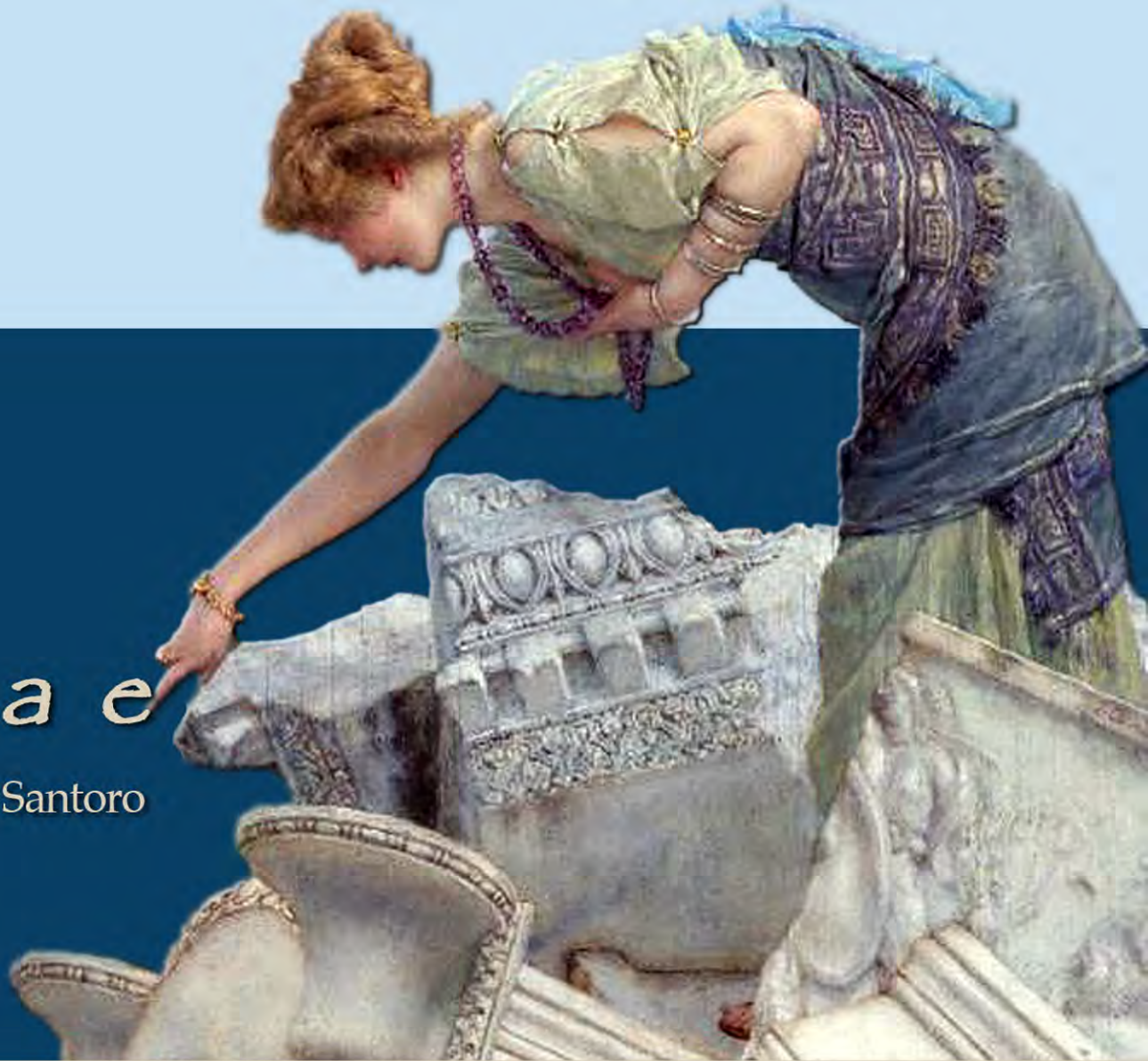


# Archaeologiae

Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro



Chieti, 7-9 Novembre 2017 - Auditorium del Rettorato, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

