



**- SCHEDA PROGETTO ALLEGATO 1 -**

**Dipartimento di: Lettere, Arti e Scienze Sociali**

**Area: 11**

**GSD 11/HIST-04 (ex. 11/A4)**

**SSD HIST-04/D (ex. M-STO/09)**

*DISCLAIMER: The English version is a translation of the original in Italian for information purposes only.  
In case of a discrepancy, the Italian original will prevail*

<b>Decreto d'urgenza del Direttore del Dipartimento</b> D. Rep. n. 41 Prot. n. 365 Cl. VII/1 del 16/04/2026	<b>Emergency decree from the Director of the Department</b> D. Rep. n. 41 Prot. n. 365 Cl. VII/1 del 16/04/2026
<b>Responsabile Scientifico</b> Prof. Carlo Tedeschi	<b>Principal Investigator</b> Prof. Carlo Tedeschi
<b>N° posti richiesti</b> 1	<b>No. of places</b> 1
<b>Gruppo scientifico disciplinare</b> 11/HIST-04 - SCIENZE DEL LIBRO, DEL DOCUMENTO E STORICO-RELIGIOSE (Ex settore concorsuale 11/A4 – SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO RELIGIOSE)	<b>Academic Recruitment Group</b> 11/HIST-04 - SCIENZE DEL LIBRO, DEL DOCUMENTO E STORICO-RELIGIOSE (Ex settore concorsuale 11/A4 – SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO RELIGIOSE)
<b>Settore scientifico disciplinare</b> HIST-04/D (ex. M-STO/09) - Paleografia	<b>Subject area</b> HIST-04/D (ex. M-STO/09) - Palaeography
<b>Sede prevalente dell'attività</b> Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali	<b>Place of Service</b> Department of Letters, Arts and Social Sciences
<b>Durata del contratto</b> 24 mesi	<b>Contract term</b> 24 months
<b>Requisiti di ammissione</b> Possesso del titolo di dottore di ricerca o di titolo equivalente conseguito all'estero, ovvero, per i settori interessati, del titolo di specializzazione di area medica. Possono altresì concorrere alle selezioni coloro che sono iscritti al terzo anno del corso di dottorato di ricerca ovvero che sono iscritti all'ultimo anno del corso di specializzazione	<b>Admission Requirements</b> Possession of a PhD (Doctor of Research) degree or an equivalent qualification obtained abroad, or—where applicable—a medical specialization degree. Applicants who are enrolled in the third year of a PhD program, or in the final year of a medical specialization program, may also apply, provided that they are expected to obtain the qualification

Graff-IT – Writing on the margins. Graffiti in Italy (7<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries) - ERC-2020-ADG - PI. Prof. Carlo Tedeschi  
This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 101020613)

HI. Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara  
Via dei Vestini, 31 - 66100 Chieti, Italy - C. F. 93002750698 - P. I. 01335970693 - CUP D55F21002620006

