



Centro Europeo di Studi Rossettiani

Giovedì Rossettiani 2017
Cant'Autori – Parole in musica

Comunicato stampa – 23 marzo 2017

Complici il mutato gusto artistico e una sempre maggiore sensibilità rispetto alle parole in musica - ne sia una prova il Premio Nobel per la Letteratura assegnato al cantautore americano Bob Dylan solo qualche mese fa - i **Giovedì Rossettiani 2017** intendono ospitare il cantautorato italiano che più si è distinto dagli anni '60 ad oggi. Nella certezza che la canzone non sia soltanto un genere di consumo ma un vero e proprio sapere che apre nuovi campi alla comprensione del reale. Lo dimostrano cattedre universitarie di Storia della canzone italiana e convegni scientifici di alto profilo presso l'Università di Trento (*Analisi e canzoni*, 1996) e l'Università di Chieti (*Anni Sessanta. Storia, cultura e società*, 1998; *Dopo i Beatles. Musica e società negli anni Settanta*, 2003).

“**Parole in musica**” significa **credere** nel talento di chi ha dato voce alle parole, alla potenzialità significativa di un testo scritto, canzone o pagina di romanzo; **omaggiare e dare uno spazio “altro”** a chi ha interpretato le incertezze o le poche certezze del nostro tempo, gli amori difficili e quelli indimenticabili; **scommettere** sulla canzone d'autore come nuovo genere estetico di per sé esistente e sussistente, non complementare né ancillare alla poesia. Ciascuno con i propri canoni di riferimento, il suo linguaggio, la sua specificità.

Ancor più pregevole lo sforzo di chi ha saputo coltivare entrambi i binari, con risultati artistici notevoli. I **CantAutori** che in questa edizione vogliamo celebrare sono proprio coloro che hanno nutrito, coltivato e assecondato sia la vocazione alla parola in musica che a quella in letteratura, quelli che parlano al pubblico non solo sotto i riflettori di un palcoscenico, ma dalle pagine di un libro.

L'edizione di quest'anno è sotto l'egida della **Fondazione TERCAS**, che ha creduto nella validità del Progetto del **Centro Europeo di Studi Rossettiani** con il **Comune di Vasto**, condividendone i presupposti, le finalità e lo stile.

“Grandi personaggi che hanno destato la nostra attenzione per aver pubblicato, o raccontato di recente, *la loro storia* e che verrà presentata al pubblico. Non si tratta - ha specificato il prof. **Gianni Oliva, direttore del CESR** - di incontri musicali, ma di discussioni e interventi intorno ai libri e al mondo della canzone. Giovedì dopo giovedì daremo visibilità all'anima dello scrittore meno nota al pubblico ma ugualmente pura e intima, grazie anche ad esperti intervistatori che sapranno cogliere al meglio l'essenza della *parola in musica*”.

30 marzo

Dario Salvatori con Gianni Oliva e Umberto Bultrighini

Presenta il libro *Il Salvatori 2017. Dizionario della Canzone* (Ed. Clichy)

Palazzo d'Avalos, Vasto, ore 18

6 aprile

Mario Lavezzi

Come Nasce una Canzone - Spettacolo-Racconto

Chitarra Nicola Oliva – Voce Claudia D'Ulisse

Teatro Rossetti, Vasto, ore 21

20 aprile

Brunori Sas

A casa tutto bene ed altri racconti

Intervista-concerto con Paolo Talanca

Teatro Rossetti, Vasto, ore 21

27 aprile

Nada con Simone Caltabellota

Presenta *Leonida* (Ed. Atlantide, 2016)

Teatro Rossetti, Vasto, ore 21

04 maggio

Roberto Vecchioni con Giovanni Tesio

Presenta *La vita che si ama. Storie di felicità* (Einaudi, 2016)

Teatro Rossetti, Vasto, ore 21