

ALL.A

**CV**  
**MARCO FALSETTI**

<b>DATI GENERALI</b>	pag.3
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	pag.3
Diplomi Di Specializzazione E Attestati Di Frequenza	pag.6
<b>PRINCIPALI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:</b>	pag.10
Monografie	//.10
Curatele	//. 15
Curatele di numeri monografici di riviste	//. 15
Saggi	//. 15
Articoli	//. 16
Proceedings-Atti di convegno	//. 19
Progetti pubblicati	//. 22
Opere grafiche pubblicate	//. 23
<b>PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ DI RICERCA</b>	p.25
<b>ATTIVITÀ DI RICERCA</b>	p.27
Incarichi di ricerca	//.27
Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale	//.28
Organizzazione e responsabilità scientifica di convegni internazionali	//.29
Organizzazione e responsabilità scientifica di convegni nazionali	
Organizzazione e responsabilità scientifica di lecture internazionali	//.29
Organizzazione e cura di cicli di conferenze universitarie	//.32
Curatela e responsabilità scientifica di mostre	//.32
Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste accademiche	//.33
Attività di formazione presso qualificati istituti Italiani o stranieri	//.35
Membro Di Giurie Di Premi Scientifici ricerca	//.37
Memberships/Affiliazioni a società scientifiche ed enti di ricerca	//.38
Chair, coordinatore di sessione in convegni nazionali e internazionali	//.39
Lectures su invito	//.40
Lezioni all'interno di corsi universitari	//.41
Conferenze (relatore)	//.44
<b>ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	pag.48
Docenze a contratto	//.48
Esperto nell'ambito di Master ICAR 14-ICAR 15 (Albo esperti di Master)	//.50
Membro di commissioni universitarie	//.51
Collaborazione a corsi universitari	//.52
Correlazione Tesi	//.53
<b>ATTIVITÀ PROGETTUALE</b>	pag.53
<b>PARTECIPAZIONE A MOSTRE</b>	pag.55
<b>PARTECIPAZIONE A WORKSHOP</b>	pag.57



**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **Falsetti Marco**

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

Web of Science ResearcherID AAD-3566-2020

Orcid <https://orcid.org/0000-0002-0483-9212>

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 01/10/2003-21/07/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Valle Giulia  
Laurea specialistica conseguita in data 21/07/2011  
**Titolo di dottore in architettura U.E.**  
**Votazione: 110 e lode**  
Relatore Prof. Arch .Franco Purini  
**Titolo tesi: Realizzazione di un waterfront a Baku, Repubblica dell'Azerbaijan**
- Date (da – a) 01/11/2012-28/06/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento DiAP, Dottorato DRACo  
Dottorato di ricerca conseguito in data 28/06/2016  
**Titolo di Dottore di Ricerca**  
**Votazione: Ottimo**  
Tutor Prof. Giuseppe Strappa  
**Titolo tesi: Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto**
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) 12/01/2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Architetti dell'Ordine di Roma  
**Abilitazione professionale conseguita a Roma**  
**Iscrizione ordine di Roma in data 16/04/2012 , numero 21045**

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

### **INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

### **CERTIFICATO FCE (FIRST CERTIFICATE OF ENGLISH)**

#### **FRANCESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

#### **SPAGNOLO**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

### **CERTIFICATO**

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **RELAZIONALI**

LAVORO IN TEAM ,AMBIENTE MULTIDISCIPLINARE

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **ORGANIZZATIVE**

COORDINAMENTO, AMMINISTRAZIONE

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

**Sistemi operativi: Windows (versioni 95,98, ME, 2000, XP, Vista)**  
**Programmi per ufficio: Office (word, Excel, Powerpoint)**  
**Internet: principali browser (Netscape, Internet Explorer) e client di posta elettronica (Outlook, Outlook Express)**

### Ottima conoscenza programmi di grafica:

**Autodesk,**  
**Adobe Photoshop,**  
**Adobe Indesign,**  
**Autocad , Artlantis 3.0 ,**  
**Photoshop cs5,**  
**Rhino 4.0,**  
**Sketch up 5-6-7-8 ;**  
**Postworkshop 2.0,**

### Ottima conoscenza programmi cartografici e catastali:

Global Mapper

**Vincitore bando di collaborazione** per elaborazione e organizzazione delle componenti del capitolo "organismo territoriale" inerenti il tema di Bellegra con Professor G. Strappa e Professor P. Carlotti

**Docfa 4.0 (Catasto fabbricati)**

**Docte (Catasto terreni)**

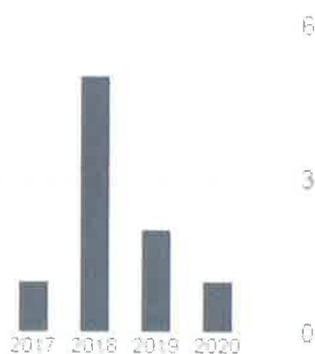
## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

**DISEGNO TECNICO E DAL VERO, FOTOGRAFIA, SCULTURA, PITTURA, MODELLISMO, INCISIONE SU RAME**

## H-INDEX

Citata da

	Tutte	Dal 2016
Citazioni	12	12
Indice H	2	2
i10-index	0	0



## ULTERIORI INFORMAZIONI

Vincitore del concorso pubblico per esami a n.14 posti di dottorato di ricerca in  
**"Architettura-Teorie e Progetto" XXVIII Ciclo pubblicato sulla G.U. 15-06-2012**

Vincitore del concorso pubblico per esami a n.9 posti di dottorato di ricerca in  
**"Architettura e Costruzione-Spazio e Società" XXVIII Ciclo pubblicato sulla G.U. 15-06-2012**

**MATURITA' CLASSICA** conseguita presso il Liceo classico "Bernardino Telesio" di Cosenza in data 15 luglio 2003,  
**con la votazione di 98/100**

Webmaster del sito della rivista U+D urbanform and design rivista CLASSE A diretta dal Prof Giuseppe Strappa-Facoltà di Architettura Valle Giulia Roma  
<http://www.urbanform.it/>  
2014-2018

Amministratore del canale multimediale DracoChannel Events  
Ospitato sulla piattaforma Youtube  
<https://www.youtube.com/channel/UC771anz9dgYQo85AIP0QmEw>  
2014-2018

## **DIPLOMI DI SPECIALIZZAZIONE E ATTESTATI DI FREQUENZA POST LAUREAM**

Date (da – a)	23/02/2012-29/03/2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>CESARCH Centro studi degli Architetti dell'Ordine di Roma</b>
abilità professionali oggetto dello studio	Formazione Professionale sul Catasto
Qualifica conseguita	<b><u>Attestato corso di perfezionamento</u></b>

Date (da – a)	16/05/2012-20/06/2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>CESARCH Centro studi degli Architetti dell'Ordine di Roma</b>
abilità professionali oggetto dello studio	Gestione degli atti abilitativi nell' edilizia: SCIA/DIA/PDC/CIL/CIL
Qualifica conseguita	<b><u>Attestato corso di perfezionamento</u></b>

Date (da – a)	27/07/2021-31/07/2021
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>MIBACT Ministero per i beni e le attività e per il turismo e Fondazione Scuola Beni Attività Culturali</b>
abilità professionali oggetto dello studio	Formazione "Archeologia, architettura e paesaggio" gli interventi di Paola Dubini, Carafa, Carla Di Francesco, Angela Barba
Qualifica conseguita	<b><u>Attestato corso di perfezionamento</u></b>

Date (da – a) 26/11/2012-10/12/2012  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Ordine degli Architetti di Roma**  
abilità professionali oggetto dello studio Corso di Rhinoceros Avanzato  
Qualifica conseguita **Attestato corso di perfezionamento**

Date (da – a) 31/07/2021-01/08/2021  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **MIBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e Fondazione Scuola Beni Attività Culturali**  
abilità professionali oggetto dello studio Formazione "Le bussole • I ciclo"  
**Fabrizio Arosio – il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali**  
**2021-08-01**  
**Paolo Crisostomi – gestione conservativa degli archivi storico-fotografici**  
Qualifica conseguita **Attestato corso di perfezionamento**



**Marco Falsetti** (Cosenza 1984) Architetto e PhD, è Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Le sue ricerche riguardano la morfologia urbana, i frammenti identitari della città moderna e il ruolo dei grandi maestri nella formazione della coscienza progettuale contemporanea. Dal 2014 al 2018 è membro del laboratorio di Lettura e Progetto dell'architettura (LPA) del Dipartimento Diap dell'Università di Roma "Sapienza" e dal 2018 del laboratorio BABELLE - Città Architettura Natura della stessa università. Tra il 2014 e il 2019 è Scientific Editor della rivista di studi morfologici "U+D urbanform and design" (ANVUR Classe A); dal 2019 è membro dell'Editorial Board di SEEJAD (South East European Journal of Architecture and Design, edita dalla Scientific Foundation SPIROSKI, Skopje, Republic of Macedonia), e dell'International Editorial Board di JAU (Journal of Architecture and Urbanism, edita da Vilnius Gediminas Technical University). E' inoltre Publishing Editor dell'Editorial Board di HPA (Histories of Postwar Architecture edita dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna) e, dal 2020, membro dell'Editorial Board di SPATIUM (edito da Institute of Architecture and Urban&Spatial Planning of Serbia (IAUS), di Belgrado). Fa inoltre parte del comitato di redazione di Calabria Letteraria. Dal 2012 svolge attività progettuale intesa quale verifica del campo teorico alla prova di progetto, ricevendo premi e riconoscimenti. Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali (ISUF 2014-Porto, CAUMME 2015 Cipro Nord, ProArch 2015, Palermo, ISUF 2015 Roma, ISUF 2016 Nanchino, ISUF 2017 Valencia, AISU 2017 Napoli, Asiac 2017 Torino, EURAU 2016 Bucarest, ISAM 2018 ISCHIA, ISUF 2019 Nicosia, AISU 2019 Bologna, ISUF 2021 Glasgow, MACRO Roma, Casa del Cinema Roma, MAXXI Roma ecc.) spesso in qualità di chair e coordinatore di sessione; i suoi disegni e progetti sono stati inoltre esposti presso l'Istituto Nazionale della Grafica, la Facoltà di Architettura di Roma, il Politecnico di Milano, il Politecnico di Bari e l'Istituto di Architettura mediterranea di Ischia.

Autore di saggi e articoli sul tema dell'architettura nei contesti identitari e negli spazi coloniali/postcoloniali (Hsinking, Yerevan ecc), ha pubblicato per Franco Angeli le monografie "*Roma e l'eredità di Louis I. Kahn*" (con Elisabetta Barizza, 2014) e *Annodamenti* (2017), quest'ultima finalista al Premio Nazionale di Divulgazione scientifica 2017 del CNR. Nel 2018 ha pubblicato con l'editore Routledge la monografia "*Rome and the legacy of Louis I. Kahn*" (acquisita da 120 biblioteche in tutto il mondo e presentata al MAXXI di Roma). Membro di numerosi enti ed associazioni scientifiche internazionali (ISUF-International Seminar on Urban Form, SAH- Society of Architectural Historians, SAHGB, ISAM-Istituto Per L'architettura Mediterranea), Associazione Italiana di storia della città ecc.), dal 2018 è tra gli esperti del Master di II livello in "CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" e del Master di II livello "OPEN. Architettura del paesaggio", entrambi del Dipartimento di Architettura dell'Università di RomaTre. Dal 2019 fa parte di Respatrimoni, Réseau des chercheurs sur les patrimonialisations; nello stesso anno ha pubblicato la monografia "Paesaggi oltre il paesaggio" con LetteraVentidue, anch'essa finalista al Premio Nazionale di Divulgazione scientifica 2019.

Nel 2021 organizza (con Donatella Scatena) il Seminario Internazionale "Small Baltic Conversations" con il Patrocinio delle Ambasciate di Estonia, Lettonia e Lituania, per il quale è anche membro del Comitato Scientifico. Nello stesso anno pubblica la monografia "Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940-1970" (con Giusi Ciotoli) che gode del patrocinio della Fondazione Italia-

Giappone, di DoCoMoMo Italia e del Fondo scritti Elémire Zolla. Il volume è finalista al Premio Nazionale di Divulgazione scientifica 2021

## PRINCIPALI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### MONOGRAFIE

- 1) **ROMA E L'EREDITA' DI LOUIS I.KAHN** (con Elisabetta Barizza)  
Roma, Ed. Franco Angeli –pubblicata con il contributo del Dipartimento Diap-Sapienza 2014 – Il libro fa parte della collana Nuova Serie di Architettura, sottoposta a Double Blind Peer review  
**Seconda ristampa Gennaio 2017**  
ISBN: 9788891706409



### RECENSIONI:

Ciotoli.P., *Roma e l'eredità di Louis I. Kahn*, in  
"U+D urbanform and design" n°2/2014, (ANVUR CLASSE A)  
ISSN: 2384-9207

### CITAZIONI

- A) Strappa G., *L'architettura come processo. Il mondo plastico murario in divenire*  
Roma, Ed. Franco Angeli 2015  
ISBN:978-8891705976
- B) Papaevangelii, G. *La casa e la città. Tecniche compositive nell'opera di Panos Koulermos* ; Tesi di dottorato, Università degli studi di Roma "Sapienza" Relatrice prof. Dina Nencini Roma, dic. 2014
- C) Dalla Caneva A., *Esperienza d'architettura. La lezione dei Maestri . Hendrik Petrus Berlage, Louis I. Kahn, Aldo Rossi*  
CLEAN Edizioni 2016  
ISBN: 978-8884975676
- D) AAVV. de Biase C. Scacchetti L. *Città in Mète-Rivista dell'ordine degli Architetti e P.P.C. della provincia di Caserta- Numero speciale pp.48-51*
- E) Carnicero I., *Louis Kahn y Robert Venturi Coincidences from Gianicolo to Chestnut Hill. Tesi di dottorato Università Politecnica di Madrid.*  
Relatore Prof. José Manuel López Peláez pag.229
- F) Pieczara M., *Archetypes in contemporary architecture*, in  
Technical Transactions, Vol. 4/2019, pp. 71–84. (Czasopismo Techniczne)  
ISSN 0011-4561 / e-ISSN 2353-737X.
- G) Bernieri A., *La scala del Viaggio. Processi di ricreazione dell'architettura*,  
Tesi di dottorato, Università degli Studi di Napoli Federico II Relatore prof.  
Pasquale Miano, pag.90

- H) Bosi R., **Lo spazio della soglia. La lezione dei viaggi nell'opera di Louis I. Kahn**; Tesi di dottorato, Università degli studi di Firenze, relatore Prof. Fabio Capanni Pag.48
- I) Deregibus C., **La sabbia e la roccia. Il progetto al tempo dell'anticonvenzionale**, in (a cura di) Antonio Lavarello e Davide Servente, *Architettura & Tempo. ICAR65 Percorsi multidisciplinari di ricerca Vol. III*; pag. 226 Genova University Press, Genova 2020  
ISBN: 978-88-3618-020-2
- L) Siefert R., **Lauretta Vinciarelli in Context: Transatlantic Dialogues in Architecture, Art, Pedagogy, and Theory, 1968-2007**. Tesi di dottorato City University of New York (CUNY). Relatore Prof. Mona Hadler pp.19,110,2020,220
- M) Bonaiti M., **Un'eredità difficile da spiegare: Louis I. Kahn, Venezia e l'Italia**. In Casabella 897, Maggio 2019 Pag.113  
ISSN: 0008-7181



- 2) **ANNODAMENTI.LA SPECIALIZZAZIONE DEI TESSUTI URBANI NEL PROCESSO FORMATIVO E NEL PROGETTO** Roma, Ed. Franco Angeli 2017  
pubblicata con il contributo del Dipartimento Diap-Sapienza. Il libro fa parte della collana Nuova Serie di Architettura, sottoposta a Double Blind Peer review  
ISBN: 9788891752529

IL LIBRO È STATO INSERITO ALL'INTERNO DELLA BIBLIOGRAFIA SCIENTIFICA DEL PROGETTO EPUM (EUROPEAN PERSPECTIVES ON URBAN MORPHOLOGY), PROGETTO TRANSNAZIONALE FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA, PER LA CATEGORIA "TYPOLOGICAL APPROACH TO URBAN MORPHOLOGY".

<http://www.epumplatform.eu/bibliography/>

#### RECENSIONI

- A) Ciotoli G., **Il divenire del nodo nel tempo e nello spazio: la costruzione logica degli annodamenti** in "HPA Histories of Postwar Architecture" n 2 2020; pp. 171-174

#### CITAZIONI

- A) Ciotoli G., **Tessuti verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo**  
Tesi di dottorato Relatore : prof. Giuseppe Strappa Roma, feb. 2017
- B) Camporeale A., **Process and Plastic Transformation. Contemporary Architecture in Mediterranean Historical Centers**  
in (eds.) *International Conference Arquitectonics: Mind, Land & Society Building The Social Life: The Embodied, Configurative And Dialogic Knowledge Embedded In Architecture And Urban Planning*. Barcelona: GIRAS. Universitat Politècnica de Catalunya, 2017  
ISBN 978-84-697-8413-6
- C) Ciotoli G., **Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici**

e urbani,

Roma, Officina Edizioni, Collana Architettura/Progetto, 2017, pag.112  
ISBN: 9788860492845.

- D) Strappa G., **Reading the Built Environment as a Design Method**  
In Vitor Olivera (a cura di) *Teaching Urban Morphology*  
Springer International Publishing pp. 159-164  
ISBN 978-3-319-76125-
- E) Crognale M., Carlotti P., **Il piano della densificazione. Edilizia di base, livello di aggregazione degli edifici e densità**  
in (a cura di) P. Carlotti, L. Ficarelli, M. Ieva, *Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban forms - ISUFItaly Bari 2018 PROCEEDINGS*  
U+D Editions ISBN: 978-88-941188-6-5 pp-1185-1197

**PREMI E RICONOSCIMENTI CONSEGUITI DAL VOLUME**

Finalista del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2017 Giancarlo Dosi.  
AREA C – SCIENZE DELL'INGEGNERIA E DELL'ARCHITETTURA



- 3) **ROME AND THE LEGACY OF LOUIS I. KAHN** (con Elisabetta Barizza)  
London and New York 2018, Routledge ISBN: 978-1-138-57616-0  
Il libro fa parte della collana Routledge Research in Architecture, sottoposta a  
**TRIPLE BLIND PEER REVIEW**

**IL VOLUME È STATO ACQUISITO (FINO AD OGGI) DA 119 BIBLIOTECHE DELLE PIÙ PRESTIGIOSE UNIVERSITÀ -TRA LE QUALI TUTTE QUELLE DELLA IVY LEAGUE AMERICANA, CHE RIUNISCE LE OTTO MIGLIORI UNIVERSITÀ AMERICANE, TRA LE PRIME AL MONDO- E DEI PIÙ IMPORTANTI MUSEI MONDIALI (FONTE WORLDCAT) tra cui: HARVARD University, YALE University, COLUMBIA University, CORNELL University, BROWN University, PRINCETON University, PENNSYLVANIA University, DARTMOUTH College, ETH- Zurich, BERKELEY University, STANFORD University, CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE PARIS-Cité de l'architecture, METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NATIONAL GALLERY OF ART, GETTY RESEARCH INSTITUTE**

[https://www.worldcat.org/title/rome-and-the-legacy-of-louis-i-kahn/oclc/1048937479&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/rome-and-the-legacy-of-louis-i-kahn/oclc/1048937479&referer=brief_results)



**IL VOLUME È STATO PRESENTATO IN DATA 4 NOVEMBRE 2020 AL MAXXI**

(MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO) DI ROMA, PER LA SERIE "LIBRI AL MAXXI" CON INTERVENTI DI:

FRANCO PURINI (PROFESSORE EMERITO SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA),  
RENATO PARTENOPE

(DOCENTE SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA),

CARLO SEVERATI (DOCENTE E FONDATORE DI EMBRICE)

ANDREA MAGLIO (DOCENTE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II)

<https://www.maxxi.art/events/rome-and-the-legacy-of-louis-i-kahn-di-marco-falsetti-ed-elisabetta-barizza/>

[https://www.youtube.com/watch?v=cxwKkJjyM&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=cxwKkJjyM&feature=emb_title)

Booklisted:

- 1) -SAH – Society of Architectural historians – Novembre 2018  
([https://www.sah.org/docs/default-source/booklists/november-2018-booklist.pdf?sfvrsn=a6f6599b\\_6](https://www.sah.org/docs/default-source/booklists/november-2018-booklist.pdf?sfvrsn=a6f6599b_6))
- 2) -SAH – Society of Architectural historians – Giugno 2020  
([https://www.sah.org/docs/default-source/booklists/june-2020-booklist.pdf?sfvrsn=75e3249b\\_2](https://www.sah.org/docs/default-source/booklists/june-2020-booklist.pdf?sfvrsn=75e3249b_2))
- 3) -Docomomo International – Ottobre 2018  
(<https://docomomo.com/events?sec=2&id=2723>)
- 4) -CASABELLAWEB – Novembre 2020  
(<https://casabellaweb.eu/2020/11/03/roma-e-kahn/>)

#### CITAZIONI

A) Beyaert J., *L'héritage de Louis Kahn en France - héritages et filiations kahnienne de 1960 à aujourd'hui*

Tesi di laurea Relatore : prof. Denyse Rodriguez-Tome, gen. 2019

B) Barros Costa H., Molina Siles P., López Moya I., *Drawing with Louis Kahn in Venice*, in (a cura di) Agustín-Hernández L., Vallespín Muniesa A., Fernández-Morales A., *Graphical Heritage. Volume 2 - Representation, Analysis, Concept and Creation*. Pag.13. Springer, Cham, 2020 ISBN: 978-3-030-47982-4



#### 4) PAESAGGI OLTRE IL PAESAGGIO

Siracusa 2019, Letteraventidue

Il libro fa parte della Collana Alleli, sottoposta a valutazione del Comitato Scientifico  
ISBN: 97888862423809

#### RECENSIONI:

Sommariva E., *Storia e cultura del paesaggio urbano*, in "Domus" N. 1041 Dicembre 2019, (ANVUR CLASSE A)  
ISSN: 0012-5377

Paesaggi oltre il paesaggio, in Topscape Paysage n.42  
Dicembre 2020  
ISSN: 2279-7610

#### **PREMI E RICONOSCIMENTI CONSEGUITI DAL VOLUME**

Finalista del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2019 Giancarlo Dosi,  
AREA C – SCIENZE DELL'INGEGNERIA E DELL'ARCHITETTURA



#### **5) KENZO TANGE. GLI ANNI DELLA RIVOLUZIONE FORMALE 1940-1970**

(con Giusi Ciotoli) – Prefazione Prof. Olimpia Niglio

Il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta dal Prof. Marco Biraghi

Milano 2021, FrancoAngeli

ISBN: 9788835117995

La **rilevanza scientifica internazionale** del libro è testimoniata dal fatto che è stato acquisito dalle Biblioteche di alcune tra le principali università e istituzioni al Mondo, tra cui:

**Columbia University, Library of Congress, Staatsbibliothek zu Berlin, Yale, Harvard e Tokyo National Diet Library** Fonte: worldcat

**Il libro gode del patrocinio di:**

- FONDAZIONE ITALIA-GIAPPONE
- FONDO SCRITTI ELÉMIRE ZOLLA
- DO.CO.MO.MO. ITALIA APS

Booklisted:

1) Do.Co.Mo.Mo. Italia

(<https://www.docomomoitalia.it/kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970/>)

2) Do.Co.Mo.Mo. International

(<https://www.docomomo.com/news/other/publications/publication-kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970>)

#### **RECENSIONI:**

Il libro **Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970**, in Il Giornale Diplomatico, 21 giugno 2021

<https://www.giornalediplomatico.it/in-libro-kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970.htm>

**Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970**, in Agenzia Stampa Italia, 21 giugno 2021

<https://agenziastampaitalia.it/cultura/cultura-2/57735-kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970>

Servadio L. (2021), **L'architettura di Tange, via inclusiva alla modernità**, in Avvenire, 30 luglio 2021 (versione cartacea e digitale).

[https://avvenire-ita.newsmemory.com/?publink=368c368a3\\_1345e4e](https://avvenire-ita.newsmemory.com/?publink=368c368a3_1345e4e)

Guadagno S. (2021), **Kenzō Tange, un maestro giapponese moderno**, in WeArch, 9 settembre 2021  
ISSN 2611-8777.

