# BIP Blended Intensive Programme

# CORPUS LINGÜÍSTICOS PARA LA ADQUISICIÓN, ENSEÑANZA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO EN ESPAÑOL

## EN LÍNEA Y EN PESCARA
## 09/09 - 23/09/26

## Semana 1 (en línea)

**Miércoles 09/09**

- 9:30-11:30 (Maria Annese, Università di Chieti-Pescara): *Introducción a los corpus lingüísticos y sus usos*
- 11:30-13:30 (Teresa Quesada, Universidad de Granada): *CEDEL2: un corpus de aprendices para la investigación del español como L2*

**Jueves 10/09**

- 10:00-12:00 (Teresa Quesada, Universidad de Granada): *Anotación y análisis del lenguaje de aprendices: una introducción a UAM Corpus Tool*

## Semana 2 (presencial en Pescara)*

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
Università degli Studi "G. d'Annunzio" - Polo di Pescara
Viale Pindaro, 42 - 65127 Pescara (PE)

**Se recomienda que cada alumno/a disponga de un ordenador portátil*

**Lunes 14/09 - Aula De Tommaso**

- 9:30-11:30 (Kris Buyse, KU Leuven): *Uso de corpus en la investigación y la didáctica en ELE*
- 11:30-13:30 (Maria Annese y Sara Piccioni, Università di Chieti-Pescara): *Corpus y enseñanza del español para fines específicos: el proyecto SEAH*

**Martes 15/09 - Aula 16/b**

- 9:30-11:30 (Monika Lisowska, University of Szczecin): *En algún lugar de Internet de cuyo link no logro acordarme. Búsqueda de snowclones de la cultura española con herramientas de Sketch Engine*
- 11:30-12:30 (Eduardo Asenjo Rubio, Universidad de Málaga): *La mezquita de Córdoba y la ciudad califal de Madinat al-Zahra*
- 12:30-13:30 (Sonia Ríos Moyano, Universidad de Málaga): *Mito, arte y poder en la España del Siglo de Oro: Velázquez y Las hilanderas*

**Miércoles 16/09 - Aula 15**

- 9:30-13:30 (Elen Le Foll, Universität zu Köln): *De los corpus a ChatGPT: Una introducción a los modelos extensos de lenguaje*

**Jueves 17/09 - Aula 15**

- 9:30-10:30 (Eduardo Asenjo Rubio, Universidad de Málaga): *Soñar la Alhambra de Granada*
- 10:30-11:30 (Sonia Ríos Moyano, Universidad de Málaga): *Fiestas, carteles e identidad cultural: la imagen de España a través del diseño gráfico*
- 11:30-13:30 (Gianluca Pontrandolfo, Università di Trieste / Sara Piccioni, Università di Chieti-Pescara): *Explorar la comunicación divulgativa con el corpus WebLesp*

**Viernes 18/09 - Aula De Tommaso**

- 9:30-11:30 (Giovanna Mapelli, Università di Milano): *Discurso inclusivo: uso de corpus lingüísticos para analizar la representación discursiva de las personas con discapacidad*

## Semana 3 (en línea)

**Martes 22/09**

- 9:30-11:30 (Maria Annese, Università di Chieti-Pescara): *Explorando la competencia colocacional en aprendices de español con el corpus ILIELE*

**Miércoles 23/09**

- 9:30-11:30 (Maria Annese, Università di Chieti-Pescara): *Diseño de actividades basadas en corpus para el fomento de la competencia colocacional en aprendices de ELE*

**BIP** Blended Intensive Programme

# CORPUS LINGÜÍSTICOS PARA LA ADQUISICIÓN, ENSEÑANZA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO EN ESPAÑOL

**Programa cultural y social facoltativo (semana presencial)**

## Cena social

**¡Te invitamos a la cena social del BIP!**

La cena social tendrá lugar en el restaurante Margherita in Centro, en el centro de Pescara (Via Piave, 93), el jueves 17 de septiembre a las 20:00 h. Puedes confirmar tu participación en la cena social e indicar tus preferencias alimentarias, así como cualquier intolerancia o alergia, a través de este formulario.

