

CURRICULUM VITAE di:

| | |
|-------------------|-------------------------|
| Nominativo | Giuseppe Di Bucchianico |
|-------------------|-------------------------|

Posizione accademica

| | |
|--|--|
| Macrosettore: | 08/C (Design e Progettazione tecnologica dell'Architettura) |
| Settore Concorsuale: | 08/C1 (Design e Progettazione tecnologica dell'Architettura) |
| Settore Scientifico Disciplinare: | ICAR/13 (Disegno Industriale) |
| Qualifica: | Professore Associato |
| Anzianità nel ruolo: | 6 anni |
| Sede Universitaria: | Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara |
| Struttura di afferenza (dipartimento o altro) | Dipartimento INGEO |

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

| Periodo | Fascia | Ateneo |
|-----------|---------------------------|--|
| 2005-2015 | Ricercatore universitario | Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara |

Pubblicazioni Scientifiche

| n. progr. | anno | Descrizione pubblicazioni |
|-----------|------|--|
| 01 | 2021 | (2021): Stefania Campione, Giuseppe Di Bucchianico, Emidio Antonio Van, <i>Designing Designers Through Inclusion. A Design Experience of Career Choice Orientation</i> . In: C ff Sungsoo Shin, Giuseppe Di Bucchianico, Shu ch Fukuda, Yong-Gyun Gh m, Gann Montagna, Cristina Carvah o (a cura d), <i>Advances in Industrial Design. Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conferences on Design for Inclusion Affective and Pleasurable Design Interdisciplinary Practice in Industrial Design Kansei Engineering and Human Factors for Apparel and Textile Engineering</i> . LECTURE NOTES IN NETWORKS AND SYSTEMS Series, vo . 260. Cham: Springer, pp. 317-323. ISSN: 2367-3370, ISBN: 9783030808280 |
| 02 | 2021 | (2021): Giuseppe Di Bucchianico, <i>Design for Inclusion. Different Approaches for a Shared Goal</i> . In: C ff Sungsoo Shin, Giuseppe Di Bucchianico, Shu ch Fukuda, Yong-Gyun Gh m, Gann Montagna, Cristina Carvah o (a cura d), <i>Advances in Industrial Design. Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conferences on Design for Inclusion Affective and Pleasurable Design Interdisciplinary Practice in Industrial Design Kansei Engineering and Human Factors for Apparel and Textile Engineering</i> . LECTURE NOTES IN NETWORKS AND SYSTEMS Series, vo . 260. Cham: Springer, pp. 225-232. ISSN: 2367-3370, ISBN: 9783030808280 |

