Roberto Nicolai Mastrofrancesco

Curriculum

Nato a [redacted], si è laureato in Lettere antiche presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma con 110 e lode, discutendo - in data 18.3.1983 - una tesi di Letteratura greca dal titolo "Periegesi e Periodos gês. Ricerche sulla letteratura geografica greca" (relatore: Prof. Luigi Enrico Rossi; correlatore: Prof. Domenico Musti).

Il 15. 11. 1984 e il 30. 11. 1984 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento del greco, del latino e delle materie letterarie nel liceo classico e l'abilitazione all'insegnamento delle materie letterarie e del latino nei licei e negli istituti magistrali.

Il 12.9.1985 è stato nominato in ruolo e assegnato al Liceo Ginnasio Statale "Anco Marzio" di Roma; in seguito è stato trasferito al Liceo "Eugenio Montale" di Roma.

Il 26.2.1986 ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma di "Conservatore di manoscritti" presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Negli anni accademici 1986/87-1988/89 è stato posto in congedo dalla scuola per frequentare presso il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" i corsi del dottorato di ricerca in "Filologia greca e latina".

Il 10.9.1990 - a conclusione del dottorato di ricerca in "Filologia greca e latina", II ciclo - ha discusso una tesi intitolata "La storiografia nell'educazione antica" e ha conseguito il titolo di dottore di ricerca.

Negli anni accademici 1992/93 - 1993/94 ha fruito di una borsa di studio post-dottorato di durata biennale presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Per gli anni accademici 1994/95 e 1995/96 ha ottenuto dall'Università degli Studi di Cassino l'incarico di professore a contratto per l'insegnamento di Storia della lingua greca.

Il 23.12.1995 ha preso servizio come ricercatore presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Il 1.11.1998 ha preso servizio come professore associato di Letteratura greca presso l'Università di Sassari; a partire dall'a.a. 2000/01 gli è stato assegnato in affidamento anche l'insegnamento di Filologia greca; a partire dallo stesso anno ha ricoperto per supplenza l'insegnamento di Didattica del greco presso la Scuola di Specializzazione per Insegnanti della Scuola Secondaria, sede di Sassari.

Il 1. 11. 2001 ha preso servizio come professore straordinario di Letteratura greca presso la l'Università di Sassari.

Nell'a.a. 2001/2002 è stato presidente del Corso di studi in Scienze dell'antichità dell'Università di Sassari; dal 1 novembre 2002 al 31 ottobre 2005 è stato presidente del Corso di studi in Lettere della stessa Università.

È stato membro del comitato di gestione della Biblioteca delle Facoltà Umanistiche e della Commissione di Ateneo per le biblioteche.

Nel luglio 2003 è stato eletto nella Giunta della Consulta Universitaria del Greco, nella quale ha ricoperto il ruolo di segretario fino al dicembre 2010.

Il 1. 11. 2004 ha concluso il triennio di straordinariato e, avendo avuto un giudizio positivo da parte della commissione, è entrato nel ruolo dei professori ordinari.

Dal 1. 11. 2006 è stato trasferito presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Dal 1. 10. 2007 alla fine del 2008 ha presieduto il Nucleo di Valutazione della Facoltà di Scienze Umanistiche.

Dal 27. 11. 2008 al 31. 10. 2010 è stato Preside della Facoltà di Scienze Umanistiche. Dal 1. 11. 2010 al 31. 10. 2012 è stato vicepreside della Facoltà riunita di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche, Studi Orientali. Dal 1. 11. 2012 al 31. 11. 2015 è stato Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Dal maggio 2010 alla fine del 2013 ha fatto parte dell'Organismo di Indirizzo e di Raccordo della Sapienza per la valutazione dei prodotti della ricerca. Dal settembre 2011 al giugno 2015 è stato presidente dell'Editorial Board della Sapienza Università Editrice. E' stato membro della Commissione di Ateneo per i dottorati di ricerca.

Il 7. 12. 2013 è stato eletto nella Giunta della Consulta Universitaria del Greco, che a sua volta lo ha nominato vicepresidente.

Per il triennio 2015-2018 è stato nominato membro del Nucleo di Valutazione dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale. L'incarico è stato confermato anche per il triennio 2018-2021.

Dal 1. 11. 2016 al 31. 10. 2022 è stato coordinatore del Dottorato di ricerca in Filologia e storia del mondo antico. Dal 9. 3. 2021 è coordinatore della Scuola dottorale in Scienze dell'interpretazione e della produzione culturale.

Per il periodo 2021-2023 è presidente della commissione di Abilitazione Scientifica Nazionale per il SC 10/D2 Lingua e letteratura greca.

Ha coordinato unità locali (presso le Università di Sassari e di Roma "La Sapienza") in progetti di ricerca di interesse nazionale, uno dei quali terminato nel febbraio 2016. Ha coordinato numerosi progetti di ricerca di Ateneo. L'ultimo progetto che ha coordinato come PI è stato "Diaspora" (2018-2022), dedicato al tema delle migrazioni e degli spostamenti di popoli nel mondo antico.

Nel mese di febbraio 2022 è stato professore visitatore presso Sorbonne Université Paris.

È stato chiamato a far parte di commissioni per il conferimento del titolo di dottore di ricerca, in Italia presso le università della Basilicata, di Roma "La Sapienza", di Cassino, di Pisa (14. 6. 2005), di Roma "Tor Vergata" (28. 5. 2007; 7. 10. 2014), all'estero presso le università di Neuchâtel (Alexandra Trachsel, 15. 4. 2005), di Salamanca (Mariangela Bellu, 15. 7. 2005), di Zaragoza (Irene Vallejo, 21. 2. 2007), dell'Extremadura (David Carmona Centeno, 17. 3. 2009), di Bordeaux (Mario Pinna, *Recherches sur le culte d'Apollon en Asie Mineure*, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, 30 ottobre 2010), di Madrid, Universidad Complutense (Manuel Caballero González, *El personaje mítico Atamante en las literaturas griega y latina*, 1 luglio 2011); di Zaragoza (Miguel Ángel Rodríguez Horrillo, *El proemio historiográfico grecolatino*, 4 novembre 2011); dell'Extremadura (Luis Miguel Ferreira Henriques, *La arenga militar en la historiografía, en la épica y en los tratados militares en lengua portuguesa y en lengua latina del siglo XVI*, 25 febbraio 2013); di Paris Sorbonne (Matthieu Fernandez, *Les images dans les harangues et les plaidoyers politiques de Démosthène*, 28 novembre 2015); di Genova (Simone Podestà, *Storia e storiografia della Licia/Histoire et historiographie de la Lycie ancienne*, 5. 12. 2016, in cotutela con Paris Sorbonne); di Cassino (Nicoletta Canzio, *La "storia d'amore" di Polissena e Achille nelle fonti letterarie e iconografiche*, 9. 5. 2017); di Bordeaux (Aurélien Pulice, Thucydides rhetoricus. *La réception de l'historien dans ses Vies et ses commentaires antiques*, 22. 10. 2019); di Sorbonne Université (Philipp Seubert, *Du Tigre au Nil, La Syrie et l'Arabie de Strabon : édition, traduction et commentaire du livre XVI de la* Géographie, 20.11.2020); di Firenze (Francesca Grasso, *Aristotele* Meteorologica*: la genesi della* γῆς περίοδος *e la geografia dell'Oriente*, 26.10.2021); di Pisa (Simone Corvasce, Pur somigliamo in qualche cosa*. Pindaro e la teoria antica sul paradigma*

16. 5. 2022); dell'Ateneo Salesiano di Roma (Marco Trizzino, *Sicelides Musae. Animadversiones de litteris Graecis in Sicilia*, 16. 12. 2022); del Pontificio Istituto Biblico di Roma (Jesús Salvador García Ortiz, *Old Greek Deuteronomy and Jewish Politics in Ptolemaic Egypt. The Socio-Political Implications of the Greek Translation of Deuteronomy*, 10. 6. 2025); di Sorbonne Université (Federica Mancuso, *Circulation, interprétations, réception de Pindare dans la culture de l'Athènes classique*, 7. 11. 2025). Il 9 dicembre 2021 ha fatto parte della commissione di abilitazione a direttore di ricerca (HDR) del Dott. David-Artur Daix (Université de Bordeaux).

A partire dall'a.a. 1982-1983 ha tenuto regolarmente relazioni nel seminario di Letteratura greca dell'Università "La Sapienza" di Roma fondato e diretto da Luigi Enrico Rossi.

Ha partecipato con relazioni a convegni nazionali e internazionali:

- *The Dawn of Historiography. Oral tradition, uses of the past and the writing of history in fifth-century Greece*, Torino, 4-7 settembre 1997 (*Thucydides' Archeology between Epic and Oral Tradition*);
- *Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica*, Pisa, 7-9 giugno 1999 (*Il generale, lo storico e i barbari: a proposito del discorso di Brasida in Thuc. IV* 126);
- *Incontri di filologia greca e latina. Storiografia antica*, Firenze 16 novembre 1999 (*Polibio interprete di Tucidide: la teoria dei discorsi*);
- Symposium Ciceronianum Arpinas, Arpino 5 maggio 2000 (Opus oratorium maxime. *Cicerone tra storia e oratoria*);
- *Omero tremila anni dopo*, Genova 6-8 luglio 2000 (*I veleni di Efira. A proposito di* Od*. 1. 259 e 2. 328*);
- *L'uso dei documenti nella storiografia antica*, Gubbio 22-24 maggio 2001 (*La poesia epica come documento. L'esegesi di Omero da Ecateo a Tucidide*);
- *Primo convegno nazionale sallustiano*, L'Aquila 28-29 settembre 2001 (Unam ex tam multis orationem perscribere: *riflessioni sui discorsi nelle monografie di Sallustio*);
- *Herodotus, Thucydides, Polybius. The Great Greek Historians in an Age of Ambiguity and Uncertainty*, New York (Columbia University), 6-7 dicembre 2002 (*The Theory and Practice of Speeches in the Histories of Polybius*);
- *Costruzione e uso del passato storico nella cultura antica*, Firenze 18-20 settembre 2003 (*Solone e la guerra di Salamina: da guerra tradizionale a mito politico*);
- *La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica*, Roma, Università di "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003 (*Isocrate e le nuove strategie della comunicazione letteraria: l'*Antidosi *come "antologia d'autore"*);
- *Scrivere la storia nel mondo antico*, Torino 3-4 maggio 2004 (*Polibio e la memoria della parola: i discorsi diretti*);
- *Greci, Fenici, Romani: interazioni culturali nel Mediterraneo antico*, Viterbo 29-30 maggio 2004 (*Neco, Sataspe e Annone: peripli fenici e persiani raccontati da Greci*);
- *Escuela y Literatura en Grecia antigua*, Salamanca 17-19 novembre 2004 (*Storia e storiografia nella scuola greca*);
- *Forme della retorica in Grecia*, Sassari 24 febbraio 2005 (*Paradigmi e imitazione: meccanismi dell'esemplarità e dell'apprendimento nella tragedia e nell'oratoria*);

- *Die Geographen*, Freiburg 20-21 giugno 2005 *(Navigatori fenici e persiani nelle fonti greche*);

- *Geografia e storia ellenistica nell'Asia Minore di Strabone*, Perugia 22-23 settembre 2005 (*Filologia e geografia nell'Asia di Strabone*);

- *Poeti maestri - Poetiche e didattica poetica nella letteratura greca*, Convegno Nazionale dell'"Associazione Italiana di Cultura Classica", Alghero 29. 4. 2006 (*Insegnare le emozioni: parola persuasiva e paradigma mitico in tragedia*);

- *Retorica e Historiografía*, Cáceres 23-26 ottobre 2006 (*La historiografía y su empleo en la enseñanza retórica*);

- *Greek Historiography in the Fourth Century BCE: Decline or Development? A Workshop in the Department of the Classics*, Harvard University, 1-3 febbraio 2007 (*Historiography on the borderline: Xenophon and his corpus*);

- *Genèse et constitution des Sciences de l'histoire et de la philologie*, Reims 15-17 marzo 2007 (*David Ruhnken e la riscoperta dei canoni letterari*);

- *Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco*, Verona 14-16 giugno 2007 (*La crisi del paradigma: funzioni degli* exempla *mitici nei cori di Sofocle*);

- *Un'Europa da insegnare? Canone e letteratura/e Europea/europee*, Roma "La Sapienza" 15-16 giugno 2007 (*'Canone' tra classicità e classicismo*);

- *La storiografia greca del IV secolo: problemi e prospettive*, Bologna 13-15 dicembre 2007 (*Ai confini della storiografia: Senofonte e i suoi contemporanei*);

- *Il restauro: parole, figure, suoni, manufatti*, Roma "La Sapienza 21.2.2008 (*La storiografia come restauro necessario*);

- *Giornata seminariale sulla tragedia*, L'Aquila 12.3.2008 (*Ai confini del paradigma*: paradeigmata oikeia *e antefatti paradigmatici*);

- *Vendetta e giustizia nell'*Orestea, Siracusa, Fondazione INDA 6-7 maggio 2008 (*Prima del processo: logiche giudiziarie nell'*Orestea);

- *Lo scudo di Achille nell'*Iliade, Napoli "L'Orientale" 12 maggio 2008 (*L'*ekphrasis*, una tipologia compositiva dimenticata dalla critica antica e dalla moderna*);

- *La réception de Thucydide de l'Antiquité au XIXe siècle*, Bordeaux 29-30 maggio 2008 (*La ricezione in negativo di Tucidide in Senofonte*);

- *Thukydides – ein „gewalttätiger Lehrer"? Geschichte und ihre Darstellung*, Regensburg 3-5 luglio 2008 (*Il discorso e la crisi: i discorsi diretti come strumento di analisi storica in Tucidide*);

- *Trasmissione del potere e del sapere nella Grecia del IV secolo*, Pavia 16 ottobre 2008;

