

VERBALE DELLA SEDUTA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI RELATIVI ALLA PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI INSEGNAMENTO VACANTE EX ART. 23, COMMA 2 L. 240/2010 A TITOLO ONEROSO - A.A. 2025/2026 - CORSO DI STUDI MAGISTRALE DI INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI LM-24 "APPLIED ACOUSTICS AND LIGHTING IN CULTURAL HERITAGE".

VERBALE N. 2
(Valutazione dei titoli)

La Commissione esaminatrice della procedura sopraindicata, nominata con provvedimento del Direttore del Dipartimento INGEO n. 0000068 del 13/01/2026 composta dai seguenti docenti dell'Ateneo:

Prof. SERGIO MONTELPARE P.O. Presidente SSD IIND-07/B ex ING-IND/11

Prof. ALESSANDRO PAGLIAROLI P.O. Componente SSD CEAR-05/A ex ICAR/07

Prof. PAOLO ZAZZINI P.A. Componente SSD IIND-07/B ex ING-IND/11 con funzione di segretario verbalizzante,

si insedia al completo il giorno 23/01/2026 alle ore 12:20, per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta sulla piattaforma TEAMS dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara in presenza di tutti, seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione come da elenco che segue:

Prof. Sergio Montelpare	account	sergio.montelpare@unich.it
Prof. Alessandro Pagliaroli	account	alessandro.pagliaroli@unich.it
Prof. Paolo Zazzini	account	paolo.zazzini@unich.it

per la valutazione dei candidati.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati reso accessibile sulla piattaforma PICA dal competente Settore Gestione Carriere Docenti, Ricercatori, RTD e Personale Docente e Rapporti con la ASL, successivamente alla consegna del 1° verbale da parte della Commissione medesima, e dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi. La suddetta Commissione prende atto che risulta pervenuta tempestivamente la domanda della seguente candidata:

1) Samantha Di Loreto

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei

criteri di valutazione dei titoli, attribuisce i seguenti punteggi analitici comparativi alla candidata per i titoli presentati per la procedura di selezione di che trattasi, rammentando che per l'inserimento in graduatoria è applicato un limite minimo di punteggio pari a 50/100.

TABELLA DI VALUTAZIONE

CANDIDATA: Samantha Di Loreto

A) PRODUZIONE SCIENTIFICA	Fino ad un massimo di punti 25
Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Riferimento citazionale Arianna Latini, Samantha Di Loreto, Elisa Di Giuseppe, Marco D'Orazio, Costanzo Di Perna, Valter Lori, Fabio Serpilli (2023). Assessing People's Efficiency in Workplaces by Coupling Immersive Environments and Virtual Sounds. In: John Littlewood Robert J. Howlett Lakhmi C. Jain. Smart Innovation, Systems and Technologies book series (SIST, volume 336). SMART INNOVATION, SYSTEMS AND TECHNOLOGIES, vol. 336, p. 120-129, Springer, ISBN: 978-981-19-8768- 7, ISSN: 2190-3018, doi: 10.1007/978-981-19-8769-4_12 2023_SEB22_Chapter_VRcopertina.pdf	2
Articolo in rivista Riferimento citazionale Samantha Di Loreto, Fabio Serpilli, Valter Lori, Costanzo Di Perna (2023). Comparison between Predictive and Measurement Methods of Speech Intelligibility for Educational Rooms of Different Sizes with and without HVAC Systems. ENERGIES, vol. 16, 2719, ISSN: 1996-1073, doi: 10.3390/en16062719 energies-16-02719.pdf	2.5
Articolo in rivista Riferimento citazionale Samantha Di Loreto, Michela Cantarini, Stefano Squartini, Valter Lori, Fabio Serpilli, Costanzo Di Perna (2023). Assessment of speech intelligibility in scholar classrooms by measurements and prediction methods. BUILDING ACOUSTICS, vol. 30, p. 1-38, ISSN: 1351-010X, doi: 10.1177/1351010X231158190 diloreto_P5.pdf	2
Articolo in rivista Riferimento citazionale Latini, Arianna, Di Loreto, Samantha, Di Giuseppe, Elisa, D'Orazio, Marco, Di Perna, Costanzo (2023). Crossed Effect of Acoustics on Thermal Comfort and Productivity in Workplaces: A Case Study in Virtual Reality. JOURNAL OF ARCHITECTURAL ENGINEERING, vol. 29, ISSN: 1076-0431, doi: 10.1061/JAEIED.AEENG-1533 2023_JOURNALARCHITECTURENGINEERING_VR.pdf	2.5
Contributo in Atti di convegno Riferimento citazionale Serpilli, F., Di Loreto, S., Lori, V., Di Perna, C. (2022). The impact of mechanical ventilation systems on acoustic quality in school environments. In:	1.5