| | | |
|----|------|--|
| 03 | 2021 | (2021): C ff Sungsoo Sh n, Guseppe D Bucch an co, Shu ch Fukuda, Yong-Gyun Gh m, Gann Montagna, Cr st na Carva ho, <i>Preface</i> . In: C ff Sungsoo Sh n, Guseppe D Bucch an co, Shu ch Fukuda, Yong-Gyun Gh m, Gann Montagna, Cr st na Carva ho (a cura d), <i>Advances in Industrial Design. Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conferences on Design for Inclusion Affective and Pleasurable Design Interdisciplinary Practice in Industrial Design Kansei Engineering and Human Factors for Apparel and Textile Engineering</i> . LECTURE NOTES IN NETWORKS AND SYSTEMS Ser es, vo . 260. Cham: Spr nger, pp. VII-XI. ISSN: 2367-3370, ISBN: 9783030808280 |
| 04 | 2021 | (2021): Dar o Russo, Tareq Ahram, Wa demar Karwowsk , Guseppe D Bucch an co, Redha Ta ar, <i>Preface</i> . In: Dar o Russo, Tareq Ahram, Wa demar Karwowsk , Guseppe D Bucch an co, Redha Ta ar(a cura d), <i>Intelligent Human Systems Integration 2021. Proceedings of the 4th International Conference on Intelligent Human Systems Integration (IHSI 2021): Integrating People and Intelligent Systems February 22-24 2021 Palermo Italy</i> . ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Ser es, vo . 1322. Cham: Spr nger, pp. V-VIII. ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783030680169 |
| 05 | 2020 | (2020): Guseppe D Bucch an co, Raffae a Fagnon , Luc a Petron , <i>I progetti e le idee di ricerca: una lettura multilayer</i> . In: Guseppe D Bucch an co, Raffae a Fagnon , Luc a Petron , Dan e a P sc te , Ra monda R cc n (a cura d), <i>100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design</i> . Venez a: Soc età Ita ana d Des gn, pp. 543-558. ISBN: 9788894338027 |
| 06 | 2020 | (2020): Guseppe D Bucch an co, Raffae a Fagnon , Luc a Petron , Dan e a P sc te , Ra monda R cc n , <i>SID 2019. Prospettive della ricerca in design</i> . In: Guseppe D Bucch an co, Raffae a Fagnon , Luc a P etron , Dan e a P sc te , Ra monda R cc n (a cura d), <i>100 ann da Bauhaus. Le prospettive de a rcerca d des gn</i> . Venez a: Soc età Ita ana d Des gn, pp. 15-18. ISBN: 9788894338027 |
| 07 | 2020 | (2020): Guseppe D Bucch an co, <i>Foreword</i> . In: Pao o Ferrar , <i>Planning Inclusive Yachts. A Novel Approach to Yacht Design</i> . Des gn for Inc us on Ser es. Cham (Sw tzer and): Spr nger, pp. XI-XIV. ISSN: 2662-5644, ISBN: 9783030552060 |
| 08 | 2020 | (2020): Guseppe D Bucch an co, C ff Sungsoo Sh n, Scott Sh m, Shu ch Fukuda, Gann Montagna, Cr st na Carva ho, <i>Preface</i> . In: Guseppe D Bucch an co, C ff Sungsoo Sh n, Scott Sh m, Shu ch Fukuda, Gann Montagna, Cr st na Carva ho (a cura d), <i>Advances in Industrial Design. Proceedings of the AHFE 2020 Virtual Conferences on Design for Inclusion Affective and Pleasurable Design Interdisciplinary Practice in Industrial Design Kansei Engineering and Human Factors for Apparel and Textile Engineering</i> . ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Ser es, vo . 1202. Cham: Spr nger, pp. VII-XI. ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783030511937 |
| 09 | 2020 | (2020): Guseppe D Bucch an co, <i>Preface</i> . In: Guseppe D Bucch an co (a cura d), <i>Advances in Design for Inclusion. Proceedings of the AHFE 2019 International Conference on Design for Inclusion</i> . ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Ser es, vo . 954. Cham: Spr nger, pp. VII-IX. ISBN: 9783030204433 |
| 10 | 2020 | (2020): Stefan a Camp one, Guseppe D Bucch an co, Graz a Ventre a, <i>User Driently Eco Bag for Everyday Life</i> . In: Guseppe D Bucch an co, C ff Sungsoo Sh n, Scott Sh m, Shu ch Fukuda, Gann Montagna, Cr st na Carva ho (a cura d), <i>Advances in Industrial Design. Proceedings of the AHFE 2020 Virtual Conferences on Design for Inclusion Affective and Pleasurable Design Interdisciplinary Practice in Industrial Design Kansei Engineering and Human Factors for Apparel and Textile Engineering</i> . ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Ser es, vo . 1202. Cham: Spr nger, pp. 45-51. ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783030511937 |
| 11 | 2020 | (2020): Guseppe D Bucch an co, <i>The DfA Quality Label: Design for All Practical Evaluation Experiences for Inclusive Design Solutions</i> . In: Guseppe D Bucch an co, C ff Sungsoo Sh n, Scott Sh m, Shu ch Fukuda, Gann Montagna, Cr st na Carva ho (a cura d), <i>Advances in Industrial Design. Proceedings of the AHFE 2020 Virtual Conferences on Design for Inclusion Affective and Pleasurable Design Interdisciplinary Practice in Industrial Design Kansei Engineering and Human Factors for Apparel and Textile Engineering</i> . ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Ser es, vo . 1202. Cham: Spr nger, pp. 18-23. ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783030511937 |
| 12 | 2020 | (2020): Guseppe D Bucch an co, <i>Green for All. A Didactic Experience on Design for All Applied to Gardening Earthenware Objects</i> . In: Guseppe D Bucch an co (a cura d), <i>Advances in Design for Inclusion. Proceedings of the AHFE 2019 International Conference on Design for Inclusion</i> . ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Ser es, vo . 954. Cham: Spr nger, pp. 15-21. ISBN: 9783030204433 |
| 13 | 2019 | (2019): Guseppe D Bucch an co, <i>La cucina domestica dall'usabilità all'inclusione</i> . In: Anton o Marano (a cura d), <i>Kitchen Design. Esperienze e ricerca didattica di product design</i> . Co ana Des gn Hub, vo . 07, Pescara: Sa a Ed tor , pp. 28-35. ISBN: 9788832196085 |
| 14 | 2019 | (2019): Guseppe D Bucch an co, <i>Design e Lavoro</i> . In: AA.VV., <i>XLVI Premio Sulmona 2019. Rassegna internazionale d'arte contemporanea</i> . Caste : Verdone ed tore, pp. 264-269. ISBN: 9788896868782 |
| 15 | 2019 | (2019): Guseppe D Bucch an co, <i>Mobilità fluvio costiera for all: scenari e soluzioni per l'inclusione</i> . In: AA.VV., <i>Design per la mobilità fluvio costiera. Riflessioni tematiche e ricerche progettuali</i> . Co ana Des gn Hub, vo . 06, Pescara: Sa a Ed tor , pp. 40-47. ISBN: 9788832196078 |

