

VERBALE DELLA SEDUTA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI RELATIVI ALLA SELEZIONE DELLE DOMANDE PRESENTATE PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO VACANTI L’A.A. 2025/2026 - EMANATA CON D.R. N.909/2025 - PROT. N. 47943 DEL 27 / 06 / 2025 - INSEGNAMENTO DI STORIA DELL’ARTE CONTEMPORANEA - CODICE U-GOV 25-005

**VERBALE N. 2
(Valutazione dei titoli)**

La Commissione di valutazione della procedura sopraindicata, nominata con provvedimento della Dipartimento di Architettura - prot. n. 0001482 del 20/10/2025, composta dai seguenti docenti:

- Prof. Francesco Leone;
- Prof. Massimo Di Nicolantonio;
- Prof.ssa Raffaella Massacesi.

si insedia il giorno 12 dicembre alle ore 17.00 al completo per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta sulla piattaforma TEAMS dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara in presenza di tutti, seguita dallo scambio di posta elettronica per l’approvazione di quanto discusso, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione come da elenco che segue:

Prof. Francesco Leone - account Teams francesco.leone@unich.it (presidente)

Prof. Massimo Di Nicolantonio - account Teams massimo.dinicolantonio@unich.it (Componente)

Prof.ssa Raffaella Massacesi - account Teams raffaella.massacesi@unich.it (Componente - Segretario)

per la valutazione dei candidati.

La Commissione prende visione dell’elenco dei candidati reso accessibile sulla piattaforma PICA dal competente Settore Gestione Carriere Docenti, Ricercatori, RTD e Personale Docente e Rapporti con la ASL, successivamente alla consegna del 1° verbale da parte della Commissione medesima (allegato A composto da n. 10 pagine), e dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

La suddetta Commissione prende atto che risultano pervenute tempestivamente le domande dei seguenti candidati:

1) Arianna Petraccia

2) Massimiliano Scuderi

3) Andrea de Meo Arbore

La Commissione sospende i lavori alle ore 18.00 e si aggiorna concordando una nuova riunione in data **17 dicembre 2025 ore 16.30**.

La commissione riprende i lavori nella data e all’orario concordato al completo per via telematica.

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, attribuisce i seguenti punteggi analitici comparativi al candidato per i titoli presentati per la procedura di selezione di che trattasi, rammentando che per l’inserimento in graduatoria:

☐ è applicato un limite minimo di punteggio pari a ____

☒ non è applicato un limite minimo di punteggio;

TABELLE DI VALUTAZIONE PER CIASCUN CANDIDATO

Candidata Arianna Petraccia

a) Produzione scientifica		Punteggio attribuito
3-2270834 Bottega di Francesco Albani (Giacinto Campana?) Pittura del seicento in abruzzo Edizioni Paparo	ISBN: 8899130086	1
Giulio cesare Bedeschini (Aquila 1582-1627) Pittura del seicento in abruzzo Edizioni Paparo	ISBN: 8899130086	1
4-2270834 (...)Per passar con minor disagio la vita, fattasi scelta d'alquanti virtuosi(...) Incontri culturali dei soci XVI/Deputazione abruzzese di storia patria Editore DASP	ISSN: 0394-5006	1.5
5-2270834 L'arte in Abruzzo dal secondo Ottocento alla modernità novecentesca: ipotesi di lavoro I Casella e la ceramica in Abruzzo nel primo novecento	Catalogo mostra	0
6-2270834 Compianto sul Cristo morto Passato e presente. Dialoghi d'Abruzzo. I capolavori del Museo Nazionale d'Abruzzo incontrano l'arte contemporanea Palombi editori	ISBN: 88-6060-341-2	1
6-2270834 Gonfalone della città di L'Aquila con santi protettori Passato e presente. Dialoghi d'Abruzzo. I capolavori del Museo Nazionale d'Abruzzo incontrano l'arte contemporanea Palombi editori	ISBN: 88-6060-341-2	1
8-2270834 Un dipinto di ALESSANDRO MAGANZA e bottega a L'Aquila: Appunti sulla situazione artistica e culturale della città tra il cinquecento e il seicento. Incontri culturali dei soci XV/Deputazione abruzzese di storia patria Editore DASP	ISSN: 1826-9125 ISSN: 0394-5006	1,5
9-2270834 Gli affreschi di Palazzo Farinosi e del casino Branconio a L'Aquila. L'importanza dell'oratorio merino per l'arte e l'erudizione antiquaria in un'a diocesi del viceregina nel seicento. FILIPPO NERI UN SANTO DELL'ETÀ MODERNA NEL V CENTENARIO DELLA NASCITA (1515-2015) Atti del convegno di Studi (Roma, Biblioteca Vallicelliana, 16-17 settembre 2015) Editore Pliniana	ISBN: 8897830668	3
10-2270834 Il refettorio del Convento di San Bernardino a L'Aquila: Simone Lagi, Gregorio Grassi, Stefano Pandolfi, Domenico Rainaldi Abruzzo. Il Barocco negato. Aspetti dell'arte del seicento e settecento De Luca Editori d'Arte	ISBN-10: 8880169580 ISBN-13: 978-8880169581	2,5
11-2270834 L'Aquila. San Silvestro Kunst Chronik n.63 2010	ISSN 0023-5474 eISSN 2195-4879	1,5
12-2270834 L'impresa di Palazzo Buonaccorsi nel percorso di Giovanbattista Contini: relazioni tra centro e periferie Supplementi 08. La galleria dell'Eneide di palazzo Buonaccorsi a Macerata. Eum edizioni università di macerata,	ISSN 2039-2362 (online) ISBN 978-88-6056-586-0	2,5
13-2270834 La modernizzazione del patrimonio ecclesiastico aquilano tra cinquecento e seicento: La cattedra dei SS. Massimo e Giorgio e la Basilica di S. Bernardino. Palladio. Rivista di storia dell'Architettura e Restauro. N. 52 2013 Istituto poligrafico e zecca dello stato libreria dello stato	ISSN: 0031-0379	2,5

