

## **ORAZIO CARPENZANO**

**Allegato F -Modello di curriculum ai fini della formazione delle liste degli aspiranti commissari.**

### 1. Posizione accademica

- a) settore concorsuale e settore scientifico-disciplinare (segnalare eventuali variazioni):  
**08/D1; ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana**
- b) anzianità in ruolo:  
**Professore di Prima Fascia dal 30 Dicembre 2013**
- c) sede universitaria e dipartimento:  
**Università degli studi di Roma " La Sapienza"; Dipartimento di Architettura e Progetto**
- d) posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri:  
**Dottore di Ricerca; Post Dottorato (C/o Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara); Ricercatore; Professore Associato; Professore Straordinario.**

### 2. Pubblicazioni scientifiche

- a) elenco complessivo delle pubblicazioni, con particolare riferimento ai cinque anni consecutivi precedenti la data di pubblicazione del decreto di cui all'articolo 6, comma 1, del Regolamento:

#### **MONOGRAFIE - Saggio, trattato scientifico 2002>2014**

L. Caravaggi, O. Carpenzano, A. Fioritto, C. Imbroglini, L. Sorrentino (2013)  
**Ricostruzione e governo del rischio. Piani di Ricostruzione post sisma dei Comuni di Lucoli, Ovindoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo (L'Aquila)**  
Quodlibet, Macerata - ISBN 9788874625765

O. Carpenzano (2013)  
**Idea immagine architettura. Tecniche d'invenzione architettonica e composizione**  
Gangemi, Roma - ISBN 9788849225884

O. Carpenzano, A. Capuano, F. Toppetti (2013)  
**Il Parco e la Città. Il territorio dell'Appia nel futuro di Roma**  
Quodlibet, Macerata - ISBN 9788874625215

O. Carpenzano, F. Contini, R. De Sanctis, A. Di Giacomo (2011)  
**Spazialità Latenti. Studi e Ricerche di Progettazione Urbana**  
Prospettive Edizioni, Roma - ISBN 9788889400562

O. Carpenzano (2003)  
**Lo scambio del Limite. Sintesi di una ricerca più ampia**  
Gangemi Editore, Roma - ISBN 9788849205244

O. Carpenzano, L. Latour (2003)  
**Physico. Fusione danza-architettura**  
Testo&Immagine, Torino - ISBN 9788883821011

**MONOGRAFIE - Manuale didattico 2002>2014**

O. Carpenzano, A. Capuano, L. Cupelloni, P. V. Dell'Aira, I. Gatti, G. Peguiron (2005)  
**La costruzione del progetto urbano. 3 Laboratori di progettazione architettonica e urbana + 3 Laboratori di costruzione: un'esperienza in comune**  
Gangemi editore, Roma - ISBN 8849207689

O. Carpenzano (2004)  
**Laboratorio di Progettazione 2**  
Gangemi editore, Roma - ISBN 9788849208184

O. Carpenzano, A. Capuano, A. Criconia, P.V. Dell'Aira, P. Gregory, F. Toppetti (2003)  
**Workshoproma. Città eterna/città sostenibile.**  
Palombi editore, Roma - ISBN 8849207689

**ARTICOLI SU LIBRO - Capitolo, articolo o contributo 2002>2014**

C. Imbroglini, O. Carpenzano (2014). **Salt Marsch design. Chioggia Harbour as environmental design.**  
In: C. Biscarini, A. Pierleoni, V. Abete, A. Lamanna. Lakes: The Mirrors of the Earth. p. 362  
Science4Press - ISBN 978-88-96504-03-1

O. Carpenzano (2014). **Variazioni funzionali nella ritmica del paesaggio abruzzese.**  
In: L. Caravaggi. La montagna resiliente. Sicurezza, coesione e vitalità nella ricostruzione dei territori abruzzesi. p. 72 - 77  
Quodlibet, Macerata - ISBN 9788874626694

O. Carpenzano, A. Capanna, P.V. Dell'Aira, P. Guarini, L. Malfona (2014). **Il ciclo dell'edilizia.**  
In: R. Pavia, R. Secchi, C. Gasparrini. Il territorio degli scarti e dei rifiuti. p. 117 - 125  
Aracne, Roma - ISBN 9788854874060

O. Carpenzano (2013). **La post-produzione in architettura.**  
In: S. Marini, V. Santangelo. RECYCLAND. p. 35 - 39  
Aracne, Roma - ISBN 9788854862708

