

TRACCIA N. 1

QUESITO N. 1

Norme e prassi per il possesso e l'esposizione, nei Musei pubblici, di specie animali e vegetali protette dalla Convenzione di Washington.

QUESITO N. 2

Nell'ambito dei Principi fondamentali del Design dei Servizi, cosa si intende e come si sviluppa il cosiddetto "Servizio centrato sull'utente"?

QUESITO N. 3 (prova di informatica)

Apri e scegli le dimensioni di una "tavola di disegno", setta "margini di abbondanza" e "metodo colore" adatto alla stampa. Salva il file in formato pdf con "indicatori e pagina al vivo".

QUESITO N. 4 (prova di lingua inglese)

Service design, as a new discipline, emerged as a contribution to a changing context and to what a certain group of design thinkers started to perceive and describe as a new design agenda. In the 1990s the growing economic role of the service sector in most of the developed economies was in clear contrast to the then dominant practices and cultures of design, which still focused on the physical and tangible output of the traditional industrial sectors. As Richard Buchanan has asserted "design problems are "indeterminate" and "wicked" because design has no special subject matter of its own apart from what a designer conceives it to be". This means that objects and practices of design depend more on what designers perceive design to be and not so much on an agreed on or stable definition elaborated by a scientific community.

QUESITO N. 5 (soft skills)

Si immagini di essere stato inviato dal/la Suo/Sua responsabile a presenziare, a spese dell'università, ad un importante evento del Movimento Internazionale per una Nuova Museologia (MINOM) che si tiene a Parigi. Alla fine di un'intensa settimana, molto ricca di suggestioni e possibilità formative, si reca all'aeroporto di Parigi dove scopre di essersi confuso/a giorno della ripartenza: il Suo aereo è partito, in realtà, il giorno prima. Cosa farebbe e perché?

E STRANIA
C
V

ESTRATTO

TRACCIA N. 4

QUESITO N. 1

Gli aspetti relativi al "Personale" museale nell'ambito della "Organizzazione" del Museo secondo i "Livelli minimi uniformi di qualità" per i Musei, stabiliti dal Ministero della Cultura.

QUESITO N. 2

Nell'ambito dei Principi fondamentali del Design dei Servizi, cosa si intende e come si sviluppa il cosiddetto "Evidenziamento del Servizio"?

QUESITO N. 3 (prova di informatica)

Converti un'immagine in JPEG in oggetto di ricalcolo per trasformarla in elementi vettoriali.

QUESITO N. 4 (prova di lingua inglese)

What Buchanan is suggesting is how the growth of scale and complexity of design interventions is related to the growth of scale and complexity of contemporary challenges. Working on higher scales of interventions allows designers to intervene at an earlier stage and a more strategic level. Design for services has been generally identified with the "interaction" order, where "interaction" refers to how "human beings relate to other human beings through the mediating influence of products" and "products" can be interpreted as physical artefacts, experiences, activities or services. If design is entering into new "orders" of practice, the next question is then how design, being traditionally linked with tangible artefacts, has approached the realm of services.

QUESITO N. 5 (soft skills)

Si immagini di assistere ad un violento litigio tra 2 dei suoi colleghi pari grado che si vocifera siano legati da una relazione sentimentale extra-coniugale. Come si comporterebbe e perché?

ESTRATTA

TRACCIA N. 6

QUESITO N. 1

Indicazioni operative per la realizzazione della segnaletica nei Percorsi museali secondo le Linee Guida per la Comunicazione del Ministero della Cultura.

QUESITO N. 2

Fra gli Strumenti pratici utili per la progettazione dei Servizi vi sono le cosiddette "Customer Journey Maps": in cosa consiste e come si adopera questo strumento?

QUESTIONARIO N. 3 (prova di informatica)

Crea uno sfondo multicolore attraverso l'utilizzo dello strumento "trama".

QUESTIONARIO N. 4 (prova di lingua inglese)

Designer for service experiences: designers can work for and within service organisations to observe and evaluate service experiences and interactions as a way to improve existing services or suggest new functionalities and ideas. They work to engage users and staff within service improvement processes, designing the conditions that will stimulate more emphatic interactions among service participants. Their role necessarily overlaps with service marketing, with which they can collaborate to generate more effective customer relationship strategies.

