Carlo Martinez

Curriculum delle attività di ricerca, della produzione scientifica, dell'attività didattica, e delle attività gestionali, organizzative e di servizio

Posizione attuale

Dal 01/06/2017

Professore Ordinario, SSD L-LIN/11 Lingue e Letterature Angloamericane, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università "G.

d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Posizioni precedenti:

31/03/2011

31-05-2017 Professore Associato, SSD L-LIN/11 Lingue e Letterature Angloamericane,

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università "G.

d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Dal 1/6/2002

al 30/03/2011 Ricercatore Universitario, SSD L-LIN/11 Lingua e Letterature Angloamericane,

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-

Pescara.

Formazione

1992 Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, conseguita presso l'Università

degli Studi di Roma "La Sapienza", 18 Marzo 1992, votazione 110/110 e lode.

1996 Idoneità all'insegnamento in qualità di "teaching assistant", conseguita presso la

State University of New York at Buffalo, 7 maggio 1996.

1998 Dottorato di ricerca in "Studi Americani" conseguito presso l'Università degli

Studi di Roma Tre, 19 Giugno1998.

Dal 01/04/1999 al 31/03/2000

e

dal 01/12/2000

al 31/05/2002 Titolare di assegno di ricerca in Lingue e Letterature Angloamericane, Università

degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara.

1) Attività di ricerca e produzione scientifica

~	A 110		
L'AMOA di		A MICCIANI	di ricarca
DUISE III	DIMUIU	e missioni	ui iiceica

1995-6 Vincitore di una borsa di studio conferita dalla Italian Fulbright Commission per

l'ammissione al programma di Ph.D. in English (State University of New York,

Buffalo, NY, USA) e frequenza dei corsi del primo anno.

2001 Vincitore di una borsa di ricerca "Short Term Mobility" conferita dal Consiglio

Nazionale delle Ricerche e usufruita preso la Brown University, Providence,

USA, 12 Luglio - 2 Agosto 2001.

2004 Vincitore di una Borsa di Complemento (Faculty Enrichment Program) conferita

dal Governo Canadese per un soggiorno di ricerca trascorso presso la University

of British Columbia, Vancouver, BC, 4 Ottobre - 4 Novembre 2004.

Missioni di ricerca svolte presso: Lockwood Memorial Library della State University of New York at Buffalo, Buffalo, N.Y., USA (2001, 2003, 2006); Boston Public Library, Boston, Mass., USA; American Antiquarian Society, Worcester, Mass., USA (2006); Cambridge University Library, Cambridge, UK (2002, 2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2013); NY Public Library (2011, 2014, 2015).

Convegni e seminari

1995 Partecipazione con relazione su "Visitatori celesti", al XXVII Convegno

dell'Associazione Italiana di Anglistica, Università di Bologna, 16-18 Febbraio

1995.

1996 Partecipazione con relazione su "The Animal and the Self: Coleridge's The Rime

of the Ancient Mariner and Poe's The Raven", alla "3rd National Graduate Student Conference on Romanticism: Prometheus Unplugged: Romanticisms Past and Future" (Emory University, Atlanta, GA, USA), 12-14-Aprile 1996.

1999- Membro del comitato organizzativo del Convegno Interdisciplinare di Arti

Comparate: I Mostri, Università G. d'Annunzio", Pescara, 5-6 Maggio 1999.

1999 Partecipazione al seminario residenziale "L'Europa letteraria fra Otto e

Novecento", Fondazione Natalino Sapegno, Aosta, 6-11 Settembre 1999.

2000 Partecipazione con relazione su "Henry James: l'esorcismo della memoria", al

seminario Censura e Censure, Università "G. d'Annunzio", Palazzo Valignani,

Torrevecchia Teatina, Chieti, 7 Giugno 2000.