- *Eforo di Cuma nella storia della storiografia greca*. Incontro internazionale di studi, Fisciano-Salerno, 10-12 dicembre 2008 (*La storiografia di Eforo: tra paideia retorica e identità greca*);

- Homo Romanus Graeca oratione, Barcelona 12-14.3.2009 (Roma capta? *Letteratura latina e sistema letterario greco nei primi secoli dell'impero*);

- *Dire le vrai*, Bordeaux 23.5.2009 (*Verità della storia e verità del paradigma: riflessioni su Isocrate (con un'appendice platonica)*;

- *Antigone e le Antigoni. Storia Forme Fortuna di un mito*, Roma "La Sapienza, 13, 25-26.5.2009 (*Antigone allo specchio*);

- *Xenophon*, Liverpool 9-11.7.2009 (*Speeches and Speakers in Xenophon*);

- *Attività transnazionali, sapere giuridico e scienza della traduzione*, Roma "La Sapienza", Facoltà di Economia, 12-13.11.2009 (*Le parole del diritto nella Grecia antica*);

- *Crisis on Stage: Tragedy and Comedy in Fifth-Century Athens*, Thessaloniki, 3-6.12.2009 (*I paradigmi mitici in Euripide: la crisi del mito*);

- Il tragico degli antichi e dei moderni, Università di Romatre 11.12.2009.
- *IV International Symposium on Thucydides*, Atene 8-10 aprile 2010 (Kata ethne kai kata poleis: *from catalogues to archaeologies*);
- Nec Plus Ultra: *Going Beyond Boundaries in Classical and Mediterranean Antiquity*, Freie Universität Berlin, 23-24 aprile 2010 (La tragedia e i confini del mondo: limiti geografici e limiti linguistici);
- *La scuola nell'antichità greca e romana*, Modena 30 aprile 2010 (*Insegnare e imparare la storia nel mondo antico: alcune riflessioni*);
- *XXI Simposio Nacional de Estudios Clásicos*, Santa Fe, Argentina, 21-24 settembre 2010 (*Gorgia e Isocrate: i poteri della parola e la scoperta della letteratura*);
- *Quellenforschung and Ancient Historical Writing*, International Colloquium, Seville, 8th-9th november 2010 (*Le fonti, la retorica e i confini del genere storico*);
- *Isocrate verso la nuova edizione Oxford*, Viterbo, Università della Tuscia, 13-14. 1. 2011 (Conclusioni);
- *Figure du maître*, Toulouse La Mirail, 18-21. 1. 2011 (*Isocrate e i suoi amici: la scuola del retore descritta dal maestro*);
- *Philia. Dieci contributi per Gabriele Burzacchini*, Parma, 19. 10. 2011 (*Gorgia, Isocrate e la scoperta della letteratura*);
- *Scuola e insegnamento nella Tarda antichità: alle origini della didattica moderna*, Associazione di Studi Tardoantichi, Roma, Pontificio Istituto Biblico, 15. 11. 2011 (*La storia e gli storici nell'educazione tardo-antica: alcuni spunti*);
- *Xénophon et la rhétorique*, Paris Sorbonne 2-3 dicembre 2011 (*Ciro oratore e i suoi maestri [greci]*);
- *L'autobiografia politica nell'antichità: modelli e realtà*, Tavola Rotona, Roma, Pontificio Istituto Biblico, 13. 2. 2012;
- *Le tradizioni del Peloponneso tra epica e storiografia locale*, Roma Tor Vergata 6. 7. 2012 (*Le tradizioni sulla storia della Messenia confluite in Pausania*);
- *Ritorno ad Alessandria*, Roma Tor Vergata 29-30. 11. 2012 (*I paradossi del canone alessandrino*);
- *Dell'arte del tradurre*, Roma "La Sapienza" 1. 3. 2013 (*Un caso di traduzione intergenerica: Pentesilea dall'epos arcaico al dramma romantico*);
- *La forza della poesia – Omero*, Frascati 6-10 maggio 2013 (*Omero padre della storia?*);
- *Politica e filosofia nel mondo antico*, Roma "La Sapienza" 31. 10. 2013 (*Politica e filosofia prima della filosofia*);
- Magno e Latio totaque Ausonia: *etnografia virgiliana e Italia augustea*, Ecole Française de Rome 10 e 11 febbraio 2014 (*Il catalogo dei popoli italici nell'*Eneide *(7. 623 ss.) e i suoi modelli*);
- *L'eredità dei maestri. Le vie della ricerca nelle scienze umanistiche*, Roma "La Sapienza" 7. 3. 2014 (*Maestri di filologia classica*);
- *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, 11ª giornata di studi, Sestri Levante 14 marzo 2014 (*La riscoperta dei canoni letterari antichi nel Settecento*: relazione letta da Sergio Audano);
- Antologías de discursos historiográficos desde la Antigüedad hasta el Renacimiento, Cáceres 16-17 giugno 2014 (*I discorsi degli storici nell'educazione retorica antica: la selezione tucididea di Dionigi d'Alicarnasso*);
- *Un incontro pubblico su arte e Stato*, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma, 20 settembre 2014;
- *Montini e gli universitari di Roma*, Roma, Biblioteca Alessandrina, 18.10.2014 (*Montini studente alla Sapienza e protagonista della costruzione della Cappella*);

- *La percezione dell'ebraismo nelle altre culture e nelle arti*, Roma, La Sapienza 20-22.10.2014 (La Giudea di Strabone. *Appunti sulla percezione dell'ebraismo all'epoca di Augusto*);
- *II[a] Jornadas sobre la Actio en la historiographía grecolatina*, Salamanca, 19.3.2015 (*La gestualità e l'*actio *di Solone in Plutarco e negli oratori*);
- *Orfeo un mito senza tempo* (Roma Tre, 13. 5. 2015);
- In amicitia. Per Renato Badalì, Viterbo, 8. 6. 2015 (*La storia e gli storici nell'educazione tardo-antica*);
- Istoriai para doxan, Genova 10-11. 3. 2016 (*Dalla* Quellenforschung *alle linee di tradizione. A proposito di Strabone e Pausania*);
- *Antico/contemporaneo: sguardi, prospettive, riflessioni interdisciplinari alla fine della modernità*, Roma "La Sapienza" 23. 5. 2016 (*Antico* vs *classico*);
- *Polybius and his Legacy: Tradition, Historical Representation, Reception*, Thessaloniki, 27-29. 5. 2016 (τὰ καιριώτατα καὶ πραγματικώτατα. A Survey on the Speeches in Polybius);
- *Actualización científica sobre Estrabón*, I Encuentro Internacional GAHIA, Madrid, Alcalá de Henares, 30-31.5.2016 (con I. Pajón Leyra, *StrabOn. The Online Strabo Project*);
- Quot aderant vates / rebar adesse deos. *La formazione di Ovidio*, Milano, Università Cattolica, 10-11. 11. 2016 (Graeca urbs. *Maestri e letterati greci a Roma al tempo di Ovidio*);
- Amethodos hyle. *Il Pensiero storico classico di Santo Mazzarino*, Università di Genova, 6-7.12. 2016 (*La "prospettiva tucididea"*);
- *La polis, il teatro, lo stato. Giornata di studi*, Università di Roma Tre, 25. 1. 2017 (*Perché Edipo è chiamato* tyrannos*? Riflessioni sull'*Edipo re *come tragedia del potere*):
- *Libri e potere. La biblioteca di Alessandria*, Università di Perugia, 30. 3. 2017 (*Il canone alessandrino e la trasmissione della letteratura greca*);
- Tavola rotonda Humanities, *pensiero critico e democrazia*, Università della Tuscia, Viterbo, 7.4.2017;
- Colloque *Composer Une histoire monumentale à la fine de la République et au début du principat*, Aix-en-Provence 25-26. 9. 2017 (*Lo scrittoio di Strabone*);
- *Los siete pecados capitales en la historiografía latina*, Salamanca 7. 2. 2018 (*L'ira come disvalore: Senofonte contro Omero*);
- Tavola rotonda dottorale "Ceci n'est pas un compilateur". Qualche riflessione su autori greci di età imperiale, Tavola rotonda dottorale, Genova 5-6 giugno 2018;
- *Anabases in Antiquity and Beyond. Xenophon's* Anabasis *and its Legacy*, Heraklion 19-21. 10. 2018 (*The rhetoric of the others in Xenophon's* Anabasis);
- Cartografía antigua e Historia, Málaga 8-9. 11. 2018 (*Il libro e la carta. Note sulla terminologia cartografica nella* Geografia *di Strabone*);
- *La trasmissione e la ricezione del testo nell'antichità e oggi*, 30 5. 2019, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC) (*Trasmettere testi, trasmettere carte*);
- *La geografia a teatro*, 7. 10. 2019, Università di Perugia (*Euripide viaggiatore nello spazio e nel tempo*: Ifigenia in Tauride e Ciclope);
- *L'immagine del mondo nei racconti di viaggio: dalla tradizione storico-letteraria antica al materiale di archivio di età moderna*, 18-19. 11. 2019, Università di Firenze (*Euripide viaggiatore nello spazio e nel tempo*: Ifigenia in Tauride e Ciclope);
- *Le* exterae gentes *in Valerio Massimo*, 26. 3. 2021, Università Cattolica di Milano (*Letterati, filosofi e artisti greci in Valerio Massimo*);

- *La monografia su una guerra: dal ciclo epico al ciclo storico*, Ginevra, LXVII Entretiens Hardt, 23-27 agosto 2021;

- *Geografi e cartografi nelle biblioteche antiche*, Seminario di GAHIA, in videoconferenza con l'Università di Siviglia, 28 settembre 2021;

- *Posidonio* polytropos. *Filosofia e scienza, storia e geografia*, Perugia 18-19. 11. 2021 (*Posidonio a Gadeira: l'osservazione diretta e la testimonianza dei marinai*);

- *Le emozioni nella polis. Dinamiche storiche, interpretazioni storiografiche, riflessioni politiche e culturali in Grecia 'propria' e nell'Oriente greco*, Bologna 18-20.11.2021 (*L'ira delle masse e l'ira degli individui: da Tucidide a Senofonte*);

- Classics: cancel? Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi", Roma "La Sapienza, 17. 3. 2022 (*Usi e abusi dell'epitafio di Pericle*);

- *De l'éloge à l'œuvre ouverte* : *lectures du* Panathénaïque *d'Isocrate*, Paris Sorbonne, 7-8. 4. 2022 (Isocrates Socraticus : *Le* Panathénaïque *comme discours et métadiscours*);

- *Il potere sacerdotale tra mondo ebraico e romano in età imperiale*, Università di Roma Tre, 17. 5. 2022 (Conclusioni);

- *Festival Calliope*, Sapienza Università di Roma, 7. 7. 2022 (*Roma antica graeca urbs. Le culture plurali di una città polifonica*);

- *Popoli, spazi e città dell'Italia antica nella* Geografia *di Strabone*, Perugia 20-21. 10. 2022 (*Selezione della materia e cluster lessicali nella Geografia: un tentativo di analisi del primo capitolo del V libro*);

- *The Mediterranean: A view from the east*, Gerusalemme 14-16. 11. 2022 (*From Hecataeus to Strabo: Pelasgians and migrations*).

- *Le lingue franche dai Sumeri a Roma*, Roma, La Sapienza, 31. 3. 2023 (*Il greco lingua di scambio del Mediterraneo*);

- *El tratamiento político del mito entre realidad históricogeográfica y literatura*, Siviglia, 24-25. 5. 2023 (*Conclusioni*);

- *Da Sardi all'Indo: gli Orienti di Strabone fra popoli e culture*, Genova, 28-29. 9. 2023 (*Introduzione*);

- *L'epos geografico e Dionisio Periegeta*, Ischia di Castro, 5. 10. 2023 (*Conclusioni*);

- *From Hecataeus to Strabo via Herodotus: Pelasgians and migrations*, Herodotus helpline, 6.12. 2023.

