CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

INFORMAZIONI PERSONALI

DE CARLO, Andrea Fernando

ORCID	orcid.org/0000-0001-9116-8308
Web of Science Researcher ID	O-8155-2015
SCOPUS ID	57222961843

POSIZIONE ATTUALE

• 16.10.2024-fino a oggi	Professore Associato, s.s.d. SLAV-01/A (ex s.s.d. L-LIN/21), 10/SLAV-01 (ex s.c. 10/M2), presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale.

POSIZIONI PRECEDENTI

• 16.10.2021-15.10.2024	Ricercatore a tempo determinato di tipo B, s.s.d. L-Lin/21 – Slavistica, settore concorsuale 10/M2, presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
• 1.10.2020-30.09.2021	Professore a contratto di Lingua e Traduzione – Lingua Polacca I^ e II^ annualità presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparate, L-12 Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale, Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
• 2017-2020	Assegnista di ricerca in Slavistica (L-LIN/21), Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (referente: prof. Michela Venditti). Progetto: *Mythos e logos nella letteratura del realismo socialista in Russia e in Polonia*.
• 1.10.2011-30.09.2021	Professore a contratto di Letteratura Polacca e Lingua Polacca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
• 2012-2013	Assegnista di ricerca in Slavistica (L-LIN/21), Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento, Lecce (referente: prof. Alizia Romanovič). Progetto: *The Slavic reception of Dante Alighieri and the Divine Comedy in the 19th century. A comparison of the translations considered from a philological-linguistic perspective as well as their cultural-historical background.*
• 2007-2011	Professore a contratto di Lingua e Traduzione – Lingua Polacca e Letteratura Polacca presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento (Lecce).
• 2006-2007	Cultore della materia per Lingua e Letteratura Polacca, Università del Salento (Lecce).
• 2005-2006	Lettore di Lingua italiana presso l'Università "Adam Mickiewicz", Collegium Europaeum di Gniezno (Polonia).

• 2002-2003 Lettore di Lingua italiana presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università "Adam Mickiewicz" di Poznań (Polonia).

QUALIFICHE

• 2026-2038 Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di prima fascia, settore concorsuale 10/M2, SSD L/LIN-21 (Slavistica).

• 2020–2031 Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia, settore concorsuale 10/M2, SSD L/LIN-21 (Slavistica).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2025 (14.08 – 28.08) Corso estivo di lingua macedone presso la 58. edizione della Scuola estiva del Seminario internazionale di lingua, letteratura e cultura macedone a Ohrid, presso il Centro Congressi dell'Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje, Macedonia del Nord.

• 2012 Corso di Braille presso l'Istituto Statale d'Istruzione Superiore per ciechi e ipovedenti "Paolo Colosimo", Napoli.

• 2010 Dottorato di ricerca in "Scienze Letterarie, Filologiche, Linguistiche e Glottodidattiche" (XXI° ciclo), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento (Lecce). Tesi: *Dante nella Polonia del XIX secolo. Le traduzioni della Divina Commedia a confronto: Kraszewski – Korsak – Stanisławski – Porębowicz*. (supervisore: prof. Luigi Marinelli). Soggiorni di ricerca all'estero: Università "Adam Mickiewicz" di Poznań (Polonia); Accademia Ucraina delle Scienze, Kiev (Ucraina).

• 2005-2006 Master di I° livello per "Redattori Editoriali", Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Urbino "Carlo Bo" (60 CFU). Tirocinio presso Manni Editori Srl (San Cesario, Lecce) (votazione 110/110).

• 2004 Laurea in Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Lecce. Titolo tesi: *Leśmian e il simbolismo russo* (110 cum laude).

• 2002-2003 Corso annuale di lingua polacca presso l'Università "Adam Mickiewicz" di Poznań (Polonia).

• 2002 Corso estivo di lingua russa presso la Facoltà di Scienze Pedagogiche dell'Università di Astrachan' (Russia).

• 2000-2001 Corso di lingua polacca – "Polonicum", Università di Varsavia (Polonia).

PREMI E BORSE DI STUDIO

• 2000-2001 Borsa di studio del Governo Polacco per il tramite del Ministero degli Affari Esteri Italiano, presso l'Università di Varsavia (Polonia). Progetto di ricerca: *Diglossia e bilinguismo latino-polacco nei secoli XIV e XV*.

DIDATTICA IN ITALIA E ALL'ESTERO

• 2026-2027 Affidamento dei contratti di Lingua ceca I-II-III (54 ore, 9 CFU) e di Lingua e traduzione ceca I-II Magistrale (54 ore, 9 CFU), Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e

Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

• 2025 (3.11-7.11) Visiting Professor su invito dell'Università di Wrocław per tenere un ciclo di lezioni sul mito della Grecia in Zbigniew Herbert e Pier Paolo Pasolini.

• 2025 Membro della Commissione per la selezione pubblica, per titoli, per la stipula di due contratti di diritto privato per lo svolgimento di attività di insegnamento, Lingua Ceca I, II, III, Letteratura Ceca I, II e Lingua e Traduzione Ceca I, Lingua Ceca II, Letteratura e Cultura Ceca I, Letteratura Ceca II, presso il Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati per l'anno accademico 2025/2026 (D.R. 27/06/2025, n. 619).

• 2025 (12.08- 2.09) Missione presso SS. Cirillo e Metodio di Skopje (Macedonia del Nord) e partecipazione al seminario internazionale e al convegno di lingua e cultura macedone presso l'Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje.

• 2025 (1.06 - 7.06) Missione presso l'Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna di Łódź nell'ambito del progetto "The Urban Language(S) Łódź-Neapolitan Sociolects", finanziato dell'Agenzia Nazionale Polacca per lo scambio accademico (NAWA).

• 2025 (25.03-6.04) Attribuzione di incarico di insegnamento in qualità di Visiting Professor presso la Scuola di Dottorato dell'Università di Rzeszów (Polonia) nell'ambito delle attività di internazionalizzazione degli studi dottorali. 15 ore di lezione con i dottorandi, di cui 10 ore di lezioni frontali sulla letteratura polacca (Kraszewski, Lem, Leśmian e altri autori polacchi) e 5 ore di consultazione e discussione dedicate ai dottorandi di polonistica.

• 2024 (3.12-7.12) Missione a Varsavia nell'ambito dell'accordo bilaterale tra l'Università di Varsavia e l'Università di Napoli L'Orientale.

• 2024 (8-12.06) Missione presso l'Università di Varsavia nell'ambito del programma Erasmus+ e partecipazione al Seminario didattico interdisciplinare L'Europa ieri e oggi. Città e popoli nelle situazioni postbelliche. Società in trasformazione", titolo dell'intervento: *Guerra e poesia. Saba e Słonimski a confronto*.

• 2023 (25.04) Conferenza online *Nauczanie jezyka polskiego jako obcego we Włoszech: problemy, metody, programy i podręczniki* (L'insegnamento della lingua polacca come L2 in Italia: problemi, metodologie, programmi e manuali) nell'ambito del IX edizione di Seminari scientifici della Cattedra di Didattica della Letteratura e di Lingua Polacca, Istituto di Studi polonistici, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie.

• 2023 (27.06-3.07) 8 ore di lezioni sull'analisi dell'allotropia dantesca e la sua resa nelle traduzioni ottocentesche polacche della Divina Commedia, presso la Cattedra di italianistica dell'Università Pedagogica di Cracovia nell'ambito della mobilità Erasmus+.

• 2023 (23.05-27.05) 10 ore di laboratorio online "Obraz Polaków we Włoszech" [L'immagine dei polacchi in Italia] per studenti della specialistica in didattica dell'Università di Łódź nell'ambito del progetto: „Modelowe kształcenie przyszłych nauczycieli przedmiotów humanistycznych w Uniwersytecie Łódzkim" [Modello di educazione dei futuri insegnanti in materie umanistiche presso l'Università di Łódź] cofinanziato dall'Unione Europea dal Fondo sociale europeo nell'ambito del programma operativo "Knowledge Education Development"; attivato dall'Università di Łódź come parte del concorso del Centro Nazionale per la Ricerca e lo Sviluppo.

• 2023 (27.02-30.9) Visiting Professor presso l'Università della Slesia di Katowice, II semestre 2022/2023, corso online, 30 ore, corso monografico sulle influenze della cultura italiana in Polonia, studenti del II e III anno, modulo mediterraneo.

• 2022 (8.12) Conferenza *L'Africa di Pasolini e Kapuściński*, Collegium Paderevianum, ul. Mickiewicza, 9B, sala 303, Istituto di Filologia Italiana, Circolo degli Italianisti dell'Università Jagellonica di Cracovia.

• 2022 (25.9-2.10) missione insieme a 10 studenti dell'Orientale presso l'Università "J. Długosz" di Częstochowa nell'ambito della Convezione bilaterale e del progetto "Polska na 5!" finanziato dall'Agenzia Nazionale per lo scambio accademico (NAWA).

• 2021 (20.12-23.12)	ciclo di lezioni sul tema *Dante in Polonia: ricezione e traduzione* presso l'Istituto di Comunicazione Specialistica e Interculturale della Facoltà di Linguistica Applicata dell'Università di Varsavia.
•16.10.2021-15.10.2024	Affidamento dei corsi di Lingua polacca I-II-III e Letteratura polacca per i corsi di laurea: Mediazione linguistica e culturale, Lingue e Culture comparate, Relazioni Internazionali, presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
• 2021 (13.04-15.04)	Due lezioni su Dante nella Polonia del XIX presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma, organizzatore: prof. Luigi Marinelli.
• 2021 (1.03-21.06)	Visiting Professor presso l'Università di Scienze umanistiche e ambientali "Jan Długosz" di Częstochowa (Polonia). Corso di 30 ore per studenti triennalisti e 30 ore per studenti magistrali di polonistica. Argomento del corso: *Nauczanie języka polskiego jako obcego we Włoszech: problemy, metodyki, programy i podręczniki* [Insegnare il polacco come lingua straniera in Italia: problemi, metodologie, programmi e testi] (60 ore).
• 1.10.2011-30.09.2021	Professore a contratto di Letteratura Polacca e Lingua Polacca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
• 1.10.2020-30.09.2021	Professore a contratto di Lingua e Traduzione – Lingua Polacca I^ e II^ annualità presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparate, L-12 Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale, Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
• 2020 (11.12-18.12)	Ciclo di lezioni (10 ore) nell'ambito del progetto "Modelowe kształcenie przyszłych nauczycieli przedmiotów humanistycznych w Uniwersytecie Łódzkim" [Modello di formazione dei futuri insegnanti di materie umanistiche presso l'Università di Lódź] sul tema dell'insegnamento della lingua polacca in Italia: programmi, metodi, dizionari, manuali e problemi, presso il Dipartimento di Didattica della Lingua e della Letteratura Polacca, Istituto di Filologia Polacca e Logopedia dell'Università di Łódź (Polonia).
• 2020. (13.01-18.01)	ciclo di lezioni (8 ore) nell'ambito dell'accordo Erasmus presso l'Istituto di Italianistica dell'Università di Varsavia (Polonia), sul tema *L'Africa di Pier Paolo Pasolini e Ryszard Kapuściński tra mito e Storia. Due visioni a confronto*.
• 2019-2020. (9.10. 2019-9.1.2020)	Visiting Professor presso la Facoltà di Filologia dell'Università di Białystok. Corsi di 60 ore con studenti e dottorandi di slavistica. Materie insegnate: *Wstęp do literaturoznawstwa* [Introduzione agli studi letterari]; *Literatura powszechna* [Letteratura universale]; *kultura XX i XXI wieku* [Cultura del XX e XXI secolo].
• 2019. (9.10-23.10)	Ciclo di lezioni (10 ore) presso la Facoltà di Linguistica Applicata dell'Università di Varsavia nell'ambito dell'accordo bilaterale tra l'Università di Napoli "L'Orientale" e l'Università di Varsavia. Titolo del corso: *Dante in Polonia*.
• 2019. (23.04-26.04)	ciclo di lezioni (8 ore) nell'ambito dell'accordo Erasmus presso la Scuola di Lingua Polacca e Cultura per Stranieri, Università di Breslavia (Polonia), sul tema *Polonistyka we Włoszech w ujęciu historycznym* [La polonistica in Italia in prospettiva storica].
• 2018. (25.03-30.04)	Visiting Professor presso la Cattedra di Studi Internazionali Polacchi, Università della Slesia di Katowice (Polonia).
• 2010-2011	Docente e coordinatore di Lingua Polacca presso Master of European Projects, Master of European Business Law, Master of Human Resources Management, Master of Tourism Management, Università del Salento (Lecce), Wyższa Szkoła Gospodarki Euroregionalnej im. Alcide De Gasperi di Józefów (Varsavia, Polonia), Wrocław School of Banking (Breslavia, Polonia).
• 2010	Docente di traduzione giurata polacco-italiana italiano-polacca presso il Corso per "Traduttori giurati", Uczelnia Vistula, d. Wyższa Szkoła Economiczno-Informatyczna di Varsavia (Polonia).

• 2007-2011	Professore a contratto di Lingua e Traduzione – Lingua Polacca e Letteratura Polacca presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento (Lecce).
• 2006	Cultore della materia per Lingua e Letteratura Polacca, Università del Salento (Lecce).
• 2005-2006	Lettore di Lingua italiana presso l'Università "Adam Mickiewicz", Collegium Europaeum di Gniezno (Polonia).
• 2002-2003	Lettore di Lingua italiana presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università "Adam Mickiewicz" di Poznań (Polonia).

COMMISSIONI E DELEGHE

• 2026 (24.06-26.11)	Commissione/Sottocommissione esaminatrice per la procedura concorsuale "Bando di esame per il conseguimento dell'abilitazione all'esercizio della professione di guida turistica – Ministero del Turismo", Commissario per la lingua polacca e inglese con nomina del Ministero del Turismo REG. GEN. 99470 – 24/06/2026.
• 2026 (1.05-30.09)	Membro della Commissione valutatrice della tesi di dottorato di Mikołaj Głos, *Palingeneza mitów w polskiej prozie kobiet po 2000 roku* [Palingenesi dei miti nella prosa polacca delle donne dopo il 2000], tutor: prof. Jolanta Pasterska, Università di Rzeszów, Facoltà di Studi polacchi (Polonia).
• 2026	Membro della Commissione giudicatrice alla XLV Edizione - Certamen Ciceronianum Arpinas, 7-10 maggio 2026. Centro Studi Umanistici "Marco Tullio Cicerone", la città di Arpino in collaborazione con l'Istituto di Istruzione Superiore "Tulliano", con il patrocinio della Regione Lazio, sotto gli auspici del Ministero dell'Università e della Ricerca, Ministero della Cultura e del Merito, Ministero degli Affari Esteri.
• 2026 (22.04-31.05)	Nomina da parte del Ministro della Ricerca e dell'Istruzione Superiore Marcin Kulasek della Repubblica di Polonia come membro esterno della Commissione di valutazione della qualità della ricerca per la disciplina polonistica per gli anni 2022–2025, inclusa la valutazione degli Atenei che sono candidati per la categoria A+ per le discipline scientifiche e artistiche.
• 2025-2026	Nomina del Ministero dell'Università e della Ricerca come rappresentante ministeriale in seno alla Commissione per il conseguimento del diploma di mediatore linguistico per l'anno accademico 2023/2024 presso SSML Scuola Superiori per Mediatori Linguistici (SSML) Internazionale di Benevento.
• 2025 (1.9-6.11)	Membro della Commissione esaminatrice della tesi dottorale della dott.ssa Martina Greco, *Realtà è rappresentazione: uno studio della metafiction storiografica russa degli anni '90*, Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie, XXXVIII ciclo, tutor: prof. Dmitry Novokhatskiy, Università degli Studi di Padova.
• 2025 (24.09)	Membro della Commissione nella selezione pubblica per titoli e colloquio per il reclutamento di n. 1 esperto e collaboratore linguistico di madre lingua slovena, indetta con D.D.G. N. 474 del 23/06/2025.
• 2025 (15.09)	Membro della Commissione nella procedura comparativa per l'individuazione di un incarico di prestazione professionale ex art. dell'art. 409, n. 3, cod. proc. civ – nell'ambito del progetto PRIN "Literature of socialist trauma: mapping and researching the lost page of european literature" (LOST) affisso all'albo di ateneo in data 25/08/2025 con avv. pubblico rep. albo uff. n. 385/2025, prot. n. 0043224, Università di Napoli L'Orientale.
• 2025-fino a oggi	Componente del Comitato Unico di Garanzia (CUG) per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni con nomina rettorale dell'Università di Napoli L'Orientale. Proponente e organizzatore di diverse iniziative anche di valore scientifico, come convegni, seminari e incontri.

• 2025 (4.07-17.07)	Membro della Commissione nel Concorso di dottorato in Studi Germanici e Slavi, 41° ciclo, Sapienza Università di Roma, Università Carolina di Praga.
• 2025 (3.07)	Membro della Commissione di selezione per titoli per il conferimento di incarichi avente ad oggetto per le lingue albanese, polacca e russa. l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di prodotti didattici (videolezioni) contenenti testo, immagini, audio, video e contenuti multimediali, finalizzati all'apprendimento e allo studio delle lingue – bando di cui al DR. N. 506 del 27.05.25 - nell'ambito del progetto "Advanced Learning Multimedia Alliance for Inclusive Academic Innovation (ALMA) – CUP: E68H24000430006.
• 2025 (9.05)	Membro della Commissione selezione pubblica indetta con D.R. 07/04/2025, n. 333, finalizzata all'attribuzione di un contratto di ricerca biennale da svolgersi presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, tratto sui fondi del D.D. MUR 47/2025, investimento 1.2 "finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori", CUP: C66I25000580001, Università di Napoli L'Orientale.
• 2025 (14.04)	Membro della Commissione nella procedura valutativa per n. 1 posto di professore universitario di seconda fascia (art. 24, comma 5, l. 240/2010) – presso il Dipartimento di Lingue e letterature straniere e culture moderne dell'Università di Torino – gruppo scientifico disciplinare 10/SLAV-01 - S.S.D. SLAV-01/A. Decreto Rettorale n. 2275 del 07/03/2025, pubblicato il 07/03/2025.
• 2025 (11.02)	Membro della Commissione nella procedura selezione pubblica per titoli e colloquio per il reclutamento di n. 1 esperto e collaboratore linguistico di madre lingua polacca, indetta con D.D.G. n. 546 del 18/11/2024, Università di Napoli L'Orientale.
• 2024-2025	Nomina del Ministero dell'Università e della Ricerca come rappresentante ministeriale in seno alla Commissione per il conseguimento del diploma di mediatore linguistico per l'anno accademico 2023/2024 presso SSML Scuola Superiori per Mediatori Linguistici (SSML), Istituto Teseo di Salerno e SSML IUM Academy School di Napoli.
• 2024-fino a oggi	Componente del Gruppo di gestione AQ e del Riesame del Corso di laurea magistrale Lingue e letterature moderne europee e americane (MEA), Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.
• 2024 (15.03-14.05)	Membro della Commissione giudicatrice per gli esami finali di dottorato di ricerca relativamente al corso in "Studi comparati, Lingue, Letterature e Arti", XXXVI ciclo, titolo tesi *Da predatore a preda: la rivincita della natura sull'uomo nei romanzi 'Prowadź swój pług przez kości umarłych' di Olga Tokarczuk e 'Under the Skin' di Michel Faber*, della dott.ssa Noemi Fregara; tutor: prof.ssa Marina Ciccarini, Università degli studi di Roma Tor Vergata.
• 2024 (7.03-15.07)	Membro della Commissione valutatrice della tesi di dottorato della dott.ssa Iryna Shylnikova, *La funzione etica, estetica e concettuale della prosa femminile russa contemporanea nella revisione del canone letteraturocentrico*, XXXV ciclo, Dottorato di ricerca in Lingue, Letterature, Culture e loro Applicazioni", Università del Salento (Lecce).
• 2024-fino a oggi	Membro della Commissione Pratiche studenti passaggi e trasferimenti per i CdL Magistrale Lingue e Letterature Europee e Americane (MEA) e Triennale Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe (EA).
• 2023-2024	Nomina del Ministero dell'Università e della Ricerca come rappresentante ministeriale in seno alla Commissione per il conseguimento del diploma di mediatore linguistico per l'anno accademico 2023/2024 presso SSML Scuola Superiori per Mediatori Linguistici (SSML) Internazionale di Benevento.
• 2023-fino a oggi	Membro della Commissione pubblicazioni per il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.
• 2023 (10.07-1.12)	Membro della Commissione valutatrice della tesi di dottorato della dott.ssa Giulia Kamińska Di Giannantonio, *Poruszyć Mapę. Przestrzeń jako kategoria doświadczenia podróżnego we współczesnej literaturze polskiej i włoskiej* [Esplorare la mappa. Lo spazio come categoria dell'esperienza di viaggio nella letteratura contemporanea polacca e italiana], tutor: prof. Mariusz Jochemczyk, Università della Slesia di Katowice, Facoltà di studi Umanistici (Polonia).

