

VERBALE DELLA SEDUTA TELEMATICA PER LA PREDETERMINAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI RELATIVI ALLA SELEZIONE DELLE DOMANDE PRESENTATE PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO VACANTI PER L'A.A. 2022/2023 - (BANDO DR 2002/2022 PROT. 93902 DEL 21/12/2022 DI CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO VACANTI A TITOLO ONEROSO, EX ART. 23, COMMA 2 L. 240/2010 - AA 2022/2023 - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA).

**INSEGNAMENTO DI STORIA DEL DESIGN, (CDL DESIGN L-4), 6 CFU 60 ORE
CODICE UGOV CDL: 707T INSEGNAMENTO: D04**

**VERBALE N. 1
(Criteri di valutazione)**

La Commissione esaminatrice della procedura sopraindicata, nominata con provvedimento del Direttore del Dipartimento, Prot. n. 0000023 del 12/01/2023, composta dai seguenti docenti dell'Ateneo:

Prof. Marcello Villani (Presidente SSD: ICAR/18)

Prof. Raffaele Giannantonio (Componente SSD: ICAR/18)

Prof. Alessio D'Onofrio (Componente con funzione di Segretario verbalizzante SSD:ICAR/13)

si insedia al completo per via telematica il giorno 16 gennaio 2023 alle ore 17.00 su piattaforma Teams al seguente link:

https://teams.microsoft.com//meetup-join/19%3aR6gDiRsRIPdDSQSFMCAdcVtNrcF6qpLz_Q0s0fMGeTs1%40thread.tacv2/1673698489251?context=%7b%22Tid%22%3a%2241f8b7d0-9a21-415c-9c69-a67984f3d0de%22%2c%22Oid%22%3a%22a1af2736-40b1-4854-bce7-a840a42798e4%22%7d

La Commissione precisa che la riunione telematica via Teams sarà seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione:

Prof. Marcello Villani, account e-mail: m.villani@unich.it

Prof. Raffaele Giannantonio, account e-mail: raffaele.giannantonio@gmail.com

Prof. Alessio D'Onofrio, account e-mail: alessiodono@gmail.com

per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

La Commissione prende visione del decreto rettorale n. 1809/2022 - Prot. n. 0083213 del 17/11/2022 con il quale è stata indetta la procedura selettiva indicata in epigrafe e del Regolamento per il conferimento di incarichi di insegnamento e didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della L. 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con D.R. n. 190-2022-prot. n. 10293 dell'11 febbraio 2022.

La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono, si scambiano informazioni e opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione. Lo scambio della documentazione avverrà tramite e-mail personale dei Commissari. Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

La Commissione dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c. e di assenza di conflitto di interessi tra i suoi membri.

La Commissione determina nella presente seduta i criteri e i parametri con i quali sarà effettuata la valutazione dei candidati.

La Commissione, in base al vigente Regolamento di cui al D.R. n. 190-2022 - prot. n.10293 dell'11 febbraio 2022, procede a stabilire la graduazione del punteggio massimo da attribuire alla valutazione comparativa basata sui titoli presentati dai candidati, ed in base all'art. 4 del Bando che prevede che le domande relative all'insegnamento siano valutate in base ai seguenti criteri, procede a stabilire i punteggi secondo il seguente schema:

Elementi di valutazione	Punteggio massimo attribuibile
a) Produzione scientifica	30
b) Pregresse esperienze didattiche	20
c) Titoli di formazione <i>post-lauream</i> (con punteggio maggiore attribuito al possesso del titolo di dottore di ricerca/specializzazione medica/abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010) <ul style="list-style-type: none"> - c. 1 – dottorato di ricerca attinente – dottorato di ricerca non attinente - c. 2 – soggiorni di studio in Italia o all'estero attinenti – soggiorni di studio in Italia o all'estero non attinenti - c. 3 – tirocini o borse di studio attinenti – tirocini o borse di studio non attinenti - c. 4– abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 attinente – abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 non attinente - c. 5 – corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti – corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti – corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti – corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti – master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti – master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti – master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti – master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti - c.6 – altri titoli <i>post-lauream</i> attinenti – altri titoli <i>post-lauream</i> non attinenti 	18
d) Attività di ricerca	14
e) Attività professionale	8
f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	5
g) Attività di servizio	5
TOTALE PUNTEGGIO	Tot. 100

Con riferimento alla possibilità di procedere all'effettuazione del colloquio, la Commissione stabilisce di non procedere a colloquio.

