

# Wineglass da spostare la Clax: decide Toyo Ito

►Gli esperti: la gabbia va sostituita

Nuovo incontro il 13

## IL SOPRALLUOGO

Tecnici esperti della Clax Italia ieri in sopralluogo a piazza Salotto per studiare la migliore soluzione per mettere in sicurezza e a rendere esteticamente apprezzabile il Wineglass di Toyo Ito. Tre i luoghi che potrebbero accogliere l'opera: la sede pescarese dell'Università d'Annunzio ovvero anche il Teatro d'Annunzio a Pescara e la piazza antistante il Museo Michetti di Francavilla. «Il Wine Glass può essere spostato, ma - spiega Leonardo Munzi della Clax Italia che ha realizzato la scultura dell'architetto giapponese - riteniamo che l'attuale impalcatura, nata come soluzione tampone per evitare ulteriori crepe ed eventuali danni ai passanti, debba essere sostituita con una più adeguata, che anche esteticamente non penalizzi le peculiarità dell'opera di Toyo Ito». Soluzioni che l'azienda studierà con i suoi ingegneri chimici e meccanici nel più breve tempo possibile. «Per il 13 marzo - continua Munzi - è stato fissato un secondo incontro con gli amministratori comunali per illustrare le

tecniche percorribili, che dovranno poi essere vagliate da Toyo Ito, a cui spetterà la scelta di quella più in sintonia con la sua creazione». Intanto si susseguono i sopralluoghi per valutare i siti che potrebbero ospitare il Wineglass. Sempre ieri mattina si sono incontrati davanti al Mumi il sindaco di Francavilla, Antonio Luciani, l'assessore alla cultura Andrea Di Peco, dirigenti e i tecnici del Comune di Pescara e il legale italiano di Toyo Ito, Maria Concetta Alessandrini. «Il Wineglass - ha detto Luciani - è un'opera unica che celebra l'estro di Toyo Ito, star assoluta del panorama artistico, e potrebbe rappresentare un'apertura culturale verso un orizzonte dai flussi turistici importanti».

**Monica Di Pillo**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**In Comune si discute del trasloco del Wineglass**