• 2023	Membro della commissione valutatrice per la lingua polacca alla XLII edizione Certamen Ciceronianum Arpinas, 4-7 maggio, Centro Studi Umanistici "Marco Tullio Cicerone", la città di Arpino in collaborazione con l'Istituto di Istruzione Superiore "Tulliano", con il patrocinio della Regione Lazio, sotto gli auspici del Ministero dell'Università e della Ricerca, Ministero della Cultura e del Merito, Ministero degli Affari Esteri.
• 2023-fino a oggi	Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato internazionale in Studi Germanici e Slavi con doppio titolo fondato in consorzio dalla Sapienza Università di Roma e dalla Charles University di Praga, presso la Sapienza Università di Roma.
• 2023-2024	Membro della Commissione Tirocini e Stage per il Corso di Laurea in Lingue e Culture Comparate, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.
• 2023 (16.02)	Commissario nella selezione pubblica per titoli e colloquio per il reclutamento di n. 1 esperto e collaboratore linguistico di madre lingua polacca a tempo determinato, indetta con D.D.G. n. 307 del 22/11/2022, Università di Napoli L'Orientale.
• 2022 (29.06-9.12)	Membro della Commissione valutatrice della tesi di dottorato della dott.ssa Rosalba Satalino, *Kultura włoskiej prowincji w polskich narracjach literackich* [*La cultura della provincia italiana nelle narrazioni letterarie polacche*], tutor: prof.ssa Aleksandra Achtelik, Università della Slesia di Katowice, Facoltà di studi Umanistici (Polonia).
• 2022 (31.03)	Membro della Commissione per il conferimento del titolo di dottore di ricerca alla dott.ssa Anna Taudul, tesi di dottorato: *Visioni mitiche, mistiche e storiche della Polonia e dell'Ucraina nelle rispettive letterature dell'epoca Romantica: affinità, incroci, contrasti*. Tutor: prof.ssa Oxana Pachlovska, Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo, ciclo XXXIII, Sapienza Università di Roma.
• 2022	Membro valutatore della tesi di dottorato della dott.ssa Giulia Olga Fasoli, *Costanti e varianti nella poetica tarda di Tedeusz Różewicz*, tutor: Luigi Marineli, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Corso di dottorato in Studi Germanici e Slavi, XXXIV ciclo.
• 2022-2024	Membro della Commissione Orientamento per il Corso di Laurea in Lingue e Culture Comparate, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.
• 2021-fino a oggi	Membro della Commissione Erasmus+ e Mobilità internazionale, referente responsabile per le borse Erasmus+ e le convenzioni internazionali di Russia, Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia dell'Università di Napoli L'Orientale.
• 2014-2015	Componente della Commissione per l'accertamento delle capacità tecniche all'esercizio della professione di Guida Turistica della Regione Campania (decreto n. 63 del 4/03/2014). Materia: lingua polacca.

RESPONSABILE ACCORDI ERASMUS+ E BILATERALI

Referente dell'Accordo bilaterale con l'Università di Vilnius (Lituania)

Referente dell'Accordo bilaterale con l'Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje, Macedonia del Nord

Referente dell'Accordo bilaterale con l'Università Nazionale I. Franko di Leopoli (Ucraina)

Referente dell'Accordo bilaterale con l'Università Jagellonica di Cracovia (Polonia)

Referente dell'Accordo bilaterale con l'Università "Jan Długosz" di Częstochowa, Centro per l'Innovazione, il Trasferimento di Tecnologie e Sviluppo Fondazione dell'Università della Slesia (Polonia)

Referente dell'Accordo bilaterale con l'Università di Łódź (Polonia)

Referente dell'Accordo bilaterale con l'Università di Varsavia (Polonia)

Accordi Erasmus+

PL KRAKOW01 Uniwersytet Jagiellonski 0232 - Literature and linguistics, under-graduate (I livello), post-graduate (II livello), doctoral

PL WARSZAW07 UNIWERSYTET KARDYNALA STEFANA WYSZYNSKIEGO 0220 - Humanities undergraduate (I livello), post-graduate (II livello), doctoral

PL WARSZAW07 UNIWERSYTET KARDYNALA STEFANA WYSZYNSKIEGO 0232- Literature and linguistics (Polish philology), under-graduate (I livello), post-graduate (II livello), doctoral

PL WROCLAW01 UNIWERSYTET WROCLAWSKI 023 - Languages (Polish), under-graduate (I livello), post-graduate (II livello), doctoral

PL CZESTOK02 JAN DLUGOSZ UNIVERSITY IN CZESTOCHOWA – 0220 – Humanities, under-graduate (I livello), postgraduate (II livello).

PL CZESTOK02 JAN DLUGOSZ UNIVERSITY IN CZESTOCHOWA – 0220 – Humanities, under-graduate (I livello), postgraduate (II livello).

PL CZESTOK02 JAN DLUGOSZ UNIVERSITY IN CZESTOCHOWA – 0232 - Literature and Linguistics, under-graduate (I livello), postgraduate (II livello).

PL LODZ07 UNIVERSITY OF HUMANITIES AND ECONOMICS IN LODZ - 0312 – Political Science and Civics, under-graduate (I livello), postgraduate (II livello).

PL LODZ07 UNIVERSITY OF HUMANITIES AND ECONOMICS IN LODZ - 0230 – Languages (English Studies), under-graduate (I livello), postgraduate (II livello).

PL LODZ07 UNIVERSITY OF HUMANITIES AND ECONOMICS IN LODZ - 0230 – Languages (Polish Philology), under-graduate (I livello), postgraduate (II livello).

PL BIALYST04 UNIVERSITY OF BIALYSTOK – 0238 Inter-disciplinary programmes and qualifications involving languages, under-graduate (I livello), post-graduate (II livello).

PL BIALYST04 UNIVERSITY OF BIALYSTOK – 0232 – Literature and linguistics, under-graduate (I livello), post-graduate (II livello), doctoral.

PL LODZ01 UNIVERSITY OF LODZ (FACULTY OF FILOLOGY) – 0230 - Languages (Polish), under-graduate (I livello), post-graduate (II livello).

PL RZESZOW02 UNIWERSYTET RZESZOWSKI – 0230 Languages, Polish Philology, under-graduate (I livello), post-graduate (II livello).

PROPONENTE-RESPONSABILE VISITING SCHOLAR/PROFESSOR

• 2026 (1.04-30.04) dr Magdalena Wrana, Università Jagellonica di Cracovia (Polonia) e Accademia Polacca delle Scienze di Roma, secondo semestre.

• 2024 (02.03-23.03) prof. Wojciech Kudyba, PO, Università Card. S. Wyszyński di Varsavia (Polonia), secondo semestre.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

• 2025-fino a oggi Supervisore nell'ambito del progetto "Advanced Learning Multimedia Alliance for

Inclusive Academic Innovation (ALMA) – CUP: E68H24000430006, la progettazione e la realizzazione di 12 prodotti didattici (videolezioni) contenenti testo, immagini, audio, video e contenuti multimediali, finalizzati all'apprendimento e allo studio della lingua polacca per apprendenti A1.

• 01.12.2025 - 30.11.2026 — Responsabile italiano del progetto finanziato dall'Agenzia Nazionale Polacca per lo Scambio Accademico (NAWA), (BJP/PJP/2025/1/00008/DEC/1) "Bajeczna dydaktyka: polskie i włoskie inspiracje literacko-lingwistyczne", in collaborazione con l'Università di Łódź (Polonia) e la Sobotnia Szkoły Kultury i Języka Polskiego w Lago Patria (Napoli). Coordinatrice del progetto: dr Agnieszka Kowalkiewicz-Kulesza (Università di Łódź). Contributo: 105 714 PLN (24.812,03 euro).

• 13.10.2025 – 12.10.2026 — Responsabile italiano del progetto finanziato dall'Agenzia Nazionale Polacca per lo Scambio Accademico (NAWA), "Polszczyzna krzepi! W 80-lecie wydania we Włoszech „Bitwy o Monte Cassino" Melchiora Wańkowicza (1945-1947)", dal 13.10.2025 – 12.10.2026, in collaborazione con l'Università della Slesia di Katowice e dell'Università di Danzica (Polonia). Coordinatrice del progetto: prof. Beata Nowacka (Università della Slesia di Katowice). Contributo: 149 600,00 PLN (35.112,47 euro).

• 2025-fino a oggi — Membro del Progetto di Ricerca d'Ateneo (PRA 2025) biennale, *Urban Visions, Post-Apocalyptic Landscapes, and Future Topographies Across World Literatures* (UPLIFT), P.I. prof.ssa Serena Fusco.

• 2025-fino a oggi — Membro del gruppo di ricerca internazionale e interdisciplinare "Studi interdisciplinari su mito, tempo, spazio e memoria" (MITEMI) coordinato dall'Università di Varsavia, cui partecipano studiosi di vari ambiti scientifici, affiliati all'Università Giustino Fortunato di Benevento, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università Statale di Milano, Aix Marseille Université, CAER, Hamilton College, Università Degli Studi di Napoli "L'Orientale".

• 2025-fino a oggi — Responsabile scientifico del progetto di ricerca PNRR – *Donne, ambiente e resistenza: la letteratura polacca post-1989 tra ecofemminismo e environmental humanities*, SSD: SLAV-01/A Slavistica, con contratto di ricerca biennale (15/05/2025-14/05/2027).

• 01.01.2025 – 30.09.2025 — Responsabile italiano del progetto finanziato dall'Agenzia Nazionale Polacca per lo Scambio Accademico (NAWA), (BJP/PJP/2024/1/00038) "Urban Language(s): A Sociolinguistic Perspective on Łódź and Naples", in collaborazione con l'Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna di Łódź (Polonia). Coordinatori del progetto: dr Wiesław Przybyła, dr Magdalena Chmielewska. Contributo: 126.910,00 PLN (29.786,92 euro)

• 2025 (17-21.03) — Responsabile dell'Università di Napoli L'Orientale per il progetto Blended Intensive Programme (BIP) Erasmus+ in collaborazione con l'Istituto di Boemistica del Dipartimento di Studi Slavi dell'Università di Wrocław (Polonia), Università Masaryk di Brno e Università di Ostrava (Repubblica Ceca). Titolo: *Wino w języku, literaturze i kulturze* (Il vino nella lingua, la letteratura e la cultura).

• 01.12.2024 – 30.11.2025 — Responsabile italiano del progetto finanziato dall'Agenzia Nazionale Polacca per lo Scambio Accademico (NAWA), (BJP/PJP/2024/1/00010) – "Lektura jest dobra na wszystko", in collaborazione con l'Università della Slesia di Katowice (Polonia) e Hankuk University of Foreign Studies di Seul (Sud Corea). Coordinatori del progetto: dr Anna Gawryś-Mazurkiewicz, dr Tomasz Gęsina (Università della Slesia di Katowice). Contributo: 141 870,74 PLN (33.298,34 euro).

• 2023-2026 — Responsabile dell'unità locale PRIN (bando 2022 PNRR) - *Literature of Socialist Trauma: Mapping and Researching the Lost Page of European Literature (LOST)*, P2022Z45X8, durata 24 mesi, Università di Napoli L'Orientale, Università di Palermo e Università di Bari.

• 2021-2022 — Responsabile italiano del Progetto finanziato dall'Agenzia Nazionale polacca per lo scambio accademico (NAWA) – (BJP/PJP/2021/1/00002) *Znasz-li ten kraj, gdzie cytryna dojrzewa… Polska na 5!*, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale in collaborazione con l'Università Jan Długosz di Częstochowa (Polonia). Coordinatore del progetto: prof. Adam Regiewicz (Università Jan Długosz di Częstochowa). http://www.polskana5.whum.ujd.edu.pl/.

• 2022 — Membro della Commissione Internazionale della Foundation for Polish Science per la

valutazione dei progetti in ambito linguistico-letterario e culturale presentati per *Programme for Scientists from Ukraine Cooperating with Scientists from Poland*.

- 2021-2023 Membro del Progetto di Ricerca d'Ateneo (PRA 2021) RITMO (Risorse Interoperabili e Terminologie per Modelli Ontologici) è un progetto multi-disciplinare e multilingue per la formalizzazione di risorse terminologiche nel campo dei beni culturali del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

- 2020-2022 Membro del gruppo di ricerca nell'ambito del progetto The Archaeo-Term Project: Multilingual Terminology in Archaeology @CLiC-iT 2020 per la lingua polacca. Il progetto Archaeo-Term mira alla creazione di un glossario multilingue per il settore specializzato dell'archeologia, che fa parte del progetto YourTerm CULT, in collaborazione con il programma "Terminology Without Borders" promosso dall'Unità di coordinamento della terminologia (TermCoord) della direzione del Parlamento Europeo - per la traduzione (DG TRAD).

- 2019-2020 Membro e responsabile scientifico della sezione di polonistica del progetto di ricerca dipartimentale e interdisciplinare *Adattamenti, traslazioni, contaminazioni linguistiche e letterarie in Europa Centro-Orientale*, diretto dalla dott.ssa G. Sgambati, finanziato con fondi di ricerca di Ateneo 2019.

- 2018-2020 Collaborazione con il gruppo di ricerca internazionale coordinato dalla prof. Monika Rudaś-Grodzka nell'ambito dell'"Archiwum Kobiet" (Archivio delle Donne) dell'Accademia Polacca delle Scienze di Varsavia, Istituto di Ricerche Letterarie, referente per gli archivi di scrittrici polacche in italiani.

- 2018-2020 Membro del gruppo di ricerca internazionale coordinata dal prof. Adam Regiewicz (Università "Jan Długosz" di Częstochowa, Polonia), sul tema "Ricorrenze. Tracce di sentimentalismo", collaborazione nell'ambito della convenzione trilaterale tra Università "Jan Długosz" di Częstochowa, Centro per l'Innovazione, il Trasferimento di Tecnologie e Sviluppo Fondazione dell'Università della Slesia CITTRFUŚ (Polonia), e l'Università di Napoli "L'Orientale".

- 2017-2020 Assegno di ricerca in Slavistica (L-LIN/21), Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (referente: prof. Michela Venditti). Progetto: Mythos e logos *nella letteratura del realismo socialista in Russia e in Polonia*.

- 2015-2018 Collaboratore esterno al PRIN 2015 n. 2015KAZ284 *(De)costruzione del mito nella letteratura femminile contemporanea in Russia e in Polonia. Uno studio comparato*. Progetto di ricerca tra l'Università del Salento, Università degli Studi di Torino, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

- 2012-2013 Assegno di ricerca in Slavistica (L-LIN/21), Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento, Lecce (referente: prof. Alizia Romanovič). Progetto: *The Slavic reception of Dante Alighieri and the* Divine Comedy *in the 19th century. A comparison of the translations considered from a philological-linguistic perspective as well as their cultural-historical background*.

- 2007-2009 Membro del gruppo di ricerca internazionale coordinato dal prof. Vladimir Vasilenko (Università "Adam Mickiewicz" di Poznań) sul tema: "Hr. Michał Tyszkiewicz 1857-1930 Człowiek i polityka". Progetto di ricerca nato nell'ambito della convenzione bilaterale tra l'Università "Adam Mickiewicz" di Poznań e l'Università del Salento (Lecce).

ORGANIZZAZIONE E SUPERVISIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

- 2026 (20.05) Tandem poetico ucraino-polacco con la poetessa ucraina Natalija Bel'čenko e la giovane poetessa polacca Helena Muszyńska, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale in collaborazione con Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Napoli Federico II, patrocinio e supporto: Associazione Dateci Le Ali, MAM (Museo Antropologico Multimediale).

• 2026 (6-7.05) Membro del Comitato scientifico delle Giornate internazionali di studio *La canzone d'autore nei paesi slavi*, Bari, 6-7 maggio 2026, Università di Bari Aldo Moro.

• 2026 (29-30.04) Membro del Comitato scientifico e organizzativo del Convegno internazionale "Rococò: glamour, kitsch, camp" in collaborazione con l'Università J. Długosz di Częstochowa e l'Università di Białystok con il patrocinio dell'Istituto Polacco di Roma e l'Associazione Italiana Polonisti.

• 2026 (15.04-20.05) Co-organizzatore insieme alla dr Tamara Mykhaylyak del ciclo di seminari "Etnografia ucraina: dalle tradizioni popolari al sapere scientifico in oltre due secoli di studi", Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università di Napoli L'Orientale in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università di Napoli Federico II.

• 2026 (14.04-13.05) Organizzatore del laboratorio di Lingua e cultura macedone, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università di Napoli L'Orientale, in collaborazione con l'Università SS. Cirillo e Metodio e alla Facoltà di Filologia "Blaže Koneski.Il corso è stato tenuto dalla dr Viktorija Elenova.

• 2026 (25-27.03) Organizzatore delle Giornate seminariali "Reading Montecassino: place, relationships, and values" nell'ambito del progetto NAWA "Polszczyzna krzepi! W 80-lecie wydania we Włoszech „Bitwy o Monte Cassino" Melchiora Wańkowicza (1945-1947)", dal 13.10.2025 – 12.10.2026, in collaborazione con l'Università della Slesia di Katowice e dell'Università di Danzica (Polonia).

• 2026 (19.03) Organizzatore della Conferenza "Il dolore e le pene: indagine sul 'Dante' di Gombrowicz" della prof.ssa Giovanna Tomassucci, Università di Pisa in dialogo con prof. Guido Maria Cappelli, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

• 2026 (27-28.01) Membro del Comitato scientifico del Convegno internazionale – *Literature of Socialist Trauma: Results and propsects*, Palermo, 27-28 gennaio 2026, Università di Palermo. Convegno di chiusura del PRIN 2022 PNRR - *Literature of Socialist Trauma: Mapping and Researching the Lost Page of European Literature (LOST)*.

• 2025 (04.12) Membro del Comitato organizzativo della Giornata internazionale di studio "Confini, interazioni, identità", Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

• 2025 (26-27.09) Membro del Comitato organizzativo della seconda edizione del Festival delle Lingue - *Identità plurime oltre gli stereotipi*, Università di Napoli L'Orientale.

• 2025 (18-20.06) Membro del Comitato scientifico II International Conference of the Young Slavists Collective, *jьgra Getting Serious about Play, Napoli, 18-20.06.2024, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale, in collaborazione con il Collettivo Giovani Slavisti.

• 2025 (14.05) Co-organizzatore insieme alla dott.ssa Tiziana D'Amico della Giornata di Studi *Josef Čapek: ibridazioni di immagini e parole*, insegnamento di lingua e letteratura ceca, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università di Napoli L'Orientale, in collaborazione con il Consolato onorario della Repubblica Ceca a Napoli, Associazione Bohemia e con il patrocinio del Centro Ceco di Roma.

• 2025 (12-13.05) Membro del Comitato organizzativo e scientifico delle Giornate internazionali di studi, "Animazione, fumetti, e graphic novel nei paesi slavi", Università di Bari Aldo Moro, in collaborazione con l'Università di Trieste e l'Istituto Polacco di Roma.

• 2025 (8-30.04) Co-organizzatore del Corso di lingua e cultura macedone in collaborazione con l'Università Ss. Cirillo e Metodio di Skopje (Macedonia del Nord). Il corso è stato tenuto dalla prof.ssa Marija Paunova.

