UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA
DiLASS-DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

«Frammentarietà e unitarietà»

Metodologie della ricerca per le discipline umanistiche

Primo Convegno Dottorale

8-9 ottobre 2025

Università degli Studi "G. d'Annunzio"
Campus di Chieti, Via dei Vestini 31
DiLASS-AULA A

Comitato scientifico

Collegio dei Docenti del Dottorato

Comitato organizzatore

Sonia Bonaventura
Ylenia Carbonari
Arianna Di Felice
Carla Di Renzo
Simona Ferrauti
Valeria Fina
Alessandro Gelsumini
Pirluca Nardoni
Vittoria Sichetti
Benedetta Zaza

Informazioni

convegnodottoraleunich@gmail.com

PRIMO CONVEGNO DOTTORALE

«Frammentarietà e unitarietà»

Metodologie della ricerca per le discipline umanistiche

8-9 ottobre 2025

Università degli Studi "G. d'Annunzio"
Campus di Chieti, Via dei Vestini 31
DiLASS-AULA A

MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE 2025

DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI-AULA A

h 9:00
Saluti istituzionali

VALORIZZAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

9:30-9:45
Carla Di Renzo, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
"Verso il SMUdA: studio di fattibilità per la valorizzazione integrata del patrimonio culturale d'Ateneo"

9:45-10:00
Francesca Magnanti, Sapienza Università di Roma
"Il Museo dei Saperi: nuove prospettive per la valorizzazione del patrimonio librario di Francesco Maria II Della Rovere"

10:00-10:15
Clotilde Maria Jovino Podestà, Sapienza Università di Roma - Università Ca' Foscari di Venezia
"Verità, rischio e valore: la gestione dei falsi nel patrimonio culturale attraverso il risk management"

10:15-10:30
Rocco D'Errico, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
"Acquisizione e disseminazione dei dati per l'analisi, lo studio e la valorizzazione dei beni archeologici e librari, con l'uso delle tecnologie di imaging digitale, di creazione dei modelli 3D, di pubblicazione tra app e virtual tour"

10:30-10.45
Alessia Tartaglia, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
"Socrate e il Chatbop: insegnare greco nell'Era dell'Intelligenza Artificiale"

10.45-11:00
Rosanna Muratore, Università degli Studi del Molise
"Riusare il passato, mappare il presente: QGIS e fonti d'archivio per la ricerca storica"

11:00-11:15 Discussione

11:15-11:30 COFFEE BREAK

PROSPETTIVE SUL FRAMMENTO TRA FILOLOGIA, EPIGRAFIA E TRADIZIONE LIBRARIA

11:30-11:45
Giuseppe Izzo, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
"Edipo epico: testimonianze e frammenti del Ciclo Tebano"

11:45-12:00
Riccardo Di Prospero, Università degli Studi Roma Tre
"Frammenti in cerca di unità: leggere gli *Scholia Vetera* all'Iliade tra discontinuità e ricostruzione"

12:00-12:15
Gaia Benamati, Università degli Studi di Trento
"Dall'epos alla scena: presente di Teti nella tragedia greca di V e IV secolo"

12:15-12:30
Nicola Gregorio Montrone, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
"Un παιδικόν pindarico? Per una contestualizzazione di Pi. fr. 123 M"

12:30-12:45
Valeria Fina, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
"Mano del copista, voce del poeta, segno della pietra. Per un approccio multidisciplinare allo studio degli iperdialettismi letterari nella poesia dorica arcaica e classica"

13:00-14:30 PRANZO

14:30-14:45
Sergio Traversa, Università degli Studi Roma Tre
"Frammenti ovvero 'citazioni': saggio metodologico dell'analisi dei paralleli aristofanei negli *Scholia Vetera* in Aristophanem"

14:45-15:00
Sonia Bonaventura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
"Tradizione metrica e impaginazione libraria: il caso di Plauto e di Terenzio tra *volumen* e *codex*"

