

CALENDARIO lezioni

Dicembre		
Ma. 1	<p>9.30 - M. L. Grilli <i>I luoghi e i modi del teatro</i></p> <p>11.30 – L. Vitacolonna <i>Fingere la realtà:il teatro come forma di vita</i></p>	<p>16.30 - A. Vaccarili <i>L'Animazione teatrale</i></p>
Gio. 3		<p>14.30 - L. Paesani <i>Il Novecento e le Avanguardie artistiche</i></p> <p>16.30 - M. L. Grilli <i>I luoghi e i modi del teatro</i></p>
Lun. 7		<p>14.30 - L. Paesani <i>Il Novecento e le Avanguardie artistiche</i></p> <p>16.30 - M. L. Grilli <i>I luoghi e i modi del teatro</i></p>
Gio. 10		<p>14.30 - L.Paesani <i>Il Novecento e le Avanguardie artistiche</i></p> <p>16.30 – Giorgio Grimaldi <i>Conferenza</i> L'opera d'arte totale di Wagner: per una lettura del <i>Ring</i></p>
Lun. 14		<p>14.30 - L.Paesani <i>Il Novecento e le Avanguardie artistiche</i></p> <p>16.30 – A. Angelucci <i>Il teatro medievale</i></p>
Ma. 15	<p>11.30 – L. Vitacolonna <i>Fingere la realtà:il teatro come forma di vita</i></p>	<p>14.30 – A. Angelucci <i>Il teatro medievale</i></p> <p>16.30 A. Vaccarili <i>L'Animazione teatrale</i></p>
Gio. 17		<p>14.30 - L. Paesani <i>Il Novecento e le Avanguardie artistiche</i></p> <p>16.30 – Giorgio Grimaldi <i>Conferenza</i> Alle soglie del contemporaneo: Nietzsche, Adorno e <i>il caso Wagner</i></p>