



**ПРОГРАМ КОНФЕРЕНЦИЈЕ
ДИГИТАЛНА ХУМАНИСТИКА**

**CONFERENCE PROGRAM
DIGITAL HUMANITIES**

ПРОГРАМ КОНФЕРЕНЦИЈЕ ДИГИТАЛНА ХУМАНИСТИКА		CONFERENCE PROGRAM DIGITAL HUMANITIES	
Филолошки факултет Студентски трг 3, Београд The Faculty of Philology Studentski trg 3, Belgrade		Петак, 25. септембар 2015. године Friday, 25 September 2015	
8,00-9,00		РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА / REGISTRATION OF PARTICIPANTS	
9,00-9,30	Сала 11 Hall 11	ОТВАРАЊЕ / OPENING CEREMONY	
9,30-10,00		КОКТЕЛ / COCKTAIL	
10,00-11,00		ПЛЕНАРНО ПРЕДАВАЊЕ / PLENARY SESSION	
		Весна Половина / <i>Vesna Polovina</i>	Традиција и иновације - два лица дигиталне хуманистике
		Љиљана Марковић / <i>Ljiljana Marković</i>	Дигитализација и нова парадигма медресације
		Александра Вранеш / <i>Aleksandra Vraneš</i>	Манифести дигиталне хуманистике <i>Manifests of the digital humanities</i>
11,00-11,30	Пауза / Break		
11,30-13,00		Роберто Вералди / <i>Roberto Veraldi</i>	<i>Communication and development: for a new semantic resolution</i>

Петак, 25. септембар 2015. године / Friday, 25 September 2015

17,00-18,30	Секција 1 Сала за седнице Session 1 Proceedings Room	Афган Абдулајев / Afgan Abdullayev	How to Define the Quality Assurance in a Digital Age
		Милош Утвић / Miloš Utvić Драгана Грујић / Dragana Grujić /Гордана Ђоковић / Gordana Đoković Александра Вранеш / Aleksandra Vraneš	Електронски речник стваралаштва Бранка Ћопића Electronic Dictionary of Branko Copic's literary creativity
		Мирјана Чутовић / Mirjana Čutović Сара Савчић / Sara Savčić	Друштвене мреже у служби књижевности и културе Social networks in the service of literature and culture
		Ема Балинт / Emma Bálint	Доживљаји Црвенкапе преко дигиталних шума Red Riding Hood's Journey in the Digitalized Woods
		Биљана Дојчиновић / Biljana Dojčinović	"Компаративна књижевност и дигитална хуманистика на примеру база података Књиженство и Women Writers in History Comparative Literature and Digital Humanities on the Example of the Knjiženstvo and Women Writers in History Digital Data Bases
		Маја Радонић / Maja Radonić	Дигитални медији и књижевност – књижевни класици на друштвеним мрежама Digital media and literature - the literary classics on social networks
17,00-18,30	Секција 2 Учионица 24 Session 2 Room 24	Кристина Виштица / Kristina Vištica	Дигитална хуманистика против расизма – улога блога у роману Американа Digital Humanities Against Racism – The Role of the Blog in Americanah
		Х. Џејмс Биркс / H. James Birx	Cultural Enrichment: On Digitalizing Motion Pictures
		Марко Грубачић / Marko Grubačić Љиљана Марковић / Ljiljana Marković	Nastanak i razvoj višemedijske i digitalne umetnosti u Japanu The Emergence and Development of Multimedia and Digital Arts in Japan
		Сава Поповић / Sava Popović	Допринос дигитализације бољој спознаји о раним контактима између Европе и Источне Азије The contribution of digitalization for a better understanding of early contacts between Europe an East Asia
		Ивана Раловић / Ivana Ralović	Драмска баштина Народног позоришта у Београду у ери дигиталне хуманистике Drama heritage of the National Theater in Belgrade in the Era of Digital Humanistics
		Ирена Стојковић Кикић / Irena Stojković Kikić	ТЕАТРОСЛОВ - Дигитално сећање на позоришта у Србији TEATROSLOV - Digital memory of Serbian theatre
17,00-18,30	Секција 3 Учионица 2ц Session 3 Room 2 c	Каримова Чимназ / Karimova Chimnaz	Text linguistics in modern visions: integrity and text semantics
		/ Hacer Nilay Suludere	FLIPPED LEARNING AND LEARNER AUTONOMY
		Јулијана Вучо / Julijana Vučo Данијела Манић / Danijela Manić	Информационе технологије у настави језика заснованој на пројектним задацима IT in Task-based Language Teaching

