

**VERBALE DELLA SEDUTA PER LA PREDETERMINAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI RELATIVI ALLA SELEZIONE DELLE DOMANDE PRESENTATE PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO VACANTI PER L’A.A. 2025/2026 - EMANATE CON D.R. N. 1901/2025 - PROT. N. 0099934 DEL 09/12/2025 - INSEGNAMENTO DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO - CODICE U-GOV SH009**

**VERBALE N. 3  
(Valutazione dei titoli)**

La Commissione esaminatrice della procedura sopraindicata, nominata con provvedimento del Direttore di Dipartimento di Architettura prot. n. 0001897 del 22/12/2025, composta dai seguenti docenti:

- Prof. Matteo di Venosa;
- Prof. Mariano Pierantozzi;
- Prof. Alessandro Camiz,

si insedia il giorno 27/01/2026 alle ore 12:15. L’orario, anticipato rispetto a quello originariamente previsto (ore 17:00), è stato concordato tra i commissari mediante scambio di posta elettronica.

La Commissione opera al completo e per via telematica, mediante conversazione diretta sulla piattaforma TEAMS dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara in presenza di tutti, seguita dallo scambio di posta elettronica per l’approvazione di quanto discusso, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione come da elenco che segue:

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| - Prof. Matteo di Venosa    | account Teams <a href="mailto:matteo.divenosa@unich.it">matteo.divenosa@unich.it</a>         |
| - Prof. Mariano Pierantozzi | account Teams <a href="mailto:mariano.pierantozzi@unich.it">mariano.pierantozzi@unich.it</a> |
| - Prof. Alessandro Camiz    | account Teams <a href="mailto:alessandro.camiz@unich.it">alessandro.camiz@unich.it</a>       |

per la valutazione delle domande dei seguenti candidati già identificati con il Verbale 2 del 16/01/2025:

- 1) **Di Cinzio Andrea** DCNNDR95R04G482H;
- 2) **Nerone Massimiliano** NRNMSM72L2G482U;
- 3) **Rabazo Martin Marta** RBZMRT77H57Z1G.

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, attribuisce i seguenti punteggi analitici comparativi al candidato per i titoli presentati per la procedura di selezione di che trattasi, rammentando che per l’inserimento in graduatoria:

- ☐ è applicato un limite minimo di punteggio pari a \_\_\_\_
- ☒ non è applicato un limite minimo di punteggio.