2001	Partecipazione con relazione su "The Aroma of Personality': R. W. Emerson and Henry James" al XVI Convegno Biennale Internazionale AISNA, Genova, 8-11 Novembre 2001.
2003	Membro del comitato organizzatore del Convegno internazionale "Emerson 2003. An International Celebration of the Bicentennial of Ralph Waldo Emerson", Roma, Università "La Sapienza" e "Centro di Studi Americani", e relatore con il paper "Emerson and Italian Pedagogy", 16-18 Ottobre 2003.
2004	Partecipazione come respondent a Paul Giles, al Convegno "Transnational American Studies and New Comparative Literary Studies", Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Napoli, 8-9 Novembre 2004.
2005	Partecipazione con relazione su "Who's Afraid of Henry James? Retracing Authorship in 'The Author of Beltraffio'", al convegno "Tracing Henry James." An International Conference of the Henry James Society, Venice International University, 12-15 Luglio 2005.
2006	Co-organizzatore della giornata di Studi "Revisionary Interventions into Henry James", Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 27 Ottobre 2006, e relatore con il paper "Henry James and the Tourist Imagination".
2007	Partecipazione alla tavola rotonda su "Genre and Ethnicity" nell'ambito del Seminario Interdisciplinare di Cultura Americana "Mixed Genre Strategies in American Literature", Centro Studi Americani, Roma, 7-11 Maggio 2007.
2007	Partecipazione con relazione su "Smuggling in E.A. Poe", al XIX Convegno Biennale Internazionale AISNA, Macerata, 4-6 Ottobre 2007.
2007	Partecipazione con relazione su "Tennessee on My Mind. Local Color, Gender and the Tourist Gaze in M.N. Murfree", presentata al V Convegno Internazionale CUSVE, Pescara, 24-25 Ottobre 2007.
2009	Co-organizzatore e relatore con il paper "Detecting Fiction in 'The Mystery of Marie Rogêt'" del Seminario di studi "Il ritorno di E. A. Poe & Co.", Pescara, 26 maggio 2009.
2009	Partecipazione con relazione su "A Translucent Tourist: A Colored Man round the World", al XX Convegno Biennale Internazionale AISNA, Università di Torino, 24-26 settembre 2009.
2011	Membro del Comitato Scientifico e organizzativo del Seminario di Letteratura, storia e cultura americana "American Studies: State of the Art", Centro Studi Americani, Roma, 9-13 maggio 2011.

2011	Partecipazione con relazione su "The Prefaces as Tourist Guide", a "Transforming Henry James." The Fifth International Conference of the Henry James Society, John Cabot University, Rome, 7-10 July 2011.
2011	Membro del Comitato Scientifico del XXI Convegno biennale internazionale AISNA "Democracy and Difference: the United States in Multidisciplinary and Comparative Perspectives", Università di Trento, 26-29 ottobre 2011.
2012	Membro del Comitato Scientifico e organizzativo del Seminario di Letteratura, storia e cultura americana "Turning In and Out of the American Century", Centro di Studi Americani, Roma, 7-11 maggio 2012.
2012	Membro del Comitato scientifico e relatore con il paper "A pic-nic on a gigantic scale: Mark Twain, il Mediterraneo e il turista Americano" al Convegno "Giornate di studio sul Mediterraneo. Prospettive inglesi e angloamericane", Pescara, 25-26 ottobre 2012.
2013	Partecipazione con relazione "Do you make love according to Murray?—or, perhaps, to Baedeker?' Daisy Miller as Tourist Attraction", Giornata di Studio "Henry James: State of the Art", Napoli, L'Orientale, 7 marzo 2013.
2013	Membro del Comitato Scientifico e organizzativo del Seminario di Letteratura, storia e cultura americana "American Families: An Ongoing Debate on an Everchanging Institution", Centro di Studi Americani, Roma, 20-24 maggio 2013.
2013	Membro del Comitato Scientifico del XXII Convegno biennale internazionale AISNA "Discourses of Emancipation and the Boundaries of Freedom", Università di Trieste, 19-21 Settembre 2013.
2014	Invitato a presentare una relazione dal titolo "Hawthorne in Italy: An 'Ordinary Tourist"? al Convegno <i>Hawthorneurope: Transatlantic Conversations</i> , Università di Macerata, Macerata, 22-24 Ottobre 2014.
2014	Invitato a tenere una Lecture dal titolo "Tradurre Poe: presentazione del volume E. A. Poe, <i>Racconti sensazionali</i> ", Università di Urbino, 5 novembre 2014.
2014	Invitato a tenere una Lecture dal titolo "Lo scrittore e il turista: letteratura e turismo nell'Ottocento americano", per il corso di Dottorato in Anglistica, Università di Ca' Foscari, Venezia, 5 Dicembre 2015.
2015	Partecipazione con relazione dal titolo "The heresy of the didactic": From Poe to Bourdieu and Back", alla Fourth International Edgar Allan Poe Conference, New York, 26 febbraio-01 marzo 2015.
2016	Invitato come respondent al Symposium of the International American Studies

Association (I.A.S.A.) "International American Studies and the Question of World Literature", Sapienza Università di Roma, 14-15 Aprile 2016.

