

DIONISO IN ACCADEMIA

7 APRILE 2016 ORE 15:30, AULA FEDERICO CAFFE'



Workshop Creativo degli Allievi del Master

con la partecipazione straordinaria del M° Michele Di Toro

Juliàn Santano Moreno (Coordinatore Master)

- Presentazione del Workshop

Franco D'Eusanio (Vinosofo azienda Chiusa Grande)

- "Approccio filosofico alla creazione dei vini: emozioni e tradizioni" con degustazione tematica

Luca Dragani (flauti dolci) con Antonio Larcinese (tiorba)

- Andrea Falconieri - *La Soave Melodia* (flauto dolce soprano e tiorba)
- Georg Philipp Telemann - *Adagio dal concerto in la minore per viola da gamba e basso continuo* (trascrizione di Luca Dragani per flauto dolce alto e tiorba)
- Diego Ortiz - *Recercada primera* (flauto dolce alto e tiorba)

Roberta Giorgi

- Pablo Neruda, *Ode al vino*
- *La pioggia nel vigneto* (liberamente ispirato alla lauda dannunziana) - Ciro Frasca (pianoforte)

Laura Perrotti

- M. Hamlisch, E. Kleban, *What I Did For Love* da "A Chorus Line" - Laura Perrotti (voce), Ciro Frasca (pianoforte)

Emma Booth

- John Keats, *Ode to a Nightingale*

Stefania Salladini

- Amy Lee, *Secret Door* - Stefania Salladini (voce), Luca Dragani (viola da gamba), Lorenzo Della Valle (chitarra) e Antonio Larcinese (tiorba)

Ciro Frasca

- S. V. Rachmaninoff, *Preludio in Do# Min., Op. 3 n.2.*

Michele Brunetti

- Judas Priest, *Breaking the law-living after midnight*
- Black Sabbath, *Planet Caravan*
Matteo Fecondo (chitarra), Luca Iampieri (chitarra) Michele Brunetti (voce), Laura Perrotti (danza)

Guglielmo Piersanti

- Zuccherò & Pavarotti, *Miserere* - Guglielmo Piersanti (voce e chitarra)

Marco Iezzi

- Claudio Monteverdi, *Si dolc'è il tormento* - Marco Iezzi (voce), Luca Dragani (viola da gamba) e Antonio Larcinese (tiorba)
- S. Di Giacomo, *Marechiare* e Capurro - Di Capua, *O sole mio* - Marco Iezzi (voce), Ciro Frasca (piano)

Ensemble degli allievi

- Coro e brindisi conclusivo

Le performance artistiche sono ispirate alla filosofia enologica della Cantina "Chiusa Grande"