Graff-ITproject@unich.it



<p>di area medica, purché il conseguimento del titolo sia previsto entro i sei mesi successivi alla data di pubblicazione del bando di selezione.</p>	<p><i>within six months following the date of publication of the selection notice.</i></p>
<p><b>Importo Lordo annuo percipiente</b>          € . 28.283,94 (lordo beneficiario)          € . 40.160,37 (lordo ente)</p>	<p><b>Annual Gross Amount</b>          € 28,283.94 (gross amount for the recipient)          € 40,160.37 (gross amount for the institution)</p>
<p><b>Numero massimo di pubblicazioni e prodotti documentabili della ricerca censiti fra i prodotti valutabili nell'ultima valutazione ANVUR della qualità della ricerca disponibile alla data di pubblicazione del bando ritenuti utili ai fini della selezione</b> (ivi compresa la tesi di dottorato se presentata)</p> <p>5 massimo</p>	<p><b>Maximum number of publications and research products listed among the evaluable products in the latest ANVUR research quality assessment available at the date of the call publication, deemed useful for the selection process</b> (including PhD theses, if submitted)</p> <p>5 max</p>
<p><b>Titolo e sintetica descrizione del programma di ricerca, le finalità specifiche e la durata dell'attività.</b></p> <p>Negli ultimi anni, lo studio dei graffiti storici ha beneficiato dello sviluppo di strumenti digitali per la loro documentazione e catalogazione, favorendo la costruzione di corpora strutturati e interrogabili. In tale contesto si colloca l'esperienza maturata nell'ambito del progetto ERC Graff-IT e, in particolare, della banca dati Graff-IT, dedicata al censimento e alla descrizione dei graffiti di età medievale e moderna. Il progetto proposto si concentra in modo specifico sul rafforzamento, ampliamento e revisione del patrimonio di dati relativo ai graffiti storici, attraverso tre direttrici principali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Censimento sistematico dei graffiti</li> <li>2. Implementazione e sviluppo della banca dati</li> <li>3. Revisione critica dei dati esistenti (Banca dati Graff-IT)</li> </ol> <p>Il/la candidato/a ideale possiede solide competenze nell'ambito della paleografia latina medievale e moderna. È richiesta familiarità con le procedure di acquisizione, descrizione e annotazione dei dati, anche in ambienti digitali strutturati, e con i principali strumenti per la catalogazione e gestione di banche dati. Il/la candidato/a ideale dimostra capacità di operare nell'ambito di progetti di ricerca orientati alla costruzione, implementazione e revisione di corpora digitali, con attenzione alla qualità, coerenza e standardizzazione dei dati. È inoltre in grado di</p>	<p><b>Title and brief description of the research program, the specific aims and duration of the activity.</b></p> <p>In recent years, the study of historical graffiti has benefited from the development of digital tools for their documentation and cataloguing, fostering the creation of structured and searchable corpora. Within this context lies the experience gained through the ERC Graff-IT project and, in particular, the Graff-IT database, dedicated to the survey and description of medieval and early modern graffiti.</p> <p>The proposed project specifically focuses on strengthening, expanding, and revising the body of data relating to historical graffiti through three main lines of action:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Systematic survey of graffiti</li> <li>2. Implementation and development of the database</li> <li>3. Critical revision of existing data (Graff-IT database)</li> </ol> <p>The ideal candidate possesses solid expertise in medieval and early modern Latin palaeography. Familiarity with procedures for data acquisition, description, and annotation is required, including within structured digital environments, as well as with the main tools for database cataloguing and management.</p> <p>The ideal candidate demonstrates the ability to work within research projects aimed at the creation, implementation, and revision of digital corpora, with particular attention to data quality, consistency, and standardisation. They are also able to contribute critically to the revision of existing datasets, especially with regard to transcriptions, palaeographic descriptions, and metadata, including in relation to resources such as the Graff-IT database and the experience developed within the ERC Graff-IT project.</p>

Graff-IT – Writing on the margins. Graffiti in Italy (7<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries) - ERC-2020-ADG - PI. Prof. Carlo Tedeschi  
 This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 101020613)

HI. Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara  
 Via dei Vestini, 31 - 66100 Chieti, Italy - C. F. 93002750698 - P. I. 01335970693 - CUP D55F21002620006

Graff-ITproject@unich.it



contribuire criticamente alla revisione di dataset esistenti, in particolare per quanto riguarda trascrizioni, descrizioni paleografiche e metadati, anche in relazione a risorse come la banca dati Graff-IT e alle esperienze sviluppate nel contesto del progetto ERC Graff-IT. Completano il profilo comprovate esperienze pregresse, maturate in ambito accademico o professionale, nello svolgimento di attività di ricerca, preferibilmente in contesti interdisciplinari che integrino paleografia, storia della cultura scritta e strumenti digitali. Il/la candidato/a deve dimostrare autonomia nella conduzione di attività di ricerca, capacità di lavorare in gruppo e attitudine al confronto scientifico. Sono inoltre richieste buone capacità comunicative e relazionali, nonché una solida conoscenza della lingua inglese, necessaria per l'interazione con contesti di ricerca internazionali e per la disseminazione dei risultati scientifici.

#### **Elenco dei docenti che partecipano all'attività di ricerca.**

- Prof. Carlo Tedeschi
- Dott. Simone Allegria
- Prof. Mario Marrocchi
- Prof. Giuseppe Mrozek

#### **Sintesi dell'attività già svolta ed elenco degli eventuali titoli e pubblicazioni prodotte, attività da affidargli nonché gli obiettivi da raggiungere.**

L'attività di ricerca svolta ed i risultati scientifici ottenuti nell'ambito del contratto saranno valutati dal Tutor responsabile della ricerca. Tali risultati saranno valutabili in forma di pubblicazioni scientifiche e/o partecipazione a conferenze di rinomato valore per il settore scientifico disciplinare di riferimento.