14-2270834 Gli anni ortoniani di San Giovanni in Venere tra cinquecento e seicento: casi studio sulla circolazione di temi e maestranze in area medio adriatica. Letteratura erudita, fonti e documenti d'archivio. Per una storia di San Giovanni in Venere e del mezzogiorno adriatico Volturnia edizioni	ISBN 978-88-31339-11-7	2,5
15-2270834 L'Annunciazione La bellezza inquieta. Arte in Abruzzo al tempo di Margherita d'Austria Editore Umberto Allemandi & C.	ISBN: 88-422-2131-7 - EAN13: 9788842221319	1,5
15-2270834 Tobiolo e l'Angelo La bellezza inquieta. Arte in Abruzzo al tempo di Margherita d'Austria Editore Umberto Allemandi & C.	ISBN: 88-422-2131-7 - EAN13: 9788842221319	1,5
16-2270834 La chiesa di Santa Giusta intus all'Aquila: decorazione e spazio sacro tra Cinquecento e Seicento Opus. Storia dell'Architettura Restauro e Disegno. Editore Gangemi Roma	ISBN 978-88-492-3875-4 ISSN 2532-7747	3
17-2270834 LA FORMAZIONE AQUILANA E I PRIMISSIMI ANNI ROMANI DI GIUSEPPE VALERIANO SJ PITTORE Padre Claudio Acquaviva SJ. Preposito generale della Compagnia di Gesù e il suo tempo Edizioni libreria dell'Aquila	ISBN: 8888676880	2,5
19-2270834 Da castello a palazzo: la residenza dei De Torres a Pizzoli (L'Aquila) DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN DADI Press	SBN: 978-88-85556-35-5	2,5
21-2270834 Il palazzo settecentesco. Antico / Futuro 21. Un restauro per la città: Palazzo Ardinghelli all'Aquila. Editore Gangemi Roma	ISBN: 978-88-492-5212-5	2
22-2270834 Il palazzo dei Franchi e dei Cappellini e il completamento di Riccardo Biolchi. Antico / Futuro 21. Un restauro per la città: Palazzo Ardinghelli all'Aquila. Editore Gangemi Roma	ISBN: 978-88-492-5212-5	2
23-2270834 Branconio Giovanbattista Gente d'Abruzzo Dizionario Biografico	ISBN: 88-88643-40-0	1,5
23-2270834 Branconio Girolamo Gente d'Abruzzo Dizionario Biografico	ISBN: 88-88643-40-0	1,5
28-2270834 Silverio Acquilano Gente d'Abruzzo Dizionario Biografico	ISBN: 88-88643-40-0	1,5
29-2270834 Pico Girolamo Fonticulano Gente d'Abruzzo Dizionario Biografico	ISBN: 88-88643-40-0	1,5
30-2270834 La chiesa dei SS. Marciano e Nicandro: terremoti, trasformabili e adattabilità del patrimonio culturale aquilano ReUSO 2024. Documentazione, restauro e rigenerazione sostenibile del patrimonio costruito. Pubblicapress	ISBN: 978-88-99586-454	2
31-2270834-Cesari0001 Martirio di Santo Stefano S.O.S. Arte dall'Abruzzo: una mostra per non dimenticare Editore Gangemi Roma	ISBN-13 : 978-8849291957	2
36-2270834 Costantino Barbella, Giovanni Granata e Nicola D'Antino: contemporanei a confronto per la lettura di un'epoca I Casella e la ceramica in Abruzzo nel primo novecento	Catalogo mostra	0