		Руска Ивановска-Наскова / Ruska Ivanovska-Naskova	Нове технологије у настави и у учењу италијанског језика New technologies in teaching and learning Italian as a second language
		Самина Даздаревић / Samina Dazdarević Адмир Горчевић / Admir Gorčević	Идентификовање и анализирање лингвистичких асоцијација корпусним приступом Identifying and analyzing linguistic associations with corpus-based approach
17,00-18,30	Секција 4 Учионица 26 Session 4 Room 2b	Дипанита Дата / Dippanita Datta	Дигитална хуманистика ван институција културе Digital humanities beyond cultural institutions
		Нагриз Сејидова / Nagriz Seyidova	Нови трендови у модерном лингвистичком истраживању - посесивност, маса, и рачунање својства New Trends in Modern linguistic researches - possessiveness, mass, and count properties
		Ивана Мали / Ivana Mali	Неки проблеми локализације софтвера на арапски Some Problems of Software Localization to Arabic
		Александар Димчев / Aleksandar Dimchev	The Bulgarian Library-Information Association (BLIA) – place and politics in the digital world, support and hope for information professionals
17,00-18,30	Секција 5 Учионица 012 Session 5 Room 012	Наташа Булатовић / Nataša Bulatović	Савремена српска књижевност и библиотеке у дигиталном ходу CONTEMPORARY SERBIAN LITERATURE AND LIBRARIES IN DIGITAL CODE
		Радмила Тасић / Radmila Tasić	Омладинска периодика у дигитално доба Youth periodicals in digital era
		Блаженка Тривунчић / Blaženka Trivunčić	Школски електронски часопис – игра речима и техником School electronic magazine – playing with words and technics
		Милош Јоцић / Miloš Jocić	Вејст букс [WASTE BOOKS] (Хипертекст у контексту културног памћења у роману „Ми, избрисани“ Слободана Владушића) Vejst buks [WASTE BOOKS] (Hypertext In the Context of Cultural Memory in Slobodan Vladušić's novel „We, the Erased“)
		Јелена Гледић / Jelena Gledić	Нове методолошке парадигме: информационо-комуникационе технологија за одговорнија истраживања у науци New Methodological Paradigms: Information and Communications Technology for Responsible Scientific Research
17,00-18,30	Секција 6 Центар за српски као страни Session 6 Center for Serbian as a Foreign	Алим Абдулин Маратович / Alim Abdulin Maratovich	Дигиталне технологије истраживања и проучавања упоредне историје турске и руског царства Digital technologies of research and study of comparative history of Ottoman and Russian Empires
		Александар Васић / Aleksandar Vasić	Дигитална музикологија: Архив и Библиотека Музиколошког института САНУ, дигитализација, историја српске музике, музичке библиотеке, музички архиви Digital musicology: Archives and Library of the Institute of Musicology, Serbian Academy of Sciences and Arts

	Language	Александра Мирчић / Aleksandra Mirčić	Дигитална хуманистика и музеји Digital humanities and Museums
		Оливера Настић / Olivera Nastić Катарина Крстић / Katarina Krstić	Дигитална хуманистика и њена примена у Одељењу уметничке документације Музеја савремене уметности у Београду Digital humanities and its application in the Department of artistic documentation of Museum of contemporary art in Belgrade
		Татјана Брзуловић Станисављевић / Tatjana Brzulovic Stanisavljević	Дигитализација и презентација културног и научног наслеђа Архивске збирке Јоце Вујића: дуг пут ка обезбеђивању доступности The digitization and presentation of cultural and scientific heritage of the Archival Collection of Joca Vujic: A long way to availability
		ПЛЕНАРНО ПРЕДАВАЊЕ // PLENARY SESSION	
18,30		Пино Априле / Pino Aprile	Communication and development: for a new semantic resolution
Субота, 26. септембар 2015. године / Saturday, 26 September 2015			
8,30 – 10,30	Секција 1 Сала за седнице Session 1 Proceedings Room	Милица Голубовић Тасевска / Milica Golubović Tasevska	Дигитализација културне баштине као неминовност савременог европског простора Digitalization of the cultural heritage as a necessity of contemporary Europe
		Биљана Митровић / Biljana Mitrović	Дигитална хуманистика и хуманистичка проучавања дигиталних феномена Digital Humanities and Humanities on Digital Phenomena
		Емилија Радибратовић / Emilija Radibratović	Манифест за киборге у 21. веку A Cyborg Manifesto in 21st Century
		Наташа Миљановић / Nataša Miljanović	Дигитална естетика блога и сајта Digital aesthetics of blogs and sites
		Ивана Ћирић / Ivana Ćirić	Дигитална естетика уметничког правца нет.арт Digital aesthetics of the artistic movement net.art
		Севињ Рзајева / Sevinj Rzaeva	Realist and receptive aesthetics in the era of integration
8,30 – 10,30	Секција 2 Учионица 24 Session 2 Room 24	Наталија Синановић / Natalija Sinanović	РТС - Од дневне информације до Web sajta и програмског архива RTS - From daily information to the Web site and program archives
		Александар Ћуковић / Aleksandar Ćuković	Улога дигиталних медија у креирању јавног мњења Role of digital media in creating public opinion
		Јелена Митровић / Jelena Mitrović	Модел групне расподеле рада у дигиталној хуманистици Crowdsourcing in Digital Humanities
		Весна Арсић / Vesna Arsić Бранка Драгосавац / Branka Dragosavac	Дигитализација и стандардизација цитирања Digitalization and quotation standardization
		Снежана Петровић / Snežana Petrović Ана Голубовић / Ana Golubović	Интернет портал <i>Појмовник српске културе</i> Internet portal The Glossary of Serbian Culture