<https://www.wearch.eu/kenzo-tange-un-maestro-giapponese-moderno/>

**PREMI E RICONOSCIMENTI CONSEGUITI DAL VOLUME:**

**Finalista del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi,  
AREA C – SCIENZE DELL'INGEGNERIA E DELL'ARCHITETTURA**

---

**CURATELE DI ATTI DI CONVEGNO**

**6) QUADRARO-CITTÀ PER UN APPROCCIO SISTEMICO VOLUMI #1 #2 #3.**

Atti della "Giornata di studio: Roma Quadraro-Città per un approccio sistemico" organizzata da MACRO (Museo d'Arte contemporanea Roma) e curata dal Prof. Carlo Severati e da Galleria Embrice 2030  
MUSEO MACRO – PALAEXPO



---

**CURATELE DI NUMERI MONOGRAFICI DI RIVISTE**

**7) THICK DESCRIPTIONS: SOCIALIST YUGOSLAVIA IN CONSTRUCTION  
(Publishing Editor con Ines Tolic)**

Numero monografico Histories of Postwar Architecture No. 6 (2020)  
Department of Architecture – Alma Mater Studiorum – University of Bologna  
ISSN 2611-0075  
<https://hpa.unibo.it/issue/view/911>



**8) "TRASPORTI E CULTURA" N.59 2021 TERRITORI TRA DIVERSITÀ E OMOLOGAZIONE  
(Curatore con Giusi Ciotoli)**

Numero monografico  
ISSN: 2280-3998

## SAGGI

### 9) PROGETTAZIONE DI UN WATERFRONT A BAKU, REPUBBLICA DELL'AZERBAIJAN.

in: Ansaloni E, Petrolati S. *Tra tipo e modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini.*

pag. 69, Melfi, Libria, 2013

ISBN/ISSN: 9788867640133

### 10) VOLUBILIS

in Sandra Suatoni (a cura di). *Architettura Incisa.*

pp. 102-103, Roma, Gangemi 2010

ISBN/ISSN: 9788849218039

### 11) PER INCISO

in Sandra Suatoni (a cura di). *Architettura Incisa.*

pag. 103, Roma, Gangemi 2010

ISBN/ISSN: 9788849218039

### 12) METAFISICA DEL VUOTO. RIPENSARE I LUOGHI URBANI DI ROMA (con Giusi Ciotoli)

in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio Editore,

Milano, 2018, pp. 62-65, ISBN: 9788874999071

### 13) ORGANISMI EDILIZI E TERRITORIALI TRA FORMA URBANA E DIMENSIONE CIVICA

in G. Marucci (a cura di), *ARCHITETTURA E CITTÀ. RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE, DI BAILO EDITORE,*

Milano, 2018, pp. 147-148, ISBN: 9788874999071

### 14) L'OMBRA DELLA MEMORIA: LA CITTÀ STORICA E LA SFIDA DEL DOMANI (con Giusi Ciotoli)

In: Giovanni Marucci. *La nuova architettura.*

*ARCHITETTURA & CITTÀ*, p. 15-17, Milano: Di Baio Editore

ISBN: 9788874999132

### 15) IL VERDE IN CITTÀ. EPIFANIE DEL PAESAGGIO TARDOMODERNO

In: Giovanni Marucci. *La nuova architettura.*

*ARCHITETTURA & CITTÀ*, p. 132-133, Milano: Di Baio Editore

ISBN: 9788874999132

### 16) WUNDERWAFFEN ARCHITECTURE. L'ARCHITETTURA COME 'ARMA DEI MIRACOLI'

In: Giovanni Marucci. *Architettura contemporanea e contesto storico*

*ARCHITETTURA & CITTÀ*, p. 68-71, Milano: Di Baio Editore

ISBN: 9788874999170

### 17) PROCESSI DI CATALISI URBANA TRA IDENTITA' RINNOVATA E COSTRUZIONE SIMBOLICA

In: Giovanni Marucci. *Architettura contemporanea e contesto storico*

*ARCHITETTURA & CITTÀ*, p. 190-191, Milano: Di Baio Editore

ISBN: 9788874999170



## ARTICOLI

### Riviste di classe A

**18) L'ARCHITETTURA DI SALVATORE FIUME**

in "Anfone e Zeto" n°25/2014; pp. 180-184  
ISSN: 0394-8021

**19) HIROSHIMA MON AMOUR: L'ICONA DI JAN LETZEL**

In "Ananke" n 78 2016; pp. 72-78  
ISSN: 1129-8219

**20) LA PIAZZA EUROPEA**

Recensione in "Firenze Architettura" n 2 2016; pag. 167  
ISSN: 1826-0772

**21) PROCIDA: UN CONVEGNO PER IL RECUPERO DEL PALAZZO D'AVALOS**

In "Ananke" n 81 2017; pp. 158-160  
ISSN: 1129-8219

**22) PALAEONTOGRAPHICA. IL DISEGNO E L'IMMAGINARIO DELLA VITA ANTICA**

Recensione in "Firenze Architettura" n 1 2017; pag. 207  
ISSN: 1826-0772

**23) METAFISICA POPOLARE: IL QUARTIERE DON BOSCO E LA PERIFERIA  
MERIDIONALE ROMANA TRA PAESAGGIO E ARTIFICIO**

In "Storia dell'urbanistica 11/2019"; pp.229-239  
ISSN 2035-8733  
ISBN 978-88-6514-305-6

**24) POMPEJI. CITTÀ MODERNA/ POMPEJI. MODERNE STADT**

recensione in "U+D urbanform and design" n. 07/08 2017"  
ISBN: 978-88-913-1684-4

**25) LA NORTHERN AVENUE A YEREVAN E IL PIANO URBANISTICO DI TAMANIAN**

in "U+D urbanform and design" n°2/2014,  
ISSN: 2384-9207

### CITAZIONI

- A) Elli A., *Armenia: Arte, storia e itinerari della più antica nazione cristiana*  
Milano, Edizioni Terra Santa 2019, pag.110  
ISBN: 9788862405584

**26) NOWA HUTA (POLONIA): L'UTOPIA URBANA DEI LAVORATORI**

In "Ananke" n 92 2021; pp. 48-53  
ISSN: 1129-8219

### Riviste scientifiche

**27) STRUGGLING CITIES**

in "U+D urbanform and design" n°1/2014; pp. 94-97  
ISSN: 2384-9207

**28) ROMA E L'EREDITÀ DI LOUIS KAHN (con Elisabetta Barizza)**

in "U+D urbanform and design" n°1/2014  
ISSN: 2384-9207

**29) HSINKING: L'UTOPIA MODERNISTA DELLA GRANDE ASIA ORIENTALE**

in "EdA Esempi di Architettura" n°4/2017, vol 1

ISBN: 2035-7982

**30) ARCADES 3.0. IL TEMPO DELL'ASIA NEI LUOGHI DEL COMMERCIO (con Giusi Ciotoli)**

in "Trasporti e cultura" n.51 2018" pp.112-119

ISSN: 2280-3998

ISSN: 1971-6524

**31) DE COMMERCII EVOLUTIONE: DIALOGHI ROMANI SUI CENTRI COMMERCIALI E SUL FUTURO DEGLI SPAZI PUBBLICI (con Giusi Ciotoli)**

in "Trasporti e cultura" n.54-55 2019" pp.123-125

ISSN: 2280-3998

ISSN: 1971-6524

**32) NEXT-STOP ASIA: IL FUTURO GREEN DELLA MOBILITA' (con Giusi Ciotoli)**

in "Trasporti e cultura" n.56 2020" pp.83-89

ISSN: 2280-3998

ISSN: 1971-6524

**33) IL MONDO IN UNA STANZA: RIFLESSIONI SUI TRASPORTI AL TEMPO DEL COVID (con Giusi Ciotoli)**

in "Trasporti e cultura" n.57 2020" pp.171-173

ISSN: 2280-3998

ISSN: 1971-6524

**34) MICHINO EKI: ARCHITETTURE IBRIDE SULLE AUTOSTRADE DEL GIAPPONE (con Giusi Ciotoli)**

in "Trasporti e cultura" n.58 2020" pp.66-73

ISSN: 2280-3998

ISSN: 1971-6524

**35) PRESERVING THE BALTIC HERITAGE. CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONE NEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'ESTONIA**

in "A&A. Architettura & Ambiente" n.48 2020" pp.34-43

ISSN 2533 – 0713

**36) RITRATTI DI CITTÀ. RIGA E IL VALORE DEL PATRIMONIO**

in "Il Giornale dell'Architettura" 11 giugno 2021

ISSN 2284-1369

**37) RITRATTI DI CITTÀ. VILNIUS, IDEALISTA E CONCRETA**

in "Il Giornale dell'Architettura" 23 giugno 2021

ISSN 2284-1369

**38) RITRATTI DI CITTÀ. TALLINN, TRA FASTI DEL PASSATO E ALLARGAMENTO DEI CONFINI**

in "Il Giornale dell'Architettura" 30 giugno 2021

ISSN 2284-1369

**39) DISTANZE CRITICHE FRA IDENTITÀ E OMOLOGAZIONE**

in "Trasporti e cultura" n.59 2021" pp. 7-9

ISSN: 2280-3998

ISSN: 1971-6524

**40) LE RAGIONI DI KÖNIGSBURG: FENOMENOLOGIA DI UNA CITTÀ PERDUTA**

in "Trasporti e cultura" n.59 2021" pp. 27-35

ISSN: 2280-3998

ISSN: 1971-6524

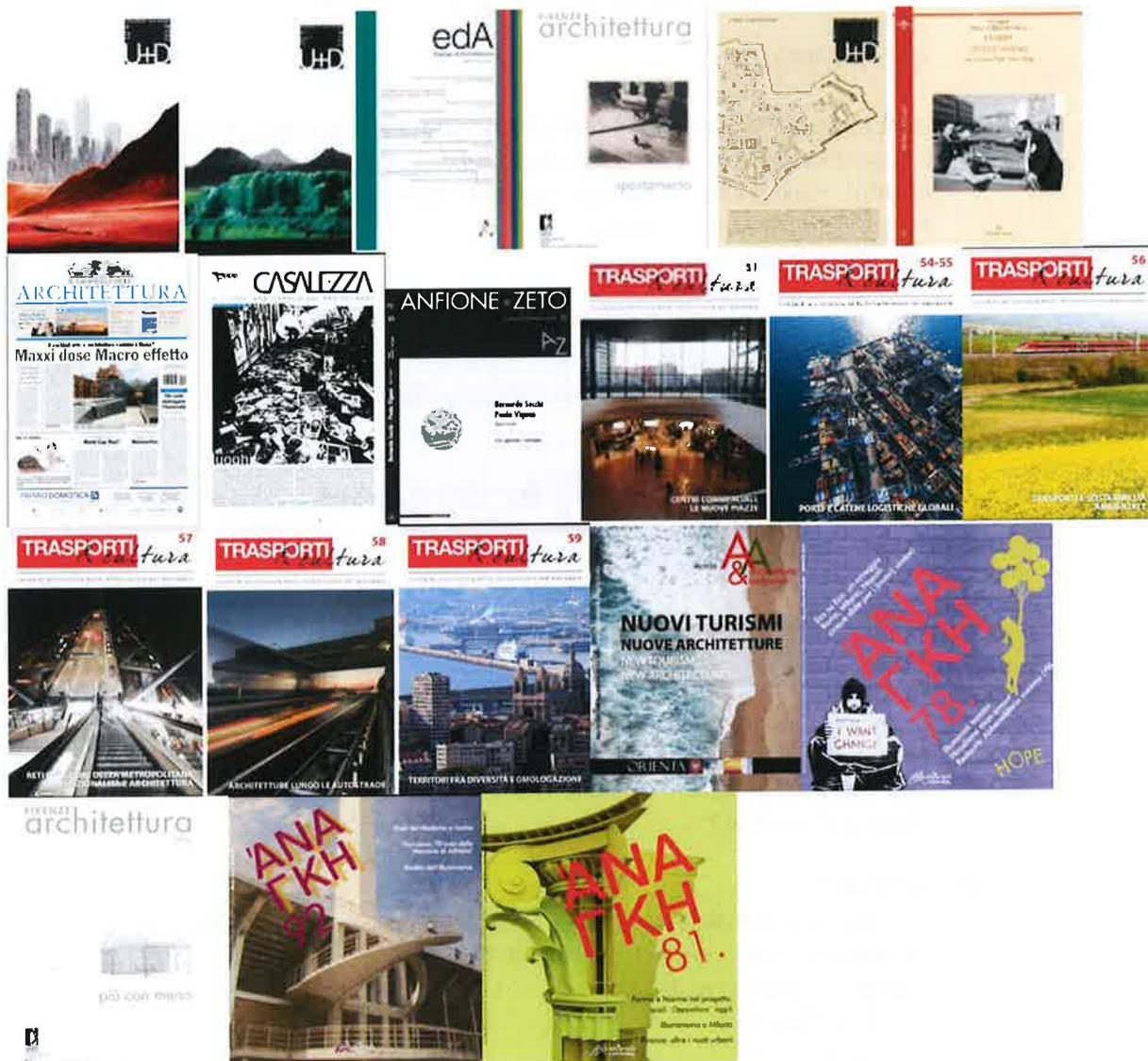
## Altre riviste

### 41) ARCANI MEDITERRANEI: L'ARCHITETTURA DI SALVATORE FIUME

in G. Ciotoli "Casalezza. Una finestra sul Mediterraneo" n.2,

ISSN 2612-3835

ISSN 2612-3533



## PROCEEDINGS-ATTI DI CONVEGNI

### 42) AN URBAN TABOO

In Vitor Oliveira, Paulo Pinho, Luisa Mendes Batista, Tiago Patatas

Isuf 2014. Book of Abstracts. Porto- Portogallo,

pag. 380

ISBN/ISSN: 9789729910159

### 43) AN URBAN TABOO

In: Vitor Oliveira, Paulo Pinho, Luisa Mendes Batista, Tiago Patatas, Cláudia Monteiro (a cura di) *Our common future in Urban Morphology*. ISUF 2014  
vol. 2, pp. 1575-1578  
ISBN/ISSN: 978-972-99101-6-6

**44) AN URBAN TABOO 2: THE FORGOTTEN CITY**

In Hossein Sadri (a cura di) *Architectural and urban research, Education and Practice in the era of Post-Professionalism*,  
Girne American University publication, 2014 Girne (Cyprus) Cipro Nord  
pp. 531-538  
ISSN: 1305-9130

**45) QUALE SCIENTIFICITÀ SE L'ARCHITETTURA NON È SCIENZA (con Giusi Ciotoli)**

In Manuela Raitano (a cura di) *La formazione dell'architetto problemi e prospettive*  
*Atti del IV Forum dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione*  
*Architettonica ICAR 14-15-16* pp.94-95  
ISBN: 978-88-909054-3-8

**CITAZIONI:**

Giovanni Francesco Tuzzolino  
La formazione dell'architetto tra ricerca e progetto pp 186 (libro medesimo)

**46) KNOTTINGS**

In Dina Nencini (a cura di): *City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015*.  
*Book of abstracts pag. 141*  
ISBN 978-88-941188-0-3

**47) RIPENSARE LA BORGATA ROMANA: IL CASO DEL QUARTICCILO (con Giusi Ciotoli)**

In Alessandra Acampora, Carmela Apreda, Annie Attademo, Eduardo Bassolino, Marica Castigliano, Marika Miano, Camillo Orfeo, Mirko Russo (a cura di): *Abitare insieme / Living together. Abitare il futuro terza edizione*. pp. 756-761  
*Clean Edizioni, Napoli 2015*  
ISBN 978-88-8497-544-7

**48) KNOTTINGS**

In Giuseppe Strappa G., Anna Rita Donatella Amato, Antonio Camporeale (a cura di) :  
*City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015*.  
Conference Proceedings pp. 795-802  
U+D Editions Roma 2015  
ISBN 97888941188-1-0

**49) KNOTTING THE VOIDS: A METHODOLOGICAL TOOL TO INFILL THE HISTORICAL CITY (con P. Ciotoli)**

in A.Panait *In Between scales, Proceedings of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, EURAU 2016*, pp. 735-742,  
Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania  
ISBN: 978-606-638-141-3

**50) KNOTTING THE VOIDS: A METHODOLOGICAL TOOL TO INFILL THE HISTORICAL CITY (con P. Ciotoli)**

in *In Between scales, Abstracts of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*,  
*EURAU 2016*, pp. 297-299,

- 51) **OIK'EIN ΣΚΗΝ'Η. LO SPAZIO SCENICO DELL'ARCHITETTURA RESIDENZIALE DALLA PLAZA MAYOR AL CORVIALE (con P. Ciotoli)**  
in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines (eds), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini, Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4*,  
Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 52) **ORDINARIETÀ DELLA FORMAZIONE-FORMAZIONE DELL' ORDINARIO (con P. Ciotoli)**  
In Vincenzo Melluso, Emanuele Palazzotto, Michele Sbacchi, Giovanni Francesco Tuzzolino (a cura di) *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16*  
ISBN 9788890905445
- 53) **RESILIENT PROCESSUALITY (con P. Ciotoli)**  
In Wowo Ding, Youpei Hu and Pengyu Guo (a cura di): *Urban Morphology and the Resilient City. Proceedings of the 23rd International Seminar on Urban Form*  
pp.610-615  
*Digital Media press of Nanjing University, Nanchino, Cina 2017*  
ISBN 978-7-900799-98-2
- 54) **LA DOPPIA IMMAGINE: MODERNE INTERNITÀ URBANE TRA PARIGI, OSAKA E LAS VEGAS**  
in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017*,  
Napoli, CIRICE, 2017  
ISBN: 9788899930028.
- 55) **INTROVERTED AND KNOTTED SPACES WITHIN MODERN AND CONTEMPORARY URBAN FABRICS: PASSAGES, GALLERIAS AND COVERED SQUARES**  
in V. Colomer Sendra (eds), 24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age, Proceedings, Valencia,  
Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 323-330,  
ISBN: 978-84-9048-574-3.
- 56) **VERSO UN'ORGANICITA' FUTURA: RIPARTIRE DALLA FORMA URBANA**  
In G.R. Cellini (a cura di) LA DOMANDA DI ARCHITETTURA LE RISPOSTE DEL PROGETTO. Atti del VI Forum Proarch della Società scientifica nazionale del progetto Docenti ICAR 14 15 16.  
ISBN 978-88-909054-5-2
- 57) **PAESAGGI DELLA TARDA MODERNITÀ: NUOVE PROSPETTIVE SULLA TRASFORMAZIONE TIPOLOGICA DEGLI SPOLIA CONTEMPORANEI**  
in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, 2019 ProArch. Pp.230-233*  
ISBN 978-88-909054-9-0
- 58) **PAESAGGI DELLA TARDA MODERNITÀ: NUOVE PROSPETTIVE SULLA**

## TRASFORMAZIONE TIPOLOGICA DEGLI SPOLIA CONTEMPORANEI

in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Book of Abstracts, , 2019  
ProArch. Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, pag. 24  
ISBN: 978-88-909054-8-3



## PROGETTI PUBBLICATI

- 59) **RICOSTRUZIONE DELLA TORRE DEL FISCALE LUNGO L'ACQUEDOTTO CLAUDIO, IN ROMA**  
in "Il rilievo dinamico-permanenze e mutazioni nell'architettura spontanea"  
Francesca Roccabianca – Roma, Edizioni Kappa 2009  
ISBN: 978-88-7890-965-6
- 60) **PROGETTAZIONE DI UN WATERFRONT A BAKU, REPUBBLICA DELL'AZERBAIJAN**  
Progetto di tesi di laurea pubblicato in  
Ansaloni E, Petrolati S. *Tra tipo e modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini.*  
Pag. 69, Melfi: Libria,  
ISBN/ISSN: 9788867640133
- 61) **PARCO ARCHEOLOGICO SULLA VIA SEVERIANA**  
(Con Laura Colazza, Monica Manicone, Elena Mattia, Giovanni Romagnoli)  
In Rassegna di Architettura e Urbanistica n.141 (ANVUR classe A)  
"Roma. Visioni della coda della cometa"

ISSN:0392-8608

- L. Malfona Tra Roma e il mare. Storie e futuro di un settore urbano  
Melfi, Libria, pag.144 ISBN : 978-8867640317

- 62) **EXPO DOPO EXPO**  
pubblicato da G.Strappa et al. in:  
"Paesaggio urbano" n.3 2016 pp. 10-17 (ANVUR Riv. Scientifica)  
ISSN 1120-3544
- 63) **PROGETTO "NODI URBANI"**  
pubblicato da G.Strappa in:  
"Urban Morphology" vol. 20.2 2016 pp.165-166 (ANVUR Riv. Scientifica)  
ISSN 1027-4278
- 64) **PROGETTO "NODI URBANI"**  
Pubblicato da G.Strappa et al.in:  
"Architettura Civile" N. n.17/18/19, 2017 (ANVUR Riv. Scientifica)  
ISSN 2281-5996
- 65) **"OLIMPOS" PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI DI PEDONALIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DI VIALE DELLA XVII OLIMPIADE ROMA,**  
in Ippolito F. (a cura di) Architettura e Natura 2019 VII Premio  
Simonetta Bastelli, Palombi Editori, Modena, p. 27,  
ISBN 978-88-6060-876-5.
- 66) **DYADS OF AN OPERATING THOUGHT: MODIFICATION & CONTINUITY PROJECT & MORPHOLOGY,**  
pubblicato da N.Scardigno in G. Strappa et al (eds),  
Urban Substrata & City regeneration. Morphological legacies and design tools,  
PROCEEDINGS, 2020 pp. 279-186, ISSN 978-88-941188-8-9



## OPERE GRAFICHE PUBBLICATE

- 67) **ISUF 2015 MANIFESTO CONFERENZA**

22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life  
pubblicato in:  
U+D urbanform and design n.3/4 2015 p.146

**68) SHANGHAI, QUARTIERE PUDONG CON LA SHANGHAI TOWER IN COSTRUZIONE**

(fotografia)

In Ciotoli G., *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*,

Roma, Officina Edizioni, Collana Architettura/Progetto, 2017, pag.130  
ISBN: 9788860492845

**69) HALL URBANE NEL QUARTIERE SHINJUKU, TOKYO (2013)**

(fotografia)

In Ciotoli G., *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*,

Roma, Officina Edizioni, Collana Architettura/Progetto, 2017, pag.141  
ISBN: 9788860492845

**70) CONNESSIONI IBRIDE (2012)**

(fotografia)

In Ciotoli G., *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*,

Roma, Officina Edizioni, Collana Architettura/Progetto, 2017, pag.149  
ISBN: 9788860492845

**71) IL VOLTO DI DOMANI**

Immagine di copertina della rivista U+D urbanform and design n.1 2014  
ISSN: 2384-9207

**72) IL SEGRETO DEI CAMPI**

Immagine di copertina della rivista U+D urbanform and design n.2 2014  
ISSN: 2384-9207

**73) ISUF 2015 LOGO CONFERENZA**

22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life  
Pubblicato in :

- City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015.

Book of abstracts: ISBN 978-88-941188-0-3

-City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015.

Conference Proceedings

ISBN 97888941188-1-0

**74) VOLUBILIS (matrice incisa all'acquaforte e stampa)**

in Sandra Suatoni (a cura di). *Architettura Incisa*.

pp. 102-103, Roma: Gangemi 2010 ,

ISBN/ISSN: 9788849218039

## **PREMI E RICONOSCIMENTI PER L' ATTIVITA' DI RICERCA**

**FINALISTA DEL PREMIO NAZIONALE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA 2021 GIANCARLO DOSI**, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University).

Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970".

**FINALISTA DEL PREMIO NAZIONALE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA 2019 GIANCARLO DOSI**, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University).

Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Paesaggio oltre il Paesaggio"

**FINALISTA DEL PREMIO NAZIONALE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA 2017 GIANCARLO DOSI**, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University).

Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto"

**FINALISTA (PREMIO MENZIONE) AL CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE "PALAU MILITARY MUSEUM"**

bandito da YAC young architect competition e dall'Agenzia del Demanio.

CAPOGRUPPO del Team, con arch. Giusi Ciotoli, arch. Riccardo Ruzzo, arch. Andrè Smerdell. Il progetto è stato pubblicato sulla piattaforma ARCHISEARCH

(<https://www.archisearch.gr/architecture/military-museum-in-palau-competition-finalist-mention/>) ed esposto in occasione della manifestazione OPEN Studi Aperti organizzata da CNAPPC - Ottobre 29/09/21

**VINCITORE DI UNA SCHOLARSHIP GRANT (BORSA DI PARTECIPAZIONE PER MERITO)**

per il Convegno Nazionale Aisu Bologna 2019, promossa Da AISU, Associazione Italiana Di Storia Urbana.

La scholarship, attribuita dal comitato scientifico è rivolta a giovani studiosi - di età inferiore ai 35 anni dal 11-09-2019 al 14-09-2019

**DOCENTE INVITATO PER L'EDIZIONE 2018-2019 DEL MASTER DI II LIVELLO MASTER PARES**

(Master Universitario di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza all'interno del quale tiene la lecture: "Annodamenti". Direttore del Master Prof. Fabrizio Toppetti dal 07-03-2019 al 07-03-2019

**PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA "ARCHITETTURA E NATURA PREMIO SIMONETTA BASTELLI"**

organizzata dall'Associazione Architetto Simonetta Bastelli, San Venanzo, 19-21 settembre 2019 con il progetto "Olimpos. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e di riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade".

Il progetto è pubblicato in: "Olimpos". Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade, in V Edizione del Premio Simonetta Bastelli, Architettura e Natura, Palombi Editore, 2019

dal 19-09-2019 al 21-09-2019

**PARTECIPAZIONE SU INVITO ALLA MOSTRA COLLETTIVA "SPACES FOR ART" 23RD ISCHIAN MEETING ON MEDITERRANEAN ARCHITECTURE, CASA LEZZA,**

organizzata da IsAM (Istituto per l'Architettura Mediterranea), e Ciud (Centro de Investigaçao em Arquitetura Urbanismo e Design)

-Il progetto di Falsetti "Isola archetipica" è inoltre pubblicato sulla rivista "Casalezza Catalogo" n.2 Settembre 2019 pag.89

ISSN 2612-3835 [versione a stampa]

ISSN 2612-3533 [versione digitale]

dal 21-09-2018 al 23-09-2018

**PROGETTISTA SENIOR E TUTOR (SELEZIONE A SEGUITO DI CALL FOR TUTOR INTERNAZIONALE) PER IL QUARTO WORKSHOP INTERNAZIONALE CITIES FROM THE SEA** (4th International Workshop

'Cities from the Sea') organizzato da Iriss-Cnr, ANIAI Campania e Università di Napoli "Federico II". Il candidato è stato **TUTOR E COORDINATORE DEL GRUPPO DI PROGETTAZIONE** responsabile della rifunionalizzazione del molo di Marechiaro a Posillipo e della progettazione del terminal di accesso all'area turistico-archeologica.

I progetti elaborati nel corso del workshop sono stati esposti in occasione della "Naples Shipping Week" (24-29 September 2018).

dal 16-04-2018 al 21-04-2018

**PARTECIPAZIONE SU INVITO ALLA MOSTRA "EXPO DOPO EXPO. WORKSHOP DI PROGETTAZIONE, SCUOLE DI ARCHITETTURA ITALIANE PER MILANO"**

Spazio mostre Guido Nardi, Campus Leonardo, Politecnico di Milano nel marzo 2016 con il progetto "Nodi urbani" (capogruppo Prof. Strappa, con Proff. Carlotti, Del Monaco, Nencini, Raitano, Posocco e altri)

Il Progetto è stato successivamente esposto nella **MOSTRA "EXPO DOPO EXPO. IL CONTRIBUTO ROMANO" CURATA DAL CANDIDATO** all'interno del Dottorato Draco- Dipartimento DIAP, presso la Facoltà di Architettura -sede di Valle Giulia- con l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura nel gennaio/marzo 2017

Il progetto è stato pubblicato in:

-G. Strappa (2016), Nodi Urbani, Urban Knots, in Paesaggio Urbano, 2016, n. 3, pp. 10-17, ISSN 1120-3544.

