

Archaeologiae

Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro

Chieti, 7-9 Novembre 2017, Auditorium del Rettorato, Università degli Studi "G.d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Martedì 7 Novembre

Ore 09:00 Saluto delle Autorità e apertura dei lavori

Ore 09:45 LIBORIO STUPPIA (Università di Chieti-Pescara)

Sara a Chieti: progetti, ricerche, attività condivise e le prospettive nelle ricerche di 'Archeogenetica'

Ore 10:15 GIULIANO VOLPE (Presidente del Consiglio Superiore dei Beni Culturali)

Sara Santoro e l'archeologia, tra impegno universitario e impegno civile

Ore 10:45 ETTORE JANULARDO (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale)

La ricerca archeologica nel Mediterraneo e le architetture italiane d'oltremare

Ore 11:15 Pausa

Ore 11:30 **Premio Penne-Mosca, Sezione "Scrittori dal cinema": incontro con Gianni Amelio**

Proiezione del cortometraggio *Casa d'altri*, girato dal regista ad Amatrice e presentato alla 74^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Il Premio, diretto da Antonio Sorella, è dedicato quest'anno alla memoria di Sara Santoro

I Sessione: La Metodologia e le Scienze nella ricerca archeologica

Archeologia come metodo. Le fasi della ricerca

Presiede VASCO LA SALVIA (Università di Chieti-Pescara)

Ore 15:00 *Lectio Magistralis* di ENRICO ZANINI (Università di Siena)

Ore 15:30 ENRICO GIORGI, ANNA GAMBERINI, SARA MORSIANI (Università di Bologna)

Fenomeni di acculturazione in area medioadriatica: lo studio della cultura materiale tra archeologia e archeometria

Ore 15:50 SILVANO AGOSTINI (SABAP Abr - MiBACT)

Archeometria tra ricerca, didattica ... e storia

Ore 16:10 FRANCESCO STOPPA (Università di Chieti-Pescara)

Geomitologia per i Beni Culturali

Ore 16:30 EMANUELA CECCARONI (SABAP Abr - MiBACT), FABRIZIO GALADINI (INGV)

Evidenze di terremoti nell'Abruzzo interno: i risultati delle ricerche archeosismologiche

Ore 16:50 Pausa

Ore 17:00 MARIA DI NEZZA (INGV), MICHELE DI FILIPPO (CNR-IGAG)

Il contributo della geofisica nella Missione Archeologica Italiana a Durrës e nel Progetto Pilota "Progettazione e realizzazione del Parco Archeologico Urbano (2004-2007)"

Ore 17:20 RUGGERO D'ANASTASIO, JOAN ANTONI VICIANO BADAL, JACOPO CILLI, LUIGI CAPASSO (Università di Chieti-Pescara)

Antropologia in archeologia: alcuni esempi

Ore 17:40 LUCIA MARINANGELI (Università di Chieti-Pescara)

Progetto Tomox: lo spazio incontra l'archeologia

Sessione Poster

Studi, ricerche, missioni e progetti

Presentazione di MARCO MODERATO (Università di Chieti-Pescara)

Ore 18:00 Visita all'area poster del convegno con degustazione vini



Archaeologiae

Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro

Chieti, 7-9 Novembre 2017, Auditorium del Rettorato, Università degli Studi "G.d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Mercoledì 8 Novembre

II Sessione: *Semata, Skemata e Topoi*

Plus est quam quod videatur imago

Presiede OLIVA MENOZZI (Università di Chieti-Pescara)