37-2270834 FLAMINIO BOULANGER "GALLO DE URBE" A L'AQUILA NEL 1584 Una prima ricognizione sull'arte del legno per la modernizzazione di L'Aquila a fine Cinquecento. Abruzzo. Un laboratorio di ricerca sulla scultura lignea Loffredo editore srl	ISSN: 1593-0947	2,5
38-2270834 DA SILVESTRO DELL'AQUILA IN POI. QUESTIONI DI SCULTURA E ARCHITETTURA NELLA BASILICA DI SAN BERNARDINO, OVVERO DEL CINQUECENTO AQUILANO L'Osservanza minoritica dall'Abruzzo in Europa Edizioni Libreria Colacchi	ISBN: 8888676929	3
39-2270834 Gli Ardinghelli: politica, finanza e committente artistica. Antico / Futuro 21. Un restauro per la città: Palazzo Ardinghelli all'Aquila. Editore Gangemi Roma	ISBN: 978-88-492-5212-5	2
		Totale ² 40 / 100

¹ indicare il titolo della pubblicazione con i nomi degli autori oppure allegare elenco delle pubblicazioni valutate (allegato B)

² si ricordi che il punteggio massimo è comunque pari a 40 / 100

b) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito
b) 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti	4
b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti	0,2
b) 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti	_____
b) 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti	_____
	Totale 4,2 / 100

c) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c) 1 - dottore di ricerca o equipollente conseguito in Italia attinente - dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente	15 _____ _____
c) 2 - specializzazione medica attinente - specializzazione medica non attinente	_____ _____
c) 3 - soggiorni studio in Italia attinenti - soggiorni studio in Italia non attinenti soggiorni studio all'estero attinenti - soggiorni studio all'estero non attinenti	_____ _____ _____ _____
c) 4 - tirocini o borse studio attinenti - tirocini o borse studio non attinenti	4 _____ _____
c) 5 -- abilitazione scientifica ex art. 16 attinente - abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente	_____ _____
c) 6 - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - corsi di perfez. <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti	2 _____

- corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti	_____
- corsi di perfez. <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____
c) 7 - altri titoli <i>post-lauream</i> attinenti	0,9
- altri titoli <i>post-lauream</i> non attinenti	0,1
	Totale 22 / 100

d) Attività di ricerca	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero) d. 1 - per ogni anno di assegno di ricerca o attività di collaborazione alla ricerca attinente svolta in Italia o all'estero d. 2 - per ogni anno di assegno di ricerca o attività di collaborazione alla ricerca non attinente svolta in Italia o all'estero	3 _____
	Totale 3 / 100

e) Attività professionale	Punteggio attribuito
e. 1 - per ogni anno di attività professionale attinente e. 2 - per ogni anno di attività professionale non attinente	6 _____
	Totale 6 / 100

f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	Punteggio attribuito
iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale	_____
	Totale 0 / 100

g) Attività di servizio	Punteggio attribuito
g) 1 - attività di servizio attinente e durata g) 2 - attività di servizio non attinente e durata	_____ _____
	Totale 0 / 100