- τὸν σόν τοι παράδειγμ᾽ ἔχων: *Edipo e Sofocle come paradigmi*, in Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi", a. a. 2023-2024, τὸν σόν τοι παράδειγμ᾽ ἔχων. *Ricerche su Sofocle*

- Demokratia. *Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica*, 7. 1. 2024, Università Roma Tre

- *I sensi dello storico e i sensi del lettore*: ἀκοή *e* ὄψις *in Tucidide*, 13. 2. 2024, Istituto Italiano di Studi Filosofici, Napoli, *Lessico e modelli epistemologici tra storiografia e medicina nella Greci antica*

- Discussant in *Announcing the Gospel like a Cultured Greek. On a Recent Book on Luke-Acts and Hellenistic παιδεία (Steve Reece,* The Formal Education of the Author of Luke-Acts*, London: T&T Clark, 2022)*, Roma Tre, 8. 5. 2023

- Discussant nella presentazione del primo volume dell'*Historical and Theological Lexicon of the Septuagint*, Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni, *Incontro annuale sulle origini cristiane*, Bertinoro, 4. 10. 2024

- *Gli anacronismi di Teseo: a proposito di Eur.* suppl. *426-462*, "Fissare per sempre quanto sembra sfuggirci" - Amici e colleghi ricordano Valerio Casadio, Università di Roma "Tor Vergata", 27.2. 2025

- *Costruzione della memoria e paradigmi: tra* logos epitaphios *e tragedia*, in *Shaping the past*, Semi di Sapienza (Roma "La Sapienza", 8. 5. 2025)
- Introduzione al convegno ΑΓΩΝΙΣΜΑ. *Arti performative, poesia e musica nei centri culturali dell'Ellenismo* (Roma "La Sapienza", 25-26. 6. 2025)
- *Between past and present: layers of historical memory in Strabo's* Geography, in Strabon Symposium (Amasya, 27-29. 6. 2025)
- *Which Greek myths?*, in *Greek Myths in Arabic Literature* (Roma, "La Sapienza", 6-8. 11. 2025)
- *Le nuove linee guida nazionali per l'insegnamento del greco in Italia*, in *Seminari di didattica del greco antico. Una tavola rotonda online* (Università di Urbino, 19. 1. 2026)
- *Un contesto per Isocrate: spunti di riflessione sui rapporti con Tucidide, Senofonte e Platone*, in *Isocrate: un* corpus *di testi per la formazione*, Viterbo, Università della Tuscia, 23-24. 2. 2026
- εἴδωλον *before idolatry: towards a semantic history of the term*, in *International Conference on Idolatry. How a God Becomes an Idol*, Pontificia Università Gregoriana – Pontificio Istituto Biblico, Roma 10-12. 3. 2026
- Introduzione a *Dipingere con le parole*. δύναμις τῆς τέχνης *nelle* Imagines *dei due Filostrati*, Roma "La Sapienza", 15. 4. 2026
- θεὸς ἤ τι θεῖον. *Notes on the Lexicon of the Divine in Greek Literature*, *Discourses about the Divine: language about Trascendence, Language transcending Borders*, Pontificio Istituto Biblico, 22. 4. 2026
- *Il primo* prompt *mai concepito*, in *La multiforme presenza dell'ecfrasi dall'antico all'intelligenza artificiale* (Roma "La Sapienza", 18. 5. 2026)
- *Greeks and Romans on literature and history of literature,* in *20th Trends in Classics International Conferenc, Mapping the History of Greek Literary History, Thessaloniki*, 21. 5. 2026
- *Tra passato e presente: Spurio Cassio in Dionigi di Alicarnasso*, in *Projekt Römisches und Modernes Bürgerrecht* (Salzburg 27. 5. 2026)
- Vera vocabula rerum amisimus: *la manipolazione del linguaggio dalla stasis di Corcira ai giorni nostri*, in Proêmio ao VIII Congresso Brasileiro de Retórica (Rio de Janeiro 6. 8. 2026), da remoto
- *Greeks and Romans on literature and history of literature*, in *Rethinking the Role of Antiquity: The value of the Classics in the 21st century*, Venezia, 2-4. 9. 2026

Ha tenuto numerose conferenze e seminari presso varie sedi universitarie italiane e straniere e presso istituzioni culturali:
- *Strabone grammatico* (Lecce, 13.4.1999); *Strabone e la campagna partica di Antonio* (Lecce, 14.4.1999);
- *Conservazione e trasmissione di testi nella Grecia arcaica* (Roma "La Sapienza", 7.12.99);
- *Le mule di Paflagonia e l'origine dei Veneti. A proposito di* Il. *2. 852* (Firenze, maggio 2003);
- *La storiografia di Polibio* (Roma Tre, 18. 3. 2002);
- *Il modello educativo e l'opera di Isocrate da Cicerone alla tarda antichità* (Torino, 16. 9. 2002; Bari, 23. 3. 2006);
- *Varianti d'autore in Isocrate?* (Roma "La Sapienza", 27. 11. 2002);
- *Isocrate e la scoperta della letteratura* (Firenze, 27. 5. 2004);

- *Il primo stasimo delle* Coefore: *una trilogia di paradigmi* (Roma "La Sapienza", 10. 3. 2005); la stessa conferenza è stata tenuta presso le Università di Neuchâtel (15. 4. 2005), di Freiburg in Breisgau (21. 6. 2005) e di Verona (15. 12. 2005);

- *I confini della* téchne grammatiké*. Strabone filologo e geografo* (Roma "La Sapienza", 5. 12. 2005; Cassino, 28. 3. 2006);

- *Sulla preistoria dell'umanità: Omero, Tucidide, Platone* (Bologna 6. 4. 2006);

- *Il processo di canonizzazione dei testi letterari greci in età ellenistica* (Firenze, Istituto di Studi Umanistici, 16.10.2006);

- *Storiografia e insegnamento della retorica: tre esempi dal mondo antico* (Roma "La Sapienza", 13.12.2006);

- *Paradigmi tragici: gli* exempla *mitici e la dinamica delle emozioni* (Cassino, 27. 2. 2007);

- *L'anacronismo necessario:* paideia *greca e romana ed educazione umanistica moderna* (Roma "Tor Vergata", 8. 3. 2007);

- *La terminologia della parte politica nella Grecia classica* (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 20. 4. 2007);

- *Incomunicabilità e consolazioni fallite: i paradigmi mitici nelle tragedie di Sofocle* (Roma "La Sapienza", 24. 5. 2007);

- *I paradigmi mitici in Euripide: esemplarità e dialettica* (Roma Tre, 26. 10. 2007):

- *Le emozioni a teatro: da Gorgia alle neuroscienze* (Roma "La Sapienza", Conferenze Sinopoli della Facoltà di Scienze Umanistiche, 5. 11. 2007);

- *L'*ekphrasis*, una tipologia compositiva dimenticata dalla critica antica e dalla moderna* (Roma "La Sapienza", 14. 2. 2008);

- *Ai confini della storiografia: Senofonte e i suoi contemporanei* (Cassino 19.2.2008);

- *I paradigmi mitici in tragedia: per una tipologia delle funzioni* (Trento 25.2.2008);

- *Il genere letterario degli attidografi* (Università Cattolica di Milano, 13.2.2009);

- Seminario su *Retórica e historiografía: Jenofonte* (Universidad de Extremadura, Cáceres 16-19.3.2009): *I generi letterari praticati da Senofonte*; *I discorsi diretti in Senofonte:* Anabasi, Ciropedia, Elleniche; *Senofonte e Tucidide: il modello contestato*; *Senofonte e i suoi contemporanei*; *Il paradigma persiano: da Eschilo a Senofonte*:

- *Senofonte tra storiografia, filosofia e* paideia (Universidad de Extremadura, Cáceres 19.3.2009);

- *Paradigmi tragici:* gli exempla *mitici e la dinamica delle emozioni* (Salamanca 20.3.2009);

- *Il paradigma tragico. Gli* exempla *mitici interni alla tragedia e la loro funzione* (1. Le teorie antiche della tragedia e la dinamica delle emozioni; 2. Definizione e limiti del paradigma; 3. Una triade di paradigmi: il I stasimo delle *Coefore* di Eschilo; 4. Le funzioni dei paradigmi eschilei; 5. La crisi del paradigma: Sofocle; 6. Il paradigma usato, discusso e negato: Euripide) – Cordoba (Arg.) 6-8 agosto 2009 nell'ambito delle II Jornadas "Ordia Prima";

- *Pentesilea: epos arcaico, epos romantico*, Roma "Casa di Goethe" 19. 4. 2011 (nell'ambito del ciclo di incontri per l'Anno di Kleist);

- *Il metodo di lavoro di Strabone e il problema delle fonti. Alcune riflessioni*, Paris Sorbonne 1. 12. 2011;

- *Uso e abuso di Tucidide*, Università di Cassino, 18. 12. 2013;

- *Orfeo da Virgilio a Tiziano: dalle arti figurative al testo e ritorno*, Università di Olomouc, 9.3.2015;

- *I discorsi militari nelle* Vite parallele *di Plutarco*, Paris Sorbonne, 1.12.2015;

- *L'*ethos *dei comandanti nei discorsi militari di Plutarco*: vitia *e* uirtutes, 20. 12. 2016;
- *Leopardi e Isocrate*, nell'ambito del Laboratorio Leopardi, Roma "La Sapienza", 24. 2. 2017;
- *I discorsi militari nelle* Vite parallele *di Plutarco*, Università di Salerno, 5. 5. 2017;
- *L'ira come motore dei conflitti: Senofonte contro Omero*, Università di Salerno, 10. 4. 2018;
- *Un manifesto della democrazia? Una riflessione sull'epitafio di Pericle in Tucidide*, Roma "La Sapienza", 1. 2. 2019;
- *Luciano Canfora tra filologia, storia e politica*, in occasione dell'attribuzione del premio Isahia Berlin, Santa Margherita Ligure, 5. 9. 2021;
- *Un manifesto della democrazia? Una riflessione sull'epitafio di Pericle in Tucidide*, Rio de Janeiro, online (28. 10. 2021);
- *Roma città greca?*, nell'ambito del ciclo "Seminari di Europa", Università di Parma (15. 3. 2022);
- *Da Ecateo a Strabone sui Pelasgi e sulle migrazioni di popoli*, Università di Trieste, online (22. 9. 2022);
- *Un manifesto della democrazia? Riflessioni sull'epitafio di Pericle in Tucidide*, Università di Napoli "Federico II", nell'ambito dei Seminari di Storia greca (23. 3. 2023);
- *Xenophon in context*, lezione per il Dottorato di ricerca dell'Università di Cassino e del Lazio meridionale (3. 2. 2026);
- *Variazioni sull'encomio: riflessioni sulla letteratura del IV secolo a.C.*, Università di Napoli "Federico II" (15. 10. 2026).

Ha presieduto, tra l'altro, la sessione dedicata alla storiografia (mattina del 28. 9) del convegno *Translating Antiquity* (Istituto Svizzero di Roma, 27-29. 9. 2007); la sessione del 22 ottobre pomeriggio del convegno *Tradizioni mitiche locali nell'epica greca* (Università Roma Tre, American Academy in Rome, 22-23 ottobre 2009); la sessione del 23 ottobre pomeriggio del Convegno *Paesaggi dell'anima* (Accademia dei Lincei, 23-24 ottobre 2009); la sessione del 25 novembre pomeriggio del Convegno *A che serve la storia? I saperi umanistici alla prova della modernità* (Roma "La Sapienza", 24-25. 11. 2009); la sessione del pomeriggio dell'11 febbraio del convegno VERBUM DEI. Oracoli e tradizioni cittadine nella Grecia antica (Roma "La Sapienza" 11-12. 2. 2011); la sessione della mattina del 13 novembre 2015 del Convegno *La commedia antica. forme e contenuti* (Università di Bari, 12-13 novembre 2015); la presentazione di Nuovi studi di letteratura, storia e archeologia del mondo antico, Università di Roma "La Sapienza", 4. 12. 2015; la VI Giornata di studio su Aristofane, Roma, Liceo Aristofane, 19. 3. 2016; una sessione del convegno in ricordo di Graziano Arrighetti (Pisa, 9-10 gennario 2018); una sessione della Giornata di studi in ricordo di Bruna Marilena Palumbo Stracca (Roma "La Sapienza", 24. 5. 2022).

Ha tenuto una relazione in occasione della presentazione della rivista "leussein" (Roma, Libreria Bibli, 14. 10. 2008). Ha presentato i libri di P. Nencini, *Ubriachezza e sobrietà nel mondo antico. Alle radici del bere moderno*, Monte San Pietro 2009, Facoltà di Medicina dell'Università "La Sapienza", 9.2.2010, di A. Brelich, *Teatri di guerre agoni e culti nella Grecia antica*, Roma 2009, Società Geografica Italiana, Roma, 24.2.2010, *Argilla. Storie di terra cruda*, Roma 2011, a cura di M. Ramazzotti e G. Greco, Università di Roma "La Sapienza", 23.5.2012, di Amalia Margherita Cirio, *Gli epigrammi di Giulia Balbilla (ricordi di una dama di corte) e altri testi al femminile sul colosso di Memnone*, Lecce 2011, Biblioteca di Archeologia e

storia dell'arte, Roma 8. 10. 2012, *Metamorfosi. Continuità e discontinuità nelle culture americane*, a cura di C. Giorcelli e E. Finazzi-Agrò, Napoli 2011, Centro di studi italo-francesi, Piazza Campitelli, Roma, 12. 10. 2012, di M. Cometa e V. Mignano (a cura di), *Lessico mitologico goethiano. Letteratura, cultura visuale, performance*, Roma 2014, Roma, Casa di Goethe, 20.10.2014, di Nicola Siciliani de Cumis, *L'uovo di Humboldt*, Roma 2015, Biblioteca Vallicelliana di Roma, di R. Vecchioni, *Il mercante di luce*, Torino 2014, Pescara. 27. 5. 2015 (con R. Minore e l'autore), di Chiara Di Noi (a cura di), *Lirici greci*, Roma, Centro Pio Rajna, 24.9.2015; ha partecipato alla tavola rotonda in occasione della Giornata di studio in onore di Mario Vitti, con lo stesso Vitti, Giulio Ferroni e Luigi Marinelli (Roma "La Sapienza", 11. 4. 2016); ha partecipato con una relazione al Convegno "Mediterraneo il futuro di una storia: dall'errante Enea all'esodo dei migranti" (Roma, LUMSA, 29. 4. 2016), ha tenuto una *lectio magistralis* nell'ambito delle iniziative per il Premio Basilicata (*Un manifesto della democrazia? L'epitafio di Pericle in Tucidide*, Potenza 14. 9. 2016); ha partecipato alla presentazione del volume di M. E. De Luna, Arkadika. Testimonianze e frammenti, Tivoli 2017 (Università di Roma "Tor Vergata", 22. 3. 2017); ha partecipato alla tavola rotonda del convegno *I figli di Eolo. Il motivo mitico e letterario dell'incesto nel passaggio tra culture e epoche diverse* (Università dell'Aquila, 20-22. 2. 2019); ha partecipato alla presentazione del volume di Alfonso Reyes, *La regione più trasparente dell'aria* (Roma, Ambasciata del Messico, 19. 3. 2019); ha presentato il fascicolo XVII di "Rationes rerum" dedicato in gran parte a studi di geografia storica (videoconferenza Zoom, 16. 12. 2021); ha presieduto la prima sessione del convegno *Etica, etichetta e deontologia medica dall'antichità al Medioevo* (Roma "La Sapienza" 13-14. 6. 2022); ha presieduto una sessione del convegno Los ecos de Gerión. Historias y geografías de la Helenidad y el Helenismo (Siviglia 13-17. 11. 2024); ha presieduto una sessione del convegno *Poesia erudita, tradizioni popolari e cultura dell'oralità in età ellenistica* (Università dell'Aquila, 3. 12. 2024); ha partecipato alla presentazione della rivista "astérisque" (Roma, "La Sapienza", 29. 1. 2025); ha partecipato alla presentazione di *Giudeofobia nell'impero romano?*, a cura di A. Marcone (Roma, Augustinianum, 30. 1. 2025); ha partecipato alla presentazione di M. Mazza, *La lezione di un maestro. Scritti su Santo Mazzarino* (Roma Sapienza, 7. 2. 2025); ha partecipato al Seminario dottorandi 2025 (17. 9. 2025, Dottorato in Storia Antropologia Religioni della Sapienza), discutendo il lavoro di Emanuele Seretti, Testimonia Antiqua Rerum Arabicarum. *Corpus delle fonti greche e latine dalle origini al VII secolo d.C.*; ha partecipato alla presentazione della *Storia della letteratura greca. Dalle origini all'età tardoantica,* di Camillo Neri, Enrico Medda, Enrico Magnelli, Roma 2025, Roma Tor Vergata 25. 2. 2026.