-G. Strappa (2016), A morphological contribution to the debate on the Milan Expo area, in Urba Morphology, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166, ISSN 1027-4278.

-N. Scardigno (2020), Dyads Of An Operating Thought: Modification & Continuity Project & Morphology, in G. Strappa et al (eds), Urban Substrata & City regeneration. Morphological legacies and design tools, PROCEEDINGS, 2020 pp. 279-186, ISSN 978-88-941188-8-9

dal 09-03-2016 al 31-01-2017

**VINCITORE DI BORSA DI PARTECIPAZIONE PER MERITO**

per il Convegno Nazionale Aisu Napoli 2017, promossa Da AISU, Associazione Italiana Di Storia Urbana. La scholarship, attribuita dal comitato scientifico è rivolta a giovani studiosi - di età inferiore ai 35 anni

dal 07-09-2017 al 09-09-2017

**PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA "THEATROEIDEIS. L'IMMAGINE DELLA CITTÀ, LA CITTÀ DELLE IMMAGINI"**

tenutasi a Bari presso il Dipartimento DICAR, via Orabona 4, Aula Magna Domus Sapientiae, 15-16-17 giugno e presso l' Auditorio Diocesano La Vallisa, piazza del Ferrarese 4 18-19 giugno.

Il progetto esposto, dal titolo "Οικείν σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale" rappresenta una sintesi teorico-critica di alcuni invasi spaziali emblematici realizzati tra '600 e '900

dal 15-06-2016 al 19-06-2016

### **PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA "DA PIAZZA DELLA CHIESA NUOVA AL GIANICOLO"**

(15 maggio- 15 giugno 2013) con il progetto "Hinc totam licet aestimare Romam" (redatto con Vasiliki Geropanta e Iulia Statica). La mostra è stata organizzata dal Dottorato di ricerca Draco - Dipartimento Diap e Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura sede di Fontanella Borghese (8 gennaio- 15 aprile 2014).

Successivamente il progetto è stato esposto all'interno mostra "Dal Gianicolo alla Chiesa Nuova", **CURATA DAL CANDIDATO** (con Elisabetta Barizza) presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia in Roma .  
dal 15-05-2013 al 08-01-2014

### **PARTECIPAZIONE SU INVITO ALLA MOSTRA "TRA TIPO E MODELLI. ABSCHLUSSVORLESUNG PER FRANCO PURINI".**

Facoltà di Architettura, Sede di Fontanella Borghese, Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
- Il progetto esposto, dal titolo "Progettazione di un Waterfront a Baku, Repubblica dell'Azerbaijan" è pubblicato in Ansaloni E, Petrolati S. (a cura di) "Tra tipo e modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini". Pag. 69, Melfi: Libria,  
ISBN/ISSN: 9788867640133  
dal 23-04-2013 al 23-09-2013

### **PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA (SELEZIONE TRAMITE COMITATO SCIENTIFICO) "ARCHITETTURA INCISA"**

organizzata dall'Istituto Nazionale per la Grafica e curata dall'architetto Sandra Suatoni (Direttrice dell'Istituto), con la Facoltà di Architettura di Valle Giulia-Università degli studi di Roma "La Sapienza" e la Facoltà di Architettura di Roma Tre.

La mostra, tenutasi a Palazzo Poli in Roma, ha avuto un comitato scientifico d'alto profilo composto da esperti del disegno d'architettura (e della didattica ad esso collegata) quali Gaspare de Fiore, Roberto de Rubertis, Francesco Moschini, Gianfranco Neri, Pasquale Santoro, Guido Strazza, Livio Sacchi, Maurizio Unali, Alessandro Anselmi, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Carlo Aymonino, Pio Baldi, Francesco Cellini, Massimiliano Fuksas, Francesco Moschini e Livio Sacchi.

-Il progetto esposto, dal titolo "Volubilis", è stato successivamente pubblicato in Sandra Suatoni (a cura di). Architettura Incisa. pp. 102-103, Roma: Gangemi 2010 , ISBN/ISSN: 9788849218039  
dal 10-12-2009 al 20-02-2010

### **IL VOLUME "ROME AND THE LEGACY OF LOUIS I. KAHN" (BARIZZA, FALSETTI , 2018) E' STATO ACQUISITO (ad oggi) da 119 BIBLIOTECHE DELLE PIÙ PRESTIGIOSE UNIVERSITÀ AL MONDO –**

**TRA LE QUALI TUTTE QUELLE DELLA IVY LEAGUE AMERICANA**, che riunisce le otto migliori università americane, - **E DEI PIÙ IMPORTANTI MUSEI MONDIALI** tra cui: HARVARD University, YALE University, COLUMBIA University, CORNELL University, BROWN University, PRINCETON University, PENNSYLVANIA University, DARTMOUTH College, ETH- Zurich, BERKELEY University, STANFORD University, CITE' DE L ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE PARIS-Cite de l'architecture, METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NATIONAL GALLERY OF ART, GETTY RESEARCH INSTITUTE (FONTE WORLDCAT)

[https://www.worldcat.org/title/rome-and-the-legacy-of-louis-ikahn/oclc/1048937479&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/rome-and-the-legacy-of-louis-ikahn/oclc/1048937479&referer=brief_results)  
dal 01-07-2018 a oggi

### **RECENSIONE DEL VOLUME SU "DOMUS"**

Il volume "Paesaggi oltre il paesaggio" è recensito in Elena Sommariva , Storia e cultura del paesaggio urbano ed incluso tra le letture suggerite

in "Domus" N. 1041 Dicembre 2019, ISSN: 0012-5377  
dal 01-12-2019 al 01-12-2019

### **IL VOLUME "ANNODAMENTI" È STATO INSERITO ALL' INTERNO DELLA BIBLIOGRAFIA SCIENTIFICA DI RIFERIMENTO PER L'AMBITO TIPO-MORFOLOGICO DEL PROGETTO EPUM**

(European Perspectives On Urban Morphology), Progetto Transnazionale Finanziato Dall'unione Europea, all'interno della Categoria "Typological Approach To Urban Morphology".

<http://www.epumplatform.eu/bibliography/>  
dal 01-01-2020 a oggi

---

## **ATTIVITÀ DI RICERCA**

---

### **ASSEGNISTA DI RICERCA**

2018-2019

**ASSEGNISTA DI RICERCA - RICERCA "RESTART\_ITALIA SMALL SIZE. IL TERRITORIO STORICO DEL NERA COME COSTELLAZIONE DI PICCOLI CENTRI: COMPLEMENTARIETÀ TRA PAESAGGI NATURALI, CULTURALI, PRODUTTIVI". SSC ICAR14- PROGETTO MEDIO PRA**

(Assegno di durata Annuale). Diap Dipartimento di Architettura e progetto –Università di Roma "Sapienza" Il progetto prende in esame l'ambito territoriale del fiume Nera nel tratto Papigno-Orte (Umbria). La finalità è metterne in valore le peculiarità e proporre una ipotesi di rigenerazione.

Il gruppo di ricerca è integrato da due esperti stranieri e si avvale dei contributi scientifici di ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici) e AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale).

Responsabile scientifico del programma di ricerca: Prof. Fabrizio Toppetti

Gruppo di ricerca internazionale: E. Currà (Sapienza Roma), P. Posocco (Sapienza Roma), F. Gomez Diaz (universidad de Sevilla), N. Fava (Universitat de Girona)

Il lavoro del candidato si è focalizzato sul rapporto tra morfologia e tessuto urbano in chiave processuale e in relazione a una possibile individuazione delle dinamiche evolutive del progetto contemporaneo. Il candidato ha inoltre svolto ruolo di coordinamento tra i diversi componenti del gruppo di ricerca, in particolare tra quello della Facoltà di Ingegneria di Roma diretto dal Prof. Edoardo Currà (collaboratori Marco Angelosanti, Roby Baldin, Martina Russo, Giacomo Colò), quello dell' Universidad de Sevilla diretto dal Prof. F. Gomez Diaz e quello del Dipartimento di Architettura e Progetto.

-parte dei risultati della ricerca sono stati discussi nel Convegno Internazionale Isuf 2019 tenutosi a Nicosia nel luglio 2019 nel seguente intervento: "Geo-Morphological Matrixes within the Urban Landscape of Lower Nera Valley In Umbria"

-il saggio del candidato, dal titolo "Principi insediativi della Conca Ternana: il sistema morfologico tra modello urbano e organismo territoriale" è in fase di pubblicazione all'interno di un volume della collana DiaP Print/Progetti della casa editrice Quodlibet, Macerata.

dal 01-11-2018 al 01-11-2019

---

### **INCARICHI DI RICERCA**

2013-2014

**INCARICO DI RICERCA PER INDAGINE SUI PROCESSI FORMATIVI DEI TESSUTI ED ELABORAZIONE GRAFICA ATTRAVERSO MODELLI E RIDISEGNI DELLA RICERCA "LETTURA E PROGETTO DEI TESSUTI URBANI STORICI: PROCESSO FORMATIVO E IPOTESI DI TRASFORMAZIONE INTEGRATA DELLE AREE DI PIAZZA DELLA MORETTA E REGINA COELI"**

Progetto di ricerca 2013, Dipartimento di Architettura e Progetto. Università degli studi di Roma "Sapienza".

Responsabile scientifico della ricerca: Professor G.Strappa.

-Gli elaborati prodotti dal candidato Falsetti nel corso della ricerca sono stati pubblicati in G.Strappa, P. Carlotti, A. Camiz: " Morfologia urbana e tessuti storici - Urban Morphology and Historical Fabrics. Il progetto contemporaneo dei centri minori del Lazio - Contemporary design of small towns in Latium", Gangemi 2016 ISBN 9788849231915 dal 10-12-2013 al 10-03-2014

## **DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE**

### **1\_ASSEGNISTA DI RICERCA - RICERCA "RESTART\_ITALIA SMALL SIZE. IL TERRITORIO STORICO DEL NERA COME COSTELLAZIONE DI PICCOLI CENTRI: COMPLEMENTARIETÀ TRA PAESAGGI NATURALI, CULTURALI, PRODUTTIVI". SSC ICAR14- PROGETTO MEDIO PRA (Assegno di durata Annuale).**

Diap Dipartimento di Architettura e progetto –Università di Roma "Sapienza" Il progetto prende in esame l'ambito territoriale del fiume Nera nel tratto Papigno-Orte (Umbria). La finalità è metterne in valore le peculiarità e proporre una ipotesi di rigenerazione. Il gruppo è integrato da due esperti stranieri e si avvale dei contributi scientifici di ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici) e AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale). Responsabile scientifico del programma di ricerca: Prof. Fabrizio Toppetti

Gruppo di ricerca internazionale: E. Currà (Sapienza Roma), P. Posocco (Sapienza Roma), F. Gomez Diaz (universidad de Sevilla), N. Fava (Universitat de Girona)

Il lavoro del candidato si è focalizzato sul rapporto tra morfologia e tessuto urbano in chiave processuale e in relazione a una possibile individuazione delle dinamiche evolutive del progetto contemporaneo.

-parte dei risultati della ricerca sono stati discussi nel Convegno Internazionale Isuf 2019 tenutosi a Nicosia nel luglio 2019 nel seguente intervento: "Geo-Morphological Matrixes within the Urban Landscape of Lower Nera Valley In Umbria"

-il saggio di Falsetti, dal titolo "Principi insediativi della Conca Ternana: il sistema morfologico tra modello urbano e organismo territoriale" è in fase di pubblicazione all'interno di un volume della collana DiaP Print/Progetti della casa editrice Quodlibet, Macerata.

dal 01-11-2018 al 01-11-2019

### **2\_MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL SEMINARIO INTERNAZIONALE "SMALL BALTIC CONVERSATIONS: ARCHITECTURES, CITIES AND HERITAGE OF LITHUANIA, LATVIA AND ESTONIA".**

Il Seminario Internazionale "Small Baltic Conversations: Architectures, Cities and Heritage of Lithuania, Latvia and Estonia" organizzato dall'Università degli studi di Roma "Sapienza", in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Progetto e il Centro Studi sul Baltico e sull'Estonia e con il PATROCINIO DELL'AMBASCIATA DI LITUANIA, DELL'AMBASCIATA DI LETTONIA, DELL'AMBASCIATA DI ESTONIA, DELL'ISTITUTO DI CULTURA LITUANA E DEL CENTRO STUDI SUL BALTICO E SULL'ESTONIA.

**COMITATO SCIENTIFICO:** Prof. Audrius Ambrasas (Vilnius Gediminas Technical University); Prof. Uģis Bratuškins ( Rīgas Tehniskā universitāte); Prof. Marija Drēmaite (Vilnius University); Arch. PhD. Marco Falsetti (Sapienza Università di Roma); Arch. Leonardo Meigas (Leonardo Disain OÜ); Prof. Almantas Samalavičius (Vilnius Gediminas Technical University); Arch. PhD. Donatella Scatena (Sapienza Università di Roma); Prof. Toivo Tammik (Tallinna Tehnikakõrgkool – Louis Kahn Estonia Foundation); Dott. PhD. Ülle Toode (Centro Studi sull'Estonia e il Baltico)

dal 01-03-2021 al 03-06-2021

### **3\_MEMBRO DEL LABORATORIO DI RICERCA LPA (Laboratorio di Lettura e Progetto dell'architettura)**

Responsabile: Prof. Paolo Carlotti RU \_ ICAR/14 \_ Sapienza Università degli Studi di Roma - Diap Dipartimento di Architettura e progetto

Docenti afferenti: Dina Nencini, Anna Irene del Monaco.

dal 01-10-2013 al 01-06-2018

#### **4 MEMBRO DEL LABORATORIO DI RICERCA BABELLE – CITTÀ ARCHITETTURA NATURA**

Responsabile scientifico: Prof. Alessandra Capuano PO \_ ICAR/14 \_ Sapienza Università degli Studi di Roma Diap Dipartimento di Architettura e progetto

Docenti afferenti: Alessandra Criconia, Anna Giovannelli, Federica Morgia, Fabrizio Toppetti.

dal 01-12-2018 a oggi

#### **5 PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA "L' OPERA DELL'ARCHITETTO GAETANO RAPISARDI (1893-1988)"**

Responsabile della ricerca Professoressa Clementina Barucci, Università degli studi di Roma "Sapienza"- Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'architettura- PRA Progetto di Ricerca 2018 Prot RP1181643369205A.

La ricerca è svolta congiuntamente con il CENTRO STUDI GIORGIO MURATORE OSSERVATORIO SULL' ARCHITETTURA e consta di collaborazioni con numerosi archivi ed enti di ricerca di rilevanza nazionale: Archivio di stato di Palermo, Archivio Centrale dello stato Roma, Archivio Progetti Roma, Archivio Capitolino Roma, Archivio Marcello Piacentini presso Università degli studi di Firenze, Soprintendenza dei beni culturali di Siracusa, Archivio della Triennale di Milano, Archivio di stato di Brindisi, Archivio Inail.

-parte dei risultati della ricerca è stata presentata in occasione:

- della "Giornata di studio: Roma Quadraro-Città per un approccio sistemico" organizzata da MACRO (MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA) e curata dal Prof. Carlo Severati e da Galleria Embrice 2030, con l'intervento del candidato: "L'asse Monte del Grano-Don Bosco" 01-09-2018

-del seminario "CITTÀ, ARCHITETTURA, CINEMA. Immaginario e rappresentazione nella cinematografia del Novecento" promosso dall' ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA, CASA DEL CINEMA E DALL' ASSOCIAZIONE DI STORIA DELLA CITTÀ (poi pubblicato in "Storia dell' Urbanistica 11/2019"; pp.229-239).15-02-2020

#### **6 PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA "PROGETTAZIONE PER I TESSUTI STORICI. METODI DI ANALISI E INDICATORI DI INTERVENTO"**

Responsabile della ricerca Prof. Giuseppe Strappa, Università degli studi di Roma "Sapienza"- Dipartimento di Architettura e Progetto- Progetto di Ricerca di Ateneo 2015 Prot. C26A15S7E5.

Gruppo di ricerca: Proff. Fabrizio Toppetti, Roberto Cherubini, Dina Nencini, Paolo Carlotti, Manuela Raitano.

-parte dei risultati della ricerca, elaborati dal candidato, sono stati discussi dallo stesso nel convegno internazionale Eurau 2016 (European Symposium on Research in Architecture and Urban Design) di Bucharest e successivamente pubblicati in: Marco Falsetti, Pina Ciotoli: Knotting The Voids: A Methodological Tool To Infill The Historical City, in "In Between scales, Abstracts of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design", EURAU 2016, Bucharest pp. 297-299,

ISBN: 978-606-638-140-6

dal 01-05-2015 al 01-05-2017

#### **7 PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA "LA NOZIONE DI FRINGE BELT NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA, ANALISI E VERIFICA".**

Responsabile Prof. Giuseppe Strappa, Università degli studi di Roma "Sapienza"- Dipartimento di Architettura e Progetto- Progetto di Ricerca di Ateneo 2014.

L'unità di ricerca, caratterizzata da un alto profilo internazionale coerente con il taglio dello studio (analisi comparativa di modelli insediativi in diversi areali geografici) ha incluso i professori Stael de Alvarenga Pereira Costa (Universidade Federal de Minas Gerais), Karina Machado de Castro Simao (Universidade Federal de Minas Gerais), Daan Lammers (Eindhoven University of Technology), Marco Maretto (Università di Parma),

Nicola Marzot (Technical University Delft), Ana Pereira Roders (Technical University Delft), Tolga Unlu (Cukurova University Adana) e Pieter van Wesemael (Eindhoven University of Technology).

-Parte dei risultati della ricerca è stata pubblicata dal candidato nel contributo individuale "La Northern Avenue a Yerevan e Il Piano Urbanistico Di Tamanian" pubblicato sulla rivista internazionale di studi morfologici "U+D urbanform and design" n°2/2014, ISSN: 2384-9207 e presentata all'interno del Convegno annuale internazionale dell'Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2017- organizzato da Asiac con il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università di Torino dal 01-01-2014 al 01-01-2016

**8 INCARICO DI RICERCA PER INDAGINE SUI PROCESSI FORMATIVI DEI TESSUTI ED ELABORAZIONE GRAFICA ATTRAVERSO MODELLI E RIDISEGNI DELLA RICERCA "LETTURA E PROGETTO DEI TESSUTI URBANI STORICI: PROCESSO FORMATIVO E IPOTESI DI TRASFORMAZIONE INTEGRATA DELLE AREE DI PIAZZA DELLA MORETTA E REGINA COELI"**

Progetto di ricerca d'Ateneo 2013, Dipartimento di Architettura e Progetto. Università degli studi di Roma "Sapienza"

Responsabile scientifico della ricerca: Professor G.Strappa.

-Gli elaborati prodotti dal candidato Falsetti nel corso della ricerca sono stati pubblicati in G.Strappa, P. Carlotti, A. Camiz: "Morfologia urbana e tessuti storici - Urban Morphology and Historical Fabrics .Il progetto contemporaneo dei centri minori del Lazio - Contemporary design of small towns in Latium", Gangemi 2016 ISBN 9788849231915 dal 10-12-2013 al 10-03-2014

**9 PROPOSTA PROGETTO PER BANDI DI AVVIO ALLA RICERCA "L'IMPERO IMMAGINATO. MODELLI COLONIALI NEI TERRITORI D'ESPANSIONE DEL XX SECOLO."**

(punteggio ottenuto 15/20 – AMMISSIBILE, non finanziato)

"Sapienza"-Dipartimento di Architettura e Progetto

**10 PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA PROGETTUALE " WRM | WORKSHOP ROMA E IL MARE"**

all'interno della ricerca "Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "Coda della Cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il Mare" del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "Sapienza". (gruppo di ricerca Paola Guarini, Lina Malfona, Alessia Vitali, L. Colazza, M.Falsetti, M.Manicone, E. Mattia, G.Romagnoli)

-Il progetto è pubblicato nel n.141 della rivista Rassegna di Architettura e urbanistica "Roma. Visioni della coda della cometa" ISSN: 0392-8608

e in

-Lina Malfona, Tra Roma e il mare. Storie e futuro di un settore urbano, Libria 2014 ISBN 9788867640317

dal 21-01-2013 al 01-02-2013

---

**ORGANIZZAZIONE E RESPONSABILITA' SCIENTIFICA DI CONVEGNI INTERNAZIONALI**

2013

**ORGANIZZATORE E CURATORE SCIENTIFICO DELLA GIORNATA DI STUDI**

### **INTERNAZIONALE "ROMA, L'EREDITÀ DI KAHN",**

(con Elisabetta Barizza) con DRACO - Dottorato in Architettura e Costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza" e con il patrocinio dell'American Academy in Rome. Interventi di: Piero Ostilio Rossi (Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto - Università degli studi di Roma "Sapienza"), Peter Benson Miller (Arts Director, American Academy in Rome), Sue Ann Kahn, Nathaniel Kahn, Anne Tyng (figli di Louis I. Kahn), Giuseppe Strappa (Coordinatore del Dottorato Draco), Maria Bonaiti (Università IUAV Venezia), Giorgio Ciucci (Università di Roma Tre), Paolo Portoghesi (Accademia di San Luca), Fanco Purini (Università degli studi di Roma "Sapienza"), Claudio D'Amato (Politecnico di Bari), Lucio Barbera (Università degli studi di Roma "Sapienza"), Paola Chiatante, Gabriella Colucci, Anna Di Noto, Roberto Mariotti, Massimo Martini, Pino Milani, Francesco Montuori, Patrizia Nicolosi e Corrado Placidi (GRAU).

All'interno del Convegno è anche **COORDINATORE DELLA SESSIONE** Il "l'eredità di Kahn" nella quale sono intervenuti Nathaniel e Sue Ann Kahn, Alexandra Tyng, i Professori Franco Purini, Lucio Barbera, Claudio D'Amato, Giorgio Ciucci, Maria Bonaiti e gli architetti Paola Chiatante, Gabriella Colucci, Anna Di Noto, Roberto Mariotti, Massimo Martini, Pino Milani, Francesco Montuori, Patrizia Nicolosi e Corrado Placidi (GRAU).

L' intervento è stato segnalato su Casabellaweb:

<https://casabellaweb.eu/2013/11/25/louis-i-kahn/>

dal 26-11-2013 al 26-11-2013

2015

### **MEMBRO DELL' ORGANIZING TEAM NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI**

**MORFOLOGIA URBANA ISUF 2015 – XXII International Conference. City as organism: new visions for urban life, Rome, organizzato da Università degli Studi di Roma "Sapienza"-Dipartimento di Architettura e Progetto, Isuf Italy e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Knottings".**

Comitato scientifico: Professori Giancarlo Cataldi (University of Florence, Italy), Michael Conzen (University of Chicago, USA), Kai Gu (University of Auckland, New Zealand), Ivor Samuels (ISUF, UK), Jean-Francois Lejeune (University of Miami, USA), Renato Masiani ("Sapienza" University of Rome, Italy), Vítor Oliveira (University of Oporto Portugal), Piero Ostilio Rossi ("Sapienza" University of Rome, Italy), Jeremy Whitehand (University of Birmingham, UK).

All'interno del convegno è anche **CO-CHAIR** (con Prof. Michael Conzen) per la sessione Urban Morphology Methods.

2017

**ORGANIZZATORE E CURATORE DELLA SESSIONE DI ARCHITETTURA "LA CASA DI PROMETEO: INDIRIZZI ARCHITETTONICI E ASSETTI MORFOLOGICI DELL'AREA CAUCASICA"** all'interno del Convegno internazionale annuale dell' ASIAC (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2017-organizzato da Asiatic con il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università di Torino.

All'interno della sessione **COORDINATA** da Falsetti [interventi di: Kiumars Poursamini (Università degli studi di Roma "Sapienza") Il Caucaso persiano: morfologia, ricostruzione, trasformazione; Italo Cosentino (Universidad de Cádiz) Lingua, toponomastica e struttura urbana: il caso del russo nello spazio sovietico e post-sovietico; Giusi Ciotoli (Università degli studi di Roma "Sapienza") Trame Georgiane: sperimentazione architettonica e paradigma segnico di George Chakhava)], è anche **RELATORE** con l'intervento "La Yerevan di Tamanian tra classicismo e utopia"

dal 06-11-2017 al 06-11-2017

2018

**MEMBRO DEL COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "INTERNATIONAL CONFERENCE ISAM 2018 ARCHITECTURE**

**FOR ART SPACES FOR CREATION 23RD ISCHIAN MEETING ON MEDITERRANEAN ARCHITECTURE",** organizzato da ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea e CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa, (con Prof. Jorge Cruz Pinto e Prof. Antonello Monaco)

Comitato scientifico: Professori Francisco Arques Soler, Jorge Cruz Pinto, Marco Mannino, Bruno Messina, Carlo Moccia, Antonello Monaco, Fernando Moreira Da Silva, Gianfranco Neri, Francesco Rispoli, Nuria Sanz Gallego, Antonio Tejedor Cabrera.

Falsetti ha inoltre partecipato come **RELATORE** con l'intervento: "Arca mediterranei: l'architettura di Salvatore Fiume" successivamente pubblicato sui proceedings: "Casalezza Catalogo" ISSN 2612-3835 [versione a stampa] e ISSN 2612-3533 [versione digitale]

dal 20-09-2018 al 23-09-2018

**ORGANIZZATORE E CURATORE DELLA SESSIONE DI ARCHITETTURA "CAOS-CAUCASICO: TRASFORMAZIONI URBANE E ARCHITETTONICHE TRA MEMORIA, PROCESSO E IDENTITÀ"** all'interno del Convegno annuale internazionale Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2018- organizzato da Asiac con il Dispes-Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste e il SID-Corso di laurea in Scienze Internazionali e Diplomatiche. All'interno della sessione **COORDINATA DAL CANDIDATO** (interventi di Antonella Pettoruso (Politecnico di Torino) Il muro: dalla natura alla città; Giusi Ciotoli (Università di Roma "Sapienza") Il vernacolo caucasico; Andrè Smerdell

(Università di Roma "Sapienza") Sulle vette del Caucaso), è anche **RELATORE** con l'intervento "L'Oriente immaginato: mitologie della "forma nazionale" tra Caucaso ed Asia Centrale".

dal 05-12-2018 al 07-12-2018

2019

**ORGANIZZATORE E CURATORE DELLA SESSIONE DI ARCHITETTURA "ARCHITECTURE IN THE CAUCASUS BETWEEN URBAN FORM AND IDENTITY"** all'interno del Convegno annuale internazionale dell' Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2019 - organizzato da Asiac con l' Interdepartmental Research Centre on Central-Eastern Europe, Russia, and Eurasia of Università degli Studi – Roma Tre.