## Martedì 7 Novembre

- Ore 09:00 Saluto delle Autorità e apertura dei lavori
- Ore 09:45 **LIBORIO STUPPIA** (Università di Chieti-Pescara)  
*Sara a Chieti: progetti, ricerche, attività condivise e le prospettive nelle ricerche di 'Archeogenetica'*
- Ore 10:15 **GIULIANO VOLPE** (Presidente del Consiglio Superiore dei Beni Culturali)  
*Sara Santoro e l'archeologia, tra impegno universitario e impegno civile*
- Ore 10:45 **ETTORE JANULARDO** (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale)  
*La ricerca archeologica nel Mediterraneo e le architetture italiane d'oltremare*
- Ore 11:15 Pausa
- Ore 11:30 **Premio Penne-Mosca**, Sezione "Scrittori dal cinema": incontro con **Gianni Amelio**  
Proiezione del cortometraggio *Casa d'altri*, girato dal regista ad Amatrice e presentato alla 74<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.  
Il Premio, diretto da **Antonio Sorella**, è dedicato quest'anno alla memoria di Sara Santoro

## I Sessione: La Metodologia e le Scienze nella ricerca archeologica

- Archeologia come metodo. Le fasi della ricerca*  
Presiede **VASCO LA SALVIA** (Università di Chieti-Pescara)
- Ore 15:00 *Lectio Magistralis* di **ENRICO ZANINI** (Università di Siena)
- Ore 15:30 **ENRICO GIORGI, ANNA GAMBERINI, SARA MORSIANI** (Università di Bologna)  
*Fenomeni di acculturazione in area medioadriatica: lo studio della cultura materiale tra archeologia e archeometria*
- Ore 15:50 **SILVANO AGOSTINI** (SABAP Abr - MiBACT)  
*Archeometria tra ricerca, didattica ... e storia*
- Ore 16:10 **FRANCESCO STOPPA** (Università di Chieti-Pescara)  
*Geomorfologia per i Beni Culturali*
- Ore 16:30 **EMANUELA CECCARONI** (SABAP Abr - MiBACT), **FABRIZIO GALADINI** (INGV)  
*Evidenze di terremoti nell'Abruzzo interno: i risultati delle ricerche archeosismologiche*
- Ore 16:50 Pausa
- Ore 17:00 **MARIA DI NEZZA** (INGV), **MICHELE DI FILIPPO** (CNR-IGAG)  
*Il contributo della geofisica nella Missione Archeologica Italiana a Durrës e nel Progetto Pilota "Progettazione e realizzazione del Parco Archeologico Urbano (2004-2007)"*
- Ore 17:20 **RUGGERO D'AMASTASIO, JOAN ANTONI VICIANO BADAL, JACOPO CILLI, LUIGI CAPASSO** (Università di Chieti-Pescara)  
*Antropologia in archeologia: alcuni esempi*
- Ore 17:40 **LUCIA MARINANGELI** (Università di Chieti-Pescara)  
*Progetto Tomox: lo spazio incontra l'archeologia*

## Sessione Poster

- Studi, ricerche, missioni e progetti*  
Presentazione di **MARCO MODERATO** (Università di Chieti-Pescara)
- Ore 18:00 Visita all'area poster del convegno con degustazione vini