• 2025 (9-10.04) Co-organizzazione delle conferenze dell'antropologa femminista ucraina Oksana Kis' dal titolo "Agency vs Victimhood: Women's Experience of the Holodomor 1932-1933 in Ukraine". L'incontro si svolto nell'ambito di alcuni seminari congiunti promossi dall'Università di Napoli L'Orientale e dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, ed

è stato sostenuto dal Progetto PRIN PNRR 2022 - "Literature of Socialist Trauma: Mapping and Researching the Lost Page of European Literature (LOST)".

• 2024 (17-18.12) Membro del Comitato scientifico e organizzativo delle Giornate di studi internazionali "Trauma e terrore. Repressione politica e cultura in Europa centrale e orientale", promosse dal CISUECO (Centro interuniversitario di Studi Ungheresi e dell'Europa Centro-orientale) presso L'Università di Napoli L'Orientale nell'ambito del Convegno Internazionale: "2004 - 2024: Vent'anni di dialogo Est-Ovest nell'UE. Nuove vie epistemologiche nelle scienze storiche, letterarie e linguistiche, nuove mappe geoculturali e cognitive delle scienze umane: analisi e conseguenze" e con la partecipazione delle unità di ricerca del PRIN PNRR 2022: "Literature of Socialist Trauma: Mapping and Researching the Lost Page of European Literature (LOST)" (P2022Z45X8).

• 2024 (16-17.12) Membro del Comitato scientifico del Convegno internazionale "Rap! Rime, ritmi e controculture dal mondo", 16-17 dicembre 2024, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

• 2024 (28-30.11) Organizzatore principale e membro del comitato scientifico del Festival letterario "Włoskie impresje Jarosława Iwaszkiewicza" e del Convegno scientifico internazionale "L'Italia di Iwaszkiewicz", Complesso Monumentale Donnaregina, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale, Instytut Książki e Istituto Polacco di Roma. Con un finanziamento da parte del Governo polacco di 20.000 euro e 10.000 euro dall'Istituto Polacco.

• 2024 (19-20.11) Membro del Comitato scientifico "Convegno scientifico internazionale. *Literatura polska w świecie 9. Światowe transfery literatury polskiej*, 19-20 novembre 2024, Facoltà di Studi Umanistici, Uniwersytet Śląski w Katowicach.

• 2024 (27-28.09) Membro del Comitato organizzativo Festival delle Lingue: "Strade per la pace: incontri tra lingue e culture", Università di Napoli L'Orientale.

• 2024 (16-20.09) Membro del Comitato scientifico e organizzativo Summer School for PhD Students in Slavic Studies - 1st Edition in memory of prof. Michela Venditti, "Culturology and Contemporary Cultural Studies in Slavic Countries", Terra Murata, Procida, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparasti, Università di Napoli L'Orientale in collaborazione con l'Associazione Italiana Slavisti (AIS), Associazione Italiana Polonisti (AIP).

• 2024 (5-6.06) Membro del Comitato scientifico del Convegno Internazionale "Concettualizzare e rappresentare l'"altro" nei campi culturali polacco, ucraino, ebraico e yiddish", 5-6 giugno, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, università di Genova.

• 2024 (30.05-1.06) Membro del Comitato scientifico e organizzativo degli "Stati Generali dell'Ucrainistica Italiana", 30-31 maggio e 1° giugno 2024, Associazione Italiana di Studi Ucraini, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli L'Orientale con il patrocinio del Comune di Napoli.

• 2024 (10.05) Organizzatore dell'incontro con il poeta polacco Tomasz Różycki nell'ambito del ciclo di seminari "Dopo MEA. Prospettive e carriere", IIa edizione, a cura della prof.ssa Anna Maria Cimitile, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale in collaborazione con l'Istituto Polacco di Roma.

• 2024 (9-10.05) Membro del Comitato scientifico-organizzativo della Giornata di Studi internazionale "Sub- e controculture nei paesi slavi", 9-10 maggio 2024, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Università di Bari.

• 2024 (18.04-17.05) Membro del comitato scientifico del Ciclo di seminari "Albania, Grecia, Macedonia del Nord e Romania: una rete interculturale e le sue specificità", Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

• 2024 (8.04-13.05) Organizzatore del ciclo di seminari: *L'etnografia in viaggio: protagonisti, itinerari e metodi*, tenuto dalla prof.ssa Tamara Mykhaylyak dell'Università di Napoli Federico II.

• 2024 (19.03) Organizzatore del ciclo di seminari di inizio nell'ambito del PRIN PNRR 2022 Literature of Socialist Trauma: Mapping and Researching the Lost Page of European Literature

(LOST), (P2022Z45X8), Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

• 2023 (11-13.12) Membro del comitato scientifico e organizzativo del Convegno internazionale Northern European Dante Network (NEDANTEN) *«Sotto 'l velame de li versi strani». Figure e figuralità nelle opere dantesche*, 11-12 dicembre Palazzo Du Mesnil, via Chiatamone 61/62; 13 dicembre CNR, via Cardinale Guglielmo Sanfelice, 8. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università di Napoli L'Orientale in collaborazione con il Dipartimento di Italianistica dell'Università Jagellonica di Cracovia, l'Istituto di Scienze Umane dell'Università di Tallinn e il Dipartimento di Filosofia, Studi Classici, Storia dell'Arte e delle Idee dell'Università di Oslo.

• 2023 (23-24.11) Co-organizzatore delle Giornate Szymborskiane, Napoli e Bari, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università di Napoli L'Orientale insieme al Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università di Bari Aldo Moro in occasione del centenario della nascita. L'evento è stato patrocinato dal Comune di Napoli, Consolato onorario della Repubblica di Polonia in Napoli, l'Istituto Polacco di Roma, l'Associazione Italiana Polonisti. Chiesa di San Severo al Pendino, Napoli; Complesso Santa Teresa dei Maschi, Bari.

• 2023 (15-17.11) Membro del comitato scientifico e organizzativo del Convegno internazionale *Le Letterature slave nel XXI secolo tra regionalismi e globalizzazione*, 15-17 novembre 2023, Università di Napoli L'Orientale, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Sala del Capitolo, Complesso Monumentale S. Domenico Maggiore, Napoli.

• 2023 (30.10) Membro del comitato scientifico e organizzativo della Giornata di Studi 700 anni dalla morte della Regina Maria d'Ungheria (1257?-1323), Sala del Capitolo, Complesso Monumentale San Domenico Maggiore, vico San Domenico Maggiore, 28. Dipartimento di studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di napoli L'Orientale.

• 2023 (24.10-27.11) Organizzatore del ciclo di seminari *Alla scoperta della demologia ucraina. Dalla fine del Settecento al Novecento*, tenuti dalla dott.ssa Tamara Mykhaylyak (Università di napoli Federico II), aula 103, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

• 2023 (20.10) Membro del comitato scientifico della Giornata di studi *Rap! Rime e ritmi in area romanza e slava. Studi linguistici e letterari a confronto*, Sala conferenze, Palazzo Du Mesnil, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

• 2023 Co-organizzatore del Festival delle Lingue – Voci dal Mondo, L'Università di Napoli L'Orientale, 27-29 settembre 2023, Napoli.

• 2023 Organizzatore della mostra *Gustaw Herling-Grudziński: Ritratto di un'epoca*, a cura di Alessandro Ajres, Marta Herling, Krystyna Jaworska, Procida, 12-19 giugno 2023 , Cappella S. Maria Regina della Purità, Procida.

• 2023 Co-organizzatore del doppio Convegno internazionale per gli *Ottant'anni della slavistica napoletana e per il Decimo anniversario dell'Associazione Italiana Polonisti*, in ricordo di Enrico Damiani (1892-1953), Procida 12-14 giugno, in collaborazione con presso Scuola di Procida – Centro di Alta Formazione, Istituto Polacco di Roma, Associazione Italiana degli Slavisti, Comune di Procida, Università di Napoli L'Orientale.

• 2023 (24.05) Organizzatore e coordinatore dell'incontro Edu&Science Meeting una delegazione dell'Agenzia Nazionale Polacca per lo scambio accademico (NAWA) e i referenti di una ventina di università polacche per discutere e approfondire: le migliori pratiche in materia di cooperazione accademica; i metodi connessi al rafforzamento della mobilità accademica; le aree da potenziare nella cooperazione polacco-italiana; alcuni dei programmi universitari NAWA; le offerte di borse di studio rivolte a studenti, ricercatori e docenti italiani; Complesso monumentale di Monteverginella, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

• 2023 Organizzatore del ciclo di seminari sulla cultura polacca: "La Polonia cultura e dintorni", 18 aprile – 31 maggio, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

- 2023 Co-organizzatore del ciclo di seminari sulla cultura ucraina: "Viaggio nella cultura ucraina: storia, folclore, lingua, letteratura e cinema", 26 aprile – 31 maggio, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

- 2023 Co-organizzatore del ciclo di seminari sul cinema ceco-polacco "L'immagine del soldato tedesco nel cinema ceco e polacco", 10 marzo – 21 aprile, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

- 2022 Co-organizzatore del convegno internazionale, *Mythos e Logos nella letteratura del realismo socialista in Russia e Polonia*, 15-16 dicembre, Palazzo Du Mesnil, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

- 2022 Membro del Comitato Scientifico del convegno internazionale: *Polska literatura non fiction. 8. Konferencja z serii literatura polska w świecie*, 17-18 novembre, Uniwersytet Śląski, Katowice.

- 2022 Co-organizzatore del convegno internazionale, *La bulgaristica e la polonistica tra tradizione e innovazione (lingua, letteratura e cultura bulgara e polacca nel contesto delle trasformazioni mondiali). Per gli ottant'anni degli studi bulgaristici e polonistici a Napoli (1942-2022)*, 16-17 novembre, Palazzo Du Mesnil, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

- 2022 Co-organizzatore di un ciclo di seminari online, *Viaggio nella cultura ucraina: lingua, letteratura, storia e folclore*, 4 novembre – 16 dicembre, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

- 2022 Co-organizzatore del convegno internazionale *Nawroty II. Ślady baroku*, 27 settembre, Università "J. Długosz" di Częstochowa in collaborazione con il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

- 2022 Co-organizzatore del Convegno internazionale e interdisciplinare: Tra mito e realtà: Immagini del Sud Italia in Russia e in Polonia, 7-8-9 settembre, Napoli, Palazzo Du Mesnil – Sala conferenze, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

- 2022 Co-organizzatore della presentazione di T. G. Masaryk, *La Nuova Europa. Il punto di vista slavo. Con la commemorazione di Benedetto Croce a Palazzo Venezia del 7 marzo 1945*, Castelvecchi, Roma 2021, 30 maggio, aula 1.25, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

- 2022 Organizzatore dell'incontro: Tradurre Dante in polacco: Presentazione della nuova traduzione polacca della *Divina Commedia* con il poeta e traduttore Jarosław Mikołajewski, il prof. Luigi Marinelli (Sapienza – Università di Roma) e la prof.ssa Anna Cerbo (Università di Napoli L'Orientale), 12 maggio, Napoli, Palazzo Du Mesnil – Sala conferenze, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

- 2022 Organizzatore dell'evento: *Polska na 5! Settimana della cultura polacca a Napoli*, 2 maggio-6 maggio, aula 103, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale in collaborazione con l'Università Jan Długosz di Częstochowa. Iniziativa cofinanziata dall'Agenzia Nazionale per lo scambio accademico (NAWA).

- 2022 Organizzatore di un ciclo di seminari online, *L'immaginario del Gulag nel cinema polacco*, 18 marzo-29 aprile, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

- 2022 Co-organizzatore di un ciclo di seminari online, *Slavistica. Un'introduzione allo studio delle culture e delle lingue slave (bulgaro, ceco, polacco, serbo-croato, sloveno, russo)*, 18 marzo-29 aprile, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

- 2022 Organizzatore di un ciclo di seminari online, *Introduzione alla cultura polacca*, 12 marzo-31 maggio, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

• 2022 Membro del Comitato Scientifico: Convegno internazionale (Międzynarodowa Konferencja Naukowa), *Pokłosie „Ulany". Chłopi w narracjach XIX wieku*, 9-10 marzo, Wydział Filologiczny, Zakład Literatury XIX Wieku i Kultur Regionalnych, Uniwersytet w Białymstoku, Katedra Polonistyki, Kijowski Narodowy Uniwersytet im. Tarasa Szewczenki.

• 2021 Organizzatore del Convegno internazionale: *Scientific International Conference – Opera Pop Culture*, 3 dicembre, Napoli, presso il Palazzo Du Mesnil, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale in collaborazione con l'Università "J. Długosz" di Częstochowa.

• 2021 Convegno internazionale: La Divina Commedia di Dante nei paesi di Visegrád: ricezione e fortuna, 24 novembre 2021, Napoli, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale, in collaborazione con Accademia d'Ungheria in Roma, Consolato Onorario d'Ungheria in Napoli per le Regioni Campania e Calabria, CISUECO – Centro interuniversitario di Studi Ungheresi e sull'Europa Centro-Orientale.

• 2021 Organizzatore di due conferenze a distanza di linguistica polacca (dott.ssa Anetta Strawińska, Università di Białystok): La lingua polacca contemporanea e le sue varietà; Tra globalizzazione e nuove tecnologie: i comportamenti linguistici dei polacchi contemporanei, 4.05-5.05.2021 Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

• 2021 Organizzatore di due conferenze sull'insegnamento della lingua polacca come L2 (proff. K. Szamryk, J. Sztachelska, Università di Białystok), 11 e 13.05.2021, presso il Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti. Italianistica e Culture Comparate, Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

• 2021 Co-organizzatore del seminario Introduzione alle lingue e culture slave (bulgaro, ceco, polacco, serbo e croato, sloveno), 9 aprile – 14 maggio 2021, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

• 2021 Co-organizzatore: ciclo di seminari *Lingue e Culture altre: classici moderni*, 18.02-26.03.2021, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

• 2019 Membro della "Rada Programowa" per il VII Światowy Kongres Polonistów (Congresso Mondiale dei Polonisti), 25-27 giugno 2020, organizzato da Międzynarodowe Stowarzyszenie Studiów Polonistów, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Polskiej, Wydział Filologiczny, Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców, Fundacja dla Uniwersytetu Wrocławskiego.

• 2019 Membro del Comitato scientifico-organizzativo: *Forms of Moving / Forms of Living. Adaptations, translations, linguistic and literary contaminations in Central and Eastern Europe. International and interdisciplinary conference*, Naples, 12-13 December, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

• 2019 Organizzatore del seminario *I Polacchi in Campania*, 9 dicembre, Palazzo delle Arti di Napoli, Ambasciata di Polonia in Italia, Consolato Generale di Polonia a Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

• 2019 Co-organizzatore: Convegno internazionale *L'Europa di Herling*, 25 ottobre, nell'ambito del Festival letterario *Napoli di Herling*, 24-26 ottobre, Istituto Polacco di Roma, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Università Suor Orsola Benincasa, Comune di Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Storici "Benedetto Croce".

• 2019 Co-organizzatore: Festival letterario *Napoli di Herling*, 24-26 ottobre, Istituto Polacco di Roma, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Università Suor Orsola Benincasa, Comune di Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Storici "Benedetto Croce".

• 2019 Membro del Comitato scientifico-organizzativo: convegno internazionale: *La riscrittura al femminile del mito nel panorama letterario slavo del Novecento ai giorni nostri*, Lecce, 16-17 maggio 2019, Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento.

• 2019 Membro del Comitato scientifico-organizzativo: I° seminario internazionale su Michail Bachtin, *La persistenza dell'Altro. La singolarità dell'altro fuori dall'appartenenza identitaria*, 28-29 marzo, Università del Salento (Lecce).

• 2019 Membro del Comitato scientifico-organizzativo: Convegno internazionale, *Ricorrenze. Tracce di sentimentalismo*, 6-7 marzo, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" in collaborazione con Università di Scienze Naturali e Studi Umanistici "Jan Długosz" di Częstochowa, Centro per l'Innovazione, il Trasferimento di Tecnologie e Sviluppo – Fondazione dell'Università della Slesia, Istituto di Cultura Regionale e Scienze Letterarie "Franciszek Karpiński", Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, Osservatorio permanente per il Centro Storico di Napoli – Sito UNESCO, Comune di Napoli.

• 2019 Organizzatore di una conferenza sul futurismo in Polonia (prof. M. Wrana, Università Jagellonica, Cracovia) presso Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale".

• 2019 Organizzatore di una conferenza sul materno nella letteratura femminile contemporanea (prof. H. Serkowska, Università di Varsavia), presso Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale", in collaborazione con l'Università Suor Orsola Benincasa (Napoli).

• 2019 Organizzatore di una conferenza sui cosacchi e la Polonia (proff. G. Brogi - Università Statale di Milano, G. Carpi) presso Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale".

• 2018 (15.05-24.05) organizzatore di un ciclo di conferenze di Letteratura Polacca (proff. A. Dziadek, M. Jochemczyk, W. Śmieja, J. Dembińska-Pawelec, J. Kisiel, Università della Slesia (Katowice), P. Śniedziewski Università "A. Mickiewicz" di Poznań) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale".

• 2018 (10.04-12.04) organizzatore di un ciclo di conferenze sulla lingua e la letteratura polacca (proff. P. Urbaniak, M. Urbaniak - Università di Breslavia) presso Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale".

• 2018 (27.02) organizzatore di una conferenza sulla traduzione letteraria dall'italiano in polacco della prof.ssa A. Tylusińska-Kowalska (Università di Varsavia) presso Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale".

• 2018 (18.01-24.01) organizzatore di un ciclo di conferenze di Letteratura Polacca (proff. M. Szargot, B. Nowacka, Università della Slesia, Katowice), presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale".

• 2018. Organizzatore e membro del Comitato Scientifico-organizzativo: Convegno internazionale, *(Ad)versus culturam. L'omosessualità al centro e ai margini della letteratura e dell'arte polacca / Homoseksualizm w centrum i na peryferiach polskiej literatury i sztuki*, 16 novembre, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

• 2017. Organizzatore: Ciclo di seminari sulla letteratura polacca contemporanea dello scrittore Mariusz Wilk, 8 marzo-17 maggio, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

• 2017 (26.09) Co-organizzatore e relatore al convegno "Gustaw Herling: lo scrittore polacco sotto il Vesuvio", Napoli, in collaborazione con Associazione Gustaw Herling un mondo a parte. Centro studi, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", con una relazione intitolata: "La Napoli di Herling Grudziński: dicotomie di una città in chiaroscuro".

• 2017 (26.04-17.05) Organizzatore del ciclo di seminari di Lingua e Letteratura Polacca (proff. J. Pietrzak-Thébault (Università Cardinale S. Wyszyński di Varsavia); A. Skudrzyk, J. Warchala (Università della Slesia, Katowice), J. Miszalska (Università Jagellonica di Cracovia), B.

Dubińska-Sołtys, M. Polkowska-Zielińska (Università di Breslavia), Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale".

• 2017 — Organizzatore di un ciclo di seminari sulla letteratura polacca contemporanea dello scrittore Mariusz Wilk, 8 marzo-17 maggio, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

• 2016-2017 (24.11-10.03) — Co-organizzatore: Ciclo di seminari interdipartimentali. *Andrzej Wajda: Il cinema - gli ebrei - la Polonia*, a cura di A. De Carlo e G. Lacerenza, 24 novembre-10 marzo, Lingua e Letteratura Polacca, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Lingua e Letteratura Ebraica, Centro di Studi Ebraici, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

• 2016. — Co-organizzatore: Ciclo di seminari in slavistica. *Introduzione allo studio delle lingue slave*, 24 ottobre-5 dicembre, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

• 2016 (11.11) — Organizzatore di un ciclo di conferenze sulla letteratura polacca (proff. P. Śniedziewski Università A. Mickiewicz di Poznań, M. Śniedziewska - Accademia Polacca delle Scienze, Istituto di Ricerche Letterarie) presso Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale".

• 2016 (6.04) — Organizzatore e relatore all'incontro scientifico e presentazione del libro "Dall''Europa illegale' all'Europa unita. Gustaw Herling Grudziński: l'uomo, lo scrittore, l'opera, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" in collaborazione con in collaborazione con: Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Storici, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Accademia Polacca delle Scienze di Roma.

