



Archivio di Stato di Roma

## Comunicato stampa

**Vivere la misericordia nel Trecento.**

**Le miniature del *Liber Regulae* dell'Ospedale romano di Santo Spirito in Sassia**

Archivio di Stato di Roma - Sala Alessandrina - Corso del Rinascimento, 40 – Roma

**16 maggio – 17 giugno 2016**

**Inaugurazione 16 maggio 2016 ore 16,00**

L'Archivio di Stato di Roma presenta in mostra, nella Sala Alessandrina del Complesso di S. Ivo alla Sapienza, dal **16 maggio – 17 giugno 2016 con inaugurazione il 16 maggio 2016 ore 16,00** le carte miniate del *Liber regulae*, il codice trecentesco che contiene la *regola* dell'ordine di Santo Spirito.

Grazie al sostegno offerto da ITALKALI, Società Italiana Sali alcalini, è stato possibile affrontare una serie interventi di restauro del codice volti a restituire ai fogli membranacei di cui è composto, la primitiva distensione. L'occasione di smontare la legatura dei fogli del codice offre l'opportunità unica di mostrare ai visitatori una selezione dei 105 fogli miniati che compongono il *Liber Regulae* permettendo così di apprezzare la incredibile varietà delle scene e delle decorazioni marginali rappresentate nel prezioso manoscritto miniato, capostipite dell'enorme e ricchissimo archivio dell'ospedale romano del S. Spirito in Sassia, conservato presso l'Archivio di Stato di Roma. Il progetto di restauro, predisposto da Orietta Verdi (Archivio di Stato Roma), viene realizzato da *Restauro San Giorgio* di Adriano Pandimiglio.

La mostra, allestita e curata con la consulenza di Philine Helas (Biblioteca Hertziana di Roma) e Francesca Manzari (Università di Roma La Sapienza), da Giovanna Mentonelli e Letizia Leli dell'Archivio di Stato, intende focalizzare l'attenzione sugli albori delle politiche assistenziali che si concretizzano con l'istituzione dell'Ordine di Santo Spirito. Il *Liber Regulae* dell'Ospedale romano ebbe il compito di illustrare attraverso una sorprendente serie di “quadri” miniati e di figure fantastiche istoriate nei margini del codice, la fondazione dell'ospedale, la vita comunitaria, l'accoglienza dei pellegrini e dei neonati abbandonati, aprendo uno spiraglio straordinario sulla vita quotidiana a Roma nel Trecento.

Il prof. Alessandro Tomei introdurrà la mostra con l'intervento *Ubi papa ibi Roma. Aspetti della pittura tra Francia e Italia durante il papato avignonese*. Nell'occasione sarà presentato inoltre l'antico messale 1001 del SS. Salvatore, recuperato nel novembre 2015 dal quale saranno cantati i brani corali, eseguiti dalla Schola Cantorum di Sant'Anselmo all'Aventino.

La manifestazione sarà conclusa dalla presentazione e visita alla mostra condotta dalle curatrici Orietta Verdi, Giovanna Mentonelli, Letizia Leli.

La mostra sarà accompagnata da iniziative collaterali: conferenze, visite guidate in italiano, inglese e tedesco, e una **giornata di studi** che si svolgerà il **30 maggio**.

### **Per informazioni:**

Archivio di Stato di Roma. Servizio manifestazioni culturali

06/67235600; Fax 06/68190871

e-mail: [as-rm.mostre@beniculturali.it](mailto:as-rm.mostre@beniculturali.it) - <http://www.archiviodistatoroma.beniculturali.it>