

## CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	ALFREDO CASAMENTO
------------	-------------------

### Posizione accademica

Macrosettore:	10
Settore Concorsuale:	10 D 3
Settore Scientifico Disciplinare:	L-FIL-LET/04
Qualifica:	Professore Associato
Anzianità nel ruolo:	1/1/2015
Sede Universitaria:	Università degli Studi di Palermo
Struttura di appartenenza (dipartimento o altro)	Dip. Culture e Società

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo
1/01/2005	Ricerca Universitaria	Università di Palermo

### Pubblicazioni Scientifiche

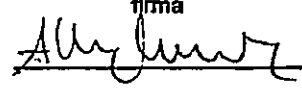
n. progr.	anno	Descrizione pubblicazione
1		
2		
3		
4		

5		
6		
7		
...		

**Titoli**

- Direzione di enti o istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale:  
- .....
- Responsabilità scientifica generale o di unità (work package, unità nazionale nei progetti europei o locale in quelli nazionali ecc.) per progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:  
- .....
- Direzione o partecipazione a comitati di direzione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:  
- .....
- Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero:  
- .....
- Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali:  
- .....
- significativi riconoscimenti per l'attività scientifica, incluse l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore e la presidenza di società scientifiche di riconosciuto prestigio:  
- .....
- partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico nazionali o internazionali:  
- .....
- direzione o partecipazione a gruppi di ricerca, nazionali o internazionali, legati a università ovvero a qualificate istituzioni pubbliche o private:  
- .....
- partecipazione a comitati di redazione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:  
- .....
- Altri titoli che contribuiscano a una migliore definizione del profilo scientifico:  
- .....

data  
22/06/2018

firma  


<sup>1</sup> In via esemplificativa sono indicate alcune voci

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ALFREDO  
Cognome CASAMENTO  
Recapiti 09123899420  
E-mail alfredo.casamento@unipa.it  
alfredo.casamento@hotmail.it

## FORMAZIONE TITOLI

Laurea in Letteratura Latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo il 18.12.1995 con una tesi di laurea su "Lumina orationis. L'uso delle sententiae nelle tragedie di Seneca".

Dottore di ricerca in Filologia e cultura greca e latina presso l'Università degli studi di Palermo dal 31.01.2001.

Professore di ruolo di latino e greco presso i licei dal 1.09.2000 al 31.12.2004.

Ricercatore di Lingua e letteratura latina dal 3.1.2005 al 31.12.2014 presso l'Università degli Studi di Palermo.

Professore associato di Lingua e letteratura latina dall'1.01.2015 presso l'Università degli Studi di Palermo.

## ATTIVITA' DIDATTICA

a.a.2006-2007: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il cdl Beni archivistici e librari

a.a.2006-2007: Retorica latina 3 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2007-2008: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il cdl Beni archivistici e librari

a.a.2007-2008: Retorica latina 3 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2008-2009: Lingua e letteratura latina 6-8 cfu per il cdl Beni culturali archeologici e Beni archivistici e librari

a.a.2008-2009: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2009-2010: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2009-2010: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2009-2010: Corso OFA – Latino per il cdl in Lettere (40 h)

a.a.2010-2011: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2010-2011: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2011-2012: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdi Beni culturali

a.a.2011-2012: Retorica latina 9 cfu per il cdi in Scienze dell'antichità

a.a.2012-2013: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdi Beni culturali

a.a.2012-2013: Lingua e letteratura latina II 9 cfu per il cdi Lettere

a.a.2012-2013: Retorica latina 9 cfu per il cdi in Scienze dell'antichità

a.a. 2012-2013: Componente commissione TFA classe di abilitazione A051

a.a.2013-2014: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdi Beni culturali

a.a.2013-2014: Retorica latina 9 cfu per il cdi in Scienze dell'antichità

a.a. 2014-2015: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdi Beni culturali

a.a. 2014-2015: Retorica latina 9 cfu per il cdi in Scienze dell'antichità

a.a. 2014-2015: Componente commissione TFA classe di abilitazione A051

a.a. 2015-2016: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdi Beni culturali

a.a. 2015-2016: Retorica latina 9 cfu per il cdi in Scienze dell'antichità

a.a. 2016-2017: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il cdi Beni culturali

a.a. 2016-2017: Retorica latina 9 cfu per il cdi in Scienze dell'antichità

a.a. 2016-2017: Cultura latina 6 cfu per il cdi Storia dell'arte

a.a. 2017-2018: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il CdS Beni culturali

a.a. 2017-2018: Lingua e letteratura latina M-Z 6 cfu per il CdS Lettere

a.a. 2017-2018: Retorica latina 9 cfu per il CdS in Scienze dell'antichità

#### **RICERCHE FINANZIATE**

- Finanziamento CNR nell'ambito del progetto "Promozione ricerca 2004. L'identità culturale come fattore di integrazione".
- Ex 60-2007: Eloquenza all'ombra. Percorsi della retorica latina in età imperiale
- Responsabile Scientifico FFR 2012: Reinterpretare il mito: dall'Antichità all'Umanesimo
- Responsabile Scientifico (unità B) Prin 2012: "Discorsi immaginari: declamazione e letteratura in età imperiale";