• 2016 (5.04-7.04) — Organizzatore di un ciclo di conferenze sulla letteratura polacca medievale (prof. D. Rott, Università della Slesia, Katowice), presso Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale".

• 2016 (23.03) — Organizzatore della conferenza sul tema "La Carelia e le sue isole. Uno sguardo d'autore" con lo scrittore polacco Mariusz Wilk, presso Centro Russo "Russkij Mir", il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale".

• 2015 (12.05) — Organizzatore di un ciclo di conferenze sulla letteratura polacca del XIX secolo (proff. B. Szargot - Uniwersytet "Jan Długosz" di Częstochowa, A. Kuniczuk-Trzcinowicz - "Artes Liberales", Università di Varsavia) presso Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale".

• 2015 (22.04) — Organizzatore delle conferenze su M. Bachtin (con i proff. A. Ponzio e S. Petrilli, Università di Bari Aldo Moro) presso il Centro Russo "Ruskij Mir" di Napoli, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale".

• 2015 (14.04-16.04) — Organizzatore di un ciclo di conferenze sulla lingua polacca (proff. A. Dąbrowska, U. Dobesz, Università di Breslavia) presso Dipartimento di Sudi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

• 2013 (9.05) — Organizzatore con relazione introduttiva insieme a Dorota Hartman all'incontro dedicato alla rivolta del Ghetto di Varsavia - 70 anni dopo presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati in collaborazione con l'insegnamento di Lingua e Letteratura Ebraica, Centro di Studi Ebraici, Università di Napoli "L'Orientale".

• 2013, (18.04) — Organizzatore di un ciclo di conferenze su "Miti e stereotipi sulla Polonia" (proff. J. Żurawska e P. Lewiński) presso Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale".

•2012 (4.06) — Organizzatore delle conferenze su Dante nella letteratura polacca dei proff. Luigi Marinelli, J. Żurawska, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Napoli "L'Orientale".

•2011 (26.07) — Coordinatore dell'incontro TempEST/bUrzA con Helen Modjeska Theatre (Poland), Lecce, Cantieri Teatrali Koreja in collaborazione con l'Università del Salento (Lecce).

•2011 (30.05-31.05) Organizzatore del workshop seminariale dal titolo “Italia Polonia – interculturalità e traduzione”, Elżbieta Muskat-Tabakowska (Università Jegellonica – Cracovia), "Co tłumaczy tłumacz? Myśl, język, kultura"; Wojciech Soliński, "Międzykulturowość w paratekstach przekładu literackiego", Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento.

•2011 (11.03) Organizzatore dell’incontro dal titolo “La Polonia e l’Europa” con la conferenza dell’ambasciatore della Repubblica di Polonia in Italia Wojciech Ponikiewski dal titolo “Prospettive della presidenza polacca nel consiglio dell’Unione Europea”, Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento.

• 2008 Organizzatore di un ciclo di seminari sulla traduzione letteraria con i proff. L. Marinelli - Università La Sapienza di Roma, A. Ceccherelli - Università di Bologna, J. Tambor Università della Slesia (Katowice, Polonia), presso Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento.

• 2007 (27.03-29.03) Organizzatore di un ciclo di conferenze su Ucraina e Polonia del prof. Vladimir Vasilenko (Uniwersytet im. A. Mickiewicza - Poznań, Polonia), Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento (Lecce).

PUBBLICAZIONI

Monografie

• 2024 *Dantes maxime mirandus in minimis. Kraszewski e Dante*. Nuova edizione aggiornata e ampliata, Aracne, Roma, **ISBN: 979-12-218-1968-7.**

• 2019 *Dantes maxime mirandus in minimis. Kraszewski e Dante*, Orientalia Parthenopea Edizioni, Napoli, **ISBN: 978-88-97000-29-7**.

Edizioni critiche

• 2025 Dante Alighieri, *Boska Komedia* w przekładzie Józefa Ignacego Kraszewskiego, transkrypcja, opracowanie i wstęp A. F. De Carlo, tłumaczenie wstępu Magdalena Wrana, redakcja naukowa Andrea F. De Carlo, Magdalena Wrana, Universitas, Kraków, **ISBN: 97883-242-4244-3**.

Curatele

[in corso di stampa] (con Dario Prola) *(ad)versus culturam. L’omosessualità al centro e ai margini della letteratura e dell’arte polacca*, (Atti del convegno internazionale, Napoli, 16 novembre 2018), UniorPress, Napoli.

[in corso di stampa] (con A. Regiewicz), *Ricorrenze: tracce di sentimentalismo nella cultura europea* **(**Atti del convegno internazionale, Napoli, 6-7 marzo 2019), UniorPress, Napoli.

• 2025 (con Gabriele Mazzitelli, Rosanna Morabito) *La slavistica come strumento per l’amicizia fra i popoli. In ricordo di Enrico Damiani (1892-1953)*, vol. 61, serie Biblioteca di Studi Slavistici, Firenze, FUP, **ISBN: 979-12-215-0845-1.**

• 2024 (con Dario Prola) *The Return in Polish Literature, Language, and Culture* (numero monografico), “Pl.it / rassegna italiana di argomenti polacchi, n. 15, **ISSN: 2384-9266**.

• 2023 (con Gloria Politi, Donatella Di Leo) *Tra mito e realtà: Immagini del Sud Italia in Russia e in Polonia*. Numero speciale di «Lingue e Linguaggi», 60, 2023, pp. 380. **ISSN 2239-0367**

• 2022 (con D. Allocca, D. Di Leo, G. Sgambati) *Forme dell’abitare / Forme del transitare. Adattamenti, traslazioni,contaminazioni linguistiche e letterarie in Europa centrale e*

orientale, UniversItalia, Roma. **ISBN: 978-88-3293-641-4.**

• 2022 (con M. Herling) *Gustaw Herling e il suo mondo. La Storia, il coraggio civile e la libertà di scrivere*, Viella, Roma. **ISBN: 978-88-3313-888-6.**

• 2021 (con M. Jochemczyk, M. Piotrowiak), *Trans-misje. Polsko-włoskie relacje w literaturze, kulturze i języku*, IBL PAN, Warszawa. **ISBN 978-83-66898-03-5.**

• 2020 (con M. Śniedziewska) «Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka», n. 39 (*Contesti italiani*), 2020. **ISSN: 1233-8680.**

• 2020 (con M. Śniedziewska) «Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka», n. 38 (*Włoskie konteksty*), 2020. **ISSN: 1233-8680.**

• 2019 Mariusz Wilk, *Uomini renna*, trad. it. B. Delfino, G. Randone, revisione A. De Carlo, La Parlesia, Nola (NA). **ISBN: 978-8885710023**

• 2009 *Віпити в Україну. Зі спадщини графа Михайла Тишкевича*, pod red. A. de Carlo, B. Szarota, M. Tkacik, V. Vasilenko, J. Vasilenko, Видавництво "Друкарські куншти", L'viv 2009. **ISBN: 966-7379-61-2.**

Articoli

• 2026 *«Un bravo scrittore, peccato sia comunista». Sulla ricezione di José Saramago in Polonia,* in *Saramago: un Nobel, tante lingue,* a cura di G. Boni, UniorPress, Napoli, pp. 81-97, **ISBN: 978-88-6719-377-6.**

• 2026 *Między kanonem a innowacją. Antologie literatury polskiej we Włoszech,* "Postscriptum Polonistyczne", vol. 37, fasc. 1, pp. 1-17, **ISSN: 2353-9844**.

• 2025 *Le Petit Prince vs Mały Książę. Alcune riflessioni sulla resa dei nomi nelle traduzioni polacche*, in *Il Piccolo Principe nelle lingue dell'Orientale*, a cura di R. Piro e M. Costagliola d'Abele, Napoli, UniorPress, pp. 207-223. **ISBN: 978-88-6719-341-7.**

• 2025 *The Gulag of Polish Poets. Shame and Guilt in Poetry Born from Traumatic Experiences,* "Avtobiografija", n. 14, pp. 89-114. **ISSN: 2281-6992.**

• 2025 *Antologie literatury polskiej we Włoszech od okresu międzywojennego po czasy najnowsze*, "Przegląd humanistyczny", t. 68, n. 4 (487), pp. 78-101 **ISSN: 0033-2194.**

• 2025 *Wstęp* [Introduzione], in Dante Alighieri, *Boska Komedia* w przekładzie Józefa Ignacego Kraszewskiego, transkrypcja, opracowanie i wstęp A. F. De Carlo, tłumaczenie wstępu Magdalena Wrana, redakcja naukowa Andrea F. De Carlo, Magdalena Wrana, Universitas, Kraków, pp. 7-213. **ISBN: 97883-242-4244-3.**

• 2025 (con G. Mazzitelli, R. Morabito) *Premessa*, in *La slavistica come strumento per l'amicizia fra i popoli. In ricordo di Enrico Damiani (1892-1953)*, vol. 61, serie Biblioteca di Studi Slavistici, Firenze, FUP, pp. 7-8, **ISBN: 979-12-215-0845-1**.

• 2024 *Franz Kafka e i poeti polacchi contemporanei*, "Slavia", n. 4, **ISSN: 2038-0968**.

• 2024 *Literatura polska we Włoszech po 1989 roku*, "Tematy i Konteksty", n. 14 (19) pp. 37-59, **ISSN 2299-8365**.

• 2024 [ristampa] *Anamorfoza literatury: kobieca eseistyka jako gatunek hybrydowy na przykładzie eseju Joanny Mueller*, in *Literatura polska w świecie*. t. 8, *Polska literatura non fiction - perspektywa nadawcy i odbiorcy,* a cura di W. Hajduk-Gawron, pp. 301-312, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice. **ISBN: 978-83-226-4504-8.**

• 2024 *Anamorfoza literatury: kobieca eseistyka jako gatunek hybrydowy na przykładzie eseju Joanny Mueller*, «Postscriptum Polonistyczne», t. 33 (1), n.1, pp. 1-12, **ISSN 2353-9844**

• 2024 *Tra traducibilità e intraducibilità. L'allotropia dantesca nelle traduzioni polacche*

dell'Ottocento, in *La poesia della* Divina Commedia. *Studi, lecturae, traduzioni*, a cura di A. Cerbo, F. Corradi, J. Rieu, Éditions L'Harmattan, Parigi, pp. 217-236, **ISBN 978-2-336-47013-9.**

• 2024 *Echoes of* Inferno V *in Kraszewski's narrative and lyrical work*, in *Dante and the Polish writers. From Romanticism to the present*, ed. by A. Ceccherelli, Routledge, New York London, pp. 64-79. **ISBN 9781032365626**

• 2023 (con Gloria Politi, Donatella Di Leo) *Introduzione. Tra mito e realtà: Immagini del Sud Italia in Russia e in Polonia*, Numero speciale di «Lingue e Linguaggi», 60, 2023, pp. 380. **ISSN 2239-0367**

• 2023 *Tra tombe e rovine. Napoli e dintorni nell'opera di Józef Ignacy Kraszewski,* «Lingue e Linguaggi», n. 60, 2023, **ISSN 2239-0367**

• 2023 *Tra ragione e sentimento. Motivi del V canto dell'Inferno nell'opera giovanile di Józef Ignacy Kraszewski*, in "Per seguir virtute e canoscenza". Studi in onore di Anna Cerbo, a cura di L. Cannavacciuolo, R. Morosini, Annali Sez. Romanza. Testi XVII, UniorPress, Napoli, pp. 155-169. **ISBN 978-88-6719-288-5**

• 2023 *La narrativa finzionale polacca in Italia (1991-2021) tra traduzione e ricezione*, «Europa Orientalis», vol. 42, pp. 39-56; **ISSN 0392-4580.**

• 2023 [ristampa] (con A. Di Maso), *From Jerzy Grotowski to Angela Di Maso, via Witold Gombrowicz. An Interview with an Enfant Terrible of Italian Theatre*, in *Opera – Pop – Culture*, red. A. Regiewicz, K. Lisiecka, Wyd. UJD, Częstochowa, pp. 197-219, **ISBN 978-83-66536-95-1**

• 2023 *Inhuman Humanity: On the Theater of Angela Di Maso*, "Pamiętnik Teatralny", 72 (2), pp. 165-189. doi: 10.36744/pt.1624, **ISSN 0031-0522, e-ISSN 2658-2899**

• 2022 *Et in inferno ego! Sulle narrazioni di anabasi e catabasi d'ispirazione dantesca nelle opere dei romantici polacchi*, in *Itinerari danteschi nelle culture slave*, a cura di G. Siedina, FUP, Firenze, pp. 81-96. **ISBN: 979-12-2150-003-5.**

• 2022 *Il dantismo di Józef Ignacy Kraszewski*, «Postscriptum Polonistyczne», 2 (30), pp. 1-10. **ISSN: 2353-9844**.

• 2022 (con D. Allocca, D. Di Leo, G. Sgambati) *Introduzione*, in *Forme dell'abitare / Forme del transitare. Adattamenti, traslazioni,contaminazioni linguistiche e letterarie in Europa centrale e orientale*, UniversItalia, Roma. **ISBN: 978-88-3293-641-4.**

• 2022 (con J. Monti; M.P. di Buono; G. Speranza; M. Centrella), *Le projet Archaeo-Term: premiers résultats*, «Traduction et Langues», vol. 21, fasc. 1, pp. 121-136, **ISSN: 1112-3974**.

• 2022 *Il regno dei cieli in terra: ispirazioni e motivi del Paradiso dantesco nelle opere dei romantici polacchi*, «Kwartalnik Neofilologiczny», LXIX, fasc. 1, pp. 33-44, **ISSN: 0023-5911**.

• 2022 (con M. Herling), *Introduzione*, in *Gustaw Herling e il suo mondo. La Storia, il coraggio civile e la libertà di scrivere*, a cura di M. Herling, A.F. De Carlo, Viella, Roma. **ISBN: 978-88-3313-888-6.**

• 2021 *Tradurre Dante in polacco. Alcune riflessioni sulla resa dell'allotropia dantesca nelle traduzioni polacche del XIX secolo*, «Kwartalnik Neofilologiczny», LXVIII, fasc. 2, pp. 246-264, **ISSN: 0023-5911**.

• 2021 (con M. Jochemczyk, M. Piotrowiak), *Wprowadzenie*, in *Polsko-włoskie relacje w literaturze, kulturze i języku*, red. M. Jochemczyk, M. Piotrowiak, A.F. De Carlo, IBL PAN, Warszawa. **ISBN 978-83-66898-03-5.**

• 2021 *Miasto o wielu twarzach. Obraz Neapolu w twórczości Zygmunta Krasińskiego*, in *Transmisje. Polsko-włoskie relacje w literaturze, kulturze i języku*, red. M. Jochemczyk, M. Piotrowiak, A.F. De Carlo, IBL PAN, Warszawa, pp. 15-32. **ISBN 978-83-66898-03-5.**

• 2021 *Echi danteschi nel Romanticismo polacco / Дантівські відлуння в польському романтизмі*, «Вісник Маріупольського державного університету. Серія. Філологія», n. 24, **ISSN: 2226-3055** http://visnyk-filologia.mdu.in.ua/

• 2021 *Una città dai mille volti. L'immagine di Napoli nelle opere di Zygmunt Krasiński*, «Fabrica Litterarum Polono-italica», n. 1(3), 2020, pp. 13-32. **ISSN: 2658-185X.**

• 2020 *W ceniu Wezuwiusza. O ambiwalentnym wizerunku Neapolu w twórczości Zygmunta Krasińskiego*, in *Literackie podróże do wnętrza ziemi. Studia*, a cura di J. Ławski, M. Burzka-Janik, Uniwersytet w Białymstoku, Wydawnictwo Prymat, pp. 75-92. **ISBN: 978-83-958357-3-5.**

• 2020 (con M. Śniedziewska), *Contesti italiani. Introduzione,* «Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka», red. M. Śniedziewska, A.F. De Carlo, n. 39 (*Contesti italiani*), 2020. **ISSN: 1233-8680.**

• 2020 (con M. Śniedziewska), *Włoskie konteksty. Wstęp,* «Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka», red. M. Śniedziewska, A.F. De Carlo, n. 38 (*Włoskie konteksty*), 2020. **ISSN: 1233-8680.**

• 2020 *Le lezioni sulla* Divina Commedia *di Józef Ignacy Kraszewski e gli inizi della dantistica polacca (1820-1870)*, «Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka», red. M. Śniedziewska, A.F. De Carlo, n. 39 (*Contesti italiani*), 2020, pp. 139-166. **ISSN: 1233-8680.**

• 2020 *La prosa polacca dal 1989 al nuovo millennio. Una breve ricognizione*, in *Il romanzo del nuovo millennio*, a cura di G. Di Giacomo, U. Rubeo, introd. di G. Di Giacomo, G. Patrizi, Mimesis, Milano-Udine, pp. 303-330. **ISBN: 978-88-5757-132-4.**

• 2020 *Arachne, Atena i ich córki. Strategia pajęczycy we współczesnej polskiej literaturze kobiecej*, in *Boginie, bohaterki, syreny, pajęczyce. Polskie pisarki współczesne wobec mitów*, red. A. Amenta, K. Jaworska, Wydawnictwo Instytut Badań Literackich PAN, Lupa Obscura, Warszawa, pp. 65-81. **ISBN: 978-83-66448-84-1.**

• 2020 *Crimea, patria e identità nella poesia di Selim Chazbijewicz*, in *La Crimea in una prospettiva storica*, a cura di M. Bernardini, L. Sestan, L. Tonini, Series Minor, vol. XCIV UniorPress, Napoli, pp. 213-236**. ISBN: 978-88-6719-193-2; ISSN: 1824-6109.**

• 2020 *Aracne e le sue figlie. La strategia del ragno nella letteratura femminile polacca contemporanea*, "Lingue e Linguaggi", n. 37, 2020, pp. 239-255, **ISSN 2239-0367**.

• 2020 *L'elogio dell'Altro: Kapuściński in dialogo con Bachtin, Lévinas e Tischner*, in *La persistenza dell'Altro. La singolarità dell'altro fuori dall'appartenenza identitaria*, "Plat Quaderni", Pensa MultiMedia, Lecce 2020, pp. 239-251. **ISBN: 978-88-6760-715-0**

• 2019 *"Honor the great poet". The Józef Ignacy Kraszewski's contribution to the development of Polish Dante studies*, "Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica", n. 4 (55), pp. 363-381**. ISSN 1505-9057; e-ISSN 2353-1908**

• 2019 *«la dove 'l sol tace». La complessità metaforico-sinestetica della Divina commedia e la sua resa nelle prime traduzioni polacche: Korsak, Kraszewski, Stanisławski e Porębowicz*, in *«Vedi lo sol che 'n fronte ti riluce»: La vista e gli altri sensi in Dante e nella ricezione artistico-letteraria delle sue opere*, a cura di M. Maślanka-Soro, con la collaborazione di A. Pifko-Wadowska, Aracne, Roma 2019, pp. 197-210**. ISBN: 978-88-255-2934-0**

• 2019 *«Tam na obczyźnie». O recepcji twórczości Bolesława Leśmiana we Włoszech*, in *Studia Polonica. Да юбілею прафесара Святланы Піліпаўны Мусіенка. Зборнік артыкулаў,* пад навук. рэд. А. У. Бразгунова і М. М. Хмяльніцкага, «Кнігазбор», Minsk 2019, pp. 319-342**; ISBN 978-985-7207-94-7.**

• 2019 Lux in tenebris. *O percepcji twórczości Stefana Grabińskiego we Włoszech*, in *Literatura polska w świecie. Recepcja i adaptacja meczenaty i migracje. Prace ofiarowane*

Profesorowi Romualdowi Cudakowi, red. Katarzyna Frukacz, Uniwersytet Śląski (Katowice), Wyd. Gnome, Katowice, pp. 31-44. **ISBN: 978-83-63268-61-9**.

