

Luciano Vitacolonna, *Aspetti di Semiotica del teatro. Tra teoria e pratica*

Sintesi del corso:

1. Comunicazione e multimedialità
2. Segno, testo e teatro
3. Pragmatica linguistica e pragmatica teatrale
4. Lo spazio teatrale e il teatro sul teatro: *Se personaggi in cerca d'autore* di Pirandello
5. Teatralizzazione nei testi narrativi: *I Promessi Sposi* di Manzoni
6. Teatralizzazione dei testi la *Sagra del Signore della Nave* di Pirandello

Bibliografia:

- De Marinis, M., *Capire il teatro*, 2 ediz., Roma, Bulzoni, 2008.(pp. 35-69)
- Elam, K., *Semiotica del teatro*, Bologna, Il Mulino, 1988.pp 13-101-
- Pavis, P., *The Semiotics of Theatre*, <http://archive.lib.msu.edu/DMC/African%20Journals/pdfs/Critical%20Arts/cajv1n3/caj001003002.pdf>
- Vitacolonna, L., *Semiotica*, Brescia, La Scuola, 2008.