Verificato che nella procedura selettiva indicata in oggetto è previsto che, qualora sia ritenuto necessario, al fine di garantire un adeguato livello delle attività didattiche, la Commissione ha la facoltà di inserire un limite minimo di punteggio che dovrà essere raggiunto per l'inserimento nella graduatoria; la Commissione ritiene di non dover fissare tale limite.

La Commissione, al fine di operare una puntuale valutazione comparativa dei curricula, all'interno di ogni elemento di valutazione stabilisce un'ulteriore ripartizione assegnando ad ogni parametro un valore massimo come nella tabella di seguito riportata.

ELEMENTI DI VALUTAZIONE E RELATIVI SUB PARAMETRI

A) PRODUZIONE SCIENTIFICA	Punteggio attribuito
<p>Le pubblicazioni presentate saranno valutate tenuto conto dei seguenti parametri: originalità, innovatività, rigore metodologico, rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica, congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la selezione, rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.¹</p> <p>L'attribuzione dei punti relativa a ciascuna pubblicazione seguirà la seguente scala di valori: 0 insufficiente = inteso come segue: non si evidenziano elementi minimi; 0,5 appena sufficiente = inteso come segue: si rilevano elementi minimi; 1 sufficiente = inteso come segue: sussistono elementi appena adeguati; 1,5 discreto = inteso come segue: sussistono elementi adeguati; 2 buono = inteso come segue: sussistono elementi rilevanti; 3 ottimo = inteso come segue: sussistono elementi rilevanti e soddisfacenti; 4 eccellente = inteso come segue: sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti.</p> <p>Al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, la Commissione stabilisce che saranno valutabili solo pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto del candidato sia enucleabile e distinguibile.</p>	Fino ad un massimo di punti 30
B) PREGRESSE ESPERIENZE DIDATTICHE	Punteggio attribuito
<p>b. 1 – pregresse esperienze didattiche universitarie attinenti: 0,5 punti per ogni anno; 0,25 punti inferiore all'anno</p> <p>b. 2 – pregresse esperienze didattiche universitarie non attinenti: 0,2 punti per ogni anno; 0,1 punti inferiore all'anno</p> <p>b. 3 – pregresse esperienze didattiche attinenti: 0,3 punti per ogni anno; 0,1 punti inferiore all'anno</p>	Fino ad un massimo di punti 20
C) TITOLI FORMAZIONE POST-LAUREAM	Punteggio attribuito
<p>c. 1 – titolo di dottore di ricerca o equipollente, anche se conseguito all'estero attinente: 8 punti – titolo di dottore di ricerca o equipollente, anche se conseguito all'estero non attinente: 3 punti</p>	Fino ad un massimo di punti 18

¹ Gli elementi si intendono definiti come segue:

- **originalità** definita come contributo fornito al progresso scientifico con apporti culturali specifici da parte del candidato;
- **innovatività** definita come contributo fornito al progresso scientifico con apporti culturali da parte del candidato caratterizzati da elementi di innovazione;
- **rigore metodologico** definito sulla base dell'impiego di metodologie di studio appropriate;
- **rilevanza** definita come valore aggiunto per l'avanzamento della conoscenza nel settore e per la scienza in generale, nonché per i benefici sociali derivati, anche in termini di congruità, efficacia, tempestività e durata delle ricadute);
- **congruenza dell'attività scientifica** individuata quale congruenza con le discipline del settore scientifico disciplinare per il quale è stata bandita la procedura;
- **rilevanza scientifica** definita sulla base della collocazione editoriale e del grado di diffusione all'interno della comunità scientifica.

