

Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
Dipartimento di Architettura
Prof. Arch. SACCHI Arturo Livio
Curriculum scientifico e didattico
28 agosto 2019

Livio Sacchi, architetto, è nato a Napoli il 15.07.1955. È professore ordinario di ruolo di I fascia per il SSD ICAR 17 - Disegno presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara; è stato coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia, restauro e rappresentazione dell'architettura presso lo stesso Dipartimento ed è attualmente membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Architettura, Geologia e Ingegneria civile della Scuola superiore "G. d'Annunzio" presso lo stesso Ateneo nonché del Collegio dei docenti del Master BIM, Sapienza Università di Roma; dal 2016 è consigliere del CNAPPC, Consiglio Nazionale degli Architetti Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori con delega agli Esteri ed è capodelegazione presso il CAE, Consiglio degli Architetti d'Europa. Dal 2017 fa parte del Board of Trustees di Eurosolar.

È stato presidente della Sezione laziale dell'Inarch, Istituto Nazionale di Architettura; presidente di European Italia; dal 2005 al 2012 consigliere con delega per le relazioni con l'estero e per i rapporti con l'ARCE, Association of Architects, Urban Planners and Landscape Architects from the Cities and Metropolitan Regions of the European Union e, dal 2013 al 2016, presidente dell'OAR, Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia.

È responsabile per l'architettura, l'urbanistica e il design presso l'Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani; membro dell'UID, Unione Italiana per il Disegno, dalla quale è stato insignito della Targa d'argento e di cui, dal 2012 al 2014, è membro della Giunta esecutiva del Comitato tecnico-scientifico e, dal 2014, membro della Commissione Formazione. Redattore delle riviste "Op.Cit., Selezione

della critica d'arte contemporanea", "le carré bleu" e, vicedirettore della rivista "il Progetto"; membro del Comitato scientifico di "Anfione e Zeto", "Paesaggio urbano" e "XY digitale" e "Compasses" e del comitato editoriale - indirizzo scientifico di "disegno".

Nel 2009 è stato insignito del Premio Internazionale "Sebetia-Ter", Targa d'Argento del Presidente della Repubblica Italiana. Nel 2010 ha curato il padiglione Inarch alla 12. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. Dal 2012 fa parte del comitato scientifico del SAIE, Salone Internazionale dell'Industrializzazione Edilizia di Bologna. Dal 2013 è direttore responsabile della rivista "AR". Dal 2014 è membro dell'INU, Istituto Nazionale di Urbanistica.

La sua attività scientifica (testimoniata da oltre 400 pubblicazioni, fra le quali molti libri) e didattica (sviluppata in oltre trent'anni di ruolo, prima come ricercatore, poi come professore associato e infine come ordinario), ha visto costantemente al centro la questione della rappresentazione architettonica. Quest'ultima è stata oggetto di numerosi studi specifici che ne hanno approfondito i diversi aspetti - dai fondamenti geometrici del disegno al rilevamento architettonico e urbano, dalle applicazioni progettuali agli sviluppi in ambito digitale; ma ha anche costituito lo sfondo sul quale si sono articolate una serie di ricerche originali sul progetto e sul suo essenziale ruolo formativo, sull'architettura e sulla città contemporanea, con particolare riguardo ai temi della sostenibilità e della conservazione. Una sua breve biografia è pubblicata in *Architettura, Enciclopedia dell'architettura* a cura di A. De Poli, Motta Architettura - Il Sole 24 Ore, Milano 2008, IV, p. 51. Vive e lavora a Roma.

Diploma di Maturità classica e Certificate of Proficiency in English, University of Cambridge, Local Examinations Syndicate.

1975

Certificat Pratique de Langue Française presso l'Université des Langues et Lettres de Grenoble.

1979

Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli con 110/110 e lode, tesi in *Composizione architettonica*, relatore il prof. Nicola Pagliara. Abilitazione all'esercizio della professione, Esame di Stato e iscrizione all'Ordine degli Architetti di Napoli (dal 1986 è iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma).

1981

Membro dell'UID, Unione Italiana per il Disegno. Dal 1981 al 1984 collabora, come cultore della materia, al corso di *Disegno e Rilievo* della prof.ssa A. Sgrossi presso l'Istituto di Analisi architettonica della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli.

1982

New York University, International Center for the Advanced Study of Art - Department of Art and Art Education.

1983

Redattore di "Op.Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", rivista diretta da R. De Fusco.

1984

Il 1 novembre 1984 prende servizio come Ricercatore universitario per il raggruppamento disciplinare n° 141 (Disegno), Facoltà di Architettura di Pescara, Università degli Studi "G. D'Annunzio" – Chieti. Attività didattica presso il corso di *Disegno e Rilievo* del prof. R. Bonicalzi. Ai compiti istituzionali svolti in Facoltà affianca una costante presenza in seminari, convegni e mostre. Dal 1986 collabora al corso di *Disegno e Rilievo* del prof. C. Robotti. Afferisce al Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura e Restauro.

1987

Ricercatore confermato presso il medesimo raggruppamento disciplinare. Opta stabilmente per l'impegno a tempo pieno.

Coordinatore scientifico per la sezione storica dedicata ad Ancona e per la sezione progettuale dedicata a Roma della mostra "Le città immaginate: un viaggio in Italia. Nove progetti per nove città", XVII Triennale, Milano 7 febbraio - 17 maggio.

1989

Nell'A.A. 1989-90 collabora, oltre che al corso di *Disegno e Rilievo*, anche al corso di *Strumenti e tecniche di comunicazione visiva*, tenuto per supplenza dal prof. C. Robotti.

Partecipa al concorso a posti di Professore associato per il gruppo n° H110 (Disegno), bandito con decreto ministeriale il 28 luglio 1990. Viene ammesso a sostenere le prove orali.

1992

Nell'A.A. 1992-93 è incaricato, per supplenza, del corso di *Tecniche di rappresentazione dell'architettura* presso la Facoltà di Architettura di Pescara.

1993

Nell'A.A. 1993-94 è incaricato, per supplenza, del corso di *Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva* e del modulo *Disegno* all'interno del Laboratorio di Composizione architettonica I presso la Facoltà di Architettura di Pescara.

1994

Socio dell'AISCOM, Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. Nell'A.A. 1994-95 è incaricato, per supplenza, del corso di *Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva* e del modulo *Disegno* all'interno del Laboratorio di Composizione architettonica I presso la Facoltà di Architettura di Pescara e, per supplenza, del corso di *Disegno dell'architettura* del D.U. in Edilizia, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sede staccata di Mantova.

1995

Nell'A.A. 1995-96 è incaricato, per supplenza, del corso di *Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva*, del modulo *Disegno* all'interno del Laboratorio di Progettazione di Composizione architettonica I presso la Facoltà di Architettura di Pescara e, per supplenza, del corso di *Disegno dell'architettura* del D.U. in Edilizia, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sede staccata di Mantova.

1996

Redattore presso l'Istituto della Enciclopedia Italia fondata da G. Treccani.

Nell'A.A. 1996-97 è incaricato, per supplenza, del corso di *Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva*, Facoltà di Architettura di Pescara e del corso di *Disegno dell'architettura* del D.U. in Edilizia, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sede staccata di Mantova. Insegna inoltre *Metodi di rilevamento indiretto* all'interno del corso di *Restauro architettonico* presso l'Istituto per la Ricerca e la Formazione (I.R.F.O.), Università "G. D'Annunzio" - Facoltà di Architettura, Pescara diretto dal prof. Tommaso Scalesse.

1997

Membro del comitato editoriale de "il Progetto", trimestrale di architettura, arte, comunicazione e design.

Nell'A.A. 1997-98 è incaricato, per supplenza, del corso di *Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva*, Facoltà di Architettura di Pescara.

1998

Membro della commissione per l'assegnazione delle borse di studio Fulbright, American Academy in Rome; del CSA, Centro Studi Americani di Roma; del Consiglio direttivo dell'IN/Arch, Istituto Nazionale d'Architettura, Sezione laziale.

Nell'A.A. 1998-99 è incaricato, per supplenza, del corso di *Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva*, Facoltà di Architettura di Pescara e del modulo di *Caratteri distributivi degli edifici* all'interno del Laboratorio di Progettazione 3, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", corso di laurea di Via Gramsci.

1999

Vincitore nel concorso a posti di Professore associato per il settore scientifico-disciplinare H11X (Disegno), bandito con decreto ministeriale il 30 gennaio 1996. Il 24 aprile 1999, viene chiamato a coprire la cattedra di ruolo di II fascia per il medesimo settore presso la Facoltà di Architettura di Pescara, Università degli Studi "G. D'Annunzio" - Chieti.

Fa parte del gruppo di lavoro responsabile della sezione di Architettura della Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo. È inoltre responsabile agli scambi culturali relativi all'attività professionale dell'area romana con gli U.S.A. e con il resto del mondo dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.

Il 19 luglio, con decreto rettorale, è nominato Professore associato presso la Facoltà di Architettura di Pescara. Il 30 ottobre, con decreto rettorale, riceve l'affidamento, per l'A.A. 1999-2000, del corso di *Disegno dell'Architettura* e, per supplenza, del corso di *Teoria e storia dei metodi di rappresentazione* presso la stessa Facoltà, dove, il 15 novembre, prende servizio. Tali corsi gli sono affidati anche per l'A.A. 2000-2001.

2000

Collaboratore della rivista "Metamorfosi" e membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in *Rappresentazione e rilievo dell'architettura e dell'ambiente* istituito presso il Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura, Restauro e Rappresentazione dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" - Chieti. Dallo stesso anno

ha inoltre attivato, con Maurizio Unali, il sito www.rappresentazione.it, dedicato alla ricerca e alla didattica della rappresentazione in architettura.

Il 21 luglio, con decreto rettorale, viene dichiarato idoneo nella procedura di valutazione comparativa per il reclutamento di un Professore ordinario presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo, SSD H11X - Disegno. Il 20 settembre viene chiamato dal Consiglio della Facoltà di Architettura di Pescara. Il 22 settembre, con decreto rettorale, viene nominato professore di ruolo di I fascia con la qualifica di straordinario presso la stessa Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" - Chieti, dove, il 2 ottobre, prende servizio.

2001

Segnalatore del Premio Internazionale d'Architettura "Francesco Borromini", indetto dal Comune di Roma; Visiting Critic presso la Facoltà di Architettura dell'ETH a Zurigo; membro del comitato scientifico per l'architettura di "Italia in Giappone 2001" per la mostra "Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea" di cui è curatore del catalogo; membro della giuria del premio "Romarchitettura".

Per l'A.A. 2001-2002 tiene i corsi di *Disegno dell'architettura* e, all'interno dell'orientamento in Disegno, di *Teoria e storia del metodo di rappresentazione, Rappresentazione e Comunicazione digitale dell'architettura* e *Comunicazione visiva*.

2002

Tiene i corsi di *Disegno dell'architettura* e, all'interno dell'orientamento in Disegno, di *Teoria e storia del metodo di rappresentazione, Rappresentazione e Comunicazione digitale dell'architettura* e *Comunicazione visiva*. Tiene anche il corso di *Rilievo dell'architettura e principi di disegno automatico* all'interno del corso di laurea in Arredamento e architettura degli interni presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Advisor della Medaglia d'oro all'architettura italiana per la Ventesima Esposizione internazionale della Triennale di Milano

2003

Per l'A.A. 2003-04 tiene i corsi di *Disegno dell'architettura* e *Disegno dell'architettura 2* presso la Facoltà di Architettura di Pescara; di *Rilievo dell'architettura e principi di disegno automatico* presso il corso di laurea in Arredamento e architettura degli interni e il *Laboratorio di sintesi multimediale* presso il corso di laurea in Progettazione e grafica multimediale della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Fa parte del collegio dei docenti del Master in Studi nordamericani istituito dalla Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" - Chieti. Tiene inoltre il corso di *Storia dell'architettura e della città di Roma* presso lo IES Roma, LUISS.

Viene inserito nel libro d'oro dell'Ordine degli Architetti di Roma; membro del Consiglio direttivo dell'Inarch, Istituto Nazionale di Architettura e della giunta del Direttivo nazionale dell'Inarch, Istituto Nazionale di Architettura. Presidente della Sezione laziale dell'Inarch.

Nel febbraio dello stesso anno viene confermato nel ruolo di professore ordinario di I fascia ed è responsabile della Sezione di Modellazione, simulazione e restituzione virtuale del CISME, Centro interdipartimentale di Studi sulla Mobilità Ecosostenibile istituito presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara.

2004

Per l'A.A. 2004-05 tiene i corsi di *Rappresentazione e comunicazione digitale dell'architettura* presso il corso di laurea in Scienze e tecniche dell'architettura, di *Sintesi multimediale* presso il corso di laurea specialistica in Architettura per l'orientamento in Disegno e *Disegno dell'architettura 2* della Facoltà di Architettura di Pescara; di *Rilievo dell'architettura e principi di disegno automatico* presso il corso di laurea in Arredamento e architettura degli interni e il *Laboratorio di sintesi multimediale* presso il corso di laurea in Progettazione e grafica multimediale della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Membro del comitato scientifico della rivista "XY". Advisor del Premio Nazionale Inarch e della Medaglia d'Oro all'architettura italiana della Triennale di Milano.

2005

Per l'A.A. 2005-06 tiene i corsi di *Rappresentazione e comunicazione digitale dell'architettura* presso il corso di laurea in Scienze e tecniche dell'architettura, di *Sintesi multimediale* presso il corso di laurea specialistica in Architettura per l'orientamento in *Disegno e Disegno dell'architettura 2* della Facoltà di Architettura di Pescara; il *Laboratorio di sintesi multimediale* presso il corso di laurea in Progettazione e grafica multimediale della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Targa d'argento UID.

2006

Dall'A.A. 2006-07 tiene il corso di *Scienza della rappresentazione 3* della Facoltà di Architettura di Pescara. Membro del Gruppo di Coordinamento dei Laboratori di Laurea, coordinatore del Dottorato in *Rappresentazione e rilievo dell'architettura e dell'ambiente* e rappresentante di quest'ultimo presso la scuola Nazionale di Dottorato. Alcune elaborazioni grafiche coordinate da L. Sacchi e prodotte all'interno del Laboratorio di Disegno digitale della Facoltà sono pubblicate in *Una guida all'architettura moderna dell'EUR*, Fondazione Zevi, Roma 2008. Membro delle giurie del "Premio Internazionale Feltrinelli" dell'Accademia Nazionale dei Lincei e del Premio "Amate l'architettura, Monitoraggio dell'architettura contemporanea nella Provincia di Roma" dell'Ordine degli Architetti, P.P. e C. di Roma e provincia.

2008

Tiene il corso di *Scienza della rappresentazione 3* della Facoltà di Architettura di Pescara. Membro delle giurie del "Premio Internazionale Feltrinelli" dell'Accademia Nazionale dei Lincei; del Premio "Amate l'architettura, Monitoraggio dell'architettura contemporanea nella Provincia di Roma" dell'Ordine degli Architetti, P.P. e C. di Roma e Provincia; del Premio Romarchitettura; advisor del Premio Nazionale Inarch e della Medaglia d'oro della Triennale di Milano. Membro interno per la Facoltà di Architettura di Pescara per la commissione di concorso a cattedra ICAR 17. Redattore della rivista "Compasses".

2009

Tiene il corso di *Scienza della rappresentazione 3* della Facoltà di Architettura di Pescara. Presidente della commissione finale di Dottorato in *Rappresentazione e rilievo dell'architettura e dell'ambiente* e in *Composizione architettonica e progettazione urbana* presso la Facoltà di Architettura di Pescara; membro della commissione finale di Dottorato in *Rilievo e rappresentazione dell'architettura mediterranea* a Reggio Calabria. Presidente della giuria per l'assegnazione della borsa di studio "Giancarlo Ius" - Ordine degli Architetti, P.P.C. di Roma e Provincia. È insignito del Premio Internazionale "Sebetia-Ter" - Targa d'Argento del Presidente della Repubblica Italiana all'Architettura, Napoli 23 maggio, Villa Doria d'Angri. Membro del comitato scientifico della rivista "Paesaggio urbano". Coordina InterLab, Laboratorio di consulenza per la ricostruzione post-terremoto del comune di Castelli (TE) nell'ambito della convenzione fra Regione Abruzzo, Università degli Studi di L'Aquila e Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara. Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Almagià.

2010

Tiene il corso di *Scienza della rappresentazione 3* della Facoltà di Architettura di Pescara. Membro delle giurie del Premio Romarchitettura (ACER, ANCE Lazio, Inarch Lazio, Ordine degli Architetti, P.P.C. di Roma e Provincia) e del Premio Qualità Giovani (Ministero per i Beni e le Attività Culturali). Cura il padiglione Inarch alla 12. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

2011

Tiene il corso di *Scienza della rappresentazione 3* della Facoltà di Architettura di Pescara. Coordina il rilevamento di sette comuni della provincia di Pescara e i progetti pilota per i comuni di Cugnoli e Montebello di Bertona nell'ambito della convenzione per i Piani di Ricostruzione con SCUT - Università degli Studi "G. d'Annunzio". Fa inoltre parte del gruppo di consulenza della Facoltà di Architettura di Pescara alla municipalità di Zhongshan, Cina. Coordina il PRIN. Afferisce al DART, Dipartimento Ambiente, reti, territorio, poi DARCH, Dipartimento di Architettura.

2012

Tiene il corso di *Scienza della rappresentazione 3* della Facoltà di Architettura di Pescara.
Coordina il dottorato di ricerca in *Storia, Restauro e Rappresentazione* dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio".
Afferisce al nuovo Dipartimento di Architettura presso la stessa università. Membro del Comitato tecnico-scientifico dell'UID - Unione Italiana per il Disegno e, successivamente, della Giunta esecutiva. Fa parte del comitato scientifico del SAIE, Salone Internazionale dell'Industrializzazione Edilizia di Bologna.

2013

Tiene il corso di *Scienza della rappresentazione 3* della Facoltà di Architettura di Pescara.
Presidente dell'OAR, Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia. Direttore responsabile della rivista "AR", iscritto all'Albo speciale dei Direttori responsabili di periodici o riviste annesso all'Albo dei Giornalisti del Lazio dal 29/7/2013.
Fa parte della commissione del Dottorato di ricerca in *Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*, XXIX Ciclo, Sapienza, Università di Roma; della commissione giudicatrice del Premio Piranesi, del Premio Bruno Zevi con ruolo di coordinatore e di Archiprix.

2014

In anno sabbatico, fa parte della giuria del Premio IQU, del Premio Romarchitettura 6 e del Piranesi Prix de Rome.
Diventa membro dell'INU - Istituto Nazionale di Urbanistica. È iscritto all'Ordine dei giornalisti di Roma come pubblicitista. È rieletto membro del CTS dell'UID e, all'interno di esso, è membro della Commissione Formazione.

2015

Tiene i corsi di *Scienza della Rappresentazione 1* e *Scienza della Rappresentazione 3*.
Fa parte del Comitato scientifico della rivista "XY digitale". È vicepresidente della Consulta delle professioni presso la Camera di Commercio di Roma. Viene rieletto membro del Comitato tecnico-scientifico dell'UID - Unione Italiana per il Disegno. Fa parte della giuria del Premio Design Abruzzo 2015. Fa parte del collegio dei docenti del Master di 1° livello Building Information Modeling presso la facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma.

2016

Tiene i corsi di *Geometria Descrittiva* e *Disegno dell'Architettura*.
Viene eletto consigliere del Consiglio Nazionale degli Architetti PPC con delega agli Esteri e si dimette dal ruolo di presidente dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia. È nominato capo-delegazione presso l'ACE, Architects' Council of Europe. Tiene i corsi di *Geometria Descrittiva* e *Disegno dell'Architettura*. Fa parte del collegio dei docenti del XXXII ciclo di Dottorato dell'Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara e del collegio dei docenti del Master di 1° livello Building Information Modeling presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Entra nel comitato scientifico della rivista "Compasses". È presidente di due commissioni di concorsi universitari per professore associato e ricercatore B presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. È presidente della commissione per l'ASN - Abilitazione Scientifica Nazionale, SSD 08/E1 Disegno.

2017

Entra a far parte del Bord of Trustees di Eurosolar, del CTS di European Italia ed è nominato presidente della giuria Biennale Barbara Cappochin. Fa parte del collegio dei docenti del XXXII ciclo di Dottorato dell'Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara e del collegio dei docenti del Master di 1° livello Building Information Modeling presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tiene i corsi di *Geometria Descrittiva* e *Disegno dell'Architettura*. Fino all'aprile 2017 è presidente della Commissione ASN, Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore 08/E1 Disegno - ICAR 17. È membro della Commissione giudicatrice per il concorso "Reinvento il cavalcavia" bandito dall'ANAS e della Commissione per il premio Eurosolar. Fa parte del gruppo di lavoro IBM, Internationalisation and Business Models del CAE; del Comitato nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Bruno Zevi; del Comitato editoriale della rivista "D^h, Building Information Modeling. Data & Semantics".

2018

Fa parte del collegio dei docenti del XXXII ciclo di Dottorato dell'Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara e del collegio dei docenti del Master di 1° livello Building Information Modeling presso la Facoltà di Architettura,

Sapienza Università di Roma. Tiene il corso di *Disegno dell'Architettura*. Fa parte del gruppo di lavoro IBM, Internationalisation and Business Models del CAE, è adviser della Medaglia d'Oro della Triennale di Milano, membro del Comitato scientifico della collana PiranesiPrix de Roma_Lectioes Magistrales, della UIA Education Commission e dell'UNESCO-UIA Validation Council for Architectural Validation, della commissione del Premio Eurosolar e della giuria di Inspireli Awards.

2019

Fa parte del collegio dei docenti del XXXII ciclo di Dottorato dell'Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara e del collegio dei docenti del Master di 1° livello Building Information Modeling presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tiene il corso di *Disegno dell'Architettura* al terzo anno e il corso monodisciplinare per i laureandi al quinto anno. È membro della giuria del Premio internazionale Francesco Castelli "Borromini", Fondazione Alessandro Rigì Luperti e del Comitato scientifico della International Conference "Architecture across Boundaries 2019. How can we bring Architecture Practice and Education together in a Global Sense?", Department of Architecture, XJTLU - Xi'an Jiaotong Liverpool University, Suzhou. È inoltre presidente della Commissione Tenure Track presso il Dipartimento di Architettura di Pescara.

Autore di numerosi libri, suoi scritti, progetti e realizzazioni compaiono, fra l'altro, su riviste quali: "AD, Architectural Design", "Africa e Affari", "Anfione e Zeto", "AR", "Ardeth", "Area", "Casa Vogue", "Compasses", "Contributi", "Costruire in laterizio", "CR, Costruttori romani", "d'A, d'Architettura", "Disegnarecon", "Disegnare/idee immagini", "Disegno", "Disegno industriale", "Domus", "Domus web", "Ecclesia", "EcoWebTown", "Eikonocity", "Ikhnos", "Il Giornale dell'Architettura", "Italiani Europei", "La Piazza", "L'Arca", "L'architetto", "L'architettura, cronache e storia", "L'Industria delle costruzioni", "Integra", "Lotus International", "Metamorfosi", "Modo", "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", "Paesaggio urbano", "Palladio", "Phalaris", "Piano Progetto Città", "Progetti Roma", "il Progetto", "Quaderni Di", "Rassegna, nuovi orientamenti dell'architettura", "Specchio", "Ulisse", "il Venerdì", "XY digitale", "XY, dimensioni del disegno".

PARTECIPAZIONI

Seminari, conferenze, convegni e mostre

1981

"Professionalità e ricostruzione". Mostra dei progetti, Castel dell'Ovo, Napoli.
Nella mostra viene esposto il Piano di recupero redatto da L. Sacchi per il Comune di Calitri.

1982

"The Language of Architecture". Corso di specializzazione, International Center for the Advanced Study of Art, New York University, New York.

Corso riservato a laureati in arte o in architettura, coordinato da A. Churchill, direttrice del Department of Art and Art Education della New York University, e da J. Glusberg. Obiettivo specifico è l'analisi dei rapporti fra arte e architettura, fra rappresentazione artistica e rappresentazione architettonica. Fra i docenti: V. Acconci, D. Agrest, E. Ambasz, A. Bonito Oliva, P. Eisenman, M. Gandelsonas, A. Grumbach, J. Hejduk, F. Irace, D. Libeskind, M. Miss, Ch. Palestine, A. Rossi.

"Geometria descrittiva fra strumenti e rappresentazione". III Convegno Nazionale UID, Roma 11-13 febbraio.

Contributo di L. Sacchi dal titolo *Il ruolo della geometria nella lettura delle immagini*, pubblicato in "Disegno", Atti del Convegno, n. 7, settembre 1983, pp. 118-120.

"The School of Architecture of Naples through the United Kingdom". Mostra di disegni, Leicester Polytechnic, Leicester.

Mostra itinerante in una serie di scuole d'architettura britanniche, in cui sono presentati gli elaborati degli studenti dei corsi afferenti all'Istituto di Analisi architettonica della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli e, in particolare, quelli del corso di *Disegno e Rilievo* della prof.ssa A. Sgrossa presso il quale collabora L. Sacchi.

"La didattica del Disegno nelle Università Italiane". IV Convegno Nazionale UID, S. Margherita Ligure 23-25 settembre.

1983

"Architectural Education in Europe and the Third World: Parallels and Contrasts". VIIIth International Forum, European Association for Architectural Education, University of Newcastle upon Tyne, Newcastle 13-16 aprile.

"Rappresentazione/Intenzioni di Progetto". Seminario di Primavera, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo, Palermo 28-30 aprile.

"Il disegno di rilievo per la conservazione del patrimonio architettonico: proposte per una normativa". V Convegno Nazionale UID, S. Margherita Ligure 22-24 settembre.

1984

"Fotogrammetria terrestre: le sue applicazioni per il rilievo dei manufatti urbani e architettonici". Seminario di studio, Istituto di Analisi Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Napoli 16-30 aprile.

Contributo di L. Sacchi dal titolo *La fotogrammetria nel rilievo d'architettura*, pubblicato in *La fotogrammetria terrestre*, SEN, Napoli 1984, pp. 97-99.

"Rilievo critico e conoscenza storica". VI Convegno Nazionale UID, Lercici 20-23 settembre.

1985

"La struttura e l'immagine: i borghi marinari della Costiera Amalfitana". Presentazione del libro di A. Sgrosso presieduta da G. De Fiore, Museo Civico, Amalfi 5 maggio.

All'interno del volume è pubblicato il saggio di L. Sacchi dal titolo: *La realtà e l'immagine: due paesi a confronto*, pp. 155-178.

"Il dettaglio non è un dettaglio". Il Seminario di Primavera, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo, Palermo 23-25 maggio.

"Mantua: City Limits and Architecture". Seminario Internazionale di Progettazione, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, Mantova 9 luglio - 9 agosto.

L. Sacchi svolge ruolo di docente. Il progetto finale, redatto con G. Jacometti e C. Vaccaro, è pubblicato in "AU, Arredo Urbano", n. 21, 1987.

"Il disegno per l'esperienza interdisciplinare". VII Convegno Nazionale UID, Lercici 30 settembre - 2 ottobre.

"Metodo e segreti del mestiere". Seminario di studio, Dipartimento di Urbanistica, IUAV, Venezia 28 - 30 novembre.

1986

"Il recupero della memoria. La conservazione e il riuso dei centri antichi colpiti dal terremoto". Seminario di studio, Poggioreale di Sicilia 16 - 17 maggio.

Convegno promosso dal Comune di Poggioreale. L. Sacchi, fra gli organizzatori, interviene su: *Memoria e rappresentazione della città storica*.

"Il progetto del disegno: dodici esperienze". Mostra di disegni, Galleria "Il Punto", Velletri 29 novembre - 18 dicembre.

Mostra di disegni di dodici giovani architetti fra cui L. Sacchi. Catalogo pubblicato delle Edizioni 'Il Punto'. Cit. in *Regesto dell'architettura disegnata*, in "XY, dimensioni del disegno", n. 10, dicembre 1989.

1987

"Le città immaginate: un viaggio in Italia. Nove progetti per nove città". Mostra della XVII Triennale, Milano 7 febbraio - 17 maggio.

L. Sacchi è coordinatore scientifico per la sezione storica dedicata ad Ancona e la sezione progettuale dedicata a Roma. Saggi, opere e progetti sono raccolti nel catalogo della mostra pubblicato da Electa, Milano 1987.

"Architettura del Bello, Architettura del Sublime: le risposte del Disegno". III Seminario di Primavera, Dipartimento di Rappresentazione, Università degli Studi di Palermo, Palermo-Erice 28 - 30 maggio.

"Una spiaggia, un domani". Mostra-convegno sul Concorso nazionale del Piano Regolatore di Spiaggia di San Benedetto del Tronto, San Benedetto del Tronto 18 luglio - 12 agosto.

Mostra promossa dal Comune di San Benedetto del Tronto a seguito del concorso di progettazione. Il progetto di L. Sacchi, redatto con M. Morandi e la consulenza di P. Deganello, è pubblicato nel catalogo della mostra.

"La città del Teatro". Seminario di Progettazione, Programma di Istruzione Permanente, Dipartimento di Progettazione, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, Parma 30 agosto - 20 settembre.

L. Sacchi è fra gli organizzatori e i docenti del seminario.

IX Convegno Nazionale UID, Il Cairo 6-14 settembre.

"La nuova scuola di Roma". Mostra dei progetti, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Mein 3 ottobre - 22 novembre.

Mostra curata da H. Klotz e V. Pavan, successivamente portata al Museo di Castelvecchio a Verona. Vi è presentato il progetto per un Danteum in piazza della Moretta, eseguito come collaboratore di F. Purini nell'ambito del Consulto su Roma. Il catalogo ospita un resoconto, scritto da L. Sacchi, sul Progetto Roma alla XVII Triennale di Milano.

"Avezzano e dintorni: progetti per la città e i centri del Fucino". Seminario di studi e mostra degli elaborati degli studenti del corso di Disegno e Rilievo, Istituto di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura di Pescara, Università degli Studi "G. D'Annunzio" - Chieti, Tagliacozzo 13-22 novembre.

L. Sacchi è fra gli organizzatori e i docenti del seminario. I progetti e i rilievi redatti sono pubblicati in catalogo. La mostra raccoglie i grafici prodotti nel corso di Disegno e Rilievo della Facoltà di Architettura di Pescara al quale collabora L. Sacchi.

"Computer Aided Design, La rappresentazione in architettura". Corso di Formazione e Aggiornamento Professionale, Progetto innovativo n. 128/I, CNOS FAP Regione Abruzzo, Centro Nazionale Opere Salesiane, Vasto agosto-dicembre.

L. Sacchi è fra i docenti del corso. Il suo contributo, sviluppato in un ciclo semestrale di incontri settimanali, è centrato sulla storia della rappresentazione architettonica.

1988

"Rapporto sul Disegno". X Convegno Nazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lercì 9-12 maggio.

Contributo di L. Sacchi dal titolo *Disegno e Architettura* pubblicato negli *Atti del Convegno*.

"Talent, ideas, poetics: use and misuse". Conferenza di Colin Rowe a cura di L. Sacchi presso il Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 19 maggio.

Il testo della conferenza, rielaborato e tradotto da L. Sacchi, è pubblicato in "Lotus International", n. 62, 1989.

"Line of Fire". Conferenza di Daniel Libeskind, a cura di L. Sacchi presso la Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, Milano 26 maggio.

La. Pro, Laboratorio di Progettazione sui centri medio-minori, Tagliacozzo 3-12 settembre.

L. Sacchi è fra gli organizzatori e i docenti del seminario. I progetti redatti sono pubblicati in *La. Pro. Progetti per aree di margine dei Centri del Fucino*, Quaderno dei progetti, Edizioni Materiali di Progetto Nuovo

1989

"La Città del Teatro". Mostra dei progetti, Dipartimento di Progettazione, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano; Comune di Parma, Assessorato alla Cultura e Teatro; Istituto per i Beni artistici e culturali della Regione Emilia-Romagna. Teatro Regio, Parma 11-30 aprile.

Coordinamento per Roma di L. Sacchi. Il progetto finale, redatto con G. Bartoleschi e G. Neri, è pubblicato in *La Città del Teatro*, CLUP, Milano 1989, è stato esposto nella mostra "La Città del Teatro" a Milano, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico.

"Identità / Differenza / Fraintendimento: le proposte del disegno". IV Seminario di Primavera, Dipartimento di Rappresentazione, Università degli Studi di Palermo, Palermo 26-29 aprile.

Contributo di L. Sacchi dal titolo *Architettura e Decostruzione*, pubblicato in *Identità Differenza Fraintendimento: le proposte del disegno*, Atti del IV Seminario di Primavera, Palermo 1989, pp. 195-203.

"Architettura italiana della giovane generazione". I° Meeting-Premio, Tagliacozzo 5-7 maggio.

"Progetti per aree di margine dei centri del Fucino". Laboratorio di progettazione sui Centri minori, Centro Progetto Nuovo, Palazzo Ducale, Tagliacozzo 1-10 settembre.

L. Sacchi è fra gli organizzatori e i docenti del seminario.

"La storia del disegno". XI Convegno Nazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lercici 16-18 ottobre.

Contributo di L. Sacchi dal titolo *Per una storia del disegno*.

"Il disegno dell'architettura americana". Presentazione del libro di L. Sacchi, Palazzo Comunale, Mantova 27 ottobre.

Introduzione di G. Jacometti. Conferenza dell'autore.

"Smisurate misure! Differenze di scala, di fattura, di ruolo informativo, di significato". Presentazione del n. 9 di "Quaderni Di", Museo Diego Aragona

Pignatelli Cortes, Napoli 18 dicembre.

Il quaderno, diretto da A. Baculo, propone un saggio di L. Sacchi dal titolo *L'architettura della decostruzione*.

"Il disegno dell'architettura americana". Presentazione del libro di L. Sacchi, I lunedì dell'architettura, IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura, Palazzo Taverna, Roma 18 dicembre. Introduzione di F. Karrer. Conferenza dell'autore. Tavola rotonda.

1990

"Decostruzione in architettura e in filosofia". Tavola rotonda, Dipartimento di programmazione, progettazione e produzione edilizia, Dipartimento di Scienze del territorio, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, con la collaborazione delle riviste "Housing" e "Lotus", Milano 5 aprile.

Intervento di L. Sacchi dal titolo *Architettura, ermeneutica, decostruzione*, pubblicato in *Decostruzione in architettura e in filosofia*, Dipartimento di programmazione, progettazione e produzione edilizia, Politecnico di Milano, Città Studi, Milano 1991, pp. 27-34.

"Nuove tecniche per la documentazione e la rappresentazione". Convegno presso il Laboratorio di Disegno automatico, Istituto di Disegno, Architettura e Urbanistica, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Perugia, Perugia 3 maggio.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Simulazioni ambientali e previsioni progettuali. Disegno automatico e poetica architettonica in USA*, pubblicato in *Atti del Convegno "Nuove tecniche per la documentazione e la rappresentazione"*, Quaderno 2, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria, Istituto di Disegno, Architettura e Urbanistica, Perugia 1990, pp. 69-76.

"L'acqua. Come il fluido segna il costruito". Presentazione del n. 10 di "Quaderni Di", Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Napoli 8 maggio.

Il quaderno propone un saggio di L. Sacchi dal titolo *Le coste americane: città e oceano*, pp. 125-134.

"1968-1988 Vent'anni di architettura disegnata". Presentazione del numero speciale di "XY dimensioni del disegno", Complesso monumentale di San Michele a Ripa, Sala dello Stenditoio, Roma 9 giugno.

Tavola rotonda con interventi di R. De Rubertis, M. Docci, D. Gioseffi, F. Irace, A. Soletti, L. Sacchi e altri. Di L. Sacchi il numero speciale 10, dicembre 1990, contiene: *Architettura disegnata negli USA* e il *Regesto dell'architettura disegnata negli USA*; a cura di L. Sacchi è un'intervista a F. Dal Co, *Sul disegno d'architettura, dodici domande*.

"La pietra svelata". Seconda biennale di architettura, scultura e design, Poggio Pienze, L'Aquila 15 luglio.

In mostra sono esposti disegni di L. Sacchi. Cfr. M. Locci, *La pietra svelata*, in "d'A, d'Architettura", n. 1, maggio 1990.

"La Città del Teatro". Seminario di progettazione. Programma di Istruzione permanente, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Parma 30 agosto - 20 settembre.

