

Curriculum vitae di
ALESSANDRO GARCEA

Posizione Accademica attualmente ricoperta

Macrosettore: 10 D (Scienze dell'Antichità)

Settore Concorsuale: 10 D3 (Lingua e Letteratura Latina)

Settore Scientifico Disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)

Qualifica: Professore Ordinario

Anzianità nel ruolo: 9 anni

Sede Universitaria: Sorbonne Université

Struttura di appartenenza: UFR Latin

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri:

Professore ordinario all'Université de Lyon 2 dal 2009 al 2013;

Professore associato all'Université de Toulouse – Le Mirail dal 2003 al 2009.

Pubblicazioni scientifiche

Monografie (ultimi 15 anni)

1. *Caesar's De Analogia. Edition, Translation, and Commentary*, Oxford, Oxford University Press, 2012, 304 pp.;
2. *Cicerone in esilio. L'epistolario e le passioni*, 'Spudasmata' Band 103, Hildesheim, Olms, 2005, viii + 323 pp.

Monografie in collaborazione (ultimi 15 anni)

1. Marc Baratin, ... Alessandro Garcea et alii (Groupe *Ars grammatica*), *Priscien. Grammaire. Livre XVIII - Syntaxe, 2*, Paris, Vrin, 2017, 553 p.
2. Marc Baratin, ... Alessandro Garcea et alii (Groupe *Ars grammatica*), *Priscien. Grammaire Livres XIV - XV - XVI. Les invariables*, Paris, Vrin, 2013, 328 p.
3. Marc Baratin, ... Alessandro Garcea et alii (Groupe *Ars grammatica*), *Priscien. Grammaire. Livre XVII - Syntaxe, 1*, Paris, Vrin, 2010, 352 p.

Articoli su fascia A (ultimi 15 anni)

1. « Probus et l'accent », *Revue des Études Latines* 90 (2012), 245-251.
2. (avec Franck Cinato et Clément Planq), « *Corpus Grammaticorum Latinorum*. Un projet de traitement informatique autour des grammairiens latins », *Rivista di Cultura Classica e Medievale* 52/2 (2010), 377-400.
3. « Varron et la constitution des paradigmes flexionnels du latin », *Histoire Épistémologie Langage* 30.1 (2008), 71-85.

4. « *Consule ueritatem*: Cicéron, Varron et un chapitre de l'histoire de la vérité à Rome », *Revue de Métaphysique et de Morale*, numéro thématique Cicéron, Carlos Lévy éd., 57/1 (2008), 93-110.
5. (avec Angelo Giavatto), « (Silence on) Adverbs in Plutarch *Plat. Quaest.* 10 », *Histoire Épistémologie Langage* 27.2 (2005), 167-177.
6. (avec Marc Baratin *et alii*), « Présentation du *De aduerbio* », « Traduction du *De aduerbio* », *Histoire Épistémologie Langage* 27.2 (2005), 7-91.
7. (avec Carla Bazzanella *et alii*), « Dal latino *iam* agli esiti nelle lingue romanze: verso una configurazione pragmatica complessiva », *Cuadernos de Filología Italiana* 12 (2005), 49-82.
8. « *Tamquam uidentes demonstrare*: la *phantasia* et les passions dans les théories rhétoriques sur la pitié », *Pallas*, numéro thématique *Demonstrare. Voir et faire voir: formes de la démonstration à Rome*, Mireille Armisen-Marchetti éd., 69 (2005), 73-83.
9. « Systèmes de description et unités linguistiques: le cas du latin *dictio* », *Incontri linguistici* 28 (2005), 145-167.
10. « Cesare e l'alfabeto: a proposito di un contributo recente », *Bollettino di Studi Latini* 34.1 (2004), 3-6.
11. (con Valeria Lomanto), « Varron et Priscien: autour des verbes *adsignificare* et *consignificare* », *Histoire Épistémologie Langage* 25.2 (2003), 33-54.