| | | |
|----|------|---|
| 16 | 2019 | (2019): Giuseppe D Bucchanco, <i>Prefazione</i> . In: Paolo Ferrar, <i>Progettare imbarcazioni accessibili. Un nuovo approccio per lo yacht design</i> . Milano: Tecniche Nuove, pp. IX-XII. ISBN: 9788848139274 |
| 17 | 2019 | (2019): Giuseppe D Bucchanco, <i>Preface</i> . In: Giuseppe D Bucchanco (a cura di), <i>Advances in Design for Inclusion. Proceedings of the AHFE 2018 International Conference on Design for Inclusion</i> . ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 776. Cham: Springer, pp. VII-VIII. ISBN: 9783319946214, ISSN: 2194-5357 |
| 18 | 2019 | (2019): Antonio Marano, Giuseppe D Bucchanco, <i>Design for All to Sustainability for All society</i> . In: Carlo Arnaldo Vezzo, Marco Ambrosio, <i>Designing sustainability for All - The LeNS World Distributed Conference</i> . Milano: Poesdesign, pp. 473-477. ISBN: 9788895651255 |
| 19 | 2019 | (2019): Giuseppe D Bucchanco, Stefania Campone, Antonio Marano, Emilio Antonio Van, <i>Social Inclusion and Territorial Enhancement: A Project of Tourisme Interactive Information System for Bike Users</i> . In: Giuseppe D Bucchanco (a cura di), <i>Advances in Design for Inclusion. Proceedings of the AHFE 2018 International Conference on Design for Inclusion</i> . ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 776. Cham: Springer, pp. 241-249. ISBN: 9783319946214, ISSN: 2194-5357 |
| 20 | 2019 | (2019): Stefania Campone, Ivospt, Giuseppe D Bucchanco, <i>Materials for Design. An Experience of Symbolic/Communicative Characterization</i> . In: Karwowski, Waldemar, Ahram, Tareq (a cura di), <i>Intelligent Human Systems Integration. Proceedings of the 2nd International Conference on Intelligent Human Systems Integration (IHSI 2019): Integrating People and Intelligent Systems</i> . ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 903. Cham: Springer, pp. 655-660. ISBN: 9783030110505, ISSN: 2194-5357 |
| 21 | 2018 | (2018): Giuseppe D Bucchanco, <i>Food for All. Concept ceramici per la preparazione e il consumo inclusivo di cibi e bevande (seconda edizione)</i> . Cucina Design Hub, vol. 03, Pescara: Saa Edtor, pp.1-104. ISBN: 9788896338957 |
| 22 | 2018 | (2018): Giuseppe D Bucchanco, Zuzana Čerešňová, Lea Rovová, <i>Inclusive Methods</i> . In: Zuzana Čerešňová (a cura di), <i>Inclusive Higher Education</i> . Prague: Nakladatelství Gasset, pp. 59-99. ISBN: 9788087079607 |
| 23 | 2018 | (2018): Zuzana Čerešňová, Petr Penáz, Giuseppe D Bucchanco, <i>Inclusive Education</i> . In: Zuzana Čerešňová (a cura di), <i>Inclusive Higher Education</i> . Prague: Nakladatelství Gasset, pp. 13-54. ISBN: 9788087079607 |
| 24 | 2018 | (2018): Giuseppe D Bucchanco, <i>Il design per l'hic et nunc</i> . In: XLV Premio Sulmona 2018. Rassegna internazionale d'arte contemporanea. Castelle di Stabia: Verdone editore, pp. 208-219. |
| 25 | 2018 | (2018): Giuseppe D Bucchanco, <i>Tutti a tavola! Progetto didattico progettuale di sensibilizzazione alle tematiche del Design for All</i> . In: Silvia Ferraris, Andrea Vaccaro (a cura di), <i>Microstorie di didattica del progetto. Società Italiana di Design</i> . Venezia: Società Italiana di Design, pp. 435-443. ISBN: 9788894338089 |
| 26 | 2018 | (2018): Giuseppe D Bucchanco, Pete Kercher, <i>Preface</i> . In: Giuseppe D Bucchanco Pete F. Kercher (a cura di), <i>Advances in Design for Inclusion</i> . ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 587. Cham: Springer. ISBN: 9783319605968 |
| 27 | 2018 | (2018): Ivospt, Stefania Campone, Giuseppe D Bucchanco, Antonio Marano, <i>Cyclotourism and Social Inclusion: From Service to Product for a Smart Extra-Urban Bike Sharing</i> . In: Waldemar Karwowski, Tareq Ahram (eds.), <i>Intelligent Human Systems Integration. Advances in Intelligent Systems and Computing series, Vol. 722</i> . Cham (Switzerland): Springer, pp. 686-692, ISSN 2194-5357, ISBN 9783319738871 |
| 28 | 2018 | (2018): Giuseppe D Bucchanco, <i>Design for All. The increasing Dissemination of Teaching Experiences</i> . In: Giuseppe D Bucchanco Pete F. Kercher (a cura di), <i>Advances in Design for Inclusion</i> . ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 587. Springer, pp. 13-21. ISBN: 9783319605968 |
| 29 | 2018 | (2018): Stefania Campone, Giuseppe D Bucchanco, <i>Smart Shopping Experience. New Materials and Technologies for Social Inclusion Through Daily Activities</i> . In: Waldemar Karwowski Tareq Ahram (eds.) <i>Intelligent Human Systems Integration. Advances in Intelligent Systems and Computing series Vol. 722</i> . Cham (Switzerland): Springer pp. 667-672 ISSN 2194-5357 ISBN 9783319738871 |
| 30 | 2017 | (2017): Massimo Dioncantonio, Giuseppe D Bucchanco, Stefania Campone, Andrea Vaccaro, <i>Visual Pleasantness in Interior Yacht design: A Case Study of the Pleasure-Based Approach Application</i> . In: Giuseppe D Bucchanco, Andrea Vaccaro, Neville A. Stanton, Steven J. Landry, <i>HUMAN FACTORS IN TRANSPORTATION. Social and Technological Evolution across Maritime Road Rail and Aviation Domains</i> . Boca Raton: Taylor & Francis, CRC press, pp. 25-35. ISBN: 9781498726177 |
| 31 | 2017 | (2017): Giuseppe D Bucchanco, <i>Human Diversity in the Maritime Design Domain: Social and Economic Opportunities of the Innovative Approaches of Design for Inclusion</i> . In: Giuseppe D Bucchanco, Andrea Vaccaro, Neville A. Stanton, Steven J. Landry, <i>HUMAN FACTORS IN TRANSPORTATION. Social and Technological Evolution across Maritime Road Rail and Aviation Domains</i> . Boca Raton: Taylor & Francis, CRC press, pp. 91-99. ISBN: 9781498726177 |
| 32 | 2017 | (2017): Giuseppe D Bucchanco, Andrea Vaccaro, Neville A. Stanton, Steven J. Landry, <i>Preface</i> . In: Giuseppe D Bucchanco, Andrea Vaccaro, Neville A. Stanton, Steven J. Landry, <i>HUMAN FACTORS IN TRANSPORTATION. Social and Technological Evolution across Maritime Road Rail and Aviation Domains</i> . Boca Raton: Taylor & Francis, CRC press, pp. 9-11. ISBN: 9781498726177 |