<p>c. 2 – soggiorni studio in Italia attinenti: 0,5 punto per ogni anno; 0,2 inferiore all'anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – soggiorni studio in Italia non attinenti: 0,1 punti per ogni anno – soggiorni studio all'estero attinenti: 1,5 punto per ogni anno; 0,7 inferiori all'anno – soggiorni studio all'estero non attinenti: 0,5 per ogni anno; 0,2 inferiori all'anno <p>c. 3 – tirocini o borse studio attinenti. 2 punti per ogni anno; 1 punto inferiore all'anno</p> <ul style="list-style-type: none"> – tirocini o borse studio non attinenti: 0,5 punti per ogni anno <p>c. 4 – abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 attinente: 8 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> – abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 non attinente: 3 punti <p>c. 5 – corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti di durata almeno annuale: 0,5 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> – corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti di durata almeno annuale: 1 punto – corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia o all'estero non attinenti: 0,2 punti – master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia o all'estero attinenti di durata almeno annuale: 2 punti – master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia o all'estero non attinenti di durata almeno annuale: 0,25 punti <p>c.6 – altri titoli <i>post-lauream</i> attinenti: 0,25 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> – altri titoli <i>post-lauream</i> non attinenti: 0,1 punti 	
---	--

D) ATTIVITÀ DI RICERCA	Punteggio attribuito
<p>Punti 2 per ogni anno di assegno di ricerca o attività di collaborazione alla ricerca attinente svolta in Italia o all'estero.</p> <p>Punti 0,5 per ogni anno di assegno di ricerca o attività di collaborazione alla ricerca non attinente svolta in Italia o all'estero.</p> <p>Partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali attinenti: 2 punti.</p>	Fino ad un massimo di punti 14

E) ATTIVITÀ PROFESSIONALE	Punteggio attribuito
<p>e. 1 – per ogni anno di attività professionale attinente: 3 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> per attività professionale attinente inferiore all'anno: 1 punto <p>e. 2 – per ogni anno di attività professionale non attinente: 0,2 punti</p>	Fino ad un massimo di punti 8

F) PERIODO DI ISCRIZIONE AD ALBI PROFESSIONALI/ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI	Punteggio attribuito
<p>f. 1 – per ogni anno di iscrizione ad albi professionali attinenti: 1 punto</p> <p>per ogni anno di iscrizione ad albi professionali non attinenti: 0,5 punti</p>	Fino ad un massimo di punti 5

G) ATTIVITÀ DI SERVIZIO	Punteggio attribuito
<p>g. 1 – per ogni anno di attività di servizio attinente: 1 punto</p> <p>per ogni attività di servizio attinente di durata inferiore all'anno: 0,5 punti</p>	Fino ad un massimo di punti 5

g. 2 – per ogni anno di attività di servizio non attinente: 0,2 punti	
--	--

Dopo ampia discussione collegiale, i commissari predeterminano i criteri della valutazione come contenuti nel presente verbale.

I Commissari rendono per e-mail apposita dichiarazione di approvazione dei criteri concordati.

Tutte le dichiarazioni inviate dai Commissari al Segretario si allegano al presente verbale.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, inviato per posta elettronica all'indirizzo *doc@unich.it* al Responsabile del Procedimento.

La Commissione decide di riconvocarsi secondo il seguente calendario:

il giorno 23 gennaio 2023 alle ore 17.00 per via telematica, sul medesimo canale Teams per la valutazione delle domande dei candidati, con attribuzione del punteggio e la formulazione della graduatoria.

La seduta è tolta alle ore 17:45.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Marcello Villani (Presidente)

Prof. Raffaele Giannantonio (Componente)

Prof. Alessio D'Onofrio (Segretario)

VERBALE DELLA SEDUTA TELEMATICA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI RELATIVI ALLA SELEZIONE DELLE DOMANDE PRESENTATE PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO VACANTI PER L’A.A. 2022/2023 - (BANDO DR 2002/2022 PROT. 93902 DEL 21/12/2022 DI CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO VACANTI A TITOLO ONEROSO, EX ART. 23, COMMA 2 L. 240/2010 - AA 2022/2023 - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA).