2016

Partecipazione con relazione dal titolo "When the Master Refuses to Vanish: Henry James's Legacy in Leslie Marmon Silko" alla "Reading Henry James in the Twenty-First Century: Heritage and Transmission", third international conference of the European Society of Jamesian Studies, The American University of Paris (AUP), Parigi, 20-22 ottobre 2016.

Pubblicazioni

Volumi:

1-L'arte della critica. Ideologia estetica e forma narrativa nelle Prefazioni di Henry James, Roma, Bulzoni, 2001, ISBN: 8883195744 (recensito sulla Henry James Review, Vol. 26, N. 2, Spring 2005). 2-Poe's Balloonin': Hoax Writing, Journalism, and the Literary Field, Napoli, Liguori Editore, 2008, ISBN: 9788820744274.

3- Edgar Allan Poe. Racconti Sensazionali, introduzione, traduzione e note, Venezia, Marsilio Editore, 2014, ISBN: 9788831717823 (recensito su La Questione romantica, Nuova Serie, Vol. 6 n.1-2, Gennaio-Dicembre 2014).

Curatele:

- 1- Le lettere rubate: forme funzioni e ragioni della censura, a cura di Annalisa Goldoni e Carlo Martinez, Napoli, Liguori Editore, 2001, ISBN: 8820732742.
- 2- Teatro e censura, a cura di Annalisa Goldoni e Carlo Martinez, Napoli, Liguori Editore, 2004, ISBN: 9788820736422.
- 3- Emerson at 200. Proceedings of the International Bicentennial Conference, edited by Giorgio Mariani, Sonia Di Loreto, Carlo Martinez, Anna Scannavini, Igina Tattoni, Roma, Aracne, 2004, ISBN: 9788879998963.
- 4- La questione Romantica, Vol. 17 "Letteratura e Scienza", a cura di Annalisa Goldoni e Carlo Martinez, Napoli, Liguori Editore, 2007, ISSN: 1125-0364 (rivista di fascia A).
- 5- Revisionary Interventions into Henry James, edited by Donatella Izzo and Carlo Martinez, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Collana di Letterature Comparate Nuova Serie, 2008, ISBN: 9788895044422 (recensito su European Journal of American Studies, Vol. 4, 2009).
- 6- Il ritorno di Edgar Allan Poe & Co. 1809-2009, a cura di Annalisa Goldoni, Andrea Mariani e Carlo Martinez, Napoli, Liguori, 2011, ISBN: 9788820751005.
- 7- Orizzonti mediterranei e oltre: prospettive inglesi e angloamericane, a cura di Leo Marchetti e Carlo Martinez, Milano, LED, 2014, ISBN: 9788879166942.
- 8-Ácoma, NS. 6, "Immaginazione e memoria dopo l'11 settembre", a cura di Alessandro Portelli e Carlo Martinez, settembre 2014, ISSN: 1122-6218 (rivista di fascia A).
- 9- Il paesaggio americano e le sue rappresentazioni nel discorso letterario, a cura di Carlo Martinez, Milano, LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2016, ISBN: 978-88-7916-780-2. 10- co-curatela con Simone Francescato, Touring Texts: Tourism and Writing in US Culture, RSAJournal, No. 28 (2017), ISSN: 1592-4467.

Saggi in volume:

- 1-"La poesia della rivoluzione", in La formazione della cultura nazionale. La letteratura degli Stati Uniti dall'indipendenza all'età di Jackson (1776-1850), a cura di Alessandro Portelli, per la Storia Letteraria degli Stati Uniti diretta da Agostino Lombardo, Roma, Carocci Editore, 1999, pp. 127-139, ISBN: 884301238X.
- 2- "La poesia del primo Ottocento e gli influssi del Romanticismo", in La formazione della cultura nazionale. La letteratura degli Stati Uniti dall'indipendenza all'età di Jackson (1776-1850), a cura di Alessandro Portelli, per la Storia Letteraria degli Stati Uniti diretta da Agostino Lombardo, Roma, Carocci Editore, 1999, pp. 255-267, ISBN: 884301238X.
- 3-"Paste': storie, censure e volontà di sapere in Henry James", in *Le lettere rubate: forme funzioni e ragioni della censura*, a cura di Annalisa Goldoni e Carlo Martinez, Napoli, Liguori Editore, 2001, pp. 183-197, ISBN: 8820732742.
- 4-"Un giardino color indaco: Gardens in the Dunes di L.M. Silko", in Riscritture dell'Eden. Il giardino nell'immaginazione letteraria angloamericana, a cura di Andrea Mariani, Napoli, Liguori Editore, 2003, pp. 135-164, ISBN: 8820734362.
- 5-"Emerson and Italian Pedagogy 1886-1936," in *Emerson at 200.Proceedings of the International Bicentennial Conference*, ed. by Giorgio Mariani, Sonia Di Loreto, Carlo Martinez, Anna Scannavini, Igina Tattoni, Roma, Aracne, 2004, pp. 251-261, ISBN: 978887998963.
- 6- "Henry James and the Tourist Imagination", in *Revisionary Interventions into Henry James*, edited by Donatella Izzo and Carlo Martinez, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Collana di Letterature Comparate Nuova Serie, 2008, pp. 117-145, ISBN: 9788895044422.
- 7- "The Fan and the Idol: Re-tracing Authorship in 'The Author of Beltraffio,'" in *Tracing Henry James*, ed. by Melanie H. Ross and Greg W. Zacharias, Newcastle upon Tyne (UK): Cambridge Scholars Publishing, 2008, pp. 51-63, ISBN: 9781847189158.
- 8-"Il local color di Mary Noailles Murfree tra turismo ed eterotopia", in Scritture femminili: da Mary Wollstonecraft a Virginia Woolf, a cura di Andrea Mariani, Francesco Marroni e Massimo Verzella, Roma, Aracne editrice, 2009, pp. 367-388, ISBN: 9788854829329.
- 9- "Gusto, democrazia e mercato in 'Filosofia dell'arredamento' di Edgar Allan Poe", in *Il conforto della ragione. Studi in onore di Bernardo Razzotti*, a cura di Elisabetta Fazzini, Andrea Mariani, Giuliana Di Biase, Lanciano, Editrice Itinerari, 2010, pp. 385-394, ISBN: 9788886939300.
- 10- "Transtextuality Across the Color Line: David F. Dorr's Translucent Tourist in A Colored Man Round the World", in Translating American. Importing, Translating, Misrepresenting, Mythicizing, Communicating America, Proceedings of the 20th AISNA Biennial Conference, Torino, September 24-26 2009, ed. by Marina Camboni, Andrea Carosso, Sonia Di Loreto, Torino, Otto Editore, 2010, pp. 718-724, ISBN: 9788895285245.
- 11- "Un racconto di racconti: Fiction e news in 'The Mystery of Marie Rogêt", in *Il ritorno di Edgar Allan Poe & Co. 1809-2009*, a cura di Annalisa Goldoni, Andrea Mariani e Carlo Martinez, Napoli, Liguori, 2011, pp. 45-61, ISBN: 9788820751005.
- 12- "Il paradigma del giardino negli American Studies: dal 1950 a oggi", in *Riscritture dell'Eden VII. Poesia, poetica e politica del giardino*, a cura di Andrea Mariani, Milano, Led Edizioni universitarie di lettere, economia, diritto, 2012, pp. 213-232, ISBN: 9788879166058.
- 13- "Traveling with(in) the Master: Tourist Rhetoric in Henry James's Theory of Fiction," in *Transforming Henry James*, ed. by Anna De Biasio, Anna Despotopoulou, Donatella Izzo, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2013, pp. 110-127, ISBN: 9781443846141.