- Vincitore Finanziamento Finanziamento Attività Base di Ricerca (FFABR) per il 2017

## INCARICHI / CONSULENZE

### INCARICHI

- Componente consiglio scientifico di biblioteca sistema bibliotecario d'ateneo per il Settore Umanistico e sociale come delegato della Facoltà di Lettere e filosofia (fino al 2013)
- Componente della Giunta del Dipartimento di Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo per i trienni 2012-2015; 2015-2018
- Componente del Consiglio della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale 2013-2016; 2016-2019
- Componente della CPDS Commissione Paritetica Docenti Studenti della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale per il triennio 2014-2016
- Segretario CPDS Commissione Paritetica Docenti Studenti della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale per l'anno 2016
- Coordinatore del CCS LM 15 Scienze dell'Antichità per il triennio 2016-2019

### CONSULENZE

Referee per svariate riviste del settore L-FIL-Let/04 (Athenaeum, Bollettino di Studi Latini, Hormos, Incontri di Filologia Classica, Quaderni Urbinati di Cultura Classica) e istituzioni (Oxford University Press)

## ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Membro dell'International Society for the History of Rhetoric (ISHR), di cui è membro del consiglio per il triennio 2016-2019.
- Membro della Società internazionale degli amici di Cicerone (SIAC).
- Membro del comitato scientifico della collana Erga del CELIS, Centre de Recherches sur la Littérature et la Sociopoétique, Université de Clermont Ferrand

## PUBBLICAZIONE

### Monografie

1. *Finitimus oratori poeta. Declamazioni retoriche e tragedie senecane*, Palermo, Flaccovio, 2002.
2. *La parola e la guerra. Rappresentazioni letterarie del bellum civile in Lucano*, Bologna, Pàtron, 2005.
3. *Seneca. Fedra*, Introduzione, traduzione e commento a cura di Alfredo Casamento, Roma, Carocci, 2011.

### Articoli

1. *Lumina orationis. L'uso delle sententiae nelle tragedie di Seneca*, «SIFC» 17, 1999, pp. 123-132.
2. *Delitto chiama delitto. Una sentenza ed un poliptoto, nodo drammatico delle tragedie senecane*, in Petrone G. (a cura di), *Lo sperimentalismo di Seneca*, Palermo 1999, pp. 77-94.
3. *Sen. Contr. 2, 1, 10: una narratio del retore Fabiano fra suggestioni letterarie ed echi tragici*, «PAN» 20, 2002, pp. 117-132.