## TABELLE DI VALUTAZIONE PER CIASCUN CANDIDATO

Candidato **Di Cinzio Andrea**

<b>a) Produzione scientifica (max 30 punti)</b>		
<b>n.</b>	<b>Titolo pubblicazione</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
1	<b>Articolo in rivista</b> Gruosso, S., Del Signore, M., Di Cinzio, A. (2025). The Extended Mind of Public Space: How Urban Design Shapes Human Experience. Volume 11. Frontiers in Built Environment. <a href="https://doi.org/10.3389/fbuil.2025">https://doi.org/10.3389/fbuil.2025</a>	<b>2,5</b>
2	<b>Articolo in rivista (Classe A)</b> Angelucci, F., Shatvoryan, A., Di Cinzio, A. (2024). Beyond the Euro-Western Model: Public Work as a Boundary between Mending and Innovation. TECHNE	<b>2,5</b>
3	<b>Articolo in rivista</b> Di Cinzio, A. (2023) Paesaggi visibili e invisibili: l'atmosfera come elemento progettuale. in: Urbanistica Informazioni, Special Issue Vol. 307, Be Planners. Sguardi e progetti sulle città. (a cura di): Antonio Bocca, (pp. 71-73), Roma, INU Edizioni, ISSN: 0392-5005	<b>1,5</b>
4	<b>Articolo in rivista</b> Andrea Di Cinzio, Stefania Gruosso (2022) Utopie irresponsabili: le nuove città del mondo. Urbanistica Informazioni, p. 69-71, ISSN:0392-5005	<b>1,5</b>
5	<b>Articolo in rivista</b> Di Cinzio, A. (2021) Belgrado. Un progetto di exaptation come risposta al cambiamento climatico. ECO WEB TOWN, vol. 24, (pp 192-198), ISSN: 2039-2656	<b>1,5</b>
6	<b>Articolo in rivista (Classe A)</b> Di Cinzio, A. (2020) Sarajevo, una città interetnica ed effimera, ABITARE LA TERRA (Quaderno 3 - Supplemento 50), (pp. 82), Roma, GANGEMI editore, ISSN 1592-8608	<b>0,5</b>
7	<b>Contributo in Volume</b> Di Cinzio, A. (2025). THE REGENERATION OF NEW YORK PUBLIC SPACES: THE 4E-4A MODEL FOR HUMAN FLOURISHING. In: ReUSO 2025. Territori Marginali_Patrimonio a Rischio. Documentazione   Restauro   Rigenerazione   Sostenibilità. (a cura di): Caterina Palestini, Stefano Brusaporci, Giovanni Caffio, Alessandro Basso, p. 1190-1201, Alghero: PVBLICA, ISBN: 9788899586607, doi: <a href="https://doi.org/10.82048/202509">https://doi.org/10.82048/202509</a>	<b>1,5</b>
8	<b>Contributo in Volume</b> Pignatti, L., Gruosso, S., Di Cinzio, A., & Morelli, L. (2024). Adriatic Change. In: Mediterranean Landscape in Transition. Nuevos enfoques para hacer frente a los nuevos retos sociales y medioambientales. (a cura di): María José Márquez Ballesteros, Kike España, Carlos Rosa Jiménez. (pp. 187-199). Tirant Editorial	<b>2</b>
9	<b>Contributo in Volume</b> Armen Sharrvorjan, Filippo Angelucci, Andrea Di Cinzio (2024). An Experimental TACEESM Mera-design Approach. In: Gruosso S. Husukic E. Castellano Pulido J. Zejnilovic Zebic E. (Eds.). TACEESM 2020/2023. Transforming Architecture and Civil Engineering Education Towards a Sustainable Model. p. 81-83, PESCARA: Sala Editori, ISBN: 8832196395	<b>2</b>
10	<b>Contributo in Volume</b> Domenico Potenza. Stefania Gruosso, Michele Manigrasso, Andrea Di Cinzio, Lorenzo Morelli, Francesca Bux, Giulia Carena, Giovanna Cassano, Kevin Di Chello, Arianna Mancini (2024). Attraverso il muro. In: Barone C; Bosone M. ProArch. Mostra d'Oltremare. Archeologia urbana e Mostra d'Oltremare. Call for projects. p. 97-100, Libria, ISBN: 9788867643509	<b>1</b>
11	<b>Contributo in Volume</b> Lorenzo Pignatri, Stefania Gruosso, Federico di Lallo, Claudia Di Girolamo, Andrea di Cinzio, Lorenzo Morelli, Ilde Manucle Paolucci (2022). BALKAN NARRATIVES. Emergency and opportunities in the Eastern. In: Mose Ricci a cura di Margherita Pasquali Silvia Mannocci. MedWays. Open Atlas. p. 455-466, Siracusa: LetteraVentidue Edizioni S.r.l., ISBN: 978-88-6242-735-7	<b>1,5</b>
12	<b>Contributo in Atti di convegno</b> Stefania Gruosso, Andrea Di Cinzio (2022). Kaleidoscopic ecologies. New scenarios, from ecological utopia to probiotic architecture.. In: WORLD HERITAGE and ECOLOGICAL	<b>1</b>