Ha tenuto corsi di aggiornamento per i docenti delle scuole superiori:

- *Sistemi di orientamento e mentalità cartografica nella cultura greca arcaica e classica* (Roma, AICC, 10.2.1996);
- *Isocrate e i* logoi *pubblicati: un problema di genere letterario* (Pontedera, AICC, 12.3.99);
- *I discorsi in storiografia: alcuni strumenti di analisi* (Vittorio Veneto, 27.3.99);
- *Ai confini della storiografia: Senofonte e il suo* corpus (Roma, 11.11.2009);
- *Oratoria eseguita e oratoria fittizia: forme della pubblicazione e scelte stilistiche* (Pordenone, AICC, 4. 11. 2010).

Ha tenuto conferenze nei licei; le più recenti sono state: *Teatro e politica nell'Atene del V secolo* (Civitavecchia, 26.2.2004); *L'epica arcaica greca tra recitazioni e scrittura* (Nuoro, 17.3.2005); *Paradigmi tragici:* gli exempla *mitici e la dinamica delle emozioni* (Frosinone, Liceo Classico "Turriziani", 1.10.2009); *Dai cataloghi alle archeologie ovvero: come comincia la storia* (Roma, Liceo Visconti, 17.3.2010 nell'ambito dell'Agon Hellenikos); *Edipo archeologo* (Roma, Liceo Visconti, 24.3.2011 nell'ambito dell'Agon Hellenikos, seconda edizione); *Erodoto e la tragedia di Troia. A proposito di 2. 112-120* (Roma, Liceo Visconti, 16.3.2012 nell'ambito dell'Agon Hellenikos, terza edizione); *Tragedia, paideia e politica nelle* Rane *di Aristofane* (Roma, Liceo Aristofane, 30.3.2012, nell'ambito di Aristofaneia, terza edizione); *Paradigmi tragici:* gli exempla *mitici e la dinamica delle emozioni* (Roma, Liceo Virgilio, 19.4. 2012; Viterbo, AICC e studenti del Liceo "Buratti", 27. 3. 2013); *Maestro e allievi in Isocrate* (Roma, Liceo "Giulio Cesare" e AICC, 29. 10. 2013); *Le metamorfosi di* dike: *una lettura dell'*Orestea (Albano, Liceo Classico "Ugo Foscolo", 27. 2. 2014); *Edipo archeologo: indagine e profezia sul passato nell'*Edipo re *di Sofocle* (Sassari, Liceo "Azuni", nell'ambito del Certamen Andrea Blasina, 13.5.2014; Civitavecchia, Liceo "Guglielmotti", nell'ambito dell'VIII Certamen Traianeum); *Allievi e maestri in Isocrate* (Liceo Visconti, nell'ambito dell'Agon Hellenikos, V edizione, 23. 3. 2015); *Orfeo da Virgilio a Tiziano: dalle arti figurative al testo e ritorno* (Sassari, Liceo "Azuni", nell'ambito del Certamen Andrea Blasina, 11.4.2015); *Insegnare i classici, insegnare con i classici* (Liceo Mamiani nell'ambito del Convegno *Sotto l'egida di Atena*, 15. 5. 2015); *Gorgia e Isocrate: la potenza della parola e la scoperta della letteratura* (Roma "La Sapienza" in occasione del Certamen "L'altro e noi: politiche di integrazione fra antico e moderno", II edizione, organizzato dal Liceo classico Dante Alighieri di Roma, 20. 2. 2016); ha partecipato alla tavola rotonda *Lo studio dei Classici al tempo dei Social*, in occasione del Certamen Viterbiense della Tuscia 2016, 18. 3. 2016, presso l'Università della Tuscia; *Annibale tragediografo* (Roma, Liceo "Visconti", in occasione dell'Agon Hellenikos, VII edizione, 1. 4. 2016); *Un manifesto della democrazia? L'epitafio di Pericle* (Sassari, Liceo "Azuni", nell'ambito del Certamen Andrea Blasina, 9. 4. 2016); *Verità della storia, verità del paradigma, post-verità* (Roma "La Sapienza" in occasione del Certamen "L'identità europea tra riscrittura e interpretazione del mito", III edizione, organizzato dal Liceo classico Dante Alighieri di Roma, 24. 2. 2017); *Forma della verità e forme dalla menzogna. Tra antico e moderno* (Sassari, Liceo "Azuni", nell'ambito del Certamen Andrea Blasina, 4. 4. 2017); (*Un manifesto della democrazia? L'epitafio di Pericle* (Roma, Liceo "Visconti", in occasione dell'Agon Hellenikos, VIII edizione, 10. 4. 2017); *Un manifesto della democrazia? L'epitafio di Pericle in Tucidide* (Sant'Angelo dei Lombardi, nell'ambito di *Classici contro*, 6. 5. 2017); *Forme della verità e forme della menzogna. Tra antico e moderno* (Roma, Liceo Giulio Cesare, in occasione del Certamen Hermeneia, 17. 5. 2017); *Forme della verità e forme della menzogna. Tra antico e moderno* (Roma, Liceo Massimo, 12. 1. 2018); *Una storia delle forme di* dike: *riflessioni sull'*Orestea (Roma, LUMSA, *Cittadinanza europea: pratiche didattiche tra antico e moderno*, in occasione del Certamen europeo, Liceo Dante Alighieri, IV edizione, 21. 2. 2018); *L'ira come disvalore: Senofonte contro Omero* (Roma, Liceo "Visconti", in occasione dell'Agon Hellenikos, IX edizione, 16. 3. 2018); *Forma della verità e forme dalla menzogna. Tra antico e moderno* (Salerno, Liceo Tasso, nell'ambito del Certamen Hippocraticum, 11. 4. 2018); *Perché Edipo è chiamato tyrannos? Riflessioni sull'*Edipo re *come tragedia del potere* (Sassari, Liceo Azuni, nell'ambito del Certamen Andrea Blasina, 17. 4. 2018); *Per una storia di Dike: una lettura dell'*Orestea (Villa Emo, Fanzolo, nell'ambito di *Classici Contro*, 28. 4. 2018);

Forma della verità e forme dalla menzogna. Tra antico e moderno (Bolzano, Liceo "Carducci", 11. 1. 2019); *Mito e racconti di fondazione: alcune riflessioni su categorie antiche e moderne* (Roma, LUISS, in occasione del Certamen europeo, Liceo Dante Alighieri, V edizione, 19. 2. 2019); *Tragedia, paideia e politica nelle* Rane *di Aristofane* (Giornata di studi sul teatro greco in memoria di Andrea Blasina, Sassari, Liceo Azuni, 4. 4. 2019); *La geografia dei confini del mondo nel* Prometeo *di Eschilo* (Roma, Liceo "Visconti", in occasione dell'Agon Hellenikos, X edizione, 25. 3. 2019); *La storia non è tragedia* (Sassari, Liceo Azuni, nell'ambito del Certamen Andrea Blasina, 6. 4. 2019); Presentazione di L. E. Rossi, κηληθμῷ δ᾽ ἔσχοντο. *Scritti editi e inediti*, a cura di G. Colesanti e R. Nicolai, I-III, Berlin 2020 (Roma, Liceo "Giulio Cesare"; *Quale democrazia? Riflessioni sull'epitafio di Pericle in Tucidide* (in occasione del certamente "Hermeneia" presso il Liceo Giulio Cesare di Roma, 31. 5. 2022); *Tucidide, Pericle e il governo dei migliori* (Roma, Liceo "Visconti", in occasione dell'Agon Hellenikos, XI edizione, 31. 3. 2023); *Il governo dei migliori. Da Erodoto a Polibio attraverso Tucidide, Platone e Isocrate* (Sassari, Liceo "Azuni", nell'ambito del Certamen Andrea Blasina, 22. 4. 2023); *Memoria, identità, democrazia: l'epitafio di Pericle in Tucidide* (Verona, Liceo Scipione Maffei, 24. 11. 2023); *Cittadinanza e costituzione nell'Atene Democratica* (Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica, Roma 9. 2. 2024); *L'epitafio di Pericle e la democrazia ad Atene*, Olbia, Liceo Gramsci, 2. 5. 2024); *Kratos tra tragedia e storia* (Sassari, Liceo Azuni, 4. 5. 2024 nell'ambito dell'VIII Certamen Andrea Blasina); *Kratos tra tragedia e storia* (Roma, Liceo "Visconti", in occasione dell'Agon Hellenikos, XII edizione, 10. 5. 2024); *La democrazia degli Ateniesi. L'epitafio di Pericle in Tucidide* (Trento, Liceo Prati, 24. 5. 2024); *Antigone tragedia del potere* (in occasione del certamen "Hermeneia" presso il Liceo Giulio Cesare di Roma, 30. 5. 2024); *Perché studiare oggi il latino e il greco. Le ragioni di una scelta* (Cassino, Liceo Carducci, 18.10.2024, in occasione del bicentenario della fondazione); Le passioni dei Greci - ὀργή (Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica 2025, 5. 2. 2025); *Costruzione della memoria e paradigmi: tra* logos epitaphios *e tragedia* (V Giornata di studi greci in memoria di Andrea Blasina, Sassari 10. 5. 2025); ἀγών: *il teatro* (Giornata Mondiale della lingua e cultura ellenica, Roma, "La Sapienza" 11. 2. 2026); *Perché leggere Erodoto?* (Giornata Mondiale della lingua e cultura ellenica, Antico e moderno, Convitto Nazionale, 11. 2. 2026); *Gli anacronismi di Teseo ovvero Euripide nella terra di mezzo* (Sassari, Liceo Azuni, 11. 4. 2026 nell'ambito della VI Giornata di studi greci in memoria di Andrea Blasina); *La concezione del divino tra Eschilo e Platone* (Roma, Liceo "Visconti", in occasione dell'Agon Hellenikos, XII edizione, 20. 4. 2026); Greci e Romani sulla letteratura e sulla storia della letteratura (in occasione del certamen "Hermeneia" presso il Liceo Giulio Cesare di Roma, 4. 6. 2026).

Ha partecipato con una lezione (*Paradigmi tragici*) al 59° corso di orientamento universitario della Scuola Normale Superiore di Pisa (Rovereto, 1. 9. 2008).

Ha organizzato, insieme a Michele Napolitano, il convegno Sua cuique proposito lex. I generi letterari e le loro leggi quarant'anni dopo (Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi", Roma "La Sapienza" 7.5.2010), tenendo la relazione introduttiva. Ha organizzato il convegno Oikos: spazio architettonico, sociale, letterario (Roma "La Sapienza" 23.5.2011), secondo appuntamento dei Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi". Ha organizzato, in collaborazione con ISCIMA, CNR e con le Università dell'Aquila, di Cassino e del Lazio Meridionale e di Napoli "L'Orientale", il ciclo di seminari Fuori dal canone: la letteratura greca

sommersa, che si è tenuto nell'anno accademico 2011-2012 con quattro appuntamenti e una giornata conclusiva. Ha organizzato, in collaborazione con ISCIMA, CNR e con le Università dell'Aquila, di Cassino e del Lazio Meridionale e di Napoli "L'Orientale", il ciclo di seminari "La letteratura greca sommersa: spazi, codici, occasioni", che si è tenuto nell'anno accademico 2012-2013 con cinque appuntamenti e tre relazioni singole. Nell'anno accademico 2013-2014 ha organizzato con le stesse università, alle quali si è aggiunta quella della Tuscia, il terzo ciclo di seminari su La letteratura greca sommersa, questa volta dedicato alla prospettiva comparativa, con cinque appuntamenti. Nell'anno accademico 2014-2015 ha organizzato un ciclo di seminari su Esiodo, sempre con la collaborazione dello stesso gruppo di università. Nell'anno accademico 2015-2016 ha coordinato un ciclo di seminari su Eschilo, in collaborazione con le università sopra citate, alle quali si è aggiunta l'Università di Roma Tre. Nell'anno accademico 2016-2017 ha coordinato un ciclo di seminari sulla commedia antica, sempre in collaborazione con le università sopra citate. Il 24.11. 2017, in collaborazione con l'associazione GAHIA, ha organizzato un seminario su "I generi della letteratura geografica e storiografica greca: problemi e prospettive", che si è tenuto al CNR e all'Università di Roma "La Sapienza". Nell'anno accademico 2017-2018 ha organizzato il ciclo di seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi", sempre in collaborazione con le università sopra citate, dedicato a "ἀλήθεια / ψεῦδος. *Forme della verità e forme della menzogna nella cultura greca*". Nell'anno accademico 2018-2019 ha organizzato il ciclo di seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi", sempre in collaborazione con le università sopra citate, dedicato al tema "Quis ille? *Autore e autorialità nella cultura greca*". Negli anni accademici 2019-2020 e 2020-2021 ha organizzato, insieme a Maurizio Sonnino, il ciclo di seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi", sempre in collaborazione con le università sopra citate, dedicato al tema "Euripide: prospettive di ricerca". Ha organizzato, insieme a Ada Caruso e Marcello Barbanera, il convegno "Diaspora. Migrazioni, incontri e trasformazioni nel Mediterraneo antico" (2-3.11. 2021). Ha organizzato nell'anno accademico 2021-2022 il ciclo di Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi" dedicato al tema "Classics: cancel?". Ha organizzato nell'anno accademico 2022-2023 il ciclo di Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi" dedicato al tema "«Non discipline severamente delimitate […], ma solo problemi» (Giorgio Pasquali). Metodi di ricerca alla prova". Ha organizzato nell'anno accademico 2023-2024 il ciclo di Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi" dedicato al tema "τὸν σόν τοι παράδειγμ᾽ ἔχων. Ricerche su Sofocle". Nel 2024-2025 ha organizzato, con Angela Cinalli e Maurizio Sonnino, il ciclo di seminari su "Senofonte e i generi letterari: evoluzioni, intrecci, creazioni". Nel 2024-2025 ha organizzato con Angela Cinalli e Maurizio Sonnino il ciclo di seminari su τά τε παλαιὰ καινῶς διελθεῖν καὶ περὶ τῶν νεωστὶ γεγενημένων ἀρχαίως εἰπεῖν.

