COMUNICATO STAMPA

Il progetto “FiLA - Osservatorio nazionale per la valorizzazione della lana italiana” premiato con l’ADI Design Index 2026 sarà presentato il 29 ottobre a L’Aquila

Dopo la presentazione all’ADI Design Museum di Milano, il progetto di ricerca sulla filiera laniera italiana coordinato dal Dipartimento di Architettura dell’Università Gabriele d’Annunzio, è in mostra a L’Aquila, Capitale Italiana della Cultura 2026

Il Palazzo EX ONMI di **L’Aquila** (Viale Duca degli Abruzzi) ospita dal 30 ottobre al 17 novembre la seconda tappa della mostra dedicata ai progetti selezionati per l’**ADI Design Index 2026**, iniziativa con cui ogni anno ADI (Associazione per il Disegno Industriale), attraverso il proprio Osservatorio Permanente del Design, fotografa il **meglio della progettazione e della ricerca italiana e apre il percorso di selezione verso il Compasso d’Oro 2028**.
La mostra, già presentata giovedì 1° ottobre all’ADI Design Museum di Milano, approda così nella città che nel 2026 è Capitale Italiana della Cultura. Articolati in 14 categorie merceologiche, i progetti spaziano dal design per l’abitare alla mobilità, dai materiali ai servizi, fino alla ricerca, offrendo uno spaccato significativo dell’innovazione e della qualità progettuale.

La mostra sarà preceduta dalla **cerimonia di conferimento del Premio delle Eccellenze**, dedicato ai progetti di Abruzzo, Molise e Marche selezionati nell’ambito dell’ADI Design Index 2026. L’appuntamento è fissato per **giovedì 29 ottobre 2026, alle ore 14.30, presso l’Auditorium del Parco dell’Aquila** (Viale delle Medaglie d’Oro). La Delegazione ADI Marche, Abruzzo e Molise celebrerà le eccellenze progettuali, valorizzando i progetti selezionati e la loro capacità di esprimere la ricchezza e la pluralità della cultura del progetto contemporaneo.

Tra i progetti selezionati, per la categoria **Ricerca per l’impresa**, figura **FiLA – Osservatorio Nazionale Filiera Produzione Sostenibile Lane Autoctone** (www.osservatoriofila.it), candidato al prestigioso **Compasso d’Oro ADI**. Una scelta che premia il valore del progetto guidato da **Rossana Gaddi**, designer e docente del **Dipartimento di Architettura** dell’**Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, e l’approccio di ricerca e il metodo di lavoro maturati nel quadro dei finanziamenti del **programma nazionale MICS**, dedicato all’innovazione circolare e sostenibile del Made in Italy, nell’ambito del quale l’Osservatorio FiLA ha preso forma.
La presentazione degli ADI Design Index a L’Aquila è un passaggio significativo per l’Abruzzo, e che intreccia il percorso di una città che ha fatto della cultura il motore della propria rinascita con quello di un grande ateneo abruzzese, **l’Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, da tempo impegnato in una ricerca progettuale sul design e sulla valorizzazione sostenibile dei territori. Dal 2021, presso il Dipartimento di Architettura dell’ateneo è attivo il **corso di Laurea Magistrale in Eco Design Inclusivo**, che approfondisce in chiave analitica e progettuale la

stretta relazione tra tutela e valorizzazione del territorio e delle comunità locali, sostenibilità e inclusione sociale. FiLA offre a questo percorso un contributo concreto sul fronte della sostenibilità economica, favorendo la nascita di filiere corte e circolari.

Un progetto per la valorizzazione della lana italiana

L'Osservatorio FiLA è un progetto di ricerca sulla filiera laniera italiana coordinato da **Rossana Gaddi**, professoressa associata in Design della comunicazione del Dipartimento di Architettura dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, che ha l'obiettivo di trasformare uno scarto in risorsa, attraverso un modello di economia circolare. **La lana ha qualità performative e funzionali preziose, utili in molti settori al di là del tessile, ma oggi allevatori e imprese scontano costi elevati, scarsi servizi e filiere frammentate.** FiLA mette in rete le persone, valorizza le risorse locali, riduce gli sprechi e crea nuove opportunità per territori, comunità e aziende locali.

Nato nel 2024 grazie a un finanziamento PNRR nell'ambito dei bandi a cascata di **MICS – Made in Italy Circolare e Sostenibile**, il programma di partenariato esteso riconosciuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca come riferimento nazionale per l'innovazione sostenibile del Made in Italy, FiLA ha costruito in meno di due anni una rete che oggi conta oltre **500 realtà** lungo l'intera filiera della lana autoctona italiana (dall'allevamento alla manifattura e al fine vita del prodotto) per censire una filiera fragile e promuovere approcci innovativi capaci di riportare valore a un materiale prezioso, oggi troppo spesso considerato scarto.

Conclusa la fase finanziata, **FiLA prosegue oggi come realtà di ricerca e sperimentazione indipendente**, pur restando attivo all'interno della rete degli Osservatori della **Fondazione MICS** (www.mics.tech), piattaforma nazionale per l'innovazione circolare e sostenibile del Made in Italy.