All'interno della sessione **COORDINATA** [interventi di Giusi Ciotoli (Università degli Studi di Roma "Sapienza") Caucasian architecture between vernacular and modernism ; Antonella Pettoruso (Politecnico di Torino) Geographic architectures of the Caucasian landscape] Falsetti è anche **RELATORE** con l'intervento "The myth of Soviet Tashkent from Revolution to Reconstruction"

dal 05-12-2019 al 06-12-2019

2020

**ORGANIZZATORE DELLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME "ROME AND THE LEGACY OF LOUIS I. KAHN" PER LA SERIE "LIBRI AL MAXXI"**

MAXXI (Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo) di Roma, per la serie "libri al Maxxi" con interventi di:

**Franco Purini** (Professore Emerito Sapienza Università Di Roma),

**Renato Partenope** (Docente Sapienza Università Di Roma),

**Carlo Severati** (Docente E Fondatore Di Embrice)

**Andrea Maglio** (Docente Università Degli Studi Di Napoli Federico II)

Università degli Studi di Roma Tre

Dal 04-11-2020 al 04-11-2020

2021

**ORGANIZZATORE E CURATORE DEL SEMINARIO INTERNAZIONALE "SMALL BALTIC CONVERSATIONS: ARCHITECTURES, CITIES AND HERITAGE OF LITHUANIA, LATVIA AND ESTONIA".**

Il Seminario Internazionale, organizzato dall'Università degli Studi di Roma "Sapienza", in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Progetto e il Centro Studi sul Baltico ha affrontato, all'interno di un dibattito interdisciplinare, la cultura architettonica, gli indirizzi e le problematiche del patrimonio dei Paesi Baltici. Il seminario ha goduto del **PATROCINIO DELL'AMBASCIATA DI LITUANIA, DELL'AMBASCIATA DI LETTONIA, DELL'AMBASCIATA DI ESTONIA, DELL'ISTITUTO DI CULTURA LITUANA E DEL CENTRO STUDI SUL BALTICO E SULL'ESTONIA.**

All'interno del seminario internazionale il candidato è stato **MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO.**

Il Seminario è stato così articolato:

-8 Aprile 2021 - "Architecture As A Puzzle" - Lecture del Prof. Audrius Ambrasas, Vilnius Gediminas Technical University. Interventi: Prof. Bruno Botta (Prorettore Politiche per l'internazionalizzazione, Sapienza), Dott.ssa Laura Gabrielaitytė - Kazulėnienė (Direttrice Istituto di cultura lituana), Prof. Alessandra Capuano (Direttore Dipartimento di Architettura e Progetto), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico).

-12 Aprile 2021 - "Vilnius Architecture: Aesthetics And Historical Development" - Lecture del Prof. Almantas Samalavičius, Vilnius Gediminas Technical University. Interventi: Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico).

-29 Aprile 2021 - "Architecture Of Optimism: Building A Modern Nation In Kaunas Lithuania, 1919 -1939" - Lecture della Prof.ssa Marija Drėmaitė, Vilnius University. Interventi: Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico).

-10 Maggio 2021 - "Connections Of Time, Space And Light In Designers Toolbox" - Lecture dell' architetto Leonardo Meigas, Leonardo Disain OÜ. Interventi: Dott.ssa Marika Lampi (Console Ambasciata Estonia), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico).

-17 Maggio 2021 - "Monumental Men From Estonia" - Lecture del Prof. Toivo Tammik, Tallinna Tehnikakõrgkool | Louis Kahn Estonia Foundation. Interventi: Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico).

-25 Maggio 2021 - "Looking out of the window" - Lecture della fotografa Maris Tomba. Interventi Dott.ssa Marika Lampi (Console Ambasciata Estonia), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico).

-27 Maggio 2021 - "Riga Art Nouveau Metropolis" - Lecture del Prof. Jānis Krastiņš, Riga Technical University. Interventi: S.E. Solvita Abolīņa (Ambasciatrice della Repubblica di Lettonia), Prof. Bruno Botta (Prorettore Politiche per l'internazionalizzazione, Sapienza), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico).

-3 Giugno 2021 - "Contemporary Latvian Architecture" - Lecture del Prof. Uģis Bratuškis, Riga Technical University. Interventi: S.E. Solvita Abolīņa (Ambasciatrice della Repubblica di Lettonia), Prof.ssa Daniela De Leo (Prorettrice per il Public Engagement), Dott.ssa Laura Gabrielaitytė - Kazulėnienė (Direttrice Istituto di cultura lituana), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico) Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico).

dal 08-04-2021 al 03-06-2021

## **ORGANIZZAZIONE E RESPONSABILITA' SCIENTIFICA DI CONFERENZE E LECTURE INTERNAZIONALI**

**ORGANIZZATORE DELLA CONFERENZA INTERNAZIONALE DEL PROFESSOR GIANPIERO MORETTI** (Directeur de l' École d'architecture, Université de Laval, Quebec, Canada) "Territori metropolitani contemporanei. Le forme della frammentazione" all'interno del CICLO DI CONFERENZE INTERNAZIONALI del Dottorato Draco in Architettura e Costruzione e ISUF Italy (International Seminary on Urban Form).  
La conferenza si è tenuta presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".  
Interventi dei Professori Alessandra Capuano (Università degli studi di Roma Sapienza), Paolo Carlotti (Università degli studi di Roma Sapienza) e Marco Maretto (Università degli studi di Parma)  
dal 14-11-2013 al 14-11-2013

2016

**ORGANIZZATORE DELLA LECTURE INTERNAZIONALE DEL PROFESSOR CHENG YUNING** (Southeast University di Nanjing, People's Republic of China) "The serial research of Relic Park-The Nanjing City Wall" organizzata all'interno della SDSA - Scuola di dottorato in Scienze dell'Architettura dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", dal Dottorato Draco in Architettura e Costruzione e dal Laboratorio LPA-Lettura e progetto dell'Architettura. La Conferenza si è tenuta presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia.  
Interventi del Professor Giuseppe Strappa (Coordinatore del Dottorato DRACO) e del Professor Edoardo Currà (Facoltà di Ingegneria, Università degli studi di Roma "Sapienza")  
dal 03-10-2016 al 03-10-2016

2017

**ORGANIZZATORE DELLA GIORNATA DI STUDI "EXPO DOPO EXPO. IL CONTRIBUTO ROMANO" e CURATORE della mostra dei progetti** (Sapienza e Roma Tre), all'interno del DRACO - Dottorato in Architettura e Costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza" con l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura.  
Partecipanti Professori Orazio Carpenzano (Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto), Angelo Torricelli (Politecnico di Milano), Stefano Catucci (Università degli studi di Roma "Sapienza"), Giuseppe Strappa (Università degli studi di Roma "Sapienza") e Luigi Franciosini (Università degli studi di Roma Tre).  
dal 30-01-2017 al 30-01-2017

## **ORGANIZZAZIONE E CURA DI CICLI DI CONFERENZE UNIVERSITARIE**

2021

**ORGANIZZATORE E CURATORE DEL CICLO DI CONFERENZE "YOUNG PERSPECTIVES ON ARCHITECTURE"** all'interno del Corso di laurea in Gestione del Processo Edilizio, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma "Sapienza"

Il ciclo delle conferenze è stato così articolato:

- 8 Aprile 2021 - Arch. PhD. Giusi Ciotoli (Università degli studi di Roma "Sapienza"): "Urban Sengu";
- 15 Aprile 2021 - Arch. Domingo Abrusci (Dash Architecture, New York City, USA): "Illuminate Covid-19 NYC"

Le due ultime conferenze del ciclo sono previste, rispettivamente, per ottobre e novembre 2021  
dal 08-04-2021 a oggi

2016

**ORGANIZZATORE E CURATORE DEL CICLO DI CONFERENZE UNIVERSITARIE "ULTRA-PROSPETTIVE SUL PAESAGGIO"** tenutasi all'interno del Corso di laurea in Scienze dell'Architettura e della Città, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma "Sapienza".

Il ciclo delle conferenze è stato così articolato:

- "Note sparse sul paesaggio italiano" - Prof. Emerito Franco Purini (Università degli Studi di Roma "Sapienza") - 8 Novembre 2016
  - "Paesaggi e Città" - Maestro Carlo Ravaioli (artista) - 15 Novembre 2016
  - "The large scale in architecture. Il centro direzionale di Napoli" - Prof. Giovanni Multari (Università degli Studi di Napoli "Federico II") - 29 Novembre 2016
  - "Paesaggi delle rovine. La rovina come incitamento al nuovo" - Prof. Lucio Altarelli (Università degli Studi di Roma "Sapienza") - 6 Dicembre 2016
  - "Paesaggi in divenire" - Prof. Giuseppe Strappa (Università degli Studi di Roma "Sapienza") - 13 Dicembre 2016
  - "Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d'oltreoceano" - Arch. PhD. Giusi Ciotoli (Università degli Studi di Roma "Sapienza") - 10 Gennaio 2017
- dal 08-11-2016 al 10-01-2017

---

## **CURATELA E RESPONSABILITA' SCIENTIFICA DI MOSTRE**

**1\_ CURA DELLA MOSTRA "DAL GIANICOLO ALLA CHIESA NUOVA" (E PROGETTO DELL'ALLESTIMENTO)** (con Arch. Elisabetta Barizza) organizzata dal Dottorato Draco, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza", presso la Facoltà di Architettura -sede di Valle Giulia.  
dal 15-05-2013 al 15-06-2013

**2\_ CURA DELLA MOSTRA "EXPO DOPO EXPO. IL CONTRIBUTO ROMANO" (E PROGETTO DELL'ALLESTIMENTO)** organizzata dal Dottorato Draco, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza", presso la Facoltà di Architettura -sede di Valle Giulia- con l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
dal 30-01-2017 al 28-02-2017



---

## **PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI CONVEGNI INTERNAZIONALI**

## **MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL SEMINARIO INTERNAZIONALE "SMALL BALTIC CONVERSATIONS: ARCHITECTURES, CITIES AND HERITAGE OF LITHUANIA, LATVIA AND ESTONIA"**

Il Seminario Internazionale "Small Baltic Conversations: Architectures, Cities and Heritage of Lithuania, Latvia and Estonia" curato da Donatella Scatena e Marco Falsetti e organizzato dall'Università degli studi di Roma "Sapienza", in collaborazione con il **Dipartimento di Architettura e Progetto** e il **Centro Studi sul Baltico** ha affrontato, all'interno di un dibattito interdisciplinare, la cultura architettonica, gli indirizzi e le problematiche del patrimonio dei Paesi Baltici

### **COMITATO SCIENTIFICO:**

Audrius Ambrasas, Vilnius Gediminas Technical University  
Uģis Bratuškis, Rīgas Tehniskā universitāte  
Marija Drémaitė, Vilnius University  
Marco Falsetti, Sapienza Università di Roma  
Leonardo Meigas, Leonardo Disain OÜ  
Almantas Samalavičius, Vilnius Gediminas Technical University  
Donatella Scatena, Sapienza Università di Roma  
Toivo Tammik, Tallinna Tehnikakõrgkool – Louis Kahn Estonia Foundation  
Ülle Toode, Centro Studi sull'Estonia e il Baltico

### **PATROCINI:**

Ambasciata della Repubblica di Lituania in Roma  
Ambasciata della Repubblica di Estonia in Roma  
Ambasciata della Repubblica di Lettonia presso la Repubblica Italiana  
Lithuanian Culture Institute  
Centro Studi sull'Estonia e il Baltico



EMBASSY OF ESTONIA  
ROME



Embassy of the Republic of Latvia  
in the Republic of Italy



EMBASSY OF THE  
REPUBLIC OF  
LITHUANIA IN ROME



Lithuanian  
Culture  
Institute



CENTRO  
STUDI  
SULL'ESTONIA  
E IL BALTICO



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA E PROGETTO

SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

---

## **PARTECIPAZIONE A COMITATI DI VALUTAZIONE DI PREMI SCIENTIFICI**

### **MEMBRO DEL COMITATO DI VALUTAZIONE DEL PREMIO ORGANIZZATO DALLA RIVISTA TRASPORTI & CULTURA**

(quadrimestrale di architettura delle infrastrutture nel paesaggio - ANVUR Rivista scientifica) per i 20 anni di attività.

Il comitato di valutazione è costituito da Franco Purini (Presidente), Laura Facchinelli (Direttrice della rivista), Marco Falsetti, Cristiana Mazzoni, Guido Zucconi e dai membri del Comitato Editoriale: Marco Pasetto, Michelangelo Savino, Giovanni Giacomello.

dal 15-04-2021 a oggi

---

## **PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI COLLANE EDITORIALI**

### **MEMBRO DEL COMITATO DI REDAZIONE**

#### **COLLANA EMBRICE 2030 (WRITEUP BOOKS EDIZIONI)**

Direttore: Prof. Carlo Severati

consiglio scientifico: Hidenobu Jinnai; Paolo Girardelli; Antonella Greco; Carlo Laurenti; Pierluigi Serraino

redazione: Eleonora Carrano; Federica Dal Falco; Marco Falsetti; Carla Scura  
dal 01-01-2021 a oggi

## PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI DI RIVISTE ACCADEMICHE



### ASSISTANT and SCIENTIFIC EDITOR

#### U+D URBANFORM AND DESIGN (ANVUR CLASSE A)

rivista internazionale di morfologia urbana blind refereed peer-reviewed (ANVUR Class A)

Direttore: Prof Giuseppe Strappa-Dipartimento di Architettura e Progetto- Università degli studi di Roma "Sapienza"

Comitato scientifico: Nicola Marzot, TU Delft; Gianpiero Moretti, Univ. de Laval; Vítor Oliveira, Univ. de Porto; Attilio Petruccioli, Univ. of Qatar; Franco Purini, Univ. di Roma "Sapienza"; Carlo Quintelli, Univ. di Parma; Ivor Samuels, Univ. of Birmingham; Jeremy Whitehand, Univ. of Birmingham

ISSN: 2384-9207

dal 01-01-2014 al 01-03-2019

### MEMBER OF THE EDITORIAL TEAM

#### SOUTH EAST EUROPEAN JOURNAL OF ARCHITECTURE AND DESIGN (SEEJAD)

La rivista scientifica internazionale "SOUTH EAST EUROPEAN JOURNAL OF ARCHITECTURE AND DESIGN" (SEEJAD) è blind refereed peer-reviewed ed è indicizzata da numerose banche date scientifiche internazionali (come OpenAIRE, BASE (Bielefeld Academic Search Engine), CORE ecc.)

Per la stessa rivista Falsetti è anche REFEREE e MEMBRO DELL'ALBO DEI REVISORI

Direttore della rivista : Prof. Mishko Ralev, full professor at the Faculty of Architecture and Design at University American College Skopje, Skopje, Republic of North Macedonia

eISSN: 1857-9353

DOI: 10.3889/seejad

<https://www.id-press.eu/seejad/about/editorialTeam>

dal 26-09-2019 a oggi

### MEMBER OF THE INTERNATIONAL EDITORIAL TEAM

#### JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM (Vilnius Gediminas Technical University VGTU, Lithuania) (Indicizzata su SCOPUS) (ANVUR CLASSE B)

La rivista scientifica internazionale JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM (ANVUR – RIVISTA SCIENTIFICA) è pubblicata dalla Vilnius Gediminas Technical University VGTU, Lituania, ed edita dall'editore inglese Taylor & Francis.

La rivista è indicizzata da numerose banche dati scientifiche quali Clarivate Analytics databases (Web of Science); DOAJ (Directory of Open Access Journals); EBSCOhost: Business Source Complete, Central & Eastern European Academic Source; Elsevier Bibliographic Databases; SCOPUS; Gale®: Academic OneFile, InfoTrac Custom; ICONDA (The International CONstruction DATabase); Microsoft Academic; OpenAIRE2020; ProQuest: ProQuest Central, Summon, Ulrichsweb.

Per la stessa rivista Falsetti è anche **REFEREE e MEMBRO DELL'ALBO DEI REVISORI**

Direttore: Prof. Almantas Samalavičius, Vilnius Gediminas Technical University, Lithuania  
Print ISSN: 2029-7955 eISSN: 2029-7947 - <https://journals.vgtu.lt/index.php/JAU/editorialboard>  
dal 03-10-2019 a oggi

#### **PUBLISHING EDITOR**

##### **HPA HISTORIES OF POSTWAR ARCHITECTURE (ANVUR –RIVISTA SCIENTIFICA)**

##### **(ANVUR CLASSE B)**

La rivista è indicizzata nei seguenti archivi e database scientifici: ACNP – Italian Catalogue of Serials; BASE – Bielefeld Academic Search Engine; DOAJ – Directory of Open Access Journals; ERIH PLUS – European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences; Google Scholar – Academic search engine; JournalTOCs – International aggregator of scientific articles TOCs; PLEIADI – Portale per la Letteratura Scientifica; ROAD – Directory of Open Access Scholarly Resources; Worldcat – The world's largest library catalog.

Per la stessa rivista Falsetti è stato, con Ines Tolic, **CO-CURATORE** del numero 6 del 2020 "Thick Descriptions: Socialist Yugoslavia in Construction"

Direttore: Prof. Giovanni Leoni, Dipartimento di Architettura, Università Alma Mater di Bologna  
ISSN 2611-0075 - <https://hpa.unibo.it/about/editorialTeam>  
dal 21-12-2019 a oggi

#### **MEMBER OF THE EDITORIAL TEAM**

##### **SPATIUM ( Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, Belgrade, Serbia)**

La rivista scientifica internazionale SPATIUM (classificazione ANVUR SCIENTIFICA) è pubblicata dall' Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia (IAUS), Belgrade, Serbia. SPATIUM è indicizzata da Scopus, ed è annoverata tra le riviste di alta rilevanza scientifica dal Ministero dell'educazione, scienza e sviluppo tecnologico della Repubblica di Serbia, che sottopone le riviste della categoria a verifica annuale.

Direttore: Prof. Jasna Petrić, Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, Belgrade, Serbia Institute of Architecture and Urban&Spatial Planning of Serbia (IAUS), Belgrade, Serbia.

Per la stessa rivista Falsetti è anche **REFEREE e MEMBRO DELL'ALBO DEI REVISORI**

issn=1450-569X - <http://spatium.rs/index.php/home/about/editorialTeam>  
dal 01-01-2020 a oggi

#### **MEMBRO DELLA REDAZIONE**

##### **RIVISTA TRASPORTI E CULTURA (ANVUR Rivista Scientifica)**

quadrimestrale di architettura delle infrastrutture nel paesaggio.

Direttore responsabile: Laura Facchinelli; Comitato scientifico: Proff. Oliviero Baccelli, Alessandra Criconia, Alberto Ferlenga, Anne Grillet-Aubert, Massimo Guarascio, Stefano Maggi, Giuseppe Mazzeo, Cristiana Mazzoni, Marco Pasetto, Michelangelo Savino, Luca Tamini, Zeila Tesoriere  
ISSN 2280-3998 (Online) - <http://www.trasportiecultura.net/>.

Per la stessa rivista è stato **CURATORE** del numero 59 del 2021 (con Giusi Ciotoli).  
dal 15-09-2021 a oggi

**MEMBRO DEL COMITATO DI REDAZIONE**

**RIVISTA CALABRIA LETTERARIA**

rivista mensile di cultura e d'arte" fondata nel 1952 da Emilio Frangella e pubblicata dall'editore Città del Sole Edizioni

Direttore: Prof. Franco Del Buono

ISSN 0008-0551

---

**ATTIVITA' DI FORMAZIONE PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI**

2013



**ENTE: INARCH (ISTITUTO NAZIONALE DELL' ARCHITETTURA ) LAZIO**

**RESPONSABILITA' SCIENTIFICA** dell'evento "Passeggiate Romane: il Quartiere Don Bosco" su incarico dell' INARCH (Istituto Nazionale dell' Architettura) Lazio con l'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro storico di Roma Capitale.

Parallelamente all'evento è stato elaborato il testo critico di accompagnamento alla giornata, pubblicato sul sito dell'INarch Lazio e diffuso attraverso i suoi canali istituzionali

dal 13-10-2013 al 13-10-2013

[http://www.old.awn.it/AWN/Engine/RAServeFile.php/ff/Eventi2011/131006\\_PASSEGGIA TE\\_ROMANE\\_avvio\\_III\\_ciclo.pdf](http://www.old.awn.it/AWN/Engine/RAServeFile.php/ff/Eventi2011/131006_PASSEGGIA TE_ROMANE_avvio_III_ciclo.pdf)

2015



**ENTE: MONTANA STATE UNIVERSITY**

**INVITED VISITING CRITIC** all'interno del Rome Studio Program diretto dal Professor Fatih A. Rifki. Ruoli svolti:

E' inoltre **INVITED LECTURER CON LA LECTURE "KNOTTINGS"** sul tema della morfologia all'interno dei tessuti storici.-Rassegna critica (jury) dei progetti degli studenti partecipanti al Rome studio program della Montana University.

dal 29-06-2015 al 29-06-2015

2018



**ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI FROSINONE**

**ENTE: ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI FROSINONE**

**INVITED DISCUSSANT** (con architetti Massimo Penna -Vice Presidente dell'ordine degli architetti di Frosinone-, Paolo del Vecchio, Giorgios Papaevangeliou) in occasione della presentazione del volume di Giusi Ciotoli "Dal Grattacielo Al Tessuto Verticale" organizzata dal Dipartimento cultura - Ordine degli architetti di Frosinone. Sede Ordine degli Architetti di Frosinone - P.le De Matthaëis 41  
dal 26-11-2018 al 26-11-2018

2019



**ENTE: MACRO (MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA)**  
**RESPONSABILE SCIENTIFICO E CURATORE DEGLI ATTI DELLA GIORNATA**  
**"QUADRAROCITÀ PER UN APPROCCIO SISTEMICO VOLUMI #1 #2 #3."**

per incarico di MUSEO MACRO – PALAEXPO

Saggi di: Renato Partenope (Università degli studi di Roma Sapienza), Franco Purini (Professore Emerito, Università degli studi di Roma "Sapienza"), Cina Conforto (Università di Roma Tor Vergata), Ghisi Grütter (Università degli studi di Roma Tre), Piero Meogrossi (ispettore MiBACT, Direttore Tecnico dell'Anfiteatro Flavio), Franz Prati (Università degli studi di Genova) e Carmelo Baglivo (Università degli studi di Ferrara) ecc.

dal 01-09-2018 al 05-05-2021



**ENTE: JANE'S WALK ITALIA, INU ISTITUTO NAZIONALE URBANISTICA**

**ORGANIZZATORE** dell'evento "Salario: il quartiere più piccolo di Roma" (con Giusi Ciotoli), all'interno del programma Jane's Walk Italia, promosso da Jane's Walk International e dall'INU Istituto Nazionale Urbanistica all'interno della Biennale dello Spazio Pubblico di Roma.

dal 04-05-2019 al 04-05-2019

2020



ORDINE DEGLI  
**ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI**  
DI ROMA E PROVINCIA



Associazione  
Storia della Città

Centro Internazionale di Studi per la storia della città  
Fonti d'Archivio e patrimonio architettonico ambientale

**ENTE: ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA, CASA DEL CINEMA,  
ASSOCIAZIONE DI STORIA DELLA CITTÀ**

**RELATORE SU INVITO** al Seminario "Città, Architettura, Cinema. Immaginario e Rappresentazione nella Cinematografia del Novecento" promosso dall' Ordine degli Architetti di Roma, dalla Casa del Cinema di Roma e dall' Associazione di Storia della Città con l'intervento "Metafisica Popolare: Il Quartiere Di Don Bosco E La Periferia Meridionale Romana tra Paesaggio e Artificio".

Coordinatore scientifico: Francesco Aymonino, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR

dal 15-02-2020



Museo nazionale  
delle arti  
del XXI secolo

**ENTE: MAXXI (MUSEO NAZIONALE - ARTE E ARCHITETTURA)**

**PRESENTAZIONE SU INVITO del MAXXI (Museo Nazionale - Arte e Architettura)  
del volume "Rome and the Legacy Of Louis I. Kahn" (M. Falsetti, E. Barizza,  
Routledge, London and New York, 2018) all'interno della serie "LIBRI AL MAXXI"**

Interventi di:

Franco Purini (Professore Emerito Sapienza Università Di Roma),  
Renato Partenope (Docente Sapienza Università Di Roma),  
Carlo Severati (Docente Università degli studi di Roma Tre e Fondatore Di Embrice  
2030)  
Andrea Maglio (Docente Università Degli Studi Di Napoli Federico II)  
Università degli Studi di Roma  
dal 04-11-2020 al 04-11-2020



ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI FROSINONE

**ENTE: ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI FROSINONE**

**PRESENTAZIONE SU INVITO DELL' ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI FROSINONE  
del volume "Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970" (M.  
Falsetti, G. Ciotoli, Franco Angeli 2021)**

Interventi di:

Livio Sacchi (Docente Università di Chieti-Pescara),  
Emma Tagliacollo (Segretario nazionale Docomomo Italia),  
Paolo Vecchio (Presidente Ordine Architetti di Frosinone)  
Tiziana Di Folco (Dipartimento cultura – Ordine degli Architetti di Frosinone).  
Con il Patrocinio di Comune di Veroli, Pro Loco di Veroli e Docomomo Italia.  
Dal 09-09-2021 al 09-09-2021

---

**MEMBRO DI GIURIE DI PREMI SCIENTIFICI**

**PREMIO PER I 20 ANNI DELLA RIVISTA SCIENTIFICA TRASPORTI & CULTURA**

Comitato di Valutazione:

Franco Purini (Presidente),  
Laura Facchinelli (Direttrice della rivista),  
Marco Falsetti,  
Cristiana Mazzoni,  
Guido Zucconi

membri del Comitato Editoriale: Marco Pasetto, Michelangelo Savino, Giovanni  
Giacomello.