	TRANSITION Le Vie dei Mercanti XX International Forum. ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN, vol. 10, p. 91-96, Gangemi editore spa, ISBN: 978-88-492-4530-1, ISSN: 2611-8998, Napoli Capri, 08-10/09/2022	
13	<b>Abstract di Atti di convegno</b> Stefania Gruosso, Andrea Di Cinzio (2022). ID 016 Kaleidoscopic ecologies. New scenarios, from ecological utopia to probiotic architecture. In: WORLD HERITAGE and ECOLOGICAL TRANSITION Le Vie dei Mercanti XX International Forum. ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN, vol. 9, p. 32, ROMA:Gangemi Editore spa, ISBN: 978-88-492-4529-5, ISSN: 2611-8998, Napoli-Capri, 08-10/09/2022	<b>2</b>
14	<b>Contributo in Atti di convegno</b> Di Cinzio Andrea (2022). Progettare l'invisibile. Sinergie tra natura ed artificio. In: TRANSIZIONI. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura p. 728-788, ISBN: 9791280879028, Cagliari, 17-18-19/11/2022 Andrea Di Cinzio. Progettare l'invisibile. Sinergie tra natura ed artificio.	<b>1,5</b>
15	<b>Contributo in Volume</b> Andrea Di Cinzio (2023). Belgrade. An exaptation project as a response to climate change. In: Balzani M. e Rossato L. (a cura di). Giovani progettisti tra ricerca e innovazione. p. 174-175, Santarcangelo di Romagna (RN):MAGGIOLI, ISBN: 9788891661227	<b>1,5</b>
16	<b>Contributo in Volume</b> Gruosso S, Di Cinzio A, Morelli I. (2023). LA ROTTA BALCANICA: DALLA COMUNITÀ ISTANTANEA ALLA YO YO COMMUNITY. In: (a cura di): Samanta Bartocci, Paola Galante, Stefania Leonetti, Laura Pujia, Davide Servente, A.M.A.R.E. Atlante delle Migrazioni: Attraversamenti e Radicamenti Europei 1 Spie. p. 64-69, ISBN: 979-12-2230-501-1 Di Cinzio A, Cruosso S, Morelli L.	<b>1,5</b>
17	<b>Contributo in Volume</b> Caterina Palestini. Lorenzo Pellegrini. Andrea Di Cinzio, Amedeo Minischitti (2022). The Public Space as Place of the Ephemeral. The Case-Study of the Dubai World Trade Center. In: Filippo Angelucci Antonio Basti (a cura di) Mediterranean Urban Campus for Regeneration at the Dubai 2020 Expo Urban Open Spaces toward the New Challenges of Adaptivity. p. 115-129, Roma: FRANCO ANGELL, ISBN: 9788835150008	<b>1,5</b>
18	<b>Contributo in Volume</b> DI CINZIO A (2020), CUORE MANO MONDO. In: MAURA MANTELLI WOOHOO, ARCHIVIO INFORMALE. p. 81, Pescara:CARSA edizioni, ISBN: 978 88 501 0201 3	<b>1</b>
19	<b>Contributo in Volume</b> DI CINZIO A (2020). Città creatura. In: MANTELLI MAURA. WOOHOO. ARCHIVIO INFORMALE. p. 67-68, Pescara CARSA edizioni, ISBN: 978-88-501-0201-3	<b>1</b>
20	<b>Contributo in Volume</b> DI CINZIO A (2019). Vijećnica. In: GRUOSSO S, PIGNATTI L. (a cura di): GRUOSSO S, PIGNATTI L, SARAJEVO, AN ACCOUNT OF CITY. ALLELI/RESEARCH, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-382-3	<b>1</b>
	<b>totale</b>	<b>30,0</b>

<b>b) Pregresse esperienze didattiche (max 20 punti)</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
b.1 - pregressi incarichi didattici attinenti	<b>0</b>
b.2 - pregresse incarichi didattici non attinenti	<b>0,2</b>
b.3 - durata pregressi incarichi didattici attinenti	<b>0</b>
b.4 - durata pregressi incarichi didattici non attinenti	<b>0</b>
<b>Totale</b>	<b>0,2/100</b>