E3S Web Conf. Volume 343, 2022 52nd AiCARR International Conference “HVAC and Health, Comfort, Environment - Equipments and Design for IEQ and Sustainability”. E3S WEB OF CONFERENCES, vol. 343, ISSN: 2267-1242, doi: 10.1051/e3sconf/202234305002 diloreto_P2.pdf	
Articolo in rivista Riferimento citazionale Di Loreto S., Serpilli F., Lori V. (2022). Soundscape Approach in the Seaport of Ancona: A Case Study. ACOUSTICS, vol. 4, p. 492-516, ISSN: 2624-599X, doi: 10.3390/acoustics4020031 diloreto_P1-compresso.pdf	2.5
Contributo in Atti di convegno Riferimento citazionale Serpilli F., Lori V., Di Loreto S. (2021). Evaluation of floating floors performances using the reception plate method. In: Proceedings of INTER-NOISE 2021 - 2021 International Congress and Exposition of Noise Control Engineering. NOISE- CON PROCEEDINGS, vol. 263, p. 1911-1918, The Institute of Noise Control Engineering of the USA, Inc., ISSN: 0736- 2935, usa, 2021, doi: 10.3397/IN-2021-1991 Manuscript_FIN.pdf	2
Articolo in rivista Riferimento citazionale Di Loreto S., Serpilli F., Lori V., Squartini S. (2020). Sound quality evaluation of kitchen hoods. APPLIED ACOUSTICS, vol. 168, 107415, ISSN: 0003-682X, doi: 10.1016/j.apacoust.2020.107415 diloreto_P3.pdf	2.5
Articolo in rivista Riferimento citazionale Di Loreto, S., Montelpare, S. A two-stage architecture for soundscape classification and preservation. Sci Rep 15, 38956 (2025). https://doi.org/10.1038/s41598-025-22819-0.pdf	3
Articolo in rivista Riferimento citazionale Valentini, G., Di Loreto, S., Angrilli, M., & Montelpare, S. (2025). Il rapporto tra i suoni e la città: valutazione della qualità sonora in ambito urbano. RIVISTA ITALIANA DI ACUSTICA, 49(1), 59–69. https://doi.org/10.3280/ria1-2025oa19446 RIA1-25_Valentini+et+all.pdf	1.5
Articolo in rivista Riferimento citazionale Loreto, Samantha Di, Ricciutelli, Alessandro, Montelpare, Sergio (2025). A prototype methodology for acoustic heritage preservation: integrating H-BIM and legal frameworks for the protection of intangible cultural assets. APPLIED ACOUSTICS, vol. 236, ISSN: 0003-682X, doi: 10.1016/j.apacoust.2025.110759 1-s2.0-S0003682X25002312-main.pdf	2.5
Articolo in rivista Riferimento citazionale Loreto, Samantha Di, Ricciutelli, Alessandro, Serpilli, Fabio, Lori, Valter, Montelpare, Sergio (2025). Advanced digitalization of acoustic footprints in historical theatres for preservation and reconstruction. BUILDING ACOUSTICS, ISSN: 1351-010X, doi: 10.1177/1351010x251327934 loreto-	2

