

Università degli Studi "G. d'Annunzio"
ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO - PRIMA SESSIONE ANNO 2025
Il prova scritta - ARCHITETTO sezione B

BUSTA N. 2

La pietra in architettura fra tradizione e innovazione

Il candidato discuta il ruolo e l'impiego della pietra come materiale da costruzione, analizzandone l'evoluzione dall'uso strutturale tradizionale alle applicazioni contemporanee. Si richiede di confrontare l'uso massivo della pietra in passato con le moderne soluzioni tecnologiche, come i rivestimenti di facciata, e di riflettere sulle sue proprietà fisiche, sul suo valore estetico e sul suo contributo alla sostenibilità e all'identità del luogo nel progetto architettonico attuale.

Il processo progettuale nell'era digitale

Il candidato discuta l'evoluzione del processo di progettazione architettonica nell'era digitale, analizzando come la transizione da un approccio analogico a uno completamente digitale abbia trasformato il lavoro del professionista. Si richiede di descrivere le principali tecnologie digitali (tavole grafiche e software di sketching, software di modellazione 3D, BIM, CAD, software di rendering, realtà virtuale, realtà aumentata, fabbricazione automatizzata, stampa 3D) utilizzate nelle diverse fasi del progetto (dalla concezione alla rappresentazione, fino alla comunicazione con il cantiere), evidenziando in che modo queste ottimizzino i tempi e migliorino l'efficacia comunicativa.

Analisi critica di un edificio residenziale sostenibile

Il candidato scelga un'opera di architettura residenziale (casa unifamiliare o edificio plurifamiliare) realizzata negli ultimi trenta anni, di cui abbia una conoscenza approfondita. L'elaborato, supportato anche con l'uso di schizzi e schemi, deve analizzare il progetto concentrandosi sugli aspetti ambientali, ovvero sulle strategie passive e attive adottate per l'efficienza energetica e sul comfort abitativo. Infine, il candidato deve esprimere un giudizio critico sul modo in cui l'edificio risponde alle sfide della sostenibilità, senza sacrificare la qualità estetica e funzionale.