**INSEGNAMENTO DI STORIA DEL DESIGN, (CDL DESIGN L-4), 6 CFU 60 ORE
CODICE UGOV CDL: 707T INSEGNAMENTO: D04**

**VERBALE N. 2
(Criteri di valutazione)**

La Commissione esaminatrice della procedura sopraindicata, nominata con provvedimento del Direttore del Dipartimento, Prot. n. 0000023 del 12/01/2023, composta dai seguenti docenti dell’Ateneo:

Prof. Marcello Villani (Presidente SSD: ICAR/18)

Prof. Raffaele Giannantonio (Componente SSD: ICAR/18)

Prof. Alessio D’Onofrio (Componente con funzione di Segretario verbalizzante SSD:ICAR/13)

si insedia al completo per via telematica il giorno 23 gennaio 2023 alle ore 17.00 su piattaforma Teams al seguente link:

https://teams.microsoft.com//meetup-join/19%3aR6gDiRsRIPdDSQSFMCAdcVtNrcF6qpLz_Q0s0fMGeTs1%40thread.tacv2/1674411437766?context=%7b%22Tid%22%3a%2241f8b7d0-9a21-415c-9c69-a67984f3d0de%22%2c%22Oid%22%3a%22a1af2736-40b1-4854-bce7-a840a42798e4%22%7d

La Commissione precisa che la riunione telematica via Teams sarà seguita dallo scambio di posta elettronica per l’approvazione di quanto discusso, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione:

Prof. Marcello Villani, account e-mail: m.villani@unich.it

Prof. Raffaele Giannantonio, account e-mail: raffaele.giannantonio@gmail.com

Prof. Alessio D’Onofrio, account e-mail: alessiodono@gmail.com

per determinare la valutazione dei candidati.

La Commissione prende visione del decreto rettorale n. 1809/2022 - Prot. n. 0083213 del 17/11/2022 con il quale è stata indetta la procedura selettiva indicata in epigrafe e del Regolamento per il conferimento di incarichi di insegnamento e didattica integrativa ai sensi dell’art. 23 della L. 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con D.R. n. 190-2022-prot. n. 10293 dell’11 febbraio 2022.

La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono, si scambiano informazioni e opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione. Lo scambio della documentazione avverrà tramite e-mail personale dei Commissari. Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

La Commissione dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c. e di assenza di conflitto di interessi tra i suoi membri.

La suddetta Commissione prende atto che risultano pervenute tempestivamente le domande dei seguenti candidati:

1) Federico BULFONE GRANSINIGH

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo a ciascun candidato per i titoli presentati per la procedura di valutazione di che trattasi, rammentando che per l'inserimento in graduatoria:

- x non ha stabilito un punteggio minimo
- o ha stabilito un punteggio minimo pari a _____ / 100
- x di non procedere a colloquio orale.

TABELLE DI VALUTAZIONE PER CIASCUN CANDIDATO

Candidato: Federico BULFONE GRANSINIGH

a) Produzione scientifica - Titolo Pubblicazione ¹ / Numero	Punteggio attribuito
1) Bulfone Gransinigh F (2019). Asburgo e Ottomani: eterni nemici? L'istituzione del Militärgrenze e i risvolti sociali, territoriali e d'innovazione architettonica. In: (a cura di): Folin M, Tamborrino R, Multiethnic Cities in the Mediterranean World. History, culture, heritage. URBAN HISTORY / STORIA URBANA, p. 109-120, Torino:AISU International, ISBN: 978-88-31277-00-6	2
2) Bulfone Gransinigh F (2020). Ortona: capitale "ideale" e città portuale degli Stati Farnesiani. In: (a cura di): Pretelli M, Tamborrino R, Tolic I, La città globale La condizione urbana come fenomeno pervasivo/The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon. vol. C, p. 58-69, Torino:AISU (Insights, 1), ISBN:978-88-31277-01-3	2
3) Bulfone Gransinigh F (2017). Il senso del "viaggio proustiano" per scoprire nuovi paesaggi. Reti territoriali e architettura lungo il corso dell'Aterno. In: (a cura di): Belli G; Capano F; Pascariello M I, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione. STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARCHITETTURA, DELLE CITTÀ E DEI SITI EUROPEI, p. 2981-2986, Napoli:CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea Università degli Studi di Napoli Federico II, ISBN: 978-88-99930-02-8, doi:10.6093/978-88-99930-02-8	2
4) Bulfone Gransinigh F (2021). Baldassarre Fontana (1661-1733): alcune note e considerazioni sui linguaggi d'area romana nei cantieri polacchi e moravi. ARCHISTOR, p. 100-133, ISSN: 2384-8898, doi: 10.14633/AHR313	
5) Amendolagine F, Bulfone Gransinigh F, Moussalli A K (2016). La materia e l'opera di Bramante nella "Rotonda" di Santa Maria presso San Satiro. ARTE LOMBARDA, vol. 176-177, p. 50-57, ISSN: 0004-3443	3
6) Bulfone Gransinigh F (2020). Fortificare la Piccola Patria: controllo e difesa dei confini in Friuli tra XV e XVII secolo. ATTI DELLA ACCADEMIA UDINESE DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI, p. 45-78, ISSN: 1126-7151	0
7) Bulfone Gransinigh F (2020). La riforma moderna delle mura di Udine: evoluzione di un limite urbano. In: (a cura di): Capano F, Visone M, La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARCHITETTURA, DELLE CITTÀ E DEI SITI EUROPEI, vol.1, p.	3