---

**MEMBERSHIPS/AFFILIAZIONI A SOCIETA' SCIENTIFICHE ED ENTI DI RICERCA**

### **LPA (LABORATORIO DI LETTURA E PROGETTO DELL'ARCHITETTURA)**

Università degli Studi di Roma Diap Dipartimento di Architettura e progetto  
2013-2018

Responsabile: Prof. Paolo Carloti RU \_ ICAR/14 \_ Sapienza Università degli Studi di Roma - Diap Dipartimento di Architettura e progetto

Docenti afferenti: Dina Nencini, Anna Irene del Monaco.

### **LABORATORIO DI RICERCA BABELLE – CITTÀ ARCHITETTURA NATURA**

Università degli Studi di Roma Diap Dipartimento di Architettura e progetto

Responsabile scientifico: Prof. Alessandra Capuano PO \_ ICAR/14 \_ Sapienza Università degli Studi di Roma Diap Dipartimento di Architettura e progetto

Docenti afferenti: Alessandra Criconia, Anna Giovannelli, Federica Morgia, Fabrizio Toppetti.

2018-presente

### **FELLOW ISUF INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM**

Marco Falsetti partecipa con continuità ai convegni internazionali organizzati dall'associazione (2014 Porto, 2015 Rome, 2016 Nanjing, 2017 Valencia, 2019 Nicosia, 2021 Glasgow).

ISUF is the international organization of urban form for researchers and practitioners. It was inaugurated in 1994, bringing together urban morphologists worldwide. It seeks to advance research and practice in fields concerned with the built environment. Members are drawn from several disciplines, including architecture, geography, history, sociology and town planning.

2014-presente

### **FELLOW ISUFITALY- ISUF INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM ITALIAN NETWORK.**

ISUFITALY fa parte della rete internazionale dei centri di ricerca sulla Morfologia Urbana e pubblica una propria rivista (U+D Urbanform and design - ANVUR Classe A)

2015-2018

### **SAH – SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS**

The SAH (founded on July 31, 1940) is an international not-for-profit organization that promotes the study and preservation of the built environment worldwide. Based in Chicago in the United States, the Society's 3,500 members include architectural historians, architects, landscape architects, preservationists, students, professionals in allied fields and the interested public.

2016-2019

### **AISU – ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA URBANA**

L'AISU è una associazione culturale sulla storia delle città attiva e partecipativa e gode di un forte supporto istituzionale da parte delle università, di diversi centri di ricerca e istituzioni culturali. Come la storia delle città è sfaccettata e plurale, così l'AISU è multidisciplinare (non limitandosi pertanto al solo settore ICAR/18), inclusiva e internazionale, operando in sinergia con la European Urban History Association e collaborando con diversi network internazionali di studiosi e ricercatori nel mondo.

2016-presente

### **SAHGB - SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS OF GREAT BRITAIN**

The Society of Architectural Historians of Great Britain (SAHGB) is a United Kingdom learned society for people interested in the history of architecture. The foundation of the Society was prompted in 1955 by Turpin Bannister in discussion with Frank Jenkins, a British architect and scholar who worked with Bannister at the University of Illinois in the United States. Initially it was conceived as being a chapter of the American Society of Architectural Historians partly because Bannister had been a founder-member in 1940. However, it was decided in 1956 that the Society should be independent.

2016-presente

### **ASIAC - ASSOCIAZIONE PER LO STUDIO IN ITALIA DELL'ASIA CENTRALE E DEL CAUCASO**

Presieduta dal Prof. Aldo Ferrari (Università Ca' Foscari di Venezia).  
Marco Falsetti organizza e coordina, all'interno dei convegni annuali internazionali dell'associazione, la sessione di architettura.  
2017-presente

**PROARCH (SOCIO JUNIOR PROARCH), SOCIETÀ SCIENTIFICA NAZIONALE DEI DOCENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, SSD ICAR 14-15-16  
MEMBRO (socio junior ProArch)**

ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica, SSD Icar 14, 15 e 16 – in cui è confluito il precedente Coordinamento Nazionale istituito nel 2010 – agisce nei campi della ricerca e dell'insegnamento della progettazione architettónica, con due principali obiettivi:

1) Costituire un luogo di confronto permanente tra le differenti esperienze teoriche e pratiche prodotte nelle diverse sedi universitarie italiane, dove viene insegnata la cultura del progetto di architettura.

2) Costituire una rappresentanza accreditata dei docenti dei SSD 14, 15, 16 nei confronti del CUN, degli organi del MIUR, e degli altri

2014-presente

**ISAM ISTITUTO PER L'ARCHITETTURA MEDITERRANEA**

L'ISAM - Istituto per l'Architettura Mediterranea (Direttore Prof. Antonello Monaco) è un organismo internazionale costituito da architetti italiani e stranieri che vuole fornire un contributo alla valorizzazione dell'architettura e del paesaggio mediterraneo. Obiettivo dell'ISAM è favorire lo studio, il confronto l'approfondimento critico del contesto mediterraneo, mediante iniziative tematiche basate sulla centralità del progetto d'architettura.

2018-presente

**AISTARCH- ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA DELL'ARCHITETTURA**

Sede Nazionale: Accademia Nazionale di San Luca.

L' AISTARCH organizza, promuove e patrocina convegni, seminari di studio, commissioni e gruppi di ricerca, concorsi e borse di studio, pubblicazioni, autonomamente ed in collaborazione con Enti, Istituzioni e Società scientifiche ed altre Associazioni Culturali, italiane ed estere.

2019-presente

**RESPATRIMONI – NETWORK OF RESEARCHERS ON HERITAGISATIONS/RÉSEAU DES CHERCHEURS SUR LES PATRIMONIALISATIONS**

RESPATRIMONI is a network of critical researchers on heritagizations of different countries and languages. The association aims to provide easy access to information and updated news about critical analyses of heritage objects and practices within disciplines as varied as history, political sciences, geography and anthropology.

2019-presente

**ASSOCIAZIONE DI STORIA DELLA CITTA'**

L'Associazione Storia della Città (Centro internazionale di studi per la storia della città, fonti d'archivio e patrimonio architettonico-ambientale), fondata nel 1986, ha sede in Roma. Ha finalità esclusivamente scientifiche e di ricerca; ha promosso seminari, convegni e studi ed è referente per il Museo della Città e del Territorio. Per conseguire i suoi scopi, provvede alla ricerca ed all' utilizzazione sistematica, in un organico programma, delle fonti archivistiche e di ogni altra testimonianza delle trasformazioni materiali, relative alle città in Italia.

2020-presente

## COORDINATORE DI SESSIONE E DI LABORATORI/WORKSHOP IN CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2015

### **CO-CHAIR**

ISUF 2015. 22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life  
Organizzato da ISUF International, ISUF Italy e Università di Roma "Sapienza"  
Isuf 2015 session: Urban Morphology Methods  
con Prof. Michael Conzen

2017

### **COORDINATORE DI SESSIONE (CHAIR) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE**

**"VIII CONGRESSO AISU, LA CITTÀ, IL VIAGGIO, IL TURISMO PERCEZIONE, PRODUZIONE E TRASFORMAZIONE"** organizzato da AISU (Associazione Nazionale di Storia Urbana), Diarc - Dipartimento di Architettura – Università degli studi di Napoli Federico II, BAP Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana, CIRICE Centro interdipartimentale di Ricerca sulla Città Europea, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e Scabec Società Campana Beni Culturali.  
La sessione **COORDINATA**, dal titolo: "Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio" faceva parte della Macro Sessione F: "Con gli occhi dello straniero. Città e viaggi di mercanti, militari, politici, diplomatici, migranti e profughi" (coordinatori Professori Salvo Adorno, e Heleni Porfyriou)

all'interno della sessione è anche **RELATORE**

L'intervento è stato pubblicato nei proceedings: Marco Falsetti, "La Doppia Immagine: Moderne Internità Urbane Tra Parigi, Osaka E Las Vegas" in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, 2017 ISBN: 9788899930028  
dal 07-09-2017 al 09-09-2017

### **INCARICO DI COORDINATORE DEI LABORATORI**

all'interno del XXVII seminario Internazionale e premio di Architettura e cultura urbana **RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell' esistentenuovi paesaggi urbani – Materiali e tecniche costruttive UNICAM Camerino**  
Luglio-Agosto 2017

### **INCARICO DI COORDINATORE DEI LABORATORI**

all'interno del XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana **LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino)**  
UNICAM Camerino  
Agosto 2018

2019

**ORGANIZZATORE DELLA PASSEGGIATA "SALARIO: IL QUARTIERE PIÙ PICCOLO DI ROMA"** (con giusi ciotoli), all'interno del programma jane's walk italia, promosso da jane's walk international e dall'INU Istituto Nazionale Urbanistica all'interno della biennale dello spazio pubblico.  
dal 04-05-2019 al 04-05-2019

### **INCARICO DI COORDINATORE DEI LABORATORI**

all'interno del XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO Risanamento, Ricostruzione, Riuso, Nuovi valori per i borghi e le città storiche, Nuovi spazi di relazione e di socialità, Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino. Il contributo didattico del candidato, con la sintesi dei progetti seguiti all'interno del seminario, è visibile nel saggio pubblicato "Processi di Catalisi Urbana tra Identità Rinnovata e Costruzione Simbolica" in: Giovanni Marucci. Architettura contemporanea e contesto storico ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 190-191, Milano: Di Baio Editore. ISBN: 9788874999170

dal 31-07-2019 al 04-08-2019

## **LECTURES SU INVITO**

---

2013

### **RELATORE SU INVITO ALLA CONFERENZA ROMA E IL MARE. VISIONI NEI TERRITORI DELLA CODA DELLA COMETA**

Diap "La Sapienza" Roma. PRA 2012: "Progetto di riconnessione di paesaggi archeologici e naturalistici lungo l'antica via severiana e la linea di costa della roma imperiale fra portus, ostia antica e la villa di Plinio"

DAL 21-01-2013 al 01-02-2013

### **RELATORE SU INVITO (E KEYNOTE SPEAKER) ALL' INTERNO DELLA GIORNATA DI STUDI INTERNAZIONALI "URBAN SCENES AT PIAZZA DELLA MORETTA, THE DEFINITION OF AN "URBAN FACADE". DESIGN WORKSHOP OPENING LECTURES"**

organizzata dal Dipartimento di Architettura e progetto dell'Università degli studi di Roma "Sapienza" con la School of Architecture, Zhejiang University of Hangzhou, Repubblica Popolare Cinese, con l'intervento "DRACO doctorate program: a design seminar including Piazza della Moretta" (con Ario Nasserian).

Interventi Prof. Piero Ostilio Rossi; Anna Irene Del Monaco; Giuseppe Rebecchini; Alessandra Capuano; Wu Yong (School of Architecture, Zhejiang University of Technology of Hangzhou, P.R. China); Giuseppe Strappa; Alessandro Camiz; Manuela Raitano; Lucio Valerio Barbera

dal 19-07-2013 al 19-07-2013

### **RELATORE SU INVITO ALLA CONFERENZA "ROME AND THE SEA. VISIONS FOR THE LANDSCAPES OF COMET'S RING" CON L'INTERVENTO "ROMA 2050. ARCHEOLOGY".**

Presentazione Prof. Orazio Carpenzano

Dipartimento di Architettura e Progetto Diap "La Sapienza" Roma.

dal 15-03-2013 al 15-03-2013

2017

### **RELATORE SU INVITO**

con la lecture "**Metafisica del vuoto: ripensare i luoghi urbani di Roma**"

(con Arch. Giusi Ciotoli)

XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive (UNICAM, Camerino).

L'intervento: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "Metafisica Del Vuoto. Ripensare I Luoghi Urbani Di Roma" è stato pubblicato in G. Marucci (a cura di), Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione, Di Baio Editore, Milano, 2018, pp. 62-65, ISBN: 9788874999071

dal 03-08-2017 al 03-08-2017

2018

**RELATORE SU INVITO**

con la lecture "l'ombra della memoria. la città storica e la sfida del domani"

(con Arch. Giusi Ciotoli)

XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città. L'intervento dal titolo "L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani".

L'intervento: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "l'ombra della memoria. la città storica e la sfida del domani" è stato pubblicato in G. Marucci (a cura di), Architettura e Città. La

Nuova Architettura, Di Baio Editore, Milano, pp. 15-17, ISBN: 9788874999132

dal 05-08-2018 al 05-08-2018

**RELATORE SU INVITO e MEMBRO DEL COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO**

(con Prof. Jorge Cruz Pinto e Prof. Antonello Monaco) del Convegno Internazionale "International Conference IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture", organizzato da ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea e CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa,

Comitato scientifico: Professori Francisco Arques Soler, Jorge Cruz Pinto, Marco Mannino, Bruno Messina, Carlo Moccia, Antonello Monaco, Fernando Moreira Da Silva, Gianfranco Neri, Francesco Rispoli, Nuria Sanz Gallego, Antonio Tejedor Cabrera.

Il candidato ha inoltre partecipato come **RELATORE** con l'intervento: "Arcani mediterranei: l'architettura di Salvatore Fiume"

Il contributo è stato successivamente pubblicato sui proceedings: "Casalezza Catalogo" ISSN 2612-3835 [versione a stampa] e ISSN 2612-3533 [versione digitale]

dal 20-09-2018 al 23-09-2018

2019

**DOCENTE INVITATO PER L'EDIZIONE 2018-2019 DEL MASTER DI II LIVELLO MASTER PARES**

(Master Universitario di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza all'interno del quale tiene la lecture: "Annodamenti".

07-03-2019

**RELATORE SU INVITO**

al XXIX SEMINARIO INTERNAZIONALE E PREMIO DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO RISANAMENTO, RICOSTRUZIONE, RIUSO, NUOVI VALORI PER I BORCHI E LE CITTÀ STORICHE, NUOVI SPAZI DI RELAZIONE E DI SOCIALITÀ, Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento "Wunderwaffen architecture. L'architettura come arma dei miracoli"

Il contributo è stato pubblicato in Giovanni Marucci (a cura di). Architettura contemporanea e contesto storico. ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 68-71, Milano:Di

Baio Editore .ISBN: 9788874999170

dal 05-08-2019 al 05-08-2019

2020

**RELATORE SU INVITO**

al XXX SEMINARIO INTERNAZIONALE E PREMIO DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA. CITTÀ FUTURA. Progetti di rinnovamento urbano Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento

"Heart of the city: il lungo sonno della ragione"

L'intervento è stato pubblicato con il titolo "Königsberg: brevi note su una città scomparsa" in G. Marucci (a cura di), Città futura. Progetti di rinnovamento urbano, Di Baio Editore, Milano, 2020, pp. 76-78, ISBN: 9788874999262  
dal 31-07-2020 al 31-07-2020

2021

**RELATORE SU INVITO**

al XXXI SEMINARIO INTERNAZIONALE E PREMIO DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA. CITTÀ FUTURA. borghi, città, territori. prove di cambiamento  
Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento  
**"Borghi in divenire: nuovi progetti per Fiumefreddo Bruzio (CS)"**  
Dal 26-07-2021 al 30-07-2021

---

**LEZIONI SU INVITO ALL'INTERNO DI CORSI UNIVERSITARI**

2013

**"LOUIS I. KAHN"**

all'interno del ciclo di lezioni Figure del Moderno - Corso di  
"Teoria dell'architettura contemporanea" - Prof. Gianpaola Spirito  
Cdl in "Scienze dell'architettura" cdl AR-Architettura e Restauro  
Università degli studi di Roma "Sapienza"  
Dal 20-03-2013 al 20-03-2013

2014

**"LOUIS KAHN E LA CRISI"**

all'interno del Corso di "Laboratorio di progettazione II" - Prof. Giuseppe Strappa  
cdl AR-Architettura e Restauro  
Università degli studi di Roma "Sapienza"  
Dal 11-04-2014 al 11-04-2014

2015

**"ANNODAMENTI"**

all'interno del Corso di "Laboratorio di progettazione II" - Prof. Giuseppe Strappa  
cdl AR-Architettura e Restauro  
Università degli studi di Roma "Sapienza"  
Dal 31-03-2015 al 31-03-2015

**"LO SPAZIO NODALE"**

all'interno del Ciclo di lezioni "Approcci morfologici" - Docente Annarita Donatella Amato  
Corso di Caratteri dell'architettura e dell'ambiente  
cdl AR-Architettura e Restauro  
Università degli studi di Roma "Sapienza"  
Dal 17-12-2015 al 17-12-2015

2016

**"IL PROCESSO DI ANNODAMENTO COME SPECIALIZZAZIONE DEL TESSUTO"**

all'interno del Corso di "Laboratorio di progettazione II" - Prof. Giuseppe Strappa  
cdl AR-Architettura e Restauro  
Università degli studi di Roma "Sapienza"  
Dal 11-04-2016 al 11-04-2016

2017

**"TESSUTI URBANI SPECIALISTICI -TEORIA DEGLI ANNODAMENTI"**

Corso di "Laboratorio di progettazione II" cdl AR-Architettura e Restauro - Prof. Giuseppe Strappa  
Università degli studi di Roma "Sapienza"  
Dal 12-04-2017 al 12-04-2017

2018

**"URBAN KNOTTINGS"**

Corso di "Design Studio " cdl AR- AR-Architecture and Restoration (ENG) - Prof. Paolo Carloti  
Università degli studi di Roma "Sapienza"  
Dal 14-03-2018 al 14-03-2018

2019

**"LIVING TOGETHER"**

Corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica I - Prof. Fabrizio Toppetti  
Corso di laurea specialistica quinquennale  
Università degli studi di Roma "Sapienza"  
dal 08-05-2019 al 08-05-2019

2020

**"SAVERIO MURATORI E LA SUA SCUOLA: NODI, TEMI E FIGURE"**

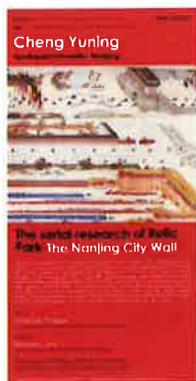
Seminario Morfologia e Progetto. Corso di Fondamenti di morfologie e tipologie architettoniche. Corso di laurea in Urbanistica e scienze della città - Prof. Fabio Guarrera.  
Università degli studi di Palermo  
dal 26-11-2020 al 26-11-2020

**LEZIONI SU INVITO ALL'INTERNO DI MASTER UNIVERSITARI**

2019

**"ANNODAMENTI"**

all'interno del Master di II Livello MASTER PARES (Master Universitario di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici, Direttore Prof. Arch. Fabrizio Toppetti, A.A. 2018-2019) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza.  
dal 07-03-2019 al 07-03-2019





**ASIAC**  
 Ricerche Italiane  
 sull'Asia centrale e sul Caucaso

Convegno annuale di Asiatic  
 (Associazione per lo studio in Italia di  
 Asia centrale e Caucaso)

6-7 novembre 2017

Dipartimento di Culture, Politica e  
 Società dell'Università di Torino

Sala lauree  
 Campus Luigi Einaudi  
 Lungo Dora Siena 100 - Torino



**CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI (RELATORE)**

2013

**1\_ROMA E IL MARE.VISIONI NEI TERRITORI DELLA CODA DELLA COMETA.PROJECT PRESENTATION**

Diap Dipartimento di Architettura e progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza" Roma.  
 Titolo dell'intervento: "Progetto del parco archeologico"  
 (con Laura Colazza e Monica Manicone)  
 Dal 01-02 2013 al 01-02-2013

2014

**2\_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2014 – OUR COMMON FUTURE IN URBAN MORPHOLOGY. 21ST INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM, Porto** organizzato da FAUP (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto), e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "An urban Taboo"

L' Intervento (selezione a seguito di double peer review) è stato pubblicato successivamente all'interno dei proceedings:

-Marco Falsetti, "An urban taboo" In Vitor Oliveira, Paulo Pinho, Luisa Mendes Batista, Tiago Patatas, Cláudia Monteiro (a cura di) "Our common future in Urban Morphology. ISUF 2014 vol. 2", pp. 1575-1578 ISBN/ISSN: 978-972-99101-6-6

dal 03-07-2014 al 06-07-2014

**3\_RELATORE NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE CAUMME (CONTEMPORARY ARCHITECTURE & URBANISM IN THE MEDITERRANEAN & THE MIDDLE EAST) 2014. ARCHITECTURAL AND URBAN RESEARCH, EDUCATION AND PRACTICE IN THE ERA OF POST- PROFESSIONALISM**, organizzato da Girne American university con l'intervento "an urban taboo 2: the forgotten city"

-L' intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, An urban taboo 2: the forgotten city, In Hossein Sadri (a cura di) Architectural and urban research, Education and Practice in the era of Post-Professionalism, Girne American University publication, 2014 Girne (Cyprus) Cipro Nord pp. 531-538 ISSN: 1305-9130

dal 23-10-2014 al 25-10-2014

**4\_RELATORE AL IV FORUM PRO-ARCH "LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO PROBLEMI E PROSPETTIVE"**

dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 con

l'intervento "Quale scientificità se l'architettura non è scienza".

-L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "Quale scientificità se l'architettura non è scienza", in Manuela Raitano (a cura di): La formazione dell'architetto problemi e prospettive Atti del IV Forum dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 pp.94-95 ISBN: 978-88-909054-3-8

dal 28-11-2014 al 29-11-2014

2015

**5\_ RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2015 – XXII INTERNATIONAL CONFERENCE. CITY AS ORGANISM: NEW VISIONS FOR URBAN LIFE, ROME**, organizzato da Università degli Studi di Roma "Sapienza"-Dipartimento di Architettura e Progetto, Isuf Italy e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Knottings".

Comitato scientifico della conferenza: Giancarlo Cataldi (University of Florence, Italy), Michael Conzen (University of Chicago, USA), Kai Gu (University of Auckland, New Zealand), Ivor Samuels (ISUF, UK), Jean-Francois Lejeune (University of Miami, USA), Renato Masiani ("Sapienza" University of Rome, Italy), Vitor Oliveira (University of Oporto, Portugal), Piero Ostilio Rossi ("Sapienza" University of Rome, Italy), Jeremy Whitehand (University of Birmingham, UK).

-L' Intervento "knottings" (selezione a seguito double peer review) è stato pubblicato sui proceedings:

Falsetti M., *Knottings* In Strappa G., Amato A.R.D., Camporeale A.(a cura di) : City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015. Conference Proceedings pp. 795-802 U+D Editions Roma 2015 ISBN 97888941188-1-0

dal 22-09-2015 al 26-09-2015

**6\_RELATORE AL V FORUM PRO-ARCH "PER LA QUALITÀ DELLA FORMAZIONE IN ARCHITETTURA" DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEI DOCENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ICAR 14-15-16 "**

Dipartimento di Architettura, Università di Palermo con l'intervento "ordinarietà della formazione-formazione dell' ordinario" (con Giusi Ciotoli)

L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato in: Vincenzo Melluso, Emanuele Palazzotto, Michele Sbacchi, Giovanni Francesco Tuzzolino (a cura di) "Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16" ISBN 9788890905445 dal 13-11-2015 al 14-11-2015

**7\_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "ABITARE INSIEME / LIVING TOGETHER. ABITARE IL FUTURO TERZA EDIZIONE"** con l'intervento: "Ripensare La Borgata Romana: Il Caso Del Quarticciolo" (con Giusi Ciotoli) organizzato da Diarc - Dipartimento di Architettura Università di Napoli Federico II.

-L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, In Alessandra Acampora, Carmela Apreda, Annie Attademo, Eduardo Bassolino, Marica Castigliano, Marika Miano, Camillo Orfeo, Mirko Russo (a cura di): Abitare insieme / Living together. Abitare il futuro terza edizione. pp. 756-761 Clean Edizioni, Napoli 2015 ISBN 978-88-8497-544-7

dal 01-10-2015 al 02-10-2015

2016

**8\_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2016 "URBAN MORPHOLOGY AND THE RESILIENT CITY"** organizzato da ISUF International e School of Architecture and Urban Planning, Nanjing University, Nanjing, Repubblica Popolare Cinese con l'intervento "Resilient Processuality".

L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato In Wowo Ding, Youpei Hu and Pengyu Guo (a cura di): Urban Morphology and the Resilient City. Proceedings of the 23<sup>rd</sup> International Seminar on Urban Form pp.610-615 Digital Media press of Nanjing University, Nanchino, Cina 2017 ISBN 978-7-900799-98-2

dal 08-07-2016 al 10-07-2016

**9\_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE EURAU 2016 "IN BETWEEN SCALES"**, organizzato dalla European Symposium on Research in Architecture and Urban Design e dalla "Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism di Bucharest, con l'intervento "knotting the voids: a methodological tool to infill the historical city". L'intervento è stato successivamente pubblicato in A.Panait "In Between scales, Proceedings of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design", EURAU 2016, pp. 735-742, Ion Mincu Publishing House,

Bucarest, Romania ISBN: 978-606-638-141-3

dal 28-09-2016 al 30-09-2016

**10\_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "THEATROEIDEIS. L'IMMAGINE DELLA CITTÀ, LA CITTÀ DELLE IMMAGINI"**, organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dello stesso Ateneo, dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (CSSAR) di Roma, con il supporto dell'Accademia Pugliese delle Scienze e il Polo Museale della Puglia.

-L'intervento, dal titolo "οικίον σκηνή. lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla plaza mayor al Corviale" (con Giusi Ciotoli) è stato successivamente pubblicato (selezione double peer review) in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines (a cura di), "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini", Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4, Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8

dal 18-06-2016 al 19-06-2016

2017

**11\_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2017. CITY AND TERRITORY IN THE GLOBALIZATION AGE. XXIV ISUF VALENCIA**, organizzato da UPV (Universitat Politècnica de Valencia) e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Introverted and knotted spaces within modern and contemporary urban fabrics: passages, gallerias and covered squares".