- 14- "Vedere con i propri occhi': sguardo del turista e realismo in *The Innocents Abroad* di Mark Twain", in *Orizzonti mediterranei e oltre: prospettive inglesi e angloamericane*, a cura di Leo Marchetti e Carlo Martinez, Milano, LED, 2014, pp. 161-180, ISBN: 9788879166942.
- 15- "A Native Gone Tourist? Henry James, Travel, and *The American Scene*", in *Critical Insights*. *Henry James*, ed. by Tom Hubbard, Ipswich, MA, Salem Press, 2016, pp. 221-236, ISBN: 9781619258365.
- 16 "Il palinsesto dei paesaggi americani", introduzione a *Il paesaggio americano e le sue rappresentazioni nel discorso letterario*, a cura di Carlo Martinez, Milano, LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2016, pp. 7-18, ISBN: 978-88-7916-780-2.
- 17- "Le Cascate del Niagara e i paradossi del paesaggio americano", in *Il paesaggio americano e le sue rappresentazioni nel discorso letterario*, a cura di Carlo Martinez, Milano, LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2016, pp. 97-115, ISBN: 978-88-7916-780-2.

Saggi in riviste:

- 1-"The Science of Criticism': la scrittura critica fra consumo e arte", Ácoma, N. 18, Anno VII, Inverno 2000, pp. 66-77, ISSN: 1122-6218 (rivista di fascia A).
- 2-"The Aroma of Personality': The Sage of Concord and the Master", Anglistica, Vol. 6 N. 1, 2002, pp. 155-170, ISSN: 1125-1077 (rivista di fascia A).
- 3- "Emerson, l'Appalachia, la storia: Generations di John Egerton", Acoma, N.27 anno IX, Estate-Autunno 2003, pp. 73-85, ISSN: 1122-6218 (rivista di fascia A).
- 4- "Hoaxing the news: scienza e giornalismo in "Hans Phaall" di E. A. Poe, in *La questione Romantica*. *Rivista interdisciplinare di studi romantici*, a cura di Annalisa Goldoni e Carlo Martinez, N. 17 autunno 2004, 2007, pp. 55-72, ISSN: 1125-0364 (rivista di fascia A).
- 5- "E. A. Poe's 'Hans Pfaall,' the Penny Press, and the Autonomy of the Literary Field," in *The Edgar Allan Poe Review*, Spring 2011 Vol. XII N. 1, pp. 6-31, ISSN: 2150-0428.
- 6-"La cerimonia dell'ecologia in *The Turquoise Ledge* di Leslie Marmon Silko", in *Ácoma*, N. 5 NS, Autunno 2013, pp. 78-90, ISSN: 1122-6218 (rivista di fascia A).
- 7-"A Work of Genius is but the Newspaper of a Century': il giornalismo nei racconti giovanili di Nathaniel Hawthorne", in *Letterature d'America*, Vol. 146-147, pp. 5-29, 2014, ISSN: 1125-1743 (rivista di fascia A).
- 8 "Dispersing the Field as 'Reciprocal Healing': A Response to Mena Mitrano's 'American Studies as Italian Theory", Review of International American Studies vol. 10, pp 111-116, 2017, ISSN: 1991-2773.
- 9- "Introduction" co-authored with Simone Francescato, to *Touring Texts: Tourism and Writing in US Culture*, RSAJournal, No. 28 (2017), pp. 9-20, ISSN: 1592-4467.

Recensioni:

1- "La natura perduta e ritrovata: Henry David Thoreau e il diario dell'America", recensione a Gigliola Nocera, *Il linguaggio dell'eden. Natura e mito nell'America di Thoreau* (Milano, Giovanni Tranchida Editore, 1999), *Igitur* (nuova serie), A. I, N. 1, gennaio-dicembre 2000, pp.125-129, ISSN:1120-9658. 2- Recensione a Leo Marchetti, *Il tempo e il fuoco. I primi romanzi di Kurt Vonnegut Jr.* (Pescara, Edizioni Campus, 1999), *Merope*, N. 28, anno XI, 1999, 2001, pp. 228-230, ISSN: 1121-0613.