4. *Tulius est igitur fictis contendere verbis quam pugnare manu* (Ov. Met. 13, 9). *Aiace, Ulisse e i pathe dell'oratore*, in Landolfi L. – Monella P. (a cura di), *Ars adeo latet arte sua. Riflessioni sull'intertestualità ovidiana. Le Metamorfosi*, Palermo 2003, pp. 127-153.
5. *Mario, la sorte ed il bellum civile. Lettura di Luc. Phars. 2, 67-93*, «BollStudLat» 33, 2003, pp. 61-83.
6. *Poeni saturentur sanguine manes* (Luc. 1, 39). *Lucano, i Mani di Cartagine, i presupposti dell'epos*, «PAN» 21, 2003, pp. 229-240.
7. *Parlare e lagrimar vedrai insieme. Le lacrime dell'oratore*, in Petrone G. (a cura di), *Le passioni della retorica*, Palermo 2004, pp. 41-62.
8. *Nell'officina del declamatore. Metello e il salvataggio eroico del Palladio*, in Landolfi L. (a cura di), *Nunc teritur nostris area maior equis. riflessioni sull'intertestualità ovidiana - I fasti*, Palermo 2004, pp. 103-116.
9. *Cilenti, patroni, parricidi e declamatori. Popillio e Cicerone* (Sen. contr. 7, 2), «Pdp» 59, 2004, pp. 361-377.
10. *Le mani dell'eroe. In nota a Sen. contr. 1, 4*, «PAN» 22, 2004, pp. 243-253.
11. *Mario e le Libycae irae*, «Maia» 56, 2004, pp. 77-94.
12. *Il Caucaso nell'animo. Un paradigma etnografico e i suoi riflessi tragici* (in nota a Seneca Med. 43), «PAN» 23, 2005, pp. 141-152.
13. *Le lacrime, l'amore, il denaro. Su Pseudolo e i disagi della comunicazione*, in Petrone G. – Bianco M.M. (a cura di), *La commedia di Plauto e la parodia. Il lato comico dei paradigmi tragici*, Palermo 2006, pp. 81-93.
14. *Ifigenia nell'ultimo coro dell'Octavia (972-982): variazioni su un tema mitico*, in Amoroso F. (a cura di), *Teatralità dei cori senecani*, Palermo 2006, pp. 149-166.
15. *I declamatori a lezione di teatro. La retorica e i luoghi comuni della commedia*, in Petrone G. – Bianco M.M. (a cura di), *I luoghi comuni della commedia antica*, Palermo 2007, pp. 135-150.
16. *Spettacolo della giustizia, spettacolo della parola: il caso della pro Milone*, in Petrone G. – Casamento A. (a cura di), *Lo spettacolo della giustizia. Le orazioni di Cicerone*, Palermo 2007, pp. 181-198.
17. *Vendere contese e affittare parole: Sen. Herc. Fur. 172-174 e un giudizio (sprezzante) sul mestiere dell'avvocato*, «Aevum» 81, 2007, pp. 149-158.
18. *Ippolito figlio degenero* (Sen. Phaedr. 907-908), «MD» 59, 2008, pp. 87-102.
19. *Plinio il vecchio e la tradizione della felicitas sillana*, «PAN» 24, 2008, pp. 83-91.
20. *Guerra giusta e guerra ingiusta nella Pharsalia di Lucano*, «HORMOS», 1 n.s., 2010, pp. 179-188.
21. *La pro Milone dopo la pro Milone*, in Calboli Montefusco L., *Papers on rhetoric X*, Roma, Herder editrice, 2010, pp. 39-58.
22. *Questioni di guerra. La sezione de bellis nel diciottesimo libro delle etymologiae di Isidoro di Siviglia*, in Bisanti A., Casamento A. (a cura di), *Res perinde sunt ut agas. Scritti per Gianna Petrone*, Palermo, Istituto Poligrafico Europeo, 2010, pp. 69-84.
23. *Grandi parole per piccole voci*, in Petrone G., Casamento A., *Studia... in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale*, Palermo, Flaccovio, 2010, pp. 125-139.
24. *Voci, rimbombi ed eloquenza. Cassio Severo, oratore di confine*, «Aevum antiquum», n.s. 7, 2011, pp. 75-91.
25. *Anceps forma bonum* (Sen. Phaedr. 761). *Phèdre, Hippolyte et le modèle tragique de la beauté*, in Ch. Mauduit – P. Paré-Rey (curr.), *Les maximes théâtrales en Grèce et à Rome: transferts, réécritures, remplois*, Lyon 2011, pp. 189-200.
26. *Benefici proverbiali (tra Publilio e Seneca)*, in «Philologia antiqua», 4, 2011, pp. 47-53.
27. *Quando gli oracoli passano di moda. L'episodio di Apulo e Femone nel quinto libro della Pharsalia di Lucano*, in Th. Baier (hrsg.), *Götter und menschliche Willensfreiheit Von Lucan bis Silius Italicus*, München 2012, pp. 141-157.
28. *Strategie retoriche, emozioni e sentimenti nelle orazioni ciceroniane. Le citazioni storiche nella pro Milone*, in «Hormos» 3, 2011, pp. 140-151.
29. *Res est forma fugax. Identità e funzione del secondo coro della Phaedra di Seneca*, «Dioniso» 2, n.s., 2012, pp. 167-186.
30. *Apparizioni, fantasmi e altre 'ombre' in morte e resurrezione dello Stato. Fictio, allegoria e strategie oratorie nella pro Milone di Cicerone*, in G. Moretti - A. Bonandini (a cura di), *Personae ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*, Trento 2012, pp. 139-169.
31. *«De l'austère pudeur les bornes sont passées». Pudori e rossori: un'indagine sulla Fedra di Seneca*, in «Griseldaonline» 13, 2013.
32. *Quando non c'è altro da dire: forza della parola e forza della legge nella pro Archia di Cicerone*, in «BollStudLat» 43, 2013, pp. 1-15.
33. *In trionfo sull'Arasse? A proposito di Luc. Phars. 1, 19*, in «Paideia» 68, 2013, pp. 57-77.
34. *'Ignosce, non possum'. Modelli declamatori e topoi tragici a confronto: padri e figli tra declamazione e tragedia*, in «Pan» 1 n.s., 2012 (ma 2013), pp. 95-107.
35. *Navi o pesci? Una nota a Seneca, Phaedra 472*, in «Pan» 2 n.s., 2013 (ma 2014), pp. 85-95.
36. *L'homme, l'animal, la mort. Quelques emplois métaphoriques dans le Bellum Civile de Lucain*, in X. Bonnier (a cura di), *Le parcours du comparant. Pour une histoire littéraire de métaphores*, Paris: Classiques Garnier, 2014, pp. 323-339.
37. *Review: C. Fanelli, Con la bocca di un'altra persona. Retorica e drammaturgia nel teatro del Rinascimento*, in «RHETORICA» 33(3), 2015, pp. 106-107.
38. *Oreste a Roma. Fra teatro e retorica*, in M. Celentano, P. Chiron, & P. Mack (a cura di), *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, Hildesheim-Zuerich-New York, Georg Olms Verlag, 2015, pp. 221-241.
39. *Il padre che dovrei essere, il padre che vorrei. Dalle declamazioni di Seneca Padre alla tragedia senecana*, in R. Poignault, C. Schneider (a cura di), *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoires)*, Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité, 2015, pp. 215-237.
40. *Declamazione e letteratura*, in M. Lentano (a cura di), *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, Napoli, Liguori editore, 2015, pp. 89-113.
41. *Roma, faue coeptis. Pompeo e i Parti nell'ottavo libro della Pharsalia di Lucano*, in «HORMOS. Ricerche di Storia Antica» 7, 2015, pp. 31-48. DOI:10.7430/HORMOS0702.
42. A. Casamento, D. van Val-Maeder, L. Pasetti (a cura di), *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2016.