Ha collaborato alla realizzazione della *Letteratura greca* di Luigi Enrico Rossi pubblicata per l'editore Le Monnier e alle successive versioni ampliate e alla redazione dell'*Enciclopedia Oraziana* diretta da Scevola Mariotti; è direttore dei "Seminari romani di cultura greca"; ha fatto parte del comitato scientifico preposto all'edizione del Corpus dei papiri storici greci e del comitato scientifico di "Studi di papirologia e di egittologia". Fa parte del comitato scientifico di "Storiografia", di "Talia dixit" (Revista interdisciplinar sobre retórica e historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento), di "Philología Hispalensis", di "Histos", di "Studia Oliveriana", di "Ordia Prima", di "Vichiana", di "Geographia antiqua", di "Erga-Logoi", di "Salesianum" e del Consejo de Redacción della collana Monografías

de GAHIA, del comitato scientifico della collana Monografías de Filología griega dell'Universidad de Zaragoza e della collana "Frammenti dei tragici greci minori". È membro della Giunta dell'Associazione GAHIA, Geography and Historiography in Antiquity, e fa parte del comitato scientifico di "Eratosthenes", Centro di studi internazionale sulla geografia antica e sulla sua tradizione in età medievale e moderna.

Ha in corso di stampa articoli sulla tragedia attica e su Senofonte, Strabone, sul tema delle emozioni in Omero.

Sta lavorando a ricerche sulla funzione paradigmatica della tragedia, su Senofonte e su Strabone.

Roberto Nicolai Mastrofrancesco

Pubblicazioni

Monografie

1. *La storiografia nell'educazione antica,* Pisa 1992
2. *Studi su Isocrate. La comunicazione letteraria nel IV secolo a.C. e i nuovi generi della prosa*, Roma 2004 (Quaderni di "SemRom" 7)

Volumi di cui è coautore

3. Strabone. *Geografia. Caucaso, Asia centrale e Anatolia*, libri XI-XII, introduzione, traduzione, note e indici di R. Nicolai e G. Traina, Milano 2000. Le parti curate esclusivamente da R. Nicolai sono la Nota critico-testuale, pp. 31-34 e la traduzione e le note del libro XII, pp. 195-341 (come risulta dall'avvertenza di p. 52)
4. L. E. Rossi - R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca*, I, Firenze 2002; IIa e IIb, *ibid*. 2003; III a e b, *ibid*. 2003
5. L. E. Rossi – R. Nicolai, *Corso integrato di letteratura greca*, I-II, Firenze 2006; III, *ibid*. 2007
6. L. E. Rossi – R. Nicolai, *Lezioni di letteratura greca. Corso integrato*, I, Firenze 2011; II-III, *ibid*. 2012
7. L. E. Rossi – R. Nicolai, *Letteratura greca, Storia, luoghi, occasioni*, 1-3, Firenze 2015

Volumi di cui è curatore

8. *Polibio*, a cura di R. N., 4 voll., Roma 1998; in particolare: *Lo storico onnipresente e lo storico competente* e *Nota biobibliografica*, pp. 7-18 di ogni volume
9. Rhysmos. *Studi di poesia, metrica e musica greca offerti dagli allievi a Luigi Enrico Rossi per i suoi settant'anni*, a cura di R. N. Roma 2003 (Quaderni di "SemRom" 6)
10. I. Moreno – R. Nicolai (edd.), *La representación de la actio en la historiografía griega y latina*, Roma 2016
11. *La distanza dei classici*, "Costellazioni" 6, 2018
12. L. E. Rossi, κληθμῷ δ' ἔσχοντο. Scritti editi e inediti, a cura di G. Colesanti e R. Nicolai, I-III, Berlin 2020; in particolare *Premessa. Le ragioni di una raccolta*, vol. I, pp. 1-3
13. R. Nicolai – A.L. Chávez Reino (eds.), *Tra geografia e storiografia*, Sevilla – Alcalá de Henares, 2020, in particolare *Introduzione*, pp. vii-xi
14. M. Barbanera – A. Caruso – R. Nicolai, *Diaspora. Migrazioni, incontri e trasformazioni nel Mediterraneo antico*, Roma 2023

Articoli, contributi in volume e recensioni

1. *Un sistema di localizzazione relativa. Aorsi e Siraci in Strab. XI 5, 7-8,* in *Strabone. Contributi allo studio della personalità e dell'opera,* a cura di F. Prontera, Perugia, Università degli Studi 1984, pp. 101-125
2. Recensione a P. Janni, *La mappa e il periplo,* "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXIII, 1985, pp. 229-236
3. *Il cosiddetto canone dei geografi,* "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" XVII, 1986, pp. 9-24

4. *La* MHTIS *di Antiloco,* “Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica” CXV, 1987, pp. 107-113

5. *Le biblioteche dei ginnasi,* “Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari” I, 1987, pp. 17-48

6. Recensione a AA.VV., *Popoli e spazio romano tra diritto e profezia*, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXVI, 1988, pp. 230-236

7. *Le biblioteche degli Asclepieia,* “Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari” II, 1988, pp. 29-37

8. *Scelte critico-testuali e problemi storici nei libri V e VI della* Geografia *di Strabone,* in *Strabone e l'Italia antica* (Incontri perugini di storia della storiografia, II, 25-27 maggio 1987), a cura di G. Maddoli Napoli 1988, pp. 267-286

9. Recensione a G. Scalia, *Il console Rodolfo e Ferdinando I de' Medici. Per la storia di due statue pisane,* "Rivista di cultura classica e medievale", XXX, 1988, pp. 66-72

10. *La Tessaglia lucanea e il rovesciamento del Virgilio augusteo,* "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" XXIII, 1989, pp. 119-134

11. *Zenodoto e Pseudo-Scimno (Hom.* od. *1, 3),* "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXIX, 1991, pp. 181-187

12. Recensione a I. Tsavari, *Histoire du texte de la description de la terre de Denys le Périégète,* Ioannina 1990 e Dionusivou jAlexandrevw" Oijkoumevnh" perihvghsi", Ioannina 1990, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXX, 1992, pp. 478-483

13. *La fondazione di Cirene e i Karneia cirenaici nell'Inno ad Apollo di Callimaco,* "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" XXVIII, 1992, pp. 153-173

14. Recensione a G. Rispoli, *Lo spazio del verisimile. Il racconto, la storia e il mito,* Napoli 1988, "Anzeiger für die Altertumswissenschaft" XLV, 1992, pp. 34-37

15. Recensione a E. Gabba, *Dionysius and the History of Archaic Rome, Berkeley-Los Angeles-Oxford* 1991, "Athenaeum" 81, 1993, pp. 678-683

16. *Le scuole e i loro testi,* in *Civiltà dei Romani,* a cura di S. Settis, IV, Milano 1993, pp. 202-210

17. Recensione a D. Vollmer, *Symploke. Das Übergreifen der römischen Expansion auf den griechischen Osten (Untersuchungen zur römischen Außenpolitik am Ende des 3. Jhs. v. Chr.),* "Hermes", Einzelschriften, 54, Stuttgart 1990, "Savigny Zeitschrift" CXXIV, 1994, pp. 756-758

18. Recensione a A. Blamire, *Plutarch. Life of Kimon,* London 1989, "Anzeiger für die Altertumswissenschaft" XLVII, 1994, pp. 34 sg.

19. Recensione a G. Reggi (a cura di), *Storici latini e greci di età imperiale,* Lugano 1993, "Anzeiger für die Altertumswissenschaft" XLVII, 1994, pp. 35 sg.

20. Recensione a I. Gallo, *Ricerche plutarchee,* Napoli 1992, "Anzeiger für die Altertumswissenschaft" XLVII, 1994, pp. 123 sg.

21. KTHMA ES AIEI. *Aspetti della fortuna di Tucidide nel mondo antico,* "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica"CXXIII, 1995, pp. 5-26

22. Recensione a AA.VV., *Lies and Fiction in the Ancient World,* Ed. by Chr. Gill and T. P. Wiseman, Exeter 1993, "Athenaeum" LXXXIV, 1996, 273-281

23. *L'eloquenza perduta. Tradizioni antiche sulle orazioni di Pericle,* "Quaderni di storia" XLIV, 1996, 95-113

24. Pater semper incertus. *Appunti su Ecateo*, "Quaderni Urbinati di Cultura Classica" n.s. LVI, 1997, 143-164

25. Recensione a K. Brodersen, *Terra cognita. Studien zur römischen Raumerfassung,* Hildesheim - Zürich - New York 1995, "Athenaeum" LXXXVI, 1998, 588-592

26. Voce *Gallavotti, Carlo*, Dizionario Biografico degli Italiani LI, Roma 1998, 526-528

27. *I discorsi di Tucidide: analisi storico-politica, paradigmaticità, integrazione nella diegesi, verosimiglianza*, in M. Mastrogregori (a c. di), *Il potere dei ricordi. Studi sulla tradizione come problema di storia*, "Storiografia" 2, 1998, 288-294 e 306-307 (interventi)

28. *Quis ille? Il proemio delle Metamorfosi di Apuleio e il problema del lettore ideale*, "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" XLII, 1999, 143-164

29. Recensione a J. Penny Small, *Wax Tablets of the Mind. Cognitive Studies of Memory and Literacy in Classical Antiquity*, London – New York 1997, "Athenaeum" LXXXVIII, 2000, 343-347

30. *Le* ataktoi glossai *di Filita*, in *Poesia e religione in Grecia*. Studi in onore di G. Aurelio Privitera, Napoli 2000, 499-502

31. *Polibio interprete di Tucidide: la teoria dei discorsi*, "Seminari Romani di Cultura Greca" II, 1999, 281-301

32. *Storiografia e storia: a proposito di un nuovo commento a Tucidide*, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXXVII, 1999, 239-245

33. *Problemi di tradizione testuale nei libri XI-XIV di Strabone*, in A. M. Biraschi – G. Salmeri (curr.), *Strabone e l'Asia Minore*, Incontri perugini di storia della storiografia e sul mondo antico, X, Perugia 25-28 maggio 1997, Napoli 2000, 211-229

34. Roberto Nicolai – Giusto Traina, *Tradurre Strabone. A proposito dei libri XI e XII della* Geografia, in A.M. Biraschi – G. Salmeri (curr.), *Strabone e l'Asia Minore*, Incontri perugini di storia della storiografia e sul mondo antico, X, Perugia 25-28 maggio 1997, Napoli 2000, 230-233

35. Opus oratorium maxime: *Cicerone tra storia e oratoria*, in E. Narducci (cur.), *Cicerone prospettiva 2000*, Atti del I Symposium Ciceronianum Arpinas, Firenze 2001, 105-125

36. *La biblioteca delle Muse: osservazioni sulle più antiche raccolte librarie greche*, "Grazer Beiträge" XXIII, 2000 [in realtà 2001], pp. 213-227

37. *Il generale, lo storico e i barbari: a proposito del discorso di Brasida in Thuc. IV 126*, in *Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica*, Atti del Convegno di Pisa, 7-9 giugno 1999, a cura di G. Arrighetti, con la collaborazione di M. Tulli, Pisa 2001, pp. 145-155

38. Recensione a P. Cartledge, P. Millett, S. von Reden, *Kosmos. Essays in order, conflict and community in classical Athens*, Cambridge 1998, "Athenaeum" LXXXIX, 2001, 656-670

39. *Strabone e la campagna partica di Antonio. Critica delle fonti e critica del testo*, in G. Traina (a cura di), *Studi sull'XI libro dei* Geographika *di Strabone*, Lecce 2001, 95-126

40. *Thucydides' Archaeology between epic and oral traditions*, in N. Luraghi (ed.), *The Historian's Craft in the Age of Herodotus*, Oxford 2001, pp. 263-285

41. Recensione a *Atti del convegno internazionale* "*Tra storia e* antiquitas". *Percorsi dell'annalistica romana*. Perugia 27-28 Ottobre 1995, "Eutopia" 1996 - V, 1-2 [in realtà aprile 1999], "Sandalion" 21-22, 1998-1999 [in realtà 2002], pp. 166-172

42. *I veleni di Efira. A proposito di* Od*. 1. 259 e 2. 328*, in *Omero tremila anni dopo*, Atti del Congresso di Genova, a cura di F. Montanari, 6-8 luglio 2000, Roma 2002, pp. 455-470

43. Unam ex tam multis orationem perscribere: *riflessioni sui discorsi nelle monografie di Sallustio*, Atti del primo convegno nazionale sallustiano, L'Aquila 28-29 settembre, L'Aquila 2002, pp. 43-67, ristampato in A. Marcone (ed.), *Sallustio e la*

storiografia tardo repubblicana. *Contributi del Centro Studi Sallustiani*, Firenze 2021, pp. 1-20

44. Recensione a Chr. Pelling, *Literary Texts and the Greek Historian*, London - New York 2000, "Athenaeum" XCI, 2003, pp. 241-255