Coordinamento per Roma di L. Sacchi. Il progetto finale, redatto con R. Partenope, è

pubblicato in *La Città del Teatro*, Clup, Milano.

"La pietra svelata". Il Biennale di Architettura, Chiesa di San Domenico, L'Aquila 6 ottobre.

Partecipazione di L. Sacchi alla mostra con un progetto, redatto con G. Neri e L. Clough, per due piazze a Castelvecchio Subequo, L'Aquila. Pubblicato nel catalogo della mostra e in "d'A", n. 1, maggio 1990.

"Io e il Disegno". XII Convegno Nazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Ingegneria e di Architettura, Lerici 8-10 ottobre.

Intervento di L. Sacchi dal titolo *Didattica della rappresentazione, didattica dell'architettura*. Pubblicato negli *Atti del Convegno*.

"Il disegno dell'architettura americana". Presentazione del libro di L. Sacchi, Ordine degli architetti di Latina, Libreria Scuola e Cultura, Latina 19 ottobre.

"Gli 'algoritmi' del disegno, (l'altra metà, ma non tecnologica, delle nuove tecnologie)". Convegno, Istituto di Urbanistica e Pianificazione, Università di Udine, Udine-Cividale 9-10 novembre.

"La città positiva, un ambiente per l'uomo". Simposio Internazionale, Istituto Nazionale di Bioarchitettura, Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige-Südtirol, Castel Mareccio, Bolzano 10 novembre.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *La mutazione urbana e l'effetto città. Come recuperare il filo della storia per ripensare gli interventi sul territorio*. Pubblicato in *La città positiva*, Edizioni Istituto Bioarchitettura, Bolzano 1990, s.p.

1991

"Il disegno di architettura come misura della qualità". V Seminario di Primavera, Dipartimento di Rappresentazione, Università degli Studi di Palermo, Palermo 16-18 maggio.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Il disegno come luogo della qualità architettonica*. Pubblicato in *Il disegno di architettura come misura della qualità*, Preprint dei contributi, V Seminario di Primavera, Palermo 1991, pp. 559-562. Partecipazione alla tavola rotonda sul tema: "La qualità tra misurabile e calcolabile".

"Diario di una ricerca". XIII Convegno Nazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lerici 10-13 ottobre.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Architettura e Rappresentazione*. Pubblicato negli *Atti del Convegno*.

1992

"Cristoforo Colombo - Piero della Francesca 1492-1992". XIV Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Genova 16-19 ottobre.

1993

"Architettura americana nel dopoguerra", "Europa-America: linee di confronto". Seminario di studi, Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari, Bari 18-19 marzo.

"Il disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo, Storia e sviluppi". Convegno, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 22-24 aprile.

Contributo di L. Sacchi dal titolo: *Il ruolo del disegno nella diffusione della cultura del Manierismo in Europa: il trattato di Sebastiano Serlio*. Pubblicato in *Il disegno di progetto, dalle origini a tutto il XVIII secolo*, Preprint dei contributi del Convegno, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 1993, p. 84 e in *Il disegno di progetto, Dalle origini al XVIII secolo*, Atti del Convegno Roma 22/24 aprile 1993, Coordinamento scientifico di M. Docci, a cura di M. Cigola e T. Fiorucci, Gangemi, Roma 1997, pp. 90-93.

"Critica e progetto: sette domande sull'architettura". Tavola rotonda, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, Milano 28 maggio.

Tavola rotonda organizzata con il patrocinio del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e la partecipazione del Dottorato di ricerca in Composizione architettonica dell'Istituto Universitario d'Architettura di Venezia, della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli. Intervento di L. Sacchi pubblicato in *Critica e progetto: Sette domande sull'architettura*, a cura di L. Monica e C. Quintelli, Città Studi, Milano 1994, pp. 191-192.

"Architettura italiana: un confronto tra generazioni". Il Meeting-premio e Mostra, ex Gaslini, Pescara 30 ottobre-18 novembre.

Sono esposti i progetti di L. Sacchi pubblicati nel catalogo *Architettura italiana: un confronto tra generazioni*, Edizioni d'A, Avezzano 1993. Tavola rotonda.

"Progetto di edificio multifunzionale in Bari al quartiere Japigia comprendente le sedi degli organismi professionali degli Ingegneri, degli Architetti e dell'A.R.I.A.P.". Mostra dei progetti in gara per il Concorso Nazionale di Architettura, Facoltà di Ingegneria, Politecnico di Bari, Bari 23-27 novembre.

Il progetto, redatto con R. Gorboux e D. Zappa è pubblicato nel catalogo *Architettura italiana: un confronto tra generazioni*, Edizioni d'A, Avezzano 1993 e in "Continuità", 1/2, 1993.

1994

"Il disegno dell'architettura americana". Conferenza presso l'Ordine degli Architetti dell'Aquila, L'Aquila 3 febbraio.

Recensita in "L'Architetto", n. 100, ottobre 1994.

"La certificazione della qualità nell'edilizia: il progetto di qualità". Seminario di aggiornamento presso l'Ente Scuola Edile della Provincia dell'Aquila, L'Aquila 11 marzo.

Conferenza di L. Sacchi dal titolo: *Il disegno come misura della qualità*.

"Didattica della rappresentazione". XVI Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lerici 14-16 aprile.

"Roma per Gela", Progetti romani per il concorso "Una via tre piazze" (Gela 1993). Tavola rotonda, Dipartimento di Architettura e Analisi della città, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 2 maggio.
Intervento dal titolo: *Identità e differenze*. Pubblicato in *Roma per Gela*, Catalogo della mostra.

Presentazione del volume di M. Bradaschia *Le piazze di Trieste*. Sala Franco della Soprintendenza per i BAAAAAS del Friuli-Venezia Giulia, Trieste 18 giugno.
Incontro recensito in "Il Piccolo", 12, 18 e 19 giugno 1994 e "La Cronaca", 18 giugno 1994.

"La ricostruzione dei Souks di Beirut". Mostra dei progetti del Concorso internazionale di idee, Museo Nazionale, Beirut, 18 - 30 luglio.
È esposto il progetto redatto da L. Sacchi.

"La Città del Teatro". Seminario di progettazione architettonica, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, Parma, 29 agosto - 17 settembre.
Partecipazione di L. Sacchi alla giornata conclusiva, con la valutazione dei progetti e l'assegnazione dei premi e degli attestati. Pubblicato in *La Città del Teatro*, Abitare Segesta Cataloghi, Milano 1995, pp. 142-159.

"Normazione della Rappresentazione dell'Edilizia". Convegno Internazionale, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", UNI Ente Nazionale Italiano per l'Unificazione, Castel Sant'Angelo, Roma 22-24 settembre.
Contributo di L. Sacchi dal titolo: *Normazione e rappresentazione degli ordini classici nel Rinascimento*.

"Architettura italiana: un confronto tra generazioni". Mostra dei progetti, Sala Franco della Soprintendenza per i BAAAAAS del Friuli-Venezia Giulia, Trieste 11-30 ottobre.
Riedizione della mostra già tenuta a Pescara nel 1993.

"Il sacro nella città contemporanea". Tavola rotonda, Dipartimento di Architettura e di Urbanistica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi "G. D'Annunzio" - Chieti, Pescara 17 novembre.
Dibattito sui progetti redatti dai docenti della Facoltà di Architettura di Pescara per due chiese romane. Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Architettura religiosa contemporanea*.

1995

"Classicismo e modernità". Convegno di presentazione della mostra "L'architettura del quotidiano 1930-1940", Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università degli Studi "G. D'Annunzio" - Chieti, Pescara 31 gennaio.
Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Fra classicismo e modernità: aree liminari*. Pubblicato in *Classicismo e modernità*, a cura di A. Ghisetti Giavarina, Atti del convegno, Dierre Edizioni, San Salvo 1996, pp. 47-60.

"European 3: il contributo degli architetti dell'Ordine di Roma". Mostra-dibattito, Facoltà di Architettura, III Università degli Studi di Roma, Roma 17 febbraio.
Vi è esposto il progetto "A casa in città: urbanizzare i quartieri residenziali. Alloggi per

studenti a Pavia", redatto da L. Sacchi.

"Quale disegno per il rilievo". Incontro di studio, Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti, Pescara 4 aprile.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Il rilevamento come atto inaugurale della cultura rinascimentale*. Pubblicato in *Quale disegno per il rilievo*, Atti dell'Incontro di Studio, Facoltà di Architettura di Pescara, Fratelli Palombi Editori, Roma 1997, pp. 15-22.

"La rappresentazione dell'architettura e della città: problemi di normazione e di codifica". Incontro di studio e mostra, Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti, Pescara 4 maggio.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Gli ordini classici nel Rinascimento: norma e disegno*.

"Il disegno del design". Conferenza presso Design & Management, Corso di aggiornamento, Programma Istruzione Permanente; Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano; Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; Roma 31 maggio.

XVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria. UID - Unione Italiana per il Disegno, Associazione Europea per il Disegno, Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova, Palais Martinitz, Praga 21-25 giugno.

Contributo di L. Sacchi dal titolo: *Il ridisegno degli ordini classici*. Pubblicato in *Relazioni e memorie*, Atti del XVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Unione Italiana per il Disegno, Associazione europea per il Disegno, Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova, Genova 1995, pp. 150-154.

"Il disegno luogo della memoria". Convegno Internazionale, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Università degli Studi di Firenze, Associazione Europea per il Disegno, Firenze 21-23 settembre.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Il disegno nella stagione Beaux Arts: McKim, Mead & White*. Pubblicato in *Il disegno luogo della memoria*, Atti del Convegno, Alinea, Firenze 1995, pp. 451-458.

"Disegno e rilievo dell'architettura, Nuove tendenze, trasformazioni di temi, codici e finalità". Incontro internazionale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 3 novembre.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Rappresentazione architettura nell'età digitale*, Tavola rotonda. Pubblicato in "XY, dimensioni del disegno", nn. 23, 24, 25, anno IX, gennaio-dicembre 1995, pp. 32-38.

1996

"Mistico nulla: ebraismo e modernità nell'architettura di Peter Eisenman". Conferenza presso la Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari, Aula teatro di Santa Scolastica, Bari 15 marzo.

Con R. Rizzi. Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Peter Eisenman: rappresentazione e architettura*. Dibattito.

"Obiettivo sulla città: degrado ed estetica". XVIII Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria, UID - Unione Italiana per il Disegno, Villa Marigola, Lerici 21-23 marzo.

"Architettura americana del '900 - Un profilo critico". Conferenza presso il Corso di Storia dell'architettura contemporanea, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Piazza Borghese, Roma 1 aprile.

Jury finale dei progetti della Graduate School of Architecture, University of Nôtre Dame, South Bend, Indiana 1 maggio.

L. Sacchi prende parte al Jury assieme a una delegazione del Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura e Restauro della Facoltà di Architettura di Pescara nel corso di un viaggio di studio negli Stati Uniti.

"Il disegno del design". Conferenza presso Design & Management, Corso di aggiornamento, Programma Istruzione Permanente; Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano; Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; Roma 8 maggio.

"Intervenire nella città storica: il programma di riqualificazione di Piazza Augusto Imperatore, il concorso internazionale e l'incarico a Richard Meier per il progetto preliminare del nuovo museo dell'Ara Pacis". Tavola rotonda, 1 lunedì dell'architettura, In/Arch, Aranciera di piazza Victor Hugo, Roma 13 maggio.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Richard Meier o la rappresentazione della modernità*.

"Finlandia: architettura e natura". Seminario/Viaggio di studio, Programma culturale bilaterale, Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura e Restauro della Facoltà di Architettura di Pescara, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti, Helsinki University of Technology, Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica, Ministero degli Affari esteri, Helsinki - Tammisaari, 15 giugno - 1 luglio.

Il seminario ha prodotto i rilievi di una serie di edifici e parti urbane nel centro storico di Tammisaari. Il lavoro è stato svolto da gruppi di studenti italiani e finlandesi, con il coordinamento e la supervisione di docenti fra cui L. Sacchi. Gli elaborati prodotti sono esposti in una mostra inaugurata a Tammisaari il 30 giugno.

"Obiettivo sulla città: estetica e degrado". XVIII Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria, UID - Unione Italiana per il Disegno, Villa Marigola, Lerici 19-20 settembre.

"Turismo: un futuro per il sud". Convegno nazionale, Comune di Alberobello in collaborazione con la Regione Puglia, assessorato al Turismo Comunità Economica Europea, Alberobello 10-12 ottobre.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *I trulli di Alberobello patrimonio Unesco*.

Conferenza di Riken Yamamoto, 1 lunedì dell'architettura, In/Arch, Forum, Roma 2 dicembre.

Intervento di L. Sacchi.

"Il progetto urbano: la qualità di dettaglio degli spazi pubblici", Corso di aggiornamento, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Disegno Industriale e di Tecnologia dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, 4a edizione, Acer, Roma 12 dicembre.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Architettura della scena urbana*.

1997

"Sanveral Network Project". Programma europeo di cooperazione interregionale in materia di sviluppo economico a vocazione culturale. European Community, European Regional Development Fund. I Meeting, Santarém, Portogallo 7-9 marzo.

Intervento di L. Sacchi.

"Los Angeles, un profilo architettonico". Conferenza presso il Corso di Storia dell'architettura contemporanea, Facoltà di Architettura di Roma «La Sapienza», Roma 10 maggio.

"Suggerimenti (tra teoria e critica) per l'architettura italiana". Seminario e dibattito, Castello del Valentino, Dipartimento di Casa-Città, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Torino 19 maggio.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Il taccuino dell'architetto*.

"Chieti città d'arte e di cultura". Giornata di studi, Rotary Club di Chieti, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti, Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro, Chieti 31 maggio.

Presentazione del libro *Chieti città d'arte e di cultura*, a cura di C. Robotti, Edizioni del Grifo, Lecce 1997 cui ha collaborato L. Sacchi. Mostra dei rilievi redatti dagli studenti della Facoltà di Architettura di Pescara nell'ambito dei corsi di Disegno.

Conferenza di Daniel Libeskind. I lunedì dell'architettura, In/Arch, American Academy in Rome, Comune di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma 2 giugno.

Intervento di L. Sacchi.

"Raphael", European Cultural Heritage 1999, Three Cultural Beacons into Mediterranean. I Meeting, Alberobello 23-24 giugno.

Intervento di L. Sacchi.

"Raphael", European Cultural Heritage 1999, Three Cultural Beacons into Mediterranean. II Meeting, Strovolos, Cipro 31 luglio-2 agosto.

Intervento di L. Sacchi.

"Raphael", European Cultural Heritage 1999, Three Cultural Beacons into Mediterranean. III Meeting, Veria, Grecia 25-27 agosto.

Intervento di L. Sacchi. I risultati della ricerca sono pubblicati in un CD-Rom edito congiuntamente dai tre comuni membri del progetto.

"Disegno e sentimento: per parlare ai ragazzi e non solo agli studenti". XIX Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Unione Italiana per il Disegno, Villa Marigola, Lerici 24-25 settembre.

"An Outline of Contemporary European Architecture". Conferenza presso la Clemson Architectural Foundation, Clemson University, Genova 26 settembre.

"Telling the Stories of America: History, Literature, and the Arts". XIV Biennial

International Conference, Associazione italiana di studi nord-americani, Università degli Studi "G. D'Annunzio", Facoltà di Lingue, Dipartimento di Scienze linguistiche e letterarie, Pescara 23-25 ottobre.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Architetture per ogni luogo: l'America ibrida di L.A.*

"Didattica del disegno, didattica dell'architettura". Conferenza presso l'Università di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Rilievo urbano e ambientale, Ascoli Piceno 19 novembre.

"Sanveral Network Project". Programma europeo di cooperazione interregionale in materia di sviluppo economico a vocazione culturale. European Community, European Regional Development Fund. III Meeting, Alberobello 20-23 novembre. Intervento di L. Sacchi.

"Castel del Monte e i Trulli di Alberobello nel Patrimonio mondiale dell'UNESCO, il rilancio della cultura pugliese". Convegno in occasione del 25° Anniversario della Convenzione sul patrimonio mondiale, Consiglio Regionale della Puglia, Provincia di Bari, Comune di Alberobello, Comune di Andria, Bari 11-13 dicembre. L. Sacchi fa parte del Comitato scientifico. Intervento dal titolo: *Alberobello nella World Heritage List Unesco.*

1998

Presentazione del n. 2 della rivista "il Progetto", Salon Galerije Karas, Zagabria 13 febbraio.

Intervento di L. Sacchi. La presentazione è recensita in "Novi List", 16 febbraio 1998.

"The Architecture of Community - Architecture and Urbanism in America since 1963." Conferenza di Vincent Scully, I lunedì dell'architettura, In/Arch, American Academy in Rome, ACER, Roma 23 febbraio.

Introduzione di L. Sacchi. La conferenza è pubblicata in "il Progetto", n. 3, giugno 1998, pp. 38-49.

Conferenza di Richard Meier, opere recenti. I lunedì dell'architettura, In/Arch, Protomoteca del Campidoglio, Roma 2 marzo.

Introduzione di L. Sacchi.

"Los Angeles, Architettura e società". Conferenza presso il Leo Club Pescara, Hotel Majestic, Montesilvano 17 marzo.

"Sanveral Network Project". Programma europeo di cooperazione interregionale in materia di sviluppo economico a vocazione culturale. European Community, European Regional Development Fund. III Meeting, Veria, Grecia 1-5 aprile.

Intervento di L. Sacchi. I risultati del progetto sono pubblicati in "San.Ver.Ar", Bollettino d'informazione, marzo 1998.

"Alvar Aalto 1898-1998". Università degli Studi "G. D'Annunzio", Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro, Aula rossa, Facoltà di Architettura, Pescara 7 aprile.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Il disegno di Alvar Aalto.* La manifestazione è stata

inserita nel calendario ufficiale delle Comitato per le celebrazioni del centenario di Alvar Aalto.

Conferenza di Hani Rashid. In/Arch, American Academy in Rome, "il Progetto", ACER, Roma 15 aprile.
Introduzione di L. Sacchi.

Inaugurazione della mostra: "@ the edge of the millenium, Architetture americane". Introduzione di L. Sacchi.

Conferenza di Greg Lynn. In/Arch, American Academy in Rome, "il Progetto", ACER, Roma 4 maggio.
Intervento di L. Sacchi.

Conferenza di Stan Allen. In/Arch, American Academy in Rome, "il Progetto", ACER, Roma 8 maggio.
Introduzione di L. Sacchi.

Conferenza di Luis Moreno Mansilla. In/Arch, Accademia di Spagna, Roma 25 maggio.
Introduzione di L. Sacchi.

"L'ambiente, il paesaggio e la loro riproduzione nell'America del XX secolo". Seminario interdisciplinare di studi americani organizzato dal Centro Studi Americani, dall'Associazione Italiana Fulbright e dall'United States Information Service in collaborazione con The American Academy in Rome, la Commissione culturale per gli scambi tra Italia e Stati Uniti e con i programmi di dottorato di Letterature di lingua inglese dell'Università di Roma "La Sapienza", di Studi americani dell'Università di Roma Tre e di Anglistica dell'Università di Venezia, Centro Studi Americani, Roma 10-12 giugno.
Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Architettura e città: Los Angeles e altre aree metropolitane*.

"An Outline of Contemporary European Architecture". Conferenza presso la Clemson Architectural Foundation, Clemson University, Genova, 4 settembre.

"CittàEmilia". Seminario di progettazione urbana e architettonica, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Università degli Studi di Parma, Fachochschule Potsdam, University of Kentucky, Parma 31 agosto - 19 settembre.
Partecipazione di L. Sacchi alla giornata conclusiva, con la valutazione dei progetti e l'assegnazione dei premi e degli attestati.

"Il disegno infinito". XX Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Unione Italiana per il Disegno, Istituto di Rappresentazione architettonica della facoltà di Architettura di Genova, Villa Marigola, Lerici 17-18 settembre.

"Rilievo: Documento e Memoria. Le strategie del Rilievo finalizzate alla tutela e al recupero del patrimonio architettonico" - "Il disegno come simbolo della contemporaneità. Ideazione, percezione, comunicazione". 1a settimana scientifica della Facoltà di Architettura. Il Università degli Studi di Napoli, Abbazia

di San Lorenzo ad Septimum, Aversa 26 ottobre.

"Via Monte Sabotino: un'esperienza pilota di recupero culturale". Sanveral Network Project. Programma europeo di cooperazione interregionale in materia di sviluppo economico a vocazione culturale. European Community, European Regional Development Fund. Meeting per la diffusione del Progetto Sanveral, Alberobello 31 ottobre.

Intervento di L. Sacchi.

"Peter Eisenman presenta gli ultimi progetti". Facoltà di Architettura della II Università degli Studi di Napoli, Teatro di Corte, Napoli 2 novembre.

Intervento di L. Sacchi.

"Peter Eisenman presenta gli ultimi progetti". Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Aula Magna, Roma 6 novembre.

Intervento di L. Sacchi.

"Museo Ebraico - Berlino, Daniel Libeskind". Conferenza di L. Sacchi, In/Arch, ACER, Roma 9 novembre.

"Maya Lin". Conferenza di L. Sacchi in occasione dell'inaugurazione della mostra, In/Arch, American Academy in Rome, Roma 9 dicembre.

La presentazione è pubblicata nel catalogo AA.VV., *Maya Lin*, Electa, Milano - American Academy in Rome, 1998.

1999

Conferenza di Clark Stevens - RoTo Architects. In/Arch, American Academy in Rome, ACER, Roma 26 gennaio.

Introduzione di L. Sacchi.

Mostra e presentazione dei progetti premiati al concorso internazionale di idee per il nuovo stadio di Los Angeles. In/Arch, American Academy in Rome, CONI, Tribuna stampa dello Stadio Olimpico, Roma 8 febbraio. Introduzione di L. Sacchi.

"Berlino: la storia del Museo Ebraico". Conferenza di L. Sacchi, Archeoclub, Goethe Institut, Napoli 11 febbraio.

"New Italian Blood. Italian Architecture under 36". Istituto Italiano di Cultura, Arkitekturskolan KTH, Stockholm Arkitektförening SA, Stoccolma 22 febbraio.

Presentazione di L. Sacchi. Il testo è pubblicato nel catalogo AA. VV., *New Italian Blood, Architects under 36, Projects award winning in International Competitions*, Dedalo, Roma 1999.

"Architecture: three trends and two hypothesis". Conferenza di L. Sacchi, Arkitekturskolan KTH, Stoccolma 24 febbraio.

"Tre tendenze e due ipotesi sull'architettura di oggi". Conferenza di L. Sacchi nell'ambito del ciclo "Téchné e progetto", Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Campus Leonardo, Dipartimento di Disegno Industriale e di tecnologia dell'architettura, Milano 11 marzo.

"Sette parole per domani". Conferenza di Antonino Saggio. I lunedì dell'architettura, In/Arch, ACER, Roma 15 marzo.
Introduzione di L. Sacchi.

"Percezione, rappresentazione e architettura". Conferenza di L. Sacchi, Seminario di Filosofia della Scienza, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 13 aprile.

"Architettura americana: tre tendenze e due ipotesi". Conferenza di L. Sacchi nell'ambito del ciclo "I mercoledì dell'architettura", Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Perugia, Perugia 14 aprile.
Il testo è pubblicato in *Un disegno in eredità*, a cura di P. Belardi, F. Bianconi, A. Bonci, P. Verducci, Libria, Perugia 2004, pp. 47- 61.

"Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione, Un percorso di esperienze dal Mezzogiorno d'Italia alle realtà nazionali". Convegno-Mostra. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Consiglio Nazionale delle Ricerche, UID - Unione Italiana per il Disegno, II Università degli Studi di Napoli, Convento di S. Lorenzo Maggiore - Sala Capitolare, Chiesa di S. Anna dei Lombardi in Monteoliveto - Refettorio del Vasari, Napoli 15-17 aprile.

"Poetica dello 'zīqqrāt': fondamenti figurativi". Conferenza di L. Sacchi, Seminario internazionale "Ornamento e decorazione nell'architettura americana del Novecento", Dipartimento di Progettazione e Scienza dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università Roma Tre, Centro Studi Americani, Roma 21-22 aprile.
Una sintesi dell'intervento è pubblicata in *Synopsis*, Materiale di lavoro del seminario internazionale "Ornamento e decorazione nell'architettura americana del Novecento", Roma 1999, pp. 12-13.

"Daniel Libeskind - Museo Ebraico di Berlino". Conferenza di L. Sacchi, Università degli Studi di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, Laboratorio di sintesi, Reggio Calabria 28 aprile.

"Daniel Libeskind - Museo Ebraico di Berlino". Conferenza di L. Sacchi, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Corso di laurea di piazza Borghese, Roma 10 maggio.

"New York: la dimensione architettonica e urbana". Conferenza di L. Sacchi nell'ambito del Seminario di letteratura americana: Sguardi su New York: Letteratura, arte, storia, Centro Studi Americani, Roma 11 maggio.

"L'acqua in architettura". Conclusioni di L. Sacchi alla giornata di studio In/Arch Lazio, American Academy in Rome, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dottorato di architettura dei giardini e dei parchi e assetto del territorio delle Università di Reggio Calabria e Napoli "Federico II", ACEA con il patrocinio del Comune di Roma, I lunedì dell'architettura, Villa Aurelia, Roma 24 maggio.

Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, "Nuova creatività e Autodesk presentano i workshop ed i software Architectural Desktop e 3D Studio

Viz2". I lunedì dell'architettura, In/Arch, ACER, Roma 26 maggio.
Coordinamento di L. Sacchi.

"Anymore Architecture". IX "Any" Conference - Ifa, Institut Français d'Architecture, Palais de Chaillot, Paris 23-25 giugno.
Un commento di L. Sacchi sul convegno, dal titolo "*Anymore Architecture*", è pubblicato in "il Progetto", n. 5, luglio 1999, p. 1.

"Cronaca: la mia professione". Mostra presso l'Istituto austriaco di cultura, Roma, dal 1 luglio.

"Gli strumenti di conoscenza per il progetto di restauro". Seminario Internazionale di Studi, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con la partecipazione del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone, 9-11 settembre.

"Disegno 2000. Un'eredità per i giovani". XXI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria, UID - Unione Italiana per il Disegno, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Facoltà di Architettura di Genova, Villa Marigola, Lerici 30 settembre - 1 ottobre.

"Topocronologia dell'architettura europea". Presentazione di L. Sacchi, In/Arch, in collaborazione con il Circolo Culturale dell'ACER, Roma 22 novembre.

2000

"Gerico: giovani architetti italiani", mostra nell'ambito del Congresso nazionale IN/Arch, "Architettura: una risorsa per la modernizzazione", Auditorium della Tecnica all'Eur, Roma 20 e 21 gennaio. I contenuti della mostra sono pubblicati in "il Progetto", n. 6, 2000.

"Topocronologia dell'architettura europea". Presentazione del volume, introduzione del Preside Prof. A. Casarano, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 25 febbraio.

"Disegno dell'architettura americana recente". Conferenza di L. Sacchi, Facoltà di Architettura di Milano Bovisa, Politecnico di Milano, Milano 1 marzo.

"Incontro con Tod Williams & Billie Tsien". American Academy in Rome, In/Arch Lazio, ACER, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia. Roma 13 marzo.
Introduzione di L. Sacchi.

"Gerico. Sessanta giovani architetti italiani". IX Biennale dei Giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Comune di Roma - Politiche del territorio Zone attive, In/Arch Lazio, "il Progetto", Istituto Italiano di Cultura. Praga 27 marzo - 10 aprile.
Introduzione di L. Sacchi. La mostra è recensita in "Architekt", 3/2000.

"Tre lezioni sulla contemporaneità". Manifestazioni in onore di Bruno Zevi, Seminario inaugurale. Aula Magna della Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Reggio Calabria, Reggio Calabria 8 giugno.

"Conferenza di Eric Owen Moss". Ordine degli Architetti di Roma, Inarch Lazio, American Academy in Rome. Palazzo delle Esposizioni, Roma 9 giugno.
Introduzione di L. Sacchi.

"New Italian Blood, architects under 36 prize winners in international competitions". Progetti e sperimentazioni italiane nella cultura internazionale. Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Aula Magna, Tolentini, Venezia 19 giugno.
Intervento di L. Sacchi. Il seminario è recensito, fra l'altro, da F. Pagnoncelli Folcieri, *Architetti under 35*, in "il Manifesto Cultura", 23 luglio 2000.

"Empathy?" *Fireplace Conversations*, a project by J. Louie e A. Pieroni. American Academy, Roma 19 giugno.
Intervento di L. Sacchi.

"La sperimentazione del nuovo. Giovani architetti italiani: un incontro sulla condizione contemporanea". Inarch, la Biennale di Venezia. Giardini di Castello, Venezia 15-16 settembre.

Un progetto di Livio Sacchi cui sono intervenuti P. Baratta, M. Fuksas, A. Guzzini, S. Casciani, A. Eloueini, P. Lang, Y. Nacher, L. Prestinenzza Puglisi, A. Saggio, A. Sowa, S. Tischer, U. Weilacher. È segnalato nel sito www.architettura.it. Il video tratto dall'incontro è stato presentato in "Il futuro e la città", 5° Festival Internazionale di Architettura in Video. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Processi e Metodi della Produzione Edilizia, Centro di Documentazione e Comunicazione Audiovisiva. S. Apollonia, Firenze 30 novembre - 17 dicembre. Una sintesi dell'intervento è pubblicata nel catalogo a cura di M. Mazzi, Firenze 2000, p. 66. Il CD della mostra è stato presentato ai Magazzini Generali, Roma, 19 e 26 gennaio 2001. L'evento è recensito in "Domus" n° 832, dicembre 2000, p. 34, ed è stato segnalato nel sito www.architettura.it.

"Nuovi orizzonti e programmi del disegno e della didattica". XXII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria, UID - Unione Italiana per il Disegno, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Facoltà di Architettura di Genova, Villa Marigola, Lerici 28-30 settembre.

"Romarchitettura". 1° premio per la valorizzazione dell'architettura contemporanea nel Lazio. Ordine degli architetti di Roma e provincia, Inarch Lazio, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Azienda di Promozione turistica Regione Lazio, Comune di Roma, Acer, Castel S. Angelo, Roma 8 ottobre.
Presentazione del premio Bruno Zevi di L. Sacchi.

"The Building Culture of the Contemporary American City". Architettura e Arte USA: La città come pretesto. Conferenza di Howard Davies. Incontri Internazionali d'Arte, Centro Studi Americani, American Academy in Rome, Inarch Lazio, Roma 18 ottobre.
Introduzione di L. Sacchi.

"Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione". Convegno sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Università degli Studi di Roma "La

Sapienza", Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Consiglio Nazionale delle Ricerche, UID - Unione Italiana del Disegno, UNIMED - Unione delle Università del Mediterraneo. Museo Nazionale di Castel S. Angelo, Roma 16-18 novembre.

"Il futuro e la città", 5° Festival Internazionale di Architettura in Video. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Processi e Metodi della Produzione Edilizia, Centro di Documentazione e Comunicazione Audiovisiva. S. Apollonia, Firenze 30 novembre - 17 dicembre.

Intervento di L. Sacchi. Presentazione del video tratto da "La sperimentazione del nuovo. Giovani architetti italiani: un incontro sulla condizione contemporanea". Inarch, la Biennale di Venezia. Giardini di Castello, Venezia 15-16 settembre. Una sintesi dell'intervento è pubblicata nel catalogo del festival, a cura di M. Mazzi, Firenze 2000, p. 66.

2001

"Giuseppe Vaccaro moderno e contemporaneo. Sulla tradizione del Moderno nel Contemporaneo in Italia". Convegno. Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, Archivio Vaccaro, ACER, Inarch Lazio. Palazzo delle Esposizioni, Roma 10 gennaio.
Coordinamento di L. Sacchi.

Visiting Critic presso la Facoltà di Architettura dell'ETH, Zurigo 15-16 gennaio.

Spazi e rappresentazione. Presentazione delle tesi di Dottorato in Composizione architettonica del XV ciclo, Pescara 24 gennaio.

"La sperimentazione del nuovo". Giovane architettura italiana alla VII Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. Coordinamento di B. Fumarola e G. Laudani. A cura dell'Inarch, Istituto Nazionale di Architettura e dell'Inarch Lazio. Magazzini Generali, Roma 19 e 26 gennaio.
Un progetto di L. Sacchi.

"Giovani architetti romani: Bilò/Ciarpella/Orofino, Nemesi, Andrea Stipa". Inarch Lazio. ACER, Roma 12 febbraio.
Introduzione di L. Sacchi.

"Pubblicazioni di architettura sul Web. La via italiana". Inarch Lazio. ACER, Roma 5 marzo.
Commento di L. Sacchi.

"Architettura e critica: una mappa globale. 46 opere di giovani architetti", Inarch con la Direzione generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea, Zone Attive, Premio Borromini, Complesso monumentale di San Michele a Ripa, Roma, 18-19 aprile.
L. Sacchi fa parte del comitato scientifico e interviene nel corso della tavola rotonda del 18 sul tema *Tendenze dell'architettura contemporanea*.

"Tempi e spazi del progetto urbano", in occasione della pubblicazione del libro di Laura Thermes *Tempi e spazi. La città e il suo progetto nell'età posturbana*. Inarch Lazio. ACER, Roma 21 maggio.
Introduzione di L. Sacchi.

"La sperimentazione del nuovo". Eventi paralleli nell'ambito della Conferenza Internazionale "Neglected Modernism/Moderno trascurato", Dipartimento di Architettura Infrastruttura Paesaggio, Facoltà di Architettura di Pescara, Inarch, Istituto Nazionale di Architettura, Pescara 24-26 maggio.
Video a cura di L. Sacchi.

"Babele", interpretazioni e progetti per la città contemporanea. In occasione dell'uscita della collana Babele, Meltemi editore, presentazione dei libri: *Mostri metropolitani* di A. Terranova, *100 Occhi* di M. Ricci, *Spazi e maschere* a cura di U. Cao e S. Catucci, *Periferie italiane* di L. Bellicini e R. Ingersoll. Inarch Lazio. ACER, Roma 12 giugno.
Intervento di L. Sacchi.

"Sperimentalità e nuova architettura in Italia". Architettura e media. Proiezioni verso il futuro. Inarch Sicilia, Città di Catania Assessorato alla Cultura con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Catania e l'Accademia di belle Arti di Catania. Catania 11-15 giugno.
Incontro/dibattito con L. Sacchi.

Conferenza di Gottfried Böhm. Inarch Lazio, Goethe-Institut Inter Nationes Rom. Auditorium del Goethe-Institut, Roma 18 giugno.
Intervento di L. Sacchi.

"Architettura e/è arte". Mostra di progetti. La Primavera dell'architettura, Ordine degli Architetti di Roma e Inarch Lazio con il patrocinio del Ministero Beni e Attività culturali. Foro Italico, Roma 9-16 luglio.
Catalogo a cura di M. Locci, Prospettive Edizioni, Roma 2001.

Conferenza di Lars Spuybroek/NOX. La Primavera dell'architettura, Ordine degli Architetti di Roma con il patrocinio del Ministero Beni e Attività culturali. Foro Italico, Roma 10 luglio.
Presentazione di L. Sacchi.

"La convergenza al digitale". Intervento alla giornata di studio Professione Infografico, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Perugia, Perugia 5 ottobre.
Intervento di L. Sacchi.

"Romarchitettura", 2° Premio per la valorizzazione dell'architettura contemporanea nel Lazio, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Inarch Lazio, Castel Sant'Angelo, Roma 7 ottobre.
L. Sacchi è fra i membri della giuria.

"Parole e segni: riflessioni". XXIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria, UID - Unione Italiana per il Disegno, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Facoltà di Architettura di Genova, Facoltà del Design del Politecnico di Milano, Villa Marigola, Lerici 26-27 ottobre.

"Il ruolo del progetto di architettura nel disegno della città contemporanea". Seminario di studio. Comune di Trieste, Assessorato alla Pianificazione

territoriale, Assessorato ai Beni e alle Attività culturali, Auditorium del Museo Revoltella, Trieste 9 novembre.
Intervento di L. Sacchi.

"Transalpinarchitettura.01", architettura tra Svizzera e Italia. Tavola rotonda. Istituto Svizzero, Roma 15 novembre.

Presentazione dei tre volumi editi da Wiley Academy: *Architecture and Science*, a cura di Giuseppa Di Cristina, *Urban Environments*, a cura di Elisabetta Mapelli, *Interdisciplinary Architecture*, a cura di Nicoletta Trasi. Conferenza di Stephen Perrella. Wiley Academy, Acer, Inarch Lazio. Roma 19 novembre.
Introduzione di L. Sacchi.