43. *Come un figlio. Variazioni tematiche e modalità narrative. A proposito di sen. contr. 10, 2 e decl. min. 258*, in A. Casamento, D. van Val-Maeder, L. Pasetti (a cura di), *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, Berlin-Boston 2016.
44. *Templi, case ed eloquenza. Alcuni appunti sull'impiego di metafore architettoniche tra Cicerone e Tacito*, in «Bollettino di Studi Latini» 46, 2016, pp. 467-487.
45. *Ripensare lo straniero. Lesbii e Parti nell'ottavo libro del Bellum civile di Lucano*, in F. Galtier - R. Pognault (eds.), *Présence de Lucain*, Clermont Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol - Présence de l'Antiquité, 2016, pp. 33-54.
46. *Parrasio e i limiti dell'arte. Una lettura di Seneca controversia 10, 5*, in L. Calboli Montefusco - M. S. Celentano (a cura di), *Papers on Rhetoric XIII*, Perugia, Editrice pliniana, 2016, pp. 57-85.
47. *Quid meruere nepotes Responsabilità e merito nella Pharsalia di Lucano*, "Hormos. Ricerche di Storia antica" 9, 2017, pp. 532-551.
48. Curatela insieme a Maurizio M. Blanco, Daniela Bonanno, Nicola Cusumano di "Responsabilità e merito nel mondo antico. Retorica, Giustizia, Società. Atti del Convegno di Palermo, 10-11 febbraio 2016", in "Hormos. Ricerche di Storia antica" 9, 2017.
49. *Colorem timere peius quam sanguinem. Paintings, family strife and heroism*, in Dinter M. T.; Guérin C. Martinho M. (ed. by), *Reading Roman Declamation - Calpurnius Flaccus*, Leiden-Boston, pp. 97-111, De Gruyter, ISBN: 978-3-11-040124-0
50. *Sic astra mereri. Un'analisi della Controversia de statua viri fortis di Draconzio*, "LINGUARUM VARIETAS", 6, 2017, p. 177-197, ISSN: 2239-6292, doi: 10.19272/201711601010.
51. *Due padri, due figli: modelli drammatici 'al maschile' nelle Troiane di Seneca*, in Citti F.; Iannucci A.; Ziosi A. (a cura di), *Troiane classiche e contemporanee*, HILDESHEIM: Georg Olms Verlag, 2017, pp. 49-71, ISBN: 978-3-487-15373-5
52. *The Eloquence of Publius Sulpicius Rufus and Gaius Aurelius Cotta in Cicero's Brutus*, in Gray Ch; Balbo A; Marshall R; Steel C. (ed. by), *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, OXFORD: Oxford University Press, 2018, pp. 59-74, ISBN: 978-0-19-878820

#### ATTIVITA' SCIENTIFICHE

- Direttore di Pan. Rivista di Filologia Latina
- Organizzazione convegni e seminari di studio:

21-23 novembre 2003: Le passioni della retorica.

22-24 aprile 2006: Lo spettacolo della giustizia. Le orazioni di Cicerone.

3-4 maggio 2009: Studia... in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale.

14 novembre 2012: Inventario della retorica. Teoria, testi, tradizione letteraria.

10-11 febbraio 2016: Responsabilità e merito nel mondo antico (in collaborazione con Maurizio Blanco, Daniela Bonanno, Nicola Cusumano).

24-25 gennaio 2017: Eloquentiae itinera. Declamazione e cultura letteraria nella Roma di età imperiale.

11 maggio 2018: Mecum Loquor. Seneca e l'esperienza epistolare, presso il Museo archeologico Salinas.

- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze romanistiche presso l'Università degli Studi di Palermo dal 1.11.2007 al 31.10.2010.
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina e Storia del Mediterraneo antico con sede presso l'Università degli Studi di Palermo dall'1.11.2010.
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali con sede presso l'Università degli Studi di Palermo fino al 30.08.2017.
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Studi Culturali Europei / Europäische Kulturstudien con sede presso l'Università degli Studi di Palermo dall'1.09.2017.
- Invitato in qualità di relatore ai seguenti convegni scientifici nazionali e internazionali (limitatamente agli ultimi sette anni):

3-4 maggio 2009 Studia... in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale, Palermo;

11-13 giugno 2009 Les Maximes théâtrales en Grèce et à Rome, Université Lyon 3;

22-26 luglio 2009 XVIIIth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Montreal;

24-27 febbraio 2010 Gods, Emotions and Free Will in Roman Epic Poetry during the 1st century AD, Universität

Würzburg;

24-27 luglio 2011 The Eighteenth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Università di Bologna;

11-12 novembre 2011, Convegno internazionale Sentimenti ed emozioni nella storiografia antica e tardoantica, Università di Palermo;

1-2 dicembre 2011, Seminario internazionale Persona ficta: la personificazione allegorica nella cultura antica, Università degli studi di Trento;

30 maggio-1giugno 2012, Colloque international Présence de la déclamation antique (suasores et controverses), volet II, CARRA (Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité, EA 3094), Université de Strasbourg;

21-23 giugno 2012, Colloque international, Le Parcours du Comparant. Vers une histoire littéraire des métaphores, Université de Rouen;

22-24 novembre 2012, Colloque «Présence de *Lucaïn*», Université de Clermont-Ferrand;

13-14 February 2014, Lire la déclamation latine / Reading Roman Declamation. Session 3: *Calpurnius Flaccus*, Université Paris IV-Sorbonne;

25-29 agosto 2014, 14th FIEC Congress, Bordeaux 2014;

April 15 th – 17th. 2015, Oratory in pieces: the Fragments of Republican Roman Speech. Università degli Studi di Torino;

14-15 aprile 2015, Università di Bologna, Giornate di studio sulle Declamationes minores;

7-9 ottobre 2015, Università di Napoli, Convegno internazionale su "Centro vs. periferia. Il latino tra testi e contesti, lingua e letteratura (I-V D.C.)";

5-6 novembre 2015, La culture rhétorique des poètes augustéens. Colloque international organisé à la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand

10-11 febbraio 2016, Responsabilità e merito nel mondo antico, Università degli Studi di Palermo

18 maggio 2016, Lezione tenuta presso Sapienza-Università di Roma

26 settembre 2016, Partecipazione alla Notte dei Ricercatori dell'Università degli Studi di Palermo

12 novembre 2016, Lo spazio e la polis, Agrigento, Fondazione Empedocle

1-2 dicembre 2016, Lire les Suasores 6 et 7 de Sénèque le Père : mémoire politique et mémoire culturelle dans les écoles de rhétorique



à Rome au début du Principat Université Jean Moulin - Lyon 3

13 gennaio 2017, partecipazione alla Notte bianca del Liceo classico Don Bosco con una relazione su 'Fedra o dell'amore e di altre passioni', accompagnata da una performance degli studenti

27 aprile 2017 partecipazione a Classici Contro 2017 Utopia (Europa) con una relazione performance dal titolo Unirsi in un solo nome. Uguaglianza ed estensione dei diritti in un discorso dell'imperatore Claudio

17-19 maggio 2017, Colloque International. La confusion de genres dans la Pharsale de Lucain, MMSH Maison méditerranéenne des Sciences de l'homme, Aix en Provence

26-29 luglio 2017, ISHR Twenty-First Biennial Conference London, UK, con una relazione dal titolo 'Lo spazio della città nelle declamazioni in lingua latina'

21-23 settembre 2017, Seminario di aggiornamento e formazione: La città degli Antichi: modelli, parole, immagini, Palermo - Cantieri Culturali alla Zisa, con una relazione dal titolo 'Vivere (e morire) per la città: una lettura della Pharsalia di Lucano'

29 settembre 2017, Partecipazione alla Notte dei Ricercatori 2017 dell'Università degli Studi di Palermo

9-10 novembre 2017, Clermont-Ferrand 9-10 novembre 2017 Colloque International Lectures rhétoriques des poètes augustéens con una relazione dal titolo Un modello per la retorica: la presenza di Virgilio nell'Institutio Oratoria di Quintiliano

27 febbraio 2018, Università degli Studi di Palermo lezione all'interno del dottorato di ricerca in Studi culturali europei su "Emozioni e sentimenti nella retorica antica"

18-20 aprile 2018, Università di Bari, partecipazione al Convegno internazionale "Le declamazioni maggiori pseudoquintiliane"

2-4 maggio 2018, Salerno, partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Festival della declamazione antica" con una relazione dal titolo "Patres non tantum natura. L'expositio di minori nella letteratura declamatoria"

15-16 maggio 2018, Università di Trento, partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Il dialogo drammatico dall'antichità al Rinascimento: teorie e pratiche" con una relazione dal titolo "Come on, mother! La scena della dichiarazione d'amore nella *Fedra* di Seneca e le sue fortune moderne"