## Mercoledì 8 Novembre

### II Sessione: Semata, Skemata e Topoi

- Plus est quam quod videatur imago*  
Presiede **OLIVA MENOZZI** (Università di Chieti-Pescara)
- Ore 09:00 *Lectio Magistralis* di **ANGELA PONTRANDOLFO** (Università di Salerno)
- Ore 09:30 **MARCELLO BARBANERA** (Università di Roma - Sapienza)  
*Uomini per natura. La costruzione della mascolinità in Grecia attraverso le immagini (VI-V secolo a.C.)*
- Ore 09:50 **UMBERTO BULTRIGHINI, ELISABETTA DIMAURO** (Università di Chieti-Pescara)  
*Pausania: i segni e la comunicazione sul campo*
- Ore 10:10 **VINCENZO D'ERCOLE** (Direzione Generale-MiBACT)  
*Il mito nel mondo Italoico: dalle spade dei re ai semata dell'immortalità*
- Ore 10:30 **MARIA SILVANA CELENTANO** (Università di Chieti-Pescara)  
*Cicerone, Quintiliano e l'artificio di Timante*
- Ore 10:50 **CLAUDIA ANGELELLI** (Università di Padova)  
*Il mosaico fa la data? Possibilità e limiti di utilizzo degli schemi geometrici come indicatori di cronologia assoluta*
- Ore 11:10 Pausa
- Ore 11:20 **JEANNE-MARIE DEMAROLLE** (Professeur émérite, Université de Lorraine)  
*Iconographie et épigraphie dans l'art funéraire gallo-romain: les vétérans en Gaule de l'Est*
- Ore 11:40 **ALESSANDRO TOMEI** (Università di Chieti-Pescara)  
*Giotto e Roma antica/moderna*
- Ore 12:00 **MARIA GIULIA AURIGEMMA** (Università di Chieti-Pescara)  
*Dalla Dalmazia e dalla Magna Grecia: lettere e disegni di un architetto francese di fine Settecento*
- Ore 12:20 **RAFFAELLA MORSELLI** (Università di Teramo)  
*Il ritratto matrimoniale di Margherita Gonzaga di Lorena di Frans Pourbus il giovane*

### III Sessione: Archeologia in Adriatico

- Tra terra, mare, colline e lagune*  
Presiede **SONIA ANTONELLI** (Università di Chieti-Pescara)
- Ore 14:30 *Lectio Magistralis* di **FRANCIS TASSAUX** (Université Bordeaux Montaigne)
- Ore 15:00 **ANDREA PESSINA** (Soprintendente SABAP Fi - MiBACT)  
*Il corridoio adriatico nel processo di formazione del Neolitico in Italia*
- Ore 15:20 **LORENZO BRACCESI** (Università di Padova)  
*L'Adriatico e l'acquisizione della leggenda troiana presso le genti anelleniche*
- Ore 15:40 **SANDRO DE MARIA** (Università di Bologna)  
*Cultura greca, maestranze provinciali e senatori peregrini a Suasa*
- Ore 16:00 **GIANLUCA MASTROCIINQUE** (Università di Bari)  
*Tra la casa e la tomba: nuove acquisizioni sul culto di Demetra ad Egnazia e in Messapia tra il IV secolo a.C. e l'età romana*
- Ore 16:20 **RAFFAELLA CASSANO** (Università di Bari)  
*Egnazia polo commerciale della Puglia adriatica*
- Ore 16:40 **ROBERTO PERNA, SOFIA CINGOLANI** (Università di Macerata)  
*Santuari e organizzazione del territorio in età romana nelle Regioni V e VI adriatica*
- Ore 17:00 Pausa
- Ore 17:10 **PIOTR DYCZEK** (University of Warsaw)  
*Scodra Rediscovered*
- Ore 17:30 **LUIGI CALIÒ, ALESSANDRO JAIA, ANTONELLO FINO, DAVIDE FALCO, LUCIANO PIEPOLI, RODOLFO BRANCATO** (Università di Catania)  
*Fortificazioni e territorio nella regione di Byllis*
- Ore 17:50 **JOAQUIN RUIZ DE ARBULO BAYONA** (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona)  
*El veterano Marcus Caelius Durraçianorum en Tarraco*
- Ore 18:10 **AFRIM HOTI** (University Aleksandër Moisiu, Durrës)  
*Dyrrhachion bizantina e il suo territorio (VI-VIII sec)*
- Ore 18:30 **ELVANA METALLA** (Istituto di Archeologia di Albania, Tirana)  
*Produzione e circolazione della ceramica altomedievale e medievale a Durazzo*