Articoli e contributi (ultimi 10 anni)

1. « *Analogia, De* », Sander Goldberg éd., *Oxford Classical Dictionary*, Oxford, Oxford University Press, 2017, [en ligne](#).
2. « Towards a study of Latin language and Literature in space », *Linguarum varietas* 6 (2017), 11-18.
3. « Etymology ('*etumologia*') », Ancient Theories of », Georgios K. Giannakis éd., *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, Leiden, Brill, 2014, 579-582 ([en ligne](#)).
4. (con Angelo Giavatto) « Les citations d'auteurs grecs chez Priscien: un premier état de la question », *Letras Clássicas* (São Paulo) 11 (2012), 71-89.
5. « Stratégies argumentatives dans le *Pro Caelio* », *Vita Latina* 178 (2008), 116-127.
6. « *Consule ueritatem*: Cicéron, Varron et un chapitre de l'histoire de la vérité à Rome », *Revue de Métaphysique et de Morale*, numéro thématique Cicéron, Carlos Lévy éd., 57/1 (2008), 93-110.
7. « L'académicien Dion dans le *De lingua Latina* de Varron: un témoignage négligé », Perrine Galand et Ermanno Malaspina éd., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*, Turnhout, Brepols, 2016, 165-176.
8. « Érudition et grammaire antiques: quelques remarques liminaires », Alessandro Garcea, Marie-Karine Lhommé et Daniel Vallat éd., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, Hildesheim, Olms, 2016, 7-14.
9. « Gli *schemata dianoemas* di Carisio: un *unicum* tra grammatica, retorica e letteratura », Rolando Ferri et Anna Zago éd., *The Latin of the Grammarians. Reflections about Language in the Roman World*, Turnhout, Brepols, 2016, 145-166.
10. « Il criterio della definitezza nell'*Ars breuiata* di Agostino », Elena Pistolessi, Rosa Pugliese et Barbara Gili Fivela éd., *Parole, gesti, interpretazioni. Studi linguistici per Carla Bazzanella*, Roma, Aracne, 2015, 349-361.
11. (avec Valeria Lomanto) « Hortensius dans le *Brutus*: une polémique rhétorique sous forme d'éloge funèbre », Sophie Aubert-Baillet et Charles Guérin éd., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle*, Leiden, Brill, 2014, 141-160.

12. « Le traité *De figuris numerorum* de Priscien », Alessandro Garcea, Marie-Karine Lhommé et Daniel Vallat édés., *Polyphonia Romana*. Hommages à Frédérique Biville, Hildesheim, Olms, 2013, 769-779.
13. (avec Carla Bazzanella), « *Tria uerba*. Numeri e approssimazione in latino », Andrea Balbo, Federica Bessone et Ermanno Malaspina édés., '*Tanti affetti in tal momento*'. Studi in onore di Giovanna Garbarino, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, 437-449.
14. « Un genre mineur: la lettre grammaticale », Marc Baratin, Carlos Lévy, Régine Utard et Anne Videau édés., *Stylus: la parole dans ses formes*. Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel, Paris, Garnier, 2010, 163-176.
15. « *Grammatici disiecti*: continuità e discontinuità del pensiero linguistico antico nella nuova edizione in corso dei frammenti grammaticali latini », Silvana Rocca éd., *Latina Didaxis XXXI*. Atti del Convegno, Milano, Ledizioni, 2016, 9-27.
16. « *Praeterpropter* », Frédérique Biville, Marie-Karine Lhommé et Daniel Vallat édés., *Latin Vulgaire - Latin Tardif 9*, Lyon, Presses de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2012, 561-571.
17. (avec Valeria Lomanto) « Entre conventionnalisme et naturalisme: le problème du nombre chez César et chez Varron », Nicolas N. Kazansky et alii édés., *Ancient Grammar and its Posterior Tradition*, Leuven-Paris-Walpole MA, Peeters, 2011, 145-161.
18. « La politica linguistica di Cesare: origine e funzione del *De analogia* », Edoardo Bona et Michele Curnis édés., *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2010, 289-298.
19. « Substance et accidents dans la grammaire de Priscien », Marc Baratin, Bernard Colombat et Louis Holtz édés., *Priscien. Transmission et refondation de la grammaire*, Turnhout, Brepols, 2009, 125-138.
20. « Aulu-Gelle, Probus et le problème de la traduction des textes poétiques », Bernard Bortolussi et alii édés., *Traduire Transposer Transmettre dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris, Picard, 2009, 17-26.