O. Carpenzano (2013). **Traduzione e Progetto. Moderno e Antico a Roma.**  
In: R. Panella. Roma la città dei Fori\_Rome the city of Forums Progetto di sistemazione dell'area archeologica tra Piazza Venezia e il Colosseo.  
Prospettive, Roma - ISBN 9788898563081

O. Carpenzano (2012). **La didattica delle connessioni.**  
In: B. Todaro. De rerum design. p. 21- 26  
Prospettive, Roma - ISBN 9788889400791

O. Carpenzano (2011). **Eurau10 - Venustas per un rapporto creativo tra bellezza e bruttezza.**

In: R. Mirante, C. Piscopo, P. Scala. Venustas. Architettura, mercato democrazia.  
Clean, Napoli - ISBN 9788884971623

O. Carpenzano (2010). **Il cohousing e gli aspetti tecnico-architettonici.**

In: A. Sapio. Famiglie, reti familiari e cohousing. Verso nuovi stili del vivere, del convivere e dell'abitare. vol. 1, p. 189- 210

Franco Angeli Editore, Milano - ISBN 9788856825183

O. Carpenzano (2010). **La connessione Roma-Fiumicino-Pontina. La Valle del Risaro.**

In: R. Secchi. Future GRA. Il futuro del Grande Raccordo Anulare nella prospettiva della città metropolitana. p. 286- 300

Prospettive dizioni, Roma - ISBN 9788889400555

O. Carpenzano (2009). **Spazialità latenti. Una ricerca sulle testate edilizie cieche.**

In: I. Pezzini. Roma: luoghi del consumo, consumo dei luoghi. vol. 1, p. 351- 354

Edizioni Nuova Cultura, Roma - ISBN 8861343619

O. Carpenzano (2009). **Alta cucina di O. Carpenzano.**

In: F. Dal Falco; A. Greco. MOVING BEYOND DESIGN. vol. 1, p. 90- 97

Ceccarelli Editore, Grotte di Castro (VT) - ISBN 9788889819227

O. Carpenzano (2009). **Paesaggio Prossimo.**

In: AA.VV. Roma, paesaggi contemporanei. Atti del convegno di studi, 28-30 Maggio 2008. vol. 1, p. 344- 348

Campisano Editore, Roma - ISBN 9788888168449

O. Carpenzano (2009). **Dal mutismo alla mutazione: Architetture verticali per le testate cieche romane.**

In: A. Capuano, A. Terranova (a cura di) . Roma, Paesaggi metropolitani. vol. 1, p. 142- 149  
Officina Edizioni, Roma - ISBN 9788860490612

O. Carpenzano (2008). **L'Architettura Logistica - Inconsuete banalità.**

In: O. Carpenzano, L. Caravaggi. Interporto Roma-Fiumicino. Prove di dialogo tra archeologia, architettura e paesaggio.

p. 115- 125

Alinea Editrice, Firenze - ISBN 9788860551955

O. Carpenzano (2007). **Modernocontemporaneo in Europa.**

In: F. Toppetti. Modernocontemporaneo-scritti ulteriori-Architettura e altro. p. 14- 17

Gangemi Editore, Roma - ISBN 9788849212990

O. Carpenzano (2007). **Non si impara ciò che si crede già di conoscere.**

In: F. Purini. Generazioni e progetti culturali. p. 149- 152

Gangemi Editore, Roma. ISBN 9788849212112

O. Carpenzano (2007). **In-segnare il Design.**

In: Factory, laboratorio design. Design for made in Italy. p. 126- 133

Designpress, Roma - ISBN 9788889819111

O. Carpenzano (2006). **I codici e la rete della Vita nell'Architettura e nella Città.**

In: R. Secchi. Il pensiero delle forme tra Architettura e scienze della Vita. p. 198- 202

Officina Edizioni, Roma - ISBN 9788887570878

O. Carpenzano (2006). **Comunicare il progetto.**

In: MARTINEZ MINDEGUIA P. (a cura di) . El dibujo y la imagen del proyecto. La obra grafica de 4 equipos de arquitectos romanos: APsT, RDM Studio, T. Studio, Urbanlab. p. 24- 25

Editore Centre d'Aplicacions Informàtiques a la representació de l'Arquitectura i el Territori CAIRAT - ISBN 8460805476 - 9788460805472

O. Carpenzano (2005). **Potenzialità comunicative dell'Architettura nel Teatro: un progetto per la Danza.**

In: L. Atarelli. Allestire. p. 186- 189

F.lli Palombi Editori, Roma - ISBN 9788876214790

O. Carpenzano (2005). **La ricerca e il lavoro universitario.**

In: R.Bocchi ( a cura di). Raffaele Panella. Per la città. p. 147- 200

Gangemi, Roma - ISBN 8849207026

O. Carpenzano, A. Capuano (2004). **Studio Oltre Architetti Associati.**

In: G. Rebecchini, P.V. Dell'Aira, C. Naseddu. Giovani architetti romani. Il Tè del TAC. vol. 1, p.