45. Recensione a M. Pani, *Le ragioni della storiografia in Grecia e a Roma. Una introduzione*, Bari 2001, "Athenaeum" XCI, 2003, pp. 681-694

46. *Le mule di Paflagonia e l'origine dei Veneti: un problema di geografia omerica (*Il. *2. 852)*, in Rhysmos. *Studi di poesia, metrica e musica greca offerti dagli allievi a Luigi Enrico Rossi per i suoi settant'anni*, a cura di R. N., Roma 2003, pp. 47-62

47. *La poesia epica come documento. L'esegesi di Omero da Ecateo a Tucidide*, in *L'uso dei documenti nella storiografia antica*. Atti del Convegno di Gubbio, 22-24 maggio 2001, a cura di A. M. Biraschi, P. Desideri, S. Roda, G. Zecchini, Napoli 2003, pp. 81-109

48. *I Telchini a Ceo. A proposito di Strab. 14, 2, 7*, in F. Benedetti - S. Grandolini (a cura di), *Studi di filologia e tradizione greca in memoria di Aristide Colonna*, Napoli 2003, pp. 553-557

49. *akroasis*, in C. Ampolo - U. Fantasia (dirr.), L. Porciani (coordinamento), *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum*, 1, Pisa 2004, pp. 66-70

50. *Isocrate e le nuove strategie della comunicazione letteraria: l'*Antidosi *come "antologia d'autore",* in in R. Pretagostini - E. Dettori (a cura di), *La cultura ellenistica. L'opera letteraria e l'esegesi antica*. Atti del Convegno, Università di Roma "Tor Vergata" 22-24 settembre 2003, Roma 2004, pp. 187-197

51. *Neco, Sataspe e Annone: peripli fenici e persiani raccontati da Greci*, in S. F. Bondì – M. Vallozza (a cura di), *Greci, Fenici, Romani: interazioni culturali nel Mediterraneo antico*. Atti delle Giornate di Studio (Viterbo, 28-29 maggio 2004), "Daidalos" 7, 2005, pp. 155-169

52. *L'emozione che insegna: parola persuasiva e paradigmi mitici in tragedia*, "Sandalion", 26-28 (2003-2005), pp. 61-103

53. *Polibio e la memoria della parola: i discorsi diretti,* in R. Uglione (a cura di), *Scrivere la storia nel mondo antico*, Atti del Convegno Nazionale di Studi, Torino 3-4 maggio 2004, Alessandria 2006, pp. 75-107

54. Rezension von *Carolyn Dewald: Thucydides' War Narrative. A Structural Study, Berkeley: University of California Press 2005*, "Sehepunkte" 6, 2006, Nr. 9 [15.09.2006], URL: http://www.sehepunkte.de/2006/09/10325.html

55. *Thucydides continued*, in A. Rengakos - A. Tsakmakis (Edd.), *A Companion to Thucydides*, Leiden (Brill) 2006, pp. 691-719

56. *Omero, Tucidide e Platone sulla preistoria dell'umanità e sulla fondazione di città,* "Seminari Romani di Cultura Greca" 8, 2005, 237-261

57. *Akesandros of Cyrene (469)*, in I. Worthington (ed.), *Brill's New Jacoby*, 2007, URL: http://www.brillonline.nl

58. *Quintus Dellius (197)*, I. Worthington (ed.), *Brill's New Jacoby*, 2007, URL: http://www.brillonline.nl

59. *Storia e storiografia nella scuola greca*, in J. A. Fernández Delgado, F. Pordomingo, A, Stramaglia (Eds.), *Escuela y literatura en Grecia antigua*. Actas del Simposio Internacional. Universidad de Salamanca, 17-19 noviembre de 2004, Cassino 2007, pp. 39-66

60. Recensione a *Bruno Bleckmann: Fiktion als Geschichte. Neue Studien zum Autor der Hellenika Oxyrhynchia und zur Historiographie des vierten vorchristlichen Jahrhunderts, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006*, in: "sehepunkte" 7 (2007), Nr. 10 [15.10.2007], URL: http://www.sehepunkte.de/2007/10/12658.html

61. *The place of history in the ancient world*, in J. Marincola (Ed.*), A Companion to Greek and Roman Historiography*, I, Oxford 2007, pp. 13-26

62. *Geografia e filologia nell'Asia di Strabone,* "Geographia antiqua" 14-15, 2005-2006, pp. 55-76

63. *Solone e la conquista di Salamina: da guerra tradizionale a mito politico,* in P. Desideri, S. Roda, A. M. Biraschi (a cura di), con la collaborazione di A. Pellizzari, *Costruzione e uso del passato storico nella cultura antica.* Atti del Convegno Internazionale di Studi, Firenze 18-20 settembre 2003, Alessandria 2007, pp. 3-19

64. *L'uso della storiografia come fonte di informazioni: teoria retorica e prassi oratoria,* in J. C. Iglesias Zoido (ed.), *Retórica e Historiografía. El discurso militar en la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento*, Madrid 2007, pp. 143-174

65. Recensione a *Studi sulla tradizione del testo di Isocrate*, Firenze, Olschki, 2003, "Prometheus" 34, 2008, pp. 87-91

66. *Alle origini dei canoni letterari: da Omero al Museo di Alessandria*, "Scienze Umanistiche" 2, 2006, pp. 43-62

67. *La terminologia delle parti politiche ateniesi tra VI e V secolo a. C. Alcune riflessioni*, in C. Bearzot – F. Landucci (a cura di), *'Partiti' e fazioni nell'esperienza politica greca*, Milano 2008, pp. 3-31

68. Recensione a Bruno Bleckmann (Hg.), *Herodot und die Epoche der Perserkriege. Realitäten und Fiktionen. Kolloquium zum 80. Geburtstag von Dietmar Kienast,* Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2007, "sehepunkte" 8, 2008, Nr. 11 [15.11.2008], URL: http://www.sehepunkte.de/2008/11/13533.html

69. *Il canone tra classicità e classicismo*, in S. Bianchini – A. Landolfi (a cura di), *Il canone europeo*, "Critica del testo" 10, 2007, pp. 95-103

70. *L'anacronismo necessario:* paideia *greca e romana ed educazione umanistica moderna*, in *Insegnamento umanistico e ricerca*. Storia e cronaca dei 25 anni della Facoltà di Lettere e Filosofia a "Tor Vergata", Roma 2007, pp. 19-27

71. Recensione di Ernst Heitsch, *Geschichte und Personen bei Thukydides. Eine Interpretation des achten Buches*, Berlin: de Gruyter 2007, "sehepunkte" 9 (2009), Nr. 10 [15.10.2009], URL: http://www.sehepunkte.de/2009/10/14128.html

72. *Ktêma es aei. Aspects of the Reception of Thucydides in the Ancient World*, in *Oxford Readings in Classical Studies. Thucydides*, ed. by J. Rusten, Oxford 2009, pp. 381-404 (trad. ingl. di 21)

73. *Il posto della storia nel mondo antico*, "Storiografia" 13, 2009, pp. 271-292 (versione estesa in lingua italiana di 61)

74. *L'* ekphrasis*, una tipologia compositiva dimenticata dalla critica antica e dalla moderna*, "AION" 31, 2009, pp. 29-45

75. Recensione di Manuela Fritz, *Antike öffentliche Bibliotheken und ihre bildungspolitische sowie kulturelle Bedeutung*, Innsbruck, University Press, 2007, "sehepunkte" 10 (2010) Nr. 6, URL: http://www.sehepunkte.de/2010/06/16088.html

76. *Senofonte e Tucidide: una ricezione in negativo*, in *Ombres de Thucydide. La réception de l'historien depuis l'Antiquité jusqu'au début du xxe siècle*, Textes réunis par Valérie Fromentin, Sophie Gotteland & Pascal Payen, Actes des colloques de Bordeaux, les 16-17 mars 2007, de Bordeaux, les 30-31 mai 2008 et de Toulouse, les 23-25 octobre 2008, Bordeaux 2010, pp. 279-289

77. Recensione di Yun Lee Too, *The Idea of the Library in the Ancient World*, Oxford 2010, sehepunkte 10 (2010), Nr. 9 [15.09.2010], URL: http://www.sehepunkte.de/2010/09/17872.html

78. *Ai confini del paradigma:* παραδείγματα οἰκεῖα *e antefatti paradigmatici*, "SemRom" 12, 2009, pp. 1-19

79. *L'attidografia come genere letterario*, in C. Bearzot, F. Landucci (a cura di), *Storie di Atene, storia dei Greci. Studi e ricerche di attidografia*, Milano 2010, pp. 3-27

80. *Antigone allo specchio*, in A. M. Belardinelli – G. Greco (a cura di), *Antigone e le Antigoni. Storia forme fortuna di un mito*, Atti del Convegno internazionale, Roma 13, 25-26 maggio 2009, Firenze 2010, pp. 182-189

81. *Le emozioni a teatro: da Gorgia alle neuroscienze*, "Critica del testo" 13/3, 2010, pp. 153-170

82. *Le parole del diritto nella Grecia antica,* in P. Sandulli – M. Faioli (a cura di), *Attività transnazionali. Sapere giuridico e scienza della traduzione*, Roma 2011, pp. 55-59

83. *Presentazione*, in M. Beer – S. Polica (a cura di), *Medioevo e Romanticismo. Ricordo di Fiorella Simoni*, Atti della giornata di studi di Villa Mondragone, Monte Porzio Catone (Roma), 22 settembre 2009, Roma 2011, pp.13-15

84. Ercolani, Andrea; Nicolai, Roberto. "Sataspe (2216).", *Die Fragmente der Griechischen Historiker continued Part V*. Editor in Chief: H.-J. Gehrke . Brill, 2011. Brill Online. BNJ-contributors. 08 April 2011 http://www.brillonline.nl/subscriber/entry?entry=jcv_a2216

85. Ercolani, Andrea; Nicolai, Roberto. "Polybios von Megalopolis (2117).", *Die Fragmente der Griechischen Historiker continued Part V*. Editor in Chief: H.-J. Gehrke . Brill, 2011. Brill Online. BNJ-contributors. 08 April 2011 http://www.brillonline.nl/subscriber/entry?entry=jcv_a2117

86. *Logos Didaskalos: Direct Speech as a Critical Tool in Thucydides*, in G. Rechenauer – V. Pothou (eds.), *Thucydides – a violent teacher*, Goettingen 2011, pp. 159-169

87. Scheda di Salimbene de Adam da Parma, *Cronica*, testo latino a cura di G. Scalia, traduzione di B. Rossi, prefazione di L. Malerba, 2 voll., Parma 2007, "RFIC" 135, 2007, pp. 382-383

88. Recensione di Dennis Pausch (Hg.), *Stimmen der Geschichte. Funktionen von Reden in der antiken Historiographie*, Berlin, de Gruyter 2010, in "sehepunkte" 11 (2011), Nr. 10 [15.10.2011], URL: http://www.sehepunkte.de/2011/10/19558.html

89. *Il modello educativo e l'opera di Isocrate da Cicerone alla tarda antichità*, "SemRom" 12, 2009, pp. 289-309

90. *La crisi del paradigma: funzioni degli exempla mitici nei cori di Sofocle,* in *«... un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali». Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco,* a cura di A. Rodighiero e P. Scattolin (Katoptron, 3), Verona, Edizioni Fiorini 2011, pp. 1-36; ISBN 978-88-96419-27-4; ISSN 1973-3577

91. Indirizzo di saluto, in B. Alfonzetti – P. Sárközy, *L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese nell'Ottocento dal Neoclassicismo alle Avanguardie*, Atti del XI Convegno italo-ungherese, Roma 23-26 settembre 2009, Roma 2011, p. 17 s.

92. *L'educazione in Grecia*, in U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'antichità*, 04. *Grecia*, Milano 2011, pp. 206-242

93. *L'educazione in Grecia*, in U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'antichità*, 10. *Roma*, Milano 2011, pp. 212-244

94. *Prima del processo: logiche giudiziarie nell'*Orestea, "Sandalion" 32-33, 2009-2010, pp. 5-31

95. *Mythical Paradigms in Euripides: the Crisis of Myth*, in A. Markantonatos, B. Zimmermann (Eds.), *Crisis on Stage. Tragedy and Comedy in Late Fifth-Century Athens*, Berlin-Boston 2012, pp. 103-120

96. Iliade *di Omero*, in R. Antonelli, G. Paradisi, M. S. Sapegno (a cura di), *Letteratura europea. Il canone*, Roma 2012, pp. 11-21

97. *La storiografia come restauro necessario*, "SemRom" n. s. 1, 2012, pp. 59-69

98. *Verità della storia e verità del paradigma: riflessioni su Isocrate (con un'appendice platonica)*, in A. I. Bouton-Touboulic, F. Daspet (édd.), *Dire le vrai*. Acte de la Journée d'Études du XLII[e] Congrès international de l' l'Association des Professeurs de Langues anciennes de l'Enseignement Supérieur, Bordeaux 23 mau 2009, Bordeaux 2012, pp. 9-37

99. Recensione a *Fragmente der Historiker: Theopomp von Chios (FgrHist 155/116)*, übersetzt, eingeleitet und kommentiert von Barbara Gauger und Jörg-Dieter Gauger, Anton Hiersemann, Stuttgart 2010, "sehepunkte" 12, 2012, n. 9 [15. 9. 2012]; URL: http://www.sehepunkte.de/2012/09/18940.html

100. *Erodoto e la tragedia di Troia (2. 112-120)*, in G. Bastianini, W. Lapini, M. Tulli (a cura di), *Harmonia*. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova, II, Firenze 2012, pp. 633-649 = M. A. Oliveira Silva - M. de Fátima Silva (Coords.), *Heródoto e a invenção do outro. Confrontos e conflitos culturais*, Coimbra 2024, pp. 183-199

