

Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne



*«L’olivo è il primo di tutti gli alberi».
Oli e grassi nelle culture del Mediterraneo e oltre*

Convegno internazionale
AUDITORIUM del Rettorato
Chieti, 28 novembre 2023

09:00 – *Saluti*

CARMINE CATENACCI, Rettore Vicario, Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara

CARLO MARTINEZ, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara

09:30 – *Sessione plenaria: «Olio con sapiente arte spremuto»*
(Modera: Stanislao Liberatore)

EUGENIO IMBRIANI (Università del Salento), *Di grasso e di magro: cibo e valori*

STANISLAO LIBERATORE (Giornalista, Scrittore e Sommelier AISO), *Ulivi secolari in terra d'Abruzzo*

FRANCESCO BERARDI (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), *Pinnam virentem... (Sil. Ital. 8, 517): l'olio 'abruzzese' nella poesia e sulla tavola dei Romani*

ANDREA GIALLORETO (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), *Olio, Burro e ricordi. Ricettari mediterranei e ricettari padani in tre romanzi italiani*

Pausa caffè

11:30 – *I sessione: «Non soltanto il vino canta, / anche l'olio canta»*
(Modera: Andrijana Jusup Magazin)

SANJA PAŠA MARAČIĆ (Università di Zara), *Significato e simbologia di alberi nella poesia epica e lirico epica in Dalmazia dell'Ottocento*

ANA BUKVIĆ (Università di Zara), *L'olivo nel pensiero di Luigi Fichert*

NIKOLINA GUNJEVIĆ KOSANOVIĆ (Università di Zara), *L'ulivo ed i suoi frutti nei contributi novecenteschi letterari in italiano degli autori di Zara e della Dalmazia*

ROBERT BACALJA (Università di Zara), *Olive tree and olives in anthologies of Croatian poetry (olives and oil motif in the Croatian poetry)*

ANDRIJANA JUSUP MAGAZIN (Università di Zara), *L'oliveto poetico di Jakša Fiamengo*

Pausa pranzo

15:15 – *Keynote speakers*

ANGELO CICHELLI (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), *Il principe degli alimenti della dieta mediterranea: l'olio extravergine d'oliva*

ELIZABETH BRIGHT (Osteopata e naturopata), *I benefici del burro*

16:00 – II sessione: «...l'olio che gli fa risplendere il volto»
(Modera: Antonella Straface)

SIMONETTA PELUSI (Centro internazionale di studi ortodossi, Niš), *L'olivo nelle marche tipografiche italiane fra i secoli XVI e XVII*

ARBEN NDRECA («Shejzat-Pleiades», rivista di Albanologia e Balcanologia), *Ulivo e guerra. Da mezzo di sostentamento ad arma di ritorsione*

ANTONELLA STRAFACE (Università di Napoli «L'Orientale»), *Sapienza e salvezza alla luce dell'olio «di un albero benedetto». L'ulivo nella tradizione religiosa e filosofica islamica*

ELVIRA DIANA (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), *L'olio e l'olivo: da elementi preziosi della tradizione musulmana a simboli dell'identità di un popolo*

LUCA STIRPE (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), *Stille d'olio fra i versi. L'olivo nella poesia classica cinese*

LARA COLANGELO (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), *Oli e grassi nella letteratura cinese contemporanea: una rappresentazione simbolica del cibo e del corpo*

Pausa caffè

TOMMASO MASCIANTONIO (Imprenditore e Produttore oleario) Loc. Caprafico – Casoli (CH)
Degustazione guidata Olio EVO

17:45 – III sessione: «Io amo / le patrie dell'olio»
(Modera: Ljiljana Banjanin)

NIKETA STEFA (Pontificia Università Urbaniana), *Il simbolo dell'olio e dell'olivo nell'opera di Rainer Maria Rilke*

OLJA PERIŠIĆ (Università degli Studi di Torino), *Il requiem degli ulivi. I discorsi sulla Xyllela fastidiosa tra le due sponde dell'Adriatico*

LJILJANA BANJANIN (Università degli Studi di Torino), *L'uso dell'ulivo in un manuale medico e terapeutico dell'Ottocento*

FABRIZIO FERRARI, LAURA AUGELLO (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), *Nuovi scenari per il turismo gastronomico italiano: le potenzialità e le prospettive dell'oleoturismo*

SVETLANA ŠEATOVIĆ (Istituto per Letteratura ed Arte di Belgrado), *Le olive mediterranee – atmosfera e simboli cristiani nei diari di viaggio e nella poesia degli scrittori serbi (Dučić, Crnjanski, I.V. Lalić)*

PERSIDA LAZAREVIĆ (Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara), *L'"esplorazione del grasso" nella spedizione artica Stefansson-Anderson (1908-1912)*

Comitato Scientifico:

Prof. Haitham Alsowaily (Università di Thi-Qar, Nassiriya)
Prof. Francesco Berardi (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Prof.ssa Ana Bukvić (Università di Zara)
Prof. Angelo Cichelli (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Prof.ssa Lara Colangelo (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Prof.ssa Mariaconcetta Costantini (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Prof.ssa Elvira Diana (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Prof. Andrea Gialloredo (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Prof.ssa Andrijana Jusup Magazin (Università di Zara)
Prof.ssa Persida Lazarević (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Dott. Stanislao Liberatore (Giornalista e Scrittore)
Prof. Ardian Ndreca (Pontificia Università Urbaniana, Roma)
Prof.ssa Svetlana Šeatović (Istituto di Letteratura e Arte di Belgrado)
Prof. Luca Stirpe (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Prof.ssa Valeria Varriano (Università di Napoli "L'Orientale")

Comitato Organizzatore:

Prof. Francesco Berardi (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Prof. Angelo Cichelli (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Prof.ssa Lara Colangelo (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Prof.ssa Mariaconcetta Costantini (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Prof.ssa Elvira Diana (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Prof.ssa Persida Lazarević (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Dott. Stanislao Liberatore (Giornalista e Scrittore)
Dott.ssa Fatima Sai (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Prof. Luca Stirpe (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