<b>c) Titoli di formazione post-lauream (max 20 punti)</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
c) 1 - titolo di dottore di ricerca o equipollente attinente - titolo di dottore di ricerca o equipollente non attinente	<b>5</b>
c) 2 - soggiorni studio certificati in Italia o all'estero attinenti - soggiorni studio certificati in Italia o all'estero non attinenti	<b>0</b>
c) 3 - tirocini o borse studio attinenti	<b>1</b>

- tirocini o borse studio non attinenti	
c) 4 - abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 attinente - abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 non attinente	<b>0</b>
c) 5 - corsi di perfezionamento post-lauream attinenti - corsi di perfezionamento post-lauream non attinenti	<b>0</b>
c) 6 - master universitari attinenti - master universitari non attinenti	<b>0</b>
c) 7 – altri titoli post-lauream attinenti - altri titoli post-lauream non attinenti	<b>0</b>
<b>Totale</b>	<b>6/100</b>
<b>d) Attività di ricerca (max 15 punti)</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'Estero	<b>12</b>
<b>Totale</b>	<b>12/100</b>

<b>e) Attività professionale (max 5 punti)</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
e) 1 - attività professionale con incarico attinente e durata	<b>1</b>
e) 2 - attività professionale con incarico non attinente e durata	<b>0</b>
	<b>Totale /100</b>

<b>f) Periodo di iscrizione ad albi professionali (max 5 punti)</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
iscrizione ad albi o associazioni professionali e durata dell'attività professionale	<b>0</b>
	<b>Totale /100</b>

<b>g) Attività di servizio (max 5 punti)</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
g.1 – attività di servizio attinente e durata	<b>0</b>
g.2 – attività di servizio non attinente e durata	<b>0</b>
	<b>Totale /100</b>

Candidato **Nerone Massimiliano**

<b>a) Produzione scientifica (max 25 punti)</b>		
<b>n.</b>	<b>Titolo pubblicazione</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
	<p>Dall'esame del curriculum vitae del candidato, le pubblicazioni elencate di seguito risultano riferite a riviste di settore e a volumi collettivi; tuttavia non è esplicitata una chiara attribuzione autoriale, né sono presenti elementi che consentano di distinguere ed enucleare i contributi individuali del candidato. Si rileva, inoltre, che il candidato non ha prodotto né allegato i file delle pubblicazioni indicate, né altra documentazione utile alla loro valutazione.</p> <p>Pertanto, in assenza di tali elementi, non risulta possibile applicare i criteri e i parametri di valutazione previsti dal Verbale n. 1 per la produzione scientifica.</p> <p><b>Elenco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TS SPORT, "Centro natatorio a San Pietro in Casale (BO)". TS Sport s.r.l. Editoriale. Bergamo 2019</li> <li>- SPAZIO SPORT, "Centro natatorio a San Pietro in Casale (BO)". CONI SERVIZI, 2018.</li> <li>- TS SPORT n. 313, "Centro natatorio a San Pietro in Casale (BO)". TS Sport s.r.l. Editoriale. Bergamo 2017</li> <li>- Mary Kate Russo (in TS SPORT), "Stadio di Calcio a Pescara". TS Sport s.r.l. Editoriale. Bergamo 2010.</li> <li>- AA.VV. DALL'ADRIATICO AL GRAN SASSO, "Stadio Adriatico, Pescara, Nido d'Infanzia</li> </ul>	<b>0</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Il Gabbiano”, Pescara. Gamgemi Editore. Roma 2009.</li> <li>- AA.VV. EDIFICI SCOLASTICI BIOCOMPATIBILI, Nido d'infanzia “Il Gabbiano” Pescara. Edicom Edizioni Vol2. Manzano (UD) 2007.</li> <li>- AA.VV. CONCORSO DI PROGETTAZIONE Ulteriore sede della Provincia di Arezzo, “Provincia di Arezzo”. C&amp;M image. Arezzo 2005</li> </ul>	
		<b>Totale 0/100</b>
<b>a) Pregresse esperienze didattiche (max 25 punti)</b>		<b>Punteggio attribuito</b>
b.1 - pregresse esperienze didattiche universitarie attinenti		<b>0</b>
b.2 - pregresse esperienze didattiche universitarie non attinenti		<b>0</b>
b.3 - durata pregressi incarichi didattici attinenti		<b>0</b>
b.4 - durata pregressi incarichi didattici non attinenti		<b>2,2</b>
		<b>Totale 2,2/100</b>