101. *Giulio Carlo Argan e la storia dell'arte greca: alcune riflessioni*, in C. Gamba (a cura di), *Giulio Carlo Argan. Intellettuale e storico dell'arte*, Milano 2012, pp. 168-175

102. *Hellenica Oxyrhynchia*, in R. S. Bagnall, K. Brodersen, C. B. Champion, A. Erskine, S. R. Huebner (edd.), *Encyclopedia of Ancient History*, Oxford 2012, pp. 3117-3118

103. *Homero, Ilíada*, in H. Carvalhão Buescu, M. Graciete Silva, C. Almeida Ribeiro (edd.), *Um cânone literário para a Europa*, Lisboa 2012 (traduzione del n. 96)

104. *Orfeo da Virgilio a Tiziano: dalle arti figurative al testo e ritorno*, in I. Colpo – F. Ghedini (a cura di), *Il gran poema delle passioni e delle meraviglie. Ovidio e il repertorio letterario e figurativo fra antico e riscoperta dell'antico*, Atti del Convegno (Padova, 15-17 settembre 2011), Padova 2012, pp. 265-277

105. Κατ᾽ἔθνη καὶ κατὰ πόλεις. *From Catalogues to Archaeology*, in A. Tsakmakis, M. Tamiolaki (edd.), *Thucydidis between History and Literature*, Berlin-Boston 2013, pp. 139-151

106. *Isocrate et ses amis : l'école du rhéteur décrite par le maître*, in C. Noacco, C. Bonnet, P. Marot, Ch. Orfanos, *Figures du maître. De l'autorité à l'autonomie*, Rennes 2013, pp. 139-158

107. Rezension von: Emily Baragwanath / Mathieu de Bakker (eds.), *Myth, Truth, and Narrative in Herodotus*, Oxford: Oxford University Press 2012, in: sehepunkte 13 (2013), Nr. 9 [15.09.2013], URL: http://www.sehepunkte.de/2013/09/22369.html

108. *Luigi Enrico Rossi storico della letteratura greca*, "Eikasmos" 24, 2013, pp. 367-406

109. Recensione di I. Achilli, *Il proemio del libro XX della* Biblioteca storica *di Diodoro Siculo*, Lanciano: Carabba, 2012, "Histos" 8, 2014, http://research.ncl.ac.uk/histos/documents/2014RD01NicolaionAchilliProemiodellibro20.pdf

110. *Letteratura, generi letterari e canoni: alcune riflessioni*, in P. Canettieri – A. Punzi (a cura di), *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, Roma 2014, II, pp. 1197-1204

111. Roma capta? *Letteratura latina e sistema letterario greco nei primi secoli dell'impero*, in F. Mestre – P. Gómez (edd.), *Three Centuries of Greek Culture under the Roman Empire, Homo Romanus Graeca oratione*, Barcelona 2014, pp. 165-182

112. *Cyrus orateur et ses maîtres (grecs)*, in P. Pontier (dir.), *Xénophon et la rhétorique*, Paris 2014, pp. 179-194

113. *The Canon and Its Boundaries*, in G. Colesanti – M. Giordano (edd.), *Submerged Literatur in Ancient Greek Culture. An Introduction*, Berlin-Boston 2014, pp. 33-45

114. M. Broggiato, G. Colesanti, A. Ercolani, M. Giordano, L. Lulli, M. Napolitano, R. Nicolai, R. Palmisciano, L. Sbardella, M. Sonnino, *By Way of Conclusion*, in G. Colesanti – M. Giordano (edd.), *Submerged Literatur in Ancient Greek Culture. An Introduction*, Berlin-Boston 2014, pp. 178-187

115. Rezension von: Jessica Priestley*, Herodotus and Hellenistic Culture. Literary Studies in the Reception of the Histories*, Oxford: Oxford University Press 2014, in: sehepunkte 14 (2014), Nr. 9 [15.09.2014], URL: http://www.sehepunkte.de/2014/09/25040.html

116. *At the Boundary of Historiography. Xenophon and his Corpus*, in G. Parmeggiani, N. Luraghi (edd.), *Between Thucydides and Polybius*, Center for Hellenic Studies, Washington D. C. 2014, pp. 63-87

117. *La storiografia di Eforo: tra paideia retorica e identità greca*, in P. De Fidio, C. Talamo (a cura di), con la collaborazione di L. Vecchio, *Eforo di Cuma nella storia della storiografia greca*, Atti dell'Incontro Internazionale di Studi, Fisciano-Salerno, 10-12 dicembre 2008, "Parola del Passato" 68, 2013, pp. 217-240

118. *Gorgia e Isocrate: i poteri della parola e la scoperta della letteratura*, in M. Tulli (a cura di), con la collaborazione di M. Magnani, A. Nicolosi, ΦΙΛΙΑ. *Dieci contributi per Gabriele Burzacchini*, Bologna 2014, pp. 11-32

119. *David Ruhnken e la riscoperta dei canoni letterari nel XVIII secolo*, in S. Audano – G. Cipriani (a cura di), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. Atti dell'undicesima Giornata di Studi, Sestri Levante 14 marzo 2014, Campobasso – Foggia 2015, pp. 203-226

120. *I paradossi del canone*, in V. Costa e M. Berti (a cura di), *Ritorno ad Alessandria. Storiografia antica e cultura bibliotecaria: tracce di una relazione perduta*, Atti del Convegno Internazionale, Università di Roma Tor Vergata 28-29 novembre 2012, Tivoli 2013, pp. 27-40

121. *Un caso di traduzione intergenerica: Pentesilea dall'epos arcaico al dramma romantico*, in A. M. Belardinelli (a cura di), *Dell'arte del tradurre. Problemi e riflessioni*, "Scienze dell'Antichità" 20.3, 2014, pp. 121-141

122. *Edipo archeologo. Le profezie sul passato e le origini della ricerca storica*, in A. Gostoli e R. Velardi (a cura di), con la collaborazione di M. Colantonio, *Mythologeîn. Mito e forme di discorso nel mondo antico. Studi studi in onore di Giovanni Cerri*, Pisa-Roma 2014, pp. 254-263

123. *Isocrate, Gorgias et Xénophon : réflexions sur le genre et la fonction des* λόγοι, in Chr. Bouchet – P. Giovannelli-Jouanna (edd.), *Isocrate. Entre jeu rhétorique et enjeux politiques*, Lyon 2015, pp. 123-138

124. *History, Ethnography, Geography*, in F. Montanari – S. Matthaios – A. Rengakos (edd.), *Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship*, Leiden – Boston 2015, pp. 1090-1125

125. *La storia e gli storici nell'educazione tardo-antica: alcuni spunti,* in In amicitia *per Renato Badalì. Una giornata di studi*, lunedì 8 giugno 2015, Viterbo 2015, pp. 61-82

126. *La Giudea di Strabone e la percezione del giudaismo all'epoca di Augusto*, in A. Catastini (a cura), Atti del Convegno "La percezione dell'ebraismo in altre culture e nelle arti" (III – 2014), Roma 20-22 ottobre 2014, Quaderni di Vicino Oriente, X, 2015, pp. 1-15

127. *La tragedia e i confini del mondo. Limiti geografici e limiti linguistici*, in F. J. González Ponce, F. Javier Gómez Espelosín, A. L. Chávez Reino (edd.), *La letra y la carta. Descripción verbal y representación gráfica en los diseños terrestres grecolatinos. Estudios en honor de Pietro Janni*, Sevilla 2016, pp. 51-68 (Monografías de GAHIA 1)

128. *Solone sulla tribuna: le testimonianze degli oratori e di Plutarco*, in I. Moreno – R. Nicolai (edd.), *La representación de la actio en la historiografía griega y latina*, Roma 2016, pp. 29-44

129. *Considerazioni conclusive*, in in I. Moreno – R. Nicolai (edd.), *La representación de la actio en la historiografía griega y latina*, Roma 2016, pp. 147-150

130. *Dall'epos arcaico all'epillio: alcune riflessioni*, *Aitia* [Online], 6 | 2016, Messo online il 22 giugno 2016, URL: http://aitia.revues.org/1368; DOI: 10.4000/aitia.1368

131. *Xenofonte e Tucídides: una recepção negativa*, in A. Zalewski Vargas, L. O. de Magalhães, M. A. de Oliveira Silva (edd.), *Heródoto e Tucídides: História e Tradição*, Vitória de Conquista 2016, pp. 221-236 (trad. portoghese del n. 76)

132. *Filologia e nuove mode critiche*, "Ricerche Slavistiche"14 (60) 2016, pp. 41-47

133. *Le tradizioni sulla Messenia in Pausania*, in V. Foderà (a cura di), *Le tradizioni del Peloponneso. Tra epica e storiografia locale*, Atti della Giornata di Studio, Roma, 6 luglio 2012, Tivoli 2016, pp. 1-24

134. *Politica e filosofia prima della filosofia*, "Mediterraneo Antico" 19, 2016, pp. 25-34

135. *Historians' Speeches in Rhetorical Education: Dionysius of Halicarnassus' Selection from Thucydides*, in J. C. Iglesias Zoido – V. Pineda (edd.), *Anthologies of Historiographical Speeches from Antiquity to Early Modern Times. Rearranging the Tesserae*, Leiden – Boston 2017, pp. 42-62

136. *Textual Tradition and Textual Problems*, in *The Routledge Companion to Strabo*, ed. by D. Dueck, London – New York 2017, pp. 309-322

137. *Dalla* Quellenforschung *alle linee di tradizione. A proposito di Strabone e Pausania*, in G. Ottone (a cura di), Historiai para doxan. *Documenti greci in frammenti: nuove prospettive esegetiche*, Atti dell'Incontro internazionale di studi, Genova 10-11 marzo 2016, Tivoli 2017, pp. 105-135

138. *Il catalogo dei popoli italici nell'*Eneide *(7. 623 ss.) e i suoi modelli*, "MEFRA" 129/1, 2017, pp. 19-31

139. *Considerazioni conclusive*, in M. Vallozza (a cura di), *Isocrate. Per una nuova edizione critica*, Firenze 2017, pp. 231-233

140. τὰ καιριώτατα καὶ πραγματικώτατα. *A Survey on the Speeches in Polybius*, in N. Miltsios, M. Tamiolaki (edd.), *Polybius and his Legacy*, Berlin-Boston 2018, pp. 117-130

141. *Graeca urbs. Maestri e letterati greci a Roma al tempo di Ovidio*, "Aevum Antiquum" n.s. 16, 2016, pp. 131-157

142. *La distanza dei classici. Introduzione*, "Costellazioni" 6, 2018, pp. 9-17

143. *Genre, models and functions of Xenophon's* Anabasis *in comparison with Isocrates'* λόγοι, in M. Tamiolaki (ed.), *Xenophon and Isocrates. Political Affinities and Literary Interactions*, Berlin-Boston 2018, pp. 197-217

144. *Antico vs. Classico*, in F. Gallo – M. C. Storini (a cura di), *Antico e contemporaneo. Sguardi, prospettive, riflessioni interdisciplinari alla fine della*

modernità, Roma 2018, pp. 5-10

145. rec. a John Marincola, *On Writing History. From Herodotus to Herodian*, London 2017, "Talia dixit" 13, 2018, pp. 75-85

146. *Perché Edipo è chiamato* τύραννος? *Riflessioni sull'*Edipo re *come tragedia del potere*, in S. Bigliazzi, F. Lupi, G. Ugolini (eds), Συναγωνίζεσθαι. *Studies in Honour of Guido Avezzù*, Verona 2018, pp. 251-276

147. Recensione a Alexander Free, *Geschichtsschreibung als Paideia, Lukians Schrift «Wie man Geschichte schreiben soll» in der Bildungskultur des 2. Jhs. n. Chr.,* München, C. H. Beck, 2015, "Klio" 2018, 3, pp. 997-1002

148. *Da Sparta a Roma, fino alla Russia sovietica e oltre: appunti per una storia del miraggio spartano*, in S. Toscano, J. Nikolaeva, P. Buoncristiano (a cura di), Roma e il mondo. Scritti in onore di Rita Giuliani, Roma 2019, pp. 327-334

149. *Lo scrittoio di Strabone*, in A. Skalli (éd.), *Historiens et érudits à leur écritoire. Les oeuvres monumentales à Rome entre République et Principat*, Bordeaux 2019, pp. 203-222

150. *I pericoli della montagna: la traversata delle Alpi e le frontiere dello storico*, in M. Taufer (Hg.), *La montagna nell'antichità – Berge in der Antike – Mountains in Antiquity*, Freiburg i. Br./Berlin/Wien 2019, pp. 191-215

151. *I discorsi militari nelle* Vite parallele *di Plutarco*, "Hima" 8, 2019, pp. 55-78

152. R. Nicolai - P. Vannicelli, *Il consiglio, il sogno, il catalogo:* Iliade *II, i* Persiani *di Eschilo, Erodoto VII*, in M. Giordano – M. Napolitano (a cura di), *La città, la parola, la scena: nuove ricerche su Eschilo*, Roma 2019 (Quaderni di Seminari Romani di Cultura Greca" 26), pp. 201-226

153. Recensione a Hilmar Klinkott – Norbert Kramer (hrsg.), *Zwischen Assur und Athen. Altorientalisches in den Historien Herodots*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2017 (Spielräume der Antike 4), "Gnomon" 92, 2020, pp. 370-373

154. *A proposito del tradimento in Polibio e Flavio Giuseppe*, in F. Reali (ed.), *Ricerche a confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Bologna – Pisa 2014*, Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2020, pp. 341-345; 353 s.

