



L'Europa è la carta
di accesso al futuro

PO FSE ABRUZZO
2007-2013

OBIETTIVO
"Competitività regionale
e occupazione"



UNIVERSITA'
DEGLI STUDI DI
CHIETI-PESCARA

Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Braga" - TERAMO

P.O. FSE ABRUZZO 2007-2013 – Ob. CRO

Piano Operativo 2012-13 /Asse 2 Occupabilità – Asse 6 Capitale Umano

Progetto Speciale: **"Alta Formazione (Al.Fo.)"**

PROTOCOLLO D'INTESA E DISCIPLINARE ATTUATIVO TRA REGIONE ABRUZZO E L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELL'AQUILA, L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CHIETI-PESCARA, L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TERAMO (DGR n. 485 del 28.06.2013) – Atto Aggiuntivo

Determinazione Dirigenziale: n. 44/DL32 del 19-03-2015

CUP: C46D14000190007

Progetto Operativo Sistema Universitario Abruzzese:

"ABRUZZO MUSICA: FORMAZIONE, RICERCA, INDOTTO"

BANDO PER LA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' PROGETTUALI

OBIETTIVI DELL'INTERVENTO:

L'intervento è diretto a supportare, attraverso lo sviluppo di un percorso formativo integrato, le politiche regionali abruzzesi e l'ingresso nel mercato del lavoro di professionisti, tecnici e manager del settore: **turismo musico-esperienziale attraverso la mappatura del patrimonio musicale regionale in termini di risorse e servizi, ai fini del recupero delle tradizioni musicali abruzzesi, della valorizzazione delle risorse/servizi e della connessa digitalizzazione a supporto dello sviluppo delle politiche turistiche regionali e allo sviluppo del 'turismo dell'esperienza'.**

L'obiettivo dell'intervento formativo è quello di fornire all'allievo la possibilità di acquisire effettive competenze nell'esercizio di una delle aree professionali più richieste nel settore turistico esperienziale. I corsi che saranno attivati dal Sistema Universitario Abruzzese, in convenzione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Braga" (TERAMO) sono rivolti a fornire un'efficace risposta al fabbisogno di professionalità e specializzazione del comparto. In questa direzione sono stati individuati 2 percorsi formativi:

I PERCORSO - **Network music and cultural heritage facilitator:**

AREA 1 – REPERTORIO VOCALE

1° Profilo-Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio vocale

AREA 2 - AEROFONI

2° Profilo- Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a fiato (Clarinetto)

3° Profilo - Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a fiato (Flauto)

4° Profilo - Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a fiato (Oboe)

5° Profilo - Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a fiato (Sassofono)

6° Profilo - Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a fiato (Trombone)

AREA 3 – AEROFONI ANTICHI

7° Profilo - Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a fiato (Flauto Dolce)

AREA 4 - CORDOFONI

8° Profilo - Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a corda (Chitarra)

9° Profilo - Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a corda (Violino)

10° Profilo - Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a corda (Viola)

11° Profilo - Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a corda (Violoncello)

12° Profilo - Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a corda (Pianoforte)

AREA 5 – MUSICA D'INSIEME

13° Profilo - Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale d'insieme

AREA 6 – MUSIC CREATION BUILDING

14° Profilo - Percorso musico-esperienziale

Il Percorso:

15° Profilo - **Network music and cultural destination manager**

Durante la fase realizzativa del project work tutte le figure dei profili professionali partecipanti all'intervento saranno impegnate, ciascuno in base alla propria formazione e competenza, nelle azioni organizzative, realizzative e di distribuzione di:

- a) n. 4 pacchetti musico-esperienziali;
- b) n. 1 piattaforma digitale "Abruzzo Musica".

I n. 4 pacchetti musico-esperienziali saranno presentati nelle quattro province abruzzesi nei mesi di luglio/agosto/settembre 2015 e saranno ospitati all'interno di prestigiose rassegne. I 4 progetti artistici saranno distribuiti e replicati in varie soluzioni grazie alla realizzazione della piattaforma digitale.