<b>b) Titoli di formazione post-lauream (max 25 punti)</b>		<b>Punteggio attribuito</b>
c) 1 - titolo di dottore di ricerca o equipollente attinente - titolo di dottore di ricerca o equipollente non attinente		<b>0</b>
c) 2 - soggiorni studio certificati in Italia o all'estero attinenti - soggiorni studio certificati in Italia o all'estero non attinenti		<b>0</b>
c) 3 - tirocini o borse studio attinenti - tirocini o borse studio non attinenti		<b>0</b>
c) 4 - abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 attinente - abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 non attinente		<b>0</b>
c) 5 - corsi di perfezionamento post-lauream attinenti - corsi di perfezionamento post-lauream non attinenti		<b>0</b>
c) 6 - master universitari attinenti - master universitari non attinenti		<b>1</b>
c) 7 – altri titoli post-lauream attinenti - altri titoli post-lauream non attinenti		<b>0</b>
		<b>Totale 1/100</b>
<b>c) Attività di ricerca (max 10 punti)</b>		<b>Punteggio attribuito</b>
documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'Estero		<b>0</b>
		<b>Totale 0/100</b>

<b>d) Attività professionale (max 5 punti)</b>		<b>Punteggio attribuito</b>
e) 1 - attività professionale con incarico attinente e durata		<b>0</b>
e) 2 - attività professionale con incarico non attinente e durata		<b>5</b>
		<b>Totale 5/100</b>

<b>e) Periodo di iscrizione ad albi professionali (max 5 punti)</b>		<b>Punteggio attribuito</b>
iscrizione ad albi o associazioni professionali e durata dell'attività professionale		<b>5</b>
		<b>Totale 5/100</b>

<b>f) Attività di servizio (max 5 punti)</b>		<b>Punteggio attribuito</b>
g.1 – attività di servizio attinente e durata		<b>0</b>
g.2 – attività di servizio non attinente e durata		<b>5</b>
		<b>Totale 5/100</b>