Con riferimento agli ultimi cinque anni:

1) *Direzione di enti e istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale:*

- Condirettore dell'Unité de Formation et de Recherche de Latin (Sorbonne Université) per il quinquennio 09/2018-2023.
- Condirettore dell'Équipe d'Accueil 4081 *Rome et ses renaissances* per il quinquennio 2019-2023.

2) *Responsabilità scientifica o di unità (work package, unità nazionale nei progetti europei o locale in quelli nazionali) per progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:*

- 2019-2023: responsabile con Jean-Baptiste Guillaumin e Valérie Naas, de l'asse *Culture - érudition - spécialisation* del progetto quinquennale dell'EA 4081 (*Rome et ses renaissances*).
- 2011-2013, nell'ambito del laboratorio HISOMA - UMR 5189: responsabile del progetto *Articulation et transmission du savoir grammatical: de la pédagogie orale aux Digital Humanities* dell'asse *De l'érudition antique aux Digital Humanities*; membro del progetto *Frontières et contacts entre les langues*.
- 2013-: Coordinatore del progetto internazionale *Fragmentary Latin Grammarians* (FLG). Membri: Julia Burghini (Córdoba); Julie Damaggio (Lyon 2); Ramón Gutiérrez González

(Oviedo); Valeria Lomanto (Torino); Luca Martorelli (Roma Sapienza); Marcos Antonio Pérez Alonso (Ponferrada – León); Javier Uría (Teruel).

3) *Direzione o partecipazione a comitati di redazione di riviste SCOPUS/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:*

- Membro dei comitati scientifici delle riviste internazionali: *Athenaeum* (Università di Pavia, fascia A), *Eruditio antiqua* (HiSoMA Lyon), *Interférences* (ENS Lyon - Université de Paris-Diderot), *Pan. Rivista di Filologia Latina* (Università di Palermo), *Scienze dell'Antichità* (Università di Roma-La Sapienza), *Philologia Antiqua. An International Journal of Classics* (Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma).
- Membro del comitato scientifico della collezione *Minima Philologica*, diretta da Tommaso Braccini, Giuseppina Magnaldi, Enrico Maltese (Università di Torino).
- Membro del comitato editoriale della rivista internazionale *Histoire Épistémologie Langage* (fascia A).

4) *Partecipazione al collegio docenti nell'ambito dei dottorati di ricerca accreditati dal Ministero:*

- Condirettore dell'École Doctorale "Monde anciens et médiévaux" (Sorbonne Université).
- Membro del collegio docenti del Dottorato di Cassino *Literary and Historical Sciences in the Digital Age* dell'Università di Cassino.

5) *incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali:*

- Maggio 2016: *Visiting professor* all'Università di Roma 3 (2-6/05/2016).
- Aprile – giugno 2004: *Visiting professor* à Cambridge University, Faculty of Classics.

6) *partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico nazionali e internazionali:*