| | | |
|----|------|---|
| 33 | 2017 | (2017): Giuseppe D. Bucchianco, Andrea Vace, Neville A. Stanton, Steven J. Landry, <i>Preface</i> . In: Giuseppe D. Bucchianco, Andrea Vace, Neville A. Stanton, Steven J. Landry, <i>ADVANCES IN HUMAN ASPECTS OF TRANSPORTATION. Proceedings of the AHFE 2016 International Conference on Human Factors in Transportation</i> . Cham: Springer, pp. 7-9. ISBN: 9783319416816 |
| 34 | 2017 | (2017): Giuseppe D. Bucchianco, <i>Design for Inclusion. From Teaching Experiences to Social Changes</i> . In: AA.VV., <i>HCI International 2017 (Vancouver Canada) – Posters' Extended Abstracts. Part 1. COMMUNICATIONS IN COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE Series, vol. 713</i> . Springer International Publishing, pp. 44-49. ISBN: 9783319587493 |
| 35 | 2016 | (2016): Giuseppe D. Bucchianco, <i>La progettazione ergonomica/Ergonomics</i> . In: Marina Cristina Foran, Andrea Vace, <i>Design e innovazione tecnologica. Modelli d'innovazione per l'impresa e l'ambiente</i> . Coana Stud e ricerche d architettura. Roma: Gangem Editore, pp. 32-39, ISBN: 9788849233261 |
| 36 | 2016 | (2016): Giuseppe D. Bucchianco, <i>Il Design for All/Design for All</i> . In: Marina Cristina Foran, Andrea Vace, <i>Design e innovazione tecnologica. Modelli d'innovazione per l'impresa e l'ambiente</i> . Coana Stud e ricerche d architettura. Roma: Gangem Editore, pp. 124-131, ISBN: 9788849233261 |
| 37 | 2016 | (2016): Giuseppe D. Bucchianco, <i>Il Design for All per valorizzare i centri minori</i> . In: Emma Corrad, Raffaella Massaces, <i>Infrastrutture minori nei territori dell'abbandono. Le reti ferroviarie</i> . Arca: Aracne Editrice Internazionale, pp. 169-175, ISBN: 9788854891876 |
| 38 | 2016 | (2016): Massimo D. Nicoantonio, Enoara Bassarri, Giuseppe D. Bucchianco, Alessio D'Onofrio, Cynthia Ghe, Antonio Marano, <i>Il design del decor urbano opportunità tecnologiche e progettazione inclusiva per la scena urbana di Pescara</i> . In: AA.VV.. <i>Verso Pescara 2017 dossier di ricerca</i> . Coana Stud e ricerche d architettura. Roma: Gangem Editore, pp. 164-179, ISBN: 9788849232783 |
| 39 | 2016 | (2016): Stefania Campone, Giuseppe D. Bucchianco, Jessica Lagatta, Stefano Pccani, <i>Inclusive Place Branding. L'approccio inclusivo del brand design applicato ai luoghi per valorizzare e promuovere Pescara e il suo territorio</i> . In: AA. VV.. <i>Verso Pescara 2017. Dossier di ricerca</i> . Coana Stud e ricerche d architettura. Roma: Gangem Editore, pp. 123-135, ISBN: 9788849232783 |
| 40 | 2016 | (2016): Giuseppe D. Bucchianco, Pete Kercher, <i>Preface</i> . In: Giuseppe D. Bucchianco, Pete Kercher (a cura di), <i>Advances in Design for Inclusion</i> . ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 500, Cham: Springer International Publishing, pp. VII-IX, ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783319419619 |
| 41 | 2016 | (2016): Giuseppe D. Bucchianco, Stefania Campone, <i>"Tutti a Tavola!" Project. A Didactic Experience on Design for All Applied to Ceramic Objects for Food and Beverage</i> . In: Giuseppe D. Bucchianco, Pete Kercher (a cura di), <i>Advances in Design for Inclusion</i> . ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 500, Cham: Springer International Publishing, pp. 3-12, ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783319419619 |
| 42 | 2015 | (2015) Campone, Stefania, Giuseppe D. Bucchianco, <i>Shopping experience for all. Social inclusion through the multisensorial design of daily activities</i> . In <i>Procedia Manufacturing, Elsevier, Vol. 3, anno 2015: 6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE 2015) and the Affiliated Conferences AHFE 2015 Proceedings</i> , pp. 5373-5380, ISBN: 9781495160424 |
| 43 | 2015 | (2015): D. Bucchianco, Giuseppe, <i>Design for human diversity in the maritime design domain</i> . In <i>TIES_Theoretical Issues in Ergonomics Science, Vol 16, No. 4, Apr 2015, London: Taylor & Francis</i> , pp. 388-398. |
| 44 | 2015 | (2015): D. Nicoantonio, Massimo, Giuseppe D. Bucchianco, Stefania Campone e Andrea Vace, <i>The visual pleasantness in yacht design: natural lighting views and interior colours</i> . In <i>TIES_Theoretical Issues in Ergonomics Science, Vol 16, No. 4, Apr 2015, London: Taylor & Francis</i> , pp. 399-411. |
| 45 | 2014 | (2014): D. Bucchianco, Giuseppe, <i>La dimensione sociale del design: Energy for All Design for All (The social dimension of design: Energy for All Design for All)</i> , n: Gu F.M., De' Aquila S., Pro M., Zara E., Iacobis F., <i>UM.IDC3</i> , catalogo del concorso internazionale di design "Energy for All", promosso da Università Manifesta con patrocinio della rappresentanza italiana della Commissione europea e Unesco, di Icoagrada, Aap, Ad, Ra Segretariato Sociale, Design for All Italia, Ambasciate di Olanda, Brasile e Israele. Terni: UM Edizioni, p. 18-22. ISBN: 9788890748622 |
| 46 | 2014 | (2014): D. Bucchianco, Giuseppe e Stefania Campone, <i>Ergonomics in a sustainable society: wellbeing and social inclusion</i> , n: Tadeusz Marek, Waldemar Karwowski e Jussu Kantoa, <i>Science Technology Higher Education and Society in the Conceptual Age</i> . Boca Raton (FL, USA): CRC Press (Taylor & Francis Group), p. 451-459. ISBN/ISSN: 97814665728678 (Hardback). |
| 47 | 2014 | (2014): Campone, Stefania, Giuseppe D. Bucchianco e Stefano Pccani, <i>New concepts for brand design in an inclusive society</i> , n: Marek T., <i>Advances in Science Technology Higher Education and Society in the Conceptual Age: STHESCA</i> . Akron (Oh, USA): AHFE Conference, p. 9-16. ISBN: 9781495121104 |
| 48 | 2014 | (2014): D. Bucchianco, Giuseppe, <i>Human diversity: A limit or an opportunity in the maritime design domain?</i> , n: Stanton N., Landry S., D. Bucchianco G., Vace A., <i>Advances in Human Aspects of Transportation Part III</i> . Akron (Oh, USA): AHFE Conference, p. 3-10. ISBN: 9781495120992 |