Candidato Massimiliano Scuderi

a) Produzione scientifica	Punteggio attribuito
3-2275548 M. Scuderi, Assenze specifiche, Eco Web Town n.22 2021	0
4-2275548 M. Scuderi, Alfredo Pirri a Casa Santoleri, introduction (curated by), Silvana publisher, Milan. ISBN-10: 8836624588; ISBN-13: 978883662458	0.5
5-2275548 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) M. Scuderi, Art Crossing, in Architettura e Paesaggio, Italia/ Giappone Faccia a Faccia (curated by A.Clementi), LIST, Barcellona, 2009 - ISBN 9788895623153	2
6-2275548 Articolo in rivista Arte e Critica n° 61 – Dicembre /Gennaio 2009/10 Claude Leveque, intervista.	0,5
7-2275548 Articolo in rivista Arte e Critica n° 63, Giugno 2010- Agosto 2010	0,5
8-2275548 Articolo in rivista Arte e critica n° 74 – 2013, il "Realismo operativo"	1.5
9-2275548 Articolo in rivista Les Levine. No opinion. Arte e critica n.95, 2020	0,5
10-2275548 Articolo in rivista The cautious Prometheus, between aesthetics and functionalism, Arte e critica n.95,	1.5
11-2275548 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Arte e spazio pubblico, a cura di Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Massimiliano Scuderi: Le assenze specifiche. Opere per luoghi comuni in Arte e spazio pubblico. Silvana Editoriale Milano 2023	2
12-2275548 Articolo in rivista EWT n° 0 aprile 2011, Dashanzi 798 a Pechino	0
13-2275548 Articolo in rivista scientifica PPC n° 25/26 anno 2012, Per un'arte ecologica: Peter Fend	1,5
14-2275548 Articolo in rivista EWT n° 1 dicembre 2011, Est End vs Olympic Park	0
15-2275548 Articolo in rivista Flash Art n° 257, aprile-maggio 2006, Segnali certi, certissimi, anzi probabili,	0.5
16-2275548 Recensione in rivista Flash Art n°279, dicembre-gennaio 2010, Ettore Spalletti	0

17-2275548 Articolo in rivista Flash Art n° 286 agosto- settembre 2010, Vito Acconci – L'architettura inizia con il corpo, dialogo con Vito Acconci	0,5
18-2275548 Recensione in rivista Flash Art n° 287, ottobre 2010, Alighiero Boetti	0
19-2275548 Articolo in rivista Flash Art n° 289, dicembre-gennaio 2011, Sergio Limonta – Partire dall'errore	0,5
20-2275548 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fotografia Europea. Incanto _ Editore Electa _ 2010 Saggio A sud del Confine a Ovest del Sole	0,5
21-2275548 Articolo in rivista Food intervista a Carol Goodden, Alias de Il Manifesto di Domenica 17 luglio 2018	0
22-2275548 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Arte all'Aurum: istruzioni per l'uso, in La Fabbrica dell'Aurum in Pescara, Ed. Carsa, Pescara – ISBN 9788850101443	0,5
23-2275548 Monografia o trattato scientifico Il laboratorio di Mochetti, in Maurizio Mochetti, MAAB Gallery editore	1
24-2275548 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Interstizi. Estetica relazionale e partecipazione collettiva in Metropoli e nuovi consumi culturali, (curated by F. Deriu, L. Esposito e A. Ruggiero), Carocci ed., Rome, 2009-ISBN 9788843051816	1,5
25-2275548 Articolo in rivista THINGS THAT HAPPEN, AND THINGS THAT ARE DONE. ON BEGINNINGS AND MATTER, fondazione Morra Greco Napoli Petra Feriancova, Mousse, Aprile 2015	0,5
26-2275548 Articolo in rivista MU6 n°27- 2013, Un altro modo di guardare le cose- riflessioni sul lavoro di Maurizio Nannucci	0
27-2275548 Articolo in rivista I Musei di MU6, Mu6 n°30, 2014	0
28-2275548 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) "Perequazione urbanistica e compensazione ambientale nell'ambito degli interventi di riqualificazione urbana e di arte pubblica" in Perequazione urbanistica : materiali per la comparazione giuridica / Domenico D'Orsogna (a cura di), Giappichelli, Torino	0,5
29-2275548 Monografia o trattato scientifico Philippe Rahm, Postmedia book, Milano, 2014 (candidato dall' ADI al compasso d'oro per l'editoria del 2015)	1
30-2275548 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) I disastri della Città creativa in "Progettare per il futuro della città, a Alberto Clementi e Carlo Pozzi (a cura di), Quodlibet, Roma, 2016	0,5
31-2275548 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Pubblicazione Arte e Critica Numero Speciale Nuove Alleanze _ Diritto ed Economia della Cultura e dell'Arte _ 2015.	0
32-2275548 Monografia o trattato scientifico Beyond all limits, in Zafos Xagoraris Silencers and Amplifiers, Postmedia, Milan 2009 - ISBN 8874900442	1,5
	Totale 19,5 / 100