- Ore 09:00 *Lectio Magistralis* di ANGELA PONTRANDOLFO (Università di Salerno)
- Ore 09:30 MARCELLO BARBANERA (Università di Roma - Sapienza)
Uomini per natura. La costruzione della mascolinità in Grecia attraverso le immagini (VI-V secolo a.C.)
- Ore 09:50 UMBERTO BULTRIGHINI, ELISABETTA DIMAURO (Università di Chieti-Pescara)
Pausania: i segni e la comunicazione sul campo
- Ore 10:10 VINCENZO D'ERCOLE (Direzione Generale-MiBACT)
Il mito nel mondo Italo: dalle spade dei re ai semata dell'immortalità
- Ore 10:30 MARIA SILVANA CELENTANO (Università di Chieti-Pescara)
Cicerone, Quintiliano e l'artificio di Timante
- Ore 10:50 CLAUDIA ANGELELLI (Università di Padova)
Il mosaico fa la data? Possibilità e limiti di utilizzo degli schemi geometrici come indicatori di cronologia assoluta
- Ore 11:10 Pausa
- Ore 11:20 JEANNE-MARIE DEMAROLLE (Professeur émérite, Université de Lorraine)
Iconographie et épigraphie dans l'art funéraire gallo-romain: les vétérans en Gaule de l'Est
- Ore 11:40 ALESSANDRO TOMEI (Università di Chieti-Pescara)
Giotto e Roma antica/moderna
- Ore 12:00 MARIA GIULIA AURIGEMMA (Università di Chieti-Pescara)
Dalla Dalmazia e dalla Magna Grecia: lettere e disegni di un architetto francese di fine Settecento
- Ore 12:20 RAFFAELLA MORSELLI (Università di Teramo)
Il ritratto matrimoniale di Margherita Gonzaga di Lorena di Frans Pourbus il giovane

III Sessione: *Archeologia in Adriatico*

Tra terra, mare, colline e lagune

Presiede SONIA ANTONELLI (Università di Chieti-Pescara)

- Ore 14:30 *Lectio Magistralis* di FRANCIS TASSAUX (Université Bordeaux Montaigne)
- Ore 15:00 ANDREA PESSINA (Soprintendente SABAP Fi - MiBACT)
Il corridoio adriatico nel processo di formazione del Neolitico in Italia
- Ore 15:20 LORENZO BRACCESI (Università di Padova)
L'Adriatico e l'acquisizione della leggenda troiana presso le genti anelleniche
- Ore 15:40 SANDRO DE MARIA (Università di Bologna)
Cultura greca, maestranze provinciali e senatori peregrini a Suasa
- Ore 16:00 GIANLUCA MASTROCINQUE (Università di Bari)
Tra la casa e la tomba: nuove acquisizioni sul culto di Demetra ad Egnazia e in Messapia tra il IV secolo a.C. e l'età romana
- Ore 16:20 RAFFAELLA CASSANO (Università di Bari)
Egnazia polo commerciale della Puglia adriatica
- Ore 16:40 ROBERTO PERNA, SOFIA CINGOLANI (Università di Macerata)
Santuari e organizzazione del territorio in età romana nelle Regione V e VI adriatica
- Ore 17:00 Pausa
- Ore 17:10 PIOTR DYCZEK (University of Warsaw)
Scodra Rediscovered
- Ore 17:30 LUIGI CALIÒ, ALESSANDRO JAIA, ANTONELLO FINO, DAVIDE FALCO,
LUCIANO PIEPOLI, RODOLFO BRANCATO (Università di Catania)
Fortificazioni e territorio nella regione di Byllis
- Ore 17:50 JOAQUÍN RUIZ DE ARBULO BAYONA (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona)
El veterano Marcus Celius Durraciannorum en Tarraco
- Ore 18:10 AFRIM HOTI (University Aleksandër Moisiu, Durrës)
Dyrrhachion bizantina e il suo territorio (VI-VIII sec)
- Ore 18:30 ELVANA METALLA (Istituto di Archeologia di Albania, Tirana)
Produzione e circolazione della ceramica altomedievale e medievale a Durazzo



Archaeologiae

Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro

Chieti, 7-9 Novembre 2017, Auditorium del Rettorato, Università degli Studi "G.d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Giovedì 9 Novembre

IV Sessione: Inseediamento minore

Verso un'archeologia degli insediamenti minori

Presiede MARIA CARLA SOMMA (Università di Chieti-Pescara)

Ore 09:30 *Lectio Magistralis* di RAYMOND BRULET (Université Catholique de Louvain)