| | | |
|-----|------|---|
| 49 | 2014 | (2014): D Nco antonio, Massimo, Giuseppe D Bucchanco e Stefania Campone, <i>The visual pleasantness in yacht design: Natural lighting views and interior colors</i> , n: Stanton N., Landry S., D Bucchanco G., Va ce A., <i>Advances in Human Aspects of Transportation Part I</i> . Akron (Oh, USA): AHFE Conference, p. 129-139. ISBN: 9781495120978 |
| 50 | 2013 | (2013): D Bucchanco, Giuseppe, Stefania Campone e Stefano Pccan, <i>Branding "for All": Toward the Definition of Inclusive Toolkits of Analysis and Visual Communication for Brand Identities</i> , n: Marcus Aaron, <i>Design User Experience and Usability. Web Mobile and Product Design</i> . Berlin Heidelberg: Springer, p. 23-29. ISBN: 9783642392528 |
| 51 | 2013 | (2013): D Bucchanco, Giuseppe, <i>"Diversità" come risorsa per i sistemi umani e territoriali "fragili"</i> , n Sara Mar n e Vincenza Santangelo, <i>Recycland</i> . Roma: Aracne Ed tr ce, p. 154-158. ISBN: 9788854862708. |
| 52 | 2012 | (2012): D Bucchanco, Giuseppe, Stefania Campone e Andrea Va ce , <i>UCD vs ECD: from "User" to "Experienter" Centered-Approach in Sailing Yacht design</i> . In: P. Vnk. <i>Advances in Soc a and Organ zat ona Factors</i> . Boca Raton (FL, USA): CRC Press (Taylor & Francis Group), p. 520-528. ISBN/ISSN: 978-1-4398-7019-8 (Hardback). |
| 53 | 2012 | (2012): Ross, Em o, Giuseppe D Bucchanco e Massimo d Nco antonio, <i>10 Meters Daysailer "for All". Sustainable Technological Solutions for Easy Navigation</i> . In: P. Vnk. <i>Advances in Soc a and Organ zat ona Factors</i> . Boca Raton (FL, USA): CRC Press (Taylor & Francis Group), p. 501-509. ISBN/ISSN: 978-1-4398-7019-8 (Hardback). |
| 54 | 2012 | (2012): D Bucchanco, Giuseppe, Antonio Marano, Em o Ross e Stefano Pccan, <i>Defining ergonomic design for sustainability approach: methodology and first verification on usability of products</i> , n: Antonsson A.B., Hägg G.M., <i>Proceedings NES2012. Ergonomics for sustainability and growth</i> . Stockholm: KTH Roya Institute of Technology-School of Technology and Health, p. 1-6. ISBN: 9789163711503 |
| 55 | 2012 | (2012): D Bucchanco, Giuseppe, Stefania Campone, <i>Global homologation versus interdisciplinary approach: teaching ergonomics at a design faculty</i> . In TIES_Theoret ca Issues n Ergonom cs Science, Vo 13, No. 1, January_February 2012, London: Taylor & Francis, pp. 33-42. ISSN 1464-536X on ne/1463-922X pr nt. DOI: 10.1080/1463922X.2010.504285. |
| 56 | 2012 | (2012): Marano, Antonio, Giuseppe D Bucchanco e Em o Ross , <i>Strategies and arguments of ergonomic design for sustainability</i> . In: <i>Work: A Journal of Prevention, Assessment and Rehabilitation</i> , Vo lume 41, Supplement 1/ 2012 Special Issue: IEA 2012: 18th World congress on Ergonom cs - Design ng a susta nab e future. De ft: IOS Press, pp. 3869-3873, ISSN: 1875-9270, DOI: 10.3233/WOR-2012-0053-3869 |
| 57 | 2012 | (2012): D Bucchanco, Giuseppe, Antonio Marano e Em o Ross , <i>Toward a transdisciplinary approach of ergonomic design for sustainability</i> . In: <i>Work: A Journal of Prevention, Assessment and Rehabilitation</i> , Vo lume 41, Supplement 1/ 2012 Special Issue: IEA 2012: 18th World congress on Ergonom cs - Design ng a susta nab e future. De ft: IOS Press, pp. 3874-3877, ISSN: 1875-9270, DOI: 10.3233/WOR-2012-0054-3874 |
| 58 | 2012 | (2012): D Bucchanco, Giuseppe, Marco Gregor e Em o Ross , <i>Designing from activities. The "ability/difficulty table" a useful tool to detect the "limit users" in the Design for All Approach</i> . In: <i>Work: A Journal of Prevention, Assessment and Rehabilitation</i> , Vo lume 41, Supplement 1/ 2012 Special Issue: IEA 2012: 18th World congress on Ergonom cs - Design ng a susta nab e future. De ft: IOS Press, pp. 1362-1367, ISSN: 1875-9270, DOI: 10.3233/ WOR-2012-0325-1362 |
| 59 | 2012 | (2012): D Bucchanco, Giuseppe, Stefania Campone, Stefano Pccan e Va er a Va ese, <i>"EWS Matrix and "EWG Matrix": "De-sign for All" tool referred to the development of a enabling communication system for public spaces</i> . In: <i>Work: A Journal of Prevention, Assessment and Rehabilitation</i> , Vo lume 41, Supplement 1/ 2012 Special Issue: IEA 2012: 18th World congress on Ergonom cs - Design ng a susta nab e future. De ft: IOS Press, pp. 1368-1373, ISSN: 1875-9270, DOI: 10.3233/WOR-2012-0326-1368 |
| ... | ... | ... |