## Candidata Rabazo Martin Marta

a) Produzione scientifica (max 30 punti)		
n.	Titolo pubblicazione	Punteggio attribuito
1	<b>Monografia</b> Rabazo Martin M. e Saracino E. (2025). Le infrastrutture dei paesaggi. Sperimentazioni lungo i limiti della campagna romana. Libria, Meltemi. In pubblicazione Ottobre 2025 <b>ISBN 978-88-6764-421-6</b>	<b>3</b>
2	<b>Curatela</b> Cianci M.G. e Rabazo Martin M (2022) a cura di, “Tracce. Segni e rappresentazioni del paesaggio che cambia”. Collana: Open Appunti sul paesaggio e la sua rappresentazione. Il Poligrafo, Padova. ISBN 978-88-9387-239-3	<b>1,5</b>
3	<b>Contributo in Volume</b> Rabazo Martin M (2023). Parking Lots: da aree perse a spazi resilienti nel Progetto Urbano Ostiense-Marconi. In: (a cura di): Maria Grazia Cianci e Marta Rabazo Martin, Tracce. Segni e rappresentazioni del paesaggio che cambia. OPEN, p. 88-113, PADOVA: Il Poligrafo, ISBN: 978-88-9387-239-3, ISSN: 2724-6043	<b>2</b>
4	<b>Contributo in Volume</b> Rabazo Martin M (2021). I micropaesaggi di Gordon Matta-Clark. In: (a cura di): Maria Grazia Cianci, Spessori. Il paesaggio come stratificazione. OPEN, p. 156-167, ISBN: 978-88-9387-162-4, ISSN: 2724-6043	<b>2</b>
5	<b>Contributo in Volume</b> Rabazo Martin M (2020). Asphalt and parking lots: the impervious grey skin of the city. In: Mickeal Milocco Borlini; Lelio Di Loreto; Carlalberto Amadori. The city and the skin. p. 462-473, ISBN: 978-0-244-55259-6	<b>1,5</b>
6	<b>Contributo in Volume</b> Rabazo Martin M (2019) “The potential of parking lot’s role in urban sustainability” in Lorenzo Pignatti, a cura di, Territori Fragili, Gangemi Editore International ISBN: 9788849236682	<b>1,5</b>
7	<b>Contributo in Volume</b> Rabazo Martin M and Soto Aguirre A (2017). “Sous les paves, la plage” in Pennisi G., Cremonini L., Georgiadis T. editors, Acta Oriculturae n.1215. Greener Cities for more efficient ecosystem services in a climate changing world, ISHS ISBN: 978-94-6261-212-9	<b>2</b>
8	<b>Articolo in rivista</b> Mondelli F.P, Rabazo Martin M (2025). Heritage and ecology in Rome’s archaeological parks. Sustainable accessibility strategies. SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION, p. 61-66, ISSN: 2420-8213, doi: <a href="https://doi.org/10.69148/SMC-2025-21-061">https://doi.org/10.69148/SMC-2025-21-061</a>	<b>1,5</b>
9	<b>Recensione in rivista</b> Cianci M.G, Rabazo Martin M (2025). Tracce. Segni e rappresentazioni del paesaggio che cambia. TOPSCAPE PAYSAGE, vol. 60, p. 53, ISSN: 2279-7610	<b>0,5</b>
10	<b>Articolo in rivista</b> RABAZO MARTIN M (2024). Plasmando el cambio: la evolución de la representación del paisaje y la relación entre hombre y naturaleza. DISEGNO, p. 149-160, ISSN: 2533-2899	<b>2</b>
11	<b>Articolo in rivista</b> Rabazo Martin M (2021) “I ‘grandi solitari’ nel Progetto Urbano Ostiense-Marconi”. Eco Web Town 22, pp. 287-298. ISSN 2039-2656	<b>1,5</b>
12	<b>Articolo in rivista</b> Rabazo Martin M (2021) “San Paolo Viol Corporate Towers”. Topscape 45, pp.120-125. Rivista Scientifica – ANVUR. ISSN 2279 7613	<b>1,5</b>
13	<b>Articolo in rivista (Classe A)</b> Montuori L, Converso S and Rabazo Martin M (2024) “Aspetti operative della ricerca. Micro-progetti diffusi per il New European Bauhaus” in Agathon – International Journal of Architecture, Art and Design   n.15   2024   pp.59-72 “Innovability (part III). Energy transition”. ISSN print 2464-9309 ISSN online 2532-683X	<b>2,5</b>