DESTINATARI:

-Destinatari di età superiore a 18 anni, residenti in Abruzzo e/o iscritti o laureati presso istituzioni di Alta Formazione Artistico Musicale con sede nella Regione Abruzzo o afferenti al Sistema Universitario Abruzzese e comunque in possesso del diploma di scuola superiore di secondo grado. (Profili 1-13/15)

-Destinatari di età inferiore a 18 anni, residenti in Abruzzo e iscritti presso istituzioni di Alta Formazione Artistico Musicale con sede nella Regione Abruzzo. (Profilo 14)

CARATTERISTICHE DELL'INTERVENTO INTEGRATO:

I 2 profili professionalizzanti seguono un percorso così articolato:

- 1-formazione collettiva di base;
- 2-formazione collettiva professionalizzante;
- 3-formazione individuale professionalizzante;
- 4-formazione collettiva manageriale;
- 5-formazione laboratoriale (realizzazione di PW esperienziali).

La formazione generale avrà l'obiettivo di trasferire conoscenze e *know-how* a carattere trasversale quali: normativa contrattualistica e legislazione dello spettacolo, economia aziendale per le imprese turistiche, fundraising, associazionismo e attività imprenditoriali, ideazione e gestione degli eventi dello spettacolo, sicurezza nei luoghi di lavoro con particolare riferimento ai locali di pubblico spettacolo.

I profili attesi sono figure professionali altamente specializzate, ruoli tecnici in grado di rispondere, per conoscenza, abilità e competenze, ai diversi ambiti produttivi del turismo esperienziale. Gli indirizzi disciplinari in cui si articola l'offerta rispettano i settori per i quali la domanda di mercato è più forte.

✓ *Azioni e durata:*

- **Durata del progetto:** 8 mesi
- **N. Allievi:** 180 (n. 150 I Profilo / n. 30 II Profilo)
- **Durata in ore:** da n. 480 (Area 6 – I profilo) a n. 510 ore di aula (per allievo) di cui n. 10 ore di valutazione e da n. 90 ore a n. 210 ore di attività laboratoriali, work experience ed eventi finali
 - Formazione generale di base: da n. 90 ore a n. 240 ore a seconda del profilo professionale;
 - Formazione collettiva professionalizzante: da n. 30 ore a n. 330 ore a seconda del profilo professionale;
 - Formazione individuale professionalizzante: da n. 10 ore a n. 30 ore a seconda del profilo professionale.

✓ *Sedi delle attività:*

- Formazione d'Aula: c/o Istituto di Alta Formazione Musicale "Gaetano Braga" di Teramo e Università degli Studi di Teramo - Facoltà di Scienze della Comunicazione.
- Laboratorio, Work experience, Eventi finali: c/o Istituto di Alta Formazione Musicale "Gaetano Braga" di Teramo e Università degli Studi di Teramo - Facoltà di Scienze della Comunicazione; luoghi di rilevante interesse storico-artistico.

✓ *Numero di partecipanti ammessi:* n. 180 (*per le specifiche numeriche si consultino le relative schede tecniche)

✓ *Modalità di selezione:* verifica dei requisiti di accesso; prova pratica (*solo per i destinatari afferenti al I Profilo) e colloquio motivazionale

- **Project Work:** 1 mese

- **Accompagnamento all'inserimento lavorativo:** 10 ore gruppal.

TRATTAMENTO ECONOMICO:

La partecipazione alle attività formative è del tutto **gratuita**.

CERTIFICAZIONE FINALE

- ✓ A conclusione del percorso formativo, previo superamento di una verifica finale, verranno rilasciati **attestati di perfezionamento** e titoli artistici relativi al profilo di riferimento.

