



COMITATO UNICO DI GARANZIA

Convegno Internazionale • International Conference



BISHOP  
GROSSETESTE  
UNIVERSITY



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO  
L'Università dei due mari

# La mascolinità nella letteratura e nelle arti: decostruzione/evoluzione di modelli identitari

## Masculinity in Literatures and the Arts: Deconstruction/Evolution of Models of Identity

29-30 settembre 2022 • 29-30 September 2022



Organizzato dalla Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara in collaborazione con l'Università del Salento e la Bishop Grosseteste University (Lincoln, Regno Unito).

### Comitato Scientifico Scientific Committee

Mariaconcetta Costantini  
Presidente / Coordinator  
Stefania Achella | Silvia Antosa | Adriano  
Ardivino | Claudia Capancioni | Federica  
D'Ascenzo | Maria Luisa De Rinaldis | Elvira  
Diana | Maria Renata Dolce | Persida  
Lazarević | Eleonora Sasso | Miriam Sette |  
Luca Stirpe | Anita Trivelli

### Comitato Organizzatore Organizing Committee

Mara Mattoscio - Chiara Scarlato

### Relatori / Speakers

Silvia Antosa | Salvatore Asaro | Elena Barreca |  
Francesco Calandra | Claudia Capancioni |  
Federica D'Ascenzo | Maxime Decout |  
Elvira Diana | Stefano Evangelista | Valentina  
Fedele | Giulia Magazzù | Leila Karami |  
Persida Lazarević | Fabio Libasci | Maria Grazia  
Liguori | Phillip Mallett | Mara Mattoscio |  
Marilena Parlati | Fiona Peters | Chiara  
Scarlato | Anita Trivelli

Dipartimento di  
Lingue, Letterature e Culture Moderne  
Viale Pindaro, 42 - Pescara

La mascolinità nella letteratura e nelle arti:  
decostruzione/evoluzione di modelli identitari  
**Masculinity in Literatures and the Arts:  
Deconstruction/Evolution of Models of Identity**

Programma/Programme

29-30 settembre 2022 • 29-30 September 2022



COMITATO UNICO DI GARANZIA



BISHOP  
GROSSETESTE  
UNIVERSITY



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO  
L'Università dei due mari

La mascolinità nella letteratura e nelle arti:  
decostruzione/evoluzione di modelli identitari  
**Masculinity in Literatures and the Arts:**  
**Deconstruction/Evolution of Models of Identity**

Giovedì, 29 settembre 2022  
Thursday, 29 September 2022

**9:00 – 9:30** Saluti istituzionali / **Welcome Address**

- Prof. **Stefano Trinchese**, Prorettore con delega ai Rapporti di Ateneo con Enti e Organismi Culturali, Regionali e Nazionali
- Prof. **Carlo Martinez**, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
- Dott.ssa **Francesca Cermignani**, Presidente del Comitato Unico di Garanzia (CUG) di Ateneo

**9.30 – 11:30 Panel 1: Costruzione/Decostruzione della mascolinità nella letteratura e cultura anglofona (I) / Construction/Deconstruction of Masculinity in Anglophone Literature and Culture (I)**

Chair: **Mariaconcetta Costantini** (Università degli Studi di Chieti-Pescara)

- **Phillip Mallett** (University of St. Andrews), *The Man and the Gentleman in Gaskell and Dickens*
- **Claudia Capancioni** (Bishop Grosseteste University), *Off the Beaten Track in the Kingdom of Italy with Thomas Adolphus Trollope: Questioning Masculinity through Narratives of Travel in A Lenten Journey in Umbria and the Marches (1862)*
- **Stefano Evangelista** (Oxford University), *Christopher Isherwood: Construction and Deconstruction of the Male Body and Homosexual Desire in His Autobiographical Writings*
- **Fiona Peters** (Bath Spa University), *Masculinity in Crisis: Highsmith's Ambivalent "Heroes"*

**11:30 – 11:45 Break**

**11:45 – 13:15 Panel 2: Modelli di mascolinità nella cultura musulmana / Models of Masculinity in Muslim Culture**

Chair: **Elvira Diana** (Università degli Studi di Chieti-Pescara)

- **Valentina Fedele** (Università della Calabria), *Crisi dell'autorità e mascolinità di protesta nel Maghreb contemporaneo: l'auto-rappresentazione della soggettività maschile nell'Hirak algerino*
- **Leila Karami** (Sapienza Università di Roma), *Narcisismo e patriarcato del 'maschile' nel romanzo iraniano Questa strada non ha dossi*
- **Elvira Diana** (Università degli Studi di Chieti-Pescara), *La costruzione della mascolinità dark fantasy nell'Egitto distopico di Yūtūbiyā (Utopia) di Ahmad Khālid Tawfīq*