"Lo spazio architettonico dall'antico al contemporaneo". Mostra Convegno. Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Valle Giulia / IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura, Roma 3 - 4 dicembre.
Intervento di L. Sacchi.

2002

"50 - Nuova architettura italiana, due generazioni a confronto". Mostra. Aid'A, agenzia italiana d'architettura - Haus der Architektur, Graz 18 gennaio - 28 febbraio.

Il catalogo omonimo è pubblicato da Federico Motta Editore, Milano 2002. I progetti di L. Sacchi sono alle pp. 182-185.

"50 - Nuova architettura italiana, due generazioni a confronto". Presentazione della mostra e del catalogo. Acer, Inarch Lazio. Roma 11 marzo.
Introduzione di L. Sacchi.

"50 - Nuova architettura italiana, due generazioni a confronto". Mostra. Aid'A, agenzia italiana d'architettura - Istituto Italiano di Cultura, Praga 14 marzo.

"Concorso nazionale di progettazione di piazza Cairoli e piazza Garibaldi". Progetto menzionato. Mostra dei progetti. Palazzo comunale, Velletri 15 marzo.
Il catalogo omonimo è pubblicato da Prospettive, Roma 2002. Il progetto è alle pp. 120-124.

"Progetti per la qualità. Nuovi paesaggi, qualità del progetto e controllo delle trasformazioni contemporanee". Università degli Studi "G. D'Annunzio", Facoltà di Architettura di Pescara, DART, Villard 3, Laboratorio di Urbanistica. Seminario. Pescara, giovedì 18 aprile.
Contributo di L. Sacchi.

"Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea". Mostra promossa e organizzata dal CNAPPC, Consiglio nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e dalla "Fondazione Italia in Giappone 2001" con il sostegno del Ministero per gli Affari Esteri - Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione culturale e dal Ministero per i Beni e le Attività culturali, - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte contemporanea. Tokyo Design Center, Tokyo 24 aprile - 26 maggio.

L. Sacchi è fra i membri del Comitato scientifico della mostra. Il catalogo omonimo, a cura di F. Purini e L. Sacchi, è pubblicato da Skira, Milano 2002. La mostra è stata successivamente portata presso la Kobe City Hall, Kobe 6 - 30 giugno ed è segnalata all'interno del catalogo *Lo specchio e il vero, Italia in Giappone, tra immagine e promozione*, Fondazione Italia in Giappone, Roma 2002.

"Beyond Media/Oltre i media", 6° Festival internazionale di Architettura in Video. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura. Ospedale degli Innocenti, Salone Brunelleschiano, Firenze 2 - 5 maggio.

Intervento di L. Sacchi all'interno del talk show: "Simulazione e intelligenze connettive. Esperienze didattiche in Europa".

"Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana". Presentazione della mostra inaugurata presso il Tokyo Design Center il 24 aprile 2002. Acer, Inarch Lazio. Roma 13 maggio.

Intervento di L. Sacchi.

"Rappresentazione del progetto, Progetto della rappresentazione". Seminario delle discipline afferenti all'area della rappresentazione, Facoltà di Architettura Civile, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano. Milano 13-14 maggio.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *La rappresentazione digitale fra ideazione e costruzione dell'architettura*.

"Piazza Italia in Giappone". Partecipazione alla giuria del concorso internazionale di idee. Kobe, 28-30 maggio.

Il progetto vincitore è pubblicato, fra l'altro, in "il Progetto", n. 19, marzo 2004, pp. 82-85.

"Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione del frontemare di Trieste", Comune di Trieste. Partecipazione alla giuria. Trieste, 3-5 giugno.

"New York, la rappresentazione della città". Conferenza presso il Dastec, Facoltà di Architettura. Reggio Calabria, 19 giugno.

"The great themes of the Quality of Life". Trieste Summer School, Trieste, 14-21 luglio.

Intervento di L. Sacchi all'interno della sessione dedicata all'architettura; tavola rotonda del 17 luglio.

"Il disegno possibile". XXIV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria, UID - Unione Italiana per il Disegno, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Corso di laurea in Disegno industriale di Genova, Facoltà del Design del Politecnico di Milano, Villa Marigola, Lerici 3-5 ottobre.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Cinque teoremi per la città rimossa, Nel male sta la cura*.

"Trieste, recuperare la città. Concorso internazionale per la riqualificazione del fronte mare". Acer, Inarch Lazio. Roma 21 ottobre.

Intervento di L. Sacchi.

"Mies van der Rohe and Frederick Kiesler, Problems in Abstraction". Conferenza di Yehuda Safran. Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, American

Academy in Rome, Assessorato alle politiche culturali e Sovrintendenza ai Beni culturali del Comune di Roma. Acquario Romano. Roma 12 novembre.
Introduzione di L. Sacchi.

"Il castello rinascimentale a Capua. Per una nuova destinazione d'uso". Incontro di studio. Stabilimento Militare Pirotecnico, Castello di Carlo V, Capua 4 dicembre.
Intervento di L. Sacchi. L'incontro è recensito in "7 giorni", Anno 1, n° 47, 6/12/2002.

2003

"Ground Zero: progetti per la ricostruzione". Conferenza di Margaret Helfand. Inarch Lazio. ACER, Roma 20 gennaio.
Introduzione di L. Sacchi.

"Ground Zero: progetti per la ricostruzione". Incontro con Margaret Helfand e Livio Sacchi. Università "Mediterranea" di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. Reggio Calabria 20 febbraio.

"Proiezioni furtive: opere recenti di Zago Architecture". Conferenza di Andrew Zago. Inarch Lazio. ACER, Roma 24 febbraio.
Introduzione di L. Sacchi.

"Furtive projections: recent work by Zago Architecture". Conferenza di Andrew Zago. Cornell University, Roma 11 marzo.
Introduzione di L. Sacchi.

"Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea". Mostra promossa e organizzata dal CNAPPC, Consiglio nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e dalla "Fondazione Italia in Giappone 2001" con il sostegno del Ministero per gli Affari Esteri - Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione culturale e dal Ministero per i Beni e le Attività culturali - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte contemporanea. National Gallery of Malaysia, Kuala Lumpur, 7 - 30 aprile.
Seminario di presentazione. Intervento di L. Sacchi.

"Italia - Giappone, Forum sull'architettura 2003". Istituto Italiano di Cultura. Tokyo, 11 aprile.
Nel corso del seminario sono stati presentati i progetti finalisti del concorso "Piazza Italia in Giappone" a Kobe e il catalogo della mostra "Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea". Intervento di L. Sacchi.

"65 progetti italiani". Discussione sulla mostra e sul volume "Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea" (Edizioni Skira). 16 aprile, Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano.
Intervento di L. Sacchi. L'incontro è recensito in "l'A News", settimanale on-line del CNAPPC, n. 14, 2/4/2003.

Visiting Critic presso Cornell University, Roma, 6 maggio.

"Architettura. Moderno e contemporaneo". Incontro con MVRDV. 8 maggio, Palazzo degli Uffici dell'Ente Eur, Salone delle Fontane, Roma. Istituto Nazionale di Architettura, Dipartimento di Architettura Infrastruttura Paesaggio e Disegno industriale della Facoltà di Architettura di Pescara.
Coordinamento di L. Sacchi.

"Forum Tevere". Consulto internazionale idee per il Tevere. Comunicazione dei progetti selezionati. Inarch Lazio, Architettura a Valle Giulia, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, ACER. Casa dell'architettura, Roma 12 maggio.
Coordinamento di L. Sacchi.

"Marco Petreschi illustra il progetto vincitore del concorso per il nuovo teatro comunale e centro espositivo di Pomezia". Inarch Lazio. ACER, Roma 19 maggio.
Ne discute L. Sacchi.

"Chi lavora con il computer pensa di essere ... virtuale?". Riflessioni preliminari. Facoltà di Architettura civile, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, Milano 22 maggio.
Intervento di L. Sacchi.

"Architettura e cultura digitale". Presentazione del volume a cura di L. Sacchi e M. Unali. Archimedia, Inarch Sicilia, Centro Zo, Catania 27 maggio.
Conferenza di L. Sacchi.

"Parcheggi: da contenitori ad architettura per la città". Mostra e forum sui progetti del Concorso Nazionale di Progettazione "Tre parcheggi di scambio", Comune di Roma - Assessorato alla mobilità, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, Casa dell'architettura, Roma, 20 maggio - 3 giugno.
Il progetto di L. Sacchi è esposto e pubblicato nel catalogo *Tre parcheggi di scambio*, a cura di P. Rossi, Prospettive, Roma 2003, p. 52.

"I grandi progetti di trasformazione urbana in Francia". Inarch Lazio, ISVEUR, DPTU de "la Sapienza". ACER, Roma 3 giugno.
Ne discute L. Sacchi.

"Le vie dei mercanti. Da Luca Pacioli all'ecogeometria del territorio", I Forum Internazionale di Studi. Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvirtelli, UID - Unione Italiana per il Disegno. Capri, 6-7 giugno.

Presentazione della rivista *Disegno industriale*. Inarch Lazio con il patrocinio del Comune di Roma. ACER, Roma 9 giugno.
Introduce L. Sacchi.

"Architecture italiennes contemporaines. Du Futurisme au Futur possible". Mostra promossa e organizzata dal CNAPPC, Consiglio nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori con il sostegno del Ministero per gli Affari Esteri - Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione culturale e dal Ministero per i Beni e le Attività culturali - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte contemporanee. Espace Architecture - La Cambre/Civa,

Elsene/Ixelles, 23 ottobre 2003 - 31 gennaio 2004.

La mostra e il catalogo sono recensiti, fra l'altro, in S. Pace, *Un'identità difficile*, "Il giornale dell'Architettura", n. 11, ottobre 2003, p. 32 e in "Il Progetto", n. 19, marzo 2004, pp. 70-71.

"Dutch Mountains". Conferenza di Francine Houben/Mecanoo. In/Arch, Acer, IDEA- Facoltà di Architettura di Pescara, Eur spa. Palazzo della Civiltà del Lavoro, Roma 30 ottobre.

Coordinamento di L. Sacchi.

"Architettura, Design e cultura digitale". Conferenza di L. Sacchi e M. Unali. Nell'ambito del ciclo Arte e Scienza della Rappresentazione, Riflessioni sul Disegno a cura del Dottorato di Ricerca in Disegno e Metodi di Sviluppo Prodotto e della Facoltà di Design del Politecnico di Milano. Milano, 11 novembre 2003.

2004

"Grattaciel". Presentazione del libro di Antonino Terranova. Acer, Inarch Lazio. Roma 2 febbraio.

Coordinamento di L. Sacchi.

"Light & shadow". David Childs/Skidmore Owings & Merrill LLP. American Academy in Rome, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia. Casa dell'Architettura. Roma 22 febbraio.

Introduzione di L. Sacchi.

"Territori della complessità. New Scapes". Presentazione del libro di Paola Gregory. Acer, Inarch Lazio. Roma 1 marzo.

Coordinamento di L. Sacchi.

"Il recupero nelle aree urbane. Progettazione e metodi per la riqualificazione". Convegno internazionale con il patrocinio di Acer, UrceI, Ordine degli Architetti, PPC di Roma e provincia, Facoltà di Architettura "Valle Giulia" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e il contributo di Isveur. Inarch Lazio. Casa dell'Architettura, Roma 19 aprile.

Coordinamento scientifico di L. Sacchi. Il contributo di L. Sacchi, *Recuperare*, è pubblicato in "Costruttori Romani", Anno XVII, n. 5, maggio 2004, p. 52-55.

"Le strategie didattiche del Design nell'università italiana". Giornata di studio. IDEA, Facoltà di Architettura di Pescara, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti. Pescara 23 aprile.

"American Aerial Landscapes - To the Urban Edge. A spatial and temporal aspect of photographs". Conferenza di Alex MacLean. Acer, Inarch Lazio. Roma 26 aprile.

Introduzione di L. Sacchi.

"La città progetto". Convegno ANCE. Auditorium Parco della Musica, Roma 28 aprile.

"Architettura digitale". Giornata di studio. Facoltà di Architettura civile,

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, Milano 29 aprile.

Conferenza di L. Sacchi.

"Luoghi e Paesaggi: progetti sostenibili per la Provincia di Pescara". Provincia di Pescara, Assessorato Tutela dell'ambiente e valorizzazione del territorio. Museo delle genti d'Abruzzo, 30 aprile.

Conferenza di Herman Hertzberger. Inarch, IDEA, Facoltà di Architettura di Pescara. ACER, Roma 13 maggio.

Introduzione di L. Sacchi.

"Yachts. Esperienze di progetto tra architettura, design ed ingegneria". Incontro con Andrea Vallicelli. Acer, Inarch Lazio. Roma 17 maggio.

Introduzione di L. Sacchi.

"Ricerche di architettura". Conferenza di L. Sacchi. Prima Festa dell'Architettura. Ordine degli Architetti PPC della provincia di L'Aquila, Fondazione Centro Studi Architetti. L'Aquila 19 maggio.

Introduzione di L. Zordan. La conferenza è recensita in "Il giornale degli Architetti", speciale eventi 2004, Ordine degli Architetti PPC della provincia di L'Aquila.

"Le vie dei mercanti. Rappresentazione come governo del territorio", Secondo Forum Internazionale di Studi. Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, UID - Unione Italiana per il Disegno. Capri, 3-5 giugno.

Singularità eccellenti o qualità diffusa? Intervento di L. Sacchi. Una sintesi dell'intervento è pubblicata in R. de Rubertis, L. Sacchi, P. Belardi, *Il caso delle fasce costiere. Singularità eccellenti o qualità diffusa?* in *Le vie dei mercanti, Rappresentazione come governo della modificazione*, a cura di C. Gambardella e S. Martusciello, Pre-print delle relazioni e dei contributi, Secondo Forum Internazionale di Studi, Rilievo è/o Progetto, n. 8, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2004, pp. 41-42.

"Metamorph. Architetture, works and projects 1965/2003". Presentazione del libro. Casa dell'Architettura, Roma 11 giugno.

Presentazione di L. Sacchi.

"Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea". Mostra promossa e organizzata dal CNAPPC, Consiglio Nazionale degli Architetti PPC con il sostegno del Ministero per gli Affari Esteri - Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione culturale e dal Ministero per i Beni e le Attività culturali - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte contemporanea. Centro Italiano-Venezolano, Caracas 19 giugno 2004.

Presentazione del Sottosegretario del Ministero per i beni e le Attività culturali on. Bono, del Direttore generale della DARC, arch. P. Baldi e di L. Sacchi.

"Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea". Mostra promossa e organizzata dall'Ambasciata d'Italia in Norvegia, dal CNAPPC, Consiglio Nazionale degli Architetti PPC e dalla "Fondazione Italia in Giappone 2001" con il sostegno del Ministero per gli Affari Esteri - Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione culturale e dal Ministero per i Beni e le Attività culturali, - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte contemporanea.

Sternesen Museet, Oslo 22 settembre - 17 ottobre.

Presentazione di P. Portoghesi e L. Sacchi. La mostra è stata recensita, fra l'altro, dal quotidiano "Aftenpost", 2.12.2004.

"Appuntamento con l'architettura". Presentazione del palinsesto TV. "Comunicare l'architettura: architettura e media". Tavola rotonda. Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia, Comune di Roma, Cult Network. Casa dell'Architettura, Roma 6 ottobre.

Intervento di L. Sacchi.

"Il progetto del disegno". I Congresso UID - XXVI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria, UID - Unione Italiana per il Disegno, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova. Villa Marigola, Lerici 14-16 ottobre.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Progettazione, disegno, architettura*, pubblicato in *Atti del Convegno*, Genova 2004.

"Architecture: A Meaningful Link in Cultural Relations between Italy and Norway. Exchange of Views on Trends in Contemporary Architecture in the Two Countries". The Italian Trade Commission, The National Association of Norwegian Architects, The Oslo Association of Architects. The Oslo School of Architecture. Oslo, 16 novembre.

Intervento di L. Sacchi.

"La condizione italiana". In occasione della pubblicazione del n° 76 di "area" - *Italian Hope*. Acer, Inarch Lazio. Roma 22 novembre.

Coordinamento di L. Sacchi.

"Nuove geometrie per il progetto". Seminari del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea, Idee e metodologie a confronto, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 30 novembre.

Relazione di L. Sacchi.

"Tokyo-to. Architettura e città". Conferenza di L. Sacchi, Aula Magna della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 30 novembre.

"Architettura e televisione". Presentazione della serie "Metropolis", Cult, Sky Italia, Corso di Laurea in Grafica e Progettazione multimediale, Aula Magna della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", 7 dicembre.

Coordinamento di L. Sacchi.

"PianoProgettoCittà/Itinerari editoriali. Nuove modalità dell'abitare in TerritoriSemprePiùSimili?". Presentazione della rivista. Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia, Inarch Lazio. Aula Magna della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", 17 dicembre.

Intervento di L. Sacchi.

2005

"Giovane architettura finlandese. Incontro con Rainer Mahlamaki e Matti Sanaksenaho". Acer, Inarch, Ambasciata di Finlandia. Roma 17 gennaio.
Coordinamento di L. Sacchi.

"Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea". Mostra promossa e organizzata dall'Ambasciata d'Italia in Norvegia, dal CNAPPC, Consiglio nazionale degli Architetti PPC con il sostegno del Ministero per gli Affari Esteri - Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione culturale e dal Ministero per i Beni e le Attività culturali, - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte contemporanea. Kling & Bank, Reykjavik, 29 gennaio - 8 marzo.

Presentazione di L. Sacchi alla Nordic House. La mostra è stata recensita, fra l'altro, dal quotidiano "Morgunbladid", 29.1.2005.

"La casa leggera". Tavola rotonda. 3° Premio di Architettura "Ernesto Lusana", Concorso nazionale di idee. Ordine degli Architetti PPC della provincia di Latina, Latina 4 marzo.
Intervento di L. Sacchi.

"Il piacere dell'arte". Presentazione del libro di R. De Fusco. Acer, Inarch, Roma 7 marzo.
Coordinamento di L. Sacchi.

"Drawing and building". Conferenza di Joseph Rykwert. Casa dell'Architettura, Roma 8 marzo.
Intervento di L. Sacchi

"L'architettura del vino". Incontro con Mario Botta, Marco Casamonti, Alberto Cecchetto e Nathalie Grenon. Acer, Inarch, Roma 9 marzo.
Coordinamento di L. Sacchi.

"Recent Works". Conferenza di Charles Gwathmey. Ordine degli Architetti di Roma, American Academy in Rome. Casa dell'Architettura, Roma 10 marzo.
Intervento di L. Sacchi

Conferenza di Kjetil Thorsen - Snohetta. Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Complesso monumentale di San Michele a Ripa, Roma 19 aprile.

Presentazione di L. Sacchi. La conferenza è, tra l'altro, recensita in "Il Corriere della Sera - Roma", 26 aprile 2005.

"Tokyo City and Architecture". Conferenza di L. Sacchi, Norsk Design-og Arkitektursenter, Oslo, 2 maggio.
La conferenza è, tra l'altro, segnalata in "Oslopuls", 2 maggio 2005.

"Rappresentazioni di Città. Immaginari emergenti e linguaggi residuali?". Seminario. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Milano, 9 maggio.
"Tokyo-to", intervento di L. Sacchi, nell'ambito della sezione "Prospettive; sguardi sulla città contemporanea".

Conferenza di Steve Christer - Studio Granda. Inarch, ACER, Roma 16 maggio.

Presentazione di L. Sacchi.

Conferenza di Steve Christer - Studio Granda. DiSSARR, Facoltà di Architettura, Università degli Studi "G. D'Annunzio", di Chieti-Pescara, Pescara 17 maggio.
Presentazione di L. Sacchi.

Incontro con Frank O. Gehry. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia, American Academy in Rome. Casa dell'Architettura, Roma 23 maggio.
Coordinamento di L. Sacchi.

"Verso una nuova qualità dell'abitare". Concorso di idee per la casa del futuro. ANCE, Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Roma 25 maggio.
Coordinamento di L. Sacchi.

"Le vie dei mercanti. Disegno come topologia della mente", Terzo Forum Internazionale di Studi. Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, UID - Unione Italiana per il Disegno. Capri, 6-8 giugno.
"Il disegno dei viaggiatori: Tokyo". Intervento di L. Sacchi. Coordinamento della terza sessione.

"Da Chicago a Los Angeles: città e architettura". "Route 66", Seminario di studi. Associazione Italiana di Studi Americani. Centro Studi americani. Palazzo Mattei di Giove, Roma 8 giugno.
Conferenza di L. Sacchi.

"Tokyo-to". Volti, Velocità, Visioni - Seminario di studi del Dottorato di Ricerca in Conoscenza e progetto delle forme dell'insediamento, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Camerino, Ascoli Piceno 21 giugno.
Conferenza di L. Sacchi.

"Tokyo-to, Architettura e città". Architettura in Notturna, Ordine degli Architetti PPC della provincia di Catania - Inarch Sicilia, Catania, 24 giugno.
Conferenza di L. Sacchi.

"In-sostenibile leggerezza", Conferenza di Tommaso Valle. Inarch, ACER, Roma 27 maggio.
Introduzione di L. Sacchi.

"Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea". Mostra promossa e organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura, dal CNAPPC, Consiglio nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e dall'Istituto Italiano di Cultura con il sostegno del Ministero per gli Affari Esteri. Tophane-i Amire, Istanbul, 6 - 15 luglio.
Una sintesi del catalogo in inglese e in turco è stata pubblicata per l'occasione a cura dell'Istituto Italiano di Cultura, Istanbul 2005. La mostra è recensita, fra l'altro, da A. Cuomo, *Il meglio dell'architettura italiana sfilata sulle rive del Bosforo*, in "il Giornale", anno XXXII, n° 166, 14 luglio 2005; "Bizim Anadolu" 6 luglio 2005; "Bizim Gazete" 14 luglio 2005; "Vatan 34", 14 luglio 2005.

"Riguardare la costa. Una ricognizione percettiva per la conoscenza delle aree

costiere", Mostra a cura di C. Carbone e R. de Rubertis. Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Comune di Sperlonga, Provincia di Latina. Sito culturale ex-chiesa, Sperlonga 16 luglio - 11 settembre.

In mostra sono esposti i materiali grafici della ricerca sulle coste abruzzesi coordinata da L. Sacchi.

"e-day, Scuole europee dia architettura in rete", Mostra didattica. Facoltà di Architettura di Pescara, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti. Pescara 19-20 luglio.

In mostra sono esposte alcune recenti tesi di laurea di cui è stato relatore L. Sacchi.

"Riguardare la costa. Una ricognizione percettiva per la conoscenza delle aree costiere", Convegno. Comune di Sperlonga, Settimana culturale di Sperlonga 2005, anno VIII. Sito culturale ex-chiesa, Sperlonga 2 settembre.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Rappresentare per modificare*.

"L'Era Urbana in TV. 5 grandi ricostruzioni del XXI secolo: Beirut, New York, Roma, Shanghai, Torino". Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia in collaborazione con Rai Educational, DARC, ACER. La notte bianca alla Casa dell'Architettura, Roma 17 settembre.

Intervento di L. Sacchi. La serie televisiva, di cui L. Sacchi è consulente scientifico, è pubblicata in *L'Era Urbana. Esiste ancora una città europea?* a cura di G. De Finis e M. Francucci, Prospettive, Roma 2006.

"Recent work". Conferenza di Gwynne Pugh - Pugh + Scarpa, in collaborazione con la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e l'American Academy in Rome. Facoltà di Architettura di Pescara, Aula Rossa, Pescara 4 ottobre.

Coordinamento di L. Sacchi.

"Unità e unicità: il futuro del disegno". Il Congresso UID - XXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria, Unione Italiana per il Disegno, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova. Villa Marigola, Lerici 6-8 ottobre.

L. Sacchi ha ricevuto la Targa d'argento 2005.

"Recent works". Conferenza di John Hartmann - Freecell Architecture, in collaborazione con l'American Academy in Rome. Acer, Inarch Lazio. Roma 10 ottobre.

Introduzione di L. Sacchi.

"L'edilizia al servizio della qualità dell'aria". Convegno organizzato da CIM, Calci Idrate Marcellina spa, in collaborazione con Italcementi, la partecipazione di Paver spa e il patrocinio di Regione Lazio e della Federazione degli Ordini degli Architetti del Lazio. Auditorium G. Agnelli, Unione degli Industriali di Roma, Roma, 19 ottobre.

Intervento di L. Sacchi.

"Tokyo-to". Presentazione del libro, Libreria Feltrinelli, Pescara, 25 ottobre.

Conferenza di L. Sacchi.

"Culture del Mutamento. Confronti d'architettura tra Europa e Giappone". Convegno internazionale. Università "G. d'Annunzio", Facoltà di Architettura, Pescara, 26-27 ottobre.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: "Il rapporto dell'architettura giapponese con la contemporaneità".

"Bruno Taut et le jardin Japonais - Tokyoscape". Conferenza. Faculté de l'aménagement, Ecole d'architecture de paysage, Université de Montréal, Montreal, 2 novembre.

"Recent works". Conferenza di John Hartmann - Freecell Architecture, in collaborazione con l'American Academy in Rome. Acer, Inarch Lazio. Roma 10 ottobre.

Introduzione di L. Sacchi.

"Lovesick Buildings". Conferenza di Alex Schweder, in collaborazione con l'American Academy in Rome. Acer, Inarch Lazio. Roma 7 novembre.

Introduzione di L. Sacchi.

"Produzione sociale dell'habitat e sviluppo urbano sostenibile nella cooperazione allo sviluppo". Conferenza internazionale. Architettura senza frontiere, Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia. Casa dell'Architettura, Roma 24 novembre.

Saluti introduttivi di L. Sacchi.

"Orienti e Occidenti della Rappresentazione". Seminario internazionale di studi. Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione architettonica, Venezia 24-25 novembre.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Il ruolo dei maestri nella formazione dell'architettura giapponese contemporanea*. Pubblicato in: *Orienti e Occidenti della Rappresentazione*, a cura di A. De Rosa, il Poligrafo, Venezia 2005, pp. 293-298.

Conferenza di Claudio Silvestrín. Inarch Lazio, RIMI, Fiera di Roma, Roma 25 novembre. Introduzione di L. Sacchi.

2006

"Rassegna. Reti digitali, architettura e città". Dibattito in occasione della presentazione della rivista *Rassegna*. Acer, Inarch Lazio. Roma 11 aprile 2006.

Introduzione di L. Sacchi.

"Riguardare le coste". Tavola rotonda. PAN - Palazzo delle Arti, Napoli 27 aprile 2006.

Conferenza di Peter Eisenman. Incontri Millennium. Facoltà di Architettura. Pescara 21 giugno 2006.

Introduzione di L. Sacchi.

Conferenza di Kengo Kuma e inaugurazione della mostra "Kengo Kuma, Selected Work 1994-2004". Casa dell'Architettura, Roma 11 luglio 2006. Introduzione di L.

Sacchi.

“Spazio deformato, Presentazione teorica e rappresentazione di ARTESCIENZA”, Goethe-Institut Rom, Roma 8 e 9 giugno.

Intervento di L. Sacchi “Lo spazio nell’espressione architettonica”.

“La città nuova. Italia-y-26. Invito a Vema”, Padiglione Italiano presso la 10. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, 6 settembre - 15 novembre 2006.

La mostra è curata da F. Purini con N. Marzot, M. Petranzan e L. Sacchi. Il catalogo omonimo, a cura di F. Purini, N. Marzot e L. Sacchi, è pubblicato nell’edizione italiana e in quella inglese, da Editrice Compositori, Bologna 2006. Il film *Monumentalia* proiettato all’interno del Padiglione è stato girato e prodotto con la consulenza scientifica di F. Purini e L. Sacchi. È recensita, fra l’altro, in “Architetti, idee cultura e progetto”, n. 6-7, giugno/luglio 2006, p. 2; E. Guerrucci, *La 10. Biennale di Architettura di Venezia*, in “l’industria delle costruzioni”, n. 391, settembre-ottobre 2006, pp.80-85; *Dossier, La città nuova, Italia-y-2026*, a cura di M. Balzani e M. Fabbri, 2006; M. Petranzan, in “il Progetto”, n.30, 2007. La mostra è stata poi portata a Mantova, Buenos Aires, Delft, Barcellona e Roma.

“Master Plan di Bethlehem”. Conferenza di M. Docci. Acer, Inarch Lazio. Roma 2 ottobre 2006.

Introduzione di L. Sacchi.

“Riflessioni su Vema”. Conferenza di L. Sacchi. Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo. Laboratorio di Disegno e Progetto. Chieti, 17 ottobre.

“Vema alla Biennale di Venezia. La mostra e il catalogo”. Acer, Inarch Lazio. Roma 30 ottobre 2006.

Introduzione di L. Sacchi.

“Disegno di progetto/Progetto del disegno”. Tavola rotonda. Aula Urbano VIII, Facoltà di Architettura, Università di Roma Tre. Roma 31 ottobre 2006.

Partecipazione di L. Sacchi con A. Anselmi, M. Docci, F. Cellini, F. Moschini, F. Purini.

Giuria e premiazione della 10. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, Venezia, 7-8 novembre 2006.

“Peripezie del dopoguerra nell’arte italiana”. Conferenza di A. Zevi. Festival delle Letterature, Museo Vittoria Colonna, Pescara 24 novembre 2006.

Presentazione di L. Sacchi.

“La porta della Città”. Partecipazione alla giuria del concorso di idee. III Festa dell’Architettura, Forte Spagnolo, L’Aquila 30 novembre 2006.

“L’Era Urbana e Monumentalia”. Film d’architettura di M. Francocci e G. De Finis. Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, Rai Educational. Casa dell’Architettura, Roma 4 dicembre 2006.

Coordinamento di L. Sacchi

“Undutchable. L’architettura vista dagli studi olandesi della nuova generazione”. Acer, Inarch Lazio. Roma 11 dicembre 2006.

Introduzione di L. Sacchi.

"Il catalogo del Padiglione Italiano alla Biennale di Venezia". Ordine degli Architetti, Bologna 14 dicembre 2006.

Presentazione di L. Sacchi.

2007

"Sprezzatura". Conferenza di Diane Lewis. Acer, Inarch Lazio in collaborazione con l'American Academy in Rome. Roma 22 gennaio 2007.

Introduzione di L. Sacchi.

"Architettura finlandese oggi". Seminario in occasione della mostra "Finlandia oggi: Architettura & Design". Casa dell'Architettura, Roma 24 gennaio 2007.

Intervento di L. Sacchi.

Conferenza di Adam Caruso. The British School at Rome. Roma 30 gennaio 2007.

Presentazione di L. Sacchi.

"Extraordinario". L'Ordine di Roma a Buildexpo. Fiera di Milano, Milano 6-10 febbraio 2007.

Partecipazione di L. Sacchi.

"Tecniche e modelli per l'archiviazione e l'esposizione nell'era digitale. Workshop. Fondazione Valore Italia, Esposizione permanente del made in Italy e del design italiano. Roma 12 febbraio 2007.

Partecipazione di L. Sacchi.

Protocollo d'intesa fra l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia e l'Unione degli Architetti di Mosca, Mosca 19 febbraio 2007.

Premio Internazionale Tor Sanlorenzo, Progetto e tutela del paesaggio; Premio Prestigio, Torsanlorenzo per l'Ambiente; V Edizione, 5 maggio 2007. Tavola rotonda.

Partecipazione di L. Sacchi.

"Too much is not enough". Conferenza di Eric Owen Moss. Incontri Millennium. Inarch. ANCE, Roma 7 maggio 2007.

Coordinamento di L. Sacchi.

"Too much is not enough". Conferenza di Eric Owen Moss. Incontri Millennium. Annali dell'Architettura e delle Città. Castel dell'Ovo, Napoli 8 maggio 2007.

Coordinamento di L. Sacchi. L'incontro è recensito, fra l'altro, da B. Gravagnuolo, *Moss: lo scultore dell'architettura*, in "Il Mattino", 7 maggio 2007 e in "Il Sole 24 Ore", 10 maggio 2007.

"1957-2007 Cantiere Europa x visitatori. La città europea a cinquant'anni dalla firma dei trattati di Roma". Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, RAI Educational - "L'Era Urbana". Casa dell'Architettura, Roma 21 maggio 2007.

Consulenza scientifica e partecipazione di L. Sacchi. Dell'incontro si parla, fra l'altro, in *Dove vai, Roma?* in "Progetti Roma", n° 5, luglio 2007.

"Architettura e paesaggio urbano. Architetti italiani e giapponesi sul ruolo del paesaggio nelle loro opere". Simposio. Istituto Italiano di Cultura, Sala Umberto Agnelli. Tokyo 6 giugno 2007.

Al simposio, promosso dalla Facoltà di Architettura di Pescara, hanno preso parte A. Citterio, P. Desideri, K. Kuma, F. Maki, F. Purini e lo Studio Isozaki. Consulenza scientifica e coordinamento di L. Sacchi.

"Introduzione alla rivoluzione informatica in architettura". Presentazione del libro di Antonino Saggio. Aula Magna della Facoltà di Architettura "Ludovico Quadroni", Roma 12 giugno 2007.

Presentazione di L. Sacchi.

"Le vie dei mercanti. Rappresentare il Mediterraneo", Quinto Forum Internazionale di Studi. Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. Capri, 14-16 giugno.

"Disegnare: dieci ambiti di ricerca". Intervento di L. Sacchi.

"World cities, technical innovation and architectural quality". Italcementi Investor Day. Guerville, France, 14 settembre 2007.

Conferenza di L. Sacchi.

"Vema città possibile". Mostra presso la Casa del Mantegna, Mantova, 28 settembre - 25 novembre 2007.

"Io non cerco, trovo. Disegno/Progetto nel rapporto tra ricerca e didattica all'inizio del terzo millennio". IV Congresso UID - XXIX Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione, UID - Unione Italiana per il Disegno, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova. Villa Marigola, Lerici 4-6 ottobre.

"The Future World of Construction". Italcementi Group Seminar 2007, Acireale 13 ottobre.

Coordinamento di L. Sacchi.

"Eric Owen Moss, L'incertezza del fare, Paradigmi provvisori", Presentazione dei volumi di P. Giaconia ed E. Giorgi, MAXXI, Roma 7 novembre.

Introduzione di L. Sacchi.

"Future Systems, Working with artists". Conferenza di Amanda Levete, The British School at Rome, Roma 20 novembre.

Presentazione di M. Fuksas e L. Sacchi.

"Didattica e architettura. Tesi in Composizione architettonica". Presentazione del libro di R. Lenci, Casa dell'Architettura, Roma 4 dicembre.

Intervento di L. Sacchi.

"Arkitektur, Nya vagar Till Roma". Presentazione del numero monografico della rivista svedese "Arkitektur" dedicato a Roma. Acer, Inarch Lazio in collaborazione con l'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma. Roma 6 dicembre 2007.

Intervento di L. Sacchi.

"Moretti visto da Moretti". Manifestazione per il centenario della nascita di Luigi Moretti, Archivio Centrale dello Stato, Roma 13 dicembre.

Intervento di L. Sacchi.

2008

"Architettura accessibile: dal paesaggio all'edificio. Esempi svizzeri". Convegno in occasione della mostra. Casa dell'Architettura, Roma 18 gennaio.

Introduzione di L. Sacchi.

"Democrazia urbana per la qualità". VII Congresso Nazionale degli Architetti, Consiglio Nazionale degli Architetti PPC. Palermo, 7-9 febbraio.

"Primo Festival del Progetto. Cose, case, città". Design e architettura in video: prodotti, personaggi, eventi e nuove tendenze. Casaidea, 34° Mostra dell'Abitare, Roma 8 febbraio.

L. Sacchi è fra i membri della giuria.

"Quali prospettive per 123.000 architetti? Il mercato della progettazione architettonica in Italia". Una ricerca del CNAPPC-CRESME". Conferenza di Lorenzo Bellicini. Acer, Inarch Lazio. Roma 31 marzo 2008.

Intervento di L. Sacchi.

"Roma città mediterranea. Continuità e discontinuità nella storia". Presentazione del libro di A. Terranova, A. Capuano, A. Criconia, A. Feo, F. Toppetti. Inarch Lazio. Roma 7 aprile 2008.

Introduzione di L. Sacchi.