#### **Attività da affidare al Ricercatore:**

Il/La contrattista di ricerca condurrà uno studio approfondito dello stato dell'arte relativo alle metodologie di censimento, documentazione e analisi paleografica dei graffiti storici, con particolare attenzione agli strumenti digitali per la catalogazione e gestione dei dati. Il/La ricercatore/ricercatrice sarà inoltre impegnato/a nell'implementazione e nello sviluppo della banca dati Graff-IT, curando l'inserimento strutturato dei dati, l'arricchimento dei metadati e l'integrazione di immagini, trascrizioni e descrizioni paleografiche, nel rispetto degli standard condivisi a livello internazionale e in raccordo con le attività del progetto ERC Graff-IT. Particolare attenzione sarà dedicata alla revisione critica dei dati già presenti nella banca dati, attraverso attività di

The profile is further strengthened by proven prior experience, gained in academic or professional contexts, in carrying out research activities, preferably in interdisciplinary settings integrating palaeography, the history of written culture, and digital tools. The candidate must demonstrate autonomy in conducting research activities, the ability to work in a team, and a strong aptitude for scientific discussion. Good communication and interpersonal skills are also required, together with a solid knowledge of the English language, necessary for interaction within international research contexts and for the dissemination of scientific results.

#### **List of teachers participating in the research activity.**

- Prof. Carlo Tedeschi
- Dott. Simone Allegria
- Prof. Mario Marrocchi
- Prof. Giuseppe Mrozek

#### **Summary of the activity already carried out and list of any qualifications and publications produced, the activities to be entrusted to him as well as the objectives to be achieved.**

The research activities carried out and the scientific results achieved within the framework of the contract will be evaluated by the research supervisor (Tutor). Such results may be assessed in the form of scientific publications and/or participation in conferences of recognized relevance to the relevant academic field.

#### **Activities to be assigned to the Researcher:**

The research fellow will conduct an in-depth review of the state of the art concerning methodologies for the survey, documentation, and palaeographic analysis of historical graffiti, with particular attention to digital tools for data cataloguing and management. The researcher will also be involved in the implementation and development of the Graff-IT database, ensuring structured data entry, enrichment of metadata, and the integration of images, transcriptions, and palaeographic descriptions, in accordance with internationally shared standards and in coordination with the activities of the ERC Graff-IT project. Particular attention will be devoted to the critical revision of the data already present in the database, through activities of verification, updating, and normalization of records, with specific reference to transcriptions, palaeographic attributions, and overall descriptive consistency.

#### **Objectives to be achieved:**



verifica, aggiornamento e normalizzazione delle schede, con specifico riferimento alle trascrizioni, alle attribuzioni paleografiche e alla coerenza descrittiva complessiva.

#### **Obiettivi da raggiungere:**

Come risultato del lavoro del/la contrattista, si prevede la realizzazione di un censimento sistematico dei graffiti storici in contesti selezionati, con un significativo ampliamento e miglioramento del corpus documentario disponibile. Sarà inoltre potenziata e implementata la banca dati Graff-IT mediante l'inserimento strutturato di nuovi dati e l'arricchimento dei relativi metadati. Un ulteriore risultato atteso consiste nella revisione critica e nella normalizzazione delle schede già presenti, al fine di garantirne coerenza, affidabilità e interoperabilità, contribuendo allo sviluppo di uno strumento di riferimento per la comunità scientifica nazionale e internazionale.

#### **Indicazione delle eventuali collaborazioni nazionali e internazionali in atto.**

Il progetto si inserisce nel quadro delle attività del progetto ERC Graff-IT e si sviluppa in collaborazione con istituzioni accademiche e centri di ricerca attivi nello studio dei graffiti storici, nonché con specialisti coinvolti nella rete internazionale GiNET (Graff-IT International Network), finalizzata alla condivisione dei dati, allo sviluppo di standard metodologici comuni e al coordinamento delle attività di ricerca a livello internazionale.

#### **Cronoprogramma:**

**Mesi 1–3:** analisi dello stato dell'arte sulle metodologie di schedatura, gestione e revisione dei dati relativi ai graffiti storici; definizione dei protocolli per la verifica, normalizzazione e aggiornamento delle schede della banca dati Graff-IT.

**Mesi 4–12:** revisione sistematica dei dati già presenti nella banca dati Graff-IT; verifica e aggiornamento delle trascrizioni, delle descrizioni paleografiche e dei metadati; controllo della coerenza e qualità complessiva delle schede; verifica delle autorizzazioni alla fotoreproduzione e all'uso delle immagini.

**Mesi 13–20:** implementazione e sviluppo della banca dati; integrazione e arricchimento dei dati esistenti; adeguamento agli standard di interoperabilità; ottimizzazione delle procedure di gestione e consultazione dei dati.