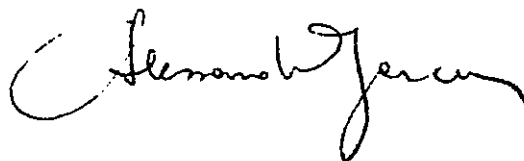
1. « *Varro Academicus: per una riconsiderazione delle fonti del De lingua Latina* », *Latina DidaxisXXXI*, Università di Genova, 17/05/2016.
2. Ciclo di conferenze sul *Dubius sermo* di Plinio, nell'ambito del Dottorato in Civiltà e Culture Linguistico-Letterarie dall'Antichità al Moderno dell'Università di Roma 3, Dipartimento di Studi Umanistici: « *Ratio, consuetudo, auctoritas: teoria e pratica della grammatica all'inizio dell'età imperiale* »; « *La ricostruzione del Dubius sermo di Plinio e le teorie sul discorso riportato* »; « *Il Dubius sermo di Plinio, Wunderkammer del linguista* », , 2-5/05/2016.
3. « *L'evoluzione del latino a Bisanzio: problemi aperti e nuove testimonianze* », Università di Napoli - Federico II, 6/10/2015.
4. Ciclo di conferenze sulla grammatica di Prisciano (Université de Liège): « *Les citations d'auteurs grecs chez Priscien: quelques remarques pour l'établissement du texte* »; « *Chiffres et numéraux en latin: le témoignage du De figuris numerorum de Priscien* », 8-9/03/2012.
5. (con Maria Chiara Scappaticcio), « *Per una geografia della circolazione letteraria in Egitto: il contributo dei testi latini su papiro* », Colloque international *La cultura scritta dell'Egitto bizantino. Produzione e circolazione di testi copti, greci e latini in una società multiculturale*, org. Alessandro Garcea e Luigi Silvano (Torino) (Università di Torino, 5-6/12/2017).
6. « *Nec ignara philosophiae (Quint., Inst., I, 4, 4): l'évolution de la grammaire au miroir des Nuits attiques d'Aulu-Gelle* », Colloque international *La philosophie des non philosophes dans*

- l'Empire romain (1^{er} -III^e s.)*, org. Sophie Aubert (Grenoble 3), Charles Guérin (Paris Est) et Sébastien Morlet (Paris-Sorbonne) (Université de Grenoble 3, 18-19/06/2015).
7. « La lingua latina a Bisanzio: per uno status quaestionis », Colloque international *Il latino a Bisanzio / Latin in Byzantium (ca. 400-800 AD)*, org. Alessandro Garcea, Michela Rosellini e Luigi Silvano (Università di Roma - La Sapienza, 6-7/05/2015).
 8. « Nigidius Figulus' Naturalism: Between Grammar and Philosophy », Colloque international *Duce Natura: Linguistic Naturalism in the late Roman Republic*, org. Giuseppe Pezzini (Magdalen College) et Barnaby Taylor (New College) (University of Oxford, 17-18/04/2015).
 9. « Gli *schemata dianoeas* di Carisio: un *unicum* tra grammatica, retorica e letteratura », Colloque international *Il latino dei grammatici: aspetti della riflessione linguistica nel mondo romano*, org. Rolando Ferri (Université de Pise, 7-8/12/2013).

7) *direzione o partecipazione a gruppi di ricerca, nazionali o internazionali, legati a università ovvero a qualificate istituzioni pubbliche o private:*

- 2018: Membro dell'*advisory board* del progetto europeo ERC Consolidator Grant 2018 su *Varro and the republican antiquarians*, coordinato da Valentina Arena (University College London), Giorgio Piras (Roma-La Sapienza) e Christopher Smith (St Andrews) (in corso di valutazione);
- 2017-2018: Membro del progetto *PhiLat, Lexique Philosophique de la Latinité*, Programme Émergence Sorbonne Universités 2016, dir. Hélène Casanova-Robin – Jean-Baptiste Gourinat.
- 2015-2021: Membro del progetto internazionale *Gramáticos latinos fragmentarios de época imperial: I (2015-2017); II (2018-2021)*, dir. Javier Uría Varela (Università di Saragozza), classificato di livello A dal Ministero dell'Economia spagnolo).
- 2014-: Membro del *research team* del progetto europeo ERC Starting Grant 2014 PLATINUM, *Papyri and Latin Texts: INsights and Updated Methodologies*, dir. Maria Chiara Scappaticcio (Università di Napoli).

Parigi, 3/07/2018



Alessandro Garcea