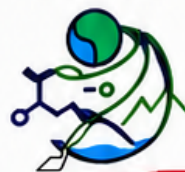


CARES

Centro per la Disabilità,
la Riabilitazione e
Medicina dello Sport



Dipartimento di Scienze

con il **SERVIZIO PER LA DISABILITÀ/DSA**

CONVEGNO

Art Ability:

RIDEFINIRE LA RIABILITAZIONE ATTRAVERSO L'ARTE

 **28 MAGGIO 2026**

 **AUDITORIUM DEL PALAZZO de' MAYO**
Università degli Studi "G. d'Annunzio" – Chieti Pescara

PROGRAMMA

- Ore 9:00**  **SALUTI ISTITUZIONALI**
Giorgia Committeri
Vice Direttrice del Centro per la Disabilità,
la Riabilitazione e Medicina dello Sport (CARES)
- Ore 9:10**  **PAOLO COLACIOPPO**
L'arte di invecchiare: per una estetica della
riabilitazione dell'anziano fragile al tempo della tecnica
- Ore 9:30**  **CAMILLO DI GIULIO**
Movimento e regolazione posturale
- Ore 9:50**  **DANILO BONDI**
Inibizione e disinibizione: il controllo come vulnerabilità
e focus riabilitativo per motricità e cognizione
- Ore 10:10**  **MARCO CATANI**
La riabilitazione della Persona come emerge
dalla corrispondenza tra Oliver Sacks e
Aleksander Luria

 **PAUSA CAFFÈ** 20 minuti

- Ore 10:50**  **PIERLUIGI SACCO**
Il ruolo delle arti nella riabilitazione:
una prospettiva di ricerca attiva
- Ore 11:10**  **MIRCO FASOLO**
Quando l'abilità è "più":
l'arte per una mente creativa
- Ore 11:30**  **FILIPPO PETRONI**
Arte e Tecnologia Accessibili:
Un Supporto alla Riabilitazione e all'Inclusione
- Ore 11:50**  **NITAMO MONTECUCCO**
"SINTROPIA, la tendenza all'ordine"
e alla bellezza come via di riabilitazione
- Ore 12:10**  **TERESA PAOLUCCI**
L'esercizio ed il sostituto in riabilitazione.
- Ore 12:30**  **SPETTACOLO TEATRALE
LA MONGOLFIERA
NON SOFFRE D'INSONNIA**
(durata 70 minuti)
con l'attore **NICOLA LIBERATO**






INGENIUM
European University

Ud'A

Università degli Studi
"G. d'Annunzio"

MOSTRA PITTORICA
Alfredo Troise

-  L'Associazione Culturale no profit **Transumanza Artistica** propone un incontro dedicato al rapporto tra espressione artistica e disabilità, con particolare attenzione al valore della narrazione e del sogno come strumenti di rielaborazione del vissuto psichico.
-  Il progetto nasce da un'esperienza maturata all'interno di strutture rivolte a persone con problematiche psichiatriche, tra cui un semiconvitto per adulti con disabilità. Da tale percorso è nato lo spettacolo teatrale **La Mongolfiera non soffre d'insonnia**, scritto da **Ugo Trevale**
-  L'iniziativa prevede inoltre la mostra pittorica di **Alfredo Troise**, artista affetto da sindrome di Tourette, quale ulteriore occasione di riflessione sul rapporto tra creatività, identità e stigma.



SEGRETERIA
ORGANIZZATIVA
Vittore Verratti

INGRESSO LIBERO