Titoli ¹

- Responsabilità scientifica generale o di un'attività (work package, un'attività nazionale e nei progetti europei o locali e nazionali ecc.) per progetti di ricerca internazionale e nazionale ammessi a finanziamento su base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:
 - Ricerca europea "UNIALl- Accessibility of Higher Education for Students with Special Needs". Ricerca inserita nel programma Erasmus+, KeyAction2, bando 2015. Alla ricerca, coordinata dall'Università di Bratislava (Slovacchia), partecipa anche la Masaryk University di Brno (Rep. Ceca). Ruolo: coordinatore scientifico del gruppo di ricerca dell'Università d'Annunzio di Chieti-Pescara, partner italiano della ricerca.

¹ In via esemplificativa sono indicate alcune voci

- Direzione o partecipazione a comitati di direzione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collezioni editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio settore:
 - Chief Editor della collana editoriale "Design for Inclusion" per Springer, con comitato scientifico internazionale.
 - Direttore della collana editoriale "Design Hub Series" per Sala Edizioni. La collana ha comitato scientifico internazionale.
 - Membro del comitato scientifico internazionale della collana "Ergonomia e Design", diretta da Francesca Tosi per le edizioni Franco Angeli
 - Membro del comitato editoriale della rivista scientifica di classe A "TIES_Theoretical Issues in Ergonomics Sciences", diretta da Waldemar Karwowski e Dylan Schmorrow per Taylor & Francis
 - Membro del comitato scientifico della collana editoriale "Design e Innovazione tecnologica", diretta da Andrea Vallicelli per le edizioni Gangemi Editore di Roma.
 - Reviewer per la rivista scientifica internazionale "Applied Ergonomics", diretta da Patrick Dempsey per Elsevier
 - Reviewer per la rivista scientifica internazionale "Human Factors and Ergonomics in Manufacturing & Service Industries", diretta da Ling Rothrock per Wiley & sons
- Partecipazione a collegio di docenti in ambito di dottorato di ricerca accreditato da Ministero:
 - Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca "Culture del progetto: creatività, patrimonio, ambiente", Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
 - Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca presso il Department of Architecture and Arts della Hasselt University (Belgio)
- Incarichi di insegnamento o di ricerca (full-time) presso qualificati atenei e istituti di ricerca estero o sovranazionali :
 - Visiting professor presso la Slovak University of Technology in Bratislava, Faculty of Architecture, (a.a. 2018)
- Significative riconoscimenti per attività scientifica, in occasione di accademia e di riconosciuto prestigio settore e a prescindere dalla società scientifica di riconosciuto prestigio:
 - 2011, XXII Premio Compasso d'Oro ADI (Sezione ricerca): Design Research Maps (DRM), Prospettive della ricerca universitaria in design in Italia, promossa dalla rete Sistema Design Italia (Sdi). Ruolo: referente dell'Università di Chieti-Pescara per la Rete accademica.
 - 2011, VI edizione del Lucky Strike talented Designer Award, promosso da Raymond Loewy Foundation: tesi di laurea "La cucina domestica for All" (menzione d'onore). Ruolo: relatore di Tesi
 - 2007, Design Plus Award 2007 (ISH Frankfurt): "Segreta", vasca da bagno prodotta da Abis srl. Ruolo: progettista.
 - 2001, XIX Premio Compasso d'Oro ADI (Sezione ricerca): Sistema Design Italia. Il ruolo del disegno industriale per l'innovazione di prodotto. Sviluppo delle risorse progettuali del Sistema-Italia tra risorse locali e mercati globali (MIUR - PRIN 1998/2000). Ruolo: componente del gruppo di ricerca dell'unità di Chieti-Pescara.
 - 2001, Concorso internazionale "Paesaggi del vento", promosso da Erga e Legambiente: "Wind & Wing" (progetto selezionato). Ruolo: componente del gruppo di progettazione (sottogruppo riferito al progetto delle pale eoliche).
 - 2001, 1° Concorso internazionale di Ecodesign, promosso dalla Cooperativa Casa Toscana e dalla Facoltà di Architettura di Firenze: "Aluminium zuppa" (progetto 3° classificato). Ruolo: componente del gruppo di progettazione.