Ore 10:00 PHILIPPE BRUNELLA (Musée de La Cour d'Or - Metz Métropole), JEAN-PAUL PETIT (Département de la Moselle)
Les agglomérations secondaires antiques de la cité des Médiomatriques (province de Gallia Belgica) et leur devenir au Moyen Âge

Ore 10:20 PATRIZIA BASSO (Università di Verona)
Inseediamenti minori e necropoli rurali: qualche spunto di riflessione

Ore 10:40 SIMONETTA MENCHELLI (Università di Pisa)
Inseediamenti maggiori e minori nella complessità dei paesaggi antichi: le vallate dei fiumi Tenna e Aso (Piceno meridionale)

Ore 11:00 Pausa

Ore 11:20 ROSANNA TUTERI (SABAP Abr - MiBACT)
Appunti sui centri minori in area peligna e sabina

Ore 11:40 ANDREA R. STAFFA (SABAP Abr - MiBACT)
Crecchio come esempio di centro minore in Abruzzo

Ore 12:00 AMALIA FAUSTOFERRI (SABAP Abr - MiBACT), EUGENIO DI VALERIO (Università di Chieti-Pescara)
La media valle del Trigno: contributi per la ricostruzione storica del territorio

V Sessione: Valorizzazione, Progettazione, Rischio e Resilience nei Beni Culturali

Skills and tools for cultural heritage

Presiede MARIA CRISTINA MANCINI (Università di Chieti-Pescara)

Ore 14:00 *Lectio Magistralis* di ROSARIA MENCARELLI (Soprintendente SABAP Abr - MiBACT)

Ore 14:30 ANTONELLA CORALINI (Università di Bologna)
Per lo studio delle insulae di Pompei, vent'anni dopo

Ore 14:50 MARCO CAVALIERI (Université Catholique de Louvain), CARLO NEPI (Studio Nepi Terrosi Associati)
Progettazione culturale di valenza pubblica: la valorizzazione della villa romana di Aiano (San Gimignano - Siena)

Ore 15:10 CLAUDIO VARAGNOLI (Università di Chieti-Pescara)

S. Francesco a Montereale: studio e proposte per la valorizzazione di un rudere

Ore 15:30 PIERO ROVIGATTI (Università di Chieti-Pescara)
Osservatorio Durazzo

Ore 15:50 BUT DEDAJ (University of Prishtina)
The European Projects with Sara in Kosovo

Ore 16:10 GABRIELLA PAGANELLI (Università di Bologna)
Dimensioni organizzative e prospettive del resilience nei lavori di Sara Santoro

Ore 16:30 PAOLO GIANDEBIAGGI, CHIARA VERNIZZI, EVA COISSON (Università di Parma)
L'anfiteatro di Durazzo: dal rilievo integrato al restauro, per la valorizzazione di un'architettura archeologica

Ore 16:50 ANDREA LOMBARDINILO (Università di Chieti-Pescara)
Comunicare i beni culturali: per una sociologia dell'uomo artigiano

Ore 17:10 ALBERT RIBERA I LACOMBA (Universitat de València), RAYMOND BRULET (Université Catholique de Louvain)
Les premières cathédrales en Europe occidentale, de la fouille à la valorisation patrimoniale d'après les exemples de Valence et de Tournai

Ore 17:30 Pausa

Ore 17:50 MASSIMO BIANCHI (Università di Bologna)
Il concetto di Parco archeologico secondo Sara

Ore 18:20 Chiusura dei lavori





Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio (DiSPuTer)

Comitato scientifico: Sonia Antonelli
Massimo Bianchi
Eugenio Di Valerio
Vasco La Salvia
Maria Cristina Mancini
Oliva Menozzi
Marco Moderato
Maria Carla Somma
Patrizia Staffilani
Liborio Stuppia
Vienna Tordone

Comitato organizzatore: Elisabetta Andretti
Chiara Casolino
Simona D'Arcangelo
Maria Giorgia Di Antonio
Martina Di Carlo
Marialaura Di Giovanni
Chiara Santarelli
Carmen Soria

Segreteria organizzativa: Carmen Tanga
Ilaria Zelante

Progetto grafico dei poster: Elisabetta Andretti