QUESITO N. 5 (soft skills)

Ha appena aperto la mail che le recapita un messaggio inviatole dalla moglie del suo responsabile che le intima di smetterla di avere atteggiamenti provocatori ed ambigui con lui. Come si comporterebbe e perché?

Estratto n°

TRACCIA N. 8

QUESITO N. 1

La restituzione, da parte dei Musei, dei beni culturali acquisiti durante il Colonialismo.

QUESITO N. 2

Fra gli strumenti utili per la progettazione di un Servizio vi è il cosiddetto "What if ...": in cosa consiste e come si adopera questo strumento?

QUESITO N. 3 (prova di informatica)

Crea una forma semplice ed utilizza lo strumento "griglia prospettica" per posizionarlo secondo la vista prospettica.

QUESITO N. 4 (prova di lingua inglese)

Designer for service transformation: designers can work with institutions, communities and/or service organisations to foster and experiment with new service models that rely on more collaborative and democratic patterns. Collaboration is, in fact, the interaction model that characterises the contemporary phenomena of social networking and open source innovation. Designers here facilitate the shift toward this new paradigm by creating platforms and tools for collaboration to engage people in cooperative actions and to prototype new ways of doing and living. New social media play a crucial role in this practice and become a specific area of design competence.

QUESITO N. 5 (soft skills)

Nella rilevazione annuale sui fabbisogni formativi all'interno della Sua divisione, richiede al Settore Risorse Umane l'attivazione di un corso sulle strategie comunicative collegate alla leadership. La Sua Responsabile, molto offesa, Le chiede di ritirare tale suggerimento, che indubbiamente la mette in cattiva luce. Come si comporterebbe e perché?

estratto

TRACCIA N. 3

QUESITO N. 1

Norme e prassi per il possesso e l'esposizione, nei Musei pubblici, di beni paleontologici italiani.

QUESITO N. 2

Nell'ambito dei Principi fondamentali del Design dei Servizi, cosa si intende e come si sviluppa il cosiddetto "Sequenziamento del Servizio"?

QUESITO N. 3 (prova di informatica)

Crea una figura vettoriale mediamente complessa attraverso l'uso del comando "crea forma".

QUESITO N. 4 (prova di lingua inglese)

Services have been traditionally looked at as possible alternative to the manufacturing driven model of consumption based on ownership and disposal. The concept of the Product Service System (PSS) developed out of the engineering and environmental management literature as an area of investigation to balance the need for competitiveness and environmental concerns. A Product Service System "consists of a mix of tangible products and intangible services designed and combined so that they jointly are capable of fulfilling final customer needs". Research has not yet produced evidence that Product Service System is a win-win strategy in terms of sustainability.

QUESITO N. 5 (soft skills)

Sta redigendo un documento importante sulla museologia critica, con la collaborazione di altri 2 colleghi. Viene a sapere che uno di questi è andato a lamentarsi ripetutamente con il Vostro responsabile, accusandoLa di essere il "membro passivo" del gruppo, che va a traino degli altri senza riuscire ad essere propositivo. Come si comporterebbe e perché?

TRACCIA N. 7

QUESITO N. 1

I resti umani nelle esposizioni museali.

QUESITO N. 2

Fra gli Strumenti pratici utili per la progettazione dei Servizi vi è il cosiddetto "Storyboards": in cosa consiste e come si adopera questo strumento?

QUESITO N. 3 (prova di informatica)

Inserisci all'interno della "tavola di disegno" un "grafico a torta" ed imposta la suddivisione percentuale.

QUESITO N. 4 (prova di lingua inglese)

Designer for service policies: when designers enter in a more strategic position, they can contribute to the development of a more human-centered design approach to service development and innovation. Their work is to verify that organisational policies and configurations are in line with people's experiences and demands. They can work to improve service interactions (at different levels), suggesting minor or radical changes to existing business models and service configurations. This role is close to what Buchanan describes as "Interaction Design within organisations", that is "to rethink the pathway of organisational life".