-L' intervento (selezione a seguito double peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Ciotoli, M. Falsetti (2018), "Introverted and knotted spaces within modern and contemporary urban fabrics: passages, gallerias and covered squares", in V. Colomer Sendra (a cura di), 24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age, Proceedings, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 323-330, ISBN: 978-84-9048-574-3. DOI:

10.4995/ISUF2017.2017.5913

dal 27-09-2017 al 29-09-2017

**12\_RELATORE E COORDINATORE DI SESSIONE NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "VIII CONGRESSO AISU, LA CITTÀ, IL VIAGGIO, IL TURISMO PERCEZIONE, PRODUZIONE E TRASFORMAZIONE" ORGANIZZATO DA AISU** (Associazione Nazionale di Storia Urbana), Diarc - Dipartimento di Architettura – Università degli studi di Napoli Federico II, BAP Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana, CIRICE Centro interdipartimentale di Ricerca sulla Città Europea, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e Scabec Società Campana Beni Culturali.

La sessione coordinata, dal titolo: "Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio" faceva parte della Macro Sessione F: "Con gli occhi dello straniero. Città e viaggi di mercanti, militari, politici, diplomatici, migranti e profughi" (coordinatori Professori Salvo Adorno, e Heleni Porfyriou)

-L'intervento è stato pubblicato nei proceedings: Marco Falsetti, "La Doppia Immagine: Moderne Internità Urbane Tra Parigi, Osaka E Las Vegas" in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, 2017 ISBN: 9788899930028

dal 07-09-2017 al 09-09-2017

**13\_RELATORE (a seguito di call for paper con peer review) AL VI FORUM PRO-ARCH "LA DOMANDA DI ARCHITETTURA LE RISPOSTE DEL PROGETTO"** dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16

con l'intervento "verso un'organicità futura: ripartire dalla forma urbana".

-L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato in G.R. Cellini (a cura di): la domanda di architettura le risposte del progetto. Atti del VI Forum Proarch della Società scientifica nazionale del progetto Docenti ICAR 14 15 16. ISBN 978-88-909054-5-2

dal 29-09-2017 al 30-09-2017

2019

**14\_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2019. CITIES AS ASSEMBLAGES. XXVI ISUF**, Nicosia, organizzato da University of Cyprus e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Geo-Morphological Matrixes Within The Urban Landscape Of Lower Nera Valley In Umbria" (con Prof. Fabrizio Toppetti).

Il contributo è attualmente in fase di pubblicazione.

dal 02-07-2019 al 05-07-2019

**15\_ RELATORE (selezione tramite call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "IX CONGRESSO AISU, LA CITTA' GLOBALE LA CONDIZIONE URBANA COME FENOMENO PERVASIVO"**

Organizzato da Aisu (Associazione Nazionale di Storia Urbana), con l'Università Alma Mater di Bologna con l'intervento "Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente".

L'intervento è in corso di pubblicazione.

dal 11-09-2019 al 14-09-2019

**16\_ RELATORE AL CONVEGNO INTERNAZIONALE ARCHITETTURA E NATURA 2020 VIII CONVEGNO DIFFUSO DI SAN VENANZO**

Organizzato dall'Associazione Simonetta Bastelli con l'intervento "progetto Olympos: realizzazione di interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di viale della XVII olimpiade". Il contributo è stato successivamente pubblicato in Ippolito F. (a cura di) Architettura e Natura 2019 VII Premio Simonetta Bastelli, Palombi Editori, Modena, p. 27, ISBN 978-88-6060-876-5.

dal 18-10-2019 al 21-10-2019

**17\_ RELATORE ALLA VIII EDIZIONE VIII FORUM PROARCH**

Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16 Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari  
Napoli

-L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato con il titolo:

"Paesaggi Della Tarda Modernità: Nuove Prospettive Sulla Trasformazione Tipologica Degli Spolia Contemporanei" in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, 2019 ProArch. Pp.230-233

ISBN 978-88-909054-9-0

dal 21/11/2019 al 23/11/2019

2020

**18\_ RELATORE (selezione tramite call for paper) NEL CONVEGNO NAZIONALE "ARCHITETTURA DEBORDANTE.**

Geografie delle ricerche e dei progetti post covid", sessione "discipline" organizzato da Scuola di Dottorato IUAV Venezia e ProArch, Webinar Meeting e curato da Matteo Aimini (Università di Trento), Viola Bertini (Università Iuav di Venezia) e Jacopo Galli (Università Iuav di Venezia)

dal 19-10-2020 al 20-10-2020

**19\_ RELATORE (selezione tramite call for paper) NEL CONVEGNO NAZIONALE PROARCH 2020. DESIGN RESEARCH LANGUAGES Architectural design as research product and possible communication tools** organizzato da ProArch, University of Ferrara DA | Department of Architecture,

dal 18-11-2020 al 18-11-2020.

2021

**20\_ RELATORE (selezione a seguito peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2021. URBAN FORM AND THE SUSTAINABLE PROSPEROUS CITY. XXVIII ISUF**, Glasgow, organizzato da Department of Architecture, University of Strathclyde e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: " The "hidden" city: morphological developments and knotting phenomena in the commercial fabric from the passage to the mall ".

dal 29-06-2021 al 03-07-2021

**21\_ RELATORE (selezionato tramite call for paper) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "PROMENADES DANS ROME"** organizzato dalla Scuola d'Architettura del Politecnico Federale di Losanna (EPFL), l'Istituto Svizzero di Roma con la partecipazione dei Proff. Nicola Braghieri (EPFL) e Federico Bucci (Polimi).

L'intervento discusso dal candidato (con Giusi Ciotoli), dal titolo "Modus hodiernus: typological transformations of the Seven Wonders of Ancient Rome" è in corso di pubblicazione per conto dei tipi di EPFL

dal 23-07-2021 al 23-07-2021

---

## **DOCENZE / ATTIVITÀ DIDATTICA**

---

### **DOCENZE A CONTRATTO**

**AA 2016- 2017**

Università degli studi di Roma "Sapienza"

Corso di scienza dell'Architettura

Insegnamento: ELEMENTI DI LETTURA DEL PAESAGGIO

urbano (modulo del Laboratorio di Progettazione I) per il I semestre (50 ore)

del canale C - 4 cfu

-I risultati del corso sono stati esposti nel corso della mostra "**Studio Architettura**"

Tenutasi Presso la Facoltà di Architettura di Roma (sede di Fontanella Borghese) dal 21 al 24

- Le lezioni tenute al corso sono state poi raccolte all'interno del volume monografico

PAESAGGI OLTRE IL PAESAGGIO Pubblicato da Letteraventidue

ISBN: 97888862423809

Il volume è risultato FINALISTA DEL PREMIO NAZIONALE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA 2019 GIANCARLO DOSI.

AREA C – SCIENZE DELL'INGEGNERIA E DELL'ARCHITETTURA

**AA 2020- 2021**

Università degli studi di Roma "Sapienza"

Corso di Gestione del Processo Edilizio - Project Management

Insegnamento: LABORATORIO DI PROGETTAZIONE EDILIZIA SSD: ICAR/14 –

Periodo didattico: primo anno - secondo semestre Cfu: 10 ore: 80

canale 1- Titolare del Corso

Il programma di lavoro consiste nell'analisi e nella redazione di un PROGETTO DI CASA UNIFAMILIARE, rispondente ad uno degli AMBITI TEMATICI proposto dalla docenza.

Nell'elaborazione progettuale della proposta sarà incluso lo spazio aperto circostante e, dunque, gli elementi che mediano il passaggio tra spazio interno e spazio esterno (giardino, facciata, molo, corte, ecc.). La scelta del tema mira ad indirizzare gli studenti, fin dal primo anno, allo studio dei fenomeni urbani, ragionando sulle tecniche di analisi ed intervento nel contesto fisico della città e del paesaggio. Obiettivo del corso è portare lo studente al controllo di un limitato sistema architettonico, costituito da un unico edificio di dimensioni contenute, sito in adiacenza a delle preesistenze architettoniche o in un ambito morfologicamente condizionante. La scelta di operare in un contesto con tratti

tipologici e/o morfologici definiti e consolidati, dipende dal ritenere l'architettura della città come testo fondamentale per l'apprendimento di un metodo progettuale.  
dal 05-02-2021 ad oggi

---

### **DOCENZE A CONTRATTO (IDONEITA' CON VALORE ABILITATIVO)**

**AA 2019-2022**                      Università Iuav di Venezia  
IDONEITA' PER ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA IUAV  
Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per il **SETTORE DISCIPLINARE ICAR/14, ICAR/15 E ICAR/16** (l'elenco è valido sino al 30/09/2022).  
Dipartimento Culture del Progetto

---

### **DOCENZE A CONTRATTO (idoneo ma non assegnatario)**

**AA 2018- 2019**                      Università degli studi Alma Mater Bologna- Sede di Cesena  
Corso di laurea magistrale a ciclo unico  
Insegnamento: Laboratorio di laurea: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico

**AA 2018- 2019**                      Università degli studi Alma Mater Bologna- Sede di Cesena  
Corso di laurea magistrale a ciclo unico  
Insegnamento: Laboratorio di laurea: Riquilibrare la città del Dopoguerra (c.i.) – Architettura e paesaggio urbano

**AA 2018- 2019**                      Università degli studi Alma Mater Bologna- Sede di Cesena  
Corso di laurea magistrale a ciclo unico  
Insegnamento: Laboratorio di laurea: Riquilibrare la città del Dopoguerra (c.i.) – Composizione architettonica e urbana I

**AA 2017- 2018**                      Università degli studi Alma Mater Bologna- Sede di Cesena  
Corso di laurea magistrale a ciclo unico  
Insegnamento: Laboratorio di laurea: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico

**AA 2017- 2018**                      Università degli studi Alma Mater Bologna- Sede di Cesena  
Corso di laurea magistrale a ciclo unico  
Insegnamento: progetto urbano (c.i.) architettura e composizione architettonica 3

**AA 2017- 2018**                      Università degli studi Alma Mater Bologna- Sede di Cesena  
Corso di laurea magistrale a ciclo unico  
Insegnamento: Laboratorio di laurea: Riquilibrare la città del Dopoguerra (c.i.) – Composizione architettonica e urbana I

**AA 2017- 2018**                      Università degli studi di Camerino  
Corso di laurea in Scienze dell'Architettura  
Insegnamento: Architettura del paesaggio (ICAR 15)  
Punteggio ottenuto 70/100

- AA 2017- 2018 Università degli studi di Camerino  
Corso di laurea in Scienze dell'Architettura  
 Composizione Architettonica 3 (ICAR 14)  
 Punteggio ottenuto 74/100
- AA 2017- 2018 Università degli studi di Camerino  
Corso di laurea in Architettura  
 Insegnamento: Arti visive e Architettura (ICAR 14)  
 Punteggio ottenuto 86/100
- AA 2017- 2018 Università degli studi di Roma Sapienza  
Corso di laurea in Architettura e Restauro (AR)  
 Insegnamento: urban morphology - modulo di urban morphology and  
 professional practice (icar 14)  
 Punteggio ottenuto 61
- AA 2017- 2018 Università degli studi di Roma Sapienza  
Corso di laurea in Gestione del Processo Edilizio - Project Management  
 Insegnamento: analisi del progetto a scala edilizia - canale b  
 Punteggio ottenuto 61
- AA 2016- 2017 Università degli studi di Roma Sapienza  
Corso di laurea in Scienze dell'Architettura  
 Insegnamento: Progettazione I-modulo del laboratorio di Progettazione I-Canale C  
 Punteggio ottenuto 60/100
- AA 2016- 2017 Università degli studi di Roma Sapienza  
Corso di laurea in Scienze dell'Architettura  
 Insegnamento: Progettazione I-modulo del laboratorio di Progettazione I-Canale B  
 Punteggio ottenuto 61/100
- AA 2016- 2017 Università degli studi di Roma Sapienza  
Corso di laurea in Gestione del Processo Edilizio - Project Management  
 Insegnamento: Analisi del progetto a scala edilizia  
 Punteggio ottenuto 61/100
- AA 2018- 2019 Università degli studi di Verona  
Corso di laurea in Lettere  
 Insegnamento: geografia urbana  
 Punteggio ottenuto 61/100
- AA 2019- 2020 Università degli studi di Ferrara  
Corso di laurea in Architettura  
 Insegnamento: caratteri tipologici e morfologici dell'architettura  
 Punteggio ottenuto 36,5/70

**ESPERTO NELL'AMBITO DI MASTER UNIVERSITARI - ICAR 14-ICAR 15 (ALBO ESPERTI DI MASTER)**

**AA 2018- 2020**

**ESPERTO DELLA MATERIA (icar/14)** (selezionato) per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali all' interno del MASTER DI II LIVELLO IN "CULTURE DEL PATRIMONIO. CONOSCENZA, TUTELA, VALORIZZAZIONE, GESTIONE" dell'Università di RomaTre - Dipartimento di Architettura dal 29-01-2018 al 29-01-2020

**AA 2020- 2022**

**La qualifica è stata rinnovata**  
dal 30-05-2020 al 30-05-2022 (durata biennale)  
e si riferisce, in particolare, alle seguenti tematiche:

-Modulo "Paesaggio":

**1) Paesaggi rurali storici**

-Modulo "Patrimonio e turismo culturale":

**1) Ruolo e funzione del museo nella società contemporanea**

**2) L'autonomia dei parchi e dei musei: criticità e prospettive**

**3) Turismo e cultura**

**AA 2020- 2022**

**ESPERTO DELLA MATERIA** (elenco esperti) (selezionato) per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali all' interno del MASTER BIENNALE DI II LIVELLO IN "RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO" dell'Università di RomaTre – Dipartimento di Architettura dal 30-05-2020 al 30-05-2022 (durata biennale)

La qualifica di esperto si riferisce in particolare alle seguenti tematiche:

**1)Recupero urbano**

**AA 2018- 2021**

**ESPERTO DELLA MATERIA** (composizione architettonica e urbana, architettura del paesaggio e progettazione architettonica) all'interno del **MASTER DI II LIVELLO "OPEN. ARCHITETTURE DEL PAESAGGIO "**  
**Dipartimento di Architettura. Università degli studi di Roma Tre**  
(l'elenco ha validità triennale)

**AA 2011- 2023**

**La qualifica è stata rinnovata**  
Albo esperti di validità di due anni (2021/2023),  
e si riferisce, in particolare, alle seguenti tematiche:

**1) Elementi di progettazione del paesaggio**

**2) Architettura del paesaggio e degli spazi aperti**

**3) Fotografia del paesaggio**

---

## **MEMBRO DI COMMISSIONI UNIVERSITARIE**

-Dal 2016 ad oggi – È membro di commissioni di Laurea nel corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura SAC, Università degli studi di Roma "Sapienza"

-Dal 2016 ad oggi – È membro di commissioni di Laurea nel corso di laurea magistrale in AR-Architettura e Restauro, Università degli studi di Roma "Sapienza"

-Dal 2016 al 2017 – È membro della commissione d'esame del "Laboratorio di Progettazione Architettonica I" Canale C, tenuto dalla Prof. Federica Morgia, Corso di Laurea Triennale in "Scienze dell'Architettura" Università degli studi di Roma "Sapienza"

-Dal 2016 al 2017 – È membro della commissione d'esame del "Laboratorio di Progettazione Architettonica I" Canale B tenuto dal Prof. Alessandro Lanzetta, Corso di Laurea Triennale in "Scienze dell'Architettura" Università degli studi di Roma "Sapienza"

-Dal 2013 al 2018 – È membro della commissione d'esame del "Laboratorio di progettazione II" tenuto dal Prof. Giuseppe Strappa  
cdl AR-Architettura e Restauro Università degli studi di Roma Sapienza.

È membro della commissione d'esame del "Laboratorio di progettazione II"  
cdl UE, Prof. Donatella Scatena  
Appello 11/02/2021 Università degli studi di Roma Sapienza.

## **COLLABORAZIONE A CORSI UNIVERSITARI**

Dal 2013 al 2018 svolge attività didattica, lezioni frontali, tutoraggio degli studenti ed è responsabile di cicli di seminari collaborando al corso di "Laboratorio di progettazione II" cdl AR-Architettura e Restauro, Prof. Giuseppe Strappa Università degli studi di Roma Sapienza nell' AA.2013-2014, 2014-2015,2015-2016,2016-2017 e al corso di "Urban Morphology" cdl (in inglese) AR-Architecture and Restoration, Prof. Giuseppe Strappa Università degli studi di Roma Sapienza AA2017-2018. Nell'ambito dei corsi predetti è correlatore di 5 tesi di laurea. Alcuni esiti, la metodologia e la struttura didattica del seminario condotto all'interno del corso sono stati esposti in occasione del XXVII seminario Internazionale e premio di Architettura e cultura urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell' esistente- nuovi paesaggi urbani – Materiali e tecniche costruttive UNICAM Camerino Luglio-Agosto 2017 e pubblicati sul catalogo della mostra omonima.

- AA. 2013-2014** Collaborazione in qualità di assistente al corso "Laboratorio di progettazione II"  
cdl AR-Architettura e Restauro, Prof. Giuseppe Strappa  
Università degli studi di Roma Sapienza  
"Dalla Chiesa Nuova al Gianicolo"  
Lezioni frontali e gestione del seminario
- AA. 2014-2015** Collaborazione in qualità di assistente al corso "Laboratorio di progettazione II"  
cdl AR-Architettura e Restauro, Prof. Giuseppe Strappa  
Università degli studi di Roma Sapienza  
"Progetto di ampliamento della Camera di Deputati-Roma"  
Lezioni frontali e gestione del seminario
- AA. 2015-2016** Collaborazione in qualità di assistente al corso "Laboratorio di progettazione II"  
cdl AR-Architettura e Restauro, Prof. Giuseppe Strappa  
Università degli studi di Roma Sapienza  
"Progetto di ampliamento della Camera di Deputati-Roma"  
Lezioni frontali e gestione del seminario

*-I lavori degli studenti Di Loreto e Cefalo sono stati esposti in occasione del XXVII seminario Internazionale e premio di Architettura e cultura urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell' esistente- nuovi paesaggi urbani – Materiali e tecniche costruttive UNICAM Camerino Luglio- Agosto 2017 e pubblicati sul catalogo della mostra omonima*

**AA. 2016-2017**

Collaborazione in qualità di assistente al corso "Laboratorio di progettazione II"  
cdl AR-Architettura e Restauro, Prof. Giuseppe Strappa  
Università degli studi di Roma Sapienza  
"La nuova Fiumicino"  
Lezioni frontali e gestione del seminario

**AA. 2017-2018**

Collaborazione in qualità di assistente al corso "Urban Morphology"  
cdl AR-Architettura e Restauro, Prof. Giuseppe Strappa  
Università degli studi di Roma Sapienza  
Lezioni frontali e gestione del seminario

---

**CORRELAZIONE TESI (Università degli studi di Roma Sapienza)**

- Laureanda Giulia Ermini (Appello del 14 gennaio 2015); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro -relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti.

-Laureanda Giada Pauselli (Appello del 23 marzo 2016); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Giuseppe Strappa; Correlatore Arch. Marco Falsetti.

-Laureando Massimiliano Trentini (Appello del 27 Ottobre 2016); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti

-Laureando Raffaele Di Loreto (Appello del 19 Luglio 2017); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Daniela Esposito, Correlatore Arch. Marco Falsetti.

-Laureanda Serena Cefalo (Appello del 26 Ottobre 2017); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti.

---

**ATTIVITA' PROGETTUALE**

1\_Partecipazione al **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE "RETHINKING SHANGHAI 2012"** (con Arch. Monica Manicone e Arch. Cecilia Zoppini)

promosso dalla Tongji University e dalla University of Hong Kong.

Il progetto indaga, in chiave megastrutturale, il rapporto tra housing, identità culturale e forma urbana.

dal 01-03-2012 al 01-04-2012

2\_Partecipazione al **CONCORSO INTERNAZIONALE "GIOVANI ARCHITETTI GRATTANO IL**

**CIELO" PROMOSSO DALLA RIVISTA CASABELLA.**

Il concorso verte sul tema del grattacielo nella sua declinazione contemporanea, mantenendocome chiave interpretativa il rapporto con la città di Milano  
dal 01-04-2012 al 01-05-2012

**3\_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE PARIS MARKET LAB** (capogruppo, con Arch. Monica Manicone) promosso dalla piattaforma concorsuale Archmedium.com  
Il progetto è stato successivamente pubblicazione sul sito <http://pro.archmedium.com/>.  
dal 01-05-2012 al 01-06-2012

**4\_Partecipazione al concorso internazionale "ENTORNO CASTILLO. ALCAUDETE" (RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA PROSPICIENTE IL CASTELLO DI ALCAUDETE)** (capogruppo, con Arch. Monica Manicone) promosso dalla municipalità di Alcaudete (Jaen), Spagna.  
dal 01-07-2012 al 01-08-2012

**5\_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE "PAINT OUR PLANES!"** promosso dalla compagnia aerea wow air per la definizione della nuova livrea degli aerei  
Dal 01-11-2012 al 01-12-2012

**6\_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE "CASABLANCA SUSTAINABLE MARKET SQUARE"** (capogruppo, con Arch. Monica Manicone) promosso da AC-CA.Architectural Competition Concours d'Architecture  
dal 01-11-2012 al 01-12-2012

**7\_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE: "CENTRO VISITATORI NELL' HERITAGE WALK AREA DI NEW DELHI"** promosso dalla rivista online Arquideas.  
Il progetto è stato pubblicato sul sito Arquideas.net  
dal 01-12-2012 al 01-01-2013

**8\_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE "EVOLO SKYSCRAPER COMPETITION 2013" CON IL PROGETTO "VERTICAL AMMAN"** sul tema della densificazione urbana verticale  
dal 01-01-2013 al 01-02-2013

**9\_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER L'ALLESTIMENTO DI GIARDINI TEMPORANEI "AVVENTURE CREATIVE"** (con Arch. G.Ciotoli e Arch. A. Camporeale) organizzato all'interno del Festival del verde e del Paesaggio.  
dal 01-05-2015 al 01-06-2015

**10\_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE "EVOLO SKYSCRAPER COMPETITION 2016"**  
con il progetto: "Vertical Incognita"  
dal 01-01-2016 al 01-02-2016

**11\_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE "EVOLO SKYSCRAPER COMPETITION 2016"**  
(proposta 2) con il progetto: "EDEN" (capogruppo con Arch. Giusi Ciotoli)  
dal 01-01-2016 al 01-02-2016

**12**\_Partecipazione al **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE: "LIGHTHOUSE SEA HOTEL / NUOVA VITA PER IL FARO DI SIRACUSA"** (con Arch.Giusi Ciotoli) organizzato da YAC Young Architects Competitions, in collaborazione con l'Agenzia del Demanio, nell'ambito del programma di Valore Paese FARI, grazie al sostegno di Fiera di Rimini.  
dal 01-02-2016 al 01-03-2016

**13**\_Partecipazione al **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE: "THE WALL"** (capogruppo, con Arch. Giusi Ciotoli, dott. Raffaele di Loreto, dott. Francesco Angeletti) organizzato da CODE (competitions for designers), piattaforma promotrice di concorsi di design.  
dal 01-11-2017 al 01-12-2017

**14**\_Partecipazione al **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE : "ART PRISON A FAVIGNANA"** (capogruppo, con Arch Giusi Ciotoli , dott. Raffaele di Loreto, dott. Francesco Angeletti) organizzato da YAC, Young architects competition  
dal 01-05-2018 al 01-06-2018

**15**\_Partecipazione al **CONCORSO INTERNAZIONALE: "PALAU MILITARY MUSEUM"** bandito da Yac young architect competition, Military Museum a Palau. Capogruppo del Team, (con arch. Giusi Ciotoli, arch. Riccardo Ruzzo, arch. Andrè Smerdell).  
-Il progetto presentato è stato premiato con la **MENZIONE FINALISTA**  
dal 01-07-2018 al 01-08-2018

**16**\_Partecipazione al **CONCORSO DI IDEE IN UNICO GRADO PER LA REALIZZAZIONE DI ATTREZZATURE SMONTABILI STAGIONALI A SERVIZIO DELLA PASSEGGIATA LITORANEA TRA PIETRARSA E LA SPIAGGIA DELLE MORTELLE, COMUNE DI PORTICI (NAPOLI)**. Il concorso è bandito dal Comune di Portici  
Capogruppo con Arch. Giusi Ciotoli, consulente Prof. Antonello Monaco)  
dal 01-11-2018 al 15-11-2018

**17**\_Partecipazione al **CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI DI PEDONALIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DI VIALE DELLA XVII OLIMPIADE** (capogruppo con Arch. Giusi Ciotoli, consulente Prof. Antonello Monaco). Concorso bandito da Comune di Roma-II Municipio e piattaforma concorsi  
Ordine degli Architetti  
dal 19-01-2019 al 19-02-2019

**18**\_ **PROGETTO DEL GIARDINO DI PALAZZO ZUPI (EX-CONVENTO DELLE CLARISSE) IN FIUMEFREDDO BRUZIO (CS) (COMMITTENTE PRIVATO)**  
Il Monastero del secondo Ordine Serafico (Clarisse) denominato comunemente "Loggiato delle Clarisse" anno di costruzione 1552, è un immobile vincolato dal Ministero dei beni culturali ai sensi della Legge 1 giugno 1939 n.1089 con DM del 12 luglio 1996  
Dal 20-07-2019-in corso

**19**\_Partecipazione al **CONCORSO INTERNAZIONALE REUSE THE ROMAN RUIN** (capogruppo, con Arch Giusi Ciotoli) sul recupero e la trasformazione in chiave museale del complesso di Piscina Mirabilis a Bacoli  
Dal 20-06-2020-in corso

---

## **PARTECIPAZIONE A MOSTRE**

**1\_mostra ARCHITETTURA INCISA ORGANIZZATA DALL'ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA** e curata da Sandra Suatoni, con la Facoltà di Architettura di Valle Giulia-Università degli studi di Roma "La Sapienza" e la Facoltà di Architettura di Roma Tre.