#### AMBITI DI RICERCA

- Retorica latina con particolare riguardo al fenomeno delle declamazioni
- Teatro tragico
- Poesia epica di età imperiale

#### ALTRE ATTIVITÀ

Collabora con ERT-Emilia Romagna Teatro e con il regista Andrea De Rosa alla realizzazione e messinscena della Fedra di

Seneca

Alfredo Casamento

Elenco pubblicazioni

a) Articoli e contributi in volume degli ultimi 10 anni

- |    |   |  |      |
|----|---|--|------|
| 1  | Casamento (2018). The Eloquence of Publius Sulpicius Rufus and Gaius Aurelius Cotta in Cicero's Brutus. In: (a cura di): Gray Ch; Balbo A; Marshall R; Steel C, Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions. p. 59-74, OXFORD: Oxford University Press, ISBN: 978-0-19-878820-1   | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2018 |
| 2  | Casamento (2017). Quid meruere nepotes. Responsabilità e merito nella Pharsalia di Lucano. HORMOS, vol. 9, p. 532-551. ISSN: 2036-587X  | Articolo in rivista                      | 2017 |
| 3  | Casamento A. (2017). Colorem timere peius quam sanguinem. Paintings, family strife and heroism.. In: (a cura di): Dinter M. T.; Guérin C. Martinho M., Reading Roman Declamation - Calpurnius Flaccus. p. 97-111, De Gruyter, ISBN: 978-3-11-040124-0   | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2017 |
| 4  | Casamento, A. (2017). Due padri, due figli: modelli drammatici 'al maschile' nelle Troiane di Seneca. In: (a cura di): Citti F; Iannucci A.; Ziosi A., Troiane classiche e contemporanee. p. 49-71, HILDESHEIM: Georg Olms Verlag, ISBN: 978-3-487-15373-5  | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2017 |
| 5  | Casamento A (2016). Templi, case ed eloquenza. Alcuni appunti sull'impiego di metafore architettoniche tra Cicerone e Tacito. BOLLETTINO DI STUDI LATINI, vol. 46, 2, p. 467-487. ISSN: 0006-6583   | Articolo in rivista                      | 2016 |
| 6  | Casamento A (2016). Ripensare lo straniero. Lesbii e Parti nell'ottavo libro del Bellum civile di Lucano. In: (a cura di): Galtier F; Poignault R, Présence de Lucain. p. 33-54, Clermont Ferrand: Centre de Recherches A. Piganiol - Présence de l'Antiquité, ISBN: 978-2-900479-21-6  | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2016 |
| 7  | Casamento A (2016). Parrasio e i limiti dell'arte. Una lettura di Seneca contr. 10, 5. In: (a cura di): Calboli Montefusco L; Celentano M.S., Papers on Rhetoric XIII. vol. XIII, p. 57-85, PERUGIA: editrice pliniana, ISBN: 978-88-97830-53-5   | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2016 |
| 8  | Casamento A (2016). Come un figlio. Variazioni tematiche e modalità narrative. A proposito di Seneca contr. 10, 2 e decl. min. 258. In: (a cura di): Casamento A; van Mal-Maeder D; Pasetti L., Le declamazioni minori dello Pseudo Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto. p. 191-212, Berlin-Boston: Walter De Gruyter, ISBN: 978-3-11-049841-7 | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2016 |
| 9  | Casamento A (2015). Roma. faue coeptis. Pompeo e i Parti nell'ottavo libro della Pharsalia di Lucano. HORMOS, vol. 7, p. 31-48. ISSN: 2036-587X, doi: DOI:10.7430/HORMOS0702  | Articolo in rivista                      | 2015 |
| 10 | Casamento A (2015). Il padre che dovrei essere, il padre che vorrei. Dalle declamazioni di Seneca Padre alla tragedia senecana. In: (a cura di): Poignault R; Schneider C. Présence de la déclamation antique (controverses et suasoires). p. 215-237, ISBN: 978-2-900479-20-9  | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2015 |
| 11 | Casamento A (2015). Declamazione e letteratura. In: (a cura di): Lentano M, La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica. p. 89-113, NAPOLI: Liguori Editore, ISBN: 978-88-207-6632-0   | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2015 |