• 2018 *Wyzwanie Arachne. Rozważania na temat zmian i przeformułowań mitu pająka w polskiej współczesnej literaturze kobiecej*, in *Polonistyka na początku XXI wieku. Diagnozy, koncepcje, perspektywy*, VI Światowy Kongres Polonistów, Katowice, 22-25 czerwca 2016, redakcja naukowa Romuald Cudak, Karolina Pospiszil, readkcja naukowa całości Jolanta Tambor, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 568-585. **ISBN: 978-83-226-3576-6**

• 2017 *Ecce femina – podróż do źródła kobiecości. Wokół krwi menstruacyjnej we współczesnej literaturze polskiej na podstawie wybranych przykładów – Izabeli Filipiak i Olgi Tokarczuk*, „Postscriptum Polonistyczne", 2, 2017, pp. 119-131. **ISSN: 1898-1593**

• 2017 *Speculum animae*. *Metafore catottriche nei racconti di Stefan Grabiński*, «pl.it / rassegna italiana di argomenti polacchi», 8, pp. 54-67, **ISSN: 2384-9266**

• 2017 *Rzymskie powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego jako literackie źródło Quo vadis? Henryka Sienkiewicza*, in *Henryk Sienkiewicz i chrześcijaństwo. Idee – obrazy – konteksty*, a cura di A. Janicka A., L. Zabielski, vol. XXXIII, Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku; Uniwersytet w Białymstoku, Białystok, pp. 103-123, **ISBN: 978-83-63470-87-6**

• 2017 *Il mito di Cleopatra nella poesia di Aleksandr Blok e di Bolesław Leśmian*, in *Rifrazioni. Scritti in onore di Michaela Böhmig*, a cura di E. Dammiano, D. Di Leo, E. Giorni Carnevale, E. Mari, O. Trukhanova, La mongolfiera, Doria di Cassano allo Ionio (Cosenza), pp. 29-40. **ISBN: 978-88-99514-58-7**

• 2017 *La Divina Commedia nella Polonia del XIX secolo. Le prime traduzioni polacche del poema dantesco a confronto*, in *Il Dante dei moderni. La Commedia dall'Ottocento a oggi. Saggi critici*, a cura di J. Szymanowska, I. Napiórkowska, LoGisma, Firenze, pp. 125-144. **ISBN: 978-88-97530-94-7**

• 2017 *Il canto di Partenope. Il mito di Napoli nella letteratura polacca tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo*, in *Polska i Włochy w dialogu kultur / La Polonia e l'Italia nel dialogo delle culture*, a cura di L. Masi, E. Nicewicz-Staszowska, J. Pietrzak-Thébault, M. Woźniewska-Działak, Wyd. Naukowe UKSWW, Warszawa, pp. 191-202. **ISBN: 978-83-8090-285-5**

• 2016 *Il futurismo polacco nella critica letteraria dell'epoca*, «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi» 7/2016, pp. 61-76. **ISSN: 2384-9266**.

• 2016 *Rzymskie powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego jako literackie źródło* Quo vadis *Henryka Sienkiewicza*, «Bibliotekarz Podlaski» 1/2016 (XXXII), pp. 37-52. **ISSN: 1640-7806.**

• 2016 *Między piekłem a niebem. Postrzeganie* Boskiej Komedii *Dantego przez Zygmunta Krasińskiego i Józefa Ignacego Kraszewskiego*, in *Krasiński i Kraszewski wobec europejskiego romantyzmu i dylematów XIX wieku. W dwustulecie urodzin pisarzy*, red. M. Junkiert, W. Ratajczak, T. Sobieraj, Wyd. Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Poznań, pp. 33-45. **ISBN: 978-83-7654-314-7**.

• 2015 *Afryka Ryszarda Kapuścińskiego i Piera Paola Pasoliniego*, «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», 6, pp. 155-171. **ISSN: 2384-9266**

• 2014 (con J. M. Żurawska) *Enrico Damiani Polonista*, in *Maestri della polonistica italiana. Atti del convegno dei polonisti italiani 17-18 ottobre 2013*, a cura di M. Ciccarini, P. Salwa, Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, Roma, pp. 61-77, **ISSN: 0208-5623**.

• 2014 *Bambole di seta d'oro e di fiamma, fiori di ciliegio e spade. Le influenze del teatro giapponese sulla letteratura drammatica della Giovane Polonia*, in *Testo interartistico e processi di comunicazione. Letteratura, arte, traduzione, comprensione*, «Plat Quaderni», a cura di G. Politi, Pensa MultiMedia, Lecce 2014, pp. 233-243, **ISSN: 1826-2619**.

• 2014 *O specyfice języka J.I. Kraszewskiego w rękopisie zawierającym tłumaczenie* Boskiej Komedii *Dantego*, in *Kraszewski i wiek XIX. Studia*, idea i układ tomu J. Ławski, red. A. Janicka, K. Czajkowski, P. Kuciński, Wydawnictwo Prymat, Białystok, pp. 291-309, **ISBN: 978-83-63470-33-3.**

• 2014 *Adam Schaff, la sua vita, il suo pensiero. Nota a margine all'edizione italiana*, in Adam Schaff. *Lettera a Teresa. Una vita di riflessione filosofica e politica*, a cura di A. Ponzio, trad. A.F. De Carlo, pp. LIII-LXXII, Pensa MultiMedia, Lecce 2014, **ISBN: 978-88-6760-152-3.**

• 2013 *Enrico Damiani (1892-1953)* / Wacław Berent, *Pietre viventi (frammento)*, trad. it. di E. Damiani, a cura di A.F. De Carlo, «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi», 5, pp. 63-77, **ISSN: 2384-9266**.

• 2013 *Towards alternative forms of tourism. The Polish experience*, in *Tourism and tourist promotion around the world: a linguistic and socio-cultural perspective*, eds. E. Manca, F. Bianchi, Università del Salento - Coordinamento SIBA, Lecce 2013, pp. 31-46, **ISBN: 978-88-8305-104-3**.

• 2012 (con A. Boratyńska), [Głosy ze świata. Polonistyka na Uniwersytecie Salento w Lecce], «Postscriptum Polonistyczne», 2, pp. 347-349, **ISSN: 1898-1593.**

• 2012 *W drodze do Stolicy Apostolskiej (o związkach między Ukrainą a Watykanem wedlug hr. Michała Tyszkiewicza)*, in *Michał Tyszkiewicz 1857-1930. Człowiek i polityka*, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2012, pp. 87-92, **ISBN: 978-83-7181-637-6**.

• 2011 (con J. Vasilenko, V. Vasilenko) *Долаючи історичну амнезію*, «Календар Благовіста», pp. 201-231, **ISSN: 1427-1389**.

• 2010 *Józef I. Kraszewski i jego relacje z literatami włoskimi*, in *Literatura Polska w świecie. Obecności*, red. R. Cudak, Tom III, Uniwersytet Śląski-Wyd. Gnome, Katowice 2010, pp. 394-403, **ISBN: 978-83-87819-60-6**.

• 2010 *„Polonia? Aaah Bologna!" W labiryncie stereotypów (czesc I) / Polak to biedak, Włoch to Casanova. W labiryncie stereotypów (czesc II)*, in Ewa Lipińska, *Z ziemi włoskiej do Polski. Manuale di grammatica polacca per italiani*, traduzione e adattamento Mirko Coleschi, Universitas, Kraków 2010, pp. 254-257, **ISBN: 97883-242-1348-1**]

• 2009 *Pompejus plura bella gessit quam coeteri legerunt: rękopis Artura Wołyńskiego jako osobliwe świadectwo jubileuszu Józefa I. Kraszewskiego*, «Lingue e Linguaggi», 3, 2009, pp. 191-202, **ISSN: 2239-0367**

• 2009 *Дорога до аростолької столиці (гр. Михайло Тишкевич про зв'язки України з Ватиканом)* [переклала Яна Василенко], in *Віриmи в Україну. Зі спадщини графа Михайла Тишкевича*, Опрац. A. De Carlo, B. Szarota, M. Tkacik, V. Vasilenko, J. Vasilenko, Видавництво "Друкарські куншти", L'viv 2009, pp. 50-58, **ISBN: 966-7379-61-2**

• 2008 *"Chiesa di Dio o di Satana", ovvero l'unità degli opposti nei drammi di Stanisław Wyspiański"*, in *Pensare per immagini. Stanisław Wyspiański drammaturgo e pittore. Convegno internazionale nel centenario della morte dell'artista, 19-20 dicembre 2007*, a cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, Roma, pp. 46-61, **ISSN: 0208-5623**.

• 2008 *„Polonia? Aaah Bologna!" W Labiryncie stereotypów włosko-polskich polsko-włoskich*, «Postscriptum Polonistyczne», n. 1 (1), Katowice, pp. 199-206, **ISSN: 1898-1593.**

• 2008 *Dramat w niebie i na ziemi: Kraszewski jako krytyk Giotta w* kartkach z podróży 1858-1864, in *Drogi i bezdroża komunikacji*, red. P. Bering, G. Łukomski, Wyd. Kropka J. i W. Śliwczyńscy, Gniezno 2008, pp. 185-195, **ISBN: 978-83-923994-4-5**.

• 2007 *Koszmar tłumacza. Twórczość Bolesława Leśmiana w kręgu włoskich zagadnień translacyjnych*, in *Literatura Polska w świecie. W kręgu znawców,* t. II, red. R. Cudak, Wyd. Gnome, Katowice 2007, pp. 243-257, **ISBN: 978-83-87819-05-7**.

- 2007 *Echo ducha narodowego polskiego pod włoskim niebem (o wizerunku Józefa Ignacego Kraszewskiego w prasie włoskiej).* In: *Media dawne i współczesne*, Tom II, pod red. B. Kosmanowej, Wyd. Naukowe UAM, Poznań 2007, pp. 19-33, **ISBN: 83-60677-16-2**.

- 2007 *Polonistyka salentyńska*, «Postscriptum», 1 (53), pp. 283-285, **ISSN: 1427-0501**.

- 2007 *Alla ricerca dell'*Arcadia degli artisti*: il viaggio in Italia di Józef Ignacy Kraszewski,* «Studia Romanica Posnaniensia», XXXIV, 2007, pp. 151- 165, **ISSN: 0137-2475**.

- 2007 *Leśmian tradotto dai poeti russi: K. Bal'mont, S. Gorodeckij e B. Pasternak*, in: *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia. Atti del convegno Lecce, 20-22 ottobre 2005*, a cura di A. Romanovic, G. Politi, Pensa Multimedia, Lecce, pp. 577-602, **ISBN: 978-88-8232-527-5**.

- 2007 *Данте: безкінечний радіус пізнання*, «Календар „Благовіста"», pp. 240-254, **ISSN: 1427-1389**.

- 2006 *Androginia e trasgressione di genere. Due personalità a confronto: Maria Komornicka e Sofija Parnok*, in *Omosessualità e Europa. Culture, istituzioni, società a confronto. Atti del Convegno Internazionale Roma, 29-30 novembre 2005*, a cura di A. Amenta, L.Quercioli Mincer, Lithos editrice, Roma 2006, pp. 183-204, **ISBN: 88-89604-10-7**.

RECENSIONI

- 2024 *Gustaw Herling, Scritti italiani 1944-2000, a cura di Magdalena Śniedziewska, Bibliopolis, Instytut Literatury, Napoli 2022, pp. 1278*, «Pl.it. rassegna italiana di argomenti polacchi» 15, 2024. ISSN: 2384-9266.

- 2024 *Renata Gadamska-Serafin, Norwid, romantycy i Etruskowie, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Muzeum Cypriana Norwida, Fundacja Norwidowska, Warszawa 2022, pp. 464,* «Pl.it. rassegna italiana di argomenti polacchi» 15, 2024. ISSN: 2384-9266.

- 2024 *Un dialogo futurista. Una nuvola in brache di V. Majakovskij e Canto della fame di B. Jasieński, traduzione e cura di Simone Guagnelli, Stilo Editrice, Bari 2023, pp. 150,* «Studi slavistici», pp. 269-271, **ISSN: 1824-7601(online).**

- 2022 *Luigi Marinelli, Noster hic est Dantes. Su Dante e il dantismo in Polonia, Lithos Editrice, Roma 2022, pp. 200*, «Pl.it. rassegna italiana di argomenti polacchi», 13, 2022, **ISSN: 2384-9266.**

- 2021 *Janusz Andrzej Bernatowicz: miłość i poezja zmysłów*, «Akcent», 1 (163), pp. 178-179. **ISSN: 0208-6220.**

- 2020 J. Kot, *Complicating the Female Subject. Gender, National Myths, and Genre in Polish Women's Inter-War Drama*, Academic Studies Press, Boston 2016, pp. 267, «Studi Slavistici», XVII, 2, pp. 292-293. **ISSN: 1824-7601(online).**

- 2019 *Spojrzenie na długą drogę [Anna Frajlich „Ocean między nami / Un oceano tra di noi"]*, «Akcent», 2 (156), pp. 102-104. **ISSN: 0208-6220**.

- 2017 *Dante Alighieri, Vita nuova. Życie nowe, przekład Atanazy Siekierski, opracowanie Anna Pifko, redakcja Wacław Walecki, Collegium Columbinum, Kraków 2017, pp. 228*, «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi» 8, pp. 207-213. **ISSN: 2384-9266.**

- 2016 *Stefan Grabiński, Il demone del moto. Racconti fantaferroviari, traduzione e cura di Mariagrazia Pelaia, Stampa alternativa, Viterbo 2015*, «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi» 7, pp. 207-213. **ISSN: 2384-9266.**

- 2016 *Alessandro Amenta, Le parole e il silenzio. La poesia di Zuzanna Ginczanka e Krystyna Krahelska, Aracne Editrice, Roma 2016*, «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi» 7, pp. 207-210. **ISSN: 2384-9266**.

- 2016 *O Herlingu we Włoszech. Dall''Europa illegale' all'Europa unita. Gustaw Herling Grudziński: l'uomo, lo scrittore, l'opera. Atti del convegno, Roma-Napoli, 1-2 dicembre 2014*, red. Marta Herling, Luigi Marinelli, Accademia Polacca delle Scienze Biblioteca, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, Roma 2015, «Akcent», 3, (37), pp. 110-114. **ISSN:**

0208-6220.

- 2015 *Ariel Yahalomi, "Finalmente salvo!...". Memorie di un Ebreo Polacco sopravvissuto a 11 Lager nazisti, traduzione di Augusto Fonseca, Deltaedit, Arnesano (Lecce) 2015*, «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi», 6, pp. 219-220, **ISSN: 2384-9266**.

- 2015 *Aurelia Raszkiewicz, Piste di lacrime. Siberia e ritorno, traduzione di Augusto Fonseca, Zane Editrice, Melendugno (Lecce) 2011; 2a ed. Deltaedit, Arnesano (Lecce) 2014*, «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi», 6, pp. 218-219, **ISSN: 2384-9266**.

- 2015 *Jarosław Iwaszkiewicz, Novelle italiane, traduzione di Dario Prola 21 Editore, Palermo 2014,* «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi», 6, pp. 209-210, **ISSN: 2384-9266**.

- 2009 Izabela Filipiak, *Madame Intuita*, a cura di Alessandro Amenta, Heimat Edizioni, Salerno 2007, «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi», 3, pp. 701-704, **ISSN: 2384-9266**.

- 2009 *Le lettere da Auschwitz di Janusz Pogonowski*, a cura di Franciszek Piper, traduzione di Augusto Fonseca, Zane Editrice, Melendugno (Lecce) 2008, «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi», 3, pp. 726-728, **ISSN: 2384-9266**.

- 2009 Kazimierz Moczarski, *Conversazioni con il boia*, postfazione di Adam Michnik, traduzione di Vera Verdiani, Bollati Boringhieri, Torino 2008, «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi», 3, pp. 738-741, **ISSN: 2384-9266**.

- 2009 Irena Moczulska, *Nell'Inferno sovietico. Sulle orme di deportati in Siberia*, trad. di Augusto Fonseca, Zane Editrice, Melendugno (Lecce) 2008, «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi», 3, pp. 741-742, **ISSN: 2384-9266**.

- 2008 Aleksander Wat, *Lume oscuro*, a cura di Luigi Marinelli, Lithos, Roma 2006, pp. 374, «Lingue e Linguaggi», 1, pp. 220-222, **ISSN: 2239-0367**.

- 2008 *Parametry pożądania: kultura odmieńców wobec homofobii*, a cura di T. Basiuk – D. Ferens – T. Sikora e la collaborazione di M. Lizurej, Universitas, Kraków 2006, «Esamizdat» 2-3 (VI), pp. 365-367. **ISSN: 1723-4042**.

- 2008 *Queerowanie Feminizmu – estetyka, polityka, czy coś więcej?*, a cura di J. Zakrzewska, Konsola, Poznań 2006, «Esamizdat» 2-3 (VI), pp. 367-369. **ISSN: 1723-4042**.

- 2008 Olga Tokarczuk, *Casa di giorno, casa di notte*, traduzione di Raffaella Belletti, Edizioni Fahrenheit 451, Roma 2007, «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi», 2, pp. 846-847, **ISSN: 2384-9266**.

- 2007 Katarzyna Grochola, *Mai più in vita mia!*, «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi», 1, p. 514, **ISSN: 2384-9266**.

TRADUZIONI

- 2019 Marek Danielkiewicz, *Addio a Orfeo*, *Fienagione 2011*, *Dance is life*, *Addio*, trad. A. F. De Carlo, in Idem, *Pożegnanie*, Studio Promocji DePRO, Lubartów, pp.19-25.

- 2016 Gustaw Herling-Grudziński, *Trieste*, «Il Piccolo», 23.07.2016, pp. 38-39.

- 2015 Mariusz Wilk, *Herling e lo sguardo su Napoli, città di curve. Incontro tra un autore polacco e uno italiano ricordando le passeggiate partenopee del grande scrittore di curve*, trad. A. De Carlo, articolo a cura di Silvio Perrella, «Il Mattino», 19-12-2015, p. 20.

- 2015 (con Katarzyna Skórska, a cura di Valerio S. Severino) Zbigniew Mikołejko, *Il dominio dell'impiccato. La lezione di Marsia*, in: «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 81, 2, pp. 653-685. **ISSN: 0393-8417**.

- 2014 Gustaw Herling Grudziński, *Il cane e il clochard. Un inedito dal "Diario scritto di notte"*,

trad. A. De Carlo, «Il Mattino», 30.11.2014, p. 19.

- 2014 Tadeusz Kubiak, *Fiaba del re delle nevi*, in Noel Daniel, *Fiabe d'inverno: 13 storie di neve e di Natale*, Logos – Taschen, Modena, pp. 307-315, **ISBN: 978-3836548878**.

- 2014 Adam Schaff, *Lettera a Teresa. Una vita di riflessione filosofica e politica*, a cura di A. Ponzio, traduzione di A.F. De Carlo, Pensa MultiMedia, Lecce, pp. 1-321, **ISBN: 978-88-6760-152-3**.

- 2013 Janusz Korczak, *I miei consigli*, sito: *La strada di Korczak*, Università degli Studi di Genova, http://www.disclic.unige.it/lastradadikorczak/file/IMieiConsigli.pdf

- 2012 Jarosław Mikołajewski, *Ta rzecz / Questa cosa*. In: Jarosław Mikołajewski, *Poesie scelte / wiersze wybrane*, Roma 2012, [s.n.], pp. 32-37.

- 2012 Adam Schaff, *La fede religiosa, la chiesa cattolica, l'ecumenismo umanistico*, «Athanor», 15, pp. 291-298, **ISSN: 1122-6250.**

- 2012 Adam Schaff, *Polacco di origine ebraica*, «Athanor» 15, pp. 29-34, **ISSN: 1122-6250.**

- 2007 Michał Głowiński, *Tre saggi su* nowomowa *e linguaggio del potere (1978, 1988, 2006)*, translated by L. Gebert in collaborazione con A. F. De Carlo, L. Marinelli, «Pl.it – rassegna italiana di argomenti polacchi» 1, pp. 174-213, **ISSN: 2384-9266.**

PUBBLICISTICA

- 2017 [postfazione] *Zuzanna Ginczanka: la fenice della poesia polacca*, in *Zuzanna Ginczanka. Un dizionario poetico*, a cura di G. Mosca, G. Di Maiolo, A. Papi. Illustrazioni di G. Di Maiolo, s. c. e., Napoli, pp. 78-87. **ISBN 979-12-200-1764-0**.