¹ indicare il titolo della pubblicazione con i nomi degli autori oppure allegare elenco delle pubblicazioni valutate (allegato B)

b) Pregresse esperienze didattiche³	Punteggio attribuito
b) 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti	15
b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti	_____
b) 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti	_____
b) 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti	_____
	Totale 15 / 100

3- si ricordi che il punteggio massimo è comunque pari a 15 / 100

c) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c)1 - dottore di ricerca o equipollente conseguito in Italia attinente - dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente	5
c) 2 - specializzazione medica attinente - specializzazione medica non attinente	_____
c) 3 - soggiorni studio in Italia attinenti - soggiorni studio in Italia non attinenti soggiorni studio all'estero attinenti - soggiorni studio all'estero non attinenti	_____
c) 4 - tirocini o borse studio attinenti - tirocini o borse studio non attinenti	_____
c) 5 -- abilitazione scientifica ex art. 16 attinente - abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente	_____
c) 6 - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - corsi di perfez. <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - corsi di perfez. <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____
c) 7 - altri titoli post-lauream attinenti - altri titoli post-lauream non attinenti	_____
	Totale 5 / 100

d) Attività di ricerca⁴	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero)	
d. 1 - per ogni anno di assegno di ricerca o attività di collaborazione alla ricerca attinente svolta in Italia o all'estero	9
d. 2 - per ogni anno di assegno di ricerca o attività di collaborazione alla ricerca non attinente svolta in Italia o all'estero	_____
	Totale 9 / 100

⁴ si ricordi che il punteggio massimo è comunque pari a 9 / 100

e) Attività professionale⁵	Punteggio attribuito
e. 1 - per ogni anno di attività professionale attinente	10
e. 2 - per ogni anno di attività professionale non attinente	_____
	Totale 10 / 100

⁵ si ricordi che il punteggio massimo è comunque pari a 10 / 100

f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	Punteggio attribuito
iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale	0
	Totale 0 / 100

g) Attività di servizio	Punteggio attribuito
g) 1 - attività di servizio attinente e durata	_____
g) 2 - attività di servizio non attinente e durata	_____
	Totale 0 / 100

Candidato Andrea de Meo Arbore

a) Produzione scientifica		Punteggio attribuito
2-2280202 La chiesa ha perso un patrimonio di dottrina, di pastorale, di arte		0
3-2280202 La comunione tra arte diritto e liturgia. Cenni storici e prospettive In La danza vuota intorno al vitello d'oro: liturgie secolarizzate e diritto Editore Lindau Torino 2012	ISBN-10 : 8871809955 ISBN-13 : 978-8871809953	1,5
4-2280202 Il fondamento sacro dell'arte e dell'architettura InvRoger Stunton, vita opere e pensiero di un conservatore (curatela) Editore Historica/Giulbilei Regnani	ISBN: 978-88-33373-22-5	1,5
10-2280202 Spanish Architecture in Early Stuart London: Foreign Policy and Architectural Style in Inigo Jones's Queen's Chapel at St James's In STUDIES IN EARLY MODERN CULTURAL, POLITICAL AND SOCIAL HISTORY, Volume 31, STUART MARRIAGE DIPLOMACY Editore	ISSN: 1476–9107 ISBN 978-1-78327-143-6	3
11-2280202 LA CAPPELLA DI INIGO JONES PER L'INFANTA DI SPAGNA: POLITICA, ARCHITETTURA E MEDIAZIONI DI IDENTITA In ARCHITETTURA E IDENTITA` LOCALI 1 Leo S. Olschiki editore	ISBN: 978 88 222 6283 7	2,5
12-2280202 Change and Continuity in the Display of Relics in England in the Sixteenth and Seventeenth Centuries In Matter of Faith British Museum Press	ISBN-10: 086159195X ISBN-13: 978-0861591954	2,5
13-2280202 Le confesseur dans le confessionnal : du juge au père miséricordieux In Les espaces du sacré du Moyen Age à la Revolution, actès du Colloque International de Troyes 2010		0
14-2280202 L'OLIMPO IN VILLA In SAGGI DI LETTERATURA ARCHITETTONICA DA VITRUVIO A WINCKELMANN III Leo S. Olschiki editore	ISBN: 9788822259615	2,5
15-2280202 George Conn e il disegno - estr -demeo In Some degree of happiness. Studi di storia dell'architettura in onore di Howard Burns Edizioni della Normale	ISBN: 978-88-7642-372-7	2
		Totale 15,5 / 100