- 12 Casamento A (2015). Oreste a Roma. Fra teatro e retorica. In: (a cura di): Celentano M.S.;Chiron P.;Mack P., *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*. p. 221-241, Hildesheim-Zuerich-New York:Georg Olms Verlag, ISBN: 9783487152660 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) 2015
- 13 Casamento A. (2014). Navi o pesci? Una nota a Seneca. *Phaedra* 472. PAN, vol. 2 n.s. (2013), p. 85-95, ISSN: 0390-3141 Articolo in rivista 2014
- 14 Casamento A (2014). L'homme, l'animal, la mort. Quelques emplois métaphorique dans le *Bellum Civile* de Lucain. In: (a cura di): Bonnier X., *Le parcours du comparant. Pour une histoire littéraire de métaphores*. p. 323-339. Paris:Classiques Garnier, ISBN: 9782812433726 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) 2014
- 15 Casamento A (2013). «De l'austère pudeur les bornes sont passées» Pudori e rossori: un'indagine sulla Fedra di Seneca. *GRISELDAONLINE*. vol. 13, 2013. ISSN: 1721-4777 Articolo in rivista 2013
- 16 Casamento A (2013). 'Ignosce, non possum'. Modelli declamatori e topoi tragici a confronto: padri e figli tra declamazione e tragedia. PAN, vol. Pan. Rivista di Filologia Latina 1 n.s.. p. 95-108, ISSN: 0390-3141 Articolo in rivista 2013
- 17 Casamento A (2013). Quando non c'è altro da dire: forza della parola e forza della legge nella pro Archia di Cicerone. *BOLLETTINO DI STUDI LATINI*, vol. 43, p. 1-15, ISSN: 0006-6583 Articolo in rivista 2013
- 18 Casamento A (2013). In trionfo sull'Arasse? A proposito di Luc. Phars. 1.19., *PAIDEIA*. vol. Paideia 68, 2013, p. 57-78, ISSN: 0030-9435 Articolo in rivista 2013
- 19 Casamento A (2012). Strategie retoriche, emozioni e sentimenti nelle orazioni ciceroniane. Le citazioni storiche nella pro Milone. *HORMOS*. vol. Hormos 3, 2011, p. 140-151. ISSN: 1972-2672 Articolo in rivista 2012
- 20 Casamento A (2012). Res est forma fugax. Identità e funzione del secondo coro della Phaedra di Seneca. *DIONISO*. vol. Dioniso 2, 2012, p. 167-186, ISSN: 1824-0240 Articolo in rivista 2012
- 21 Casamento A (2012). Apparizioni, fantasmi e altre 'ombre' in morte e resurrezione dello Stato. Fictio, allegoria e strategie oratorie nella pro Milone di Cicerone. In: (a cura di): Moretti G;Bonandini A, *Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*. vol. 2012-10, p. 139-169. Trento:Università degli studi di Trento. Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici. ISBN: 978-88-8443-450-0 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) 2012
- 22 Casamento A (2012). Quando gli oracoli passano di moda. L'episodio di Appio e Femonoe nel quinto libro della Pharsalia di Lucano. In: (a cura di): Baier Th, *Götter und menschliche Willensfreiheit Von Lucan bis Silius Italicus*. p. 141-157. Muenchen:Verlag C.H. Beck. ISBN: 978-3-406-62559-6 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) 2012
- 23 Casamento A (2011). Benefici proverbiali (tra Publilio e Seneca). *PHILOLOGIA ANTIQUA*. vol. Philologia Antiqua, 4, 2001, p. 47-53. ISSN: 1971-9078 Articolo in rivista 2011
- 24 Casamento A (2011). Voci, rimbombi ed eloquenza. Cassio Severo, oratore di confine. *AEVUM ANTIQUUM*. vol. Aevum Antiquum, p. 75-91. ISSN: 1121-8932 Articolo in rivista 2011
- 25 Casamento A (2011). Anceps forma bonum (Sen. Phaedr. 761). Phèdre. Hippolyte et le modèle tragique de la beauté. In: (a cura di): Mauduit C;Paré-Rey P, *Les Maximes théâtrales en Grèce et à Rome : transferts*. Contributo in volume (Capitolo o Saggio) 2011

- réécritures, remplois. p. 189-200. Lyon:Centre d'Études et de Recherches sur l'Occident Romain. ISBN: 9782904974410 Saggio)
- 26 Casamento A (2010). Guerra giusta e guerra ingiusta nella Pharsalia di Lucano. *HORMOS*, vol. 1 n.s., p. 179-188, ISSN: 2036-587X Articolo in rivista 2010
- Casamento A (2010). Questioni di guerra. La sezione de bellis nel diciottesimo libro delle *etymologiae* di Isidoro di Siviglia. In: (a cura di):
- 27 Bisanti A; Casamento A, *Res perinde sunt ut agas*. Scritti per Gianna Petrone. vol. 2010-02, p. 69-84. PALERMO:Istituto Poligrafico Europeo. ISBN: 978-88-96251-04-1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) 2010
- Casamento A (2010). Grandi parole per piccole voci. In: (a cura di):
- 28 Petrone G; Casamento A. *Studia... in umbra educata*. Percorsi della retorica latina in età imperiale. vol. 2010-10, p. 125-139. PALERMO:Flaccovio, ISBN: 978-88-7804-482-1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) 2010
- Casamento A (2010). La pro Milone dopo la pro Milone. In: (a cura di):
- 29 Calboli Montefusco L., *Papers on Rhetoric X*. vol. 2010-04, p. 39-58, ROMA:HERDER EDITRICE, ISBN: 978-88-89670-49-1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) 2010