691-699, Napoli:Napoli: Federico II University Press - fedOA Press, ISBN: 978-88-99930-06-6	
8) Bulfone Gransinigh F (2021). Le fortificazioni dell'isola di Traù in Dalmazia. Valore simbolico e appartenenza culturale. ECO WEB TOWN, vol. 22, p. 245-255, ISSN: 2039-2656	2
9) Bulfone Gransinigh F (2017). Careers and projects illustrated in manuscripts. The Vintana, military architects (XVI-XVII centuries). In: (a cura di): Echarri Iribarren V, DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN XV to XVIII centuries. vol. V, p. 425-432, Alicante, Spain:Víctor Echarri Iribarren, Universidad de Alicante. Spain, ISBN: 978-84-16724-75-8, Alicante (Spain), 26-28 Ottobre 2017	2
10) Bulfone Gransinigh F (2018). "Castelli e torri nella Valle dell'Aterno: tipologie costruttive e materiali del cantiere storico". In: (a cura di): Marotta A, Spallone R , DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN. vol. VII, p. 39-46, Torino:Politecnico di Torino, ISBN: 978-88-85745-12-4, POLITECNICO DI TORINO, ITALY, OCTOBER 18TH - 19TH - 20TH 2018	2
11) Bulfone Gransinigh F (2019). Una quinta sul mare. Piazza Unità d'Italia a Trieste fra Architettura e Identità. In: (a cura di): Pignatti L, Rovigatti P, Angelucci F, Villani M, Territori fragili / fragile territories. Paesaggi_Città_Architetture / Landscapes_Cities_Architecture. STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA, p. 46-53, Roma:Gangemi editore, ISBN: 9788849236675, Pescara, 8/11/2018-10/11/2018	2
12) Bulfone Gransinigh F (2021). From Carlo to Baldassarre Fontana: that is, the evolution of the stucco Baroque language between the Church State and central-northern Europe. Dialogues between architecture and plastic decoration. IN GREMIUM, vol. 15, p. 181-200, ISSN: 1899-2722, doi: 10.34768/ig.vi15.363	2
13) Bulfone Gransinigh F (2021). La famiglia Piccolomini e i castelli d'Abruzzo. Rappresentatività e linguaggi aristocratici fra Regno di Napoli e Stato della Chiesa. LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA, p. 263-275, ISSN: 1827-3416, doi: 10.17401/lexicon.s.2-bulfonegransinigh	2
14) Bulfone Gransinigh F (2021). Santa Maria del Suffragio e la sua facciata: un cantiere barocco fra L'Aquila e Roma. LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA, vol. 32, p. 15-30, ISSN: 1827-3416, doi: 10.17401/lexicon.32.2021-bulfonegransinigh	2
15) Bulfone Gransinigh F (2017). La scuola italiana del fortificare alla moderna nei territori Imperiali. Caratteri dei paesaggi da guerra di confine, fra sperimentazione e tradizione (XVI e XVII secolo). In: (a cura di): Fabian L, Marzo M, La ricerca che cambia. 2° convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura della pianificazione e del design. Università Iuav di Venezia 1-2/12/2016. p. 1051-1065, Siracusa:LetteraVentidue Edizioni S.r.l., ISBN: 9788862422710, Venezia, 1-2 Dicembre 2016	3
16) Amendolagine F, Bulfone Gransinigh F, Moussalli A K (2017). Architettura e arte plastica di Carlo Fontana e Leonardo Retti nell'altare maggiore di Santa Maria in Traspontina: un connubio perfetto. ATTI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA, p. 381-385, ISSN: 2239-8341	3
17) Foramitti V, Bulfone Gransinigh F (2019). L'influenza degli archeologi francesi della prima metà dell'Ottocento sul pensiero di Boito e Giovannoni. ATTI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA, p. 113-118, ISSN: 2239-8341	1,5
18) Bulfone Gransinigh F (2021). Giulio Romano e Giovanni da Udine: dialoghi fra decorazione plastica e architettura. ATTI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA, p. 271-278, ISSN: 2239-8341	0
19) Bulfone Gransinigh F (2021). Dalla cura d'anime alla cura del corpo: l'antico	