"Amate l'Architettura. 100 opere progettate e realizzate nella provincia di Roma". Premio di architettura. Casa dell'Architettura, Roma 16 aprile 2008.

L. Sacchi è fra i membri della giuria.

"Oscar Niemeyer, un architecte engagé dans le siècle". Presentazione del film di Marc-Henri Wajnberg. Presentazione del libro di N. Trasi: *Oscar Niemeyer. Permanence et invention*. Inarch Lazio. Roma 28 aprile 2008.

Introduzione di L. Sacchi. L'incontro è recensito in "Metamorfosi", n° 70/2008, pp. 78-79.

"Premio Internazionale Feltrinelli". Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 5 maggio 2008.

L. Sacchi è fra i membri della giuria. Il premio è assegnato a Juha Leiviska e consegnato nel corso dell'Adunanza generale solenne che si è tenuta presso l'Accademia Nazionale dei Lincei il 12 giugno 2008 alla presenza del Presidente della Repubblica, Palazzo Corsini, Roma.

"Architettura d'acciaio". Inarch Lazio. Roma 5 maggio 2008.

Coordinamento di L. Sacchi.

"West Workroom. Towards a new sobriety in architecture". Presentazione del libro di P. C. Bercah. American Academy in Rome, Roma 21 maggio 2008.

Conferenza della Association of Architects, Urban Planners and Landscape Architects from the Cities and Metropolitan Regions of the European Union (ARCE). Varsavia, 28-29 maggio 2008.

L'intervento di L. Sacchi, *Rome: Architecture and Urban Planning*, è pubblicato in ARCE, *Conference & Exhibition*, a cura di U. Szablowska, 8th ARCE Meeting, Warsaw, May 28-29, 2008, ARCE, Warsaw 2008, pp. 64-69.

"Le vie dei mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente, Infrastrutture della conoscenza/Job@Work", Sesto Forum Internazionale di Studi. Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli. Caserta/Capri, 5-7 giugno 2008.

L. Sacchi presenta i libri: G. Brandolino, P. Cannings, D. Colistra, G. Leggio, *IN&OUT of a live communication project*, Lupetti 2008 e R. de Rubertis, *La città mutante*, Franco Angeli, 2008.

Conferenza di Juha Leiviska. Casa dell'Architettura, Roma 13 giugno 2008.

Introduzione di L. Sacchi.

"Art Space". Conferenza di Fred Fisher, in collaborazione con American Academy in Rome. Inarch Lazio, Roma 16 giugno 2008.

Introduzione di L. Sacchi.

"L'esperienza di Torino 2006 per Sochi 2014. Progettare e realizzare gli impianti olimpici". Mostra e workshop con incontri bilaterali. ICE - Istituto Nazionale per il Commercio Estero, Ambasciata d'Italia in Russia, Mosca-Sochi, 24-26 giugno 2008.

Partecipazione di L. Sacchi per l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia.

"Transmitting Architecture. Culture, Hope, Democracy". UIA XXIII World Congress of Architecture, Torino, 30 giugno - 3 luglio 2008.

Partecipazione di L. Sacchi per l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia.

"Vema a Roma. Il tema della città nuova del Padiglione Italiano alla X Mostra Internazionale di Architettura. Dalla Biennale di Venezia alla Casa dell'Architettura di Roma". Mostra. Casa dell'Architettura. Roma, 14-22 luglio 2008.

Partecipazione di L. Sacchi alla tavola rotonda inaugurale.

Missione professionale a Sofia. ANCE, OICE, Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia. Sofia 28-30 settembre.

Partecipazione di L. Sacchi per l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia.

"Un disegno lungo trenta anni". V Congresso UID - XXX Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione, UID - Unione Italiana per il Disegno, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova. Villa Marigola, Lerici 2-4 ottobre.

"Megacity diaries. Mumbai. Diari dalla megalopoli". Proiezione del documentario di G. de Finis. Casa dell'Architettura, Roma 6 ottobre.

Presentazione di L. Sacchi.

"Architecture and City: Spatial Confrontation". Italo-Ethiopian Dialogues,

Architecture Meeting. Istituto Italiano di Cultura, Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Addis Abeba, 14-17 ottobre.

"Se Terragni avesse vinto... Una guida all'architettura moderna dell'EUR". Proiezione del film "Occasioni perdute", in collaborazione con Fondazione Bruno Zevi e Centro Studi dell'ACER. Inarch Lazio, Roma 20 ottobre 2008.
Introduzione di L. Sacchi.

"Carlo Mezzetti, Incontro con l'autore in occasione della pubblicazione dei libri: *Teate. Il disegno di una città*, a cura di C. Mezzetti; *Il disegno della palazzina romana*, a cura di C. Mezzetti; *Carlo Mezzetti, Itinerari di architettura*, a cura di N. Sardo". Aula Rossa, Facoltà di Architettura di Pescara, Pescara 22 ottobre 2008.
Organizzazione di L. Sacchi.

"Campobasso nella formazione di una nuova generazione di architetti". Inaugurazione della mostra. Ordine degli Architetti PPC della provincia di Pescara, Ordine degli Architetti PPC della provincia di Campobasso, Provincia di Campobasso. Ex Aurum, Sala B. Cascella, Pescara 24 ottobre 2008.
Intervento di L. Sacchi.

"Libertà digitali, difficoltà reali". Conferenza di L. Sacchi. Pubblico Paesaggio, Festival dell'Architettura - 08, Foro Boario, Modena 30 ottobre 2008.

"Nuovi scenari per la formazione degli architetti". V Conferenza della Facoltà di Architettura di Pescara, Pescara 5 novembre.
Intervento di L. Sacchi: "Dalla scuola alla città adriatica".

"Empatia creativa". Conferenza di Mario Cucinella. Inarch, Roma 10 novembre 2008. Coordinamento di L. Sacchi.

"Architettura contemporanea in Asia. Metamorfosi urbane e sfide architettoniche: Mumbai, Shanghai, Tokyo". IX edizione del Festival Asiaticafilmmediale. Sala del Tempio di Adriano, Roma 16 novembre.
Intervento di L. Sacchi. Una sintesi delle presentazioni del festival è pubblicata in *Incontri con il cinema asiatico 9*, Roma 2009.

"Laura Thermes. Progetti per il Sud". Presentazione del volume. Inarch, Roma 24 novembre 2008.
Coordinamento di L. Sacchi.

"Tokyo. Città e architettura". Conferenza di L. Sacchi. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Roma 25 novembre 2008.

"RomArchitettura. Per la valorizzazione dell'architettura contemporanea nel Lazio". Premi Inarch Lazio, ACER, Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, Auditorium del Museo dell'Ara Pacis, Roma 28 novembre 2008.
L'evento è pubblicato in B. Piccolo, *Romarchitettura, la terza edizione del premio dedicato alla promozione dell'architettura contemporanea*, in "Progetti Roma", n° 8, pp. 164-167.

"Italia: fare e rifare". Tavola rotonda all'interno di URBS 2008. Ordine degli

Architetti PPC di Roma e provincia, Ordine degli Ingegneri della provincia di Roma, ACER, OICE, EUR, Roma 3-4 dicembre 2008.
Coordinamento di L. Sacchi.

"The Italian Piazza: Updating a Historical Typology". Conferenza di L. Sacchi. Istituto Italiano di Cultura, Amsterdam 11 dicembre 2008.

2009

Conferenza di Preston Scott Cohen. Inarch in collaborazione con American Academy in Rome, ACER, Roma 19 gennaio 2009.
Introduzione di L. Sacchi.

"Rappresentazione: dalla forma alla professione", Mostra degli elaborati grafici prodotti all'interno dei corsi di Disegno nelle facoltà di Architettura e di Ingegneria italiane, UID - Unione Italiana per il Disegno, Casa dell'Architettura, Roma 2 febbraio 2009.

"Cities and Architecture. Looking Ahead". Conferenza di L. Sacchi. SCI-Arc, Southern California Institute of Architecture, in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura, Los Angeles 11 marzo 2009.
Presentazione di Eric Owen Moss.

"Cities and Architecture. Looking Ahead". Conferenza di L. Sacchi. Istituto Italiano di Cultura, Vancouver 12 marzo 2009.
Presentazione di Diane Archibald.

"Modernità a Paesaggio". In occasione della pubblicazione del volume *Sperlonga 1948-1968. L'architettura della ricostruzione*, a cura di C. Carbone Stella Richter. Inarch, ACER, Roma 30 marzo 2009.
Coordinamento di L. Sacchi.

"New Lineamenta - Dove stiamo andando?". Incontro-dibattito. Scuola Superiore "G. D'Annunzio", sezione di Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura, Dottorato in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura, Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, Facoltà di Architettura di Pescara, Aula Rossa, Pescara 31 marzo 2009.
Intervento di L. Sacchi, pubblicato in: *Lo stato dell'arte*, in *New Lineamenta*, a cura di M. Unali, Kappa, Roma 2009, pp. 9-15

"Disegno e multimedialità tra rilievo e progetto". Seminari del Dottorato di Ricerca in Architettura. Conferenza di L. Sacchi. Aula Magna, Facoltà di Architettura, Università Mediterranea di Reggio Calabria. Reggio Calabria, 2 aprile 2009.

"Abruzzo: Architettura e terremoto". Partecipazione di L. Sacchi a Sky TG24, Roma 10 aprile 2009.

"Le opportunità per l'architettura nei paesi del Golfo". Presentazione della rivista "Compasses". Inarch, ACER, Roma 23 aprile 2009.
Introduzione di L. Sacchi.

"Alessandro Anselmi: paesaggi e figure 1999-2008". Incontro con A. Anselmi in occasione della presentazione del n° 70 della rivista "Metamorfosi - Quaderni di Architettura". Inarch, ACER, Roma 4 maggio 2009.

Intervento di L. Sacchi.

"Gio Ponti. Villa Planchart a Caracas". In occasione della presentazione del libro a cura di A. Greco e del film di R. Rubini. Inarch, ACER, Roma 18 maggio 2009.

Intervento di L. Sacchi.

Premio internazionale "Sebetia-ter" - Targa d'Argento del Presidente della Repubblica Italiana. Università degli Studi di Napoli "Parthenope". Villa Doria d'Angri. Napoli 23 maggio 2009.

Conferimento del premio a L. Sacchi.

"Heritage Sustainable Design". Convegno Internazionale. Facoltà di Architettura, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, Pescara 28 maggio 2009.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: "Two Imperial Buildings in Mekele, Ethiopia. Survey and Renovation".

"La cultura dell'energia produce energia culturale. Architettura, design, sostenibilità". Convegno. Goethe Institut, Roma 4 giugno 2009.

Coordinamento della sessione pomeridiana di L. Sacchi.

"Le vie dei mercanti. Rappresentare la conoscenza", Settimo Forum Internazionale di Studi. Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli. Pompei/Capri, 4-6 giugno 2008.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Two Imperial Buildings in Mekele, Ethiopia. Survey and Renovation*. L'intervento è pubblicato con il titolo *Il recupero di due edifici imperiali a Mekele*, in C. Gambardella (a cura di), *Le vie dei Mercanti, Rappresentare le conoscenze*, La Scuola di Pitagora, Napoli 2010, pp. 323-330.

"Marmomacc". Conferenza - Lectio Magistralis. Casa dell'Architettura, Roma 23 giugno 2009.

Introduzione di L. Sacchi.

"L.R. 16 aprile 2009 n. 13: il recupero dei sottotetti a fini abitativi. Tecniche e strumenti a disposizione del progettista". Casa dell'Architettura, Roma 24 giugno 2009.

Coordinamento di L. Sacchi.

"The rendering of the Contemporary City. Virtual and Real". Visions - 9th International Festival for Architecture and Media. Mostra e seminario di studio. Stazione Leopolda, Firenze 9-17 luglio 2009.

A cura di L. Sacchi e M. Unali. Cfr. L. Sacchi, M. Unali, *Digital Design Media Laboratory*, in *Visions*, a cura di M. Brizzi, P. Giaconia, Image Publishing, Firenze 2009, pp. 110-113. La mostra è pubblicata in *Visions*, a cura di M. Brizzi e P. Giaconia, Image, Firenze 2009.

"Produrre sviluppo attraverso la cultura". A cura di P. Sacco e M. Scuderi. Festival di Storia dell'Arte, Castelli (TE), piazza Roma, 10 agosto 2009.

Intervento di L. Sacchi.

"Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo", Convegno Internazionale A.E.D. Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. Seminario Arcivescovile Maggiore, Firenze 17-19 settembre 2009.

"Immaginare, comunicare, interagire. Architettura, Beni culturali, virtualità". Seminario di studi a cura di L. Sacchi e M. Unali Politecnico di Torino, Facoltà II di Architettura, Dottorato in Beni Culturali, Castello del Valentino, Torino 30 settembre - 2 ottobre 2009.

"Il giardino italiano". In occasione della presentazione del volume *Giardini* di F. Zagari. Inarch, ACER, Roma 19 ottobre 2009.
Coordinamento di L. Sacchi.

"Disegno e Design. Brevetti e creatività italiani". Mostra. Fondazione Valore Italia. Museo dell'Ara Pacis, Roma 4 novembre 2009.
Catalogo a cura di L. Sacchi.

Presentazione del volume di G. De Finis, *Umani urbani & marziani*, Roma 2009, Libreria dell'Auditorium, Roma 6 novembre 2009.
Intervento di L. Sacchi.

"Progettare dopo terremoto". Seminario didattico della Facoltà di Architettura di Pescara nell'ambito del Laboratorio Abruzzo InterLab, programma convenzionato fra le Facoltà di Architettura di Pescara, Geologia di Chieti e Ingegneria di L'Aquila, Aula Rossa, Pescara 10 novembre 2009.

Conferenza della Association of Architects, Urban Planners and Landscape Architects from the Cities and Metropolitan Regions of the European Union (ARCE). Vienna, 20 e 21 novembre 2009.
Partecipazione di L. Sacchi come delegato dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia.

"Il clima dell'architettura in Olanda e in Italia tra costruzione e sostenibilità". Nai Debates on tour. Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi, In/Arch, Nai. Auditorium ANCE, Roma, 3 dicembre 2009.
Introduzione di L. Sacchi.

"La Directrice Européenne des Services". Incontro presso l'Ordre des Architectes de l'Ile de France, Maison de l'Architecture, Parigi, 8 dicembre 2009.
Partecipazione di L. Sacchi come delegato dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia.

"Architettura incisa". Mostra. Istituto Nazionale per la Grafica, Direzione generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea, Palazzo Poli, Roma, 10 dicembre 2009.
L. Sacchi è membro del comitato scientifico. Catalogo a cura di S. Suatoni, Gangemi, Roma 2009.

"Recuperare e condividere. Il patrimonio ecclesiastico: risorse e opportunità per il futuro del centro storico di L'Aquila". Giornata di presentazione del progetto alla cittadinanza. Curia arcivescovile di L'Aquila. ANCE, L'Aquila, 11 dicembre

2009.

Missione di studio a Gondar, Etiopia per la redazione di un piano strategico e di una campagna di rilevamento architettonico e urbano relativa agli edifici del razionalismo italiano. Facoltà di Architettura di Pescara, Municipalità di Gondar, Ambasciata d'Italia in Etiopia. Gondar, 14-18 dicembre 2009.

2010

"Recent Works". Conferenza di L. Sacchi. Facoltà di Architettura, Aula Magna, Palazzo Impellizzeri, Siracusa, 21 gennaio 2010.

"Città e metropoli in trasformazione". Un dibattito in occasione della pubblicazione del libro di G. de Finis *Umani urbani & marziani*. Inarch, ACER, Roma 8 febbraio 2010.

Coordinamento di L. Sacchi.

"Lavori pubblici: un cambiamento epocale? Il nuovo regolamento del Codice degli Appalti". Inarch, ACER, Roma 25 febbraio 2010.

Intervento introduttivo di L. Sacchi.

"50 anni di storia dell'In/Arch". Inarch, ACER, Roma 15 marzo 2010.

Intervento introduttivo di L. Sacchi.

"Focus: Prestazioni energetiche nel sistema edificio. Soluzioni per una maggiore qualità architettonica ed integrazione impiantistica in edilizia". Auditorium ANCE, Roma 25 marzo 2010.

Introduzione e coordinamento di L. Sacchi.

"Architettura e modernità. Dal Bauhaus alla rivoluzione informatica". Presentazione del libro di A. Saggio, Facoltà di Architettura, Aula Rossa, Pescara 27 aprile 2010.

Incontro a cura di L. Sacchi e M. Unali.

"Cantieri: dall'alleanza Costruttori-Università nasce il tecnico del futuro. Didattica, ricerca e imprese insieme per formare e immettere subito nel mercato del lavoro i nuovi professionisti dell'edilizia". ANCE, AFM, Auditorium dell'ANCE, Roma 29 aprile 2010.

Intervento di L. Sacchi.

"Giornata di studio sul rilievo in ricordo di Paolo Marchi". Facoltà di Architettura, Genova 19 maggio 2010.

Intervento di L. Sacchi.

"Giardininterrazza", Auditorium Parco della Musica, Parco Pensile, Roma 20-22 maggio 2011.

L. Sacchi fa parte del comitato scientifico. Progetti e allestimenti sono pubblicati in: *Giardininterrazza*, Marchesi, Roma 2011.

"Architettura e modernità. Dal Bauhaus alla rivoluzione informatica". Presentazione del libro di A. Saggio, Inarch, ACER, Roma 24 maggio 2010.

Introduzione e coordinamento di L. Sacchi.

"Nuevos medios graficos, nueva arquitectura". Congreso Intenacional de expresion grafica arquitectonica. E.T.S.A.V., Valencia 27-29 maggio 2010.

"Le vie dei mercanti. Med townscape and heritage knowledge factory", Ottavo Forum Internazionale di Studi. Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli. Napoli/Capri, 3-5 giugno 2010.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: "Dall'Heritage allo Sviluppo: un progetto di ricerca a Gondar in Etiopia", pubblicato in C. Gambardella, a cura di, Pre-print delle relazioni e dei contributi, pp. 113-114

"Romarchitettura", Premi regionali di Architettura per la valorizzazione dell'architettura contemporanea nel Lazio. IV edizione. Inarch Lazio, ACER, ANCE Lazio - URCEL, Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, Palazzo Taverna, Roma 7 giugno 2010.

Intervento di L. Sacchi come membro della giuria.

"Premio Qualità Italia Giovani". Progetti per la qualità dell'architettura. Ministero per i Beni e le Attività culturali, Ministero per lo Sviluppo Economico. MAXXI, Roma 11 giugno 2010.

Intervento di L. Sacchi come membro della giuria.

"Il Disegno dell'Architettura e la Rappresentazione Digitale", Incontro di studi. Università degli Studi di Napoli Federico II. Facoltà di Architettura, Napoli 18 giugno 2010.

Intervento di L. Sacchi.

"Architectural Representation and Immersive Visualization", Incontro di studi. Institut Image, Chalon-sur-Saone, 8 luglio 2010.

Intervento di L. Sacchi.

"Il nuovo Chopin Muzeum a Varsavia. Costruire l'esperienza e progettare la memoria". Conferenza di Ico Migliore e Mara Servetto. Ordine degli Architetti P.P. e C. di Roma e Provincia, Casa dell'Architettura, Roma 22 luglio 2010.

Intervento di L. Sacchi.

Padiglione dell'Inarch, Istituto Nazionale di Architettura, Biennale Architettura 2010, 12. Mostra Internazionale di Architettura. Arsenale. Venezia 29 agosto - 21 novembre 2010.

A cura di M. Locci e L. Sacchi.

Connect_Baukultur, Hamburg 11-12 settembre 2010.

Intervento di L. Sacchi.

"Progettare per non essere progettati: Giulio Carlo Argan, Bruno Zevi e l'architettura". Convegno. Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giulio Carlo Argan, Fondazione Bruno Zevi. Auditorium del MAXXI, Roma 29 settembre 2010.

Tavola rotonda moderata da L. Sacchi.

Gli atti del convegno sono pubblicati in: *Progettare per non essere progettati*, Fondazione Bruno Zevi, Roma 2012.

"Oltre l'architettura. La rappresentazione". Seminario di Studi. Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura. Archivio di Stato di Napoli, Sala Filangieri, 5-6 novembre 2010.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Rappresentare: non oltre l'architettura ma per un'architettura che sia arte del fare.*

"EUEMERIA. La giustizia e la sostanza nella cura comune del paesaggio", incontro con Franco Zagari. AIAPP, Casa dell'Architettura. Roma 8 novembre 2010.

Intervento di L. Sacchi.

"Benedetto Camerana, progetti recenti (2000-2010)", in occasione della mostra alla Casa dell'Architettura. Inarch, ACER, Roma 22 novembre 2010.

Introduzione e intervento di L. Sacchi.

"Materia colore luce". Convegno. Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, IN/Arch Lazio, Ordine degli Ingegneri di Roma, Casa dell'Architettura, Roma 29 novembre 2010.

Intervento di L. Sacchi.

"Three cities in flux. Un'indagine sulla riqualificazione urbana a Londra, Milano e Roma - Masterplanning: Necessity or Vanity?". The British School at Rome, Roma 15 dicembre 2010.

Conclusioni di L. Sacchi.

2011

"La vera storia di Tor Bella Monaca". Seminario di studio. IN/Arch Lazio, Palazzo Taverna, Roma 24 gennaio 2011.

Coordinamento di L. Sacchi.

"Idee in gara per il Padiglione italiano all'Expo di Shanghai 2010. Il futuro della città veste Made in Italy". IN/Arch, ACER, Roma 31 gennaio 2011.

Coordinamento di L. Sacchi.

"Il patrimonio e l'abitare". In occasione della presentazione del libro a cura di C. Andriani. IN/Arch, ACER, Roma 14 febbraio 2011.

Introduzione di L. Sacchi.

"Teorie di architettura contemporanea. Percorsi del postmodernismo". In occasione della presentazione del libro di P. Gregory. IN/Arch, ACER, Roma 21 febbraio 2011.

Intervento di L. Sacchi.

"Viaggi illuminanti. L'esperienza della Luce come narrazione" con A. Caputo. IN/Arch, ACER, Roma 21 febbraio 2011.

Introduzione e coordinamento di L. Sacchi.

"Le vie dei mercanti. S.A.V.E. Heritage, Safeguard of Architectural Visual, Environmental Heritage". IX International Forum. Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli. Aversa/Capri, 9-10-11 giugno

2011.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: "Castelli: Heritage, ricostruzione, sviluppo".

"Hope Japan Poster. Design the hope". Mostra collettiva. Casa dell'Architettura, Roma 14 giugno 2011.

Introduzione di L. Sacchi.

European Meeting of Secretariats. Rotterdam, 17 settembre 2011.

Partecipazione di L. Sacchi come presidente di European Italia.

"Contro l'architettura". Presentazione della traduzione in giapponese del libro di F. La Cecla. Istituto Italiano di Cultura, Auditorium Umberto Agnelli, Tokyo 30 settembre 2011.

VIII Congresso UID - XXXIII Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione, Unione Italiana per il Disegno, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova. Villa Marigola, Lerici 13-15 ottobre.

Presentazione di L. Sacchi del volume *Spazi e culture del Mediterraneo*, Ricerca PRIN 2007-09.

Conferenza su "Archeologia e progetti infrastrutturali". Celebrazione solenne del 150° anniversario dell'unità d'Italia. Chamber of Architects in Bulgaria. Sofia 21 ottobre 2011.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: "Heritage, mobilità e sviluppo".

"Conferenza degli Ordini europei". OAR, Ordine degli Architetti P.P. e C. di Roma e Provincia, Casa dell'Architettura, Roma 11 novembre 2011.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: "Formazione e professione".

"National Built Heritage Forum", Jeddah 15-17 novembre 2011.

Intervento di L. Sacchi.

Conferenza della Association of Architects, Urban Planners and Landscape Architects from the Cities and Metropolitan Regions of the European Union (ARCE). Varsavia e Cracovia 2-3 dicembre 2011.

"La ricostruzione in Abruzzo". Conferenza - Dibattito. Ambasciata d'Italia in Lussemburgo, Istituto Italiano di Cultura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Université du Luxembourg, Lussemburgo 16 dicembre 2011.

L'evento si è tenuto in occasione dell'inaugurazione della mostra omonima curata da L. Sacchi. Intervento di L. Sacchi dal titolo: "Conoscenza, comunicazione e consenso".

2012

"Metamorfosi della città europea all'alba del XXI secolo". Presentazione del libro di B. Gravagnuolo. MAXXI, Roma 1 marzo 2012.

"Gli Spazi e le Arti". Presentazione del volume dell'opera *XXI Secolo* edita dall'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da G. Treccani. IN/Arch, ACER, Roma 19 marzo 2012.

"Fare L'Aquila - Politiche urbane e visione della città". Conferenza - Dibattito. Sala convegni Fare L'Aquila, L'Aquila, 9 giugno 2012.
Coordinamento di L. Sacchi.

"International Meeting in Rome", incontro degli Ordini degli architetti europei, Casa dell'Architettura, Roma 22 giugno 2012.

Islamic Urban Heritage Summer School, Yildiz Palace, Istanbul 4 luglio 2012.
Intervento di L. Sacchi dal titolo: "The Survey of Al Balad, the Historic District in Jeddah, KSA".

"Palladio Lab". Workshop. Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Palazzo Barbarano, Vicenza 6 luglio 2012.
Intervento di L. Sacchi dal titolo: "Rappresentare Palladio", pubblicato in "Palladio Lab, Architetture palladiane indagate con tecnologie digitali", Quaderni del Museo Palladio 11, Vicenza 2012, pp. 47-48.

"Due edifici imperiali in Etiopia: rilievo e progetto". Conferenza di L. Sacchi. Nell'ambito del seminario "Il disegno dell'architettura", Dottorato in Rappresentazione e Rilievo. Sapienza - Università di Roma, Roma 23 luglio 2012.

"Prince Sultan bin Salman Award for Heritage 2012". International Jury. College of Architecture, King Saud University, Riyadh, KSA, 5-7 novembre 2012.

"AAD Algorithmic Aided Design. Il controllo parametrico della forma". Seminario con Arturo Tedeschi. Facoltà di Architettura, Pescara 4 dicembre 2012.
Introduzione di L. Sacchi.

"The 2nd National Built Heritage Forum". Dammam, Arabia Saudita. 9-12 dicembre 2012.
Intervento di L. Sacchi dal titolo: *A critical survey and a design proposal for Al Balad, the historic district of Jeddah, KSA. Architectural History and Built Heritage*, pubblicato in *Research & Heritage*, Research Papers for the 2nd National Built Heritage Forum, The Saudi Commission for Tourism and Antiquities, Jeddah 2012, pp. 164-181.

"3rd International Architectural Conservation" Conference and Exhibition. Dubai, UAE. 17-19 dicembre 2012.
Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Three case study projects in China, Ethiopia and Italy*.

2013

"Modelli/Models, Letture analitiche di progetti attraverso modelli virtuali", MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma 7 marzo 2013.

"Italia en México 2013, Architetti romani: opere recenti". Muestra de Arquitectura Contemporánea Italiana en México, Academia de San Carlos, Ciudad de México, 11 marzo 2013 - 26 aprile 2013.

La mostra è a cura di L. Sacchi ed è pubblicata nel catalogo *Italia en México 2013, Architetti romani: opere recenti*, a cura di L. Sacchi, Prospettive, Roma 2013. La mostra è stata successivamente inaugurata a Cuernavaca, presso il Museo de la Ciudad de Cuernavaca, 30 maggio 2013.

“Dialogo de Arquitectura Contemporánea Italiana”, Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, 12 marzo 2013.

“Expansión de la ciudad contemporánea”, Seminario de Arquitectura y Urbanismo, Facultad de Arquitectura, Universidad

Autónoma de México, Ciudad Universitaria, D.F. 13 marzo 2013.

“El Futuro de la Gran Ciudad: Roma y México”, Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, Sociedad de arquitectos Mexicanos, Ciudad de México, 13-14 marzo 2013.

“Historic Preservation Spring Training Program. The case study for the historical city of Jeddah”, Jeddah, KSA, March 21-29, 2013.

“Architettura e natura. Premio Simonetta Bastelli”, Casa dell’Architettura, Roma, 2 aprile 2013.

“Architectural Heritage in Ethiopia. Two Imperial Buildings in Mekele and Addis Ababa”. Presentazione del libro. Circolo Nazionale dell’Unione, Napoli, 10 aprile 2013.

L’evento è recensito da “Il Mattino”, 11 aprile 2013.

“La Consulta incontra le professioniste. La città storica: vivere tra passato e futuro”, Convegno e workshop. Casa dell’Architettura, Roma, 15 aprile 2013.
Apertura lavori di L. Sacchi

“Progetto Leonardo da Vinci”. Presentazione. OAR, Inarch, Lifelong Learning Program. Casa dell’Architettura, Roma, 18 aprile 2013.
Apertura lavori di L. Sacchi

“La città ha un futuro policentrico?”, Convegno. OAR, Inarch, Lifelong Learning Program. Casa dell’Architettura, Roma, 18 aprile 2013.
Intervento di L. Sacchi

“Conferenza Nazionale degli Ordini”, CNAPPC, Centro Congressi Trevi, Roma, 19-20 aprile 2013.

“Religious Freedom Today”. TEDx Via della Conciliazione, Roma, 19 aprile 2013.
Introduzione a D. Libeskind.

“La nuova collaborazione tra Ordini tecnici e Roma Capitale. Trasparenza, snellimento delle procedure, servizi ai cittadini”. Casa dell’Architettura, Roma, 22 aprile 2013.
Apertura lavori di L. Sacchi

“The Visual Language of Technique between Science and Art. Heritage and expectations in research and teaching. - History and Epistemology”. Seminar. Politecnico di Milano, Milano, 6 maggio 2013.

Intervento di L. Sacchi dal titolo *Architectural Heritage in Ethiopia. Two Imperial Buildings in Mekele and Addis Ababa.*

"2a Biennale dello spazio pubblico". Roma, 16/18 maggio 2013.
Presentazione di L. Sacchi alla Casa dell'Architettura, 16 maggio 2013, e a Roma 3, 17 maggio 2013.

"Architectural Heritage in Ethiopia. Two Imperial Buildings in Mekele and Addis Ababa". Presentazione del libro. E.I.A.B.C. Compound, Addis Ababa University, Istituto Italiano di Cultura, Addis Abeba, 10 giugno 2013.

"Le vie dei mercanti. Heritage, Architecture, Landesign". XI Forum Internazionale di Studi. Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli. Aversa/Capri, 13-14-15 giugno 2013.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: "A New Cultural Landscape: the Historic District of Zhong Shan". Pubblicato in *Heritage Architecture Landesign, focus on Conservation Regeneration Innovation*, a cura di C. Gambardella, La Scuola di Pitagora, Napoli 2013, p. 15.

"New Urban Languages. Re-imagining the City after the Knowledge-Based Turn". International Conference. Politecnico di Milano, Milano, 19/21 June 2013.
Intervento di L. Sacchi dal titolo Survey and Regeneration of the Historic District, Jeddah, KSA.

"Lebbeus Woods. Guerra e Architettura". Casa dell'Architettura, Roma, 19 maggio 2013.
Introduzione di L. Sacchi.

"Comunicazione emozionale. Parole in 3D. Comunicazione multimediale". Casa dell'Architettura, Roma, 24 giugno 2013.
Introduzione di L. Sacchi.

"Designing Villa Adriana". International Conference. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Auditorium dell'Ara Pacis, Roma, 27 agosto 2013.
Introduzione di L. Sacchi.

"Designing Villa Adriana". Presentazione dei progetti selezionati nel Concorso Internazionale di Architettura per l'Archeologia Piranesi, Prix de Rome_European Italia 2013 - XI edizione. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Casa dell'Architettura, Roma, 28 agosto 2013.
L. Sacchi è membro della giuria.

"Spazio pubblico on demand". Mostra-convegno. Biennale dello spazio Pubblico. Casa dell'Architettura, Roma, 3 settembre 2013. Introduzione di L. Sacchi.

"Designing Villa Adriana". Final presentation to Juries and Awarding of the "Piranesi_Prix de Rome 2013". Casa dell'Architettura, Roma, 6 settembre 2013.
L. Sacchi è membro della giuria.

"ESITO - Concorso di idee per la progettazione di uno spazio incontri". Mostra-convegno. Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Consulta del Decentramento. Scuderie Estensi, Tivoli, 6 settembre 2013.
Introduzione di L. Sacchi.

"Toponomastica bene comune. Storia, conoscenza e valorizzazione". Giornata di

studio. Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Consulta dei beni culturali. Casa dell'Architettura, Roma, 10 settembre 2013.
Introduzione di L. Sacchi.

"I nuovi sistemi e le nuove tecnologie impiantistiche a bassissimo impatto visivo nei nuovi e vecchi edifici". Workshop. Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Consulta professione iunior. Casa dell'Architettura, Roma, 20 settembre 2013.
Introduzione di L. Sacchi.

"Archeologia, Ambiente, Territorio". Workshop. Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Consulta del Decentramento. Teatro comunale, Montecelio, 23 settembre 2013.
Introduzione di L. Sacchi.

"Beidea. Idee progettuali di design". Workshop. Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Consulta Giovani. Casa dell'Architettura, Roma, 26 settembre 2013.
Introduzione di L. Sacchi.

"La Legge 90/2013 di recepimento nazionale della Direttiva 2013/31/UE sulla prestazione energetica degli edifici". Seminario tecnico. Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia, Consulta per il progetto sostenibile e l'efficienza energetica. Casa dell'Architettura, Roma, 2 ottobre 2013.
Introduzione di L. Sacchi.

"dopo i primi cento giorni ... Incontro con l'Assessore alla Trasformazione Urbana del Comune di Roma Giovanni Cauda". Dibattito.Inarch, Roma, 14 ottobre 2013.
Intervento di L. Sacchi.

"In viaggio con Calvino". Evento conclusivo. Casa dell'Architettura, Roma, 15 ottobre 2013.
Introduzione di L. Sacchi.

"Verso l'architettura contemporanea". Presentazione del libro di A. Castagnaro. Casa dell'Architettura, Roma, 16 ottobre 2013.
Intervento di L. Sacchi.

"Muestra de Arquitectura Contemporánea Mexicana". Inaugurazione. Casa dell'Architettura, Roma, 22 ottobre 2013.
Saluti istituzionali e presentazione di L. Sacchi.

"Assemblea annuale 2013" ACER - ANCE Roma. Auditorium Parco della Musica, Sala Petrassi, Roma, 23 ottobre 2013.
Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Se una città rallenta il proprio sviluppo, muore*. Pubblicato in "Costruttori romani", n. 11-12 novembre/dicembre 2013, p. 41.

"Council Meeting European 12". Paris, 7-9 novembre 2013.

"Città onirica, città discussa, città progettata". Inaugurazione della mostra. Monitor P, Casa dell'Architettura, Roma, 11 ottobre 2013.
Saluti istituzionali e presentazione di L. Sacchi.

"Italy and the Nordic Architecture". International Seminar. Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 15 novembre 2013.

Saluti di L. Sacchi.

"Conferenza Nazionale degli Ordini". Roma Eventi Fontana di Trevi, Roma, 15 novembre 2013.

"Roma. Quando la città prende il largo". Presentazione del libro di G. De Giorgi, Casa dell'Architettura, Roma, 19 ottobre 2013.

Saluti istituzionali e presentazione di L. Sacchi.

"Sustainability International Forum". Convegno internazionale. Casa dell'Architettura, Roma, 21-22 ottobre 2013.

Saluti istituzionali e presentazione di L. Sacchi.

"Il ponte è paesaggio". Giornata di studi. Casa dell'Architettura, Roma, 28 novembre 2013.

Saluti istituzionali, coordinamento e partecipazione alla tavola rotonda di L. Sacchi.

"Professioni immobiliari alla sfida con il futuro. Confronto per una vera riforma". 3° Workshop. Casa dell'Architettura, Roma, 3 dicembre 2013.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Rigeneriamo il Piano: la concreta attuazione del P.R.G. di Roma Capitale" Convegno. Casa dell'Architettura, Roma, 4 dicembre 2013.

Introduzione di L. Sacchi.

"Landscape and Civic Realism. Perfection of the Ordinary" Lectio Magistralis di Laurie Olin, FAIA. Pantheon Institute - Casa dell'Architettura, Roma, 9 dicembre 2013.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Fare Urbanistica Roma". Presentazione del Programma di Lavoro dell'Associazione. Casa dell'Architettura, Roma, 12 dicembre 2013.

Intervento di L. Sacchi.