b) Articoli in riviste di fascia A degli ultimi 15 anni

- |    |   |                     |      |
|----|---|---------------------|------|
| 1  | Casamento (2017). Quid meruere nepotes. Responsabilità e merito nella Pharsalia di Lucano. <i>HORMOS</i> , vol. 9, p. 532-551. ISSN: 2036-587X  | Articolo in rivista | 2017 |
| 2  | Casamento A (2016). Templi, case ed eloquenza. Alcuni appunti sull'impiego di metafore architettoniche tra Cicerone e Tacito. <i>BOLLETTINO DI STUDI LATINI</i> , vol. 46, 2, p. 467-487. ISSN: 0006-6583 | Articolo in rivista | 2016 |
| 3  | Casamento A (2015). Roma, faue coeptis. Pompeo e i Parti nell'ottavo libro della Pharsalia di Lucano. <i>HORMOS</i> , vol. 7, p. 31-48, ISSN: 2036-587X, doi: DOI:10.7430/HORMOS0702                      | Articolo in rivista | 2015 |
| 4  | Casamento A (2013). «De l'austère pudeur les bornes sont passées» Pudori e rossori: un'indagine sulla Fedra di Seneca. <i>GRISELDAONLINE</i> , vol. 13, 2013. ISSN: 1721-4777                             | Articolo in rivista | 2013 |
| 5  | Casamento A (2013). Quando non c'è altro da dire: forza della parola e forza della legge nella pro Archia di Cicerone. <i>BOLLETTINO DI STUDI LATINI</i> , vol. 43, p. 1-15, ISSN: 0006-6583              | Articolo in rivista | 2013 |
| 6  | Casamento A (2013). In trionfo sull'Arasse? A proposito di Luc. Phars. 1.19. <i>PAIDEIA</i> , vol. Paideia 68, 2013, p. 57-78, ISSN: 0030-9435  | Articolo in rivista | 2013 |
| 7  | Casamento A (2012). Strategie retoriche, emozioni e sentimenti nelle orazioni ciceroniane. Le citazioni storiche nella pro Milone. <i>HORMOS</i> , vol. Hormos 3, 2011, p. 140-151, ISSN: 1972-2672       | Articolo in rivista | 2012 |
| 8  | Casamento A (2012). Res est forma fugax. Identità e funzione del secondo coro della Phaedra di Seneca. <i>DIONISO</i> , vol. Dioniso 2, 2012, p. 167-186, ISSN: 1824-0240                                 | Articolo in rivista | 2012 |
| 9  | Casamento A (2011). Voci, rimbombi ed eloquenza. Cassio Severo, oratore di confine. <i>AEVUM ANTIQUUM</i> , vol. Aevum Antiquum, p. 75-91, ISSN: 1121-8932  | Articolo in rivista | 2011 |
| 10 | Casamento A (2010). Guerra giusta e guerra ingiusta nella Pharsalia di Lucano. <i>HORMOS</i> , vol. 1 n.s., p. 179-188, ISSN: 2036-587X   | Articolo in rivista | 2010 |
| 11 | CASAMENTO A (2007). Vendere contese e affittare parole: Sen. Herc. Fur. 172-174 e un giudizio (sprezzante) sul mestiere dell'avvocato. <i>AEVUM</i> , vol. 81, p. 149-158, ISSN: 0001-9593                | Articolo in rivista | 2007 |
| 12 | CASAMENTO A (2007). Ippolito figlio degenerare (Sen. Phaedr. 907-908). <i>MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI</i> , vol. 59, p. 87-102, ISSN: 0392-6338                              | Articolo in rivista | 2007 |
| 13 | CASAMENTO A (2004). Mario e le Libycae irae. <i>MAIA</i> , vol. 56, p. 77-94, ISSN: 0025-0538   | Articolo in rivista | 2004 |
| 14 | CASAMENTO A (2004). Clienti, patroni, parricidi e declamatori. Popillio e Cicerone (Sen. contr. 7, 2). <i>LA PAROLA DEL PASSATO</i> , vol. 59, p. 361-377, ISSN: 0031-2355                                | Articolo in rivista | 2004 |

c) Numero di libri negli ultimi 15 anni

- |   |   |                                   |      |
|---|---|-----------------------------------|------|
| 1 | Casamento A (2011). Seneca, Fedra. Introduzione, traduzione e commento. ROMA:Carocci Editore, ISBN: 978-88-430-6158-7   | Monografia o trattato scientifico | 2011 |
| 2 | CASAMENTO A (2005). La parola e la guerra. Rappresentazioni letterarie del bellum civile in Lucano. vol. 86. p. 7-245, QUARTO INFERIORE:Patron, ISBN: 88-555-2816-5 | Monografia o trattato scientifico | 2005 |

Palermo 22/06/2018

Alfredo Casamento