 - 2001, Concorso nazionale di design "La Materia tra Natura e Artificio", promosso da Seieffe Industrie, dal Corso di laurea in Disegno Industriale della Seconda Università degli Studi di Napoli e dalla Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II": "sassi animati" (progetto 1° classificato). Ruolo: capogruppo.
 - dal 2018, Membro del Consiglio Direttivo della SID (Società Italiana di Design), di cui è dal 2021 segretario e tesoriere
 - dal 2021, Presidente dell'associazione internazionale EIDD-Design for All Europe
 - dal 2015, Chair delle "International Conferences on Design for Inclusion", nell'ambito delle Annual International Conferences AHFE (Applied Human Factors and Ergonomics)
 - Past President dell'associazione nazionale Design for All Italia
 - dal 2009, Co-Chair del sottocomitato tecnico internazionale "Ergonomics and Design for Sustainability", nell'ambito della associazione internazionale di ergonomia IEA (International Ergonomics Association).
 - Dal 1998, Socio della SIE (Società Italiana di Ergonomia) e primo Presidente della SIE Abruzzo, delegazione territoriale della SIE (2011-2014)
- partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico nazionale o internazionale :
 - (2021), Chair e relatore alla AHFE 2021, 12th International Virtual Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 6th International Virtual Conference on Design for Inclusion (USA, 25-29 luglio 2021). Ha partecipato con l'intervento "Design for Inclusion. Different Approaches for a Shared Goal".

(2021), Track Co-Chair e relatore alla Cumulus International Conference "Design Culture(s)" (Roma, 8-11 giugno 2021). Ha coordinato il track "Design Culture (of) Life" (con Anna Bernagozzi, Emilia Duarte e Sabrina Lucibello) e partecipato con l'intervento "Design is human, too human..."

(2020), Panelist alla Maratona online su accessibilità universale, dialogo interreligioso, pace e diritti umani (evento in streaming su Facebook, 10 dicembre 2020). Ha partecipato alla tavola rotonda "Accessibilità universale: centralità delle persone e delle comunità, bellezza e rigenerazione".

(2020), Relatore al convegno online "Diritto di viaggiare: riprogettare il turismo in chiave accessibile" (piattaforma Streamyard, 26 giugno 2020), nell'ambito dell'evento Padova per Tutti. Festival del turismo responsabile. Ha partecipato con l'intervento "Il Design for All per le istituzioni: fruizione del patrimonio culturale e naturalistico".

(2020), Chair e relatore alla AHFE 2020, 11th International Virtual Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 5th International Virtual Conference on Design for Inclusion (USA, 16-20 luglio 2019). Ha partecipato con l'intervento "The DfA Quality Label: Design for All Practical Evaluation Experiences for Inclusive Design Solutions".

(2019), Evento di premiazione del 46° Premio Sulmona 2019 (Sulmona, Polo Museale Civico Diocesano, 11 ottobre 2019). Intervento di introduzione alla presentazione dei vincitori della sezione Design.

(2019), Relatore al convegno "Paesaggio culturale per tutti. La sfida del Design for All dentro e fuori i Siti UNESCO Italiani" (Darfo Boario Terme, Val Camonica, 8 giugno 2019). Ha partecipato con l'intervento "DfA Europe 1993-2018. DfA Italia 1994-2019".

(2019) Organizzatore e coordinatore del Workshop "From Inclusion to Innovation: a hands-on DfA workshop experience", nell'ambito della Cumulus International Conference "Arounf the campfire" (Rovaniemi, Finlandia, 31 maggio 2019)

(2019), Chair e relatore alla AHFE 2019, 10th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 4th International Conference on Design for Inclusion (Washington, USA, 24-28 luglio 2019). Ha partecipato con l'intervento "Green for All: a didactic experience in Design for All applied to gardening earthenware objects".

(2018), Chair e relatore alla AHFE 2018, 9th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 3rd International Conference on Design for Inclusion (Orlando, USA, 22-26 luglio 2018). Ha partecipato con l'intervento "social inclusion and territorial enhancement: A Project of Tourism Interactive Information System for Bike Users".

(2018), Relatore al convegno "Città accessibili e inclusive" (Pescara, 27 aprile 2018), organizzato dalla Fondazione Architetti di Pescara e Chieti. Ha partecipato con l'intervento "Le nuove frontiere del design per l'inclusione".

