



Università degli Studi "G. d'Annunzio"  
CHIETI - PESCARA

Chieti, 7 dicembre 2018

**COMUNICATO STAMPA**

***"Sulle ali del rhythm'n'blues - Musica e pensiero giovanile 1961-1967"***

***UdA Cult Band - Anteprima del concept-concert –***

***Chieti - Campus X - martedì 11 dicembre 2018 - ore 16,30***

Martedì prossimo, 11 dicembre, alle ore 16:30 presso Campus-X a Chieti Scalo, ci sarà l'attesa anteprima del concept-concert "*Sulle ali del rhythm'n'blues - Musica e pensiero giovanile 1961-1967*". Ad esibirsi ci sarà la "*Ud'A Cult Band*".

Attraverso una serie di brani classici degli anni che precedettero il '68, accompagnati da immagini e da interventi recitati di Maria Adele D'Amato, il concept-concert rievcherà l'atmosfera di un'epoca in cui una nuova coscienza giovanile si realizza in sintonia con nuovi fermenti musicali. È il momento di maturazione delle radici blues innervate nelle nuove sonorità e dimensioni ritmiche dell'evoluzione 'beat' del rock'n'roll degli anni Cinquanta. L'happening di musica, racconto e recitazione mette a fuoco l'evoluzione della canzone di massa che partendo dal fenomeno delle pretty faces di inizio decennio arriva alla sublimazione dell'esperienza blues nelle proposte provocatorie dei Rolling Stones. In programma brani della regina del soul Aretha Franklin (Respect, A Natural Woman, I Say a Little Prayer), Ben E. King (Stand by Me), Rolling Stones (Gimme Shelter), Marvin Gaye (Ain't no Mountain High Enough), Beatles (Come Together), Spencer Davis Group (Gimme Some Lovin'), Dusty Springfield (Son of A Preacher Man). "Ud'A Band" è il gruppo musicale pop ufficiale dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara: di recente costituzione, intende condividere musica come pretesto per fare cultura e aggregazione. I componenti della band sono tutti docenti, non docenti e studenti dell'Ateneo: Angela Williams, Viviana Borrone, Sefora Spinzo e Romilda Tinari - voci; Nicola Di Nardo - piano e synth; Giuseppe Amadio - basso, Goffredo De Carolis - batteria; Umberto Bultrighini - chitarra e voce; Fabrizio Fornari - percussioni.

*<Invito tutti a partecipare - dice il Prof. Stefano Trinchese, Prorettore alla Cultura, che ha promosso l'iniziativa – perché si tratta di un evento interessante sul piano culturale e ma anche molto piacevole su quello del tempo che ciascuno vorrà dedicargli. E poi c'è un aspetto ancor più interessante rappresentato dal un ensemble musicale veramente particolare, composto da colleghi docenti, studenti e personale dell'Ateneo>.*

Segreteria Rettore e Rapporti con la Stampa

*Maurizio Adezio*