100- 105, Gangemi Editore, Roma - ISBN 9788849205398

O. Carpenzano (2004). **Limite dello schema meccanico corpo architettonico/anima architettonica.**

In: A. Criconia. Corpi dell'Architettura della Città.

Fratelli Palombi Editori, Roma - ISBN 9788876214318

O. Carpenzano (2003). **Mode, codici complessi e compresenti.**

In: R. Secchi. Mode, modernità e architettura. p. 176- 181

Officina Edizioni, Roma - ISBN 9788887570601

O. Carpenzano (2003). **Vallo ferroviario: urban motion capture.**

In: A. Capuano. Workshoproma città eterna città sostenibile. p. 38- 51

Palombi editore, Roma - ISBN 8876214046

O. Carpenzano (2002). **Mobilità. Per una nuova rete degli attraversamenti.**

In: R. Panella. Roma Terzo Millennio. Le identità possibili. vol. 3, p. 84- 110

Fratelli Palombi Editori, Roma - ISBN 9788876210945

O. Carpenzano (2002). **Progetti per Roma del Daac e progettualità a Roma.**

In: R. Panella. Roma terzo millennio le identità possibili. vol. 3, p. 28- 29

Palombi editore, Roma - ISBN 8876210946

O. Carpenzano (2002). **Movimenti urbani. Architettura e fenomeno urbano contemporaneo. Le nuove porte metropolitane.**

**Introduzione alla sperimentazione progettuale.**

In: O. Carpenzano (a cura di). Porte metropolitane per Roma. vol. 2, p. 30- 60

Palombi Editore, Roma - ISBN 9788876212581

## **ARTICOLI SU LIBRO - Prefazione, nota introduttiva, postfazione 2002>2012**

O.Carpenzano (In corso di stampa/deposito). **Ambienti razionali ed emotivi.**

In: M. Raitano, B.E.AR. Luca Lanini Manuele Raitano - Progetti. p. 6- 9

Libria Editore, Melfi - ISBN 9788867640010

O. Carpenzano (2012). **Teorie del moderno e pratiche del contemporaneo.**

In: A. Terranova, F. Toppetti. Teorie figure architetti del modernocontemporaneo. p. 52- 65

Gangemi Editore, Roma - ISBN 9788849222050

O.Carpenzano, L.Caravaggi (2008). **introduzione.**

In: O.Carpenzano, L.Caravaggi. Interporto Roma-Fiumicino. Prove di dialogo tra archeologia, architettura e paesaggio. p. 9- 11

Alinea Editrice, Firenze - ISBN 9788860551955

O.Carpenzano (2007). **Nota del Curatore.**

In: O.Carpenzano (A cura di). 5 Idee per Pietralata.

CENTRO STAMPA UNIVERSITA' SAPIENZA, risolto di copertina - ISBN 9788887242911

O. Carpenzano, F. Toppetti (2006). **Modernocontemporaneo. Una soluzione in cerca di problemi.**

In: O. Carpenzano, F. Toppetti. Modernocontemporaneo. Scritti in Onore di Ludovico Quaroni. vol. 2, p. 69- 77

Gangemi Editore, Roma - ISBN 9788849208788

## **ARTICOLI SU RIVISTA 2002>2014**

O. Carpenzano, V. Piscitelli (2012). **Interporto di Fiumicino in progress**

**OTTAGONO** - vol. 225, p. 118- 119

ISSN:0391-7487

O. Carpenzano (2011). **Exhibit & production design**

**DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN** - vol. 10 **RIVISTA IN CLASSE A**

ISSN:1594-8528

O. Carpenzano (2009). **Allalunalaloneh per mutare l'osservazione**

**EQUIPÉCO** - vol. 22, p. 74- 77

ISSN:1824-8993

O. Carpenzano (2006). **Pycta Sistema Stereoplastico**

**CONTROSPAZIO** - vol. 118, p. 74- 75

ISSN:0010-809X

O. Carpenzano (2006). **Luce nei Sistemi Architettonici Stereoplastici**

**SPAZIO RICERCA** - vol. 7, p. 74- 80

ISBN: 9786001612336

O. Carpenzano (2006). **I codici e la rete della vita nell'architettura e nella danza.**

**EQUIPÉCO** - vol. 10, p. 22- 23

ISSN:1824-8993

O. Carpenzano (2006). **Progetti d'Esperienze**  
**CAPITOLIUM MILLENNIO** - vol. 8, p. 35- 36  
ISSN:1724-0786

O. Carpenzano (2006). **in-segnare il design**  
**DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN** - voll. 21-22, p. 100- 107 **RIVISTA IN CLASSE A**  
ISSN:1594-8528