<p>ospedale di Udine nel contesto urbano. In: (a cura di): Morandotti M, Savorra M, La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria / The city and healthcare. Spaces, Institutions, Strategies, Memory. vol. II, p. 256-271, Torino:AISU international Associazione Italiana di Storia urbana, ISBN: 978-88-31277-04-4</p>	5	1,
<p>20) Bulfone Gransinigh F (2013). Michele Sanmicheli: paesaggi da guerra della Serenissima, decus ac splendo Italiae. In: (a cura di): Custoza G. C., Giornate di Studi Sanmicheliani. Securitas veneta ed architettura fortificata sanmicheliana: conoscenza, restauro, valorizzazione e recupero. Michiel da San Michiel circa il fortificar la Città di Udine e altri luoghi della Patria del Friuli. p. 111-125, Verona:Knemesi Publisher, ISBN: 978-88-96370- 12-4, Udine - Colloredo di Monte Albano - Gradisca d'Isonzo - Osoppo, 23 marzo 2012</p>	3	
<p>21) Bulfone Gransinigh F (2020). L'architettura ecclesiale e i terremoti nell'Alto Friuli: l'opera di Domenico Schiavi e della sua famiglia nel XVIII secolo. OPUS, vol. 4, p. 63-78, ISSN: 2532-7747</p>	2	
<p>22) Bulfone Gransinigh F (2018). Il progetto dell'Acqua. Idraulica, ponti e canali nel paesaggio fortificato della Patria del Friuli dal XVI al XVII secolo. In: (a cura di): Pedrocco P, Custoza G C, Acque e Poliorcetica. Mura, città, borghi, castella, porti e canali. PIÙ, p. 117-134, ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 978-88-255-2011-8, doi:10.4399/97888255201185</p>	3	
<p>23) Bulfone Gransinigh F (2013). I Thiene dell'Aquila a Porta Castello, fra ascesa sociale e volontà rappresentativa come stimolo del fare architettura. In: (a cura di): Amendolagine F, Un furor progettuale e un apparato decorativo interrotto ovvero Palazzo Thiene dell'Aquila Bonin Longare al Corso. p. 191-209, Venezia:La Toletta, ISBN: 978-88-97928-51-5</p>	3	
<p>24) Bulfone Gransinigh F (2020). Torre di Porta Villalta: memoria storica e riferimento urbano . In: (a cura di): Buora M, Gargiulo A, La torre di Porta Villalta a Udine. p. 10-51, TRIESTE:Editreg, ISBN: 9788833490229</p>	3	
<p>25) Bulfone Gransinigh F (2018). Il castello di Gronumbergo nello scacchiere dell'incastellamento patriarcale. Tracce di una sentinella nelle valli del Natisone. CASTELLA, vol. 104, p. 1-144, ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 978-88-255-1357-8</p>	2	
<p>26) Bulfone Gransinigh F (2020). Analisi di un manoscritto inedito della famiglia Schiavi conservato presso i discendenti: appunti d'architettura del XVIII secolo. QUADERNI DI FILOLOGIA E LINGUE ROMANZE, vol. 35, p. 229-262, ISSN: 1971-4858</p>	2	
<p>27) Bulfone Gransinigh F (2019). Edifici di culto e periferie nella seconda metà del XX secolo a Udine. Linguaggi nuovi per la ricerca di un'identità nella Fede. In: (a cura di): Della Longa G, San Pio X 1958-1968. Due uomini e una chiesa. p. 86-99, UDINE:Marioni, ISBN: 9791220051507</p>	3	
<p>28) Bulfone Gransinigh F (2019). Evolution of border fortifications. From the siege architecture to the modern one through the Serenissima and the Empire (XVI-XVIII century). In: (a cura di): Tkalčec T, Sekelj Ivančan T, Krznar S, Belaj J(a cura di), Fortifications, defence systems, structures and features in the past - Fortifikacije, obrambeni sustavi I strukture u prošlosti, 4° International Conference of Mediaeval Archaeology. p. 429-438, Zagreb:Institute of Archaeology, Zagreb UNiversity, ISBN: 9789536064472 , Zagreb, 7-9 June 2017</p>	3	
<p>29) Bulfone Gransinigh F (2021). Controllo del territorio e paesaggio fortificato nella provincia aquilana: il sistema delle torri isolate. In: LANDSCAPE RATES - UNIUD_DPIA_A. 01. p. 60-75, MILANO:Mimesis Edizioni, ISBN: 978-88-5755-756-4</p>	3	
<p>30) Bulfone Gransinigh F (2013). L'agreste Arcadia. La Giudecca, da isola agricola a</p>		