"Small and Smart". In occasione della firma del protocollo d'intesa fra l'Ordine degli Architetti di Lubiana e l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, presentazione di cortometraggi. Casa dell'Architettura, Roma, 16 dicembre 2013.

Intervento di L. Sacchi.

"Uscire dalla crisi / Entrare in città. Periferie e centralità. La rigenerazione urbana come strumento di attuazione del Piano nel nuovo panorama economico e sociale". ATEPRO. Centro culturale Elsa Morante, Roma, 18 dicembre 2013.

Intervento di L. Sacchi.

2014

"ITAD, Italy Top Architecture Drawing Study Tour 2014". Workshop. Casa

dell'Architettura, Roma, 14 gennaio 2014.

Intervento di L. Sacchi.

"Flora Ruchat Roncati. Le forme degli spazi di relazione". Inaugurazione della mostra. Casa dell'Architettura, Roma, 17 gennaio 2014.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"The making of (a new) Rome. Recent works by roman architects". OAR, ACER, Fondazione Almagià, IIC Los Angeles. Inaugurazione della mostra. Istituto Italiano di Cultura, Los Angeles, 22 gennaio 2014.

Introduzione e coordinamento di L. Sacchi. La mostra è stata, fra l'altro, recensita in "L'Italo Americano", A weekly newspaper, 9 gennaio 2014.

"Archiprix Italia. Architettura, urbanistica e paesaggio, restauro architettonico". Premiazione. Casa dell'Architettura. Roma 30 gennaio 2014.

Intervento di L. Sacchi.

"Recent Works". Conferenza di Patrick Tighe. Incontri Millennium. Casa dell'Architettura, Roma, 30 gennaio 2014.

Introduzione e coordinamento di L. Sacchi.

"Conferenza Nazionale degli Ordini degli Architetti". Casa dell'Architettura, Roma, 31 gennaio 2014.

Introduzione e coordinamento di L. Sacchi.

"Muestra de Arquitectura Contemporánea Mexicana". Inaugurazione. Palazzetto dei Nobili, L'Aquila, 13 febbraio 2014.

Intervento di L. Sacchi.

"CIES. Un viaggio diverso dagli altri. 30 anni di solidarietà, cooperazione e intercultura". Acquario Romano - Casa dell'Architettura, Roma, 14 febbraio 2014.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"RIUSO. La rigenerazione urbana sostenibile in Italia". CNAPPC, Legambiente, OAR. Casa dell'Architettura, Roma, 25 febbraio 2014.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Abitare su antri". Inaugurazione della mostra. Casa dell'Architettura, Roma, 4 marzo 2014.

Introduzione di L. Sacchi.

"Il Piano Casa – Rigenerazione urbana e Social Housing". Incontro - dibattito. Casa dell'Architettura, Roma, 6 marzo 2014.

Introduzione di L. Sacchi.

"Prix de Rome". Premio Piranesi a Peter Eisenman. Accademia Adrianea. Casa dell'Architettura, Roma 10 marzo 2014.

Introduzione di L. Sacchi.

"Professioni e lavori green. L'edilizia efficiente e sostenibile per superare la crisi". Casa dell'Architettura, Roma 26 marzo 2014.

Introduzione di L. Sacchi.

"Ater per Roma. Verso la rigenerazione urbana e la riqualificazione edilizia. Risposte immediate e strategie d'intervento". Casa dell'Architettura, Roma 28 marzo 2014.

Introduzione di L. Sacchi.

"Inarcassa: la storia e il futuro dopo la riforma". Casa dell'Architettura, Roma 2 aprile 2014.

Introduzione di L. Sacchi.

"Qualità di vita, qualità di architettura. Premio Biennale Internazionale di Architettura Barbara Cappochin". Convegno. Ex Dogana dei Granì, Atripalda (AV), 4 aprile 2014.

Intervento di L. Sacchi.

"2014 Italy & China. Contemporary Architecture Exhibition – Architectural Design Forum". Casa dell'Architettura, Roma 10 aprile 2014.

Introduzione di L. Sacchi.

"Progetto e verifica delle serre solari bioclimatiche. Dal pensiero alla forma, dalla norma al calcolo". Casa dell'Architettura, Roma 15 aprile 2014.

Introduzione di L. Sacchi.

"Formazione e aggiornamento". Casa dell'Architettura, Roma 17 aprile 2014.

Introduzione di L. Sacchi.

"La valorizzazione dei beni culturali. Il caso del Foro di Augusto". Casa dell'Architettura, Roma 9 maggio 2014.

Introduzione di L. Sacchi.

"La città storica: vivere tra passato e futuro. Nuove strategie". Convegno e inaugurazione del Laboratorio Città storica e beni culturali da un punto di vista di genere. Casa dell'Architettura, Roma 9 maggio 2014.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Maledetti vincoli". Presentazione del libro di Ugo Carughi. Casa dell'Architettura, Roma 13 maggio 2014.

Introduzione di L. Sacchi.

"Il Piano Regolatore Generale di Roma Capitale. Idee e suggerimenti per l'Amministrazione Capitolina". Casa dell'Architettura, Roma 15 maggio 2014.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Cittàibrida. Linee guida della rigenerazione energetica della città diffusa. Confronto tra istituzioni, progettazione e imprese". Salone delle Fontane - EUR, Roma 16 maggio 2014.

Intervento di L. Sacchi.

"European 12". Evento nazionale di chiusura e mostra dei progetti. Centro culturale Candiani – Villa Erizzo. Venezia - Mestre 20 maggio 2014.

Intervento e conduzione di L. Sacchi.

"La proprietà intellettuale in Cina: l'efficacia di design, brevetti e marchi per tutelare le imprese italiane sul mercato più grande del mondo". Casa

dell'Architettura, Roma 28 maggio 2014.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Horizon 2020". Casa dell'Architettura, Roma 5 giugno 2014.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Conferenza Nazionale degli Ordini degli Architetti PPC italiani" - Festa dell'Architetto. Hotel Cupola Bianca, Lampedusa, 13-14 giugno 2014.

Intervento di L. Sacchi nell'ambito della sessione "L'architettura della permanenza e della speranza - progettare nei luoghi dell'emergenza e del bisogno".

"Progetto integrato e formazione professionale". Tavola Rotonda. Acquario Romano, Roma 17 giugno 2014.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Rowe Rome 2014 - Urban Design and the Legacy of Colin Rowe". An International Conference on Urban Design. Università Roma Tre. Architettura, ex-Mattatoio, Aula Libera, Roma 18-21 giugno 2014.

Saluti istituzionali di L. Sacchi. Co-chairman 5° sessione: Colin Rowe and the Current Urban Design.

"Progettualità e ricerca scientifica nelle scuole di Architettura e Design". Casa dell'Architettura, Roma 19 giugno 2014.

Saluti istituzionali e introduzione di L. Sacchi.

"Il futuro verde delle città italiane". Campidoglio, Sala Pietro da Cortona, Roma 3 luglio 2014.

Intervento di L. Sacchi.

Giuria del Premio Romarchitettura. 5.

"ITAD, Italy Top Architecture Drawing Study Tour 2014". Workshop. Casa dell'Architettura, Roma, 29 luglio-7 agosto 2014.

Introduzione di L. Sacchi.

"Piranesi Prix de Roma". III International call for Built Projects - Architectural Design and Archaeological Heritage. Final presentation to Juries and Awarding of the "Piranesi_Prix de Rome 2014". Lectio magistralis di J.I. Linazasoro. Casa dell'Architettura, Roma, 28-29 agosto 2014.

L. Sacchi è membro della giuria e introduce.

"Il decreto di recepimento della direttiva 27/2012. Strategie e metodi per l'efficienza energetica del patrimonio edilizio nazionale". Auditorium, via Rieti 13, Roma 15 settembre 2014.

Introduzione e conduzione di L. Sacchi.

"Italian Survey & International Experience". 36° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione - XI Congresso UID. Università degli Studi di Parma, Parma, 18-20 settembre 2014.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: "Il complesso imperiale di Yohannes IV a Mekele, Etiopia: rilievo e restauro". Pubblicato in *The Imperial Compound of Yohannes IV in Mekele, Ethiopia: survey and restoratio - Il complesso imperiale di Yohannes IV a Macallé in Etiopia: rilievo e restauro: criticità e rinnovamento*, in Atti del 36° Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione, UID, Gangemi, Roma 2014, pp. 705-712.

5". Premi regionali di architettura per la valorizzazione dell'architettura contemporanea nel Lazio. Inarch Lazio, ACER, ANCE Lazio - URCEL, Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia. Casa dell'Architettura, Roma 22 settembre 2014.

Introduzione di L. Sacchi (membro della giuria).

"Every color is green. Espressività e sostenibilità. Il ruolo del colore nell'architettura e nel design". Convegno. Casa dell'Architettura, Roma 23 settembre 2014.

Introduzione di L. Sacchi.

"Progettare impianti sportivi: opportunità e finanziamenti". Convegno. Casa dell'Architettura, Roma 24 settembre 2014.

Introduzione di L. Sacchi.

"Smart Swap Building. La riqualificazione del patrimonio edilizio come volano per la ripresa". Convegno. Ergife Hotel & Conference Center, Roma 30 settembre 2014.

Saluti istituzionali e introduzione di L. Sacchi.

"Patrimoine architectural et reconstruction. L'Aquila après le tremblement de terre de 2009". Conferenza. Institut Culturel Italien, Lyon 10 ottobre 2014.

"Start Up degli studi di architettura. Le nuove forme della professione e alternative di finanziamento". Convegno. Casa dell'Architettura, Roma 13 ottobre 2014.

Saluti e apertura lavori di L. Sacchi.

"ArchiDiAP meets Juan Navarro Baldeweg". Conferenza. Casa dell'Architettura, Roma 17 ottobre 2014.

Saluti e consegna del premio Romarchitettura 5 di L. Sacchi.

Conferenza di Craig Dykers - Snohetta. Casa dell'Architettura, Roma 5 novembre. Intervento introduttivo di L. Sacchi.

"Dialogo ItaloCinese su architettura e design". Convegno. Sala Auditorium, Museo MAXXI, Roma 6 novembre 2014.

Intervento introduttivo di L. Sacchi.

"78° Conferenza Euroconstruct". CRESME Ricerche spa, Palazzo della Triennale, Milano 18-20 novembre 2014.

"Eurosolar, Premio solare europeo 2014. Energy Transition for a Regenerative Environment. The Future of the City and the Territory". Convegno internazionale. Casa dell'Architettura, Roma 24 novembre 2014.

Saluti e apertura lavori di L. Sacchi.

"Lina Bo Bardi, 1914-1992. Una architetta romana in Brasile". Convegno. Casa dell'Architettura, Roma 25 novembre 2014.

Saluti e apertura lavori di L. Sacchi. Il contributo di L. Sacchi, *Lina Bo Bardi: ideologia e modernità* è pubblicato in *Lina Bo Bardi 1914-1992 Una architetta romana in Brasile*,

Prospettive, Roma 2104, p. 4.

“Partecipazione e condivisione”. Convegno. Casa dell’Architettura, Roma 1 dicembre 2014.

Saluti e apertura lavori di L. Sacchi.

“Città e territori nei progetti di riforma legislativa”. Convegno. Aula Federico Caffè, Dipartimento di Architettura, Università G. d’Annunzio Chieti - Pescara, Pescara 5 dicembre 2014.

Intervento di L. Sacchi, che fa parte del comitato scientifico.

“Obiettivi strategici Europa 2020. I fondi strutturali e d’investimento europei. Rilanciare il sistema professionale e promuovere una crescita “intelligente” sostenibile e solidale”. Convegno. Casa dell’Architettura, Roma 12 dicembre 2014.

Conclusioni di L. Sacchi.

“La piccola musica del paesaggio. Il progetto come strategia”. Lectio magistralis di Franco Zagari. Inarch, Roma 15 dicembre 2014.

Intervento di L. Sacchi.

“Presentazione della nuova serie di AR. Dibattito su Roma”. Convegno. Casa dell’Architettura, Roma 16 dicembre 2014.

Conclusioni di L. Sacchi.

2015

“Architettura della partecipazione”. Convegno - World Cafe. Casa dell’Architettura, Roma 12 gennaio 2015.

Saluti e apertura lavori di L. Sacchi.

“La serie e il paradigma. Franco Purini e l’arte del disegno presso i moderni”. Incontro e discussione sul rapporto tra disegno, arte e architettura e inaugurazione della mostra. Triennale di Milano, Milano 16 gennaio 2015.

Saluti e apertura lavori di L. Sacchi.

“La serie e il paradigma. Franco Purini e l’arte del disegno presso i moderni”. Incontro e discussione sul rapporto tra disegno, arte e architettura e inaugurazione della mostra. Politecnico di Milano, Aula Rogers. Milano 19 gennaio 2015.

Saluti di L. Sacchi e intervento dal titolo: *Disegno, modernità, contemporaneità*.

“Inarcassa e la sostenibilità sociale del sistema contributivo. Riformare la riforma del 2012: un obiettivo possibile?”. Casa dell’Architettura, Roma 12 gennaio 2015.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

“L’economia di Roma: le opere pubbliche”. Dibattito. Inarch, Roma 2 febbraio 2015.

Intervento di L. Sacchi.

“European et les programmes europeens sur le developement des villes. Assemblée Générale European 13”, Union Europeenne, Comité des Regions,

Bruxelles 5 febbraio 2015.

"7 + 1 Lezioni di Architettura di Paola Gregory". Dibattito. Inarch, Roma 16 febbraio 2015.

Intervento di L. Sacchi.

"XDGA_160 Expo". Mostra e conferenza di Xaveer de Geyter. Casa dell'Architettura, Roma 18 febbraio 2015.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Porti del Mediterraneo". Assemblea UMAR. Casa dell'Architettura, Roma 27 febbraio 2015.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Il BIM tra didattica e professione: esperienze romane a confronto". Giornata di Studio. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre. Aula Adalberto Libera, Roma 3 marzo 2015.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: un nuovo paradigma professionale.

"Premio Spazio diVino". Presentazione e premiazione dei vincitori. Acquario Romano, Roma 9 marzo 2015.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Une nouvelle Rome. Un'esposizione dedicata a recenti opere di architetti romani realizzate da imprese ACER". OAR, ACER, Fondazione Almagià, IIC Parigi. Inaugurazione della mostra. Biblioteca Italo Calvino, Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 11 marzo 2015.

Introduzione di L. Sacchi.

"La serie e il paradigma. Franco Purini e l'arte del disegno presso i moderni". Incontro e discussione sul rapporto tra disegno, arte e architettura e inaugurazione della mostra. Casa dell'Architettura, Roma 30 marzo 2015.

Saluti istituzionali di L. Sacchi e intervento dal titolo: *Franco Purini e il disegno*.

"Dal segno alla città. Sostenibilità e innovazione". Convegno. Casa dell'Architettura, Roma 8 aprile 2015.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Professione e Consiglio di disciplina". Convegno. Grand Hotel Duca d'Este, Tivoli Terme 8 aprile 2015.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"La città giardino di domani e la città leggera. La via pacifica della vera riforma. Una mostra sulla Garbatella / 1920 - 1940". Convegno e mostra. Casa dell'Architettura, Roma 9 aprile 2015.

Saluti istituzionali di L. Sacchi. L. Sacchi fa parte del comitato scientifico.

Conferenza nazionale degli Ordini. Centro Congressi Fontana di Trevi, Roma 9-10 aprile 2015.

Trasformare il Paesaggio. Convegno Nazionale. Centro Congressi Fontana di Trevi, Roma 11 aprile 2015.

Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Garanzia Giovani Lazio. Insieme per il lavoro, architetti a confronto". Convegno. Casa dell'Architettura, Roma 15 aprile 2015.
Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Future Build. Regeneration. La rigenerazione urbana ed edilizia" Meeting 2015 - Lazio. Convegno. Confindustria, Roma 15-16 aprile 2015.
Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Architectural Heritage in Ethiopia. The restoration of two imperial compounds in Mekele and Addis Ababa". Conferenza di L. Sacchi. University of Arkansas, Palazzo Taverna, Roma 16 aprile 2015.

"La riforma del catasto e i proprietari". Convegno. Aula del Consiglio, Camera di Commercio, Roma 23 aprile 2015.

"Obiettivo trasparenza". Convegno. Campidoglio, Sala della Protomoteca, Roma 29 aprile 2015.
Intervento di L. Sacchi.

"Presentazione AR 112 Recupero - Confronto su Roma". Casa dell'Architettura, Roma 6 maggio 2015.
Coordinamento di L. Sacchi.

"The making of (a new) Rome. Recent works by roman architects". OAR, ACER, Fondazione Almagià. Inaugurazione della mostra. Istituto Italiano di Cultura, Berlino, 12 maggio 2015.
Introduzione di L. Sacchi.

"The making of (a new) Rome. Recent works by roman architects". OAR, ACER, Fondazione Almagià. Inaugurazione della mostra. TDW, Tianjin Design Week, Tianjin, 22-27 maggio 2015.
Introduzione di L. Sacchi. La mostra è pubblicata in TDW 2015, Memory and Dream, Tianjin 2015, pp. 86-87.

"Dialogue between Italy and China on Architecture and Design". Forum. TDW, Tianjin Design Week, Tianjin 23-24 maggio 2015.
Introduzione e intervento di L. Sacchi.

"Sustainable Urbanisation & World Cities Conference". Mumbai First, European Union. Trident Hotel, Nariman Point, Mumbai 25 maggio 2015.
Intervento di L. Sacchi.

"Città metropolitana di Roma Capitale. La pianificazione del territorio". Corso di aggiornamento professionale. Aula Urbano VIII, Dipartimento di Architettura, Roma Tre.
Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Il futuro della città metropolitana*.

"Nuove opportunità per la tutela e conservazione del territorio. Il rinnovamento normativo e amministrativo della Riforma Franceschini". Casa dell'Architettura, Roma 1 luglio 2015.
Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Conferenza nazionale degli Ordini". Aula Magna, ex Convento San Francesco, Taranto 9 luglio 2015.

"Incontri/Confronto. Post Produzione: città, industria, ambiente. Una visione di progetto". Aula Magna, ex Convento San Francesco, Taranto 10 luglio 2015.

"Made in Rome – Interiors. The best design and architecture of Lazio". Workshop. Casa dell'Architettura, Roma 14 luglio 2015.
Intervento di L. Sacchi.

"ITAD – Italy Top Architecture Design Program 2015". Workshop. Casa dell'Architettura, Roma 28 luglio 2015.
Welcome opening di L. Sacchi.

"Architecture for Archeology - The Design of Archeology ". Piranesi_Prix de Rome 2015. Casa dell'Architettura, Roma, 4 settembre 2015.
Introduzione e coordinamento di L. Sacchi.

"Design / Sostenibilità / Calore". Workshop. Casa dell'Architettura, Roma, 10 settembre 2015.
Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Rigenerazione urbana ed edilizia sostenibile. Il contributo dell'innovazione tecnologica e della specializzazione professionale". Università e ricerca per Expo 2015. Auditorium dell'Ara Pacis, Roma 17 settembre 2015.
Intervento di L. Sacchi.

"La tradizione del nuovo. Heritage architettonico e identità culturale". Conferenza. Festival della filosofia. Sassuolo 18 settembre 2015.

"Drawing & City". 37° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione - XII Congresso UID. Politecnico di Torino, Torino 17-19 settembre 2015.
Intervento di L. Sacchi dal titolo: "A Critical Survey and a Design Proposal for Al Balad, the Historic District of Jeddah, KSA".

"China, culture and design nowadays. Chinese Identity". Conferenza di Stone Wen. Casa dell'Architettura, Roma, 23 settembre 2015.
Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"The making of (a new) Rome. Recent works by roman architects". OAR, ACER, Fondazione Almagià, Colegio de Arquitectos de Costa Rica. Semana de la Arquitectura 2015. Inaugurazione della mostra. San Jose, 5 ottobre 2015.
Conferenza introduttiva di L. Sacchi, 7 ottobre 2015.

"Made in Italy - Young Talents in Italian Architecture 2013-2014". CNAPPC. Inaugurazione della mostra. The Cape Institute for Architecture. Cape Town, South Africa 15 ottobre 2015.

"Made in Italy - Young Talents in Italian Architecture 2013-2014". CNAPPC. Inaugurazione della mostra. Polytechnic of Namibia, Department of Architecture and Spatial Planning Building. Wyndhoek, Namibia 16 ottobre 2015.

"Restoration of two Imperial Compounds in Ethiopia. The Palaces of Yohannes OV in Mekele and Menelik II in Addis Ababa". Lecture. Polytechnic of Namibia, Department of Architecture and Spatial Planning Building, Windhoek, Namibia 16 ottobre 2015.

"La professione. Criticità e innovazione". Convegno. Casa dell'Architettura, Roma, 5 novembre 2015.
Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"Dialogo tra Italia e Cina su architettura e design". Architectural Design and Research Institute of Tsinghua University - Italian Trade Agency, Beijing 25 novembre 2015.

Saluti istituzionali di L. Sacchi e conferenza dal titolo: Il restauro dei complessi imperiali di Yohannes IV a Mekele e di Menelik II ad Addis Abeba.

"The making of (a new) Rome". OAR, ACER, Fondazione Almagià. Inaugurazione della mostra. Architectural Design and Research Institute of Tsinghua University - Italian Trade Agency, Beijing 25 novembre 2015.
Introduzione di L. Sacchi.

"Risanamento, consolidamento e riqualificazione energetica patrimonio edilizio esistente". Seminario formativo. Casa dell'Architettura, Roma, 30 novembre 2015.
Saluti istituzionali di L. Sacchi.

"La Direttiva 2013/55/EU, formazione, tirocinio, professione e l'internazionalizzazione della Scuola italiana di Architettura". 1° seminario. Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca; CUIA, Conferenza universitaria italiana di Architettura; CNAPPC, Consiglio Nazionale degli Architetti PPC; Sala della Comunicazione del MIUR, Roma 4 dicembre 2015.
Intervento di L. Sacchi dal titolo: "L'architettura come arte del fare. Innovare la scuola, innovare il mestiere".

"The making of (a new) Rome". OAR, ACER, Fondazione Almagià, IIC Varsavia. Inaugurazione della mostra. Istituto Italiano di Cultura, Varsavia, 7 dicembre 2015.
Introduzione di L. Sacchi.

"Conferenza nazionale degli Ordini". Centro Congressi Trevi, Roma 16-17 dicembre 2015.

2016

"Conferenza nazionale degli Ordini". Centro Congressi Trevi, Roma 13 gennaio 2016.

"Essere architetto oggi: una riflessione sulla professione". Presentazione di Yearbook 01, architetti romani nel mondo. Casa dell'Architettura, Roma 3 marzo 2016.
Intervento di L. Sacchi.

"Costa Rica. Construyendo en el Tropico". Presentazione della mostra. Casa

dell'Architettura, Roma 17 marzo 2016.
Saluti e presentazione di L. Sacchi.

"Career Achievement Award to Architect Yoshio Taniguchi: Designing Archaeology. Architecture for the Development of Archaeological Heritage". Piranesi Prix de Rome 2016. Casa dell'Architettura, nell'ambito del Programma di eventi per il 150° anniversario delle relazioni tra Giappone e Italia, Roma 18 marzo 2016.
Welcome and Institutional Speech by L. Sacchi.

"European 13". Premiazione e inaugurazione della mostra. Museo della Fabbrica di San Domenico, Molfetta 1 aprile 2016.
Saluti, presentazione e coordinamento di L. Sacchi.

"Conversazioni d'autore. Incontri con gli artisti e gli architetti della collezione del MAXXI. Paolo Desideri - ABDR". Foyer Guido Reni, MAXXI, Roma 5 maggio 2016.
Con L. Sacchi.

"Perspective Europe 2016, Networking and Inspiration", The Plan, Lido di Venetia, 23-25 maggio 2016.

"Il punto sul BIM", Conferenza di L. Sacchi. Master di 1° livello Building Information Modelling presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

"Restoration of two Imperial Compounds in Ethiopia. The Palaces of Yohannes OV in Mekele and Menelik II in Addis Ababa". Lecture. Sichuan Institute of Fine Arts, Chongqing, Cina 15 giugno 2016.

"Presentazione della rivista "XY digitale"", Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 14 luglio 2016.
Intervento di L. Sacchi.

"Piranesi Prix de Rome. Via dei Fori Imperiali", Call internazionale di progettazione per l'area centrale monumentale di Roma. Casa dell'Architettura, Roma, 29-30 luglio 2016.
L. Sacchi è membro della commissione giudicatrice.

"Le ragioni del disegno". 38° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione - XIII Congresso UID. Università degli Studi di Firenze, Firenze 15-17 settembre 2016.

"Conferenza nazionale degli Ordini". Centro Congressi Trevi, Roma 14-15 ottobre 2016.

"Franco Zagari. Architettura e Paesaggio - Bellezza e Civitas. Una sfida per il benessere comune", Una mostra, un libro, un convegno in quattro sessioni. Bastione Sangallo, Pisa,
Intervento di L. Sacchi.

"Presente Lavoro Futuro", VI Congresso regionale della Consulta Architetti PPC di Sicilia, Aula Magna Consorzio Universitario, Ragusa, 28-29 ottobre 2016.
Partecipazione di L. Sacchi alla tavola rotonda: "Professione e internazionalizzazione".

"Air Place Visioning". Workshop di progettazione. Aeroporto di Comiso, 30 ottobre 2016.

Partecipazione alla critica finale di L. Sacchi.

"Le procedure autorizzative per i Beni culturali e presentazione di un manuale operativo". Giornata studio. Casa dell'Architettura, Roma, 11 novembre 2016.

L. Sacchi è coordinatore della tavola rotonda.

"Namibia. Archaeology of the future. Tomorrow's Architectural Landscape". Panel Discussion and opening of the Exhibition. Casa dell'Architettura, Roma, 5 novembre 2016.

Introduzione di L. Sacchi.

"Festa dell'Architetto". La Biennale di Venezia, Venezia, 18-19 novembre 2016.

"Brainstorming the BIM Model". Una giornata di dibattito. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Milano, 25 novembre 2016.

L. Sacchi discussant.

"ACE General Assembly". Architects' Council of Europe, Brussels, 2-3 dicembre 2016.

2017

"Alberobello e la Puglia dell'Unesco". Convegno. Chiusa di Chietri, Alberobello 17 gennaio 2017.

Intervento di L. Sacchi.

"Il più singolare paese d'Italia' a vent'anni dal riconoscimento UNESCO. Strumenti e strategie per la riqualificazione e valorizzazione dei Trulli di Alberobello". Convegno. Ex Conceria, Alberobello 30 gennaio 2017.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Identità da conservare, futuro da costruire.*

"Compasses". Presentazione della rivista. Sala conferenze Unicredit, Napoli 1 febbraio 2017.

Coordinamento di L. Sacchi.

"Architettura invisibile". Incontro con l'architetto Sou Fujimoto. Fondazione Italia Giappone. Camera dei Deputati. Roma, 2 marzo 2017.

Introduzione di L. Sacchi

"Verso una strategia di sistema per l'architettura italiana: formazione, ricerca, professione". Seminario congiunto CNAPPC - CUIA, Sala Conferenza MIUR, Roma, 3 marzo 2017.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Competenze professionali nel mercato internazionale.*

"Building to serve: progettazione, costruzione e occupancy in una prospettiva 4.0 per il settore delle costruzioni". Build Smart. Costruire e rinnovare in modo sostenibile e sicuro. Convegno. MADE, Milano 9 marzo 2017.

Intervento di L. Sacchi.

"Strumenti per innovare: tecnologie, sistemi e prospettive. Il mondo delle

costruzioni fra architettura additiva leggera, droni, realtà aumentata, robotica".
Build Smart. Costruire e rinnovare in modo sostenibile e sicuro. Convegno.
MADE, Milano 10 marzo 2017.
Intervento di L. Sacchi.

Reunión bilateral CSCAE - CNAPPC, Madrid 14 marzo 2017.

"Architecture Made in Italy, Italian Architecture Prize 2016", Run Run Shaw
Creative Media Centre, City University of Hong Kong, Kowloon, Hong Kong, 18
marzo 2017.
Roundtable and opening speech.

"Piranesi Prix de Rome 2016". Il disegno dell'area archeologica centrale e della
nuova via dei Fori Imperiali. Convegno promosso dall'Assessorato alla Crescita
culturale del Comune di Roma. Accademia Adrianea di Architettura e
Archeologia. Musei Capitolini, sala Pietro da Cortona, Roma 23 marzo 2017.
Intervento di L. Sacchi.

"Cities of Italy". Exhibition on Metropolitan Areas and Urban Dynamics.
Msheireb Downtown, Doha, March 28, 2017.
Intervento di apertura di L. Sacchi.

"Il punto sul BIM". Master BIM - Sapienza Università di Roma, ACER, Roma 31
marzo 2017.
Seminario di L. Sacchi.

"Tokyo. La città più grande del mondo". MAXXI, Sala Guido Reni, Roma 1 aprile
2017.
Conferenza di L. Sacchi.

"3D Modeling & BIM. Progettazione, design e proposte per la ricostruzione".
Workshop. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Valle Giulia,
Roma 19-20 aprile 2017.
Intervento di L. Sacchi dal titolo: Innovazione, progettazione e costruzione.

"La professione dell'architetto: una visione internazionale. Nuovi mercati e
nuove opportunità". Workshop di L. Sacchi. Ordine degli Architetti PPC della
provincia di Ravenna. Sala Cavalcoti, Camera di Commercio, Ravenna 21 aprile
2017.

"Conferenza nazionale sull'Architettura. Verso una strategia di sistema per
l'architettura italiana: formazione, ricerca, professione". CNAPPC - CUIA. Centro
Eventi Spagna, Roma 27 aprile 2017.
Intervento di L. Sacchi dal titolo: Il mercato dell'architettura in un quadro internazionale.

"ACE General Assembly". Centro eventi Spagna, Roma 5 maggio 2017.
L. Sacchi è capo-delegazione per il CNAPPC.

"Education and practice - The future architect", Joynt ACE-EAAE Symposium in
coordination with CNAPPC, Casa dell'Architettura, Rome 6 May 2017.
L. Sacchi coordina la panel discussion "The global architect?"

"Project Qatar", The 14th International Construction Technology & Building

Materials Exhibition. Doha 8-11 May 2017.

"Architecture Made in Italy", Italian Architecture Prize 2016. Mostra. Intercontinental the Beach, Doha 10-11 maggio 2017.
Inaugurazione e curatela di L. Sacchi.

"Il punto sul BIM. Prospettive e orientamenti". Facoltà di Architettura, Genova 29 maggio 2017.
Conferenza di L. Sacchi.

"Conferenza nazionale degli Ordini". Centro Congressi Trevi, Roma 16-17 ottobre 2017.

"Rowe Rome. Cities of Good Intentions. Urban Design Dialogues". An International Conference on Urban Design. Sapienza Università di Roma, Facoltà d'Ingegneria, San Pietro in Vincoli, Roma 21-23 June 2017.
Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Designing Cities: Urban Strategies for a better Future*.

"La digitalizzazione dell'industria delle costruzioni. Il Building Information Modeling tra formazione e ricerca come fattore di una nuova competitività in nuovi scenari di mercato". Sala Convegni Unindustria - ANCE, Frosinone 3 luglio 2017.
Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Innovazione, progettazione e costruzione*.

"Biennale internazionale di architettura Barbara Cappochin". B. Cappochin Foundation. Ordine degli Architetti PPC della provincia di Padova, Padova 20-21 luglio 2017.
L. Sacchi è presidente della giuria.

"Eurosolar Award Jury 2017". Eurosolar, Bonn 28 luglio 2017.
L. Sacchi è membro della giuria.

"Seoul World Architects Congress UIA 2017- Soul of the City". COEX Seoul, September 3-7, 2017.
"Cities of Italy". Exhibition on Metropolitan Areas and Urban Dynamics, CNAPPC.

"A look into the future from European and Asian Perspectives". Seminar on cross regional collaboration, ACE & ARCASIA @ UIA Seoul, 5th September 2017.
Intervento di L. Sacchi.

"UIA General Assembly", Seoul 7-10 settembre 2017.
L. Sacchi fa parte della delegazione del CNAPPC.

"Territori e frontiere della rappresentazione". 39° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione - XIV Congresso UID. Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 14-16 settembre 2017.
L. Sacchi è chairman per il Focus 2, 15 settembre 2017 e partecipa con il contributo // *disegno delle città*.

"Italian Architecture from the origins to the 21st Century". Iran & Italy, Third International Conference. Architecture, Civil Engineering & Urban Development at the beginning of the Third Millennium, Bagh Muzeh Ghasr, Tehran, September 21st, 2017.

Conferenza di L. Sacchi.

"New Generations Festival - 4th Edition. Architects vs Rest of the World". Casa dell'Architettura, Rome 24-26 September 2017.

Intervento di L. Sacchi all'interno del Focus European.

"IBM task Force". Meeting. CAE, Paris 29 settembre 2017.

"Local Governance in the New Urban Agenda". International Conference. IGU Commission Geography of Governance & University of Salento, Lecce, 19-21 October 2017.

L. Sacchi è chairman per il Panel 12.

"Biennale internazionale di architettura Barbara Cappochin". Conferenza dei vincitori del premio di architettura. Inaugurazione dei tavoli dell'architettura. Fondazione B. Cappochin, Ordine degli Architetti PPC della provincia di Padova, Comune di Padova, Padova 26 ottobre 2017.

Intervento di L. Sacchi nella sua qualità di presidente della giuria.

"Conferenza nazionale degli Ordini". Palazzo della Ragione, Padova 27-28 ottobre 2017.

"Biennale internazionale di architettura Barbara Cappochin". Premiazione. Fondazione B. Cappochin, Ordine degli Architetti PPC della provincia di Padova, Comune di Padova, Auditorium Pollini, Padova 27 ottobre 2017.

Intervento di L. Sacchi nella sua qualità di presidente della giuria.

"Cities of Italy. Metropolitan Areas and Urban Dynamics". Exhibition. CNAPPC, Ministero dello Sviluppo economico, ICE/ITA. CiaoChicago, Chicago, Illinois, November 1st, 2017.

Conferenza di apertura di L. Sacchi.

"Architetti all'estero. Sviluppare processi di internazionalizzazione. Esportare l'Architettura italiana". Consulta regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti PPC, Ordine degli Architetti PPC della provincia di Bergamo, I-Lab, - Kilometro Rosso, Bergamo 10 novembre 2017.

Intervento di L. Sacchi, coordinatore Dipartimeton Esteri CNAPPC.

"La Galassia del BIM. Argomenti, esperienze, recupero dell'esistente". Corso formativo. Auditorium L. Petruzzi, Pescara 15 novembre 2017.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Il punto sul BIM*.

"XXV Rapporto congiunturale e previsionale CRESME. Il mercato delle costruzioni: 2017-2022. La metamorfosi dell'ambiente costruito. La riduzione del rischio sismico. La ricostruzione di Siria, Libia, Iraq, Yemen". IUAV, Aula Magna dei Tolentini, Venezia 16 novembre 2017.

"IBM task Force". Meeting. CAE - Bundesarchitektenkammer, Berlin 24 novembre 2017.

"UIA Region 1 Meeting", EU Liasons Office of BAK, Bruxelles 30 novembre 2017.

L. Sacchi è capo-delegazione per il CNAPPC.

"ACE General Assembly". Brussels Square Meeting Center, Bruxelles 1-2 dicembre 2017.

L. Sacchi è capo-delegazione per il CNAPPC.

"Italy makes a difference". Exhibition. CNAPPC, Ministero dello Sviluppo economico, ICE/ITA. BODW 2017, Convention and Exhibition Centre, Hong Kong, 7-9 December 2017.

Saluti di apertura di L. Sacchi.

2018

"Le città del futuro. Verso l'VIII Congresso nazionale degli Architetti. Puglia/Basilicata n° 1". CNAPPC e Consigli degli Ordini APPC di Puglia e Basilicata, Sala Convegni Ordine degli Architetti PPC di Barletta Andria Trani, Trani 1 febbraio 2018.

"Le città del futuro. Verso l'VIII Congresso nazionale degli Architetti. Puglia/Basilicata n° 1". CNAPPC e Consigli degli Ordini APPC di Puglia e Basilicata, Centro Congressi Villa Romanazzi Carducci, Bari 2 febbraio 2018.

"Le città del futuro. Verso l'VIII Congresso nazionale degli Architetti. Liguria n° 2". CNAPPC e Consigli degli Ordini APPC della Liguria, Palazzo Ducale, Genova 8 febbraio 2018.