**Mesi 21–24:** validazione finale del dataset; sistematizzazione dei risultati; redazione di contributi

As a result of the research fellow's work, a systematic survey of historical graffiti in selected contexts is expected, leading to a significant expansion and improvement of the available documentary corpus. The Graff-IT database will also be further developed and enhanced through the structured inclusion of new data and the enrichment of related metadata. An additional expected outcome consists in the critical revision and normalization of existing records, in order to ensure their consistency, reliability, and interoperability, thereby contributing to the development of a reference tool for the national and international scientific community.

#### **Indication of ongoing national and international collaborations**

The project is part of the activities of the ERC Graff-IT project and is carried out in collaboration with academic institutions and research centres active in the study of historical graffiti, as well as with specialists involved in the international network GiNET (Graff-IT International Network), aimed at data sharing, the development of common methodological standards, and the coordination of research activities at an international level.

#### **Timeline**

##### **Months 1–3:**

Review of the state of the art on methodologies for recording, managing, and revising data on historical graffiti; definition of protocols for the verification, normalization, and updating of Graff-IT database records.

##### **Months 4–12:**

Systematic revision of existing data in the Graff-IT database; verification and updating of transcriptions, palaeographic descriptions, and metadata; quality control and consistency checks; verification of permissions for photographic reproduction and image use.

##### **Months 13–20:**

Implementation and development of the database; integration and enrichment of existing data; alignment with interoperability standards; optimization of data management and consultation procedures.

##### **Months 21–24:**

Final validation of the dataset; systematization of results; preparation of scientific



scientifici e attività di disseminazione a livello nazionale e internazionale.

**Colloquio**

La data e l'orario del colloquio sarà reso pubblico sulla pagina dedicata di Ateneo

**Interview**

*The date and time of the interview will be made public on the dedicated University page*

**Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante colloquio**  
Inglese

***Foreign language whose adequate knowledge will be assessed through an interview***  
*English*

**Accertamento della conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri:**  
Si

***Assessed of the knowledge of the Italian language for foreign candidates:***  
*YES*

**Elementi oggetto di valutazione e punteggi:**  
Totale 100

- 1) 10 punti riservati alla valutazione dei titoli;
- 2) 60 punti così ripartiti:
  - a) 20 punti per qualità, originalità ed innovatività della proposta progettuale, con riferimento al programma di ricerca oggetto della selezione;
  - b) 20 punti per qualità, quantità e significatività dell'attività di ricerca, indicata nel curriculum scientifico-professionale, in relazione ai contenuti del programma di ricerca oggetto della selezione;
  - c) 20 punti attinenza delle pubblicazioni allegate con il programma di ricerca oggetto della selezione;
- 3) 30 punti sono riservati alla valutazione del colloquio atto a verificare l'attitudine alla ricerca del candidato con riferimento alla tematica di cui al programma indicato nel bando.

***Elements subject to evaluation and scores: 100 scores***  
*Total 100*

- 1) 10 points reserved for titles;
- 2) 60 points divided as follows:
  - a) 20 points for quality, originality and innovativeness of the project proposal, with reference to the research program subject to the selection;
  - b) 20 points for quality, quantity and significance of the research activity, indicated in the scientific-professional curriculum, in relation to the contents of the research program being selected;
  - c) 20 points relating to the relevance of the attached publications to the research program being selected;
- 3) 30 points are reserved for the evaluation of the interview aimed at verifying the candidate's aptitude for research with reference to the topic referred to in the program indicated in the announcement.

**Copertura finanziaria**

***Financial coverage***

Graff-IT – Writing on the margins. Graffiti in Italy (7<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries) - ERC-2020-ADG - PI. Prof. Carlo Tedeschi  
This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 101020613)

HI. Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara  
Via dei Vestini, 31 - 66100 Chieti, Italy - C. F. 93002750698 - P. I. 01335970693 - CUP D55F21002620006

Graff-ITproject@unich.it



ERC-2020-ADG "Writing on the Margins. Graffiti in Italy (7th to 16th centuries)", Acronimo: Graff-IT

Numero assegnato dalla Commissione europea come identificatore univoco del progetto: 101020613

P.I. Prof. Carlo Tedeschi  
CUP: D55F21002620006

ERC-2020-ADG "Writing on the Margins. Graffiti in Italy (7th to 16th centuries)", Acronimo: Graff-IT

CUP: D55F21002620006

Graff-IT – Writing on the margins. Graffiti in Italy (7<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries) - ERC-2020-ADG - PI. Prof. Carlo Tedeschi  
This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 101020613)

HI. Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara  
Via dei Vestini, 31 - 66100 Chieti, Italy - C. F. 93002750698 - P. I. 01335970693 - CUP D55F21002620006

Graff-ITproject@unich.it