14	<b>Articolo in rivista (Classe A)</b> Rabazo Martin M (2022) “Diana Balmori e la necessità di fare entrare la città nella natura”, in Ri Vista. Research for landscape architecture Anno XX n.2/2022, pp. 176-191, “Co-evolution”. Rivista scientifica di Tipo A – ANVUR. ISSN 1724-6768	<b>2,5</b>
15	<b>Articolo in rivista (Classe A)</b> GONZALEZ-CAMPAÑA J, LAFAURIE-DEBANY N, RABAZO MARTIN M (2023). Making innovative landscapes. Balmori Associates redefining the human-nature relationship for the cities of the future. AGATHÓN, vol. 13, p. 31-42, ISSN: 2464-9309	<b>2,5</b>
16	<b>Articolo in rivista</b> Cianci M. G., Mondelli F. P. y Rabazo Martin M (2020) “Le vie d’acqua nella Spagna moderna fra esperienze di rigenerazione ed opportunità di progetto”. Eco Web Town 21, pp. 145-157. ISSN 2039-2656	<b>1,5</b>
17	<b>Articolo in rivista (Classe A)</b> Cianci M. G., Mondelli F. P. y Rabazo Martin M (2020) “Genesis and development of (un) populated landscapes. Analysis and comparison between the Cilento National Park and the Province of Soria”. SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION, vol. Special ISSUE 4 - 2020. Landscape at Risk vol.1, pp. 65-68. ISSN: 2420-8213	<b>2,5</b>
18	<b>Articolo in rivista</b> Rabazo Martin M (2019) “Una nueva centralidad para los aparcamientos” in La oportunidad del afuera, Hipo Tesis. Serie numerada 7, pp. 112-123. ISSN: 2340-5147	<b>2</b>
19	<b>Articolo in rivista</b> Rabazo Martin Marta (2019) “La foresta e la città”, in Architettura del Paesaggio n.38, pp. 80-83. Edifir Editrice ISBN: 978-88-7970-969-9 ISSN: 1125-0259	<b>2</b>
20	<b>Articolo in rivista</b> Rabazo Martin M (2017). “Open Shape” in Architettura del Paesaggio n.33, pp. 58-59. Edifir Editrice ISSN: 1125-0259	<b>1</b>
21	<b>Articolo in rivista</b> Rabazo Martin M (2016). “El Muro de Berlín. Una infraestructura excepcional” in Hipo Tesis. Serie numerada, pp. 52-61, 2016. ISSN: 2340-5147	<b>2</b>
22	<b>Contributo in Atti di convegno</b> Rabazo Martin M (2024). Rivisitare il paesaggio attraverso la visione periferica e lo studio dell’orizzonte: l’innovativa ricerca di Diana Balmori. In: (a cura di): Valentino M., Ganciu A. and Fusinetti A., VL 2024. International Conference on Visualizing Landscape. p. 584-595, PUBLICA, ISBN: 9788899586430, Alghero, 11-12/07/2024	<b>1,5</b>
23	<b>Contributo in Atti di convegno</b> Mondelli F.P., Rabazo Martin M. (2025). Nuovi modelli di progetto urbano per la città ecologica e di prossimità: dal programma metropolitano all’urbanistica tattica. In: (a cura di): Zazzi M. e Coppola E., CAMMINI. ATTI DELLA XXVI CONFERENZA NAZIONALE SIU - SOCIETÀ ITALIANA DEGLI URBANISTI NUOVE ECOLOGIE TERRITORIALI. COABITARE MONDI CHE CAMBIANO NAPOLI, 12-14 GIUGNO 2024. p. 228-235, Roma- - Milano:Planum Publisher, ISBN: 978-88-99237-75-2, NAPOLI, 12-14 GIUGNO 2024	<b>1,5</b>
24	<b>Contributo in Atti di convegno</b> Mondelli, Francesca Paola, Rabazo Martin M. (2019). De la necesidad al proyecto: el diseño del espacio público para el control del agua y la mitigación del cambio climático. In: Proceedings CTV 2019 XIII CTV, International Conference Virtual City and Territory Challenges and paradigms of the contemporary city. Barcellona:Centro de Política de Suelo y Valoraciones (CPSV), doi: 10.5821/ctv.8634	<b>1,5</b>
25	<b>Contributo in Atti di convegno</b> Converso S, Montuori L, Rabazo Martin M, Ruggeri R (2023) “L’impiego di modelli digitali per la diffusione di pratiche di cura nel progetto EHHUR” in atti della XXV Conferenza nazionale SIU Società italiana degli urbanisti. Transizioni, giustizia spaziale e progetto di territorio, 15-16 Giugno 2023. Planum Publisher Roma-Milano ISBN: 978-88-99237-43-1	<b>1,5</b>
26	<b>Articolo in rivista</b> Rabazo Martin M (2022) “Beale Street Landing in Memphis by Balmori Associates”, Topscape 50, pp. 80-85. ISSN 2279 7613	<b>1,5</b>