(2018), Relatore alla 1st IHSI International Conference on Intelligent Human Systems Integration (Dubai, 7-9 gennaio 2018). Ha partecipato con l'intervento "Cyclotourism and social inclusion: from service to product for a smart extra-urban bike sharing".

(2017), Relatore alla HCI 2017 Human Computer Interaction International Conference (Vancouver, Canada, 9-14 luglio 2017). Ha partecipato con la relazione "Design for Inclusion. From Teaching Experiences to Social Changes"

(2017), Chair e relatore alla AHFE 2017, 8th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 2nd International Conference on Design for Inclusion (Los Angeles, USA, 17-21 luglio 2017). Ha partecipato con l'intervento "Design for All. The increasing dissemination of teaching experiences"

(2017), Organizzatore e coordinatore del Workshop "From Diversity to Inclusion: a hands-on workshop experience", nell'ambito della Cumulus International Conference (Kolding, Danimarca, 1 giugno 2017)

(2016), Relatore all'evento internazionale "Accessibilità in viaggio" (Casa Cava, Matera, 20 novembre 2016), sul tema "Promozione di una rete internazionale sull'accessibilità universale", con un intervento dal titolo: "Il design per l'inclusione, tra didattica e ricerca".

(2016), Relatore all'evento "La notte dei ricercatori. Il pianeta della ricerca" (Aurum, Pescara, 30 settembre 2016) con l'intervento "Il design per l'inclusione sociale".

(2016), Co-Chair e relatore alla AHFE 2016, 7th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 1st International Conference on Design for Inclusion (Orlando, USA, 27-31 luglio 2016). Ha partecipato con l'intervento ""Tutti a tavola!" project. A didactic experience on Design for All applied to ceramic objects for food and beverage". Inoltre è stato Chair della sessione: "Design for inclusion and product development".

(2016), Co-Chair e relatore alla AHFE 2016, 7th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 4th International Conference on Human Factors in Transportation (Orlando, USA, 27-31 luglio 2016), dove è stato chair delle sessioni: "Human performance and safety assessment in the maritime domain" e "Users, tasks and tools in the maritime domain".

(2016), Organizzatore e moderatore del convegno nazionale "Dal Cucchiaino alla città... for All. Come e dove si insegna il Design for All in Italia" (Milano, 11 giugno 2016). Evento organizzato nel quadro della rassegna Archidiversity della XXI Triennale di Milano, a cui hanno partecipato i rappresentanti di 10 Università e scuole italiane nelle quali si insegna il DfA.

(2015), Moderatore del convegno "Inclusione: opzione o dovere? Il Design for All per l'accessibilità inclusiva di spazi e ambienti" (Università d'Annunzio, Aula Rossa polo Pindaro, 8 settembre 2015), evento inserito

all'interno della Summer School 2015 del Dipartimento di Architettura di Pescara.
(2015), Co-Chair e relatore alla AHFE 2015, 6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 3rd International Conference on Human Factors in Transportation (Caesar Palace, Las Vegas, USA, 26-30 Luglio 2015). Ha partecipato con l'intervento "Shopping experience for all. Social inclusion through the multisensorial design of daily activities".

(2015), Moderatore del panel "Cultura, turismo e ospitalità" del convegno "Un pensiero per tutti. Staffetta del progetto inclusivo", organizzato da DfA Italia per il ventennale della sua fondazione (Auditorium della Banca di Credito Cooperativo, Carugate, Milano, 9 aprile 2015)

.....

- direzione o partecipazione a gruppi di ricerca, nazionale o internazionale, legata a un'attività ovvero a qualche categoria istituzione pubblica o privata:

(2013-2016), *RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio.*

Ricerca cofinanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica (bando 2010), con la partecipazione di 11 centri universitari. Coordinatore scientifico dell'unità di ricerca locale prof. Francesco Garofalo; coordinatore scientifico del programma nazionale prof. Renato Bocchi.

(2007-2009), "DRM - Design Research Maps. Prospettive della ricerca universitaria in design in Italia". Ricerca promossa dalla CPD - Conferenza nazionale dei presidi delle facoltà di design, dal CDD - Coordinamento dei dottorati di ricerca in design e dalla Rete di ricerca SDI - Sistema Design Italia. Ricerca svolta con il ruolo di referente dell'Università degli Studi G. d'Annunzio per la Rete accademica, contribuendo alla stesura dei boxes di supporto alla ricerca. La ricerca DRM-Design Research Maps ha ricevuto il Premio Compasso d'Oro ADI XIX 2011.

(2002-2003), "Me.design. Strategie, strumenti e operatività del disegno industriale per valorizzare e potenziare le risorse dell'area mediterranea tra locale e globale". Ricerca cofinanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, con la partecipazione di 6 centri universitari.

Responsabile scientifico Unità di ricerca locale prof. Andrea Vallicelli; coordinatore scientifico del programma nazionale prof. Giuliano Simonelli.

(2001-2002), "Il design per i distretti industriali. Sistemi di competenze e nuove reti di connessione per la competitività dei sistemi produttivi locali italiani". Ricerca cofinanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, con la partecipazione di 5 centri universitari. Responsabile scientifico Unità di ricerca locale prof. Andrea Vallicelli; coordinatore scientifico del programma nazionale prof. Alberto Seassaro.

.....

- Attrattori che contribuiscono a una migliore definizione del profilo scientifico:

-

data

01 marzo 2022

firma