- 3- Recensione a Tilottama Rajan e Julia M. Wright, eds., Romanticism, History, and the Possibilities of Genre: Re-forming Literature 1789-1837 (Cambridge, Cambridge University Press, 1998), La questione Romantica, N. 7/8, 1999, 2001, pp. 224-226, ISSN: 1125-0364.
- 4- Recensione a Alejandro Morales, *La Bambola di pezza*, traduzione di Michele Bottalico e Angelinda Griseta, a cura di M. Bottalico (Oedipus, Salerno, 2002), *Merope*, N. 39-40, anno XV, 2003, pp. 166-169, ISSN: 1121-0613.
- 5- Recensione a Michael T. Gilmore, Surface and Depth: The Quest for Legibility in American Culture (New York, Oxford U.P., 2003), in Anglistica, Vol. 7, N. 2,2003, pp. 221-224, ISSN: 1125-1077.
- 6-"Nostro zio Edgar Allan Poe", recensione a Roberto Cagliero, a cura di, *Fantastico Poe* (Ombre Corte, Verona, 2004), *il manifesto*, 16/3/2005, p. 15.
- 7- Recensione a Leggere Melville, di Giorgio Mariani, Carocci editore, Roma, 2013, in Status Questionis: Rivista di studi letterari, linguistici e interdisciplinari, N. 5 (2013), pp. 197-200. ISSN: 2239-1983.

Associazioni Scientifiche

- -Socio e, per il triennio 2010-13, Segretario dell'AISNA (Associazione Italiana di Studi Nord-Americani);
- -Socio dell'EAAS (European Association for American Studies);
- -Socio e, per il triennio 2015-18, membro dello Executive Council della IASA (International American Studies Association);
- -Socio di The Poe Studies Association;
- -Socio di The Henry James Society;
- -Socio di The Society for American Travel Writing.

Partecipazione a Comitati editoriali

Membro redazione Ácoma. Rivista Internazionale di Studi Nordamericani (rivista di fascia A).

2)

Attività Didattica

A.A: 2002-2003

Due moduli (3+3 CFU 48 ore) all'interno dei Corsi di Letterature Angloamericane – I e II annualità, corso di laurea di I livello, e membro di commissione esami in tutti gli appelli previsti per i corsi di Letterature Angloamericane (10 appelli).

A.A. 2003-2004

Un modulo (3 CFU – 24 ore) all'interno dei Corsi di Letterature Angloamericane – (corso per la Classe 11 e corso per la Classe 12), corso di laurea di I livello e membro di commissione esami in tutti gli appelli previsti per i corsi di Letterature Angloamericane (10 appelli).

Titolare per affidamento di 3 moduli (1+2+2 CFU) di Lingua e Lett. Angloamericane – Master di I livello in "Studi Nordamericani" e relativi esami (3 appelli).

A.A. 2004-2005

Due Moduli (3+3 CFU – 24 ore) all'interno dei Corsi di Letterature Angloamericane – (1 modulo da 3 CFU per la Classe 11 e per la Classe 3 +1 modulo da 3 CFU per la specialistica 42/S-43/S) e membro di commissione esami in tutti gli appelli previsti per i corsi di Letterature Angloamericane (20 appelli) A.A. 2005-2006

I modulo (1 CFU) per il dottorato in Anglistica (Università di Chieti-Pescara);

Un modulo (3 CFU – 24 ore) all'interno del Corso di Letterature Angloamericane (Classe 3 – corso di laurea di I livello), e membro delle commissioni d'esame in tutti gli appelli previsti per i corsi di Letterature Angloamericane (Classe 11; 12; 42/S; 43/S corrispondenti a 20 appelli).

A.A. 2006-2007

Dal 1/3/2006 al 28/2/2007: Congedo per motivi di ricerca

Titolare per affidamento del corso di Lingua e Letterature Angloamericane (6 CFU – 48 ore, Classe 11). Presidente di commissione esami (classe 11) e membro di commissione esami (3; 42/S; 43/S) in tutti gli appelli previsti per i corsi di Letterature Angloamericane (20 appelli).

A.A. 2007-2008

Un modulo (3 CFU 24 ore) all'interno del corso di Lingua e Letterature Angloamericane (Classe 3); titolare per affidamento del corso (6 CFU) di Lingua e Letterature Angloamericane (Classe 43/S). Presidente commissione esame (43/S) e membro commissione esame (3; 11; 42/S) in tutti gli appelli previsti per i corsi di Letterature Angloamericane (20 appelli).

A.A. 2008-2009

Un modulo (2 CFU – 16 ore) all'interno del corso di Letterature Angloamericane (Classe 11); un modulo (2 CFU – 16 ore) all'interno del corso di Letterature Angloamericane (Classe 3/12); titolare per affidamento del corso di Letterature Angloamericane (8 CFU – 64 ore; LM 38-43/S). Presidente di commissione esami (LM38-43/S) e membro commissione esami (Classe 11; 12) degli appelli dei corsi di Letterature Angloamericane (20 appelli).

