

## ANTROPOLOGIA SOCIALE (M-DEA/01)

### **Docente**

Da definire

### **Obiettivi formativi**

Le nozioni metodologiche di base finalizzate all'apprendimento dell'osservazione partecipante e dell'analisi qualitativa di un contesto socio-culturale. Osservazione e interpretazione dei processi di inclusione anche nelle strutture educative, analisi dei fenomeni di esclusione, lettura critica di linguaggi, consuetudini, spazi e prassi anche in riferimento alle istituzioni scolastiche

### **Programma**

Le dinamiche sociali connesse ai processi di globalizzazione, alla mobilità e ai contesti migratori che determinano interazioni fra individui portatori di elementi culturali specifici. In tal senso sarà possibile affrontare la multiculturalità dei contesti di interazione sociale, incluse le istituzioni scolastiche, per consentire agli attori coinvolti di misurarsi con le differenze culturali e i processi di cambiamento, attivando canali di comunicazione, valorizzando specificità culturali e processi creativi di ibridazione (sincretismo), lavorando alla decostruzione di stereotipi, stigmi e riduzionismo, promuovendo l'integrazione e l'interculturalità.

La diversità culturale nelle pratiche sociali, negli immaginari e nei diversi modi, socialmente determinati, di pensare, conoscere e categorizzare la realtà.

La rilevanza della componente culturale nella definizione dell'essere umano in un'ottica di superamento di categorie sociali troppo rigide (es. questione sesso/genere), naturalizzanti e talvolta desuete (es. razza), benché persistenti sulla scena socio-politica.

Diversità, disuguaglianze e gerarchie fra culture e gruppi sociali nella storia della disciplina e nel senso comune: evolucionismo sociale, relativismo culturale, etnocentrismo. Tematiche utili al fine di garantire il riconoscimento e l'inclusione sociale.

Diversità, disuguaglianze e gerarchie nelle relazioni sociali, di parentela e di genere; nei rapporti fra generazioni e fra classi sociali. Tematiche e tecniche applicative utili al fine di garantire il riconoscimento e l'inclusione sociale.

### **Modalità della didattica**

Lezioni frontali

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Prova scritta e/o orale

### **Materiale didattico**

Giacalone, F. (2017). *Il tempo e la complessità*. Franco Angeli.  
Materiale aggiuntivo fornito durante il corso.