## Giovedì 9 Novembre

### IV Sessione: Insediamento minore

- Verso un'archeologia degli insediamenti minori*  
Presiede **MARIA CARLA SOMMA** (Università di Chieti-Pescara)
- Ore 09:30 *Lectio Magistralis* di **RAYMOND BRULET** (Université Catholique de Louvain)
- Ore 10:00 **PHILIPPE BRUNELLA** (Musée de La Cour d'Or - Metz Métropole), **JEAN-PAUL PETIT** (Département de la Moselle)  
*Les agglomérations secondaires antiques de la cité des Médiomatriques (province de Gallia Belgica) et leur devenir au Moyen Âge*
- Ore 10:20 **PATRIZIA BASSO** (Università di Verona)  
*Insediamenti minori e necropoli rurali: qualche spunto di riflessione*
- Ore 10:40 **SIMONETTA MENCHELLI** (Università di Pisa)  
*Insediamenti maggiori e minori nella complessità dei paesaggi antichi: le vallate dei fiumi Tenna e Aso (Piceno meridionale)*
- Ore 11:00 Pausa
- Ore 11:20 **ROSANNA TUTERI** (SABAP Abr - MiBACT)  
*Appunti sui centri minori in area peligna e sabina*
- Ore 11:40 **ANDREA R. STAFFA** (SABAP Abr - MiBACT)  
*Crecchio come esempio di centro minore in Abruzzo*
- Ore 12:00 **AMALIA FAUSTOFERRI** (SABAP Abr - MiBACT), **EUGENIO DI VALERIO** (Università di Chieti-Pescara)  
*La media valle del Trigno: contributi per la ricostruzione storica del territorio*

### V Sessione: Valorizzazione, Progettazione, Rischio e Resilience nei Beni Culturali

- Skills and tools for cultural heritage*  
Presiede **MARIA CRISTINA MANCINI** (Università di Chieti-Pescara)
- Ore 14:00 *Lectio Magistralis* di **ROSARIA MENCARELLI** (Soprintendente SABAP Abr - MiBACT)
- Ore 14:30 **ANTONELLA CORALINI** (Università di Bologna)  
*Per lo studio delle insulae di Pompei, vent'anni dopo*
- Ore 14:50 **MARCO CAVALIERI** (Université Catholique de Louvain), **CARLO NEPI** (Studio Nepi Terrosi Associati)  
*Progettazione culturale di valenza pubblica: la valorizzazione della villa romana di Aiano (San Gimignano - Siena)*
- Ore 15:10 **CLAUDIO VARAGNOLI** (Università di Chieti-Pescara)  
*S. Francesco a Montereale: studio e proposte per la valorizzazione di un rudere*
- Ore 15:30 **PIERO ROVIGATTI** (Università di Chieti-Pescara)  
*Osservatorio Durazzo*
- Ore 15:50 **BUT DEDAJ** (University of Prishtina)  
*The European Projects with Sara in Kosovo*
- Ore 16:10 **GABRIELLA PAGANELLI** (Università di Bologna)  
*Dimensioni organizzative e prospettive della resilience nei lavori di Sara Santoro*
- Ore 16:30 **PAOLO GIANDEBIAGGI, CHIARA VERNIZZI, EVA COISSON** (Università di Parma)  
*L'anfiteatro di Durazzo: dal rilievo integrato al restauro, per la valorizzazione di un'architettura archeologica*
- Ore 16:50 **ANDREA LOMBARDINO** (Università di Chieti-Pescara)  
*Comunicare i beni culturali: per una sociologia dell'uomo artigiano*
- Ore 17:10 **ALBERT RIBERA I LACOMBA** (Universitat de València), **RAYMOND BRULET** (Université Catholique de Louvain)  
*Les premières cathédrales en Europe occidentale, de la fouille à la valorisation patrimoniale d'après les exemples de Valence et de Tournai*
- Ore 17:30 Pausa
- Ore 17:50 **MASSIMO BIANCHI** (Università di Bologna)  
*Il concetto di Parco archeologico secondo Sara*
- Ore 18:20 Chiusura dei lavori