La mostra, tenutasi a Palazzo Poli, in Roma ha avuto un comitato scientifico composto da esperti del disegno d'architettura (e della didattica ad esso collegata) quali Gaspare de Fiore, Roberto de Rubertis, Francesco Moschini, Gianfranco Neri, Pasquale Santoro, Guido Strazza, Livio Sacchi, Maurizio Unali, Alessandro Anselmi, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Carlo Aymonino, Pio Baldi, Francesco Cellini, Massimiliano Fuksas, Francesco Moschini e Livio Sacchi.  
dal 10-12-2009 al 20-02-2010

Il progetto è stato successivamente pubblicato in in Sandra Suatoni (a cura di). Architettura Incisa. pp. 102-103, Roma: Gangemi 2010 , ISBN/ISSN: 9788849218039

**2\_mostra "TRA TIPO E MODELLI. ABSCHLUSSVORLESUNG PER FRANCO PURINI"** Facoltà di Architettura, Sede di Fontanella Borghese, Università degli studi di Roma "La Sapienza"

- progetto pubblicato in Ansaloni E, Petrolati S. (a cura di) "Tra tipo e modelli.

Abschlussvorlesung per Franco Purini". Pag. 69, Melfi: Libria,

ISBN/ISSN: 9788867640133

dal 23-04-2013 al 23-09-2013

**3\_mostra "DA PIAZZA DELLA CHIESA NUOVA AL GIANICOLO"** organizzata dal Dottorato di ricerca Draco - Dipartimento Diap e Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura sede di Fontanella Borghese e successivamente nella mostra **"DAL GIANICOLO ALLA CHIESA NUOVA"** presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia in Roma.

dal 15-05-2013 al 15-06-2013

**4\_mostra EXPO DOPO EXPO. WORKSHOP DI PROGETTAZIONE. SCUOLE DI ARCHITETTURA ITALIANE PER MILANO**

Politecnico di Milano-Spazio mostre Guido Nardi

Marzo 2016

**5\_mostra "THEATROEIDEIS. L'IMMAGINE DELLA CITTÀ, LA CITTÀ DELLE IMMAGINI"**

tenutasi a Bari presso il Dipartimento DICAR, via Orabona 4, Aula Magna Domus

Sapientiae, 15-16-17 giugno

e presso l' Auditorio Diocesano La Vallisa, piazza del Ferrarese 4 18-19 giugno

dal 15-06-2016 al 19-06-2016

**6\_mostra "EXPO DOPO EXPO. IL CONTRIBUTO ROMANO"**

organizzata dal Dottorato Draco presso la Facoltà di Architettura -sede di Valle Giulia- con l' Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura nel gennaio 2017

Il progetto è stato successivamente pubblicato in:

-G. Strappa (2016), Nodi Urbani, Urban Knots, in Paesaggio Urbano, 2016, n. 3, pp. 10-17, ISSN 1120-3544.

-G. Strappa (2016), A morphological contribution to the debate on the Milan Expo area, in Urban Morphology, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166,ISSN 1027-4278.

dal 09-03-2016 al 31-01-2017

**7\_mostra ARCHITECTURE FOR ART SPACES FOR CREATION 23RD ISCHIAN MEETING ON MEDITERRANEAN ARCHITECTURE**", Casa Lezza, organizzato da IsAM, e Ciudad  
-progetto pubblicato in "Casalezza Catalogo" n.2 Settembre 2019 pag.89  
ISSN 2612-3835 [versione a stampa]  
ISSN 2612-3533 [versione digitale]  
dal 21-09-2018 al 23-09-2018

**8\_mostra VII EDIZIONE DEL PREMIO SIMONETTA BASTELLI**  
presso il Palazzo Faina, sede del Comune di San Venanzo  
dal 18-09-2019 al 21-09-2019

---

## **PARTECIPAZIONE A WORKSHOP**

**1\_Partecipazione al WORKSHOP DI PROGETTAZIONE " WRM | WORKSHOP ROMA E IL MARE "** in qualità di progettista e membro del team di ricerca. Il Workshop interdotto è stato organizzato nell'ambito della ricerca "Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "Coda della Cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il Mare" del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "Sapienza". (gruppo di ricerca L. Colazza, M.Falsetti, M.Manicone, E. Mattia, G.Romagnoli. Tutors: Paola Guarini, Lina Malfona, Alessia Vitali)  
dal 21-01-2013 al 01-02-2013

Il progetto è pubblicato:

-nel n.141 della rivista Rassegna di Architettura e urbanistica "Roma. Visioni della coda della cometa" ISSN: 0392-8608

-sul volume monografico L. Malfona Tra Roma e il mare. Storie e futuro di un settore urbano  
Pag.144 ISBN : 978-8867640317

**2\_Partecipazione al WORKSHOP DI PROGETTAZIONE DA PIAZZA DELLA CHIESA NUOVA AL GIANICOLO.**

Il workshop di dottorato è stato organizzato dal Dottorato Draco dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" nell'ambito della Ricerca Universitaria. "Lettura e progetto dei tessuti urbani storici: processo formativo e ipotesi di trasformazione integrata delle aree di Piazza della Moretta e Regina Coeli". (Gruppo di ricerca: Marco Falsetti, Vasiliki Geropanta, Iulia statica, tutors: Prof. Anna Irene del Monaco, Arch. Alessandro Camiz)  
Maggio 2013.

**3\_Partecipazione al WORKSHOP DI PROGETTAZIONE INTERNAZIONALE " INTERNATIONAL SUMMER WORKSHOP. LABORATORIO NARNI. PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO URBANO "** in qualità di progettista. Il Workshop internazionale di progettazione architettonica è organizzato dal master di secondo livello PARES (Sapienza) e dall'Associazione Centro studio città di Narni  
dal 21-07-2013 al 27-07-2013

**4\_Partecipazione al WORKSHOP DI PROGETTAZIONE DELLE SCUOLE DI ARCHITETTURA ITALIANE PER MILANO "EXPO DOPO EXPO"** in qualità di progettista. (capogruppo Prof. Giuseppe Strappa). Partecipazione al gruppo di ricerca.

Ruoli svolti:

- redazione del masterplan della proposta progettuale (tav 1)
- redazione della tavola "annodamenti" relativa allo studio del processo formativo del tessuto di Baranzate e Pero, polarità del progetto proposto (con Prof. Giuseppe Strappa e architetto Giusi Ciotoli)

Il progetto è stato pubblicato successivamente sulle seguenti riviste:

- "Paesaggio urbano n.3 2016 pp. 10-17

ISSN 1120-3544

- "Urban Morphology n.2 vol. 20 2016 pp.165-166

ISSN 1027-4278

dal 09-03-2016 al 23-03-2016

---

## **CONCORSI DI FOTOGRAFIA**

**Fotografia di Viaggio.** presso libreria L'argonauta in Roma

**Visioni di città.** promosso dall'ordine degli architetti di Roma all'interno della Biennale dello spazio pubblico. Roma 22-24 Marzo 2013

**RovianoFotografia**

Segnalazione Roviano 2012

**"Ri-Generiamo Roma: sfumature di habitat. 2° Concorso fotografico ACER 2015"**

Maggio 2015

**Roma 21/10/2021**



A.U.B



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN  
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: Marco Falsetti

**ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO**

**Falsetti Marco**

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto

Autori: Marco Falsetti

Anno: 2017

Editore: Franco Angeli

ISBN: 9788891752529

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 244

Contributo del candidato: Si tratta di volume monografico interamente a firma del candidato

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 1-Monografia\_annodamenti.pdf (5.7 Mb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Rome and the Legacy of Louis I. Kahn

Autori: Marco Falsetti, Elisabetta Barizza

Anno: 2018

Editore: Routledge

ISBN: 9781138567160

Luogo della pubblicazione: Londra e New York

Numero di pagine: 228

Contributo del candidato: Il contributo è chiaramente riconoscibile. Il candidato è autore della seconda parte del volume

la Pubblicazione: non è una rivista

Questo documento è stato stampato da Marco Falsetti



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**  
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Marco Falsetti**

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 2-Monografia Rome and the legacy of Louis I. Kahn.pdf (1.5 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Paesaggi oltre il paesaggio

Autori: Marco Falsetti

Anno: 2019

Editore: LetteraVentidue

ISBN: 9788862423809

Luogo della pubblicazione: Siracusa

Numero di pagine: 252

Contributo del candidato: Si tratta di volume monografico a firma del candidato. Nell'appendice "ultra" Contiene alcuni saggi di altri autori

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 3-Monografia Falsetti\_Paesaggi\_2019.pdf (8 Mb)

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Kenzo Tange: Gli anni della rivoluzione formale 1940-1970

Autori: Giusi Ciotoli, Marco Falsetti

Anno: 2021

Editore: Franco Angeli

ISBN: 9788835117995

Luogo della pubblicazione: Milano

Numero di pagine: 320

Contributo del candidato: Il contributo è chiaramente riconoscibile. Il candidato è autore della prima parte del volume

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Questo documento è stato stampato da Marco Falsetti



**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: Marco Falsetti

Nome del file caricato: 4- Monografia Kenzo Tange gli anni della rivoluzione formale.pdf (5.4 Mb)

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Curatela numero monografico di rivista

Titolo: Territori tra diversità e omologazione, Trasporti & Cultura n.59

Autori: Giusi Ciotoli, Marco Falsetti

Anno: 2021

Luogo della pubblicazione: Venezia

Numero di pagine: 159

Contributo del candidato: Il candidato è co-curatore del numero, coautore del saggio introduttivo "Distanze critiche fra identità e omologazione " ed autore del saggio "le ragioni di Konigsberg. Fenomenologia di una città perduta"

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 5- Curatela T&C.59.pdf (9.4 Mb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Hiroshima Mon Amour: L'icona di Jan Letzel

Titolo della rivista: Ananke

Volume: n. 78, 2016

Autori: Marco Falsetti

Anno: 2016

ISSN: 1129-8219

Pagina iniziale: 72

Pagina finale: 78

Contributo del candidato: Articolo a firma unica del candidato

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 6- Hiroshima mon amour ANANKE 78.pdf (6.1 Mb)



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Marco Falsetti**

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: **Metafisica Popolare: Il Quartiere Don Bosco e la Periferia Meridionale Romana tra Paesaggio e Artificio**

Titolo della rivista: **Storia dell' urbanistica**

Volume: 11 / 2019

Autori: **Marco Falsetti**

Anno: 2019

ISSN: 2035-8733

Pagina iniziale: 229

Pagina finale: 239

Contributo del candidato: **Articolo a firma unica del candidato**

la Pubblicazione: **RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico**

la Pubblicazione: **RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A**

Nome del file caricato: **7-Metafisica popolare-storia dell'urbanistica.pdf (255 Kb)**

Cod. Progr.: 8

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: **Nowa Huta (Polonia): L' Utopia urbana dei Lavoratori**

Titolo della rivista: **Ananke**

Volume: 92 / 2021

Autori: **Marco Falsetti**

Anno: 2021

ISSN: 1129-8219

Pagina iniziale: 48

Pagina finale: 53

Contributo del candidato: **Articolo a firma unica del candidato**

la Pubblicazione: **RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico**

la Pubblicazione: **RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A**

Nome del file caricato: **8- Nowa Huta l'utopia urbana dei lavoratori - Ananke.pdf (1.4 Mb)**

Questo documento è stato stampato da **Marco Falsetti**



**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1369/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Marco Falsetti**

Cod. Progr.: 9

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Next-Stop Asia: Il Futuro Green della Mobilità

Titolo della rivista: Trasporti & Cultura

Volume: 56 / 2020

Autori: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli

Anno: 2020

ISSN: 2280-3998

Pagina iniziale: 83

Pagina finale: 89

Contributo del candidato: Articolo a doppia firma; contributo chiaramente riconoscibile

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 9-TRASPORTI E CULTURA NEXT STOP ASIA.pdf (2.2 Mb)

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Michi No Eki: Architetture Ibride sulle Autostrade del Giappone

Titolo della rivista: Trasporti & Cultura

Volume: 58 / 2020

Autori: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli

Anno: 2020

ISSN: 2280-3998

Pagina iniziale: 66

Pagina finale: 73

Contributo del candidato: Articolo a doppia firma; contributo chiaramente riconoscibile

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 10- T&C.58 - Michi no eki, architetture ibride sulle autostrade del Giappone.pdf (7 Mb)



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Marco Falsetti**

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Ritratti di Città. Tallinn, Tra fasti del passato e allargamento dei confini

Titolo della rivista: Il Giornale dell' Architettura

Volume: 30 giugno 2021

Autori: Marco Falsetti

Anno: 2021

ISSN: ISSN 2284-1369

Pagina iniziale: 1

Pagina finale: 3

Contributo del candidato: Articolo a firma unica del candidato

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 11- Ritratti di città. Tallinn, tra fasti del passato e allargamento dei confini - Giornale dell'Architettura.pdf (3 Mb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Atto di convegno

Titolo: La Doppia Immagine: Moderne Internità Urbane tra Parigi, Osaka e Las Vegas

Autori: Marco Falsetti

Anno: 2017

Luogo della pubblicazione: Napoli

Numero di pagine: 6

Contributo del candidato: Contributo a firma unica del candidato

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 12-La doppia immagine AISU2017.pdf (4.5 Mb)

Cod. Progr.: 13

Questo documento è stato stampato da Marco Falsetti

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**  
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Marco Falsetti**

Tipologia: Articolo su rivista scientifica  
Titolo dell'articolo: Ritratti di Città. Riga e il Valore del Patrimonio  
Titolo della rivista: Il Giornale dell' Architettura  
Volume: 11 giugno 2021  
Autori: Marco Falsetti  
Anno: 2021  
ISSN: 2284-1369  
Pagina iniziale: 1  
Pagina finale: 3  
Contributo del candidato: Articolo a firma unica del candidato  
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico  
la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A  
Nome del file caricato: 36- Ritratti di città. Riga e il valore del patrimonio - Giornale dell'Architettura.pdf (2.9 Mb)

**Roma 21/10/2021**

Luogo e data



Il Candidato (firma leggibile)



AU.C



PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN  
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Domanda: 1758 - Candidato: Marco Falsetti

## ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

### Domanda n. 1758 - Marco Falsetti

Il sottoscritto Falsetti Marco precisa che il settore concorsuale 08/D1 non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (*periodo in cui la produzione è stata posta in essere*): **dal 2013 al 2021**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato*): **5**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato*): **61**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **0.62**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **7.62**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (*numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato*): **8**

File allegato: Consistenza pubblicazioni DEF.pdf

Roma 21/10/2021

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)



ALL. A

**CURRICULUM**  
**dell'attività scientifica, didattica e professionale**

di

**Giuseppe Ferrarella**

**Informazioni  
personali**

**Nome** Giuseppe Ferrarella

**Cittadinanza**

**Data di nascita**

**E-mail**

**Tel**

Curriculum redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Roma, 18 ottobre 2021

Il sottoscritto **Giuseppe Ferrarella**, nato a Palermo il 16 settembre 1982 e residente ad Alcamo (TP) in via Madonna dell'Alto n° 71, **autorizza il trattamento dei propri dati personali, ai sensi dell'art. 13 della D. Lgs. 196/2003**

## PROFILO

Giuseppe Ferrarella è architetto e dottore di ricerca in Architettura (ICAR/14), laureatosi con lode presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Ha frequentato il *Master internazionale di II livello Architettura, Storia, Progetto* specializzandosi in *Cultura del Progetto in ambito archeologico* presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre (a.a. 2013-14). Ha frequentato diversi workshop e seminari, nazionali e internazionali, svolti nell'ambito di aree archeologiche e storiche quali il *yacimiento arqueológico del Montejo de Tiermes*, l'area archeologica urbana del *Portico di Ottavia* a Roma e l'area monumentale e archeologica di *Ponte Lucano* a Tivoli.

Nel 2018 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica (ICAR/14) presso lo stesso dipartimento ottenendo il massimo delle votazioni.

A Palermo ha collaborato col prof. Gaetano Cuccia all'interno del Laboratorio di Progettazione I, del Laboratorio di Progettazione III e del Laboratorio di Architettura degli Interni. Dal 2016 svolge contratti docenza per il Laboratorio di Progettazione II e per il Laboratorio di Progettazione I condotti dal prof. Michele Beccu del Dipartimento di Architettura Roma Tre.

Ai contributi didattici in aula affianca assistenza e tutoraggio per i corsi di Teoria dell'Architettura nonché per workshop, seminari e summer school tra i quali si segnalano la *O.C. Summer School* del Politecnico di Milano, il workshop internazionale *Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma. Il caso del Ludus Magnus* ed il workshop internazionale *Living Archaeology in Rome. Ludus Magnus Area* della Catholic University of Rome.

Ha lavorato e collaborato con studi di progettazione e architettura; tra i progetti se ne segnalano molti prodotti in contesto storico, archeologico e stratificato, tra questi: il recupero dello storico quartiere UNESCO di Palazzolo Acreide; la produzione delle linee guida per il recupero e musealizzazione di porto Clementino; l'allestimento permanente del museo del Colosseo di Roma, il recupero della bramantiana Rocca Albornoz di Viterbo, il progetto per il nuovo centro parrocchiale Don Bosco a Bagheria.

Dal 2019 è membro di ICADA-*International center for Architectural Design and Archaeology*; è membro del comitato di redazione della rivista scientifica di classe A *I quaderni di UrbanisticaTre* e redattore de *leRubriche*; è membro esperto di progetto del Master di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione* dell'Università degli Studi Roma Tre.

Attualmente progetta, ricerca e scrive tra Roma e Palermo.

# INDICE

<b>1. Titoli di formazione .....</b>	<b>3</b>
1.1. Titoli di formazione	
<b>2. Titoli scientifici .....</b>	<b>7</b>
2.1. Titoli scientifici	
2.2. Attività di ricerca	
2.3. Workshop e seminari	
2.4. Allestimenti, mostre, curatele e organizzazioni nell'ambito universitario	
2.5. Borse di studio, finanziamenti e incarichi a bando	
2.6. Riconoscimenti e premi	
2.7. Convegni, seminari e lezioni universitarie	
2.8. Pubblicazioni	
<b>3. Attività didattica .....</b>	<b>21</b>
3.1. Attività didattiche in ambito universitario	
3.2. Selezione illustrata delle attività didattiche	
<b>4. Titoli professionali.....</b>	<b>38</b>
4.1. Attività progettuale	
4.2. Progetti pubblicati	
4.3. Selezione illustrata delle attività progettuali	
<b>5. Altre competenze.....</b>	<b>57</b>
5.1. Competenze linguistiche	
5.2. Competenze informatiche	

# 1. TITOLI DI FORMAZIONE

## 1.1 Titoli di formazione

a.a. 2017-2018

Dottore di Ricerca del XXX ciclo (vincitore con borsa) del corso di dottorato *Architettura: Innovazione e Patrimonio* curriculum *Progettare in un paese antico* (ICAR 14), istituito dal consorzio Argonauti (Università degli studi Roma Tre, Politecnico di Bari)  
Titolo della tesi: *Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo. Il suolo, le sue trasformazioni, effetti sulla città*. Discussa presso il Dipartimento di Architettura- Roma Tre il 24 aprile 2018 con la valutazione: **ottimo**.

Tutor: **Prof. Em. Francesco Cellini** Università degli Studi Roma Tre

Co-tutor: **Prof. Marco Rosario Nobile** Università degli studi di Palermo

### Valutatori

**Prof. Juan Calatrava** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

**Prof. Angelo Torricelli**, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

### Membri della commissione d'esame

**Prof. Marco Pretelli**, Università degli Studi di Bologna

**Prof. Luciano Rosati**, Università degli Studi di Napoli Federico II

**Prof. Martin Boesch**, Università Svizzera Italiana di Mendrisio

**Prof. John Ochsendorf**, Massachusetts Institute of Technology

**Prof. Em. Marco Romano**, Università degli Studi di Genova

a.a. 2013-2014

**Master internazionale di II Livello *Architettura | Storia | Progetto***, diretto dal Prof. Arch. Francesco Cellini e svoltosi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre con uno *stage* presso l'*Area Archeologica di Tiermes* (Spagna).

Specializzazione nel **Corso di perfezionamento in *Cultura del progetto in ambito archeologico***, diretto dalla Prof. Arch. Maria Margarita Segarra Lagunes e svoltosi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

### Attività internazionali svolte:

Frequenza del **Workshop internazionale *Erasmus intensive program Arquitectura, Paisaje y Arqueología*** svoltosi tra il 24 aprile ed il 6 maggio presso la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid* e nell'*area archeologica di Tiermes* (Montejo de Tiermes, Soria, Spagna) organizzato dall'Università di Valladolid in collaborazione con la Universidad do Porto e l'Università degli studi RomaTre.

Frequenza del **Workshop internazionale** di progettazione architettonica *Living archaeology in Rome, the area of the Portico d'Ottavia*, svoltosi a Roma dal 3 al 6 marzo, organizzato congiuntamente dall'Università degli Studi RomaTre e dalla *Catholic University of America* (CUA).

**Collaborazione redazionale** per il volume *Archeologia e Progetto* (a cura di M. M. Segarra Lagunes). (In corso di pubblicazione) Roma, giugno - settembre 2014

**Collaborazione redazionale** per la rivista *Topos e Progetto, L'ascolto*. (In corso di pubblicazione), Roma 2014

**Collaborazione redazionale** per il volume F. Cellini, M. M. Segarra Lagunes (a cura di) *Scritti per Mario Manieri Elia*, Roma Tre-Press, Roma 2015

- a.a. 2012-2013      **Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trapani.**
- a.a. 2010-2011      **Abilitazione all'esercizio della professione di architetto** (sezione A, settore Architettura).
- Dottore in Architettura.** Università degli Studi di Palermo (Laurea a ciclo unico 4/S). 110/110 e lode. Tesi in composizione architettonica dal titolo *Nel Limite. Un cimitero monumentale in una cava di travertino*, rel. Prof. Arch. Gaetano Cuccia, corr. Arch. Giovanni Giannone.
- a.a. 2007-2008      **Periodo di studio all'estero tramite programma Socrates-Erasmus**, svolto presso UNAV - *Universidad de Navarra - Escuela de Arquitectura Superior* (Spagna).

## 2. TITOLI SCIENTIFICI

### 2.1 Titoli scientifici

Dal 2020

**Membro del comitato editoriale della collana *Architettura | Storia | Progetto* edita da RomaTrE-Press.**

Direttore: Maria Margarita Segarra Lagunes. Comitato scientifico: Michele Beccu (Roma Tre), Gerr-Jan Burgers (UVA Universiteit van Amsterdam), Juan Calatrava (Universidad de Granada), Iñáqui Carnicero (Cornell University), Giovanni Caudò (Roma Tre), Francesco Cellini (Roma Tre), Giorgio Ciucci (Roma Tre), Paolo Desideri (Roma Tre), Luigi Franciosini (Roma Tre), Louise Noelle Gras (Universidad Nacional Autónoma de México), Giovanni Longobardi (Roma Tre), Dieter Mertens (Deutsches Archäologisches Institut), Giorgio Piccinato (Roma Tre), Vieri Quilici (Roma Tre), Bruno Reichlin (Accademia di Mendrisio), Carlos Sambricio (Escuela Técnica Superior de Arquitectura Madrid), Nuria Sanz Gallego (UNESCO-FAO), Emilio Tuñón (Escuela Técnica Superior de Arquitectura Madrid).

Dal 2019

**Membro del comitato di redazione della rivista scientifica di classe 'A' per l'area 08 *QU3 - iQuaderni di U3* (ISSN 1973-9702), Quodlibet.**

Comitato scientifico: Thomas Angotti, City University of New York; Oriol Nel·lo i Colom, Universitat Autònoma de Barcelona; Valter Fabietti, Università di Chieti -Pescara; Max Welch Guerra, Bauhaus- Universität Weimar; Michael Hebbert, University College London; Daniel Modigliani, Istituto Nazionale di Urbanistica; Luiz Cesar de Queiroz Ribeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro; Vieri Quilici, Università degli Studi Roma Tre; Christian Topalov, École des hautes études en sciences sociales; Rui Manuel Trindade Braz Afonso, Universidade do Porto

dal 2017

**Membro esperto (ICAR 14) per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.**

dal 2015

**Cultore della materia nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* presso il dip. di *Architettura dell'Università degli Studi RomaTre*.**

## 2.2 Attività di ricerca

- Dal 2020 Elaborazione delle proposte editoriali e cura delle pubblicazioni per la collana *Architettura | Storia | Progetto* edita da RomaTrE-Press.
- Dal 2019 Revisione dei contenuti scientifici, coordinamento di edizione per la rivista scientifica di classe 'A' per l'area 08 *QU3 - iQuaderni di U3* (ISSN 1973-9702), Quodlibet.
- Dal 2019 Membro del **gruppo di ricerca internazionale ICADA - International Center for Architecture Design and Archaeology**.
- Dipartimento Di Architettura Università Degli Studi Roma Tre, Faculdade De Arquitectura Da Universidade Do Porto, Escuela Tecnica Superior De Arquitectura, De La Universidad De Valladolid.
- Dal 2018 **Membro esperto (ICAR 14) e tutor** per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.
- a.a. 2020-2021 Referente scientifico per la redazione delle schede di sintesi delle tesi svolte nel XXX ciclo del dottorato consortile *Architettura: Innovazione e Patrimonio* curriculum *Progettare in un paese antico* (ICAR 14), istituito dal consorzio Argonauti (Università degli studi Roma Tre, Politecnico di Bari) di prossima pubblicazione sulla pagina sito web del Dipartimento di Architettura. Responsabili E.Pallottino, G. Spadafora.
- aa.aa. 2015-2018 Frequenza del XXX ciclo del corso di dottorato consortile *Architettura: Innovazione e Patrimonio* curriculum *Progettare in un paese antico* (ICAR 14), istituito dal consorzio Argonauti (Università degli studi Roma Tre, Politecnico di Bari).  
Dottorando con borsa

Dottorato consortile in *Architettura: innovazione e patrimonio*  
Consorzio *Argonauti* [Politecnico di Bari – Università degli Studi Roma Tre]  
Sede amministrativa: Università degli Studi Roma Tre  
Sede amministrativa:  
Coordinatore: *Prof. Claudio D'Amato Guerrieri*  
Collegio dei docenti: *Michele Beccu, Roberta Belli, Marco Canciani, Francesco Cellini, Gian Paolo Consoli, Claudio D'Amato, Rossella De Cadilhac, Giuseppe Fallacara, Laura Farroni, Loredana Ficarelli, Luigi Franciosini, Maurizio Gargano, Matteo Ieva, Monica Livadiotti, Giovanni Longobardi, Paola Marrone, Salvatore Marzano, Anna Bruna Menghini, Carlo Moccia, Calogero Montalbano, Camillo Nuti, Giorgio Ortolani, Elisabetta Pallottino, Mario Piccioni, Antonio Pugliano, Ginevra Salerno, Silvia Santini, Francesco Selicato, Giovanna Spadafora, Marida Talamona, Nicola Luigi Rizzi, Amerigo Restucci, Giorgio Rocco, Michele Zampilli.*

aa.aa. 2002-2011

Partecipazione al progetto di ricerca *Ridisegno e analisi grafica di progetti non realizzati dai maestri del Movimento Moderno. Realizzazione di prospettive interattive* diretta Prof. Arch. Francesco Maggio presso il Dip. di Architettura dell'Università degli studi di Palermo.