A.A. 2009-2010

Titolare per affidamento del corso (8 CFU – 64 ore) di Letterature Angloamericane (Classe 11; Classe 12). Presidente di commissione esami classe 11 e 12 per la I e II annualità (20 appelli); membro commissione esami classe LM 37 I e II annualità (10 appelli).

A.A. 2010-2011* A partire da questo a.a. 1 CFU corrisponde a 6 ore di didattica frontale.

Titolare per affidamento del corso (8 CFU – 48 ore) di Letterature Angloamericane (Classe 11). Presidente commissione esami di I e II annualità (10 appelli). Modulo (3 CFU – 18 ore) all'interno del corso di Cultura e Istituzioni-Lingua Inglese (LM38); membro commissione esami (6 appelli). Titolare per affidamento del modulo (1 CFU-8 ore per il Master) di Cultura e Istituzioni Americane, Master di I livello (Didattica dell'italiano lingua seconda e lingua straniera: intercultura e mediazione) corso di laurea di II livello e relativi esami.

A.A.2011-2012

Titolare per affidamento del corso (8 CFU – 48 ore) di Cultura e Istituzioni-Lingua Inglese (LM38). Presidente commissione esami (5 appelli); titolare per affidamento del corso (8 CFU – 48 ore) di Letterature angloamericane (L11, I annualità). Presidente commissione esami (5 appelli). Titolare per affidamento del corso (8 CFU) di letterature angloamericane (L11, II annualità). Presidente commissione esami (5 appelli). Membro commissione esami dei corsi di Letterature Angloamericane L12, I e II annualità; LM 37, I e II annualità (20 appelli). Titolare per affidamento di 1 CFU (8 ore per il Master) Cultura e Istituzioni Americane, Master di I livello (Didattica dell'italiano lingua seconda e lingua straniera: intercultura e mediazione)

A.A. 2012-1013

Titolare del corso (8 CFU – 48 ore) di Letterature Angloamericane (L 11, I e II annualità). Presidente commissione esami (12 appelli). Titolare del corso (8 CFU – 48 ore) del corso di Cultura e Istituzioni-Lingua Inglese (LM 38). Presidente commissione esami (6 appelli). Titolare per affidamento di un corso (6 CFU – 36 ore) di Lingua Inglese II e Lingua e Traduzione Inglese II LM 37 e LM 38. Presidente commissione esami (12 appelli). Titolare di 1 CFU (8 ore) di Didattica della Cultura e Letterature Angloamericane per il corso TFA corso di laurea di II livello e relativi esami. Membro commissione esami dei corsi di Letterature Angloamericane L12, I e II annualità; LM 37, I e II annualità (20 appelli).

A.A. 2013-14

Titolare del corso (6 CFU – 36 ore) di Letterature Anglo-americane (L 12, I annualità, Letteratura A+Letteratura B). Presidente commissione esami (12 appelli). Titolare del corso (8 CFU – 48 ore) di Letterature Angloamericane (L12, II annualità). Presidente commissione esami (6 appelli). Titolare del corso (6 CFU – 36 ore) di Cultura e Istituzioni-Lingua Inglese (LM 38). Presidente di commissione esami (6 appelli). Membro commissione esami dei corsi di Letterature Angloamericane L12, I e II annualità; LM 37, I e II annualità (20 appelli). Titolare di ½ CFU (4 ore per il master) di Cultura e Istituzioni Americane, Master di I livello (Didattica dell'italiano lingua seconda e lingua straniera: intercultura e mediazione) e relativi esami.

A.A. 2014-15

Titolare del corso (6 CFU – 36 ore) di Letterature Angloamericane (L12, I annualità Letteratura A+Letteratura B). Presidente commissione esami (12 appelli). Titolare del corso (8 CFU – 48 ore) di Letterature Angloamericane (L12, II annualità). Presidente commissione esami (6 appelli). Titolare di un corso (6 CFU – 36 ore) di Cultura e Istituzioni – Lingua Inglese (LM38). Presidente commissione esami (6 appelli). Membro commissione esami dei corsi di Letterature Angloamericane L12, I e II annualità; LM 37, I e II annualità (20 appelli).