et-al-2025-advanced-digitalization-of-acoustic-footprints-in-historical-theatres-for-preservation-and (1).pdf checksum: ea5a1d2989d378f687d6637ec9c352a5445fba227ccb01df995f23b72320217e	
Articolo in rivista Riferimento citazionale Di Loreto, Samantha, Pierantozzi, Mariano, Lori, Valter, Serpilli, Fabio (2025). Impact of Architectural Styles on Acoustic Characteristics in Selected European Churches. ARCHITECTURE, vol. 5, ISSN: 2673-8945, doi: 10.3390/architecture5010005 architecture-05-00005.pdf	2
Articolo in rivista Riferimento citazionale Samantha Di Loreto, Valentino Sangiorgio, Massimiliano Bagagli, Sergio Montelpare (2025). MULTI-CRITERIA APPROACH FOR THE ENERGY AND ENVIRONMENTAL IMPACT EVALUATION IN URBAN DISTRICTS IN THE CENTRAL MEDITERRANEAN AREA. SUSTAINABLE CITIES AND SOCIETY, vol. 120, p. 1-16, ISSN: 2210-6707, doi: 10.1016/j.scs.2025.106179 1-s2.0-S2210670725000575-main.pdf	2.5
Contributo in Atti di convegno Riferimento citazionale Samantha Di Loreto, Alessandro Ricciutelli, Leonardo Guglielmi, Sergio Montelpare (2025). The impact of classroom acoustics on student well-being and noise disturbance at the University of Pescara, Italy. In: Building Simulation Applications. BUILDING SIMULATION APPLICATIONS BSA ..., p. 241-248, Free University of Bozen Bolzano, ISSN: 2531-6702, ita, 2024, doi: 10.13124/9788860462022_31 9788860462022_31.pdf	1.5
Articolo in rivista Riferimento citazionale Di Loreto S., D'Ignazio M., Guglielmi L., Montelpare S. (2025). Applying 4E Cognition to Acoustic Design: A Theoretical Framework for University Learning Environments. ARCHITECTURE, vol. 5, ISSN: 2673-8945, doi: 10.3390/architecture5030070 architecture-05-00070.pdf	2
Contributo in Atti di convegno Riferimento citazionale Montelpare, S., Pierantozzi, M., Di Loreto, S., Ricciutelli, A., ferrara, M. (2024). Geometrical Acoustics in Cultural Heritage Conservation and Promotion: Digitalization of the Acoustic Characteristics. In: Guarda, T., Portela, F., Diaz- Nafria, J.M. (eds) Advanced Research in Technologies, Information, Innovation and Sustainability. ARTIIS 2023. Communications in Computer and Information Science, vol 1937. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-48930-3_22 ISIFE_rev3.pdf	1.5
Articolo in rivista Riferimento citazionale Loreto SD, Lori V, Serpilli F, Lops C, Ricciutelli A, Montelpare S. "Great food, but the noise?": Relationship between perceived sound quality survey and non acoustical factors in one hotel restaurant in Italy. Building Acoustics. 2023;30(4):425-443. doi:10.1177/1351010X231191439 loreto-et-al-2023-	2

great-food-but-the-noise-relationship-between-perceived-sound-quality-survey-and-non-acoustical.pdf	
Articolo in rivista Riferimento citazionale Di Loreto S, Serpilli F, Lori V, Di Perna C. The influence of the acoustic performance in the certification of a school buildings according to the ITACA protocol. <i>Building Acoustics</i> . 2022;29(4):559-575. doi:10.1177/1351010X221109763 article_diloreto.pdf	2
TOTALE	40 Attribuito 25

B) PREGRESSE ESPERIENZE DIDATTICHE	Fino ad un massimo di punti 15
b.1- pregresse esperienze didattiche attinenti: 4+4+4 +4 b. 2- pregresse esperienze didattiche non attinenti: 0 b. 3-durata pregresse esperienze didattiche attinenti: 0 b. 4-durata pregresse esperienze didattiche non attinenti: 0	
TOTALE	16 Attribuito 15

C) TITOLI FORMAZIONE POST-LAUREAM	Fino ad un massimo di punti 20
c) Titoli di formazione <i>post-lauream</i> c.1 -titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito in Italia o all'estero attinente: 6 punti -titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito in Italia o all'estero non attinente c.2 -specializzazione medica attinente in Italia o all'estero -specializzazione medica non attinente in Italia o all'estero c.3 -abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 attinente -abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 non attinente c.4 -soggiorni di studio in Italia o all'estero attinenti -soggiorni di studio in Italia o all'estero non attinenti c.5 -tirocini o borse di studio attinenti in Italia o all'estero -tirocini o borse di studio non attinenti in Italia o all'estero c.6 - attestati di frequenza a corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia o all'estero attinenti (almeno annuale): 1.5 -attestati di frequenza a corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia o all'estero non attinenti (almeno annuale) c.7 master conseguiti in Italia o all'estero attinenti - master conseguiti in Italia o all'estero non attinenti c.8 altri titoli <i>post-lauream</i> attinenti: 1,5 x 4 = 6	6 1.5 6

- altri titoli <i>post-lauream</i> non attinenti:	
TOTALE	13.5

D) ATTIVITA' DI RICERCA	Fino ad un massimo di punti 20
d) Attività di ricerca Documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Ester: 2 punti per ogni anno di assegno di ricerca o attività di collaborazione alla ricerca attinente svolta in Italia o all'estero, 2 x 3 = 6 1 punto per ogni anno di assegno di ricerca o attività di collaborazione alla ricerca non attinente svolta in Italia o all'estero.	6
TOTALE	6