- 2017 [L'Enigma di Eros], *Eroticamente. Linee forme colori dell'eros.* Catalogo mostra, V edizione, a cura di Eva Czerkl, 23 settembre - 4ottobre 2017, Satura Art Gallery, Genova 2017, pp. 10-11.

- 2014 [La pittura di Giulio Bellutti], *Eroticamente. Linee, forme e colori della sensualità.* Catalogo mostra, IV edizione, a cura di Eva Czerkl, 18-31 ottobre 2014, testo introduttivo Antonio Picariello, Palladino Editore, Campobasso, p. 20, **ISBN: 9788884602299.**

- 2012 [Narciso di Giulio Bellutti], *Eroticamente. Linee, forme e colori della sensualità.* Catalogo mostra, III edizione, a cura di Eva Czerkl, 11-23 aprile 2012, testo introduttivo Roberta D'Intinosante, Palladino Editore, Campobasso, p. 16. **ISBN: 9788884602671**.

- 2012 *„Mit włoski" alla Kraszewski*, «Polonia Włoska», 3-4 (64-65) 2012, pp. 29-31.

- 2011 *Piccola Venere. Luciano Fadini*, in *Eroticamente. Linee, forme e colori della sensualità,* II edizione, a cura di Eva Czerkl 26 marzo-4 aprile 2011, testo introduttivo di Donato di Poce, Margutta51 Art Gallery, Roma, p. 32.

- 2010 *Apulia – Informacje [Wystawa w Galatinie; Igor Mitoraj Doktorem Honoris Causa; Spotkanie z Prof. Fonseca w Casarano; Prezentacja książki Ireny Moczulskiej]*, «Polonia Włoska», 1 (54), 2010, pp. 27-28.

- 2010 (con B. Szarota) *Prasa włoska od okresu wyzwolenia do czasów dzisiejszych: krótki* excursus *historyczny*, in *Między historią, politologią a medioznawstwem. Wybór problemów*, praca zbiorowa, red. T. Wallas, Wyd. Naukowe WNPiD UAM, Poznań 2010, pp. 255-273, **ISBN: 978-83-60677-93-3**.

- 2009 (con B. Szarota) *Nowe włoskie media: między cyfrową technologią a nowymi formami komunikacji*, in *Media dawne i współczesne,* t. IV, red. B. Kosmanowa, Wyd. Naukowe WNPiD, Poznań 2009, pp. 175-184, **ISBN: 8360677794**.

- 2009 *Polacy w Matino… historia polskiego Liceum nr 2 (1944-1946) w wersji czarno-białej*, «Polonia Włoska», 4 (53), p. 18.

• 2008-2009 *Wystawa „Krakowskie skarby sztuki Muzeum Królewskiego na Wawelu" / Tesori d'arte di Cracovia dal Museo Reale di Wawel*, «Polonia Włoska», 4 (49) 2008-2009, p. 21.

• 2008 *"Dai Lager e dai Gulag: testimonianze tradotte dalle lingue slave". Prezentacja salentyńskiej serii wydawniczej "Slavica"*, in «Polonia Włoska», 2 (47), 2008, p. 26.

• 2006-2007 *Mit włoski alla Kraszewski*, «Winieta. Pismo Biblioteki Raczyńskich», 1 (42), (XI) 2006-2007, p. 3. (http://www.bracz.edu.pl/winieta/winieta.php#kraszewski).

CONFERENZE E INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI

• 2026 (28-29.09) Convegno scientifico internazionale *Przerwane narracje, odzyskane głosy. Polskie pisarki emigracyjne w walce o widzialność*, 28-29 settembre 2026, Rzeszów, Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego, Uniwersytet Rzeszowski. Titolo dell'intervento: *„Ave, Filia Solis". Apulia oczyma duszy – odzyskany głos Kazimiery Alberti*

• 2026 (18-20.06) Convegno Internazionale – *Towards New Language Learning Path*, Advanced Learning Multimedia Alliance ALM@ Digital Education Hub, Napoli, 18-20 giugno 2026, Università di Napoli L'Orientale, Palazzo Del Mediterraneo, via Marina Nuova 59, Università di Napoli L'Orientale. Titolo dell'intervento: (con Urszula Marzec) *Sfide e opportunità del corso di lingua polacca in pillole nell'ambito del progetto Alm@.*.

• 2026 (11-13.06) XI Convegno internazionale – *Città in transizione: le Digital Humanities per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio urbano*, Napoli, 11-13 giugno 2026, Aula magna, Palazzo Gravina, Università di Napoli Federico II. Titolo dell'intervento: *Città e memoria nella letteratura femminile polacca contemporanea*.

• 2026 (6-7.05) Giornate di Studio internazionali "La canzone d'autore nei paesi slavi", 6-7 maggio 2026, Aula Leogrande (Palazzo ex Poste), piazza C. Battisti, 1, Università di Bari Aldo Moro. Titolo dell'intervento: *La Musa indiretta. Sulle traduzioni polacche delle canzoni d'autore di Vladimir Vysockij*.

• 2026 (28.04) 2nd Seminar "Urban Visions, Post-Apocalyptic Landscapes, and Future Topographies Across World Literatures" (UPLIFT), Antisala degli Specchi, Palazzo Corigliano, Piazza S. Domenico Maggiore, Università di Napoli L'Orientale. Titolo dell'intervento: *Polish Urban Fantasy: City, love, and magic*.

• 2026 (22-23.04) Convegno internazionale – *Relacje między literaturą a polityką w XIX i XX wieku / I rapporti tra letteratura e politica nei secoli XIX e XX*, Accademia Polacca delle Scienze a Roma, vico Doria 2, Roma. Organizzatori: Accademia Polacca delle Scienze di Roma, Università di Foggia, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej di Lublino. Titolo dell'intervento: *Il romanzo politico del secondo Ottocento polacco: il caso di Józef Ignacy Kraszewski*.

• 2026 (20-22.04) Convegno di Studi – "La Russia impermanente. Riscrivere i classici russi, oggi", Trieste, 20-22 aprile 2026, Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione, aula F1, SSLMIT Università di Trieste. Titolo dell'intervento: *(Ri)leggere la Russia oggi. Sulla prosa contemporanea russa in Polonia*.

• 2026 (30-31.03) Convegno internazionale – La civiltà dei Traci nel contesto storico-culturale bulgaro e europeo. Il mito di Spartaco – un simbolo di immortalità, Santa Maria Capua Vetere, 30-31 marzo 2026, Museo Archeologico Nazionale dell'antica Capua. Titolo dell'intervento: *"Ubi defuit orbis". Spartaco nella poesia di Cyprian Kamil Norwid*.

• 2026 (30-31.02) Convegno internazionale – *Fairy Tales in Slavic Countries. Reception – Production – Circulation*, Roma, 30-31 Sapienza Università di Roma. Titolo dell'intervento: *La fiaba è sogno. Sulle "fiabe mimiche" di Bolesław Leśmian*.

• 2026 (27-28.01) Convegno internazionale – *Literature of Socialist Trauma: Results and propsects*, Palermo, 27-28 gennaio 2026, Università di Palermo. Convegno di chiusura del PRIN 2022 PNRR - *Literature of Socialist Trauma: Mapping and Researching the Lost Page of*

European Literature (LOST). Titolo dell'intervento: *Russia. A "Ghostly" and "Hostile" Land. Memoirs of the Gulag by Beata Obertyńska*.

• 2025 (3-5.12) Congresso internazionale – HSI - 4th International Congress Humanities - Society – Identity - RE-ACTION(S), Varsavia, 3-5 dicembre 2025, Facultà di Lingue Moderne, Università di Varsavia. Titolo dell'intervento: *Hortus mirabilis. La poesia di Krystyna Miłobędzka tra ecopoetica e nuova mitopoiesi.*

• 2025 (11-12.11) Giornate di studi - *La poesia ha ancora senso? Crisi del linguaggio tra poesia del Novecento e social media*, Napoli 12-11 novembre 2025, Palazzo Du Mesnil, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale. Titolo dell'intervento: *La poesia di Bolesław Leśmian tra trascendenza e immanenza*.

• 2025 (05.11) Conferenza su invito presso l'Università di Breslavia (Polonia) dal titolo *"Labirynt nad morzem". Grecja Zbigniewa Herberta i Piera Paola Pasoliniego*.

• 2025 (29-30.08) Partecipazione al 52° Convegno scientifico organizzato nell'ambito del Seminario internazionale di lingua, letteratura e cultura macedone dall'Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje (Macedonia del Nord), svoltosi a Ocrida. Titolo dell'intervento: *Македонистот Нуло Миниси* [Nullo Minissi macedonista].

• 2024 (12.12) Conferenza *Verga in Polonia tra ricezione e traduzione* nell'ambito del Corso di Letteratura italiana A-E. laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Culturale, coordinamento scientifico prof. Lucinda Spera, aula 21, Università di Siena per Stranieri.

• 2024 (4-5.12) 3rd International Congress Humanities – Society – Identity. Diversity in Equality, Varsavia, 4-5.12.2024, Facoltà di Lingue Moderne, Università di Varsavia. Titolo dell'intervento: *Finis Poloniae. L'opera di Antoni Słonimski tra assedio e speranza*.

• 2024 (19-20.11) Convegno scientifico internazionale. *Literatura polska w świecie 9. Światowe transfery literatury polskiej*, 19-20 novembre 2024, Facoltà di Studi Umanistici, Uniwersytet Śląski w Katowicach. Titolo dell'intervento: *Między kanonem a innowacją. Antologie literatury polskiej we Włoszech*.

• 2024 (29-30.10) Convegno internazionale "Attraversamenti mediterranei", Napoli, 29-30.10.2024, Dipartimento di studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale. Titolo dell'intervento: *"Il labirinto sul mare". La Grecia di Zbigniew Herbert*.

• 2024 (14-15.10) Convegno internazionale "Fra Italia e Baltico orientale: incontri culturali, traduttivi e linguistici", Tallinn, 14-15.10.2024, Università di Tallinn. Titolo dell'Intervento: *Ispirazioni baltiche nell'opera di Maria Dabrowska*.

• 2024 (9-11.10) Convegno Internazionale "Marginalities/Marginalità", Roma, 9-11 ottobre 2024, Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e società. Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Titolo dell'intervento: *Krzysztof Niemczyk tra marginalità e sovversione*

• 2024 (4-5.10) XII Convegno internazionale macedone-polacco. Per il 65° anniversario della polonistica macedone, Skopje, 4-5 ottobre 2024, Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje (Macedonia del Nord). Titolo dell'intervento: *Tłumaczenie jako interpretacja na przykładzie polskich przekładów rosyjskich wierszy Bolesława Leśmiana*

• 2024 (3-4.07) Partecipazione alla tavola rotonda "Le reti scientifiche e le prospettive della ricerca internazionale" in qualità di membro del gruppo di ricerca internazionale NEDANTEN (Northern European Dante Network) nell'ambito dell'evento "Italianisti del mondo" Incontro di studi delle associazioni e dei docenti di lingua e letteratura italiane (Firenze, 3-4 luglio 2024), Università degli Studi di Firenze.

• 2024 (4-8.06) Seminario didattico interdisciplinare "L'Europa ieri e oggi. Città e popoli nelle situazioni postbelliche. Società in trasformazione", Università di Varsavia, seminario del titolo: *Guerra e poesia. Saba e Słonimski a confronto*.

• 2024 (5-6.06) Convegno Internazionale "Concettualizzare e rappresentare l'"altro" nei campi culturali polacco, ucraino, ebraico e yiddish", 5-6 giugno, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, università di Genova. Titolo dell'intervento: *The Alien, the Different, the Other. The image of the Other in the novel* Solaris *by Stanislaw Lem.*

• 2024 (27-29.05) III Convegno Internazionale *Italiano e lingue slave. Confronti linguistici, traduttivi e culturali*, Lubiana, 27-29 maggio 2024, Facoltà di Filosofia, Università di Lubiana. Titolo dell'intervento: *"Dolce color d'oriental zaffiro": il colore nella Divina Commedia e la sua resa nelle traduzioni polacche dell'Ottocento*.

• 2024 (9-10.05) Giornata di Studi internazionale "Sub- e controculture nei paesi slavi", 9-10 maggio 2024, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Università di Bari. Titolo dell'intervento: *Krzysztof Niemczyk e la controcultura hippie nella Polonia degli anni Sessanta*.

• 2024 (19.04) Ciclo di seminari di inizio nell'ambito del PRIN PNRR 2022 Literature of Socialist Trauma: Mapping and Researching the Lost Page of European Literature (LOST), (P2022Z45X8), Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale. Titolo del seminario: *Testimoni del GuLag. Sulla letteratura concentrazionaria polacca (1939-1989).*

• 2024 (29-02-4.03) XXI Warsztaty Herbertowskie: "Italia Zbigniewa Herberta w oczach włoskich i polskich polonistów" Kraków 29.02-04.03.2024, Salon literacki, Instytut Literatury. Titolo dell'intervento: *Włoski labirynt Herberta*.

• 2023 (13.12) Convegno internazionale Northern European Dante Network (NEDANTEN) «Sotto 'l velame de li versi strani». Figure e figuralità nelle opere dantesche, 11-12 dicembre Palazzo Du Mesnil, via Chiatamone 61/62; 13 dicembre CNR, via Cardinale Guglielmo Sanfelice, 8. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università di Napoli L'Orientale in collaborazione con il Dipartimento di Italianistica dell'Università Jagellonica di Cracovia, l'Istituto di Scienze Umane dell'Università di Tallinn e il Dipartimento di Filosofia, Studi Classici, Storia dell'Arte e delle Idee dell'Università di Oslo. Titolo dell'intervento: *Sulle tracce di Dante nell'opera di Gustaw Herling-Grudziński*.

• 2023 (15-17.11) Convegno internazionale *Le Letterature slave nel XXI secolo tra regionalismi e globalizzazione*, 15-17 novembre 2023, Università di Napoli L'Orientale, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Sala del Capitolo, Complesso Monumentale S. Domenico Maggiore, Napoli. Titolo dell'intervento: *Cultura regionale e multilinguismo. Il caso dei romanzi di Szczepan Twardoch.*

• 2023 (30.10) Giornata di Studi 700 anni dalla morte della Regina Maria d'Ungheria (1257?-1323), Sala del Capitolo, Complesso Monumentale San Domenico Maggiore, vico San Domenico Maggiore, 28. Dipartimento di studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di napoli L'Orientale. Titolo dell'intervento: *La figura di Maria d'Ungheria (1257?-1323) sullo sfondo dei rapporti polacco-ungheresi.*

• 2023 (28.10) Convegno internazionale *Mezzo secolo di Italianistica a Cracovia. L'Italia e il suo patrimonio culturale, letterario e linguistico*, 27-28 ottobre, Collegium Paderevianum, Istituto di Filologia Italiana, Università Jagellonica di Cracovia. Titolo dell'intervento: *Dalla Polonia alla Sicilia. La questione contadina nell'opera di J.I. Kraszewski e di G. Verga*.

• 2023 X convegno internazionale di studi: *Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, Napoli, 8-10 giugno, Chiesa dei Santi Cosma e Damiano, Chiesa dei Santi Demetrio e Bonifacio Chiesa trecentesca di Santa Maria Donnaregina, DiARC-Complesso dello Spirito Santo, Università di Studi di Napoli Federico II. Titolo dell'intervento: *Settembre 1939. La Varsavia sotto assedio di Antoni Słonimski*.

• 2023 ciclo di seminari sul cinema ceco-polacco "L'immagine del soldato tedesco nel cinema ceco e polacco", 10 marzo – 21 aprile, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

• 2023 (19.4) Intervento sul nazionalismo polacco all'Incontro di studio *Russia e Polonia. Dinamiche del nazionalismo in contesto imperiale e post-imperiale*, Aula ex-Cataloghi lignei, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Federico II di Napoli,

• 2023 (4.4) Seminario dal titolo *Marzo 1968. Sulla letteratura dell'emigrazione ebraico-polacca*, nel ciclo di seminari *Diaspore e pluralità ebraiche fra mondo antico e contemporaneo*, a cura di Dorota Hartman e Giancarlo Lacerenza, Dipartimento di Asia, Africa e Mediterraneo, Centro di studi Ebraici, Università di Napoli L'Orientale.

• 2022 Seminario online *Percorsi ed esperienze di apprendimento: le lingue dell'Europa centro-orientale e settentrionale*, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale. Titolo dell'intervento: *L'insegnamento del polacco L2 attraverso il cinema: una prospettiva alternativa*.

• 2022 Giornata di studi *Sguardi sulla letteratura per l'infanzia e per ragazzi in ambito ugrofinnico e indoeuropeo*, 23 novembre, Palazzo Du Mesnil, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale. Titolo dell'intervento: *Raffigurazioni di sole e luna nella poesia polacca per l'infanzia*.

• 2022 Convegno internazionale: *VIII międzynarodowa konferencja naukowa „Literatura polska w świecie". „Polska literatura non fiction – perspektywa nadawcy i odbiorcy"*, 17-18 novembre, Uniwersytet Śląski, Katowice. Titolo dell'intervento: *Anamorfoza literatury. Kobieca eseistyka jako gatunek hybrydowy.*

• 2022 Convegno internazionale, *La bulgaristica e la polonistica tra tradizione e innovazione (lingua, letteratura e cultura bulgara e polacca nel contesto delle trasformazioni mondiali). Per gli ottant'anni degli studi bulgaristici e polonistici a Napoli (1942-2022)*, 16-17 novembre, Palazzo Du Mesnil, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale. Titolo dell'intervento: *La polonistica all'Orientale (1942-2022).*

• 2022 Convegno nazionale: *La Letteratura russa contemporanea incontra il mondo*, 27-28 ottobre, Napoli, Palazzo Du Mesnil, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale, titolo dell'intervento: Księgi Jakubowe *di Olga Tokarczuk: una traversata tra mito, storia e letteratura*.

• 2022 Convegno internazionale: *Z ziemi polskiej do włoskiej. La letteratura polacca in Italia (1991-2021). Nuovi itinerari di una presenza*, 19 settembre, Bertinoro, Residenza dell'Università di Bologna, organizzatori: Istituto Polacco di Roma, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna. Titolo dell'intervento: *La narrativa finzionale polacca in Italia (1991-2021) tra traduzione e ricezione*

• 2022 Convegno internazionale e interdisciplinare: *Tra mito e realtà: Immagini del Sud Italia in Russia e in Polonia*, 7-8-9 settembre, Napoli, Palazzo Du Mesnil – Sala conferenze, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale, titolo dell'intervento: *Tra tombe e rovine. Napoli e dintorni nell'opera di J.I. Kraszewski*.

• 2022 Seminario di ricerca, *La poesia della Divina Commedia / La poésie de la Divine Comédie*, a cura di A. Cerbo e Josiane Rieu, 29-30 giugno, Napoli, Palazzo Du Mesnil, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale, titolo dell'intervento: *Tradurre Dante in polacco. Alcune riflessioni sulla resa dell'allotropia dantesca nelle traduzioni polacche del XIX secolo*.

• 2022 (18.3-29.4) Ciclo di seminari online, *L'immaginario del Gulag nel cinema polacco*, a cura di Andrea F. De Carlo, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale

• 2022 (18.3-29.4) Ciclo di seminari online, *Slavistica. Un'introduzione allo studio delle culture e delle lingue slave* (bulgaro, ceco, polacco, serbo-croato, sloveno, russo), Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale. Titolo del seminario: *La lingua e cultura polacca*.

• 2022 (12.3-31.5) Ciclo di seminari online, *Introduzione alla cultura polacca*, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

• 2022 Convegno internazionale: Międzynarodowa Konferencja Naukowa, *Pokłosie „Ulany". Chłopi w narracjach XIX wieku*, 9-10 marzo, Wydział Filologiczny, Zakład Literatury XIX Wieku i Kultur Regionalnych, Uniwersytet w Białymstoku, Katedra Polonistyki, Kijowski Narodowy Uniwersytet im. Tarasa Szewczenki, titolo dell'intervento: *Ze wsi kresowej na wieś sycylijską. Kwestia chłopska w twórczości J. I. Kraszewskiego i G. Vergi. Próba porównania*.