centro cinematografico. In: (a cura di): Amendolagine F, Moussalli A K, Area ex Scalera. Dalla produttività agricola a parco pubblico passando tra gli svenevoli telefoni bianchi. p. 195-202, Venezia:La Toletta, ISBN: 9788897928423

2

2

2

2

	Tot. (max): 30/100

b) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito
b) 1 - pregresse esperienze didattiche universitarie attinenti	0,5
b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti	2,4
b) 3 - pregresse esperienze didattiche attinenti	
	Tot.: 2,9 /100

c) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c) 1 - dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero attinente - dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente	3
c) 2 - specializzazione medica attinente - specializzazione medica non attinente	
c) 3 - soggiorni studio in Italia attinenti - soggiorni studio in Italia non attinenti soggiorni studio all'estero attinenti - soggiorni studio all'estero non attinenti	
c) 4 - tirocini o borse studio attinenti - tirocini o borse studio non attinenti	
c) 5 -- abilitazione scientifica ex art. 16 attinente - abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente	
c) 6 - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - corsi di perfez. <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - corsi di perfez. <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	
c) 7 - altri titoli post-lauream attinenti - altri titoli post-lauream non attinenti	

	Tot.: 3/100
d) Attività di ricerca	Punteggio attribuito
d) 1 assegno di ricerca o attività di collaborazione alla ricerca attinente svolta in Italia o all'estero.	2
d) 2 assegno di ricerca o attività di collaborazione alla ricerca non attinente svolta in Italia o all'estero	0,5
	Tot.: 2,5/100
e) Attività professionale	Punteggio attribuito
e) 1 - attività professionale attinente	7
e) 2 - attività professionale non attinente	
	Tot.: 7/ 100
f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	Punteggio attribuito
iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale	1
	Tot.: 1 /100
g) Attività di servizio	Punteggio attribuito
g) 1 - attività di servizio attinente e durata	
g) 2 - attività di servizio non attinente e durata	0,2
	Tot.: 0,2/100

TABELLA RIEPILOGATIVA

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, comparate le risultanze della tabella di valutazione di ciascun candidato, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo a ciascun candidato per i titoli presentati per la selezione di che trattasi:

CANDIDATO	a	b	c	d	e	f	g	TOTALE
	Produzione scientifica	Pregresse esperienze didattiche	Titoli di formazione nost-lauream	Attività di ricerca	Attività professionale	Periodo iscrizione albi professionali	Attività di servizio	
Federico BULFONE GRANSINIGH	30	2,9	3	2,5	7	1	0,2	46,6

Pertanto, forma la seguente graduatoria dei candidati per il conferimento dell'incarico

dell'insegnamento di "Storia del Design":

- 1) Federico BULFONE GRANSINIGH con punteggio: 46,6/100

I Commissari rendono per e-mail apposita dichiarazione di approvazione del presente verbale di valutazione dei titoli.

Tutte le dichiarazioni inviate dai Commissari al Segretario si allegano al presente verbale.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, inviato per posta elettronica all'indirizzo doc@unich.it al Responsabile del Procedimento.