A.A. 2015-16

Titolare del corso (9 CFU) di Letterature Angloamericane (L11, I annualità+L12 Letteratura A I annualità+L12, Letteratura B). Presidente commissione esami (18 appelli). Titolare del corso (8 CFU) di Letterature Angloamericane (L11, II annualità+L12, II annualità). Presidente commissione esami (12 appelli). Titolare del corso (7 CFU) di Letterature Angloamericane (LM 37, I e II annualità). Presidente commissione esami (12 appelli). Membro commissione esami del corso di Cultura e Istituzioni-Lingua Inglese (6 appelli).

A.A. 2016-17

Titolare del corso (9 CFU) di Letterature Angloamericane (L11, I annualità+L12 Letteratura A I annualità+L12, Letteratura B). Titolare del corso (8 CFU) di Letterature Angloamericane (L11, II annualità+L12, II annualità). Titolare del corso (7 CFU) di Letterature Angloamericane (LM 37, I e II annualità).

Exchange Professor presso il Nazareth College, Rochester, NY, USA (Oct. 25-Nov. 11, 2003; Sept. 17-28, 2006; Aug. 30-Sept. 04, 2009; Jan. 23-28, 2011; Apr. 5-13, 2014).

Exchange Professor, University of Zagreb, Croazia (Dec. 5-9, 2010).

- -2005-2007: membro docente del Collegio del Dottorato di Ricerca in "ANGLISTICA", Università di Chieti-Pescara.
- -2008: membro docente del Collegio del Dottorato di Ricerca in "LINGUISTICA, ANGLISTICA E FILOLOGIA", Università di Chieti-Pescara.

-2009-2014: membro docente del Collegio del Dottorato di Ricerca in "LINGUISTICA, ANGLISTICA, ITALIANISTICA, FILOLOGIA", Università di Chieti-Pescara.
-2015: Membro docente del collegio del Dottorato in "Storia, Patrimonio Culturale e Lingue dell'Area Euro-Mediterranea".

17 novembre 2014 Membro della Commissione d'Esame finale di Dottorato di ricerca, Sapienza Università di Roma;

25 febbraio 2016 Membro della Commissione d'Esame finale di Dottorato di ricerca, Ca' Foscari, Venezia.

Tutor delle dottorande Rosita D'Elia (L-LIN/10 e L-LIN/11; 2009-2012); Francesca Razzi (L-LIN/11; 2012-2016); Lorenza Mammarella (L-LIN/11; 2015-2018).

Da ottobre 2016, tutor della Dottoressa Cinzia Schiavini, vincitrice di assegno di ricerca per il SSD L-LIN/11, presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

3) Attività gestionali, organizzative e di servizio

Membro del Comitato Ordinatore del Master di I livello in "Studi Nordamericani", svoltosi nell'A.A. 2003-2004.

Dal 2011: Coordinatore d'Ateneo e responsabile di Facoltà della Convenzione UdA-Nazareth College, Rochester, NY, USA.

2012-2013: Presidente commissione d'esame per il TFA (Classe A345), DR 1053 del 14 settembre 2012; Referente e Presidente Consiglio di Corso TFA (Classe A345), Verbali del Consiglio Congiunto dei Corsi TFA del 12 giugno 2013, ratificato nel Consiglio di Dip. del 19 giugno 2013.

Dal 2014 Tutor al Corso di Studio L 12, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Dal 5 marzo 2014: Delegato del Rettore all'Internazionalizzazione (DR N. 215, del 05/03/2014 Prot. N. 10277).

Dal 27 ottobre 2015: Membro della Commissione Job Placement d'Ateneo (DR N. 1713 Prot. N. 47841 del 27/10/2015).

2014-15: Componente commissione d'esame per il TFA (Classe A345-A346), DR 1579/2014, Prot. N. 47843 del 06/11/2014.

2015: Membro Commissione giudicatrice della Procedura di Valutazione comparativa per ricercatore di tipo B – L-LIN/12 (Lingua Inglese), DR 781/2015, Prot. N. 24034 del 25/05/2015.

2015: Membro Commissione d'Ateneo Premialità 2012, DR1119/2015, Prot. N. 30692 del 7 luglio 2015.

and Olan-

2017: Coordinatore del programma di Dottorato in "Lingue, Letterature e Culture in Contatto", Università di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne.

04/12/2017

12