## Actividades autónomas: descubriendo los Abruzos

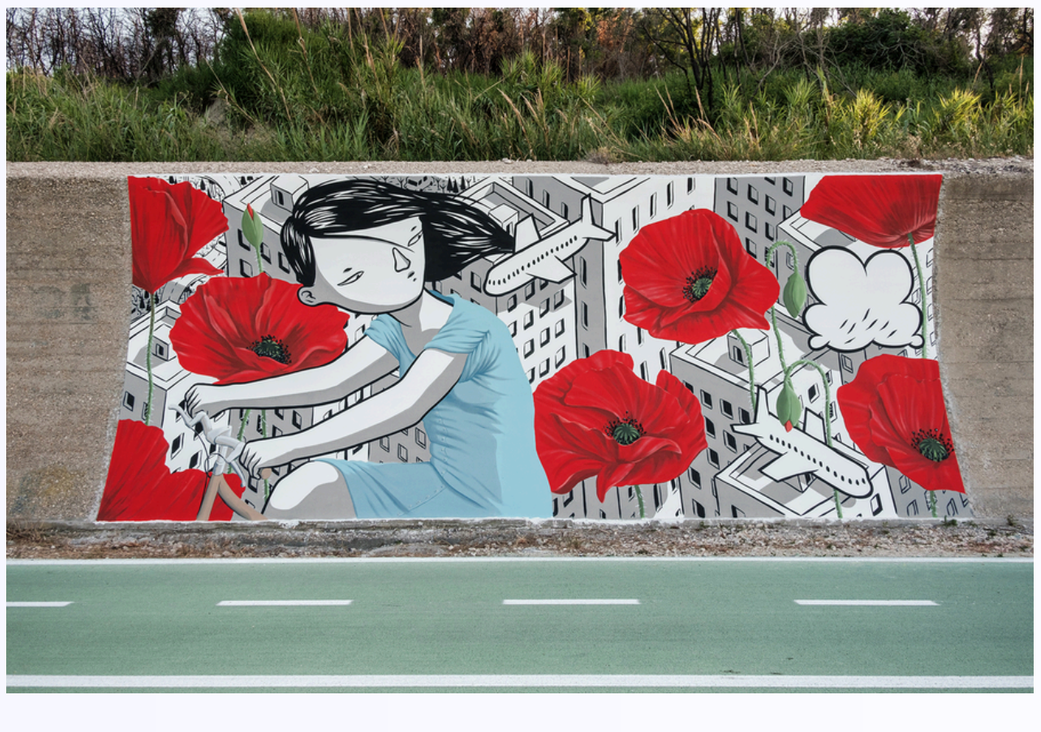
### La costa dei trabocchi: un espectacular tramo de la costa de nuestra región

Los *trabocchi* son antiguas máquinas de pesca ancladas a las rocas de la costa. Se puede recorrer un tramo de carril bici llano y panorámico de unos 21 km, desde el puerto de Ortona en dirección sur (hasta Torino di Sangro), para disfrutar de vistas y paisajes únicos y ver numerosos *trabocchi*, muchos convertidos en restaurantes, entre calas y túneles iluminados de la antigua vía férrea.



Cómo hacerlo:

- Tren de Pescara Centrale a Ortona (unos 15 min).
- Alquiler de bicis en Ortona. Recomendamos las e-bikes, ya que ida y vuelta suman unos 42 km.
- Murales de Millo "Dalle Radici al Fiore": un díptico del artista Millo situado a lo largo del carril bici (a la altura del Lido Saraceni y la Reserva de Punta dell'Acquabella, poco antes de un túnel), inspirado en la Batalla de Ortona de la Segunda Guerra Mundial y en las mujeres partisanas, con amapolas como símbolo de la resistencia.
- Bares y restaurantes-trabocco a lo largo del recorrido. Conviene llevar agua (algunos tramos son solitarios) y reservar con antelación si se quiere comer en un trabocco.
- Regreso: pedaleando de vuelta hasta Ortona (y luego en tren hasta Pescara), o dejando las bicis en el punto final (algunos puntos de alquiler ofrecen recogida) y volviendo en tren desde la estación Fossacesia-Torino di Sangro.