¹ indicare il titolo della pubblicazione con i nomi degli autori oppure allegare elenco delle pubblicazioni valutate (allegato B)

b) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito
b) 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti	_____
b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti	_____
b) 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti	_____
b) 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti	_____
	Totale 0 / 100

c) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c) 1 - dottore di ricerca o equipollente conseguito in Italia attinente	15
- dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente	_____
c) 2 - specializzazione medica attinente	_____
- specializzazione medica non attinente	_____
c) 3 - soggiorni studio in Italia attinenti	_____
- soggiorni studio in Italia non attinenti	_____
soggiorni studio all'estero attinenti	_____
- soggiorni studio all'estero non attinenti	_____
c) 4 - tirocini o borse studio attinenti	6
- tirocini o borse studio non attinenti	_____
c) 5 -- abilitazione scientifica ex art. 16 attinente	_____
- abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente	_____
c) 6 - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti	1
- corsi di perfez. <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti	_____
- corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti	_____
- corsi di perfez. <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____
c) 7 - altri titoli post-lauream attinenti	_____
- altri titoli post-lauream non attinenti	_____
	Totale 22/ 100

d) Attività di ricerca⁴	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero)	
d. 1 - per ogni anno di assegno di ricerca o attività di collaborazione alla ricerca attinente svolta in Italia o all'estero	9
d. 2 - per ogni anno di assegno di ricerca o attività di collaborazione alla ricerca non attinente svolta in Italia o all'estero	_____
	Totale 9 / 100

⁴ si ricordi che il punteggio massimo è comunque pari a 9 / 100

e) Attività professionale	Punteggio attribuito
e. 1 - per ogni anno di attività professionale attinente	2
e. 2 - per ogni anno di attività professionale non attinente	_____
	Totale 2 / 100

f) Periodo di iscrizione ad albi professionali⁵	Punteggio attribuito
iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale	2
	Totale 2 / 100

⁵ si ricordi che il punteggio massimo è comunque pari a 2 / 100

g) Attività di servizio	Punteggio attribuito
g) 1 - attività di servizio attinente e durata	_____
g) 2 - attività di servizio non attinente e durata	_____
	Totale 0 / 100

TABELLA RIEPILOGATIVA

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, comparate le risultanze della tabella di valutazione di ciascun candidato, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo a ciascun candidato per i titoli presentati per la selezione di che trattasi:

CANDIDATO	a	b	c	d	e	f	g	TOTALE
	Produzione scientifica	Pregresse esperienze didattiche	Titoli di formazione post-lauream	Attività di ricerca	Attività professionale	Periodo iscrizione albi professionali	Attività di servizio	
Arianna Petraccia	40	4,2	22	3	6	0	0	75,2
Massimiliano Scuderi	19,5	15	5	9	10	0	0	58,5
Andrea de Meo Arbore	15,5	0	22	9	2	2	0	50,5

Pertanto, forma la seguente graduatoria dei candidati per il conferimento dell'incarico dell'insegnamento di **"STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - CODICE U-GOV 25-005"**, come di seguito:

- 1) dott./ssa Arianna Petraccia punteggio 75,5 / 100
- 2) dott. Massimiliano Scuderi punteggio 58,5 / 100
- 3) dott. Andrea de Meo Arbore punteggio 50,5 / 100

La Commissione dunque, ritiene la candidata Arianna Petraccia vincitrice della procedura.

I Commissari rendono per e-mail apposita dichiarazione di approvazione del presente verbale di valutazione dei titoli.

Tutte le dichiarazioni inviate dai Commissari al Segretario si allegano al presente verbale unitamente a copia di documento di identità in corso di validità.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, inviato per posta elettronica all'indirizzo doc@unich.it al Responsabile del Procedimento.

La seduta è tolta alle ore 18.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

17 dicembre 2025

LA COMMISSIONE:

Prof. Prof. Francesco Leone (Presidente)

Prof. Massimo Di Nicolantonio (Componente)

Prof.ssa Raffaella Massacesi (Componente - Segretario)