15:00-15:15
Simone Giorgi, Università degli Studi di Roma Tor Vergata
"Il dossier epigrafico di Elagabalo: strategie di istruzione, analisi e valorizzazione"

15:15-15:30
Federico Piatti, Sapienza Università di Roma
"La letteratura donatista: polemica e unità della chiesa africana tardo antica"

15:30-15:45 Discussione

RICOSTRUIRE DAI FRAMMENTI: DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO

15:45-16:00
Alessandro Gelsumini, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
"Alcuni exempla oraziani del codice C del *De metris* di Plozio Sacerdote"

16:00-16:45
Jessica Celata, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
"Lacune documentarie e ospedalità medievale. Problemi e metodologie della ricerca storico artistica"

16:45-17:00 COFFEE BREAK

17:00-17:15
Benedetta Zaza, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
"La croce astile di Ripa Fagnano tra pittura e scultura"

17:15-17:30
Riccardo Giuliano, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
"Stemmi, silenzi e poteri nella Sicilia del Trecento. Il rapporto tra i Chiaromonte e l'Ordine Teutonico tra frammentarietà e unitarietà"

17:30-17:45
Letizia Nuscis, Università degli Studi di Teramo
"«E dille s'io arò mai la forza nelle mani ch'io le scriverò». Per una ricostruzione dell'epistolario frammentario di Margherita Bandini"

17:45-18:00
Arianna Latini, Università degli Studi di Firenze
"Alcune proposte per l'oratorio dei Beati Becchetti a Fabriano: dalle fonti alle opere"

18:00-18:15
Mattia Cucurullo, École des hautes études en sciences sociales (EHESS)
"In-disciplinare la biografia d'artista: il caso di Giovanni Bellini"

18:15-18:30
Vittoria Sichetti, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
"Scritture ai margini: metodologie per l'analisi dei graffiti nella Roma di prima età moderna"

18:30- 18:45
Gianmarco Nicoletti, Università della Calabria
"Frammenti di vita giuliana, miniature e artisti della Cappella Giulia"

18:45-19:00
Carlotta Cirilli, Università degli Studi di Teramo
"Due facce della stessa medaglia: per una ricostruzione iconografico-identitaria del card. Giovan Carlo De' Medici"

19:00-19:15 Discussione

CENA SOCIALE

GIOVEDÌ 9 OTTOBRE 2025

DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI-AULA A

ARCHIVI, RITRATTI E CONTESTI CULTURALI TRA OTTO E NOVECENTO

9:30-9:45
Fatima Giordano, Università degli Studi di Roma Tor Vergata
"La Regina Maria Cristina di Savoia e i suoi abiti: indizi di identità tra archivi e ritratti"

9:45-10:00
Elena Dodi, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
"Scrittori che dipingono, pittori che scrivono: il taccuino di viaggio come spazio liminale per esplorazioni interdisciplinari"

10:00-10:15
Martina Cittadini, Sapienza Università di Roma
"Direzione Alton Towers, contea di Staffordshire: la collezione d'arte della famiglia Talbot nell'Ottocento"

10:15-10:30
Enrica Marongiu, Università degli Studi di Torino
"«*My Dear Dr Borenius...*». Tra le righe di un carteggio: Tancred Borenius al servizio dell'aristocrazia britannica"

10:30-10:45 COFFEE BREAK

10:45-11:00
Virginia Sebastiani, Sapienza Università di Roma
"Monaci e Crescini: il felibrismo italiano"

11:00-11:15
Alessandra Cremone, Università degli Studi di Palermo
"Archeologie della memoria: sfide e metodologie della ricerca sulla pittura figurativa femminile del primo Novecento"

11:15-11:30
Pierluca Nardoni, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
"Artisti "archeologi" del cinema. Varietà degli approcci in un orizzonte comune"

11:30-12:30 Tavola rotonda conclusiva

12:30-13:30 PRANZO DI COMMIATO