"Le città del futuro. Verso l'VIII Congresso nazionale degli Architetti. Piemonte/Valle d'Aosta n° 3". CNAPPC e Consigli degli Ordini APPC di Piemonte e Valle d'Aosta, Officina Grandi Riparazioni, Torino 9 febbraio 2018.

"Le città del futuro. Verso l'VIII Congresso nazionale degli Architetti. Triveneto n° 4". CNAPPC e Consigli degli Ordini APPC del Triveneto, Tronchetto, Terminal 103, Venezia 16 febbraio 2018.

"Le città del futuro. Verso l'VIII Congresso nazionale degli Architetti. Lazio n° 5". CNAPPC e Consigli degli Ordini APPC del Lazio, Acquario Romano, Roma 22 febbraio 2018.

"Architecture Made in Italy", Italian Architecture Prize 2016. Mostra e B2B Meetings. Media Center, Baku 2 marzo 2018.

Inaugurazione e curatela di L. Sacchi.

"IBM task Force". Meeting. CAE - CNAPPC, Roma 2 marzo 2018.

"Recent contemporary architecture in Italy. How Italian architects are shaping the future". Lectio magistralis di L. Sacchi. Facoltà di Architettura. Università di Zagabria. Zagabria 6 marzo 2018.

"Architecture Made in Italy", Italian Architecture Prize 2016. Mostra. Facoltà di Architettura, Università di Zagabria. Zagabria 7 marzo 2018.

Inaugurazione e curatela di L. Sacchi.

"ACE General Assembly". Hotel Metropole, Bruxelles 20-21 aprile 2017.

L. Sacchi è capo-delegazione per il CNAPPC.

"Le città del futuro. Verso l'VIII Congresso Nazionale Architetti PPC, Campania, Palazzo Reale, Teatro di Corte, Napoli 27 aprile 2018.

"Le città del futuro, Aver cura dei nostri territori". Verso l'VIII Congresso Nazionale Architetti PPC, Lombardia, Palazzo delle Stelline, Milano 4 maggio 2018.

"Architetti all'estero. Sviluppare processi di internazionalizzazione. Esportare l'architettura italiana". Ordine degli Architetti PPC della provincia di Frosinone, Frosinone, 9 maggio 2018.

Intervento di L. Sacchi, coordinatore Dipartimento Esteri CNAPPC.

"XV World Triennial of Architecture - Interarch 2018". Official opening ceremony, Sofia, 13 maggio 2018.

Saluti inaugurali di L. Sacchi a nome del presidente dell'UIA.

"Come cambia il disegno". Master BIM Sapienza, Facoltà di architettura della Sapienza - Università di Roma, via Flaminia, Roma 18 maggio 2018.

Seminario di L. Sacchi.

"Architecture Made in Italy", Italian Architecture Prize 2016. Mostra e b2B Meetings. Ars Aevi, Museum of Contemporary Art. Sarajevo 25 marzo 2018.

Inaugurazione e curatela di L. Sacchi.

"XY al MAXXI". Maxxi, Roma 1 giugno 2018.

Intervento di L. Sacchi.

"Conferenza nazionale degli Ordini". Centro Congressi Trevi, Roma 8-9 giugno 2018.

"UIA Education Commission". Meeting. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid - COAM, Madrid, 11-12 giugno 2018.

"L'internazionalizzazione degli architetti italiani". Giornata di studio dell'Ordine degli Architetti PPC di Nuoro. Auditorium della Biblioteca S. Satta, Nuoro, 16 giugno 2018.

Intervento di L. Sacchi.

"Opportunità ed esperienze di architetti tra Italia e Cina nel nuovo corso della valorizzazione del patrimonio culturale locale". Ordine degli Architetti PPC di Milano, Milano, 27 giugno 2018.

Intervento di L. Sacchi, coordinatore del Dipartimento Esteri del CNAPPC, dal titolo: *Accompagnare gli architetti italiani in Cina*.

"Challenge 4 Internationalization. Progetto di internazionalizzazione dei professionisti per ingegneri e architetti". Fondazione Inarcassa. Ordine degli Architetti PPC di Torino, Torino 29-30 Giugno 2018.

Intervento di L. Sacchi, coordinatore del Dipartimento Esteri del CNAPPC, dal titolo: *Accompagnare gli architetti italiani all'estero*.

"Conferenza nazionale degli Ordini". Casa dell'Architettura, Roma 4 luglio 2018.

"Abitare il Paese. Città e territori del Futuro Prossimo". VIII Congresso Nazionale CNAPPC, Auditorium Parco della Musica, Sala Sata Cecilia, Roma 5-7 luglio 2018.

"Progetto internazionalizzazione. Opportunità e incentivi per lavorare all'estero". Ordine degli Architetti PPC della città metropolitana di Reggio Calabria. Reggio Calabria 24 luglio 2018.

Intervento di L. Sacchi, coordinatore del Dipartimento Esteri del CNAPPC, dal titolo: Lavorare all'estero.

"M.ARCH.E. Architettura Mercato Estero. Seminario sull'internazionalizzazione dell'architetto marchigiano". Ordine degli Architetti PPC di Macerata. Palazzo Conventati, Macerata 25 luglio 2018.

Intervento di L. Sacchi, coordinatore del Dipartimento Esteri del CNAPPC.

"IBM task Force". Meeting. CAE - RIBA, Londra 7 settembre 2018.

"Rappresentazione / Materiale / Immateriale". 40° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione - XV Congresso UID. Politecnico di Milano, Milano 13-15 settembre 2018.

L. Sacchi è chairman per il Focus 3, 14 settembre 2018, oltre che membro del Comitato scientifico e del gruppo dei referee internazionali.

"Eyes for our Buildings". Middle East Facades Summit, Italy at Windows Doors & Facades Event 2018, Dubai World Trade Centre, Dubai, 24 settembre 2018.

Conferenza di L. Sacchi.

"Architetti all'estero. Strumenti per sviluppare i processi di internazionalizzazione. L'identità dell'architetto italiano". Consulta regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti PPC, Ordine degli Architetti PPC della provincia di Bergamo, I-Lab, - Kilometro Rosso, Bergamo 26 settembre 2018.

Intervento di L. Sacchi, coordinatore Dipartimento Esteri CNAPPC.

"UIA Region 1 Presidents Meeting". Consolato Svizzero, Palazzo Trevisan degli Ulivi, Venezia 5-6 ottobre 2018.

"Africa Italia", II Conferenza Italia-Africa, MAECI, Roma 25 ottobre 2018.

"TUFÉ 2018. High-Level International Interdisciplinary Conference. Economy, Society and Climate Change. The Impact of mega trends in the Built Environment, Construction Industry and Real Estate". Eugenides Foundation, Technical Chamber of Greece, Athens 7-9 November 2018.

"UIA Region 1 / Region 2 Presidents Meeting". Eugenides Foundation, Technical Chamber of Greece, Athens 8-9 November 2018.

Intervento di L. Sacchi, coordinatore Dipartimento Esteri CNAPPC.

"Festa dell'Architetto". La Biennale di Venezia, Venezia, 16-17 novembre 2018.

"Architettiamo la città". Convegno. Ordine degli Architetti di Torino, La Centrale di Nuvola Lavazza, Torino 14 dicembre 2018.

"Conferenza nazionale degli Ordini". La Centrale di Nuvola Lavazza, Torino 14 dicembre 2018.

Intervento di L. Sacchi, coordinatore Dipartimento Esteri CNAPPC.

2019

"MakeHappen! Inspiration Night", Parkhuis de Zwijger, Amsterdam, 7 febbraio 2019.

"UIA Education Commission". Meeting. UIA, Tour Montparnasse, Parigi, 18-19 febbraio 2019.

"L'architettura italiana in Eritrea. Convegno. Ordine degli Architetti di Roma, Casa dell'Architettura, Roma 19 febbraio 2019.

Intervento di L. Sacchi, coordinatore Dipartimento Esteri CNAPPC.

"Conferenza nazionale degli Ordini". Centro Congressi Trevi, Roma 8 marzo 2019.

"ACE Finance Committee and General Coordination Meeting". ACE/CAE, Bruxelles 14-15 marzo 2019.

L. Sacchi è capo-delegazione per il CNAPPC.

"Architecture Design ad the City of the Future". Opening of the CNAPPC "Premio architetto italiano" exhibition and seminar. Italian Design Day, Tbilisi History Mueum Karvalsa, Tbilisi 20 marzo 2019.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Restoration: Architectural Heritage in Ethiopia, a case study.*

"Italian Design Day", Opening of the CNAPPC exhibition "Premio architetto italiano" and seminar. NUACA, National University of Architecture and Construction of Armenia, Jerevan 22 marzo 2019.

Intervento di L. Sacchi dal titolo: *Restoration: Architectural Heritage in Ethiopia, a case study.*

"Strengthening the Protection of Urban Heritage". 9th International Conference. Italian Cultural Institute, Dire Dawa University, Dire Dawa Culture and Tourism Bureau, Authority for Research and Conservation of Cultural Heritage, Heritage Watch Association, Promoting Heritage for Ethiopia's Development Programme of the European Union, Dire Dawa, 8 aprile 2019.

Conferenza di L. Sacchi dal titolo: *Architectural Heritage in Ethiopia. The restoration of two imperial compounds in Mekele and Addis Ababa.*

"Il CNAPPC al fuorisalone, Interni Human Spaces / Conferenza nazionale degli Ordini". Aula Magna, Università degli studi "La Statale", Milano 11-13 aprile 2019.

"Ambienti digitali per il patrimonio culturale". Talk di A. Luigini, S. Brusaporci, D. Villa. Polo Pindaro, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara, Pescara 16 aprile 2019.

Introduzione di L. Sacchi.

"ACE General Assembly". Rathaus, Innsbruck, 3 maggio 2019.

L. Sacchi è capo-delegazione per il CNAPPC.

"How to Achieve Quality in the Built Environment: Quality assurance tools and systems". ACE Conference. Fakultät für Architektur, Innsbruck 4 maggio 2019.

"Tunnels and underground cities: engineering and innovation meet archaeology, architecture and art". ITA-AITES General Assembly and World Tunnel Congress, Napoli, 3-9 maggio 2019.

L. Sacchi è chairman per la sessione *Archaeology, architecture and art in underground construction / Strategic use of underground space for resilient cities*, Palazzo Serra di Cassano, Napoli 7 maggio 2019.

"Valutazione della produzione scientifica nel SSD ICAR/17 - Disegno", Aula Magna, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Disegno, Storia e Restauro, Sapienza Università di Roma, Roma 9 maggio 2019.

"Architetti all'estero. Strumenti per sviluppare i processi di internazionalizzazione. L'identità dell'architetto italiano". Ordine degli Architetti PPC della provincia di Campobasso, Auditorium ex GIL, Campobasso 14 maggio 2019.

Conferenza di L. Sacchi, coordinatore Dipartimento Esteri CNAPPC.

"Qualidade do Ensino e Mobilidade Profissional". Seminário Internacional, São Paulo, 27, 28 e 29 de maio de 2019.

L. Sacchi, coordinatore del Dipartimento Esteri del CNAPPC, il 28 maggio ha firmato il MoU fra il CNAPPC e Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil. Il 29 maggio è intervenuto con una conferenza di titolo: *Internationalization*.

"Il punto sul BIM: lo stato delle cose in Italia e in Europa". Master BIM Sapienza Università di Roma, ACER, Roma 31 marzo 2017.

Seminario di L. Sacchi.

"Architecture across Boundaries 2019. How can we bring Architecture Practice and Education together in a Global Sense?". International Conference, Department of Architecture, XJTLU - Xi'an Jiaotong Liverpool University, Suzhou 19-21 giugno 2019.

L. Sacchi, coordinatore del Dipartimento Esteri del CNAPPC e membro del Comitato scientifico del convegno, è intervenuto con un *keynote speech* dal titolo *Internationalization*, all'interno di una Panel Discussion da lui moderata.

"Architecture of Mediterranean Cities". Round Table nell'ambito della UMAP Jubilee General Assembly. Sala Sirica, CNAPPC, Roma 4 luglio 2019.

L. Sacchi è chairman.

"L'internazionalizzazione della libera professione. Lavorare all'estero: strumenti, opportunità". Convegno discipline ordinarie. Ordine degli Architetti PPC della provincia BAT, Palazzo Covelli, Trani 16 luglio 2019.

Intervento di L. Sacchi, coordinatore Dipartimento Esteri CNAPPC.

PUBBLICAZIONI

Le pubblicazioni, elencate in ordine cronologico, sono contraddistinte dalle seguenti sigle: (A)_Articoli su riviste. (C)_Curatele, (M)_Monografie, (N)_Note critiche, (R)_Recensioni, (S)_Saggi o contributi in volumi, (V)_Voci di enciclopedie.

1983

1) *Il ruolo della geometria nella lettura delle immagini*, in "Disegno" n. 7, settembre 1983, pp. 118-120. (N)

Contributo al III Convegno Nazionale UID, "Geometria descrittiva fra strumenti e rappresentazione", Roma, 11-13 febbraio 1982. Il testo mette in luce il valore della geometria come matrice strutturante delle infinite configurazioni della realtà visiva che ci circonda, e la centralità del suo ruolo non solo nella lettura e decodificazione degli spazi architettonici, ma soprattutto nel controllo della loro qualità in sede progettuale.

2) *New York 1982: Reportage*, in "Op.Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 57, maggio 1983, pp. 13-25. (A)

1984

3) *La realtà e l'immagine: due paesi a confronto*, in A. Sgrosso, *La struttura e l'immagine*, SEN, Napoli 1984, pp. 155-178. (S)

Il saggio raccoglie le ricerche percettive e le elaborazioni grafiche sviluppate all'interno del corso di Disegno e Rilievo della Prof.ssa Anna Sgrosso in un volume che include anche scritti della Prof.ssa R. Penta e della Prof.ssa M. Dell'Aquila. La struttura morfologica e insediativa della costiera amalfitana diviene l'oggetto di una lettura "strutturale" dell'architettura. Il testo di L. Sacchi, in particolare, mette a confronto i borghi di Atrani e Minori, analizzandone la struttura, gli spazi e le relazioni, i rapporti fra luogo e configurazioni architettoniche, fra territorio e insediamenti. I disegni pubblicati (rappresentazioni prospettiche e assonometriche che evidenziano la qualità delle architetture e degli spazi urbani) sono stati eseguiti con il contributo degli studenti del corso. Il libro è stato presentato dal Prof. G. De Fiore al Museo Civico di Amalfi.

4) *La fotogrammetria terrestre nel disegno d'architettura*, in *La fotogrammetria terrestre*, SEN, Napoli 1984, pp. 97-99. (N)

Contributo al "Seminario sulla Fotogrammetria terrestre nelle sue applicazioni per il rilievo di manufatti urbani ed architettonici" promosso dall'Istituto di Analisi architettonica della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli. Viene sottolineata l'importanza della fotogrammetria: se ne delinea sommariamente la vicenda storico-tecnica, ma soprattutto se ne mette in luce la subordinazione all'irrinunciabile contatto diretto, segnato dalla più ampia cultura architettonica, con l'opera da rilevare.

5) *Tipologia*, in *Gli strumenti del sapere contemporaneo*, Architettura/Arti Visive, UTET, Torino 1984, pp. 895-898. II Ed. Garzanti, Milano 1997(V)

Una rassegna delle principali posizioni espresse dal dibattito architettonico contemporaneo sul concetto di tipologia. Viene analizzato: il concetto di tipo fra progettazione e classificazione; il rapporto fra gli studi tipologici e l'urbanistica; il dibattito tipologico fra idealismo e positivismo; la relazione fra stile, tipo ideale e modello. Le conclusioni delineano la possibilità di un superamento delle aporie proprie delle impostazioni di derivazione idealista e positivista, in analogia con il concetto weberiano di tipo-ideale.

6) *Venti progetti per il futuro del Lingotto*, in "Op.Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 60, maggio 1984, pp. 59-64. (R)

- 7) *Quale territorio?* in "Domus", n. 650, maggio 1984, p.31. (A)

1985

- 8) *Il programma straordinario di edilizia residenziale*, in *Sette progetti per la ricostruzione a Napoli*, CLUA, Pescara 1985, pp. 9-26. (N)
- 9) *Architettura: reportage dalla West Coast*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 62, gennaio 1985, pp. 54-66. (A)
- 10) *Due mostre americane*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 62, gennaio 1985, pp. 77-80. (R)
- 11) *Roma, San Leucio, Bologna*, in "Domus", n. 660, aprile 1985, p. 31. (R)
- 12) *Quattro città americane*, in "Piano Progetto Città", n. 1, maggio 1985, pp. 57-68. (A)
- 13) *Automobile e cultura*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 63, maggio 1985, pp. 24-37. (A)
- 14) *M. Ducci, D. Maestri, Il rilevamento architettonico - Storia metodi e disegno*, Laterza, Roma-Bari 1984, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 64, settembre 1985, pp. 45-48. (R)

Recensione al libro destinato a diventare il testo più consultato dagli studiosi che operano nel campo del rilevamento e universalmente adottato nei corsi di Disegno e Rilievo delle Facoltà d'Architettura e d'Ingegneria italiane.

1986

- 15) *Il progetto del disegno: dodici esperienze*, Catalogo della mostra, Edizioni 'Il Punto', Velletri 1986, s.p. (N)
- 16) *James Stirling, Buildings and Projects, James Stirling and Michael Wilford Associates, The Architectural Press, London 1984*, in "Op.Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 65, gennaio 1986, pp. 45-49. (R)
- 17) *Frigerio scenografo della luce*, in "Domus", n. 670, marzo 1986, pp.11-14.
- 18) *Vicenza tra vecchio e nuovo*, in "Domus", n. 672, maggio 1986, p.10. (A)
- 19) *L'arte di abitare alla Triennale*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 66, maggio 1986, pp. 30-41. (A)
- 20) *J.P. Jungmann, H. Tonka, Roma Rome, Vaisseau de pierres Architectures 1, L'ivre de pierres, Champ Vallon, Paris 1986*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 67, settembre 1986, pp. 49-54. (R)

1987

- 21) *Ancona o delle fortificazioni modeste, La storia della città: frammenti, Il sistema delle fortificazioni, Il Lazzaretto, Il Porto*, in *Le città immaginate: un viaggio in Italia. Nove progetti per nove città*, Catalogo della XVII Triennale di Milano, Electa, Milano 1987, vol. I,

pp. 131-141. (N)

Una serie di brevi saggi frutto delle ricerche condotte nell'ambito del coordinamento scientifico svolto da L. Sacchi per la sezione dedicata ad Ancona della XVII Triennale di Milano. Le illustrazioni propongono una selezione delle opere scelte dall'autore ed esposte nella mostra milanese.

22) A cura di L. Sacchi: Roma: *sei domande, Due domande a Giulio Carlo Argan, Due domande a Carlo Aymonino, Due domande a Ludovico Quaroni*, in *Le città immaginate: un viaggio in Italia. Nove progetti per nove città*, Catalogo della XVII Triennale di Milano, Electa, Milano 1987, vol. II, pp. 34-37. (N)

Tre interviste ad altrettanti protagonisti della cultura architettonica italiana, nell'ambito del dossier elaborato come coordinatore scientifico del Progetto Roma per la XVII Triennale di Milano.

23) *Il progetto Roma alla XVII Triennale*, in *La nuova scuola di Roma*, a cura di H. Kots e V. Pavan, Catalogo della mostra, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Mein, Arsenale Editrice - DAM, Venezia 1987, p. 200. (N)

24) *Il progetto del gruppo romano nei giudizi della critica*, in *La città politica. Il Parlamento e i nuovi Ministeri*, Cornell University Press, Università di Roma 'La Sapienza', AAM/Architettura Arte Moderna, s.d., p. 41. (N)

25) *La città americana e l'acqua: il caso di New York*, in *Progetti di architettura per la trasformazione delle aree portuali: Messina, Trieste, Rotterdam, New York*, CLUA, Pescara 1987, pp. 73-102. (N)

26) *Los Angeles: nuova architettura domestica*, in "Metamorfosi", n. 5, 1987, pp. 35-44. (A)

27) *Il punto sull'IBA*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 68, gennaio 1987, pp. 5-19. (A)

28) *Le città immaginate: un viaggio in Italia; Nove progetti per nove città, XVII Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte, 7 febbraio - 17 maggio 1987*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 69, maggio 1987. (R)

29) *Architettura senza topos*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 70, settembre 1987, pp. 5-16. (A)

1988

30) *La rappresentazione della città*, in *Ancona, Questioni di architettura*, Istituto di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura di Pescara, Pescara 1988, pp. 11-18. (S)
L'immagine della città emerge dalla lettura di un esteso corredo di dipinti, acqueforti, litografie, disegni, progetti e fotografie, conservato in pinacoteche, archivi, biblioteche e istituzioni pubbliche e private.

31) *Venti anni di architettura americana: 1967-1987*, in "Metamorfosi", n. 6/7, 1988, pp. 32-48. (A)

32) G. Grutter, *Il disegno degli architetti americani contemporanei*, Gangemi, Roma 1987, in "Metamorfosi", n. 6/7, 1988, pp. 161-162. (R)

33) A cura di L. Sacchi: *J. Silveti, Attuali tendenze dell'architettura in USA*, in "Metamorfosi", n. 6/7, 1988, pp. 4-10. (A)

34) Charles Jencks, *Post-Modernism, The New Classicism in Art and Architecture*, Academy Editions, London 1987, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 71, gennaio 1988, pp. 44-48. (R)

35) *L'arte contemporanea nella collezione Saatchi*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 72, maggio 1988, pp. 19-31. (A)

36) *Architettura USA per gli USA*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 73, settembre 1988, pp. 5-21. (A)

1989

37) *Il disegno dell'architettura americana*, Laterza, Roma-Bari 1989. Prefazione di R. De Fusco. Grandi Opere, pp. 1-300. (M)

Il libro costituisce un'ampia rassegna della produzione più recente dei protagonisti dell'architettura contemporanea americana. Il termine 'disegno' è inteso come linea di tendenza e programma generale della produzione, ma anche, più specificamente, come elaborato tecnico-grafico. Dall'insieme di questa duplice accezione scaturisce un modello storiografico che consente di cogliere, in forma semplice, una realtà complessa e altrimenti difficilmente decodificabile. Il volume è stato presentato alla Fiera del libro di Francoforte nell'autunno del 1989 e del 1990, all'In/Arch di Roma e in molte altre occasioni. È stato recensito da numerosi giornali e riviste specializzate italiane e straniere, fra cui:

- "L'Arca", luglio agosto 1989.
- O. De Biasi, *In virtù del consumo*, in "l'Unit", 2 agosto 1989.
- F. Carrelli, *Umane città*, in "Quotidiano", 28 settembre 1989.
- P. Marino, *Arte & Carte*, in "La gazzetta del Mezzogiorno", 5 ottobre 1989.
- B. Gravagnuolo, *Il disegno dell'architettura americana, Verso l'architettura del decostruttivismo*, in "Il Mattino", 5 dicembre 1989.
- "La Stampa", 16 dicembre 1989.
- "Il Tempo", 17 dicembre 1989.
- M. Ricci, *Il disegno dell'architettura americana, temi di confronto per la città europea*, in "Piano Progetto Città", n.8, 1989.
- B. Gravagnuolo, *Graffiti d'architettura, Dove va l'America?* in "Modo", n.119, dicembre 1989.
- P. Zoffoli, in "L'industria delle costruzioni", n.219, gennaio 1990.
- M. Artibani, in "Abacus", n.21, 1990.
- D. Sabatello, in "Metamorfosi", n.11, 1990.
- C.D., *Che cosa nasconde una casa o un grattacielo*, in "Arte", n.205, marzo 1990.
- R. Besana, *Radical-punk e cheap-chic*, in "AD, Architectural Digest", n.109, giugno 1990.
- V. Cappiello, in "d'A, d'Architettura", n.3, dicembre 1990.

38) *Architettura e decostruzione*, in *Identità Differenza Frintendimento: le proposte del disegno*, Atti del IV Seminario di Primavera, Palermo 1989, pp. 195-203. (N)

39) M. Ricci, L. Sacchi, *Il progetto per Tagliacozzo*, in *Progetti per aree di margine dei centri del Fucino*, Quaderno dei Progetti, Edizioni Materiali di Progetto Nuovo, 1989. (N)

40) *L'architettura della decostruzione*, in "Quaderni Di", n. 9, 1989, pp. 131-144. (A)

41) *Le strade (estive) dell'architettura*, in *La Città del Teatro*, CLUP, Milano 1989. (N)

- 42) A cura di L. Sacchi: *Talento e idee. Una conferenza di Colin Rowe*, in "Lotus International", n. 62, 1989/2, pp. 7-17. (A)
- 43) *Architettura e decostruzione*, in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 75, maggio 1989, pp. 5-17. (A)
- 44) *La scena del design contemporaneo*, in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 76, settembre 1989, pp. 35-45. (A)

1990

- 45) *Simulazioni ambientali e previsioni progettuali. Disegno automatico e poetica architettonica in USA*, in Atti del Convegno "Nuove tecniche per la documentazione e la rappresentazione", Quaderno 2, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria, Istituto di Disegno Architettura e Urbanistica, Laboratorio di Disegno Automatico, Perugia 1990, pp. 69-76. (N)
L'intervento evidenzia i rapporti fra progettazione e rappresentazione computerizzata, mostrando come quest'ultima, aprendo alla ricerca compositiva orizzonti diversi, stia generando nuovi e sofisticati modi di progettare.
- 46) *Presentazione a P. Di Piero, S. Annibali, Architetti romani attivi a L'Aquila nella prima metà del Settecento, Il problema della attribuzione di tre edifici nel centro storico*, Edizioni Terranostra Abruzzo, L'Aquila 1990, pp. 12-13. (N)
Presentazione di una tesi in Disegno e Rilievo della Facoltà di Architettura di Pescara, relatore il Prof. C. Robotti, correlatore L. Sacchi. Il rilievo si conferma insostituibile strumento per la formazione dei giovani architetti, per la ricerca storica, per la stessa conoscenza dell'architettura.
- 47) R. De Fusco, L. Sacchi, *Mutazione urbana ed effetto città*, in *La città positiva*, Edizioni Istituto Bioarchitettura, Bolzano 1990, s.p. (N)
- 48) *Le coste americane: città e oceano*, in "Quaderni Di", n. 10, 1990, pp. 125-134. (A)
- 49) *Paris fin de siècle*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 77, gennaio 1990, pp. 36-48. (A)
- 50) *F. Purini, Sette Paesaggi, Quaderni di Lotus, Electa, Milano 1990*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 78, maggio 1990, pp. 46-49. (R)
- 51) *Il principe e l'architettura*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 79, settembre 1990, pp. 5-17. (A)
- 52) *Architettura disegnata negli USA*, in "XY, dimensioni del disegno", n. 10, dicembre 1990, pp. 133-136. (A)
L'articolo si colloca all'interno di un numero monografico di "XY" dedicato al fenomeno dell'architettura disegnata degli anni Settanta. Viene proposta un'analisi della scena americana e delle posizioni teoriche sul tema del disegno.
- 53) A cura di L. Sacchi: *F. Dal Co, Sul disegno d'architettura: dodici domande*, in "XY, dimensioni del disegno", n. 10, dicembre 1990, pp. 5-18.
Un'intervista sul significato del disegno d'architettura, sulla sua didattica all'interno delle scuole italiane, sul ruolo e sulla portata del fenomeno dell'architettura disegnata.
- 54) *Regesto dell'architettura disegnata negli USA*, in "XY, dimensioni del disegno", n.

10, dicembre 1990, pp. 137-141. (N)

Una rassegna di mostre, libri e articoli usciti negli Stati Uniti negli anni Settanta e Ottanta, direttamente o indirettamente legati al fenomeno dell'architettura disegnata.

55) *Sulla crisi dei linguaggi*, in "d'A, d'Architettura", n. 1, 1990, p. 21. (A)

56) *Sette paesaggi*, in "d'A, d'Architettura", n. 1, 1990, p. 25. (R)

57) Fotografie a commento del testo di M.L. Micara, *Diario di viaggio: Washington*, in "d'A, d'Architettura", n.1, 1990, pp. 26-27. (A)

58) *Le "raccomandazioni" del principe*, in "d'A, d'Architettura", n. 3, 1990, p. 29. (A)

59) A cura di L. Sacchi: *Franco Purini: Quale periferia per Roma capitale?* in "d'A, d'Architettura", n. 3, 1990, pp. 8-11. (A)

60) *Didattica della rappresentazione, didattica dell'architettura*, in "Io e il Disegno", Relazioni e memorie, Atti del XII Convegno Nazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Ingegneria e di Architettura, Lerici 8-10 ottobre, 1990, pp. 83-85. (N)

1991

61) *Architettura ermeneutica decostruzione*, in *Decostruzione in architettura e in filosofia*, Dipartimento di programmazione, progettazione e produzione edilizia, Politecnico di Milano, Città Studi, Milano 1991, pp. 27-34. (S)

62) *La condizione americana*, in *Itinerari di architettura extraeuropea*, Bollettino della Biblioteca della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", n. 44-45, Roma 1991, pp. 55-72. (N)

63) *Disneyland e l'architettura*, in "Phalaris", n. 11, 1991, p. 29. (A)

64) *Colin Rowe e dintorni*, in "Phalaris", n. 13, 1991, pp.12-13. (A)

65) C. Robotti e G. Parisio (a cura di), *Antichi testi nuove letture*, Capone, Lecce 1992, in "XY, dimensioni del disegno", n. 13, anno V, p. 90. (R)

66) *Purini e Themes, Cappella di S. Antonio a Poggioreale*, in "d'A, d'Architettura", n. 5, 1991, pp. 48-53. (A)

67) *Il disegno come luogo della qualità architettonica*, in *Il disegno di architettura come misura della qualità*, Pre Print dei contributi, V Seminario di Primavera, Dipartimento di Rappresentazione, Università degli Studi di Palermo, Palermo 1991, pp. 559-562. (N)
Una disamina del ruolo metalinguistico del disegno e del suo valore di elemento misuratore della qualità architettonica.

1992

68) *Notizie de' professori di disegno da Cimabue in qua... Opera di Filippo Baldinucci...*, in *Antichi testi, nuove letture*, a cura di C. Robotti e M. Parisio, Capone Editore, Lecce 1992, pp. 19-22. (N)

Il testo costituisce un commento storico-critico alle tre edizioni di Baldinucci conservate nella

Biblioteca centrale della Facoltà di Architettura di Pescara: un libro definito dallo Schlosser «la prima storia dell'arte figurativa in Europa». Vi sono narrate le vite e le opere dei protagonisti della scena artistica del tempo (siamo nella seconda metà del XVII secolo): pittori scultori e architetti sono vasarianamente accomunati dall'essere tutti *professori* del disegno.

69) *L'idea dell'architettura universale, di Vincenzo Scamozzi...*, in *Antichi testi, nuove letture*, a cura di C. Robotti e M. Parisio, Capone Editore, Lecce 1992, pp. 23-26. (N)

Il famoso trattato scamozziano è analizzato in una edizione del 1714, stampata dunque a un secolo di distanza da quella originale. Particolare attenzione è dedicata alla trattazione dei cinque ordini e alla questione prospettica, che pone l'autore - con Serlio, Danti, Barbaro, Palladio e Vignola - fra i principali ispiratori del celebrato genere della quadratura e del prospettivismo pittorico.

70) *Gli ordini d'architettura civile ... di M. Jacopo Barozzi da Vignola*, in *Antichi testi, nuove letture*, a cura di C. Robotti e M. Parisio, Capone Editore, Lecce 1992, pp. 75-78. (N)

Il celeberrimo manualetto del Vignola è analizzato in due edizioni del 1832 e del 1862. Vi è, com'è noto, compendiata la precettistica del tempo relativa all'uso degli ordini classici. Significativa la centralità estetica della questione proporzionale.

71) *I progetti italiani per Nara*, in *Progetti italiani per Nara*, a cura di M. Petreschi e A. Cotti, Gangemi, Roma 1992, pp. 30-34. (N)

72) *La condizione americana*, in "Costruire in laterizio", n. 26, anno 5, marzo-aprile 1992, pp. 99-103. (A)

73) *Lo SDO secondo me*, in "XY, dimensioni del disegno", n. 14/15, anno VI, gennaio-agosto 1992, pp. 76-79. (A)

74) *F. Purini, R. Sinisgalli, M. Artibani, G. Neri, R. Partenope, C. Vaccaro, P. Zoffoli, Nel Disegno, CLEAR, Roma 1992*, in "XY, dimensioni del disegno", n. 14/15, anno VI, gennaio-agosto 1992, pp. 101-102. (R)

75) *Un dualismo contemporaneo*, in "d'A, d'Architettura", n. 6, 1992, pp. 4-5. (A)

76) *Michael Graves, Classicismo americano*, in "d'A, d'Architettura", n. 6, 1992, p. 36. (A)

77) *M. Ricci, L. Sacchi, Laboratorio sui centri minori, Progetti per Tagliacozzo*, in "d'A, d'Architettura", n. 6, 1992, pp. 44-45. (A)

1993

78) *La rappresentazione della modernità*, in *Richard Meier, Electa*, Milano 1993, pp. 7-28. (S)

Si tratta del saggio principale della monografia dedicata a Richard Meier nella collana *Documenti di architettura*. Il lavoro dell'architetto americano è approfonditamente analizzato attraverso il filtro critico della metafora rappresentativa: la sua opera «non costituisce, come pure è stato detto da più parti, la conferma evidente della sopravvivenza, almeno in architettura, del progetto moderno: ci appare invece come la più grande *rappresentazione* dell'idea stessa di modernità che sia dato vedere sulla scena della fine di questo secolo». Il volume, che ha avuto numerose ristampe, è stato recensito da molti giornali e riviste specializzate, fra cui:

- F. Irace, *Edifici come nature morte*, in "Il Sole 24 Ore", 1993.

- M. Bradascia, *Richard Meier, quando il luogo non conta nulla*, in "Trieste Oggi", 27 agosto 1993.

- M. Capranica, *"Ubi Meier"...*, in "d'A, d'Architettura", n.10, 1993.

- *Le forme di Meier*, in "L'Arca", n.75, ottobre 1993.
- R. Cherubini, *Richard Meier*, in "Il Giornale dell'Architettura", n.1, ottobre-novembre 1993.
- N. Saggio, in "Domus", n.755, dicembre 1993.
- P. Belardi, *Richard Meier*, in "XY, dimensioni del disegno", n.16, anno VI, settembre-dicembre 1993.
- C. Palestini, *La rappresentazione della modernità*, in "L'Università d'Annunzio", Periodico d'informazione dell'Ateneo, anno VII, nn.4-6, luglio-dicembre 1994.

79) Iconografia del volume di R. De Fusco, *Mille anni d'architettura in Europa*, Laterza, Roma-Bari 1993, pp. 698. (S)

Contributo iconografico a un recente manuale di storia dell'architettura, inizialmente pensato come sezione separata, ma che «ha finito per integrarsi saldamente con le altre parti, al punto che testo e immagini sono frutto di un continuo, critico scambio». L'importanza assunta dalle "figure" di pianta, sezione ecc., «non si deve soltanto alla metodologia adottata, mirante ad integrare storicismo e strutturalismo, storiografia e semiologia (la nozione di "figura" è tratta proprio da quest'ultima), bensì soprattutto al fatto che il materiale sul quale lavora lo storico è letteralmente costituito da figure; più precisamente, dalla rappresentazione di quelle figure».

80) *Il ruolo del disegno nella diffusione della cultura del Manierismo in Europa: il trattato di Sebastiano Serlio*, in *Il disegno di progetto, dalle origini a tutto il XVIII secolo*, Preprints dei contributi del Convegno, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 22-24 aprile 1993, p. 84. (N)

L'opera di Sebastiano Serlio è vista come il primo importante libro illustrato della trattatistica architettonica: al testo è infatti affidato il solo compito di commentare le immagini. Segnato da una vicenda bibliografica così labirintica da risultare difficilmente riassumibile, il trattato è considerato il primo manuale pratico di architettura. Nel contributo di L. Sacchi viene sottolineata la centralità del disegno come veicolo nella diffusione delle idee tardo rinascimentali dall'Italia nel resto d'Europa.

81) *M. Ducci, D. Maestri, Storia del rilevamento architettonico e urbano*, Laterza, Roma-Bari 1993, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 88, settembre 1993, pp. 49-53. (R)

Recensione di una grande storia del rilevamento uscita a quasi dieci anni di distanza dal fortunato *Il rilevamento architettonico - Storia metodi e disegno* degli stessi autori (precedentemente recensito, cfr. n. 14).

