La prof.ssa Elvira Diana ospite della Fiera internazionale del libro di Tripoli (Libia)

La professoressa Elvira Diana, ordinaria di Lingua e letteratura araba presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, è stata ospite della terza edizione del Ma'rad al-niyāba al-'āmma al-dawli li-l-kitāb, la Fiera internazionale del libro promossa dalla Procura generale libica, in collaborazione con il Ministero della Cultura e dello Sviluppo della Conoscenza e altre istituzioni culturali e scientifiche del Paese, svoltasi a Tripoli dal 14 al 25 ottobre 2026.
Ben oltre la dimensione commerciale ed editoriale (con più di 400 case editrici da tutto il mondo), la Fiera si configura come un importante evento culturale di respiro internazionale, con un articolato programma che ha superato le 120 iniziative tra incontri letterari, conferenze, dibattiti, letture poetiche e attività formative, che hanno visto la partecipazione di scrittori, poeti, intellettuali e studiosi libici.
Nell'ambito della manifestazione, la professoressa Diana è stata invitata a tenere due conferenze, dal titolo "Talaqqī al-adab al-libi fi Itāliyā bayna al-tarikh wa-l-suwar al-namatiyya" (La ricezione della letteratura libica in Italia tra storia e stereotipi) e "Il contributo delle donne libiche all'emancipazione del Paese".
Oltre ai due interventi, la sua partecipazione alla Fiera è stata caratterizzata da occasioni di confronto con scrittori e giornalisti, durante le quali ha avuto modo di illustrare e approfondire le proprie ricerche sulla letteratura libica. Particolare interesse hanno suscitato la sua ultima pubblicazione, "La letteratura in prosa della Libia. Censura, resistenza, memoria dall'epoca coloniale a oggi" (Carocci 2026), e i suoi studi precedenti, tra cui "L'immagine degli italiani nella letteratura libica dall'epoca coloniale alla caduta di Gheddafi" (Istituto per l'Oriente, 2011).
Questi incontri hanno favorito una significativa riflessione condivisa sulle relazioni culturali tra Italia e Libia, mettendo in luce l'originalità delle ricerche della professoressa Diana in un ambito ancora poco esplorato nel panorama accademico europeo. L'interesse suscitato dai suoi studi ha inoltre evidenziato il loro contributo alla conoscenza e alla valorizzazione della letteratura libica, nonché l'importanza della diffusione del sapere accademico.
L'iniziativa ha avuto un significativo riscontro sulla stampa libica e anche su qualche organo di informazione italiano.

https://share.google/zhkVXSPHK9ROLHhkQ

https://www.google.com/goto?url=CAESigIB6zswFdrjHePgcBy_707-phMnw8lnOtCVOrY4Y6AW7hbcUxbZexLGPNN-h2isVleCKEknXDrW_6GyYuYAhw6WWHGJkwuh2jE1tKziNznQnwhZqGQ5sk0aISRf_6L45M5ywilY6mysBlXUnQ5joiD4dNXO84biSulaZ9EhKe-wd2gsUjDChXLx2ivUfiCnvKgivaHyYgsuEnxcbXEs5K-4LqDAQsEE2LVDNx8pmOipGOrTd6YtQdPLVmWtDyhtFtArCMbi5GdwJDfAWV8mobtv39HekmrxuTADM033XLc5S6J2my_VFyD7EWRV9jNp-5vWxV9sz7q12Ng4-PURgjMEp5SyJAT0li1Ycw

https://alsabaah.ly/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%8A%D8%A8%D9%8A-2/

https://almarsad.co/2026/10/21/%D8%A5%D9%8A%D8%AA%D8%A7%D9%84-%D8%A8%D8%B1%D8%B3-%D9%86%D8%AF%D9%88%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D8%B7%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D9%84%D8%B3-%D8%AA%D9%86%D8%A7%D9%82%D8%B4-%D8%B5%D9%88%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3/

https://www.italpress.com/a-tripoli-un-dialogo-sulla-letteratura-libica-in-italia/

https://share.google/AAAODKe8I263ZucmL

https://napolipiu.com/a-tripoli-un-dialogo-sulla-letteratura-libica-in-italia

https://share.google/JVC15dn8VHElAkNP6