

SEMINARI DI SCRITTURA CREATIVA E TRADUZIONE

IL DOLORE COME

STRUMENTO CREATIVO

VÍCTOR DEL ÁRBOL

Mercoledì 12 novembre 2025

(Aula 27B)

9:00-11:00: **La voce condivisa: Pratiche della traduzione letteraria**

(Pierpaolo Marchetti e Víctor Del Árbol)

11:00-13:00: **Seminario di scrittura creativa: Il dolore dei campi della morte**
(Víctor Del Árbol)



Giovedì 13 novembre 2025

(Aula 17)

9:00-11:00: **Seminario di scrittura creativa: Il dolore della colpa**

(Víctor Del Árbol)

11:00-13:00: **Seminario di scrittura creativa: Il dolore del vuoto**

(Víctor Del Árbol)

ORGANIZZAZIONE:
SARA PICCIONI, LINGUA SPAGNOLA
SARA.PICCIONI@UNICH.IT
SARA BANI, LINGUA SPAGNOLA
SARA.BANI@UNICH.IT
PAOLA BRUSASCO, REFERENTE POT
PAOLA.BRUSASCO@UNICH.IT

IL DIRETTORE:
UGO PEROLINO



**SEDE DI PESCARA
VIALE PINDARO, 42**

**DIPARTIMENTO DI LINGUE,
LETTERATURE E CULTURE MODERNE**