• 2021 Convegno internazionale, *Dante e il mondo slavo*, 25-26 novembre, Firenze, Sala Comparetti, Università degli Studi di Firenze, titolo dell'intervento: *"Galeotto fu 'l libro e chi lo lesse". Il paradigma dantesco di Paolo e Francesca nel romanticismo polacco*.

• 2021 Convegno internazionale*: La Divina Commedia di Dante nei paesi di Visegrád: ricezione e fortuna*, 24 novembre 2021, Napoli, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale, in collaborazione con Accademia d'Ungheria in Roma, Consolato Onorario d'Ungheria in Napoli per le Regioni Campania e Calabria, CISUECO – Centro interuniversitario di Studi Ungheresi e sull'Europa Centro-Orientale: *Dai "lazzi sorbi" al "mirabile frutto". Sulla resa delle metafore vegetali della Divina Commedia nelle traduzioni polacche del XIX secolo*.

• 2021 Convegno scientifico internazionale: *Gli scrittori polacchi leggono Dante*, Roma 2 luglio, organizzato dal Dipartimento LILEC dell'Alma Mater Studiorum - l'Università di Bologna in collaborazione con l'Istituto Polacco di Roma. Titolo dell'intervento: *Echi di Inf. V in Józef Ignacy Kraszewski poeta e narratore.*

• 2021 Seminario a distanza *Introduzione alle lingue e culture slave*, 9.04-15.05.2021, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Intervento: *La lingua e cultura polacca*.

• 2021 (26.03) Conferenza a distanza dal titolo *O percepcji twórczości Stefana Grabińskiego we Włoszech* presso Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza di Częstochowa (Polonia).

• 2021 Seminario a distanza *Lingue e Culture altre: classici moderni*, 18.02-26.03.2021, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Intervento: "La letteratura weird in Polonia. Metafore catottriche nei racconti di Stefan Grabiński".

• 2021 Convegno internazionale a distanza: New Myths of Contemporaneity. Women's voice between Russia and Poland, 28-29 gennaio 2021 (Bologna), organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna. Titolo dell'intervento: *Athena redeemed: Stanisława Przybyszewska by Izabela Filipiak*.

• 2021 (20.01) Conferenza a distanza dal titolo *Polonistyka we włoskiej przestrzeni kulturowej* presso Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie (Polonia).

• 2020 Convegno Internazionale a carattere pratico e scientifico (online): *La cultura italiana nel sorgere della civiltà europea*, dedicato alla XX Settimana della lingua italiana nel mondo, Mariupol' (Ucraina), 21 ottobre 2020, organizzatori Università Statale di Mariupol', Ministero dell'Istruzione e Scienza d'Ucraina, Ambasciata d'Italia in Ucraina, Istituto Italiano di Cultura a Kiev, Università Nazionale V.N. Karazin di Charkiv, Università della Macedonia occidentale, Università degli Studi della Basilicata. Titolo dell'intervento: *Echi danteschi nel romanticismo polacco.*

• 2020 Convegno internazionale: *Senza Barriere. Il ruolo della creatività nei processi di integrazione sociale*, 15-17 gennaio, Ricerca Dipartimentale di interesse strategico 2019-2021, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Presentazione dell'intervento *La Polonia del tardo socialismo nei romanzi femministi di Izabela Filipiak, Grażyna Plebanek e Joanna Bator* di Agnieszka Mrozik, Istituto di Ricerche Letterarie, Accademia Polacca delle Scienze, Varsavia.

• 2019 Convegno internazionale: *"Ma qui la morta poesì resurga". Ricezione della Commedia di Dante Alighieri: letteratura, arti, didattica*, Breslavia 10-11 giugno, Istituto di Studi Classici, Mediterranei e Orientali, Università di Breslavia. Organizzatori: PLIDA, Società Dante Alighieri: sede centrale, comitati di Breslavia e di Cracovia; Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR); Università di Breslavia, Università Jagellonica di Cracovia, Università degli Studi di Genova. Titolo dell'intervento: *Il regno dei cieli in terra. Ispirazioni e motivi del* Paradiso *dantesco nelle opere dei romantici polacchi.*

• 2019 Convegno internazionale: *La riscrittura al femminile del mito nel panorama letterario slavo del Novecento ai giorni nostri*, Lecce, 16-17 maggio 2019, Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento. Titolo dell'intervento: *"Certet, ait, mecum;* nihil est

quod victa recusem": il dualismo madre-figlia e la riscrittura del mito di Aracne nelle scrittrici polacche contemporanee.

• 2019 Giornata di studio: *Per non dimenticare: L'impegno pedagogico di Janusz Korczak*, 15 maggio 2019, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II, titolo dell'intervento: *I bambini e i pesci non hanno voce? Sul progetto educativo "Mały Przegląd" di Janusz Korczak*.

• 2019 Tavola rotonda su *Sándor Márai tra Napoli e Salerno*, Napoli, 2 maggio 2019, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Palazzo Du Mesnil. Titolo dell'intervento: *Márai ed Herling: due scrittori in esilio*.

• 2019 I° seminario internazionale su Michail Bachtin, *La persistenza dell'Altro. La singolarità dell'altro fuori dall'appartenenza identitaria*, Università del Salento (Lecce), 28-29, marzo. Titolo dell'intervento*: L'Altro in Bachtin e Kapuściński*

• 2019 Seminario Interdipartimentale *Saramago. un Nobel: tante lingue*, 6-7 dicembre, Palazzo du Mesnil, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Titolo dell'intervento: *"Un buon scrittore, anche se comunista...". Sulla ricezione di José Saramago in Polonia*.

• 2018 Convegno internazionale *Tra mito, sogno e realtà Polonia, Italia, Europa 1918-2018*, Torino – Milano, 29 novembre- 1° dicembre, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Milano.Titolo dell'intervento: "La patria dei chochoły". Mito e antimito di Józef Piłsudski nella poesia degli skamandriti.

• 2018 *II Sympozjum im. Zofii Trojanowiczowej. Romantyzm polski i romantyzmy europejskie: Romantyk jako czytelnik,* 26-28 novembre, Poznań, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Titolo dell'intervento: *„Księga i pisarz Galeottem byli". Paradygmat romantyczny Paola i Franczeski*.

• 2018 Convegno internazionale: *Ortodossia – Eterodossia. Lo spazio slavo di fronte alle divisioni della Cristianità dal Medioevo a oggi,* 22-23 novembre, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale": titolo dell'intervento: *"Geroglifici dell'anima": echi gnostici nell'opera di Tadeusz Miciński*.

• 2018 Convegno internazionale, *(Ad)versus culturam. L'omosessualità al centro e ai margini della letteratura e dell'arte polacca / Homoseksualizm w centrum i na peryferiach polskiej literatury i sztuki,* 16 novembre, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Titolo dell'intervento: *Apollo o Ettore di Milo? La sublimazione del desiderio omoerotico nella poesia di Jan Lechoń.*

• 2018 Convegno internazionale. *Avanguardie e rivoluzione,* 6-8 novembre, Palazzo du Mesnil, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Titolo dell'intervento: L'invasione degli iconoclasti. Le prime avanguardie polacche tra novità e tradizione.

• 2018 Introduzione ad Adam Zagajewski, Napoli Teatro Festival, 21 giugno, Comune di Napoli, Università degli Studi "L'Orientale".

• 2018 Convegno internazionale. *Pamięć i polityka w literaturze polskiej XIX i XX wieku*. Poznań, 11-12.05.2018, Salon Mickiewicza, Collegium Maius, Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Domaine d'études Slavistique, Universität Freiburg. Titolo dell'intervento: *"Gdziekolwiek jesteś, nie zdołasz być obcy!". Pamięć i (de)konstrukcja narodowej tożsamości w literaturze polskiej od połowy XX wieku po dzień dzisiejszy na wybranych przykładach*.

• 2018 Conferenza: *Arachne i jej córki. Strategia pajęczycy w literaturze*, Cattedra di Studi Polonistici Internazionali, Università della Slesia, Katowice (Polonia).

• 2018 Ciclo di seminari. *Tradurre il Mondo a Napoli. L'editoria campana tra pubblico locale e internazionalizzazione*, 15 Marzo- 16 Maggio 2018, Palazzo du Mesnil, Dipartimneto di

Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Titolo dell'intervento: La letteratura polacca e l'editoria campana.

• 2018 III edizione del Convegno internazionale del gruppo "Esuli". *Sottosuoli*, Perugia, Biblioteca San Matteo degli Armeni, 25-27 gennaio 2018, in collaborazione con Università degli Studi di Perugia, CEMS (Centre for European Modernist Studies), Persistenze o Rimozioni – progetto di nuova ricerca sull'età contemporanea. Titolo dell'intervento: *Et in inferno ego!* Narrazioni di anabasi/catabasi nelle opere dei romantici polacchi.

• 2018 Convegno internazionale: *(De)costruire mitologie oggi. Questioni di genere tra letterature, psicologia e pratiche sociali,* Lecce 19 gennaio 2018, Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento. Intervento a tavola rotonda.

• 2017 Konferencja naukowa – *Leśmian od nowa*, Łódź, 6-8 listopada 2017, Katedra Literatury i Tradycji Romantyzmu Uniwersytetu Łódzkiego, Interdyscyplinarne Centrum Badań Humanistycznych UŁ. Titolo dell'intervento: „*Tam na obczyźnie". O recepcji twórczości Bolesława Leśmiana we Włoszech.*

• 2017 *Gustaw Herling: lo scrittore polacco sotto il Vesuvio. Giornata di studio,* Associazione Gustaw Herling un mondo a parte. Centro studi, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 26 settembre 2017. Titolo dell'intervento: *La Napoli di Herling Grudziński: dicotomie di una città in chiaroscuro.*

• 2017 Convegno Internazionale del Northen European Dante Network (NEDANTEN) – *«Vedi lo sol che 'n fronte ti riluce»: La vista e gli altri sensi in Dante e nella ricezione artistico-letteraria delle sue opere,* Cracovia, 19-21 aprile 2017, Dipartimento di Filologia Romanza, Università Jagellonica, Polonia. Titolo intervento: *«la dove 'l sol tace». La complessità metaforico-sinestetica della Divina Commedia e la sua resa nelle prime traduzioni polacche: Korsak, Kraszewski, Stanisławski e Porębowicz.*

• 2017 *Convegno Voci della Memoria. 27 gennaio 2017. Giornata della memoria per la nostra città.* Liceo Scientifico e delle Scienze Umane "Salvatore Cantone", MIUR, Pomigliano d'Arco, Napoli. Titolo dell'intervento: *La Shoah nella letteratura polacca*.

• 2017 *Seminario in ricordo di Elie Wiesel. Memorie europee tra ovest ed est – elaborazioni in atto della Shoah. Corso di Storia e Didattica della Shoah, 4. Edizione piemontese 2016/17. Memorie europee tra Polonia e Italia. Seminario di ricerca e disseminazione della memoria.* Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici di Vercelli e di Giurisprudenza, Scienze politiche, economiche e sociali di Alessandria, Ufficio scolastico regionale del Piemonte, Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria, Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "G. Agosti", Centro di ricerca sul Diritto e la Storia costituzionale, Università degli Studi di Torino, 9 e 16 febbraio 2017. Titolo dell'intervento: *Memoria ed identità nazionale polacca*.

• 2017 VI Congresso Mondiale dei Polonisti – *Polonistyka na początku XXI wieku. Diagnozy. Koncepcje. Perspektywy*, Katowice (Polonia), 22-25 giugno 2016, Katedra Międzynarodowych Studiów Polskich, Szkoła Języka i Kultury Polskiej, Uniwersytet Śląski. Titolo dell'intervento: *Wyzwanie Arachne. Rozważania na temat zmian i przeformułowań mitu pająka w polskiej współczesnej literaturze kobiecej*.

• 2016 *Poe, Grabiński, Ray, Lovecraft. Interdipendenze, parallelismi, penetrazioni.* Convegno internazionale, Sosnowiec, 20-21 giugno 2016, Istituto di Lingue Romanze e Traduttologia, Facoltà di Lingue Straniere Moderne dell'Università della Slesia (Polonia). Titolo dell'intervento: *Attraverso l'oscuro specchio dell'anima. A proposito della simbologia esoterica dello specchio nei racconti di Stefan Grabiński.*

• 2016 *La Crimea in una prospettiva storica*. Seminario di studi, Napoli 6-7 giugno 2016, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Titolo dell'intervento: *L'immagine della Crimea nella poesia polacco-tatara contemporanea. Il caso di Selim Chazbijewicz*.

• 2016 Convegno internazionale: *Król-Duch Juliusza Słowackiego. Tekst – dzieje lektury – interpretacje – konteksty komparatystyczne*, Międzynarodowa konferencja naukowa organizowana w 170. Rocznicę wydania i rapsodu (1847-2017), Białystok (Polonia), 6-7 maggio 2016, Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód", Wydział Filologiczny

Uniwersytetu w Białymstoku Zakład Komaparatystyki, Pracownia Literatury Użytkowej i Okolicznościowej, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza. Zarząd Główny. Titolo dell'intervento: *Wędrówka po zaświatach. Motywy z Boskiej komedii w Królu-Duchu Juliusza Słowackiego* (6 maggio). Partecipazione a tavola rotonda sul tema: *Nowe idee w badaniach nad romantyzmem i wiekiem XIX* (7 maggio).

• 2016 *Zygmunt Krasiński w kontekstach literacko-kulturowych dawnych i współczesnych*, Ogólnopolska konferencja naukowa, Pałac w Rybnej, Tarnowskie góry (Polonia), 22-23 kwietnia 2016 r., Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, Oddziały w Opolu i Katowicach, Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód" Uniwersytetu Białymstoku. Titolo dell'intervento: *W cieniu Wezuwiusza. O ambiwalentnym wizerunku Neapolu w twórczości Zygmunta Krasińskiego.*

• 2016 *Il traduttore e le Muse. Sul tradurre la poesia*. Convegno internazionale, Varsavia 1-2 aprile 2016, Istituto di Comunicazione Specialistica e Interculturale, Università di Varsavia (Polonia). Titolo dell'intervento: *La canzone d'autore tra traduzione poetica e adattamento. A proposito delle traduzioni polacche e italiane delle canzoni di Vladimir Vysockij*.

• 2015 *Il Dante dei moderni. La Commedia dall'Ottocento ad oggi*. Convegno internazionale di studi danteschi, Varsavia 2-4 dicembre 2015, Dipartimento di Italianistica, Università di Varsavia. Titolo dell'intervento: *La Divina Commedia nella Polonia del XIX secolo. Le prime traduzioni polacche del poema dantesco a confronto*.

• 2015 Convegno internazionale - *Polska i Włochy w dialogu kultur. La Polonia e l'Italia nel dialogo delle culture*, Varsavia 11-12 giugno 2015, Uniwersytet im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Katedra Teorii Kultury i Międzykulturowości, Instytut Filologii Klasycznej i Kulturoznawstwa, Wydział Nauk Humanistycznych. Titolo dell'intervento: *Il canto di Partenope. Il mito di Napoli nella letteratura polacca tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo.*

• 2013 V Convegno internazionale - *Literatura polska w świecie. Mapowanie, opisy, interpretacje*, Cieszyn (Polonia) 13-15 giugno 2013, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Katedra Międzynarodowych Studiów Polskich, Instytut Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego, Szkoła Języka i Literatury Polskiej. Titolo dell'intervento: *Czarne światło. Afryka Ryszarda Kapuścińskiego i Piera Paolo Pasoliniego*.

• 2013 *Testo interartistico e processi di comunicazione. Letteratura, arte, traduzione, comprensione. Seminario di studi*, 20-22 maggio 2013, Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento. Titolo dell'intervento: *Bambole di seta d'oro e di fiamma, fiori di ciliegio e spade. Le influenze del teatro giapponese sulla letteratura drammatica della Giovane Polonia*.

• 2013 Ciclo di seminari presso l'Università del Salento nell'ambito di Lingua e Letteratura Russa: *Due poetiche femminili a confronto: Maria Komornicka e Sofija Parnok; I versi russi di Bolesław Leśmian e il simbolismo russo; L'incubo del traduttore. Proposte di traduzione dell'opera di Bolesław Leśmian*; *Józef Ignacy Kraszewski nell'Impero russo* 1812-1863-1917; *Józef Ignacy Kraszewski e la "Giovane Russia"; La Russia e la letteratura russa secondo Józef Ignacy Kraszewski*.

• 2013 *I maestri della Polonistica italiana. Convegno di studi*, Rome 17-18 October 2013, Accademia Polacca delle Scienze di Roma. Titolo dell'intervento: *Enrico Damiani polonista*.

• 2012 Convegno internazionale – *Krasiński i Kraszewski wobec europejskiego romantyzmu i dylematów XIX wieku (w dwustulecie urodzin pisarzy)*, 12-13 dicembre 2012, Poznań (Polonia), Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Zakład Literatury Romantyzmu IFP UAM, Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski IFP UAM, Pracownia Badań nad Tradycją Europejską IFP UAM), Pracownia-Muzeum J. I. Kraszewskiego Biblioteki Raczyńskich. Titolo dell'intervento: *Między piekłem a niebem. Postrzeganie* Boskiej Komedii *Dantego przez Zygmunta Krasińskiego i Józefa Ignacego Kraszewskiego*.

• 2012 Convegno internazionale – *Józef Ignacy Kraszewski 1812–2012. Pisarz – Myśliciel – Autorytet*, 14-16 November 2012, Pałac Staszica, Instytut Badań Literackich PAN; w

Białymstoku w Książnicy Podlaskiej i na Uniwersytecie; w Romanowie w Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego. Titolo dell'intervento: *O specyfice języka J.I. Kraszewskiego w rękopisie zawierającym tłumaczenie* Boskiej Komedii *Dantego*.

- 2011 IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Literatura polska w świecie. Oblicza światowości* Katowice, 5-7 maja 2011, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Instytut Nauk o Literaturze Polskiej, Szkoła Języka i Kultury Polskiej. Titolo dell'intervento: *Obecność literatury polskiej we Włoszech w ostatnich latach. Casus przekładów*.

- 2011 Incontro TempEST/bUrzA con Helen Modjeska Theatre (Poland), coordinatore dell'incontro Andrea De Carlo, Lecce, 26 luglio, Cantieri Teatrali Koreja in collaborazione con l'Università del Salento.

- 2010 *Turismo e promozione turistica nel mondo: una prospettiva linguistica e socio-culturale,* 17-18 May 2010, Università del Salento, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Lecce (Italy). Titolo dell'intervento: *Towards alternative forms of tourism. The Polish experience.*

- 2009 *III Convegno internazionale – Literatura polska w świecie. Obecności,* Cieszyn 8-10 giugno 2009 (Università della Slesia, Cieszyn, Polonia). Titolo dell'intervento: *Józef I. Kraszewski i jego relacje z literatami włoskimi*.

- 2007 *Sessione di studi su Stanisław Wyspiański (1869-1907) nel centenario della morte. Convegno dei polonisti italiani.* Roma, 19-20 dicembre 2007 – Accademia Polacca delle Scienze. Titolo dell'intervento: *"Chiesa di Dio o di Satana", ovvero l'unità degli opposti nei drammi di Stanisław Wyspiański"*.

- 2007 Convegno internazionale – *Hr. Michał Tyszkiewicz (1857–1930) życie i działalność na niwie polsko-ukraińskiej.* 25-26 maggio 2007 Gniezno-Żydów (Adam Mickiewicz University in Poznan – Collegium Europeaum Gnesnense, Polonia). Titolo dell'intervento: *W drodze do Stolicy Apostolskiej (o związkach między Ukrainą a Watykanem wedlug hr. Michała Tyszkiewicza)*.

- 2007 II Convegno internazionale – *Literatura polska w świecie. Lektury znawców*, 21-22 maggio 2007, Katowice (Università della Slesia – Szkoła języka i kultury polskiej, Polonia). Titolo dell'intervento: *Koszmar tłumacza. Twórczość Bolesława Leśmiana w kręgu włoskich zagadnień translacyjnych*.