«Essere presenti nell'ADI Design Index 2026 conferma il ruolo fondamentale del design nella costruzione di filiere sostenibili. Non bastano i dati, ma occorre un progetto capace di rendere visibili le relazioni, organizzare i processi e trasformare la circolarità da principio teorico in pratica condivisa. La filiera della lana autoctona può tornare a generare valore attraverso networking, narrazione e riprogettazione. È qui che il design assume un ruolo strategico, contribuendo a riconnettere risorse, territori e comunità e a promuovere nuovi modelli di sviluppo sostenibile».

Rossana Gaddi, responsabile scientifico dell'Osservatorio FiLA

«L'Osservatorio FiLA rappresenta una testimonianza concreta del ruolo strategico che la ricerca scientifica può svolgere nel promuovere l'innovazione dei territori, con particolare attenzione alle aree interne, valorizzandone le risorse, le identità e le specificità produttive e culturali. In questa prospettiva, la ricerca e la didattica universitaria costituiscono leve fondamentali per sostenere processi di rigenerazione territoriale, rafforzare il legame tra conoscenza, patrimonio e sistemi produttivi e contribuire alla valorizzazione del Made in Italy. Il Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" riconosce pienamente questa responsabilità e crede nel potenziale abilitante della conoscenza come motore di trasformazione, capace di generare valore condiviso, nuove opportunità di sviluppo con impatti positivi e duraturi per i territori e le comunità che li abitano e li rendono unici».

Matteo di Venosa, Direttore del Dipartimento di Architettura - Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

«Apprendo con grande soddisfazione della selezione di FiLA nell'ADI Design Index 2026. Questo riconoscimento va a un progetto che, nelle sue premesse e nella sua realizzazione, incarna pienamente i valori che il programma MICS, di cui la Fondazione MICS è erede, ha

sempre perseguito: rigore scientifico, attenzione al territorio, capacità di tradurre la ricerca in valore economico e sociale concreto. FiLA è la dimostrazione che la sostenibilità, quando è progettata con metodo, genera impatto duraturo. Mi congratulo con Rossana Gaddi e con tutto il gruppo di ricerca per un risultato che onora il lavoro dell'intera comunità MICS.»

Roberto Merlo, Direttore Generale della Fondazione MICS

Il gruppo di ricerca

Team di ricerca Progetto Osservatorio FiLA (Dipartimento di Architettura - Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara): **Valentina Ciuffreda, Laura Boffi, Massimo Di Nicolantonio, Alessio D'Onofrio, Davide Galieri, Simone Giancaspero, Maria Iacutone, Raffaella Massacesi, Antonio Marano, Luciana Mastrolonardo, Letizia Michelucci, Giulia Panadisi, Donatella Radogna, Andrea Raggi, Emilio Rossi, Raffaella Taddeo**

Designer / responsabile scientifico: **Rossana Gaddi**

Committente: **Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara**

Ente finanziatore del progetto: **MICS – Made in Italy Circolare e Sostenibile**

La mostra

La mostra, ospitata a L'Aquila presso il **Palazzo ex ONMI**, sarà aperta al pubblico dal **30 ottobre al 17 novembre**

Sedi dell'iniziativa:

- Evento di premiazione - **Premio delle Eccellenze - 29 ottobre, ore 14:30**

Auditorium del Parco
Viale delle Medaglie d'Oro, 67100 L'Aquila (all'interno del Parco del Castello)
https://maps.app.goo.gl/byKV1VxacU1ACXoG7

Prenotazione all'evento di premiazione - RSVP
https://forms.cloud.microsoft/pages/responsepage.aspx?id=7oD5PQyH6EC8a9ZQMXIoDRsTdu6FVIVJrLmEFFkczZZUN0tHTlpCVzIyVTJYRTRKRUhDN0FSQjJDMCQlQCN0PWcu&route=shorturl

- Mostra **ADI Design Index 2026 - 30 ottobre – 17 novembre 2026**

Palazzo Ex ONMI
Viale Duca degli Abruzzi, L'Aquila
https://maps.app.goo.gl/xPr5o6BUqg9FvWoW9
Ingresso libero da giovedì a domenica, ore 11.00 –19.00

Per informazioni

Osservatorio FiLA - Osservatorio Nazionale Filiera Produzione Sostenibile Lane Autoctone

www.osservatoriofila.it

info@osservatoriofila.it

Rossana Gaddi + 39 347 7872494

Fondazione MICS - Made in Italy Circolare e Sostenibile

comunicazione@mics.tech

ADI Design Index 2026 / ADI Design Museum

adidesignindex@adi-design.org
press@adi-design.org
press@adidesignmuseum.org

Ufficio stampa
mics@community.it

Materiale disponibile

Il Catalogo Ufficiale ADI DESIGN INDEX 2026 e una selezione di immagini di progetto e della prima tappa della mostra a Milano sono scaricabili a questo link
https://drive.google.com/drive/folders/1cnKjhtt_Cj_CoQvnqIgYBICShkiUYjka?usp=share_link
contenente: home page sito web www.osservatoriofila.it; Rossana Gaddi, Responsabile Scientifico dell'Osservatorio FiLA; Matteo di Venosa, Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara; Roberto Merlo, Direttore Generale della Fondazione MICS; video e immagini dell'allestimento della mostra presso l'ADI DESIGN MUSEUM di MILANO (1° ottobre 2026)

Video presentato in mostra: https://www.youtube.com/watch?v=kZskccnFrDM