Para más información:
https://destinazionecostadeitrabocchi.it/

## Abruzzo y sus pueblos: i borghi d’Italia

Nuestra región es tierra de pueblos antiguos y fascinantes, llenos de arte e historia. Algunas propuestas accesibles en tren y autobús desde Pescara:











- **Sulmona**: Tren directo desde Pescara (unos 50-75 min). Ciudad histórica, patria del poeta romano Ovidio y de los *confetti* (peladillas), con su acueducto medieval y la gran Piazza Garibaldi. El centro está cerca de la estación.

- **Popoli Terme**: Tren de Pescara a Popoli-Vittorito (aprox. 1 h) y unos 15 min a pie hasta el centro. Pueblo histórico a la entrada del Parque Nacional de la Maiella, conocido como "la llave de los tres Abruzos". Destacan la Taverna Ducale (s. XIV), el castillo de los Cantelmo y la Reserva Natural "Sorgenti del Pescara", un oasis de aguas turquesas a pocos minutos del centro.

- **Atri**: Tren hasta Pineto-Atri (unos 30 min) + autobús de subida. Su Catedral se conoce como “la Capilla Sixtina de los Abruzos” por sus frescos. Famoso por su regaliz artesanal y por la cercana Reserva Natural de los Calanchi, un paisaje de cárcavas de arcilla.

- **Città Sant'Angelo**: Tren hasta Montesilvano + autobús de subida. Es el pueblo más próximo a Pescara. Centro histórico medieval encaramado en una colina, con vistas al mar y a las montañas de la Maiella y el Gran Sasso, callejuelas ("ruve"), palacios nobiliarios y la Colegiata de San Michele Arcangelo. Tierra de vino y aceite de oliva.

- **Chieti**: Tren hasta Chieti Scalo + autobús de subida. Una de las ciudades más antiguas de Italia, sobre una colina con vistas que van del mar al Gran Sasso. Alberga el Museo Arqueológico Nacional de los Abruzos, donde se conserva el célebre Guerrero de Capestrano (s. VI a.C.), y el Museo "La Civitella", junto al anfiteatro romano. Bonito casco antiguo a lo largo del corso Marrucino.









## Pescara: una ciudad entre mar y cultura

Ciudad moderna y animada a orillas del Adriático, cuna del escritor Gabriele d'Annunzio, con su largo paseo marítimo y el espectacular Ponte del Mare.

Qué ver:

- IMAGO Museum (Museo de Arte Moderno y Contemporáneo)
- CLAP Museum (Museo del Cómic de Pescara)
- Reserva Natural Pineta Dannunziana
- Aurum (antigua fábrica del licor homónimo, hoy espacio cultural)
- Museo dell'Ottocento
- Museo delle Genti d’Abruzzo (centro arqueológico y etnográfico)
- Museo Casa Natal de Gabriele d'Annunzio

Paseando por la ciudad:

- Nave di Cascella
- Porto turistico
- Piazza Salotto
- Piazza del Sacro Cuore
- Ponte del Mare
- Corso Umberto I
- Corso Vittorio Emanuele II
- Corso Manthoné
- Zona merci

### Alquiler diario de bicicletas UdA

Es posible alquilar una bicicleta de lunes a viernes de forma gratuita (de 8:30 a 19:00) en la propia Universidad de Pescara (Viale Pindaro, 42). Solo hay que rellenar un formulario y dejar o fotocopiar un documento.