La seduta è tolta alle ore 18,30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Marcello VILLANI (Presidente)

Prof.ssa Raffaele GIANNANTONIO (Componente)

Prof. Alessio D'ONOFRIO (Componente - Segretario)



Università degli Studi "G. d'Annunzio"
CHIETI-PESCARA

n. e data di protocollo attribuiti automaticamente dal sistema di gestione documentale di Ateneo

IL RETTORE

VISTO l'art. 23, comma 2 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
 RICHIAMATO il Regolamento di Ateneo per il conferimento di contratti per attività di insegnamento e didattica integrativa, emanato con D.R. 11 febbraio 2022, n. 190;
 RICHIAMATO il Regolamento didattico di Ateneo, adottato con D.R. 16 dicembre 2013, n. 863;
 RICHIAMATE le deliberazioni assunte dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione rispettivamente nelle sedute del 20/12/2022 e del 21/12/2022;
 RICHIAMATO il Bando per incarichi di insegnamento vacanti a titolo oneroso - Anno Accademico 2022/23 – **Dipartimento di Architettura – Corso di studio in Designa (L-4)** emanato con D.R. n. 2002/2022-prot. 93902 del 21/12/2022;
 DATO ATTO che sono pervenuti i verbali nn.1 e 2 della Commissione per la valutazione dei titoli relativi alla selezione delle domande presentate per l'insegnamento di cui alla tabella seguente del Corso di Studio in Architettura acquisiti, rispettivamente con ns prot. 3607 del 18/01/2023 (I° seduta), prot. n. 5695 del 25/01/2023 (2° seduta);

Dipartimento: ARCHITETTURA					
Anno	Sem	S.S.D.	Modulo	CFU	Ore
Corso di Studio: Design					
1	2	ICAR/18	Storia del design	6	60

DECRETA

- Art. 1) È resa nota la graduatoria risultante dalla selezione effettuata tramite valutazione analitico-comparativa dei titoli, per il conferimento degli incarichi di insegnamento vacanti a titolo oneroso da svolgersi nell'ambito del Corso di studio in **Design**, afferenti al Dipartimento di **Architettura**, come indicato nell'allegata Tabella 1;
- Art. 2) L' insegnamento è pertanto affidato al soggetto collocato al primo posto della graduatoria, come da riepilogo riportato nell'allegata Tabella 2.
 Il Dipartimento di Architettura provvederà a quanto di competenza per la migliore organizzazione dell'attività didattica.
 Il presente provvedimento viene registrato e inserito nella raccolta ufficiale dei decreti di questo Ateneo e pubblicato sull'Albo Pretorio on-line al seguente indirizzo:
www.albopretorio.unich.it

Il Rettore
Prof. Sergio CAPUTI

All.: n. 02

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28/12/2020 n. 445, del D.Lgs: 07/03/2005 n. 82 e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo a la firma autografa.

ADDRU/D13/VA/SGCSVA/RT/mdc

AREA DIRIGENZIALE DELLE RISORSE UMANE – Divisione 13-Personale docente - Settore gestione carriere docenti, ricercatori, RTD e personale in convenzione ASL

Via dei Vestini,31 - 66100 CHIETI (ITALY) Tel.: 0871 3556080-6098-6094-5-6-7-8-9 /6101/4558/6749/6336- Fax: 0871 3556102
 e-mail: doc@unich.it PEC: ateneo@pec.unich.it Sito web: www.unich.it

SELEZIONE BANDITA CON D.R. N. 2002/2022- PROT. N. 93902 DEL 21/12/2022

TABELLA 1 - GRADUATORIA

DIPARTIMENTO	ARCHITETTURA
CdL	Design
INSEGNAMENTO	Storia del design
C.I.	
CFU	6
ORE	60
S.S.D.	ICAR/18
ANNO DI CORSO	1
SEMESTRE	2
GRADUATORIA	1) BULFONE GRANSINIGH Federico

SELEZIONE BANDITA CON D.R. N. 1248/2022- PROT. N. 54768 DEL 26/07/2022

TABELLA 2 - AFFIDATARIO

DIPARTIMENTO	ARCHITETTURA
CdL	Design
INSEGNAMENTO	Storia del design
C.I.	
CFU	6
ORE	60
S.S.D.	ICAR/18
ANNO DI CORSO	1
SEMESTRE	2
AFFIDATARIO	BULFONE GRANSINIGH Federico