QUESITO N. 5 (soft skills)

Le è appena stato assegnato un nuovo ufficio, in una palazzina di recente costruzione. Decide di personalizzare i suoi spazi, appendendo alcune fotografie di famiglia, unitamente ad una gigantografia di uno dei nudi del celebre fotografo americano Robert Mapplethorpe, icona omosessuale. Il Suo responsabile la chiama e la invita a rimuovere la gigantografia che potrebbe offendere la sensibilità di qualcuno. Come si comporterebbe e perché?



ESTRATTA

TRACCIA N. 2

QUESITO N. 1

Gli aspetti relativi alle “Collezioni” museali secondo i “Livelli minimi uniformi di qualità” per i Musei, stabiliti dal Ministero della Cultura.

QUESITO N. 2

Nell’ambito dei Principi fondamentali del Design dei Servizi, cosa si intende e come si sviluppa la cosiddetta “Co-creazione del Servizio”?

QUESITO N. 3 (prova di informatica)

Installa un “Font”, crea una casella di testo e imposta i parametri base del testo (corpo, stile, spaziatura, ecc.).

QUESITO N. 4 (prova di lingua inglese)

Given the interactive nature of services, customer services and in general “delivery (or relationship) innovation” have been looked at as the most characteristic form of innovation of services; however this practice is still poorly captured and understood. Other successfull transformations into service companies often concern their organisational and financial models, moving from improving processes to the refomulation of their value networks and business models. Service innovation is a complex interdisciplinary effort. Even if the role of design within this process is still not clear, it is starting to gain some visibility. Tekes for example suggests how design for services can apply design methods to develop a new offering or improved experiences by bringing “many intangible elements together into a cohesive customer experience”.

QUESITO N. 5 (soft skills)

Rifletta sul Suo nome. Le piace o no? e perche?

TRACCIA N. 9

QUESITO N. 1

Le figure professionali museali con particolare riguardo al Progettista degli allestimenti degli spazi museali e delle mostre temporanee, secondo la carta delle professioni museali dell'ICOM.

QUESITO N. 2

Fra gli Strumenti pratici utili per la progettazione di un Servizio vi è la cosiddetta "Online Ethnography": in cosa consiste e come si adopera questo strumento?

QUESITO N. 3 (prova di informatica)

Crea una forma semplice e replica una serie di copie radiali, realizzando una corolla di forme tutte uguali.

QUESITO N. 4 (prova di lingua inglese)

Designer for service systems development: designers can support urban and territorial development agencies and institutions as well as single organisations in imagining future directions for their sector and/or region. Designers work with local communities to generate visions of the future, introducing design thinking methods and imagining new services as a way to translate wide scenarios into everyday life experiences. Their role overlaps and collaborates with urban and territorial planning units as well as with commissioning and innovation role within public and private organisations.

QUESITO N. 5 (soft skills)

Il Suo responsabile La accusa, ingiustamente, di aver predisposto il comunicato stampa dell'evento di lancio di una nuova collezione, delegandolo ad uno strumento di intelligenza artificiale. Come si comporterebbe e perché?

QUESTI SONO
SORTEGGIATI

TRACCIA N. 5

QUESITO N. 1

Norme e prassi per il prestito di beni culturali di Musei pubblici per mostre ed esposizioni.

QUESITO N. 2

Fra gli strumenti pratici utili per la progettazione dei servizi vi è la cosiddetta "Desktop Walkthrough": in cosa consiste e come si adopera questo strumento?

QUESITO N. 3 (prova di informatica)

Importa un'immagine e sagomala con un qualsiasi profilo irregolare.

QUESITO N. 4 (prova di lingua inglese)

Exploring new collaborative Service models: This area reports on the role of designers to generate new service ideas, interpreting emerging behaviour patterns and technological potential, whilst dealing with societal challenges. Here projects reflect on the role of participation, on the conditions and methodologies to explore and develop collaborative solutions where users become co-producers of their services, and where resources are accessed and managed in a more distributed way. The case studies in this area are: "Service design, new media and community development" [...]; "Designing the next generation of public service" [...]; "A service design inquiry into learning and personalisation" [...]; "Mobile and collaborative (Mobile phones, digital services and sociocultural activation)" [...].

QUESITO N. 5 (soft skills)

Si immagini, arrivando al Museo, di intravedere un ragazzone che ne sta imbrattando la porta con una vernice spray. Come si comporterebbe e perché?

QUESTI SONO
PROTEGGIATI

C