82) *Le "rappresentazioni" di Richard Meier, con un'intervista a Richard Meier*, in "XY, dimensioni del disegno", n. 16, anno VI, settembre-dicembre 1993, pp. 67-72. (A)

83) *C. Robotti, Le ville del Salento 1870-1930*, Di Rico Editore, San Salvo, 1993, in "XY, dimensioni del disegno", n. 16, anno VI, settembre-dicembre 1993, pp. 88-89. (R)

Recensione di una importante ricerca di Ciro Robotti che raccoglie i risultati di anni di lavoro su di un patrimonio architettonico di grande valore: quello costituito dalle ville realizzate fra Otto e Novecento nella provincia di Lecce. Il rilevamento architettonico si riconferma essenziale strumento conoscitivo delle qualità spaziali, stilistiche, tipologiche, tecniche e decorative di questi edifici.

84) *Machado, e Silveti*, in "d'A, d'Architettura", n. 8, 1993, pp. 60-71. (A)

85) *F. Purini, R. Sinisgalli, M. Artibani, G. Neri, R. Partenope, C. Vaccaro, P. Zoffoli*, *Nel Disegno*, CLEAR, Roma 1992, in "d'A, d'Architettura", n. 8, 1993, s.p. (R)

86) *Dalla poesia all'High Tech, Architetti e architettura in Francia*, in "d'A, d'Architettura", n. 9, 1993, pp. 52-53. (A)

1994

87) *L'idea di rappresentazione*, Kappa, Roma 1994. Presentazione di M. Docci, pp. 1-177. (M)

Il libro costituisce una riflessione storico-critica con finalità essenzialmente didattiche sui molti temi oggi al centro del dibattito sulla rappresentazione: dai suoi fondamenti scientifici alle tecniche esecutive, dalla definizione del disegno d'architettura alla storia del concetto di disegno, dal ruolo del rilevamento architettonico alla disamina dei concetti di misura e proporzione, dalla prospettiva all'assonometria, dal disegno di progetto alla storia del disegno architettonico contemporaneo fino al Computer Aided Design. Il volume è stato pubblicato con il contributo del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, Università degli Studi "G. D'Annunzio", Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro, Pescara. È stato recensito in numerose riviste specializzate, fra cui:

- P. Albisinni, *L'idea di rappresentazione*, in "disegnare/idee immagini", n.8/1994.
- G. Neri, in "L'industria delle costruzioni", n.281, marzo 1995.
- P. Belardi, *L'albero della rappresentazione. Il disegno dell'architettura contemporanea*, in "XY, dimensioni del disegno", n.20, anno VIII, gennaio-aprile 1994.
- P.G. Badaloni, in "Libri e riviste d'Italia", Ministero per i Beni culturali e ambientali, anno XLVII, n. 547-550, settembre dicembre 1995.

88) *L'architettura del Rinascimento*, in *Dall'architettura al design, L'Italia e la formazione della civiltà europea*, a cura di R. De Fusco, UTET, Torino 1994, pp. 115-142. (S)

Un saggio sulla diffusione dell'architettura rinascimentale italiana nel resto d'Europa. Particolare attenzione è dedicata al ruolo svolto dalla trattatistica e, soprattutto, dai disegni: formidabile mezzo di diffusione delle «idee d'architettura» del tempo.

89) *L'architettura del Manierismo*, in *Dall'architettura al design, L'Italia e la formazione della civiltà europea*, a cura di R. De Fusco, UTET, Torino 1994, pp. 155-170. (S)

Un saggio gemello di quello precedente, dedicato alla diffusione dell'architettura manierista italiana nel resto d'Europa. Anche qui la circolazione delle idee è prevalentemente affidata agli scritti e, soprattutto, alle immagini. Vengono così analizzati in particolare i grandi trattati italiani, i disegni in essi contenuti e le opere, ad essi ispirati, nate negli altri paesi europei.

90) *Los Angeles - Architettura e urbanistica*, in *Enciclopedia Italiana Treccani, V Appendice*, Roma 1994, pp. 262-263. (V)

Il lemma è dedicato alla metropoli californiana, oggi al centro del più avanzato dibattito sull'architettura e sulla città.

91) *I disegni di Alvar Aalto*, in *Lo spazio mostre in biblioteca*, a cura di C. Robotti, Di Rico Editore, San Salvo 1994, pp. 101-104. (S)

Una disamina dei disegni del più celebre esponente della corrente organica in Europa: un corpus incredibilmente esteso, fra cui spiccano gli schizzi redatti durante i numerosi viaggi in patria e all'estero. Si tratta di grafici che costituiscono la chiave alla comprensione più profonda della sua poetica architettonica, di schizzi che *precedono* da un mondo che esiste, ma che al tempo stesso *precedono* un mondo che esisterà.

92) *Identità e differenze*, in *Roma per Gela, Progetti romani per il concorso "Una via tre piazze" (Gela 1993)*, Biblioteca del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Edizioni Artefatto, Roma 1994, pp. 1-2. (N)

93) *Osservazioni*, in *Critica e progetto: sette domande sull'architettura*, a cura di L. Monica e C. Quintelli, Città Studi, Milano 1994, pp. 191-192. (N)

94) *Disegnare con il computer*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 89, gennaio 1994, pp. 5-24. (A)

Il saggio costituisce un'aggiornata riflessione critica sul ruolo assunto dal computer sulla scena della rappresentazione architettonica e sui nuovi orizzonti aperti dall'informatica.

95) *H. Damisch, L'origine della prospettiva*, Guida, Napoli 1992, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 90, maggio 1994, pp. 38-40. (R)

Recensione di uno dei più importanti studi storici sulla prospettiva pubblicati negli ultimi anni.

96) *Rinascimento: da Brunelleschi a Michelangelo. La rappresentazione dell'architettura*, a cura di H. Millon e V. Magnago Lampugnani, Venezia, Palazzo Grassi, 1 aprile - 6 novembre 1994; catalogo Bompiani, Milano 1994, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 91, settembre 1994, pp. 43-45. (R)

97) *Progetti per Berlino/Roma*, in "d'A, d'Architettura", n. 11, 1994, p. 81. (A)

1995

98) *Il ridisegno degli ordini classici*, in *Relazioni e Memorie*, Atti del XVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Unione Italiana per il Disegno, Associazione Europea per il Disegno, Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova, Praga, Palais Martinitz, 21-25 giugno 1995, pp. 150-154. (N)

Il testo tratta del ridisegno degli ordini classici, ne ripercorre la sistematica da Vitruvio ad Alberti, da Serlio a Palladio, da Vignola a Scamozzi, ne evidenzia le qualità didattiche ricordando che si tratta di una vera e propria presa di coscienza delle difficoltà costruttive insite in ogni immagine architettonica, della assoluta precisione necessaria alla sua ideazione-rappresentazione, del meccanismo delle scale della rappresentazione e della circolarità (di tipo ermeneutico) che contraddistingue ogni processo conoscitivo e rappresentativo, dell'importanza dei concetti di misura e proporzione.

99) *Il disegno nella stagione Beaux Arts: McKim, Mead & White*, in *Il disegno luogo della memoria*, Atti del Convegno, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università di Firenze, AED Associazione europea per il Disegno, Alinea, Firenze 1995, pp. 451-458. (N)

Il testo ricorda un contributo di particolare qualità nella storia del disegno architettonico: quello dello studio americano McKim, Mead & White. Elaborati accademici che costituiscono una delle più straordinarie riaffermazioni novecentesche del valore del disegno come strumento per la diffusione di un'idea di architettura.

100) A cura di L. Sacchi: *Sul disegno dell'architettura: dodici domande*, (intervista a F. Dal Co), in *Disegni di architetture*, Gangemi, Roma 1995, pp. 23-29, (ristampa, cfr. n. 53). (N)

101) Contributo alla *Valutazione finale dei progetti*, in *La Città del Teatro*, Abitare Segesta Cataloghi, Milano 1995, pp.142-159. (N)

102) *Il castello di Carlo V a Capua*, *Disegni di rilievo, modelli, documenti d'archivio*, Capua, Castello di Carlo V, 8 luglio 1995, in "Disegnare/idee immagini", n. 9/10, anno VVI, 1994-1995, p. 116. (R)

Recensione a una mostra di disegni, voluta e coordinata dal Prof. Ciro Robotti, e al suo catalogo, in cui, oltre ad evidenziare l'eccezionalità della grande fabbrica ossidionale cinquecentesca, si ripercorre l'articolata esperienza, a fini essenzialmente conoscitivi, del rilevamento architettonico.

103) *La trattatistica della trasgressione*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 93, maggio 1995, pp. 5-13. (A)

104) *Due chiese in California, From Neutra to Johnson*, in "Ecclesia", n. 2, settembre 1995, pp. 12-14. (A)

105) *Christopher Wren e le chiese della City di Londra*, in "Ecclesia", n. 2, settembre 1995, pp. 100-104. (A)

106) *Quindici progetti, Un laboratorio per progettare*, a cura di O. Buonamano, S. Cantalini, Ossimori, DAU, Pescara 1995. (S)

Il quaderno raccoglie le sperimentazioni (talì anche dal punto di vista dell'elaborazione grafica) del Laboratorio di Progettazione di Composizione architettonica I dell'A.A. 1994-95, in cui L. Sacchi ha curato il modulo *Disegno*.

107) *Rappresentazione e architettura nell'età digitale*, in "XY, dimensioni del disegno", nn. 23, 24, 25, anno IX, gennaio-dicembre 1995, pp. 32-38. (A)

1996

108) *Note sulla percezione, il disegno e il rilievo*, in C. Robotti, *Capua città d'arte, Valori architettonici e ambientali*, Edizioni del Grifo, Lecce 1996, pp. 163-174. (S)

All'interno di un recente volume del Prof. Ciro Robotti, il testo analizza il fenomeno della percezione applicato all'architettura e agli spazi urbani di Capua (con particolare attenzione a quel che resta, oggi, delle teorie gestaltiche) ed evidenzia il ruolo svolto dal disegno e dal rilievo per la conoscenza e la documentazione del patrimonio architettonico delle nostre città d'arte.

109) *Fra classicismo e modernità: aree liminari*, in *Classicismo e modernità*, a cura di A. Ghisetti Giavarina, Dierre Edizioni, San Salvo 1996, pp. 47-60. (N)

Atti del Convegno di presentazione della mostra "L'Architettura del Quotidiano 1930/1940", Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università degli Studi "G. D'Annunzio" - Chieti, Pescara 31 gennaio 1995.

110) *La crisi dell'architettura: un'autocritica*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 95, gennaio 1996, pp. 8-15. (A)

111) *Dopo la decostruzione*, in "Integra", n.1, anno II, marzo 1996, pp. 17-20. (A)

112) C. Cundari e L. Sacchi, *Il complesso di Monteoliveto a Napoli*, in "Ecclesia", n. 4, marzo 1996, pp. 34-41. (A)

Presentazione di una delle più importanti e significative operazioni di valorizzazione e recupero del patrimonio architettonico napoletano negli ultimi decenni. La metodologia di rilevamento seguita - assolutamente innovativa - è interamente basata sulle nuove tecnologie informatiche.

113) *Light Construction, The Museum of Modern Art, New York, gennaio 1996*, in "Area", n. 25, marzo/aprile 1996, p. 92. (R)

114) *Pietro Bianchi 1787-1849, architetto e archeologo, Roma, Accademia di San Luca, 1 marzo - 31 marzo 1996*, in "Disegnare/idee immagini", n. 11, anno VI, 1995, p. 90. (R)

Viene ripercorsa l'opera grafica del Bianchi, mettendo in risalto la sua costante attenzione per il

rilevamento delle antichità classiche (rilevo inteso come strumento conoscitivo e al tempo stesso guida alla prassi progettuale) e la straordinaria qualità comunicativa dei suoi disegni.

115) *Art and Power, Europe under the dictators, Hayward Gallery - Londra, Centre de Cultura Contemporanea - Barcellona, Deutsches Historisches Museum - Berlino*, in "Area", n. 26, maggio/giugno 1996, p. 98. (R)

116) *Stati Uniti, molte tendenze, qualche perplessità*, in "Ecclesia", n. 5, giugno 1996, pp. 14-19. (A)

117) *La cappella di Cambridge*, in "Ecclesia", n. 5, giugno 1996, pp. 50-55. (A)

118) *I linguaggi delle città*, in "Modo", n. 173, settembre 1996. (A)

119) *C. Robotti, Capua città d'arte, Valori architettonici e ambientali, Edizioni del Grifo, Lecce 1996*, in "Disegnare/idee immagini", n. 12, anno VII, 1996, pp. 95-96. (R)

120) *A. Saggio, Giuseppe Terragni, Vita e opere, Laterza, Roma-Bari 1995*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 97, settembre 1996, pp. 44-45. (R)

121) *L'architettura di Juan Navarro Baldeweg*, in "CR, Costruttori romani", n. 10, ottobre 1996, p. 38. (R)

122) *Geometrie dell'instabilità*, in "Modo", n. 175, novembre 1996, pp. 53-56. (A)

123) *C. Rowe, The Architecture of Good Intentions. Toward a Possible Retrospect*, in "Palladio", n. 18, dicembre 1996, pp. 143-144. (R)

124) *Durer, il disegno, l'architettura*, in "Disegnare/idee immagini", n. 13, anno VII, 1996, pp. 7-12. (A)

Il saggio analizza quella parte del corpus iconografico di Albrecht Durer dedicata ai fondamenti geometrici del disegno e, in particolare, alla rappresentazione dell'architettura.

1997

125) *Dibattito sull'architettura*, in "Modo", n. 177, gennaio-febbraio 1997, pp. 35-43. (A)

126) *Il rilevamento come atto inaugurale della cultura rinascimentale*, in *Quale disegno per il rilievo*, Atti dell'Incontro di Studio, Facoltà di Architettura di Pescara, Fratelli Palombi Editori, Roma 1997, pp. 15-22. (S)

127) *Estetica e degrado: riflessioni sugli interventi negli ambienti storici*, in *Chieti città d'arte e di cultura*, a cura di C. Robotti, Edizioni del Grifo, Lecce 1997, pp. 255-270. (S)

All'interno di un volume a cura del Prof. Ciro Robotti, il testo analizza la questione del degrado architettonico e urbano in generale e quelle della città di Chieti in particolare, e ne delinea una fenomenologia articolata in quattro tipi: il degrado del patrimonio architettonico ed edilizio storico; quello delle aree d'espansione; quello della grande scala o infrastrutturale; quello infine della piccola scala o dell'arredo urbano.

Il volume è stato presentato nel corso della giornata di studi dedicata a *Chieti Città d'arte e di cultura*, che si è tenuta a Chieti il 31 maggio 1997.

128) *Architetture invulnerabili*, in "il Progetto", n. 1, luglio 1997, p. 17. (A)

129) *Il ruolo del disegno nella diffusione della cultura del Manierismo in Europa: il trattato di Sebastiano Serlio*, in *Il disegno di progetto, Dalle origini al XVIII secolo*, Atti del Convegno Roma 22/24 aprile 1993, Coordinamento scientifico di M. Docci, a cura di M. Cigola e T. Fiorucci, Gangemi, Roma 1997, pp. 90-93. (S)

130) *Disegno architettonico contemporaneo*, in *Storia del Disegno*, a cura di G. De Fiore, Città Studi - UTET Libreria, Milano 1997, pp. 169-184. (S)

131) *Il disagio dell'architettura*, in "XY, dimensioni del disegno", anno XI, nn. 29, 30, 31, gennaio-dicembre 1997, pp. 56-61. (A)

1998

132) *Intervista a Massimiliano Fuksas*, in "il Progetto", n. 2, gennaio 1998, pp. 4-7. (A)

133) *Creatività istintiva*, in "il Progetto", n. 2, gennaio 1998, p. 5. (A)

134) *L.A., California, Un profilo architettonico di Los Angeles*, Editoriale Modo, Milano 1998, pp. 1-107. (M)

Il volume costituisce un'analisi della grande area metropolitana californiana, delineandone la storia architettonica e urbana, gli aspetti legati al mondo dell'arte e delle comunicazioni di massa; Los Angeles è vista come metafora della stessa condizione culturale contemporanea.

135) *Intervista a Daniel Libeskind*, in "il Progetto", n. 3, giugno 1998, pp. 4-7. (A)

136) *Berlino dai cieli aperti*, in "il Progetto", n. 3, giugno 1998, pp. 8-11. (A)

137) *Daniel Libeskind, Museo ebraico Berlino*, Universale di Architettura, testo & immagine, Torino 1998, pp. 1-96. (M)

Una monografia dedicata al Museo ebraico di Berlino, per la serie "I capolavori" della collana diretta da B. Zevi. Il libro è stato presentato all'In/Arch di Roma il 9 novembre 1998, al Goethe Institut di Napoli l'11 febbraio 1999, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Reggio Calabria il 28 aprile 1999 e presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", corso di laurea di piazza Borghese, il 10 maggio 1999. È recensito, fra l'altro, in "AR", n. 28, marzo-aprile 2000. È oggetto di un'intervista a L. Sacchi andata in onda nel corso della trasmissione radiofonica "l'Arcimboldo", Radio Tre, 2 settembre 2000, ore 10.00.

138) *Tre tendenze e due ipotesi sull'architettura di oggi*, in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 103, settembre 1998, pp. 5-19. (A)

139) *New Identities/Nuove identità*, in AA.VV., *Maya Lin*, Electa, Milano - American Academy in Rome, pp. 38-55. (S)

1999

140) *Voci di architettura in Lessico Universale Italiano di Lingua Lettere Arti Scienza e Tecnica*, Il Supplemento, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 1999. (V)

Fra le moltissime voci presenti nei due volumi: *Decostruzione, Disegno, High Tech, Urbanistica*; quelle riguardanti la produzione architettonica nei diversi paesi e nelle maggiori città del mondo; le biografie dei principali architetti contemporanei.

- 141) *Poetica dello "Ziqqurat": fondamenti figurativi*, in AA.VV., *Synopsis*, Materiale di lavoro del seminario internazionale "Ornamento e decorazione nell'architettura americana del Novecento", Roma 1999, pp. 12-13. (N)
- 142) *Design Experiment*, in AA. VV., *New Italian Blood, Architects under 36, Projects award winning in International Competitions*, Dedalo, Roma 1999, s.p. (R)
- 143) *Nuova sensibilità/A New Sensibility*, Mostra dei progetti di Franco Zagari in Internet, www.art.dada.it/zagari, s.p.
- 144) *Trasparenza e modernità*, in G. Celestini, *La trasparenza in architettura*, Falzea, Reggio Calabria 1999, pp. 15-18. (N)
- 145) *Percezione e disegno degli ordini classici*, in *Punti di vista, Forma Percezione e Comunicazione visiva*, a cura di C. Robotti, Edizioni del Grifo, Lecce 1999, pp. 111-123. (S)
- 146) *Anymore Architecture?* in "il Progetto", n. 5, luglio 1999, p. 1. (A)
- 147) *Franco Zagari, Nuova sensibilità*, in "il Progetto", n. 5, luglio 1999, pp. 20-27. (A)
- 148) *Sulla architettura*, intervista a Massimiliano Fuksas, in "il Progetto", n. 5, luglio 1999, pp. 4-7. (A)
È inclusa nel sito Internet della Biennale di Venezia del 2000 (www.labiennale.org).
- 149) *Il Novecento*, in AA. VV., *Topocronologia dell'architettura europea*, Zanichelli, Bologna 1999, pp. 646-827. (S)
Il lavoro, completo di CD-ROM Mac/Win, è rivolto nel suo complesso all'architettura europea dal Quattrocento al Novecento. La parte redatta da L. Sacchi, dedicata in particolare al 20° secolo, è costituita da un testo introduttivo; da una sezione topocronologica in cui, per anno e nazione, sono elencate le architetture con i relativi architetti; da una serie di cento schede critiche, complete di bibliografia, che analizzano nel dettaglio gli edifici più significativi. Il volume è stato presentato all'In/Arch, in collaborazione con il Circolo Culturale dell'ACER, Roma 22 novembre 1999 e a Palazzo Gravina, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 25 febbraio 2000
- 150) *Voci di architettura del Novecento (voci generali, biografie di architetti, opere, riviste, ecc.)* in *Enciclopedia di Roma, dalle origini al 2000*, a cura di C. Napoleone, Franco Maria Ricci, Parma 1999. (V)
Il volume è stato presentato presso la libreria FMR in via del Babuino a Roma il 29 novembre e presso l'Ambasciata di Francia a Palazzo Farnese da G. Andreotti, F. Rutelli e F. Strinati, Roma 30 novembre 1999.
- 151) *Le contraddizioni della libertà. Una rilettura critica del "Manifesto" di Robert Venturi*, in "XY, dimensioni del disegno", anno XIII, nn. 35, 36, 37, gennaio-dicembre 1999, pp. 126-127. (A)
- 152) *Bellini, Mario*, in *Enciclopedia Italiana Treccani*, VI Appendice, Roma 1999, Vol. I, pp. 161-162. (V)
- 153) *Cook, Peter Fredric Chester*, in *Enciclopedia Italiana Treccani*, VI Appendice, Roma 1999, Vol. I, p. 428. (V)
- 154) *De Fusco, Renato*, in *Enciclopedia Italiana Treccani*, VI Appendice, Roma 1999, Vol. I, p. 471. (V)

155) *De Lucchi, Michele*, in *Enciclopedia Italiana Treccani*, VI Appendice, Roma 1999, Vol. I, p. 472. (V)

156) *Disegno*, in *Enciclopedia Italiana Treccani*, VI Appendice, Roma 1999, Vol. I, pp. 515-523. (V)

Il lemma è dedicato all'aggiornamento sulla questione del disegno architettonico.

157) *Giugiaro, Giorgetto*, in *Enciclopedia Italiana Treccani*, VI Appendice, Roma 1999, Vol. I, p. 786. (V)

158) *Holl, Steven*, in *Enciclopedia Italiana Treccani*, VI Appendice, Roma 1999, Vol. I, pp. 821-523. (V)

159) *Krier, Leon*, in *Enciclopedia Italiana Treccani*, VI Appendice, Roma 1999, Vol. I, p. 1010. (V)

160) *La Pietra, Ugo*, in *Enciclopedia Italiana Treccani*, VI Appendice, Roma 1999, Vol. I, p. 1016. (V)

2000

161) *Il degrado delle città*, in *De Vulgari Architectura, Indagine sui luoghi urbani irrisolti*, a cura di R. de Rubertis e A. Soletti, Officina, Roma 2000, pp. 41-47. (S)

Il volume è stato presentato all'In/Arch, Roma 24 gennaio 2000, presso la Facoltà di Architettura della Università degli Studi di Napoli e nel corso dell'incontro "Periferia come degrado o come risorsa, Nuovi strumenti di conoscenza e di progetto", Politecnico di Bari, Dipartimento di Disegno tecnico industriale e della Rappresentazione, Centro direzionale del Politecnico, Bari 7 aprile 2000.

162) *Los Angeles: un profilo urbano*, in *Telling the Stories of America, History, Literature, and the Arts*, in "RSA, Rivista di Studi Anglo-americani", anno X, n. 12, 2000, pp. 401-412. (S)

163) *Urban improvement and development in Ibadan, Nigeria*, in *On line, Less Aesthetics, more Ethics*, la Biennale di Venezia, Marsilio, Venezia 2000, pp. 296, 299. (A)

164) *Architettura telematica*, in "Il Progetto", n. 7, aprile 2000, p. 25. (A)

165) R. De Fusco, L. Sacchi, *Il codice dei "limiti". L'architettura alla fine del secolo XX*, in R. De Fusco, *Storia dell'architettura contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2000, pp. 617-756. (S)

166) *La dimensione digitale in architettura: rappresentazione e conformazione*, in *La rappresentazione dell'architettura. Storia, metodi, immagini*, a cura di C. Mezzetti, Kappa, Roma 2000, pp. 113-130. (S)

167) *Normazione e rappresentazione degli ordini classici nel Rinascimento*, in *La normazione nella rappresentazione dell'edilizia*, Atti del Convegno, a cura di M. Martone, Kappa, Roma 2000, pp. 132-137. (S)

168) *La sperimentazione del nuovo. Giovani architetti italiani: un incontro sulla condizione contemporanea*, in "Il futuro e la città" a cura di M. Mazzi, catalogo del 5° Festival Internazionale di Architettura in Video, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Processi e Metodi della

Produzione Edilizia, Centro di Documentazione e Comunicazione Audiovisiva, Firenze 2000, p. 66. (N)

- 169) *La biennale del 2000*, in "Il Progetto", n. 8, ottobre 2000, p. 1. (A)
- 170) *Dear Any*, in "Anymore", a cura di C. Davidson, Anymore Corporation, The MIT Press, Cambridge-London 2000, p. 290. (N)
- 171) *Il futuro e la città*, 5° Festival Internazionale di Architettura in Video, Domusweb, dicembre 2000. (R)

2001

- 172) *Un nuovo archivio fotografico per l'American Academy*, in "Domus", n. 841, ottobre 2001. (A)
- 173) Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti, Facoltà di Architettura di Pescara, Area della Rappresentazione, in AA.VV., *Trenta anni di disegno nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria*, Kappa, Roma 2001. (N)
- 174) *Su Steven Holl*, in AA.VV., *Steven Holl*, catalogo della mostra all'American Academy in Rome 19.10.2001 - 13.1.2002, American Academy in Rome, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Prospettive, Roma 2001, pp. 28-36.
- 175) *La convergenza al digitale*, prefazione a M. Unali, *Pixel di architettura*, Kappa, Roma 2001, pp. 6-15. (S)
- 176) *Album*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da G. Treccani, 2 vol., Roma 2001. (N)
L. Sacchi fa parte del gruppo di ricerca e ideazione.
- 177) *Architecture. Tutti i possibili stili di decoro. Ovvero: l'eclettica favola romana di Gino Coppedè*, in "Casa Vogue", suppl. al n. 616 di "Vogue Italia" n. 10, dicembre 2001, p. 11. (A)

178) *I limiti della rappresentazione dell'architettura*, in "XY, dimensioni del disegno", *Architectura ficta*, anno XV, nn. 41, 42, 43, gennaio-dicembre 2001, pp. 11-15. (A)
Il volume presenta inoltre una serie di ricerche redatte da un gruppo di studio operante presso la facoltà di Architettura di Pescara e, in particolare, all'interno del corso di *Disegno dell'architettura* tenuto da L. Sacchi, del dottorato di ricerca in *Rappresentazione e rilievo dell'architettura e dell'ambiente* e del Laboratorio di Disegno digitale.

2002

- 179) *I limiti della contemporaneità*, in "Il Progetto", n. 11, gennaio 2002, pp. 14-15. (A)
- 180) *La poetica Art Deco in America*, in "il Giornale degli Architetti", Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di L'Aquila, n. 1, 2002, pp. 3-7. (A)
- 181) *Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea*, a cura di F. Purini e L. Sacchi, Skira, Milano 2002. (S)
All'interno del volume compaiono, in particolare, i saggi di L. Sacchi: *I giovani*, pp. 82-103 e *L'Italia è un'isola*, pp. 298-300. Il volume è stato presentato a Kuala Lumpur, presso la

National Gallery of Malaysia il 7 aprile 2003; a Tokyo, presso l'Istituto Italiano di Cultura l'11 aprile 2003; a Milano, presso la Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori il 16 aprile 2003. Fra le recensioni ricevute: C. Visentin in "Area", n. 68, maggio/giugno 2003; "Casabella" n. 714, settembre 2003; A. De Angelis, *Dal Futurismo al futuro possibile*, in "Modo" n. 229, settembre 2003, pp. 78-80; S. Pace, *Un'identità difficile*, in "Il giornale dell'Architettura", n. 11, ottobre 2003, p. 32; F. Rinaldi, in "Op.Cit.", n. 120, maggio 2004; "Progettare architettura, città, territorio", n. 18, dicembre 2004. Del volume è stata pubblicata una sintesi a curaa dell'Istituto Italiano di Cultura in inglese e in turco, Istanbul 2005.

182) *I giovani e l'Europa*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 114, maggio 2002, pp. 39-49. (S)

183) *La condizione italiana*, in "il Progetto", n. 12, aprile 2002, p. 1. (A)

184) *Dinamiche di un concorso*, in "Domus", suppl. al n. 851, settembre 2002, pp. 20-24. (A)

185) *"Diamanti", arte, storia e scienza*, in "L'architettura, cronache e storia", n. 563, settembre 2002, pp. 602-605. (R)

186) *Ponti sospesi nel tempo, John Soane e i ponti in legno svizzeri. Architettura e cultura da Palladio ai Grubenmann*, in "Domus", n. 852, ottobre 2002, pp. 25-28. (R)

187) *Passato e presente a colloquio*, in "l'Arca", n. 176, dicembre 2002, pp. 50-55. (A)

188) *Un passo indietro*, intervista a Renato De Fusco, in "il Progetto", n. 14, dicembre 2002, pp. 4-5. (A)

188) *Dal futurismo al futuro possibile, Italia in Giappone 2001*, in "il Progetto", n. 14, dicembre 2002, pp. 22-45. (A)

190) *Voci di architettura in La Piccola Treccani, Dizionario enciclopedico*, 2 Voll., Istituto della Enciclopedia italiana, Roma 2002.

2003

191) *Case Study Houses: colonialismo modernista*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 116, gennaio 2003, pp. 15-24. (S)

192) *Un'architettura nell'architettura*, in "Il Giornale dell'Architettura", anno 2, n. 4, febbraio 2003, pp. 22. (A)

193) *Architettura e cultura digitale*, a cura di L. Sacchi e M. Unali, Skira, Milano 2003, pp. 245. (C)

All'interno del volume compare, in particolare, il saggio di L. Sacchi: *Liquid Room*, pp. 210-217. Fra le recensioni: "l'A - News", Settimanale del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, 11, 13.3.2003; G. Amodio, in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 117, maggio 2003, pp. 54-57; M. Bruzzone, in "Area", n. 69, luglio-agosto 2003, p. 186. Il volume è stato presentato da L. Sacchi presso la Facoltà di Architettura civile, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, Milano 22 maggio e nell'ambito di Archimedia, Inarch Sicilia, Catania 27 maggio.

- 194) *Qualità e tradizione, Houses in Sardinia*, in "l'Arca", n. 181, maggio 2003, pp. 32-37. (A)
- 195) *Architettura a Valle Giulia, Interior Design, Corso di Laurea in Architettura degli Interni e Arredamento*, a cura di M. Petreschi e L. Sacchi, L'Arca, Milano 2003, pp. 112. (N)
All'interno del volume compare, in particolare, il saggio di L. Sacchi: *Un esperimento didattico*, pp. 34-35.
- 196) *Il laterizio nell'architettura europea del Novecento, in Rilievo a analisi morfologico-descrittiva dei paramentio murari*, a cura di C. Mezzetti, Ministero della Ricerca Scientifica e tecnologica, Kappa, Roma 2003, pp. 125-144. (S)
- 197) *Da San Gimignano a New York: la rappresentazione della città verticale*, con C. Mezzetti, B. Attoma Pepe, in *Il disegno della città, opera aperta nel tempo*, Convegno Internazionale AED, Atti del convegno, Alinea, Firenze 2003, Tomo I, pp. 201-208. (N)
- 198) *Il secondo dopoguerra: dal disegno "utile" al disegno "inutile"*, in *Il Disegno dell'architettura italiana nel XX secolo*, a cura di C. Mezzetti, Kappa, Roma 2003, pp. 193-224. (S)
- 199) *Tokyo: città e architettura*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 118, settembre 2003, pp. 11-26. (A)
- 200) *Poetica dello ziqqurat: fondamenti figurativi*, in *Decorazioni architettoniche nelle Americhe del primo Novecento*, Gangemi, 2003, p. 155. (S)
- 201) *Franco Zagari, L'interpretazione del paesaggio*, Testo & immagine, Torino 2003. (M)
- 202) *Un passo indietro*, intervista a Roberto Palumbo, in "il Progetto", n. 17, settembre 2003, pp. 4-7. (A)
- 203) *Perché alla città di Torino viene spesso associato il Lingotto? I perché della Treccani*, in "Specchio", suppl. a "La Stampa", n. 399, 20 dicembre 2003, p. 19. (N)
- 204) *Rappresentazione fra realtà e utopia*, in "Disegnare/idee immagini", n. 27, anno XIV, 2003, pp. 42-53. (A)
- 205) *Il disegno di Alvar Aalto*, in "Contributi", n. 8, 2003, pp. 47-54. (A)
- 206) *Gli ambienti dello sport*, in *Enciclopedia dello Sport, Arte Scienza Storia*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2003, pp. 441-466. (V)

2004

- 207) *Una conversazione di Livio Sacchi con Richard Meier*, in "l'Arca", n. 188, gennaio 2004, p. 26. (A)
- 208) *Il caso delle fasce costiere. Singolarità eccellenti o qualità diffusa?* con R. de Rubertis, P. Belardi, in *Le vie dei mercanti, Rappresentazione come governo della modificazione*, a cura di C. Gambardella e S. Martusciello, Pre-print delle relazioni e dei contributi, Secondo Forum Internazionale di Studi, Rilievo è/o Progetto, n. 8, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2004, pp. 41-42.

- 209) *Tokyo Shopping*, in "Disegno industriale", n. 8, 2004, pp. 32-37. (A)
- 210) *Recuperare*, in "Costruttori Romani", Anno XVII, n. 5, maggio 2004, p. 52-55. (A)
- 211) *E la città è tutta un cantiere*, in "il venerdì", suppl. de "la Repubblica", n. 857, 28/08/2004, p. 60. (A)
- 212) *Recuperare, reinventare*, in "il Progetto", n. 20, giugno 200, p. 1. (A)
- 213) *Progettazione, disegno, architettura*, in *Il progetto del disegno, Atti del XXVI Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione*, Genova 2004, pp. 83-85.
- 214) *Architettura americana contemporanea: tre tendenze e due ipotesi*, in *Un disegno in eredità*, a cura di P. Belardi, F. Bianconi, A. Bonci, P. Verducci, Libria, Perugia 2004, pp. 47-61.
Il testo, che riprende quello pubblicato in "Op.Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 103, 1998, è stato presentato nell'ambito de *I mercoledì dell'Architettura* della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Perugia nel corso dell'anno accademico 1998-99.
- 215) *La crisi dell'architettura: un'autocritica*, in "Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 121, settembre 2004, pp. 94-102. (A)

Ristampa, per i 40 anni della rivista, del saggio pubblicato nel n.95, gennaio 1996.

- 216) *Tokyo-to*, Skira, Milano 2004. (M)
Il saggio è preceduto da una prefazione di F. Purini. Skira ha pubblicato l'edizione italiana e quella inglese dal titolo *Tokyo. City and Architecture*. L'edizione francese, *Tokyo, Architecture et urbanisme*, è pubblicata da Flammarion, Paris; quella statunitense, *Tokyo, City and Architecture*, da Rizzoli, New York. Il volume è stato presentato il 30 novembre nell'Aula Magna della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

È recensito, fra l'altro, in "Il Sole 24 Ore"; "Il Giornale dell'Architettura", Anno 4, n. 26, febbraio 2005; "Casa - La Rep. delle Donne", suppl. a "D. della Repubblica", n. 437, 12 febbraio 2005, p. 49; "Ulisse" n. 253, settembre 2005, pp. 16-17; "Costruire", n. 269, ottobre 2005, p. 11; "Genteviaggi", dicembre 2005, p. 100; "Area", n. 84, gennaio/febbraio 2006, p. 245. È stato presentato, fra l'altro, nell'Aula Magna della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 30 novembre 2004; presso il Norsk S-og Arkitektursenter, Oslo, 2 maggio 2005; presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano il 9 maggio 2005; presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Camerino ad Ascoli Piceno il 21 giugno 2005; presso l'Ordine degli Architetti P.P.e C. della Provincia di Catania - Inarch Sicilia a Catania il 24 giugno 2005; alla Libreria Feltrinelli di Pescara il 25 ottobre 2005.