O. Carpenzano (2005). **Sylvatica, creatura artificiale. Il micromondo possibile di altroteatro**  
**PROGETTI** - vol. 2, p. 70- 73  
ISSN:1724-4897

O. Carpenzano (2003). **Programma complesso di sconfinamenti**  
**SPAZIO ARCHITETTURA** - vol. 64, p. 8- 9

O. Carpenzano (2002). **L'area spazio di Physico**  
**SPAZIO ARCHITETTURA** - vol. 58, p. 24- 25

O. Carpenzano (2002). **Progetti vincenti**  
**CAPITOLIUM MILLENNIO** - vol. 16  
ISSN:1724-0786

b) principali pubblicazioni  
(Dalle monografie pubblicate negli ultimi cinque anni)

L. Caravaggi, O. Carpenzano, A. Fioritto, C. Imbroglini, L. Sorrentino (2013)  
**Ricostruzione e governo del rischio. Piani di Ricostruzione post sisma dei Comuni di Lucoli, Ovindoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo (L'Aquila)**  
Quodlibet, Macerata - ISBN 9788874625765

O. Carpenzano (2013)  
**Idea immagine architettura. Tecniche d'invenzione architettonica e composizione**  
Gangemi, Roma - ISBN 9788849225884

O. Carpenzano, A. Capuano, F. Toppetti (2013)  
**Il Parco e la Città. Il territorio dell'Appia nel futuro di Roma**  
Quodlibet, Macerata - ISBN 9788874625215

O. Carpenzano, F. Contini, R. De Sanctis, A. Di Giacomo (2011)  
**Spazialità Latenti. Studi e Ricerche di Progettazione Urbana**  
Prospettive Edizioni, Roma - ISBN 9788889400562

### 3. Titoli

a) responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:

**(2014) RICICLARE I PAESAGGI DELLO SCARTO. Brownfields, greyfields e greenfields tra Roma e il mare**

**(2012) L'intervento paesaggistico e architettonico per il recupero delle discariche.**

**(2007) ROMA URBAN LIGHT REHABILITATION skinup allestimenti verticali per testate romane**

**(2006) I TERRENI VAGHI DELLA PERIFERIA CONTEMPORANEA NELL'AREA METROPOLITANA DI ROMA**

**(2004) LE FORME DEI VUOTI NEI TERRITORI VAGHI DELLA PERIFERIA CONTEMPORANEA**

b) direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio:

**Direzione collana del Dottorato di Ricerca di Teorie e Progetto Dipartimento di Architettura e Progetto**

c) partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio:

**Membro del Comitato Scientifico della Collana PAESAGGI. Città Natura Infrastrutture della Casa Editrice Franco Angeli**

**Coordinamento delle collane PRINT/Teorie e PRINT/Progetti del Dipartimento di Architettura e Progetto**

g) conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica:

**romArchitettura Quinta edizione.**

**Premio in onore di "Bruno Zevi" per la diffusione della cultura architettonica**

**romaArchitettura Terza edizione.**

**Premio per la valorizzazione dell'architettura contemporanea nel Lazio**

**Premio Anita Bucchi 2007 Migliore Scenografia: Orazio Carpenzano per "Lallunahalalone" prodotto dalla Compagnia Altroteatro**

i) altri titoli che contribuiscano a una migliore definizione del profilo scientifico del candidato:  
**Delegato dalla Direzione del DIAP (Dipartimento di Architettura e Progetto) per la Pubblicità e la Comunicazione**

**Direzione del laboratorio ArCo - Laboratorio di Architettura e Contesti del Dipartimento di Architettura e Progetto**

**Collegio dei docenti del Dottorato in Architettura, Teorie e Progetto del Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma**

**Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura e Progetto della Facoltà di Architettura**

**Membro Esperto al Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici**

**Presidente della Commissione Sviluppo dell'Immagine, Comunicazione e Coordinamento delle Attività Culturali della Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni".**

A handwritten signature in black ink, reading "Oriano Pappalardo". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline that extends to the right.