



Chieti, 19 ottobre 2026

COMUNICATO STAMPA

La “d’Annunzio” al Festival dell’Architettura di Chieti: restauro e nuove funzioni di Palazzo Massangioli ed ex-Cinema Eden

Come può la ricerca sul patrimonio architettonico contribuire alla sua conservazione e al suo riuso, rispondendo al tempo stesso a esigenze collettive. A questo tema è dedicata l’iniziativa in programma a Chieti, mercoledì 21 ottobre prossimo, nell’ambito del *Festival dell’Architettura Il battito della città. Architetture che curano, uniscono, trasformano*. La giornata, ideata e curata dalla Professoressa Clara Verazzo, Docente di Restauro architettonico presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, propone un approfondimento sui progetti di recupero di Palazzo Massangioli e dell’ex Cinema Eden, destinati a nuove funzioni culturali grazie alle risorse PNRR. Il recupero di questi complessi storici evidenzia il contributo che la ricerca e le discipline del restauro possono offrire alla trasformazione della città contemporanea. La conoscenza storico-critica degli edifici, l’analisi dei materiali e delle tecniche costruttive e la valutazione delle condizioni di conservazione costituiscono presupposti indispensabili per definire interventi consapevoli e compatibili con i caratteri del patrimonio. Il progetto è chiamato a confrontarsi con le esigenze di conservazione e con quelle poste dai nuovi usi, valutando le trasformazioni necessarie alla luce dei valori e delle caratteristiche degli edifici. Grazie alla collaborazione tra Università “Gabriele d’Annunzio”, Amministrazione Comunale di Chieti, Organi di Tutela e imprese di settore, i due edifici sono interessati da un progetto di recupero che ne prevede la destinazione a centro culturale polifunzionale, con spazi per eventi, spettacoli e laboratori. La giornata rifletterà su come il restauro possa contribuire alla conoscenza e alla conservazione del patrimonio, accompagnandone il riuso e la restituzione alla vita pubblica. L’evento, che si terrà presso l’ex Cinema Eden, prevede, alle 17.30, il Laboratorio “Riabitare il patrimonio esistente tra restauro e nuove funzioni per la collettività”. Si tratta di una lezione-seminario coordinata dalla Professoressa Clara Verazzo all’interno del cantiere dell’ex Cinema Eden. L’esperienza consentirà a studenti, tecnici e cittadini di confrontarsi con le questioni del cantiere di restauro: dalla lettura delle strutture e dei materiali alla valutazione delle condizioni conservative e delle scelte d’intervento, osservando come la conoscenza dell’edificio orienti il progetto e le decisioni operative. Alle ore 21.00 si terrà la tavola rotonda “Memoria, progetto e nuovi usi”, dedicata ai progetti di recupero di Palazzo Massangioli e dell’ex Cinema Eden. *“Il progetto di restauro - spiega la Professoressa Clara Verazzo - si fonda sulla conoscenza dell’edificio, della sua storia e delle sue condizioni materiali. Questa conoscenza permette di valutare quali usi siano compatibili con i suoi caratteri e quali trasformazioni siano necessarie per accoglierli. Le esigenze contemporanee devono confrontarsi con la preesistenza e trovare risposta in scelte che ne rispettino la materia e la configurazione architettonica. Il cantiere rende concreto questo percorso: è il luogo in cui le conoscenze maturate attraverso la ricerca e il confronto con la tutela si verificano e si traducono in decisioni operative. Discutere pubblicamente queste esperienze significa condividere con la collettività le ragioni e le responsabilità che accompagnano il recupero del patrimonio”.*

Il Responsabile dei Rapporti con la Stampa
Maurizio Adezio