155. *L'*Anabasi *come* τέχνη ῥητορική: *i discorsi di Senofonte*, in J. C. Iglesias Zoido, Conciones ex historicis excerptae. *Nuevos estudios sobre las antologías de discursos historiográficos*, Coimbra 2020, pp. 21-52

156. *A proposito del Mar Morto in Strabone (XVI 2. 42-44): il bitume il galleggiamento dei corpi e la distruzione di Sodoma*, in G. Maddoli, M. Nafissi, F. Prontera (a cura di), Σπουδῆς οὐδὲν ἐλλιποῦσα. Anna Maria Biraschi. Scritti in memoria, Perugia 2020, pp. 439-448

157. *I generi della geografia e della storia: il caso dell'*Anabasi, in R. Nicolai – A.L. Chávez Reino (eds.), *Tra geografia e storiografia*, Sevilla – Alcalá de Henares 2020, pp. 113-130

158. *Letteratura greca e narratologia: un rapporto dialettico*, in A. Cucchiarelli (a cura di), *Racconto nei testi, racconto nelle immagini, La narratologia come approccio alla letteratura e all'arte antiche*, Atti della Giornata di Studi tenutasi presso il Museo dell'Arte Classica il 18 maggio 2018, a seguito della pubblicazione di Irene J.F. de Jong, *I classici e la narratologia. Guida alla lettura degli autori greci e latini*, "Scienze dell'antichità" 26. 2, 2020, pp. 7-10

159. *Il libro e la carta. Note sulla terminologia cartografica nella* Geografia *di Strabone*, in E. Castro-Páez – G. Cruz Andreotti (eds.), *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento. Estudios en honor de Francesco Prontera*, Alcalá de Henares 2020, pp. 197-216

160. *Euripide nella preistoria:* Ifigenia in Tauride e Ciclope, "Geographia Antiqua" 29, 2020, pp. 20-41

161. Recensione a A. Kapellos (ed.), *Xenophon on violence*, Berlin – Boston 2019, "RCCM" 63, 2021, pp. 311-315

162. *I Greci a Roma*, in L. Galasso (a cura di), *La letteratura latina in età ellenistica*, Roma 2021, pp. 121-140

163. *Archetipi omerici dell'immagine di Afrodite/Venere*, in C. Cieri Via (a cura di), *Venere. Natura, ombra e bellezza*, Milano 2021, pp. 28-35

164. *Rhetoric*, in Chr. Baron (ed.). *The Herodotus Encyclopedia*, London 2021, pp. 1237-1240

165. *Sophists*, in Chr. Baron (ed.). *The Herodotus Encyclopedia*, London 2021, pp. 1349-1352

166. ἀλήθεια / ψεῦδος. *Forme della verità e forme della menzogna nella cultura greca: riflessioni introduttive*, "SemRom" 10. 2021, pp. 1-18

167. *Il canone e i suoi confini*, in A. Ercolani (a cura di), *La letteratura sommersa nella Grecia antica. Nuove prospettive storico-letterarie*, Roma 2021, pp. 33-44

168. *Un sofista in Tracia: Polimestore nell'*Ecuba *di Euripide*, in J. A. González Iglesias – J. Méndez Dosuna – B. M. Prósper, *Curiositas nihil recusat. Studia Isabel Moreno Ferrero dicata*, Salamanca 2021 pp. 351-368

169. *Perché gli esploratori non sono mai creduti? Lo strano caso di Eudosso di Cizico (Strab. 2. 3. 4 s.)*, in R. Morri – D. Pasquinelli D'Allegra – C. Pesaresi (a cura di), *Il cammino di un geografo, un geografo in cammino*. Scritti in onore di Gino De Vecchis, Milano 2022, pp. 253-268

170. *La monografia su una guerra: dal ciclo epico al ciclo storico*, in V. Fromentin – P. Derron (edd.), *Writing Contemporary History, from Thucydides to Ammianus Marcellinus*, LVII Entretiens Hardt, Vandœuvres 2022, pp. 71-122

171. *Letterati, filosofi e artisti greci in Valerio Massimo*, in C. Bearzot – F. Landucci – G. Zecchini (a cura di), *Le* exterae gentes *in Valerio Massimo*, Milano 2022, pp. 179-213

172. *Beyond Xenophon: other speakers in Xenophon's* Anabasis, in T. Rood – M. Tamiolaki (eds), *Xenophon's* Anabasis *and its Reception*, Berlin – Boston 2022, pp. 205-232

173. *Nubi da Occidente: Agelao di Naupatto tra Isocrate e Polibio*, in F. Battistoni (a cura di), *Polibio e Roma, l'alba di un impero*, Roma 2022, pp. 15-26

174. *Numbers and Ancient Historians* - (C.) Rubincam Quantifying Mentalities. The Use of Numbers by Ancient Greek Historians. Pp. xii 325. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2021, "The Classical Review", 73, 2023, pp. 73-75; doi: 10.1017/S0009840X22003006

175. Prefazione a D. Lodesani, *Dionisio Periegeta. Descrizione dell'ecumene*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, Roma 2022, pp. 1-2

176. *Roma città aperta?*, in A. Pagliara (a cura di), *Roma e noi*, Bari 2023, pp. 131-169

177. *Posidonio a Gadeira: l'osservazione diretta e la testimonianza dei marinai*, "Geographia Antiqua" 31, 2022, pp. 49-60

178. *Le* Panathénaïque *: éloge et apologie, discours et métadiscours*, "Cahiers des études anciennes" 60, 2023; URL : http://journals.openedition.org/etudesanciennes/2559

179. *Osservazioni conclusive*, in Arnaldo Marcone e Carla Noce (a cura di), *L'ideale di regalità teocratica nel pensiero ebraico e classico*, Napoli 2023, pp. 135-144

180. *L'*Anabasi *di Senofonte da una prospettiva socratica*, "Histos" 17, 2023, pp. LXXXII–XCVIII

181. *Ecuba*: mater dolorosa *e paradigma della caducità delle fortune umane*, in E. Lelli – C. Luciani (a cura di), *Grecia al femminile*, Atene 2023, pp. 73-90

182. *Selezione delle notizie e cluster lessicali nella* Geografia: *un tentativo di analisi del primo capitolo del libro V*, "Geographia Antiqua" 32, 2023, pp. 165-179

183. *Anger of masses and anger of individuals: from Thucydides to Xenophon*, "Incidenza dell'antico" 21, 2023, pp. 183-202

184. *Prefazione* a Carlo Delle Donne, *Artigiani di parole. Il linguaggio e la sua genesi a partire dal* Cratilo *di Platone*, Roma 2023, pp. XII-XV

185. *Introduzione* a κληθμῷ δ' ἔσχοντο. *Luigi Enrico Rossi dieci anni dopo*, "SemRom" 12, 2023, pp. 1-4

186. Kratos: *la riflessione sul potere tra tragedia e storia*, "Astérisque" 1, 2, 2024, pp. 105-117

187. *Mirrors of Herodotus*, recensione di N. B. Kirkland, *Herodotus and Imperial Greek Literature. Criticism, imitation, reception*, Oxford: Oxford University Press 2022, "Syllogos" 3, 2024, pp. 187–98

188. *Insegnare la geografia nel mondo antico: qualche riflessione conclusiva*, "Studia Oliveriana" s. IV, 10, 2024, pp. 43-49

189. Δημοκρατία, in *Le parole dei Greci*, ETP Books 2024, pp. 60-78 ("Antico e Moderno", Quaderni 08)

190. *I testi, la storia e le domande: l'epitafio di Pericle in Tucidide*, in A. T. Teresa Cozzoli, S. Delle Donne, A. T. Drago, G. Galvani, V. Garulli, E. Medda (a cura di), *A scuola di greco. Temi e prospettive*, Urbino 2024, pp. 259-275

191. *From Hecataeus to Strabo: Pelasgians and migrations*, in D. Dueck (ed.), *The Mediterranean: a view from the East*, Sevilla 2024, pp. 47-72

192. *Luigi Enrico Rossi*, in M. Iodice – R. Spataro, *Dizionario dei grecisti italiani del XX secolo*, Roma 2025, pp. 452-464

193. *I paradigmi mitici in Euripide: la crisi del mito*, in R. Nicolai – M. Sonnino (a cura di), *Euripide: prospettive di ricerca*, Roma 2025, pp. 87-104 ("Seminari Romani di Cultura Greca", Quaderni 35)

194. *L'ira come disvalore: Senofonte contro Omero*, "Erga-Logoi"13, 2025, pp. 7-24

195. *Crisi*, "Riflessioni sistemiche" 33, dicembre 2025 https://www.aiems.eu/pubblicazioni/rs_collezione/rs33/rs33_10_nicolai

196. ὀργή, in E. Lelli – C. Luciani (a cura di), *Le passioni dei Greci*, ETP Books 2025, pp. 260-289 ("Antico e Moderno", Quaderni 12)

197. *The Clever Deception and Mirror Neurons*, in M. Bettini, M. Giordano, R. Palmisciano (eds.), Rethinking Orality III. From Homer to Neuroscience, Berlin 2026, pp. 103-116

198. *ékphrasis*, in F. Montanari – A. Rengakos, *Greek and Roman Humanities Encyclopedia*, *Scholarship*, Berlin - Leiden 2026; URL: https://www.degruyterbrill.com/database/groh/entry/groh.24183625/html

199. *Omero nel canone delle emozioni*, "Critica del testo" 28/3, 2025, pp. 25-46

200. *Costruzione della memoria e paradigmi: tra* logos epitaphios *e tragedia*, in F. R. Berno (a cura di), *Shaping the Past. Rappresentazione, uso e manipolazione della memoria nel mondo antico*, Atti del seminario Semi di Sapienza 2025 (8-9 Maggio 2025), Roma 2026, pp. 3-14

201. *Narrative Context, Introductory formulae, and the Function of* oratio recta *Speeches in Xenophon's* Anabasis, in J. C. Iglesias Zoido (ed.), *The Narrative setting of*

Historiographical Speeches. Classical Antiquity and the Medieval and the Early Modern Iberian World, Leiden 2016, pp. 58-83

202. *Tucidide erodoteo?*, "Historika" 15, 2025, pp. 249-286

203. Prefazione a S. Corvasce, *Pindaro e le teorie antiche sul paradigma*, Baden Baden 2026, pp. 7-9

204. L. Di Cesare – N. Cosimo Storto – F. Favino – R. Nicolai – T. Solomon – M. Gallinaro, *The Borana Zone (Southern Ethiopia) as reflected in the classical and modern European historical sources*, "Scienze dell'Antichità" 32, 1, 2026, pp. 19-35

Pubblicazioni non pertinenti all'ambito filologico

1. (con M. Grasso), *La caserma Teuliè di Milano*, Milano 1985

2. *Introduzione*, in G. Sofia (a cura di), *Dialoghi tra teatro e neuroscienze*, Roma 2009, p. 9 s.

3. *Il trattato di Maastricht: cultura ed economia*, in F. Gui – Th. Vissol (a cura di), *Quo vadis Euro(pa)*, Roma 2012, p. 35 s.

4. *Saluto*, in A. Petrucciani – G. Solimine (a cura di), *1. seminario nazionale di biblioteconomia: didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali* (Roma, 30-31 maggio 2013), Milano 2013, p. 19 s.

5. *Introduzione* a *Arte e committenza a Roma e nel Lazio tra Umanesimo e Rinascimento maturo*, Ricerca universitaria ideata e coordinata da Stefano Colonna, Roma 2014, p. 9-10

6. *La Russia sognata*, in S. Toscano (a cura di), *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai*, Roma 2014, pp. 15-17

7. *Saluto*, in *La biblioteca privata di Giovanni Gentile, Giornata di presentazione delle attività di valorizzazione e di promozione della fruizione realizzate presso la Biblioteca di Filosofia di Sapienza – Università di Roma*, 17 giugno 2015, Roma 2015, pp. 7-8

8. *Corrado Calabrò e la necessità della poesia*, "Esperienze letterarie" 42, 2017, pp. 121-126

9. *Quinta dimensione. Sulla nuova traduzione spagnola di Corrado Calabrò*, "Letteratura e pensiero", 15, gennaio-marzo 2023, pp. 188-196, parzialmente ristampato in AA. VV., *L'attrazione dell'oltre nella poesia di Corrado Calabrò*, II, a cura di T. Romano e G. Azzaretto, Palermo s.d., ma 2024, pp. 94-96

<u>Lavori in bozze</u>

- *Thucydides*, *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture*
- *I sensi dello storico e i sensi del lettore:* ἀκοή *e* ὄψις *in Tucidide*

<u>Lavori consegnati per la stampa</u>

- *La «prospettiva» tucicidea*
- *Geografi e cartografi nelle biblioteche antiche*
- *Writing for reading: Isocrates, Xenophon, and the rise of artistic prose*, in H. van der Blom - H. Yunis (eds.), *Cambridge History of Rhetoric*
- *Senofonte e le* τέχναι*: un problema di genere letterari*, in E. Baragwanath – M. Tamiolaki (eds.), *Xenophon and Genre, Genres in Xenophon*
- *Socrate, Fedro e Lisia a simposio*
- τὸν σόν τοι παράδειγμ᾽ ἔχων: *Edipo e Sofocle come paradigmi*, "SemRom"
- voce ἱστορία per *Historical and Theological Lexicon of the Septuagint*
- *Xenophon in context: innovation with literary genres, key issues and forms of publication*, in R. F. Buxton – G. Danzig (eds.), *Bloomsbury Handbook of Xenophon*

- *Between past and present: layers of historical memory in Strabo's* Geography
- *Perché leggere Erodoto?*
- *Spurio Cassio in Dionigi di Alicarnasso: prime riflessioni*

<u>Lavori in avanzata fase di realizzazione</u>
- *Gli anacronismi di Teseo*
- *Greeks and Romans on literature and history of literature*
- εἴδωλον *before idolatry: towards a semantic history of the term*
- θεὸς ἤ τι θεῖον. *Notes on the Lexicon of the Divine in Greek Literature*
- ἄμιλλα λόγων: le antilogie a teatro
- *Between historiography and rhetoric: Xenophon on praise and blame*
- *What Greek myths?*
- *Il paradigma tragico* (monografia)
- R. Nicolai – P. Vannicelli, *L'epitafio di Pericle in Tucidide*

[redacted]

Roberto Nicolai Mastrofrancesco