	Totale	46,5
--	--------	------

<b>b) Pregresse esperienze didattiche (max 20 punti)</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
b.1 - pregressi incarichi didattici attinenti	8
b.2 - pregresse incarichi didattici non attinenti	0
b.3 - durata pregressi incarichi didattici attinenti	0
b.4 - durata pregressi incarichi didattici non attinenti	0
<b>Totale</b>	<b>8/100</b>

<b>c) Titoli di formazione post-lauream (max 20 punti)</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
c) 1 - titolo di dottore di ricerca o equipollente attinente - titolo di dottore di ricerca o equipollente non attinente	5
c) 2 - soggiorni studio certificati in Italia o all'estero attinenti - soggiorni studio certificati in Italia o all'estero non attinenti	0
c) 3 - tirocini o borse studio attinenti - tirocini o borse studio non attinenti	1
c) 4 - abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 attinente - abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 non attinente	0
c) 5 - corsi di perfezionamento post-lauream attinenti - corsi di perfezionamento post-lauream non attinenti	1
c) 6 - master universitari attinenti - master universitari non attinenti	2
c) 7 – altri titoli post-lauream attinenti - altri titoli post-lauream non attinenti	0
<b>Totale</b>	<b>9/100</b>

<b>d) Attività di ricerca (max 15 punti)</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'Estero	15
<b>Totale</b>	<b>15/100</b>

<b>e) Attività professionale (max 5 punti)</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
e) 1 - attività professionale con incarico attinente e durata	5
e) 2 - attività professionale con incarico non attinente e durata	0
<b>Totale</b>	<b>5/100</b>

<b>f) Periodo di iscrizione ad albi professionali (max 5 punti)</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
iscrizione ad albi o associazioni professionali e durata dell'attività professionale	5
<b>Totale</b>	<b>5/100</b>

<b>g) Attività di servizio (max 5 punti)</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
g.1 – attività di servizio attinente e durata g.2 – attività di servizio non attinente e durata	1
<b>Totale</b>	<b>1/100</b>



**TABELLA RIEPILOGATIVA**

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, comparate le risultanze della tabella di valutazione di ciascun candidato, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo a ciascun candidato per i titoli presentati per la selezione di che trattasi:

CANDIDATO	a	b	c	d	e	f	g	TOTALE
	Produzione scientifica	Pregresse esperienze didattiche	Titoli di formazione post-lauream	Attività di ricerca	Attività professionale	Periodo iscrizione albi professionali	Attività di servizio	
Di Cinzio Andrea	30	0,2	6	12	1	0	0	49,2
Nerone Massimiliano	0	2,2	1	0	5	5	5	18,2
Rabazo Martin Marta	30	8	9	15	5	5	1	73,0

Pertanto, forma la seguente graduatoria dei candidati per il conferimento dell’incarico per l’insegnamento di **Architettura del paesaggio** come di seguito:

1) Di Cinzio Andrea;	punteggio	49,2/100
2) Nerone Massimiliano	punteggio	18,2/100
3) Rabazo Martin Marta	punteggio	73,0/100

Fatte salve le verifiche di cui all’articolo 38 del D.Lgs n. 165 del 30.03.2001, la Commissione ritiene la candidata Rabazo Martin Marta vincitrice della procedura.

I Commissari rendono per e-mail apposita dichiarazione di approvazione del presente verbale di valutazione dei titoli. Tutte le dichiarazioni inviate dai Commissari al Presidente si allegano al presente verbale unitamente a copia di documento di identità in corso di validità. Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, inviato per posta elettronica all’indirizzo doc@unich.it al Responsabile del Procedimento.

La seduta è tolta alle ore 12:45

Letto, approvato e sottoscritto.

**LA COMMISSIONE:**

Prof. Matteo di Venosa	(Presidente)
Prof. Mariano Pierantozzi	(Componente),
Prof. Alessandro Camiz	(Componente - Segretario)