**13:15 – 14:30 Pranzo / Lunch**

**14:30 – 16:00 Panel 3: Ridefinire la mascolinità nelle letterature francofone / Redefining Masculinity in Francophone Literatures**

Chair: **Federica D'Ascenzo** (Università degli Studi di Chieti-Pescara)

- **Federica D'Ascenzo** (Università degli Studi di Chieti-Pescara), *Contre-modèles de la masculinité dans les fictions de Georges Eekhoud*
- **Fabio Libasci** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), *Une identité complexe. Masculinité, écriture et censure chez Julien Green*
- **Maxime Decout** (Université Paris Sorbonne), *Impuissances masculines. De Sartre à Romain Gary*

●  
**16:00 – 17:00 Panel 4: Uomini in guerra nella letteratura in lingua inglese / Men at War in Anglophone Literature**

Chair: **Claudia Capancioni** (Bishop Grosseteste University)

- **Marilena Parlati** (Università degli Studi di Padova), *Hardly at War: Figuring Unheroical Masculinity in WW2 British Culture*
- **Mara Mattoscio** (Università degli Studi della Basilicata), *Italian soldiers vs Ethiopian Women Fighters. Maaza Mengiste's The Shadow King (2019) and the Colonial Matrix of Italy's Patriarchal Culture*

**17:00 – 17:30 Coffee break**

**17:30 – 19:00 Panel 5: Costruzione/Decostruzione della mascolinità nella letteratura e cultura anglofona (2) / Construction/Deconstruction of Masculinity in Anglophone Literature and Culture (2)**

Chair: **Maria Luisa De Rinaldis** (Università del Salento)

- **Silvia Antosa** (Università di Enna "Kore"), *Richard Francis Burton's Queer Performative Encounters*
- **Salvatore Asaro** (Independent Scholar), *Modelli alternativi di mascolinità in Ellen Wood*
- **Giulia Magazzù** (Università degli Studi di Chieti-Pescara), *From Gender Stereotypes to Toxic Masculinity: A Multimodal Critical Discourse Analysis of the Representation of Men in Advertising*

**20:00 Cena sociale / Conference Dinner**

Venerdì, 30 settembre 2022

Friday, 30 September 2022

**9:00 – 11:00 Panel 6: Modelli identitari nelle arti e nella scrittura / Models of Identity in Writing and the Arts**

Chair: **Persida Lazarević** (Università degli Studi di Chieti-Pescara)

- **Anita Trivelli** (Università degli Studi di Chieti-Pescara), *L'universo maschile nei film di Jane Campion*
- **Persida Lazarević** (Università degli Studi di Chieti-Pescara), *L'eterno mascolino futuro prossimo: il protagonista transumano della trilogia antropologica di Borislav Pekić*
- **Chiara Scarlato** (Università degli Studi di Chieti-Pescara), *A Critical Analysis of Masculinity*
- **Elena Barreca** (Università degli Studi di Chieti-Pescara), *The Rastafari Idea of Man in Post-Colonial Jamaica: a Lyrical Overview*

**11:00 – 11:30 Coffee Break**

**11:30 – 13:30 Evento cinema a cura di Anita Trivelli / Special Event (film debate) by Anita Trivelli**

- anteprima *La Casa Viola* (work in progress) di **Maria Grazia Liguori** e **Francesco Calandra**
- conversazione con i cineasti

Gruppo di Ricerca L&GEND - <https://www.unich.it/legend>

\*All the timings in the programme are indicated in Central European Time (CET)

La mascolinità nella letteratura e nelle arti:  
decostruzione/evoluzione di modelli identitari  
**Masculinity in Literatures and the Arts:  
Deconstruction/Evolution of Models of Identity**

**VENUE**

Room 27B

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne  
Viale Pindaro, 42 - Pescara (Italy)



**Comitato Scientifico / Scientific Committee**

Mariaconcetta Costantini - **Presidente / Coordinator**

Stefania Achella | Silvia Antosa | Adriano Ardovino | Claudia Capancioni |  
Federica D'Ascenzo | Maria Luisa De Rinaldis | Elvira Diana | Maria Renata  
Dolce | Persida Lazarević | Eleonora Sasso | Miriam Sette | Luca Stirpe |  
Anita Trivelli

**Comitato Organizzatore / Organizing Committee**

Mara Mattoscio | Chiara Scarlato



**TEAMS: <https://tinyurl.com/mlademi>**