- 2006 Convegno internazionale, V Colloquium Europaeum. *Drogi i bezdroża dialogu międzykulturowego.* Gniezno (Polonia) 19-21 ottobre 2006. (Adam Mickiewicz University – Collegium Europeaum Gnesnense - Polonia). Titolo dell'intervento: *Alla ricerca dell'*Arcadia degli artisti*: il viaggio in Italia di Józef Ignacy Kraszewski*.

- 2005 *Omosessualità e Europa. Culture, istituzioni, società a confronto*. Convegno Internazionale, Roma 29-30 Novembre 2005 (Università "La Sapienza" di Roma). Titolo dell'intervento: *Androginia e trasgressione di genere. Due personalità a confronto: Maria Komornicka e Sofija Parnok.*

- 2005 *Da poeta a poeta. La traduzione poetica tra russo e polacco*. Convegno internazionale, Lecce, 20-22 Ottobre 2005 (Università degli Studi di Lecce). Titolo dell'intervento: *Leśmian tradotto dai poeti russi: K. Bal'mont, S. Gorodeckij e B. Pasternak*.

TERZA MISSIONE / PUBLIC ENGAGEMENT

- 2026 (26.03) Presentazione del film *Kartka z Innego Świata / Una cartolina da un mondo a parte*, regia di Jan Sosiński, sceneggiatura di Andrzej Mietkowski, TVP Polonia 2025, giovedì 26 marzo, ore 14.00, Istituto italiano per gli studi storici, Napoli.

- 2026 (10.03) Organizzatore della presentazione del libro di Gustaw Herling, *La cerniera d'Europa*, a cura di Paolo Morawski, Bibliopolis 2025, e della proiezione del film *Kartka z innego świata / Una cartolina da un mondo a parte*, TVP Polonia 2025. Università di Napoli L'Orientale in collaborazione con l'Istituto Italiano degli studi Storici, Fondazione Biblioteca Benedetto Croce, A.I.P.SA.P. - Associazione Italo Polacca di Salerno e

Provincia, Associazione Italiana Polonisti (AIP), Fondazione Romana J. Umiastowska, Consolato onorario della Repubblica di Polonia in Napoli, Accademia Polacca delle Scienze di Roma, Istituto Polacco di Roma.

• 2025 (25.11) Coorganizzatore della giornata *Dinamiche di potere: Dalla vita pubblica alla sfera relazionale* - Iniziative di democrazia partecipativa. In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, il CUG di ateneo in collaborazione con l'associazione We World, ha organizzato una giornata di incontro e riflessione sulle pratiche e le politiche contro la violenza sulle donne. Hanno partecipano alla giornata anche associazioni attive sul territorio come Dedalus e Le Kassandre. Nell'occasione è stato presentato il Piano di Eguaglianza di Genere (Gender Equality Plan, GEP) di Ateneo dalla presidente del CUG, prof.ssa Emma Imparato.

• 2025 (24.11) Organizzatore della proiezione del film "Herbert. Un barbaro nel giardino" di Rafael Lewandowski e incontro con il regista e il professore di letteratura Andrzej Franaszek. Sala Spazio Comunale Piazza Forcella (Biblioteca Annalisa Durante) via Vicaria Vecchia 2, Napoli.

• 2025 (20.11) Presentazione libro: *L'anima della Calabria* | *Dusza Kalabrii* di Kazimiera Alberti
20 novembre 2025, ore 10.30 - aula 103, Palazzo Santa Maria Porta Coeli, via Duomo 2019, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

• 2025 (19.11) Parole in guerra. Narrare e vivere il conflitto tra letteratura e antropologia. Presentazione del libro di poesie "Lettere non spedite" e incontro con la poetessa ucraina Oksana Stomina, testimone dell'assedio di Mariupol'. In collaborazione con l'Associazione Dateci le ali. Complesso Monteverginella - Vico SS. Filippo e Giacomo n. 21 - Aula B.

• 2025 (26.09) I linguaggi urbani: i socioletti delle città di Łódź e di Napoli - Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola nell'ambito del Festival delle Lingue 2025 si è svolto l'incontro "I linguaggi urbani: i socioletti delle città di Łódź e di Napoli", progetto finanziato dall'Agenzia Nazionale per lo scambio accademico (NAWA). Laboratorio linguistico-culturale durante il quale tre docenti polacchi della University of Humanities and Economics in Łódź (AHE) hanno messo a confronto alcuni socioletti della città polacca di Łódź con quelli della città di Napoli.

• 2025 (25.09) *Polska? Sfida accettata!* - Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola nell'ambito del Festival delle Lingue "Identità plurime oltre gli stereotipi" si è svolta l'attività "Polska? Sfida accettata!" L'iniziativa si è proposta di diffondere la lingua polacca e di mostrare la ricchezza e la diversità della cultura polacca attraverso un laboratorio ricco di attività culturali.

• 2025 Organizzatore della terza edizione del Festival delle Lingue "Identità plurime oltre gli stereotipi" & S.T.R.E.E.T.S - Science, Technology, Research for Ethical Engagement Translated in Society, Università di Napoli L'Orientale.

• 2025 (23.02) Scrivere in tempo di guerra: l'Ucraina in parole e immagini. Inaugurazione della mostra "Vse Bude Ukraijna" del reporter Ciro Cortellesa, interventi di Andrea De Carlo e Tamara Mykhaylyak, moderatrici Chiara Ghidini e Paola Villani. Evento organizzato dall'Associazione Dateci le Ali, il Consolato Generale d'Ucraina in collaborazione con l'Università di Napoli L'Orientale, Università Suor Orsola Benincasa, Università di Napoli Federico II. L'evento si è svolto presso la Chiesa di Santa Maria stella Maris (piazza Grande Archivio).

• 2024 (06.06) Lingua e mediazione - lingua polacca. Introduzione alle lingue slave, la Polonia, la cultura e la lingua polacca per le classi superiori, Palazzo del Mediterraneo, Università di Napoli L'Orientale.

• 2024 (26.09) Laboratorio di lingua polacca svolto nell'ambito del "Festival delle lingue - Strade per la pace, incontri e culture" (26.09-28.09.2024) per apprendere attraverso attività manuali il lessico e alcune frasi utili alla prima comunicazione in polacco.

• 2024 (17.12) Organizzatore dello spettacolo teatrale - *Zun zun zang - la lingua smarrita* di KLEZLIED DUO, nell'ambito delle Giornate internazionali di studi, promosse dal CISUECO (Centro interuniversitario di Studi Ungheresi e dell'Europa Centro-orientale) presso L'Università

di Napoli L'Orientale e con la partecipazione delle unità di ricerca del PRIN PNRR 2022: *Literature of Socialist Trauma: Mapping and Researching the Lost Page of European Literature* (LOST) (P2022Z45X8), presso il teatro Il Pozzo e il Pendolo, Piazza S. Domenico Maggiore, 3. Ideazione e regia di Olek Mincer, drammaturgia di Yosuke Taki.

• 2024 (27.09) Intervento sulla fiaba *Il re delle nevi* di T. Kubiak alla giornata Fiabe e lingue dal mondo, Festival delle Lingue – "Strade per la pace: incontri tra lingue e culture", Università di Napoli L'Orientale, aula R4, Via Duomo.

• 2024 (20.03) Presentazione del libro: *La grande malattia dell'Europa* (Rubettino 2023) con Lea Nocera, Marta Herling, Andrea Frangioni, Sevgi Dogan, Andrea F. De Carlo, DAAM - Dipartimento di Asia, Africa e Mediterraneo, Università di Napoli L'Orientale.

• 2024 (26.01) Presentazione del libro Ivan Klíma, *La stella gialla, racconti da Praga*, trad. di Maria Teresa Iervolino, Iod Edizioni, Napoli 2024.

• 2023 (18.01) Inaugurazione mostra di Antonella Botticelli e dibattito su Dante presso Libreria Mancini, via nuova Poggioreale ad angolo di piazza nazionale (Napoli).

• 2023 (16.11) Presentazione del libro Maite Iervolino, *Tocka i litost. Sehnsucht e nostalgia*, Spring Edizioni, Caserta 2023, presso Libreria Ubik, via B. Croce, 28.

• 2023 (12.11) Intervento sulla poetessa Wisława Szymborska alla IV Edizione del Festival delle Letterature a Policoro, 10-12 novembre, Biblioteca comunale, Piazza Eraclea, Policoro (Matera).

• 2023 (28.9) Intervento sulla fiaba Il re delle nevi di T. Kubiak alla giornata Fiabe e lingue dal mondo, Festival delle Lingue – Voci dal mondo, Università di Napoli L'Orientale, aula R4, Via Duomo.

• 2023 (27.9) Intervento sull'inno nazionale della Polonia alla giornata *Cosa dicono gli inni nazionali? Viaggio tra Europa e Asia*, Festival delle Lingue – Voci dal mondo, Università di Napoli L'Orientale, Palazzo Giusso, Aula Matteo Ripa.

• 2023 (10.6) Presentazione del libro G. Parisi, *La zagara e lo scugnizzo. Sulle tracce del mistero di Percy e Mary Shelley*, Pathos Edizioni, Vignate 2022, presso Spazio 31, Galleria Principe di Napoli.

• 2023 (31.5) Presentazione dei volumi: *Gustaw Herling e il suo mondo. La Storia, il coraggio civile e la libertà di scrivere*, a cura di A.F. De Carlo, M. Herling, Viella, Roma 2022; G. Herling, Scritti italiani (1944-2000), Instytut Literatury Bibliopolis, Cracovia-Napoli, 2023 presso Sala conferenze di Palazzo Du Mesnil, Università di Napoli L'Orientale.

• 2023 (27.4) Orientamento presso il Liceo Scientifico "A. Labriola" di Napoli.

• 2023 (27.2) Presentazione del volume *Gustaw Herling e il suo mondo. La Storia, il coraggio civile e la libertà di scrivere*, a cura di A.F. De Carlo, M. Herling, Viella, Roma 2022, presso la sala conferenze dell'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia, ul. Grodzka 49 (Polonia).

• 2022 (14.12) Presentazione del volume *Gustaw Herling e il suo mondo. La Storia, il coraggio civile e la libertà di scrivere*, a cura di A.F. De Carlo, M. Herling, Viella, Roma 2022, presso l'Istituto Polacco di Roma, via Vittoria Colonna 1, Roma.

• 2019 Presentazione del libro: *Ti aspetto* di Barbara Buciunì (Edizioni Melagrana, 2019), Napoli, 21 giugno 2019, Sala Nugnes, Comune di Napoli, via Verdi, 35.

• 2019 Presentazione del libro: *La venere di Taškent* di Leonardo Fredduzzi (Voland, 2019), Napoli, 14 maggio 2019, Centro russo "Russkij Mir", in collaborazione con l'Associazione Maksim Gor'kij di Napoli, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli "L'Orientale".

• 2019 Presentazione del libro: *Un oceano tra di noi* di Anna Frajlich (La Parlesia, 2018), Napoli, 25 marzo, Libreria Ubik.

• 2018 Presentazione libro: *Il sessantotto capovolto. Primavere del dissenso di Maria Teresa Iervolino* (Melagrana 2018), Napoli, 30 ottobre, Sala Cirillo, Città Metropolitana di Napoli.

- 2017 *Effetti Personali. La poesia di Zuzanna Ginczanka a cent'anni dalla nascita (1917-2017)*, Napoli, 17 marzo, Chiesa di S. Aniello a Caponapoli, intervento introduttivo a Ginczanka.

- 2016 Presentazione dell'edizione anastatica di *Dybuk. Il Taccuino di Andrzej Wajda*, a cura di Sarah Kaminski, Silvia Parlagreco e Giulia Randone, Napoli, 24 novembre, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Centro di Studi Ebraici, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

- 2016 Presentazione del libro di Concia Salvarezza, *Che Guevara. Io sono ancora qua*, Libreria UBIK, Napoli, 28 novembre.

- 2016 *Corrado Premuda racconta Leonor Fini*, presentazione dei libri: *Un pittore di nome Leonor* (Giunti 2015); *Murmur. Fiaba per bambini pelosi* (Arcoiris 2014), libreria Ubik, Napoli, 10 giugno. Intervento su Herling-Grudziński, Kot Jeleński e Leonor Fini

- 2016 Presentazione del libro: Dall''Europa illegale' all'Europa unita. Gustaw Herling Grudziński: l'uomo, lo scrittore, l'opera, Napoli, 6 aprile, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

- 2016 Giornata della Memoria: presentazione del libro: *Ivan Klima. Una voce di Terezin* (IOD edizioni 2016), Napoli, 28 gennaio, Succorpo dell'Annunziata, Complesso monumentale della Chiesa dell'Annunziata.

- 2016 Giornata della Memoria: presentazione del film *In Darkness* di Agnieszka Holland (Polonia, 2011), Napoli, 27 gennaio, Palazzo del Mediterraneo, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

- 2015 Giornata Unesco della Tolleranza. Napoli, 16 novembre, Chiesa di S. Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco. Titolo intervento: *Sulle politiche di tolleranza della Polonia*.

- 2015 *Memoria e Shoah*: presentazione del libro: *Ariel Yahalomi, Finalmente salvo!,* Napoli, 28 ottobre, Liceo Liguori, Acerra (Napoli).

- 2015 *Memoria e Shoah*: presentazione del libro: *Ariel Yahalomi, Finalmente salvo!,* Napoli, 27 ottobre, Sala multimediale del Comune di Napoli, associazione "Lidia Menapace", in collaborazione con la Commissione Scuola e Istruzione del Comune di Napoli, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e con l'adesione del partito di Rifondazione Comunista di Napoli.

- 2015 Presentazione film *Ida* di Paweł Pawlikowski, Napoli, 26 marzo, Palazzo Santa Maria Porta Coeli, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

- 2015 Presentazione del libro: *Il secolo pazzo* di Maria Teresa Iervolino, Napoli, 16 febbraio, Sala multimediale del Comune di Napoli.

- 2014 Presentazione del libro "Lettera a Teresa" di Adam Schaff, (Pensa MultiMedia 2014), Napoli, 21 aprile, presso l'aula multimediale del Comune di Napoli.

- 2012 Intervento introduttivo su Edward Stachura in occasione del concerto "BaBu Król" presso Cantieri Teatrali Koreja, Lecce, 22 dicembre.

- 2009 *I polacchi a Matino: una storia in bianco e nero. Il liceo ginnasio polacco n. 2 (1944-1946)*, conferenza presso Comune di Matino (Lecce, Italia), 5 novembre.

AFFILIAZIONI

- 2026-fino a oggi Membro del Centro per lo studio e l'edizione dei testi (CESET), Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale

- 2022-fino a oggi Membro del Centro Studi sull'Apprendimento e le Didattiche Disciplinari (CSADD), Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli

L'Orientale

- 2022-fino a oggi — Membro dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini (AISU)
- 2021-fino a oggi — Membro del Centro di Studi Ebraici (Università degli Studi di Napoli L'Orientale).
- 2021-fino a oggi — Membro dell'Unità di Ricerca del Centro Interuniversitario di Studi Ungheresi e sull'Europa Centro-Orientale (CISUECO), Studi linguistici e letterari centroeuropei e comparati (Dip. Studi Letterari, Linguistici e Comparati), Università di Napoli L'Orientale.
- 2019-fino a oggi — Membro dell'Associazione Italiana degli Slavisti (AIS)
- 2019-fino a oggi — Membro del Direttivo – Associazione Italiana Polonisti (AIP)
- 2017-fino a oggi — Comitato scientifico dell'Associazione "Gustaw Herling un mondo a parte – Centro Studi", Napoli

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

- 2026-fino a oggi — Membro del Comitato scientifico della rivista "Studia Poetica" ("Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica"), Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Cracovia, **ISSN: 2353-4583**; **e-ISSN: 2449-7401**.
- 2026-fino a oggi — Membro del Comitato scientifico della rivista "Postscriptum polonistyczne" (classe A), Università della Slesia di Katowice. **ISSN: 1898-1593**
- 2026-fino a oggi — Condirettore della collana "Quaderni di Pl.it", Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale, e Associazione Italiana Polonisti (AIP), UniorPress.
- 2026-fino a oggi — Membro del comitato editoriale della rivista "Studi Slavistici", section editor, rivista di classe A dell'Associazione Italiana Slavisti (AIS), **ISSN: 1824-7601 (online)**.
- 2025-fino a oggi — Membro del Comitato scientifico della Collana editoriale "Classici in movimento. Lingue, culture, ricezione" (CLIM), Università di Napoli L'Orientale.
- 2025-fino a oggi — Membro del comitato di redazione della rivista trimestrale di critica letteraria e di ambito interdisciplinare "Tekstualia: palimpsesty literackie, artystyczne, naukowe", con nomina della Facoltà di polonistica dell'Università di Varsavia, **ISSN: 1734-6029**.
- 2025-fino a oggi — Condirettore della rivista "Pl.it. rassegna italiana di argomenti polacchi", rivista di classe A del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale, e dell'Associazione Italiana Polonisti (AIP), UniorPress, **ISSN: 2384-9266.**
- 2023-fino a oggi — Membro del comitato di redazione della collana "Przestrzenie przekładu", Università della Slesia di Katowice, **ISBN: 978-83-8183-224-3.**

• 2023-2024 Membro del comitato di redazione della rivista “Sdvig / Shift. Transnational Russian Studies”, Università di Napoli L’Orientale, **ISSN: 2975-1705.**

• 2023-fino a oggi Membro del comitato scientifico della rivista “Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia”, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Cracovia, **ISSN: 2082-0909.**

• 2023-fino a oggi Membro del comitato scientifico della rivista “Czytanie Dwudziestolecia”, Università J. Długosz di Częstochowa, **ISSN: 2956-7092**.

• 2023-fino a oggi Membro del comitato editoriale della collana “Testi&Traduzioni”, UniversItalia (Roma).

• 2021-fino a oggi Membro del comitato di redazione della rivista “SFU – Studi Finno-Ugrici”, rivista di classe A, Università “L’Orientale”, , **ISSN: 1826-753X**

• 2021-fino a oggi Membro del comitato di redazione della rivista “Fabrica Litterarum Polono-Italica”, rivista di classe A, Uniwersytet Śląski, Katowice, , **ISSN: 2658-185X.**

• 2020-2022 Membro del comitato scientifico della rivista “Paidia i Literatura”, Uniwersytet Śląski (Katowice), **ISSN: 2719-4167**.

• 2019-fino a oggi Membro del comitato scientifico della rivista “Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka”, Uniwersytet im. Adam Mickiewicz di Poznań, rivista di fascia A, **ISSN: (print) 1233-8680**; **(online) 2450-4947**.

• 2019-fino a oggi Membro del comitato di redazione della rivista “Czytanie Literatury. Łódzkie Studia Literaturoznawcze”, (Università di Łódź), rivista scientifica riconosciuta dall’ANVUR, **ISSN: 2299-7458**

• 2019-2020 Membro del comitato di redazione della rivista *Orientalia Parthenopea*, **ISSN: 1972-3598**

• 2019-fino a oggi Membro del comitato di redazione della rivista “Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica” (Università di Łódź), rivista scientifica riconosciuta dall’ANVUR, **ISSN: 1505-9057**

• 2019-fino a oggi Membro del comitato di redazione della rivista “Pl.it. rassegna italiana di argomenti polacchi”, rivista di fascia A dell’Associazione Italiana Polonisti (AIP) **ISSN: 2384-9266**

• 2015-2018 Membro del comitato scientifico della rivista: «Bibliotekarz Podlaski. Ogólnopolskie Naukowe Pismo Bibliotekoznawcze i Bibliologiczne» (Białystok, Polonia) **ISSN:1640-7806 (print); 2544-8900 (on-line)**

• 2015-fino a oggi Membro del comitato scientifico della collana: „Colloquia Orientalia Bialostocensia.” Katedra Badań Filologicznych Wschód-Zachód, Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Polskiej (Białystok, Polonia).

• 2013-fino a oggi Membro del comitato scientifico della rivista “Sztuka edycji. Studia tekstologiczne i edytorskie” (Instytut Literatury Polskiej, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Polonia). **ISSN 2084-7963 (print); ISSN 2391-7903 (online)**

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Napoli, 20/10/2026