E) ATTIVITA' PROFESSIONALE	Fino ad un massimo di punti 10
e.1-attività professionale attinente e durata: 2 x 1 = 2	2
e.2-attività professionale non attinente e durata - 1 punto per attività professionale attinente di durata inferiore all'anno	
TOTALE	2

F) PERIODO DI ISCRIZIONE AD ALBI PROFESSIONALI	Fino ad un massimo di punti 5
iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale 1 punto per ogni anno di iscrizione all'albo professionale	5
TOTALE	5

G) ATTIVITA' DI SERVIZIO	Fino ad un massimo di punti 5
g.1-attività di servizio attinente e durata g.2-attività di servizio non attinente e durata:	
TOTALE	0

TABELLA RIEPILOGATIVA

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, comparate le risultanze della tabella di valutazione di ciascun

candidato, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo a ciascun candidato per i titoli presentati per la selezione di che trattasi:

CANDIDATO	a	b	c	d	e	f	g	TOTALE
	Produzione scientifica	Pregresse esperienze didattiche	Titoli di formazione <i>post-lauream</i>	Attività di ricerca	Attività professionale	Periodo iscrizione albi professionali	Attività di servizio	
Samantha Di Loreto	25	15	13.5	6	2	5	0	66.5

Pertanto, forma la seguente graduatoria dei candidati per il conferimento dell’incarico dell’insegnamento di “APPLIED ACOUSTICS AND LIGHTING IN CULTURAL HERITAGE”, come di seguito:

1) dott.ssa Samantha Di Loreto punteggio 66.5/100

I Commissari rendono per e-mail apposita dichiarazione di approvazione del presente verbale di valutazione dei titoli.

Tutte le dichiarazioni inviate dai Commissari al Segretario si allegano al presente verbale unitamente a copia di documento di identità in corso di validità.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, inviato per posta elettronica all’indirizzo doc@unich.it al Responsabile del Procedimento.

La seduta è tolta alle ore 13:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Sergio Montelpare (Presidente)

Prof. Alessandro Pagliaroli (Componente)

Prof. Paolo Zazzini (Componente - Segretario)



S C H E D A A D E S I O N E

Dip. Ingegneria e Geologia CdS Ingegneria delle Costruzioni LM-24

Bando per il conferimento di incarico di insegnamento vacante ex art. 23, comma 2 l. 240/2010 a titolo oneroso - a.a. 2025/2026 - corso di studi magistrale di ingegneria delle costruzioni LM-24 "Applied Acoustics and Lighting in Cultural Heritage"

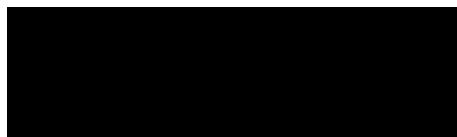
D I C H I A R A Z I O N E

Il Sottoscritto Prof. Alessandro Pagliaroli, membro della commissione esaminatrice della procedura sopraindicata, nominata con provvedimento del Direttore del Dipartimento INGEO n. 0000068 del 13/01/2026

Dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica a mezzo del proprio account e-mail: alessandro.pagliaroli@unich.it, alla valutazione dei titoli per la valutazione dei candidati per la suddetta procedura e di concordare con il verbale a firma del prof. Paolo Zazzini, segretario della commissione giudicatrice.

Il Sottoscritto dichiara altresì di allegare copia del proprio documento di identità.

IN FEDE





S C H E D A A D E S I O N E

Dip. Ingegneria e Geologia CdS Ingegneria delle Costruzioni LM-24

Bando per il conferimento di incarico di insegnamento vacante ex art. 23, comma 2 l. 240/2010 a titolo oneroso - a.a. 2025/2026 - corso di studi magistrale di ingegneria delle costruzioni LM-24
“Applied Acoustics and Lighting in Cultural Heritage”

D I C H I A R A Z I O N E

Il Sottoscritto Prof. Sergio Montelpare, membro della commissione esaminatrice della procedura sopraindicata, nominata con provvedimento del Direttore del Dipartimento INGEO n. 0000068 del 13/01/2026

Dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica a mezzo del proprio account e-mail: sergio.montelpare@unich.it, alla valutazione dei titoli per la valutazione dei candidati per la suddetta procedura e di concordare con il verbale a firma del prof. Paolo Zazzini, segretario della commissione giudicatrice.

Il Sottoscritto dichiara altresì di allegare copia del proprio documento di identità.

IN FEDE

— [REDACTED] —

DATA, Pescara 23/01/2026