8,30 – 10,30	Секција 3 Учионица 2ц Session 3 Room 2c	Адам Софронијевић / Adam Sofronijević Дејана Каваја Станишић / Dejana Kavaja Stanišić Невена Милиновић / Nevena Milinović	Дигитална хуманистика и библиотеке у Србији: изазовна будућност Digital humanities and libraries in Serbia: the challenging future
		Наташа Васиљевић / Nataša Vasiljević Вука Јеремић / Vuka Jeremić	Библиотеке и дигитална хуманистика: међусобни утицаји и перспектива Library and digital humanities: interactions and perspectives
		Тамара Вученовић / Tamara Vučenović	Библиотеке и друштвено умрежавање у информационом друштву Libraries and Social Networking in the Information Society
		Биљана Пајић / Biljana Pajić	Улога савремених библиотека у управљању знањем The Role of Modern Libraries in Knowledge Management
		Јелена Добриловић Драговић / Jelena Dobrilović Dragović	Дигиталне специјалне библиотеке научноистраживачких института и њихово укључивање у савремене информационе токове Digital special library scientific research institutes and their integration into the modern information flows
		Александра Поповић / Aleksandra Popović Милица Шевкушић / Milica Ševkušić Ђорђе Стакић / Đorđe Stakić	Библиотеке и Википедија заједно на вебу: слободно знање за све Libraries and Wikipedia together on the Web: Open Knowledge for Everyone
8,30 – 10,30	Секција 4 Учионица 2б Session 4 Room 2b	Милан Ђурић / Milan Đurić	Дигитални интерактивни анимирани генератор емоционалних стања Digital Interactive Animated Generator of Emotional States
		Милош Д. Ђурић / Miloš D. Đurić	Power Point презентације у енглеском за електротехнику и енглеском за софтверско инжењерство Power Point Presentations in English for Electrical Engineering and English for Software Engineering
		Кристијан Векоњ / Kristijan Vekonj	Рај за књигохоличаре: www.goodreads.com Bookaholics' paradise: www.goodreads.com
		Ђорђе Божовић / Đorđe Božović	Тјурингов проблем: језичке технологије и лингвистичка епистемологија The Turing's Problem: Language Technology and Linguistic Epistemology
		Саша Чорболоковић / Saša Čorboloković	Дигитална фотографија у настави правописа Digital photograph as the means of spelling teaching
		Данијела Ђорђевић / Danijela Đorđević Ана Stefanović Kocol / Anna Stefanowicz-Kocol	Ставови студената према употреби Moodle-а у настави енглеског језика струке Students' attitudes towards using Moodle in an ESP course
8,30 – 10,30	Секција 5 Унионица 012	Оја Кринуловић / Oja Krinulović Миле Стијеповић / Mile Stijepović	Дигиталне библиотеке - библиотеке будућности Digital Libraries – Libraries of the Future

	Session 5 Room 012	Јадранка Божић / Jadranka Božić	Реконструисање душе културног добра и нашег доживљаја наслеђа у процесу дигиталног трезорирања Reconstruction of cultural property 's soul and our experience of heritage in process of digital translation
		Драгана Љубисављевић / Dragana Ljubisavljević	Информационо комуникационе технологије и целоживотно учење Information and communication technologies and lifelong learning
		Снежана Ненезић / Snežana Nenezić	Институције културе у ери дигиталне хуманистике The Cultural Institutions in the Era of Digital Humanities
		Љиљана Рогач Мијатовић / Ljiljana Rogač Mijatović	Хуманистика, интердисциплинарност и производња знања у дигитално доба: Студија случаја COST пројекат "Истраживање културне одрживости" The Humanities, Interdisciplinarity and Production of Knowledge in the Digital Age Case Study COST Action "Investigating Cultural Sustainability"
8,30 – 10,30	Секција 6 Центар за српски као страни Session 6 Center for Serbian as a Foreign Language	Немања Рашић / Nemanja Rašić	Употреба дигиталних медија у служби образовања The usage of digital media in education
		Џица Баџић / Cica Bajić	Друштвене мреже у настави Српског језика у области правописа Social networks use in the teaching of Serbian language for the orthography domain
		Александра Миловановић / Aleksandra Milovanović	Медијска писменост: функционална (не)повезаност екранске културе и школских курикулума Media Literacy: (In)coherence of Screen Culture and School Curriculum
		Ивана Прокић / Ivana Prokić	Начини побољшања наставе помоћу Дигиталних хуманистичких наука The ways of successful implementation of Digital Humanities into Pedagogy
		Наталија Панић / Natalija Panić	Дигитализација „свакодневице“
		Наташа Кљајић / Nataša Kljajić	Употреба мобилних телефона у настави Српског језика и књижевности The use of mobile phones in Serbian language teaching methods
10,30	Сала 11 Hall 11	Свечано затварање Конференције / CLOSING CEREMONY	