MODALITA' E TEMPI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate utilizzando l'apposita modulistica e pervenire a mezzo Raccomanda A/R, tramite Posta Elettronica Certificata – PEC all'indirizzo ricerca@pec.unite.it, o con consegna manuale **entro le ore 13:00 del 28/04/2015** presso l'Ufficio Progettazione e gestione progetti - IV livello (Area Ricerca), - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TERAMO – Via Balzarini, 1 - Campus Coste S. Agostino 64100 – TERAMO, facendo riferimento al seguente orario di apertura: dalle ore 10.00 alle ore 13,00.

Per il rispetto di tale scadenza non farà fede il timbro postale di accettazione.

Alla domanda (Allegato 3) dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- 1) dettagliato curriculum vitae, datato e sottoscritto in originale con firma leggibile e per esteso, a pena di esclusione, reso a norma degli artt. 38 e 47 del DPR 445/2000 e s.m.i.;
- 2) fotocopia di un documento di identità in corso di validità sottoscritto con firma leggibile del richiedente;
- 3) programma libero d'esecuzione (per i profili 1-14 ove prevista la prova pratica) della durata max. di 15 minuti.

L'Università degli Studi di Teramo si riserva di effettuare gli opportuni accertamenti richiedendo al candidato un'implementazione di documentazione o verificando i titoli autocertificati presso le istituzioni coinvolte.

Procedura di selezione

L'attività di selezione/ammissione verrà operata da n. 6 Commissioni a seconda delle aree specializzanti.

Tali Commissioni saranno formate ciascuna da n. 5 componenti designati congiuntamente dal Sistema Universitario Abruzzese e dall'ISSM "G. Braga" e nominati dall'Università degli Studi di Teramo.

La nomina delle commissioni di selezione dei candidati sarà resa nota con pubblicazione sulla pagina web dei tre Atenei e sul sito dell'ISSM "G. Braga".

La convocazione dei candidati per il colloquio è **fissata per il 29 e 30 aprile 2015** alle ore 10.00 presso la Sala Riunione dell'Area Ricerca IV Livello Facoltà di Scienze Politiche/Scienze della Comunicazione, Campus Coste S. Agostino Via Balzarini 1- 64100 TERAMO. Tutte le necessarie comunicazioni relative al bando in oggetto saranno effettuate esclusivamente tramite pubblicazione sul sito di Ateneo www.unite.it e sulla pagina web dell'ISSM "G. Braga" www.istitutobraga.it.

Le Commissioni trasmetteranno i verbali delle sedute di valutazione dei titoli e di svolgimento dei colloqui, nonché la graduatoria finale degli idonei, all'Area Ricerca – Ufficio Progettazione e Gestione Progetti.

La nomina degli idonei sarà disposta in base alla graduatoria di merito formulata dalle Commissioni.

Agli idonei sarà data comunicazione con provvedimento pubblicato sul sito di Ateneo www.unite.it e sulla pagina web dell'ISSM "G. Braga" www.istitutobraga.it.

Trattamento dei dati personali

Tutti i dati personali trasmessi dai candidati, ai sensi dell'art. 11, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, saranno trattati per tutte le attività connesse alla realizzazione e rendicontazione del progetto.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Le informazioni così acquisite potranno essere comunicate ad altre pubbliche amministrazioni e ad enti competenti in sede di controllo delle eventuali dichiarazioni sostitutive rese dall'aspirante candidato.

L'interessato, inoltre, gode dei diritti di cui all'art. 7 del citato decreto legislativo, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla normativa vigente, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Titolare del trattamento, nei cui confronti potranno essere fatti valere i diritti menzionati nel comma precedente, è il Rettore dell'Università degli Studi di Teramo, nella sua qualità di Rappresentante Legale dell'ente medesimo.

Per ulteriori informazioni e specifiche consultare la scheda tecnica del percorso integrato del profilo professionale e la relativa domanda di iscrizione.

INFORMAZIONI

email: abruzzomusica@unite.it

Infopoint ISSM "G. Braga": Piazza Verdi, 64100 - Teramo (orario 9,00 – 13,00 / 14,00 – 18,00) - Tel. **0861-248866**