- 217) *Tall Buildings at Museum of Modern Art di New York*, in "il Progetto", n. 21, dicembre 2004, pp. 26-33. (R)

2005

- 218) *Civiltà dello shopping, Strategie di marketing collegate alla mobilità*, Intervista a L. Sacchi sul caso Giappone, di V. Piscitelli, in "TC, Trasporti & cultura", n. 10, Luoghi del commercio e mobilità, pp. 67-71. (A)

219) *1939, New York World's fair: il mondo di domani*, in "Abitare", n. 447, febbraio 2005, pp. 120-125. (A)

220) *Tecnologia*, in *Italia costruisce/Italy builds*, L'Arcaedizioni, Milano 2005, pp. 140-173. (S)

Il volume ha avuto edizioni in cinese, giapponese e russo.

221) *Philip Johnson*, in "il Progetto" n. 23, marzo 2005, p. 1. (S)

222) *Il longevo eclettismo di Philip Johnson*, in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea" n. 123, maggio 2005, pp. 5-17. (S)

223) *Architettura per la moda*, in *Enciclopedia della Moda*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2005, Vol. III, *Universo Moda*, pp. 658-677. (V)

224) *La città delle reti*, in *Dalle città ideali alla città virtuale*, a cura di C. Mezzetti, Kappa, Roma 2005, pp. 464-467. (S)

225) *Tokyo, città del futuro*, in "Ulisse" n. 253, settembre 2005, pp. 12-19. (A)

226) *Il ruolo dei maestri nella formazione dell'architettura giapponese contemporanea*, in *Orienti e Occidenti della Rappresentazione*, a cura di A. De Rosa, il Poligrafo, Venezia 2005, pp. 293-298. (S)

227) *Le reti e l'architettura della città*, in "Rassegna" n. 81, dicembre 2005, pp. 29-35. (S)

2006

228) *Tokyo*, numero monografico di "Area" n. 84 (a cura di L. Sacchi), gennaio/febbraio 2006, pp. 245. (S)

All'interno del volume compaiono i seguenti testi di L. Sacchi: *Tokyoscape. Il caos come ordine da decifrare*, pp. 6-17.

229) *I settant'anni della città universitaria*, in "Sapienza, menabò" n. 1, intervista a L. Sacchi di L. Bernardo e G. Di Carlo, gennaio 2006, pp. 6. (N)

230) *Nomadic Spaces*, in "il Progetto" n. 26, marzo 2006, pp. 40-41. (A)

231) *L'agenda delle città*, in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea" n. 126, maggio 2006, pp. 5-17. (S)

232) *Las Vegas, Il gioco della città*, in "Ulisse" n. 263, luglio 2006, pp. 10-16. (A)

233) *Stati Uniti. Mobilità, città e territorio*, in "Rassegna" n. 84, settembre 2006, pp. 108-117. (S)

234) *La città nuova italia-y-26, invito a Vema*, catalogo della mostra del Padiglione Italiano alla 10. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, a cura di F. Purini, N. Marzot e L. Sacchi n. 84, Editrice Compositori, Bologna 2006, pp. 512. (S)

235) *San Francisco*, in "Area" n. 88, settembre/ottobre 2006, pp. 174-175. (A)

- 236) *Vema, Verona-Mantova, la città del futuro*, in "Ulisse" n. 267, novembre 2006, pp. 64-65. (A)
- 237) *10. Biennale di Architettura*, in "l'Arca" n. 219, novembre 2006, p. 73. (A)
- 238) *Lavorare sul paesaggio*, in F. Zagari, *Questo è paesaggio, 48 definizioni*, Mancosu, Roma 2006, pp. 244-245. (N)
- 239) *Sguardi su Tokyo*, in *Rappresentazioni di città, Immaginari emergenti e linguaggi residuali?* a cura di R. Salerno e D. Villa, Franco Angeli/DIAP, Milano 2006, pp. 133-138. (S)
- 240) *New, New York*, in "Ulisse" n. 268, dicembre 2006, pp. 18-23. (A)
- 241) *Architettura*, in *Enciclopedia Italiana, XXI Secolo – VII Appendice, Vol. I*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2006, pp. 102-107. (V)
- 242) *Chicago*, in *Enciclopedia Italiana, XXI Secolo – VII Appendice, Vol. I*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2006, p. 279. (V)
- 243) *Edilizia, tipologie*, in *Enciclopedia Italiana, XXI Secolo – VII Appendice, Vol. I*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2006, pp. 503-506. (V)
- 244) *Videointervista*, in, *mappa*, a cura di M. Unali, Kappa, Roma 2006 pp. 73-94. (N)

2007

- 245) *Vema*, in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea" n. 128, gennaio 2007, pp. 5-15. (S)
- 246) *L'ambiguità dell'apparenza*, in "Anfione e Zeto" n. 119, febbraio 2007, pp. 17-18. (S)
- 247) *Continuità e contesto*, in AA.VV., *Marco Petreschi, Un architetto romano. Opere e progetti 1970-2006*, Skira, Milano 2007, pp. 79-86. (S)
- 248) *Defining Distinction, or Four Good Reasons for Success, The extraordinary Career of Renzo Piano*, in L. Prestinenza Puglisi ed., *Italy: A New Architectural Landscape*, "AD, Architectural Design", May/June 2007, pp. 21-25. (S)
- 249) *La rappresentazione della città. La costa pescarese, tra infrastruttura e archeologia industriale*, con A. Luigini, in *Intersezioni, Disegni*, a cura di C. Mezzetti, Kappa, Roma 2007, pp. 233-242. (S)
- 250) *L'arbitraria iconicità dell'architettura contemporanea*, in "Area" n. 92, maggio/giugno 2007, pp. 82-85. (A)
- 251) *Le reti e l'architettura della città*, in *Atti del Quarto Forum Internazionale di Studi. Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, La Scuola di Pitagora*, Napoli 2007. (S)
- 252) *Toronto, itinerario architettonico*, in "Ulisse" n. 275, luglio 2007, pp. 25-30. (A)
- 253) *Las Vegas*, in *Enciclopedia Italiana, XXI Secolo – VII Appendice, Vol. II*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2007, p. 257 (V)

254) *Lisbona*, in *Enciclopedia Italiana*, XXI Secolo – VII Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2007, pp. 289-290. (V)

255) *Los Angeles*, in *Enciclopedia Italiana*, XXI Secolo – VII Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2007, p. 300. (V)

256) *Moss, Eric Owen*, in *Enciclopedia Italiana*, XXI Secolo – VII Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2007, p. 415. (V)

257) *Mayne, Thom*, in *Enciclopedia Italiana*, XXI Secolo – VII Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2007, pp. 352-353. (V)

253) *New York*, XXI Secolo – VII Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2007, p. 472 (V)

258) *La rappresentazione della città, Pescara e il sistema territoriale, Piano di monitoraggio e riqualificazione dei bacini fluviali e lacustri italiani*, a cura di L. Sacchi, G. Caffio e A. Luigini, Officina, Roma 2007, pp. 144. (S)

259) *Vema 2006 - 200267*, nel catalogo della mostra *Vema città possibile*, Mantova 2007, pp. 19-21. (S)

260) *Tra cielo e acqua, L'architettura di Osaka, pragmatismo e poesia*, in "Ulisse" n. 278, ottobre 2007, pp. 19-24. (A)

261) *Innovazione e tradizione*, in *Kengo Kuma Exhibition*, a cura di K. Kuma e L. Alini, LetteraVentidue, Bagheria 2007, pp. 56-73. (S)

262) *Jefferson & Co. The influence of the Italian Architectural Culture in Washington, D.C. and Virginia*, in *The Italian Legacy in Washington, D.C., Architecture, Design, Art and Culture*, ed. by L. Molinari, A. Canepari, Skira, Milan 2007, pp. 56-73. (S)

263) *Cinque elementi per un progetto*, in *Made in Italy Files*, Fondazione Valore Italia, Roma 2007, pp. 109-113. (S)

264) *I fronti urbani di Napoli*, in "Rassegna ANIAI", 2/07, pp. 27-29. (R)

2008

265) *Città e architettura: ipotesi per il futuro*, in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea" n. 131, gennaio 2008, pp. 5-17. (S)

266) *Città e architettura: ipotesi per il futuro*, in *La fabbrica dei bits, viaggio intorno a un Data Center*, a cura di D. Biasi, Abitare Segesta, Milano 2008, pp. 18-21. (S)

267) *Il digitale: un bilancio*, in "Ikhnos, Analisi grafica e storia della rappresentazione", 2008, pp. 131-138. (S)

268) *Vignola digitale*, in *Abitare virtuale significa rappresentare*, a cura di M. Unali, Kappa, Roma 2008, pp. 333-339. (S)

269) *Libertà virtuali e difficoltà reali*, in *Abitare virtuale significa rappresentare*, a cura di M. Unali, Kappa, Roma 2008, pp. 361-367. (S)

270) *Architettura e buon senso*, in "AR", Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, n° 78/08, pp. 11-367. (A)

271) *Franco Purini, la misura italiana dell'architettura*, in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 133, settembre 2008, pp. 56-60. (R)

272) *Ecological Piano*, in "Compasses", n. 3, 2008, pp. 62-69. (A)

273) *Rome: Architecture and Urban Planning*, in ARCE, *Conference & Exhibition*, a cura di U. Szablowska, 8th ARCE Meeting, Warsaw, May 28-29, 2008, ARCE, Warsaw 2008, pp. 64-69. (A)

274) *The green hills of Africa*, in "Compasses", n. 4, 2008, pp. 116-119. (A)

2009

275) *Sapere rappresentativo, sapere architettonico*, in C. Palestini, *Progetto, rappresentazione, rilievo*, Gangemi, Roma 2009, pp. 11-13. (S)

276) *Digital Design Media Laboratory*, con M. Unali in *Visions*, a cura di M. Brizzi, P. Giaconia, Image Publishing, Firenze 2009, pp. 110-11. (N)

277) *Lo stato dell'arte*, in, a cura di M. Unali, Kappa, Roma 2009, pp. 9-15. (S)

278) *Le città del mondo*, in G. De Finis, *Umani urbani & marziani*, Postcart, Roma 2009, s.p. (S)

Il volume è stato presentato presso la Libreria dell'Auditorium, Roma 6 novembre 2009 e in un lunedì dell'Architettura all'Inarch di Roma l'8 febbraio 2010.

279) *L'identità dell'IN/ARCH*, in M. Locci, *50 inarch, 1959-2009, 50 anni di storia dell'Istituto Nazionale di Architettura*, Edilstampa, Roma 2009, pp. 80-85. (S)

280) *La preoccupante condizione italiana*, in "Il Giornale dell'Architettura", n. 77, ottobre 2009, p. 10. (A)

281) *Disegno e Design - Brevetti e creatività italiani*, catalogo a cura di A.M. Sette e L. Sacchi, Fondazione Valore Italia, Roma 2009. (C)

Catalogo della mostra inaugurata a Roma, Museo dell'Ara Pacis, 2009 e a Shanghai, Tongji University, 29/4 - 31/8/2010.

282) *Incidere l'architettura*, in *Architettura incisa*, catalogo a cura di S. Suatoni, Gangemi, Roma 2009, pp. 36-39. (S)

283) *Italia e Giappone: due culture del paesaggio a confronto*, in *Architettura e paesaggio, Italia/Giappone faccia a faccia*, a cura di A. Clementi, Actar, Barcelona, 2009, pp. 156-179. (S)

284) *Editoriale*, in "il Progetto" n. 33, 2009. (A)

2010

285) *L'appeal di Roma*, in "AR", gennaio-febbraio 2010, pp. 47-48. (A)

- 286) *Pochi architetti-docenti e troppe materie. Cresce il gap tra università e professione*, in "24 Ore Edilizia e Territorio", 13/03/2010, p.10. (A)
- 287) *Città da vivere*, in "Paesaggio urbano", n. 2, 2010, pp. 6-9. (A)
- 288) *Recupare e condividere. Piano strategico di restauro e rifunzionalizzazione del Centro Storico di L'Aquila*. Arcidiocesi di L'Aquila, Ufficio Beni Culturali, L'Aquila 2010. (S)
- 289) *Il recupero di due edifici imperiali a Mekele*, in C. Gambardella (a cura di), *Le vie dei Mercanti, Rappresentare le conoscenze*, La Scuola di Pitagora, Napoli 2010, pp. 323-330. (S)
- 291) *L'espansione delle città, in XXI secolo*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2010, IV volume, *Gli spazi e le arti*, pp. 85-96. (V)
- 292) *I sistemi urbani nordamericani, in XXI secolo*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2010, IV volume, *Gli spazi e le arti*, pp. 111-118. (V)
- 293) *Il futuro dell'architettura, in XXI secolo*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2010, IV volume, *Gli spazi e le arti*, pp. 219-230. (V)
- 294) *Antonino Saggio, Architettura e modernità, Dal Bauhaus alla rivoluzione informatica*, in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 138, maggio 2010, pp. 53-56. (R)
- 295) *Romarchitettura, tutti i commenti*, in "Costruttori romani", n. 5, maggio 2010, p. 64. (A)
- 296) "Materiali progettati". Ventisettesette, Rassegna internazionale giovani architetti italiani", a cura di N. Mairo, numero speciale, Roma 2010, pp. 8-9. (S)
- 297) *I 50 anni dell'IN/ARCH, in People meet in Architecture*, Biennale Architettura 2010, Partecipazioni nazionali / Eventi collaterali, Marsilio, Venezia 2010, vol. ii, pp. 204-205. (S)
- 298) *The situation in Italy today, La condizione italiana, in Competition Ideas for the Italian Pavilion at Expo Shanghai 2010, Idee in gara per il Padiglione Italiano all'Expo di Shanghai 2010*, a cura di F. Purini, Gangemi, Roma 2010, pp. 111-125. (S)
- 299) *Due esempi di qualità nel difficile panorama dell'architettura italiana di oggi, in un clima di assenze e di isolamento*, in "Domus", n. 940, ottobre 2010, pp. 64-73. (A)
- 300) *Riqualificazione delle emergenze*, in, *per le città Italy-China for the cities*, a cura di A. Clementi, R. Mascarucci, List Barcelona-Trento 2010, pp. 158-164. (S)
- 301) *Evanescenze lagunari e mestiere dell'architetto*, in "Il Giornale dell'Architettura", n. 88, novembre 2010, p. 14. (A)
- 302) *Globalizzazione e contesto*, in "Piano progetto città", n. 24, novembre 2010, p. 76-83. (A)
- 303) *Introduzione a Exempla #1, Rappresentazione, architettura e città*, a cura di G. Caffio, A. Luigini, Aracne, Roma 2010, pp. 7-9. (N)
- 304) *Un'esperienza di dialogo interculturale a Mekele, in Etiopia*, in "Paesaggio urbano", n.

6, 2010, pp. 32-35. (A)

305) *Dall'Heritage allo Sviluppo: un progetto di ricerca a Gondar in Etiopia*, in C. Gambardella, *Le Vie dei Mercanti, Med Townscape and Heritage*. Knowledge Factory, Atti dell'Ottavo Forum, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2010, pp. (N)

2011

306) *Venezia e Amburgo: la Biennale e l'IBA*, in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 140, gennaio 2011, pp. 5-15. (S)

307) *Expansion and future of the European City*, in *My Ideal City. Scenarios for the European City of the 3rd Millennium*, S. Marini (ed.), IUAV, Venezia 2011, pp. 201-209. ISBN: 978-88-87697-57-5

308) *Prefazione*, in A. Olivo, *Patchspace, Dai non luoghi alle connessioni urbane*, Prospettiva, Roma 2011, pp. 6-10. (S)
Il volume è stato presentato in un lunedì dell'Architettura all'Inarch di Roma il 5 dicembre 2011.

309) *Ground Zero dieci anni dopo*, in "Italiani Europei", 7- 2011, pp. 143-148. (S)

310) *Castelli*, in *Progettare dopo il terremoto. Esperienze per l'Abruzzo*, a cura di A. Clementi, P. Fusero, List Lab Laboratorio Internazionale Editoriale, 2011, pp. 134-1483. (S)

311) *Città e acqua: Das Neue Hamburg*, in *Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città*, a cura di E. Chiavoni, M. Filippa, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura, Sapienza - Università di Roma, Ricerca PRIN 2007, coord. naz. M. Docci, Gangemi, Roma 2011, pp. 214-218.

312) *Waterscape. La città contemporanea, l'acqua, il disegno*, in *Acqua e architettura. Rappresentazioni*, a cura di C. Mezzetti, M. Unali, Kappa, Roma 2011, pp. 176-185.

313) *Rappresentare: non oltre l'architettura ma per un'architettura come arte del fare. Un nuovo progetto per il disegno*, in *Oltre l'Architettura la Rappresentazione*, a cura di M. Dell'Aquila e D. Palomba, Giannini, Napoli 2011, pp. 105-110.

314) *La condizione italiana*, in "Studi Italiana / Estudios Italianos", Número especial – Año 2011 - 150° Aniversario de la Unidad de Italia, Revista de Italianistica de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina 2011, pp. 175- 186.

2012

315) *Ricostruire L'Aquila*, - Editoriale, in "il Progetto" n. 37, 2012, pp. 1-5. (A)

316) *Architettura: un riesame*, in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 143, gennaio 2012, pp. 5-16. (S)

317) *Rappresentare Palladio*, in "Palladio Lab, Architetture palladiane indagate con tecnologie digitali", Quaderni del Museo Palladio 11, Vicenza 2012, pp. 47-48. (S)

318) *Il presidente di European Italia: l'Italia, nonostante tutto ...*, intervista di D.F. in "Il giornale dell'Architettura", n° 11, luglio 2012, p. 6. (A)

319) L. Sacchi, *Tavola rotonda, Round Table Discussion*, in *Progettare per non essere progettati*, Fondazione Bruno Zevi, Roma 2012, pp. 345-377.

320) *A critical survey and a design proposal for Al Balad, the historic district of Jeddah, KSA. Architectural History and Built Heritage*, con O. Al Jawari, in *Research & Heritage, Research Papers for the 2nd National Built Heritage Forum*, The Saudi Commission for Tourism and Antiquities, Jeddah 2012, pp. 164-181.

321) *Architectural Heritage in Ethiopia. Two Imperial compounds in Mekele and Addis Ababa*, Skira, Milano 2012, pp. 160. (M)

Il libro è stato presentato in Facoltà di Architettura a Pescara, nell'ambito del Dottorato di ricerca, in data 19 marzo 2013; presso il Circolo Nazionale dell'Unione a Napoli il 10 aprile 2013; l'evento è recensito in *pa.es.*, *Il palazzo imperiale di Menelik*, in "Il Mattino", 11 aprile 2013. È stato inoltre presentato nel corso del seminario "The Visual Language of Technique between Science and Art. Heritage and expectations in research and teaching. - History and Epistemology", Politecnico di Milano, Milano, 6 maggio 2013.

322) *Progettare il futuro della città*, in *Millennium, Incontri con l'architettura*, a cura di S. Casciani, arcVision, Bergamo 2012, pp. 6-9. (S)

Il libro è recensito in "Il Sole 24 Ore", 3 febbraio 2013, p. 33.

323) *Rilievo critico*, in *Pianificare la ricostruzione. Sette esperienze dall'Abruzzo*, a cura di A. Clementi, M. di Venosa, Marsilio, Roma 2012, pp. 111-116. (S)

2013

324) *Architettura contemporanea in Abruzzo e in Molise*, in *L'architettura in Abruzzo e Molise dal 1945 a oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico*, a cura di C. Palestini, C. Pozzi, Gangemi, Roma 2013, pp. 30-34. (S)

325) *La scena architettonica contemporanea a Roma*, in *Italia en México 2013, Architetti romani: opere recenti*, a cura di L. Sacchi, Prospettive, Roma 2013, pp. 13-16. (S)

Recensito in "AR", n. 108/13, p. 66.

326) *A critical survey and a Design Proposal for Al Balad, the Historic District in Jeddah, KSA*, in *Islamic Urban Heritage. Research, Preservation and Management*, IRCICA, Organization of Islamic Cooperation, Research Centre for Islamic History, Art and Culture, Istanbul 2013, pp. 55-63. (S)

327) *A New Cultural Landscape: the Historic District of Zhong Shan*, in *Heritage Architecture Landesign, focus on Conservation Regeneration Innovation*, a cura di C. Gambardella, La Scuola di Pitagora, Napoli 2013, p. 15. (S)

328) *Introduzione*, in *V(V)CM, Vieni(Via)ConMe*, a cura di A. Desideri, S. Guzzini, C. Lovaglio, M. Maldera, Prospettive, Roma 2013. (N)

329) *Architettura e identità islamica*, in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 147, maggio 2013, pp. 5-22. (S)

- 330) *Introduzione*, in *Colore Architettura e Città*, a cura di P. Colletta, D. De Biase, Prospettive, Roma 2013, p. 23. (N)
- 331) *Cinque punti per il futuro*, in "AR", n. 107, luglio-agosto 2013, pp. 15-16. (A)
- 332) *Introduzione*, in *Muestra de Arquitectura contemporanea Mexicana. Mexico en Italia*, a cura di B. Gómez-Pimienta, CAM-SAM, Mexico 2013. (N)
- 333) *Roma, se la città non cresce è destinata a morire*, in "CR, costruttori romani", n. 9-10 settembre/ottobre, 2013. (A)
- 334) *L'agenda dell'OAR*, in "AR", n. 108, settembre-ottobre 2013, pp. 16-17. (A)
- 335) *Introduzione*, in *Archiprix Italia. Architettura, urbanistica e paesaggio, restauro architettonico 2013*, CNAPPC - Consiglio nazionale degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Roma 2013, sp. (N)
- 336) *Se una città rallenta il proprio sviluppo, muore*, in "Costruttori romani", n. 11-12 novembre/dicembre 2013, p. 41. (A)
- 337) *I geo-modelli per la Palladio Library*, con F.I Apollonio, G. Beltramini, S. Baldissini, P. Clini, M. Gaiani, C. Trevisan, in "Disegnare. Idee immagini", n. 47, dicembre 2013, pp. 46-59. (A)
- 338) *Al Balad: il centro storico di Jeddah. Rilevamento e conservazione*, in "Opus, quaderno di storia architettura restauro", 12 - 2013, pp. 585-594. (S)
- 339) *Tokyo*, in *Architettura del Novecento, Opere, progetti, luoghi*, a cura di M. Biraghi, A. Ferlenga, Einaudi, Torino 2013, Vol. III, pp. 681-689. (V)

2014

- 340) *Architettura e identità islamica*, Franco Angeli, Milano 2014, pp. 96. (M)
- 341) *Architetti, formazione e professione*, in "AR", n. 109, gennaio-febbraio 2014, pp. 15-16. (A)
- 342) *Tre aspetti della critica contemporanea*, in *La critica oggi*, a cura di F. Purini, F. Moschini, C. De Albertis, Accademia Nazionale di San Luca, Triennale di Milano, Gangemi, Roma 2014, pp. 227-228. (S)
- 343) *Prove di rinnovamento*, in "L'Architetto", maggio 2014. (A)
- 344) *Considerazioni introduttive*, in *European 12. Milano / Venezia. Catalogo dei risultati in Italia. Dodicesima edizione dei concorsi europei per nuove architetture*, CSR, Roma 2014, pp. 2-3. (N)
- 345) *Una strategia per il Patrimonio*, in *Scoprire il fiume. Urban Renewal Project in Zhongshan*, a cura di A. Clementi, U. Cao, G. Carnevale, List, Trento 2014, pp. 134-149. (S)

346) *Albergo diffuso*, in *Scoprire il fiume. Urban Renewal Project in Zhongshan*, a cura di A. Clementi, U. Cao, G. Carnevale, List, Trento 2014, pp. 195-201. (S)

347) *Città virtuale come fuga dal reale*, in M. Unali, *Atlante dell'abitare virtuale*, Gangemi, Roma 2014, pp. 34-37. (S)

348) *Professione: criticità e rinnovamento*, in "L'Architetto" n° 110, settembre-ottobre 2014, pp. 15-16. (A)

349) *The Imperial Compound of Yohannes IV in Mekele, Ethiopia: survey and restoration – Il complesso imperiale di Yohannes IV a Macallé in Etiopia: rilievo e restauro: criticità e rinnovamento*, in *Atti del 36° Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione*, UID, Gangemi, Roma 2014, pp. 705-712. (S)

350) *Italy, L'Aquila, S. Caterina d'Alessandria Churh; Ethiopia, Addis Ababa, The Imperial Gebbi of Menelik II; Ethiopia, Dire Dawa, The Imperila Villa; Ethiopia, Mekele, The Imperial Compound of Yohannes IV*, in *Italian Survey, National & International Experiences*, Aracne 2014. (N)

351) *Architettura e partecipazione*, in *Partecipazione e condivisione*, a cura di F. Briguglio e A. Paolino, Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, Roma 2014. (N)

352) *Editoriale*, in "AR", n. 111, dicembre 2014, pp. 20-21. (A)

353) *La lezione di Franco Purini*, in *La serie e il paradigma. Franco Purini e l'arte del disegno presso i moderni*, a cura di Pier Federico Calari e Carola Gentilini, Forma, Firenze 2014, pp. 13-14. (N)

354) *Lina Bo Bardi: ideologia e modernità*, in AA, VV., *Lina Bo Bardi 1914-1992, Una architetta romana in Brasile*, Prospettive, Roma 2014, p. 4. (N)

2015

355) *Novant'anni di architettura*, in AA, VV., *Treccani. Novant'anni di cultura italiana 1925-2015*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, pp 125-136. (S)

356) *Una nuova cultura del recupero*, in "AR", n. 112, maggio 2015, pp. 20-21. (A)

357) *La fine del disegno?* in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 153, maggio 2015, pp. 5-15. (S)

358) *Two Imperial Compounds in Mekele and Addis Ababa: Survey and restoration*, in *The Visual Language of Technique*, L. Cocchiarella ed., Vol. 1, History and Epistemology, Springer, Switzerland 2015, pp. 109-124. (S)

359) *Un futuro per Roma*, in "AR", n. 113, ottobre 2015, pp. 18-19. (A)

360) *Il complesso imperiale di Yohannes IV a Macallé in Etiopia*, in *Dialogo tra Italia e Cina su architettura e design*, *Atti del convegno della Tianjin International Design Week*, Tianjin 2015, pp. 51-53. (A)

- 361) *Presentazione*, in F. Mangione, L. Ribichini, A Terragni, *Giuseppe Terragni a Roma*, Prospettive, Roma 2015, p. 13. (N)
- 362) *A cosa serve questo primo Yearbook dell'Ordine degli Architetti di Roma?* in *Yearbook 01, architetti romani nel mondo*, a cura di R. Bizzotto, Prospettive, Roma 2015, pp. 10-11. (N)
- 363) *Al Balad: il centro storico di Jeddah. Rilievo e conservazione*, in "Paesaggio Urbano", 5-6 2015, pp.29-45. (A)
- 364) *Architetti: problemi e prospettive della professione*, intervista a cura di A. Marra, in "edilportale.com", 9/3/2015. (N)
- 365) *Micro-città d'Abruzzo*, in *Spazi e culture del Mediterraneo*, a cura di M. Giovannini, M. Arena, P. Raffa, Ricerca PRIN 2009-2011, La Scuola di Pitagora, Napoli 2015, pp. 467-472, con A. Giovannucci. (S)
- 366) *Gondar, Ethiopia*, in *Spazi e culture del Mediterraneo*, a cura di M. Giovannini, M. Arena, P. Raffa, Ricerca PRIN 2009-2011, La Scuola di Pitagora, Napoli 2015, pp. 467-472, con C. Casulli (Popoli), A. Maillatesi (Bussi), m. Mazzetta (Cugnoli), P. Tunzi (Pescara), G. Caffio (Ofena), A. Basso, C. ramunno (Castelli), A. Salucci (Lanciano) (S)
- 367) *Palazzo di Yohannes IV, Mekele, Ethiopia*, in *Spazi e culture del Mediterraneo*, a cura di M. Giovannini, M. Arena, P. Raffa, Ricerca PRIN 2009-2011, La Scuola di Pitagora, Napoli 2015, pp. 473-478, con C. Cafaggi, R. Di Carlo, S. Doronzo, P. Demartis, L.V. Losciale, F. Martelli. (S)
- 368) *Al Balad, Jeddah, Arabia Saudita*, in *Spazi e culture del Mediterraneo*, a cura di M. Giovannini, M. Arena, P. Raffa, Ricerca PRIN 2009-2011, La Scuola di Pitagora, Napoli 2015, pp. 479-484, con P. Carusi, N. Cozzi, P. Demartis, S. Doronzo, R. Di Carlo, A. Natale, L.V. Losciale. (S)
- 369) *Nasseef House, Al Balad, Arabia Saudita*, in *Spazi e culture del Mediterraneo*, a cura di M. Giovannini, M. Arena, P. Raffa, Ricerca PRIN 2009-2011, La Scuola di Pitagora, Napoli 2015, pp. 485-490, con P. Carusi, N. Cozzi, P. Demartis, S. Doronzo, R. Di Carlo, A. Natale, L.V. Losciale. (S)
- 370) *Abhū Dhābi*, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 1 (V)
- 371) *Arabia Saudita: Architettura*, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 71. (V)
- 372) *Architettura*, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 81. (V)
- 373) *Bahrein*, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 148. (V)
- 374) *Biennale: Architettura*, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 179. (V)

- 375) *Cile: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 259. (V)
- 376) *Città*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 285. (V)
- 377) *Città del Messico* in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 295. (V)
- 378) *Doha*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 395 (V)
- 379) *Dubai*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 401. (V)
- 380) *Emirati Arabi Uniti: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 435. (V)
- 381) *Expo*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 467. (V)
- 382) *Gehry, Frank Owen*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 563. (V)
- 383) *Identità architettonica*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 650. (V)
- 384) *Indiana, Unione: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 666 (V)
- 385) *Indonesia: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 672. (V)
- 386) *Israele: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 673. (V)
- 387) *Istanbul*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 748. (V)
- 388) *Italia: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 472. (V)
- 389) *Ito, Toyo*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 757. (V)
- 390) *Johannesburg*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 6. (V)

- 391) *Al-Kuwait: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 22. (V)
- 392) *Messico: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 123. (V)
- 393) *Morphosis*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 166. (V)
- 394) *Otto, Frei Paul*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 270. (V)
- 395) *Piano, Renzo*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 325. (V)
- 396) *Rilevamento architettonico e urbano*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 472. (V)
- 397) *Romania: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 448. (V)
- 398) *Russia: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 462. (V)
- 399) *Serbia: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 490. (V)
- 400) *Slovacchia: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 472. (V)
- 401) *Slovenia: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 532. (V)
- 402) *Snøhetta*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 534. (V)
- 403) *Stati Uniti: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 593. (V)
- 404) *Sudafricana, Repubblica: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 605. (V)

405) *Turchia: Architettura*, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti – IX Appendice, Vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2015, p. 704. (V)

2016

406) *Il futuro di Molfetta*, in *European 13 Italia, La città adattabile, auto organizzazione, condivisione, progetto (processo). Molfetta, rigenerazione urbana tra città e mare*. Catalogo dei risultati della tredicesima edizione dei concorsi europei per nuove architetture, Associazione European Italia, 2016, pp. 2-5. (N)

407) *Una fotografia dell'abitare*, in "AR", n. 114, febbraio 2016, pp. 16-17. (A)

408) *Innovazione e architettura*, in "AR", n. 114, febbraio 2016, pp. 82-83. (A)

409) *Strategie cinesi*, in "l'Architetto" n° 40, luglio-agosto 2016. (A)

410) *Tre stagioni del disegno*, in P. Chías, V. Cardone (dirs.), *Dibujo y arquitectura, 1986-2016, treinta años de investigación*, Universidad de Alcalá, 2016, pp. 328-335. (S)

411) *Survey and restoration of the Imperial Compound of Menelik II in Addis Ababa, Ethiopia*, in AA.VV., *Le ragioni del disegno*, Atti del 38° Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione, UID, Gangemi, Roma 2016, pp. 619-622. (S)

412) *Lebenswelt e architettura* in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 156, settembre 2016, pp. 33-42. (S)

413) *Il punto sul BIM* in "Disegnarecon", Vol. 9, n. 16, 2016. (S)

414) *Welcome to Namibia*, in *Namibia. Archaeology of the Future. Tomorrow's Architectural Landscape*, arEdizioni, 2016, p. 4. (N)

415) *Welcome to Africa*, in "Africa e Affari", n°10, dicembre 2016, pp. 13-16. (N)

416) *Vent'anni dopo*, in *20 anni*, a cura del Gruppo Unesco for Alberobello, all. a "La Piazza", n° 12, dicembre 2016, pp. 4-5. (N)

417) *Il disegno di progetto come simulazione delle fasi costruttive*, in "XY digitale", n° 2, *L'immagine nella scienza e nell'arte*, luglio- dicembre 2016, pp. 104-109. (A)

2017

418) *Progetto, costruzione e funzionamento degli edifici*, in E. Allen, *Come funzionano gli edifici*, Dedalo, Bari 2017, pp. 253-257. (S)

419) *Il ridisegno dei Fori*, in *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali*, a cura di L. Basso Perassut e P. F. Calìari, AION edizioni, Firenze 2017, pp. 142-145. (S)

420) *Metropoli. Il disegno delle città*, Gangemi, Roma 2017, pp. 239. (M)
Il volume è recensito da G. Caffio, in "Abitare la Terra", n° 48, anno XVII, 2018, p. 63.

421) *Architettura made in Italy*, in *Yearbook 1, Selezione di architetti italiani partecipanti all'edizione 2016 del Premio Architetto Italiano e Giovane talento dell'Architettura*, a cura di A. Ferrari con L. Sacchi, CNAPPC - Lettera Ventidue, Siracusa 2017, p. 13. (N)

422) *Il disegno delle città*, in "Eikonocity. Storia e iconografia delle Città e dei Siti Europei", anno. 2, n° 1, gen.-giu. 2017, pp. 9-21. (A)

423) *Il disegno delle città*, in AA.VV., *Territori e frontiere della rappresentazione*, Atti del 39° Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione, UID, Gangemi, Roma 2017. (S)

424) *Arte del fare*, in *Per Enzo Siviero, Liber amicorum, Ponte tra ingegneria e architettura*, 2017, pp. 99. All. a "Galileo" n°227, 2017. (N)

425) *Il mestiere di architetto: prospettive per il futuro*, in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea" n. 160, settembre 2017, pp. 5-18. (S)

426) *I lavori premiati*, in *Premio internazionale di architettura Barbara Cappochin, edizione 2017*, Peruzzo, 2017, p. 8. (N)

427) *Per una autobiografia (scientifica) di Franco Purini*, in *Architettura. Sostanza di cose sperate. Scritti in onore di Franco Purini*, a cura di M. Manicone, Iiriti, Campo Calabro 2017, pp. 271-277. (S)

428) *Prove di futuro: tre casi studio europei*, in "EcoWebTown" n° 16, Vol. II/2017, pp. 24-27. (S)

2018

428) *Trent'anni dopo*, in *Peter Eisenman*, a cura di P.F. Caliarì e F. Leoni, *Lectioes_Magistrales*, Accademia Adrianea - in_edibus, Verona 2018, pp. 49-60. (S)

429) *Metropoli. Il disegno delle città 2*, Gangemi, Roma 2018, pp. 239. (M)
Il volume è recensito da G. Caffio, in "Abitare la Terra", n° 48, anno XVII, 2018, p. 63.

430) *Come cambia il disegno degli architetti*, in "disegno", 3/2018, pp. 131-142. (S)

431) *Un Paese migliore*, in *Yearbook 2, Selezione di architetti italiani partecipanti all'edizione 2017 del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura*, a cura di A. Ferrari con L. Sacchi, CNAPPC - Editrice Salentina, Galatina 2018, pp. 15-16. (N)

432) *La reinvenzione dell'architettura e della città*, in "Ardeth", n. 2, spring 2018, pp.291-296. (S)

433) *La Biennale d'architettura* in "Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea", n. 163, settembre 2018, pp. 43-54. (S)

434) *Architettura e città*, in *Europa, Le sfide della scienza*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, Roma 2018, pp. 161-172. (S)

435) *Opinioni a confronto. Tre domande per un possibile Progetto urbano: Associazioni*, intervista a cura di D. Potenza, in "Ecowebtown" n. 18, pp. 120-123. (N)

436) *Dipartimento Esteri*, in "l'architetto", n. 2, settembre/ottobre 2018, p. 101. (N)

2019

437) *Costruire all'estero*, in *Yearbook 3, Selezione di architetti italiani partecipanti all'edizione 2018 del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura*, a cura di A. Ferrari con L. Sacchi, CNAPPC - Editrice Salentina, Galatina 2019, pp. 9-10. (N)

Luca Sacchi