

# «Le mani sulla città, le mani per la città»

*Cinema civile per una città più giusta*

Rassegna cinematografica a corredo della Civic Summer School 2026

Cinque film, una settimana, uno sguardo condiviso sulla città che cambia: sull'impegno e la passione civile necessari per difenderla e migliorarla, nell'interesse dei più deboli, del bene comune e della maggioranza di chi la abita.

**Quando:** da lunedì 14 a venerdì 18 settembre 2026, una proiezione al giorno.

**A chi si rivolge:** studentesse e studenti, cittadine e cittadini attivi, associazioni di cittadinanza attiva.

*In collegamento con la Civic Summer School 2026 — Nella città che cambia, tra privilegi di pochi e diritti negati di tutti.*

---

## Programma delle proiezioni

### Lunedì 14 settembre — *Le mani sulla città*

*Regia di Francesco Rosi, 1963.*

Napoli, primi anni Sessanta. Eduardo Nottola, costruttore edile e consigliere comunale, porta avanti un progetto di speculazione immobiliare in aperto conflitto con il piano regolatore. Il crollo di un palazzo, causato da lavori limitrofi, apre un'inchiesta che mette a nudo l'intreccio tra affari, politica e amministrazione pubblica. Leone d'oro a Venezia nel 1963, è considerato il capostipite del cinema d'inchiesta italiano sulla speculazione edilizia: un film che, a oltre sessant'anni di distanza, resta di sconcertante attualità.

**Scheda:** [https://it.wikipedia.org/wiki/Le\\_mani\\_sulla\\_citt%C3%A0](https://it.wikipedia.org/wiki/Le_mani_sulla_citt%C3%A0)

### Martedì 15 settembre — *Sacro GRA*

*Regia di Gianfranco Rosi, 2013.*

Un documentario senza commento né interviste, girato in oltre due anni lungo il Grande Raccordo Anulare di Roma. Dallo sfondo emergono vite ai margini della grande infrastruttura urbana: un nobile decaduto, un pescatore d'anguille, un paramedico del 118, un botanico in lotta per salvare le palme dai parassiti. Primo documentario a vincere il Leone d'oro a Venezia, il film restituisce uno sguardo insolito sulle periferie e sugli spazi di scarto della città contemporanea.

**Scheda:** [https://it.wikipedia.org/wiki/Sacro\\_GRA](https://it.wikipedia.org/wiki/Sacro_GRA)

### Mercoledì 16 settembre — *Roma*

*Regia di Alfonso Cuarón, 2018.*

Città del Messico, primi anni Settanta. Attraverso la vita quotidiana di Cleo, domestica di origini indigene al servizio di una famiglia borghese nel quartiere di Roma, il film intreccia le vicende private a quelle collettive di un paese attraversato da tensioni sociali e politiche. Leone d'oro a Venezia e

Premio Oscar per la miglior regia, è un ritratto intimo e insieme corale di una città e delle disuguaglianze che la attraversano.

**Scheda:** [https://it.wikipedia.org/wiki/Roma\\_\(film\\_2018\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Roma_(film_2018))

### Giovedì 17 settembre — *Sole cuore amore*

*Regia di Daniele Vicari, 2016.*

Roma e il suo sterminato hinterland. Eli, madre di quattro figli con un marito disoccupato, affronta ogni giorno ore di viaggio per raggiungere il lavoro in città; Vale, ballerina e performer, vive sola e senza vincoli familiari. Un'amicizia profonda lega le due donne, apparentemente diverse ma accomunate dalla stessa fatica di vivere in una città che non lascia spazio ai più fragili. Un film sulla solidarietà femminile e sulle periferie del lavoro precario.

**Scheda:** [https://it.wikipedia.org/wiki/Sole\\_cuore\\_amore](https://it.wikipedia.org/wiki/Sole_cuore_amore)

### Venerdì 18 settembre — *Domani*

*Regia di Cyril Dion, Mélanie Laurent, 2015.*

Un viaggio in dieci paesi alla ricerca di soluzioni concrete alle grandi crisi del nostro tempo: agricoltura, energia, economia, democrazia, istruzione. Attraverso esperienze di comunità che hanno saputo reinventare i propri modelli di vita, il documentario propone uno sguardo propositivo e contagioso sul cambiamento possibile, a partire dal basso. Una chiusura di speranza, coerente con lo spirito costruttivo della Civic Summer School.

**Scheda:** [https://it.wikipedia.org/wiki/Domani\\_\(film\\_2015\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Domani_(film_2015))

## Per approfondire, fuori calendario

### *Animal*

*Regia di Cyril Dion, 2021.*

Ideale seguito di "Domani", firmato dallo stesso regista sei anni dopo. Due sedicenni, Bella e Vipulan, convinti che il loro futuro sia in pericolo tra crisi climatica e sesta estinzione di massa, viaggiano per il mondo per capire il nostro rapporto con il mondo vivente e cercare soluzioni concrete, incontrando scienziati e attivisti tra cui Jane Goodall. Presentato a Cannes 2021 nella sezione "Cinema for the Climate", ha vinto il premio del pubblico giovane agli European Film Awards 2022 ed è stato candidato al César come miglior documentario. Suggestivo come visione di approfondimento, non inserito nel calendario della rassegna.

**Scheda:** <https://www.mymovies.it/film/2021/animal/> (non risulta ancora una voce dedicata su Wikipedia in italiano)

---

*Nota organizzativa: la disponibilità dei titoli qui indicata riguarda l'uso privato in streaming/noleggito. Per la proiezione pubblica è necessario verificare con i rispettivi distributori italiani (es. Cineteca di Bologna per «Le mani sulla città» e «Roma», Lucky Red per «Domani») le condizioni di licenza e gli adempimenti SIAE.*