Partecipazione al progetto di ricerca *L'architettura di Eileen Gray. Dai disegni di archivio alla ricostruzione digitale* diretta Prof. Arch. Francesco Maggio presso il Dip. di Architettura dell'Università degli studi di Palermo.

Collaborazione col prof. Arch. Francesco Maggio alla costruzione bibliografie ragionate e alla produzione di ridisegni critici e modelli digitali, per lo studio di due progetti di Giuseppe Pagano mai realizzati, il *Centro sportivo con sferisterio, cinema e piscina* a Trieste del 1940-1941 e la *Casa della Madre e del Fanciullo* a Spalato del 1942.

Contributi e analisi grafiche pubblicate nel volume MAGGIO F., *Eileen Gray. Interpretazioni grafiche*, Franco Angeli, Milano 2011.

## 2.3 Workshop e seminari

Relatore al ProArch 4 | Webinar Meeting "*Design Research Languages. Architectural design as research product and possible communication tools*", Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Ferrara, 4-11-18-25 novembre, Ferrara.

Partecipazione al VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, *Il patrimonio come intersezione di saperi*. SSD ICAR 14, 15 e 16. Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari, Napoli, 21-23 novembre 2019.

Partecipazione al *Seminario di studi internazionale ICADA sulle prospettive del progetto contemporaneo nella valorizzazione e attualizzazione del patrimonio storico ed archeologico*. Giornata di Studi presso il dip. di Architettura Roma Tre, 6 giugno 2019, Roma.

Partecipazione al seminario *Giuseppe Samonà. Per la città pubblica*. Giornata di studio a cura di Giovanni Longobardi e Giovanni Marras. Organizzazione: Archivio Progetti IUAV, Laura Pujia. Venezia, 8 maggio 2018.

Partecipazione al 2° *Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design "La ricerca che cambia"*, svoltosi presso lo IUAV il 1-2 dicembre 2016.

Partecipazione al seminario *Fondamenti teorici e formazione nella mia esperienza di architetto*. Gianni Braghieri, Antonio Monestiroli, Adolfo Natalini, Franco Purini, Paolo

*Zermani*. A cura del Dipartimento di Architettura Roma Tre e del Dipartimento di Architettura del Politecnico di Bari. Roma 24 aprile – 26 maggio 2015.

Frequenza del **Workshop internazionale Erasmus intensive program Arquitectura, Paisaje y Arqueología** svoltosi tra il 24 aprile ed il 6 maggio presso la *Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valladolid* e nell'*area archeologica di Tiermes* (Montejo de Tiermes, Soria, Spagna) organizzato dall'Università di Valladolid in collaborazione con la Universidad do Porto e l'Università degli studi Roma Tre.

Frequenza del **Workshop internazionale** di progettazione architettonica *Living archaeology in Rome, the area of the Portico d'Ottavia*, svoltosi a Roma dal 3 al 6 marzo, organizzato congiuntamente dall'Università degli Studi Roma Tre e dalla *Catholic University of America* (CUA).

Partecipazione al **seminario internazionale itinerante Villard 15. Paesaggi strategici e campi di Battaglia del Montefeltro**. Responsabili: Marco D'Annunziis, Gianluigi Mondaini. Coordinamento: Paolo Bonvini, Annalisa De Curtis, Andrea Gritti, Luca Merlini, Guido Morpurgo, Carlo Palazzolo, Maria Salerno. Organizzazione: Dania Di Pietro, Daniela Ruggeri, Francesco Sforza. svolto attraverso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani.

Partecipazione al **seminario internazionale Paisagen. (I)materialidade** organizzato dal CITCEM - *Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»*, 21-24 novembre 2013, Universidade Do Porto.

## **2.4 Allestimenti, mostre, curatele e organizzazioni nell'ambito universitario**

a.a. 2018-2019

**Curatela e allestimento** della mostra finale *Nebulae. Clusters of new peripheries* nell'ambito della - OC – Open City -International Summer School, 10° edizione (Piacenza, 27 Agosto – 12 settembre 2019), organizzato dal Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza.

**Cura e organizzazione** della sezione *Architettura | Città | Ricerca. Lo spazio urbano nelle tesi del Dottorato Architettura: Innovazione e Patrimonio [Roma Tre- Politecnico di Bari, cicli XXIX - XXX - XXXI]*. Coordinamento scientifico: Francesco Cellini, Elisabetta Pallottino, nell'ambito della *Biennale dello Spazio Pubblico 2019. dip. di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre*, 30-31 maggio – 1 giugno 2019.

**Partecipazione alla mostra I.C.A.D.A. International Center for Architectural Design and Archaeology. Esperienza e confronto** a cura del Prof. Arch. Luigi Franciosini, con progetto di recupero del *Porto Clementino* (Tarquinia) e il progetto di allestimento museale

permanente *Il Colosseo si racconta* presso il Colosseo di Roma in occasione della *Biennale dello Spazio Pubblico 2019. dip. di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre*, 30-31 maggio – 1 giugno 2019.

**Partecipazione alla mostra *Villard XX: Scuola di Scuole*** a cura di Marco D'Annunziis e Dania Di Pietro con il progetto *Nuovo centro urbano di Montecchio* (Urbino). Chiostro della Palma, 23 maggio 2019, Ascoli.

**Partecipazione alla mostra *Architettura | Città | Ricerca. Lo spazio urbano nelle tesi del Dottorato Architettura: Innovazione e Patrimonio*** [Roma Tre- Politecnico di Bari, cicli XXIX - XXX - XXXI] con la Tesi di Dottorato *Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo. Il suolo, sue trasformazioni, effetti sulla città*. Coordinamento scientifico: Francesco Cellini, Elisabetta Pallottino, nell'ambito della *Biennale dello Spazio Pubblico 2019. dip. di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre*, 30-31 maggio – 1 giugno 2019.

a.a. 2017-2018

**Curatela della mostra *Villard 19. Ricostruire il paesaggio costiero. Reconstruction of the coastal landscape***. 22-29 giugno 2018, Museo di Arte Contemporanea MACA. Alcamo.

**Collaborazione all'organizzazione del seminario itinerante internazionale *Villard 19. Alcamo Marina: reconstruction of the coastal landscape***, a.a. 2017-2018,

a.a. 2016-2017

**Partecipazione alla mostra *Arqueologia y Proyecto de arquitectura*** tenutasi presso la *Galerías de Arquitectura edificio Q*, (Ciudad de México) nella sezione "Fuera de Roma" con i progetti di *Recupero dell'area di Ponte Lucano e del Mausoleo dei Plauti* elaborato nell'ambito del Master di II Livello *Architettura | Storia | Progetto* (Università degli Studi RomaTre), e col progetto per l'area *Edificios de viviendas* presso l'area archeologica romana di *Tiermes* elaborato in occasione del Workshop Internazionale *Arquitectura, Paisaje y Arqueología* (E.T.S.A. de Valladolid, dip. di Architettura RomaTre). Città del Messico, 8 febbraio al 12 marzo 2016.

a.a. 2015-2016

**Curatela dell'esposizione e del catalogo della sezione *Fuera de Roma*** della mostra *Arqueologia y Proyecto de Arquitectura*, svoltasi presso il *Departemento de Arquitectura – Universidad Iberoamericana*. Messico, febbraio-marzo 2015

**Ideazione e redazione di pannelli espositivi per la mostra *Arqueologia y Proyecto de Arquitectura*** sezione *Fuera de Roma* presso il *Departemento de Arquitectura – Universidad Iberoamericana*. Messico, febbraio-marzo 2015.

a.a. 2014-2015

**Collaborazione redazionale** per il volume F. Cellini, M. M. Segarra Lagunes (a cura di) *Scritti per Mario Manieri Elia*, Roma Tre-Press, Roma 2015

**Partecipazione alla mostra** del seminario di progettazione itinerante *Villard 15. Paesaggi strategici e campi di Battaglia del Montefeltro* presso la Sala Mostre della Scuola di Architettura del Politecnico di Milano con progetto del *Nuovo centro urbano di Montecchio* (Urbino). Milano, 14 – 21 giugno 2014.

**Partecipazione all'esposizione** dei progetti prodotti in occasione del Workshop internazionale di progettazione architettonica *Living archaeology in Rome, the area of the Portico d'Ottavia*, svoltosi a Roma da 3 al 6 marzo, organizzato congiuntamente dall'Università degli Studi RomaTre e dal la *Catholic University of America* (CUA). Roma, 6 marzo 2014.

**Partecipazione alla mostra** allestita presso la *Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valladolid* dei progetti sull'area archeologia di Tiermes (Spagna) elaborati in occasione del Workshop Internaziale *Arquitectura, Paisaje y Arqueologia*. Valladolid, 5 maggio 2014.

**Collaborazione redazionale** per il volume *Archeologia e Progetto* (a cura di M. M. Segarra Lagunes). (In corso di pubblicazione) Roma, giugno - settembre 2014

**Collaborazione redazionale** per la rivista *Topos e Progetto, L'ascolto*. (In corso di pubblicazione), Roma 2014

## 2.5 Borse di studio, assegni e incarichi a bando

2021

Vincitore del bando di incarico per una *Analisi storico-architettonica tipologica e costruttiva del complesso scolastico Vittorino da Feltre in Roma ai fini della valutazione della vulnerabilità sismica* nell'ambito del *Progetto Roma Capitale I Municipio "Vittorino da Feltre"* bandito dal Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi Roma Tre

Vincitore del *Bando per il conferimento di incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento per le attività connesse all'a.a. 2021/2022* per il *Laboratorio di Progettazione I*, bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

2020

Vincitore del *Bando per il conferimento di incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento per le attività connesse all'a.a. 2020/2021* per il *Laboratorio di Progettazione II*, bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

- 2019 Vincitore del bando di incarico per la *Restituzione e rappresentazione grafica di strutture monumentali mediante metodi di rilevamento innovativi* per il Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni culturali-DTC, Dipartimento di eccellenza di Ingegneria, Università degli Studi Roma Tre.
- Vincitore del *Bando per il conferimento di incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento per le attività connesse all'a.a. 2019/2020* per il *Laboratorio di Progettazione II*, bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- 2018 Vincitore del bando di incarico per la *Redazione di elaborati inerenti gli approfondimenti storico critici a supporto delle linee guida per l'intervento di restauro, musealizzazione e valorizzazione del porto clementino* bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi Roma Tre
- Vincitore del *Bando per il conferimento di incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento per le attività connesse all'a.a. 2018/2019* per il *Laboratorio di Progettazione II*, bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Vincitore del bando per un contratto per attività di tutorato nell'ambito della OC – Open City -International Summer School, 10° edizione (Piacenza, 27 Agosto – 12 settembre 2019), organizzato dal Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza e bandito dal Politecnico di Milano.
- 2017 Vincitore del *Bando per il conferimento di incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento per le attività connesse all'a.a. 2017/2018* per il *Laboratorio di Progettazione II*, bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- 2016 Vincitore di un *Assegno per lo svolgimento di attività di tutorato e/o didattico-integrative e/o propedeutiche e/o di recupero per l'anno accademico 2016/2017* bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Vincitore dell'incarico di *Redazione di pannelli per la mostra "Arqueologia y Proyecto de arquitectura"* tenutasi presso la Galerías de Arquitectura edificio Q, PB - Ciudad de México dall'8 febbraio al 12 marzo 2016 e del catalogo della Sezione "Fuera de Roma" in collaborazione con il Departamento de Arquitectura - Universidad Iberoamericana, bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- 2015 Vincitore di un *Assegno per lo svolgimento di attività di tutorato e/o didattico-integrative e/o propedeutiche e/o di recupero per l'anno accademico 2015/2016* bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

- 2014 Vincitore di un posto con borsa di studio del XXX ciclo del corso *Architettura: Innovazione e Patrimonio* curriculum *Progettare in un paese antico* (ICAR 14), istituito dal consorzio Argonauti (Università degli studi Roma Tre, Politecnico di Bari)
- Vincitore di borsa di studio del Master internazionale di II Livello *Architettura | Storia | Progetto*, diretto dal Prof. Arch. Francesco Cellini e svoltosi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre con uno *stage* presso l'*Area Archeologica di Tiermes* (Spagna).
- Vincitore di borsa di studio del Corso di perfezionamento in *Cultura del progetto in ambito archeologico*, diretto dalla Prof. Arch. Maria Margarita Segarra Lagunes e svoltosi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.
- 2013 Vincitore di una borsa di studio bandita dall'Ordine degli Architetti della provincia di Trapani per la partecipazione al seminario internazionale itinerante *Villard 15. Paesaggi strategici e campi di Battaglia del Montefeltro*.
- Vincitore della Borsa di Studio *Sovvenzione Globale Sicilia Futuro. Misura 4/2013*. Area disciplinare 2: Medicina, architettura, pianificazione urbana, economia, scienze turistiche, management, scienze naturali, scienze agrarie e veterinarie.  
(Borse di studio per la frequenza di corsi di alta formazione post laurea magistrale o vecchio ordinamento offerti da istituzioni universitarie e di ricerca di comprovato prestigio internazionale operanti al di fuori del territorio siciliano).
- 2012 Vincitore della Borsa di Studio *Leonardo U.S.A. – Urban Sustainable Architecture*, bandito da In/arch Roma.
- 2011 Vincitore della borsa di studio *Laureati col massimo dei voti* bandita dalla Banca di Credito Cooperativo *Don Rizzo* di Alcamo.
- 2007 Vincitore della borsa di studio Socrates Erasmus per lo svolgimento di un anno di studi presso *UNAV - Universidad de Navarra - Escuela de Arquitectura Superior* (Spagna)

## 2.6 Riconoscimenti e premi

- 2021 Progettista in gruppo selezionato per il concorso di una *Nuova chiesa, di una casa canonica e di locali di ministero pastorale per la parrocchia "San Giovanni Bosco" a Bagheria* bandito dalla Diocesi di Palermo.

- 2020 Vincitore del premio *In/Architettura 2020* regione Lazio bandito da IN/ARCH e ANCE in collaborazione con ARCHILOVERS con il progetto della Nuova Sede di *Save the Children, restauro Palazzo Borgia* (Roma).
- 2017 Vincitore del concorso a inviti bandito dall'associazione umanitaria *Save the Children* per il progetto della nuova sede centrale a Palazzo Borgia (Roma); collaboratore con lo studio *Leonori Architetti*.
- 2016 Finalista al premio Giovani critici 2016 bandito da *PresS/ Tletter\_Associazione Italiana di Architettura e Critica* insieme a *professioneArchitetto* col saggio *A proposito di Villa Deliella, riflessione sul costruire 'dove era come era'* pubblicato su *Impressions Review. Rivista digitale di critica della cultura*, novembre 2015.

## 2.7 Convegni, seminari e lezioni universitarie

- a.a. 2021-2022 **Relatore della lezione universitaria** *Appunti sullo studio degli edifici. Tre principi (più uno) per leggere l'architettura* nell'ambito svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- a.a. 2020-2021 **Relatore della lezione dottorale** *Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo* nell'ambito del ciclo di lezioni *Cinque incontri sui temi di ricercarca* organizzato nell'ambito del *Dottorato di Ricerca: Architettura: innovazione e patrimonio*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, 10 marzo 2021, Roma.
- Relatore al ProArch 4 | Webinar Meeting** "*Design Research Languages. Architectural design as research product and possible communication tools*", Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Ferrara, 4-11-18-25 novembre, Ferrara.
- Relatore della lezione universitaria** *Spazio, luce, architettura. L'irrilevanza della funzione* nell'ambito svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- a.a. 2019-2020 **Relatore** alla presentazione della rivista *Incompiute città di Palermo. Architettura Civile 23/24, 2019*, nell'ambito della rassegna *Pioggia di Libri. Etica, estetica, deontologia*. Con Andrea Sciascia, Franco Miceli, Angelo Torricelli, Simona Colajanni, Marcella Aprile, Francesca Belloni, Giuseppe Di Benedetto, Elisabetta Di Stefano, Gianluca Sortino, Salvatore Tedesco, Francesco Collotti, Guido Corso, Dina Nencini, Carlo Ravagnati, Leonardo Samonà. 12 giugno 2020. Piattaforma digitale Microsoft Teams.
- Mentor per** *Utopie Situate – Cultural Community Jam* organizzato dal *Pessoa Luna Park*. Partners: FARM CULTURAL PARK | Convento Meridiano | Tlon | Giffoni Film

Festival | Lo Stato dei Luoghi | Architecture of Shame | onde alte | FOQUS Fondazione Quartieri Spagnoli onlus. 19 - 21 giugno 2020. Piattaforme digitali Slack e Zoom.

**Relatore della lezione universitaria** *Specie di spazi. Note sul progetto di tre case remote* per il Seminario di Approfondimento *Modi di Abitare* nell'ambito del corso *Progetto e Interno* condotto dal Prof. Arch. Laura Pujja presso il Dip. di Architettura di Alghero dell'Università degli Studi di Sassari.

**Critic guest** nell'ambito del laboratorio di Progettazione Integrata *COSTAL DESIGN LAB. Patrimonio di confine, Fortezza del Priamàr di Savona*, diretto dalla Prof. Arch. Carmen Andriani, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Genova, 6 dicembre 2019.

**Relatore** all'VIII Forum PROARCH *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione innovativa di Patrimonio*. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 21-23 Novembre 2019.

**Relatore** per la presentazione dei progetti della decima edizione della *OC Summer School. Fragile landscapes* nell'ambito del *Coastal Design Lab* del dAD - Dipartimento Architettura e Design.

a.a. 2018-2019

**Relatore** nell'ambito del *Seminario di studi internazionale ICADA sulle prospettive del progetto contemporaneo nella valorizzazione e attualizzazione del patrimonio storico ed archeologico*. Giornata di Studi presso il dip. di Architettura Roma Tre, 6 giugno 2019, Roma.

**Relatore** per la presentazione del progetto *Nebulae. Clusters of new peripheries* secondo classificato della decima edizione della *OC Summer School. Fragile landscapes* nell'ambito del *Coastal Design Lab* del dAD - Dipartimento Architettura e Design.

**Relatore della lezione universitaria** *Note per la ricerca sulle ragioni della forma urbana. il caso di Palermo ovvero come nel caso di 'Silver Blaze'* nell'ambito del *Corso di teorie della ricerca architettonica* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu nell'ambito del corso *Cultura e Progetto del Patrimonio* condotto dai Proff. M. Beccu, E. Pallottino, F. R. Stabile presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

**Relatore della lezione universitaria** *Spazio, luce, architettura* e della prolusione all'esercitazione *Progetto di un padiglione prove materiali* svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2017-2018

**Relatore della lezione universitaria** *Alcamo Marina, storia, architettura e città*, svoltasi nell'ambito del laboratorio del seminario *Villard 19. Alcamo Marina: reconstructiong the*

- coastal landscape*, a.a. 2017-2018, presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre.
- a.a. 2016-2017
- Relatore della lezione universitaria** *Palermo, struttura ed evoluzione urbana*, svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Relatore della lezione universitaria** *La dicibilità in architettura*, svoltasi nell'ambito del corso di *Teorie dell'Architettura (Corso di Laurea magistrale in Architettura – Restauro)* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- a.a. 2015-2016
- Relatore della lezione universitaria** *L'isolato urbano*, svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Relatore della lezione universitaria** *Il tipo in architettura. Note sulla variazione delle identità*, svoltasi nell'ambito del corso di *Teorie dell'Architettura (Corso di Laurea magistrale in Architettura – Restauro)* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- a.a. 2012-2013
- Relatore della lezione universitaria** *La casa in Rua do Crasto di Edoardo Souto de Moura*, svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.
- a.a. 2011-2012
- Relatore della lezione universitaria** *La residenza dell'ambasciatore tedesco a Washington di Oswald Mathias Ungers*, svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

## 2.8 Pubblicazioni

**Saggio in rivista scientifica di classe A:** G. FERRARELLA, *La porta del Pantheon, il muro di Alberti ed il vuoto di Chillida. Forme dell'ipogeo e architettura degli spazi cavi*, in R. Capozzi, C. Pirina (a cura di), "FAMagazine. Forme del Rito, forme dell'Architettura" n°57/2021. [Saggio accettato per la pubblicazione. ISSN: 2039-0491]

**Curatela del volume:** M. BECCU, G. FERRARELLA (A CURA DI) *Nuovi spazi per la comunità scientifica e per la scuola di architettura. Continuità dei contesti e sperimentazione progettuale nelle tipologie a servizio dell'attività didattica e di ricerca: Il Museo, lo Spazio Espositivo, il Laboratorio, la*

*Biblioteca. Tematiche teoriche e inserti didattici.* (Sintesi delle attività didattiche e riflessioni teoriche sui temi dei laboratori di progettazione II, canali A-B-C del Dipartimento di Architettura dell'università degli Studi Roma Tre).  
[Accettato per la Collana Editoriale *Architettura Storia Progetto*. Volume in corso di redazione.]

**Atti di convegno:** G. FERRARELLA *Costruire il vuoto. Una piccola esercitazione sull'irrelevanza della funzione*, in M. Ferrari, E. Guidetti, A. Tessari, E. Verzella (a cura di), *DESIGN | RESEARCH | LANGUAGES Architectural design as research product and possible communication tools*, Tavoli tematici: contributi 4 Webinar Meeting ProArch | Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettura | Icar 14|15|16 DA | Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Ferrara Ferrara, 4 | 11 | 18 | 25 Novembre 2020. ISBN 979-12-80379-00-9

**Monografia in collana scientifica soggetta a double blind peer review:** G. FERRARELLA, *Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo*, in *Risguardi* collana scientifica, 40due edizioni, Palermo. [Monografia accettata per la pubblicazione a seguito di esito positivo della peer review]

**Saggio in volume:** G. FERRARELLA, *From the Simple Bodies to a Constellation*, in G. BERTELLI con M. RODA, M. SOGNI (a cura di), *OC-International Summer School Piacenza 2019. Fragile Landscapes*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2020  
[In corso di pubblicazione]

**Progetto pubblicato in volume;** Progetto di allestimento museale permanente *Il Colosseo si racconta* presso il Colosseo di Roma pubblicato in L. FRANCIOSINI (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto*, Aión Edizioni, Roma 2020. ISBN:978-88-98262-84-7

**Progetto pubblicato in volume;** Progetto di recupero e linee guida per l'intervento di restauro, musealizzazione e valorizzazione del porto Clementino di Tarquinia pubblicato in L. FRANCIOSINI (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto*, Aión Edizioni, Roma 2020. ISBN:978-88-98262-84-7

**Articolo in rivista scientifica online;** G. FERRARELLA, *A proposito di Villa Deliella. Riflessioni sul costruire dov'era com'era*. in *leRubriche dei Quaderni di UrbanisticaTre*. Roma 2020. ISSN: 1973-9702  
<http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?portfolio=6819>

**Saggio in volume:** G. FERRARELLA, *Vedere una città. Note sugli strumenti di indagine in Architettura*, in L. Franciosini (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto*, Aión Edizioni, Roma 2020, p. 80-89. ISBN:978-88-98262-84-7

**Contributo in atti di convegno (blind peer reviewed):** G. FERRARELLA, *Il progetto del suolo. Note sul rapporto tra architettura e orografia nel centro di Palermo*, in A. CALDERONI, B. DI PALMA, A. NITTI, G. OLIVA (a cura di), *Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettura, SSD ICAR 14, 15 e 16. Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari, Napoli, 21-23 novembre 2019, p. 44-47. ISBN 978-88-909054-9-0

**Saggio in volume (blind peer reviewed):** G. FERRARELLA, *Discrimine e qualità nella città antiche. Limiti del Piano Programma di Palermo*, in L. Pujia (a cura di) *Rileggere Samonà*, Roma Tre-Press,

Roma 2019. Articolo accettato dall'editore e in corso di pubblicazione; si allega la lettera di accettazione. ISBN: 978-88-32136-89-0. ISSN 978-88-32136-90-7.

**Articolo in rivista online;** G. Ferrarella, *Storie dai margini. Tre passeggiate tra Genova ed il suo porto* in *leRubriche* dei *Quaderni di UrbanisticaTre*. Roma 2019. ISSN: 1973-9702 <http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?portfolio=6715>

**Articolo in rivista scientifica online;** G. Ferrarella, *Note su un'idea di architettura. Un dialogo con Cellini*, in *leRubriche* dei *Quaderni di UrbanisticaTre*. Roma 2019 ISSN: 1973-9702. <http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?portfolio=un-dialogo-con-cellini>

**Articolo in rivista scientifica (blind peer reviewed);** G. Ferrarella, *Stralci di un'indagine urbana. Considerazioni sull'architettura della strada del Cassaro di Palermo*, in M. Aprile e G. Di Benedetto (a cura di) *Architettura Civile* 23/24, *Incompiute città di Palermo*, Araba Fenice Edizioni, Boves 2019, pp. 23-26. ISSN: 2281-5996

**Progetto pubblicato in volume di collana;** Progetto di valorizzazione dell'area di Ponte Lucano a Tivoli pubblicata in L. PUJIA, *Spazio pubblico e contesto archeologico. Il caso dell'area del Mausoleo dei Plauti e Ponte Lucano*, in R. MARTINEZ, E. PALLOTTINO (a cura di), *Tivoli. Un laboratorio urbano*, collana *Patrimonio culturale e territorio* n° 5, RomaTrePress, Roma 2019, pp. 127-135. ISBN: 978-88-32136-12-8 <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/tivoli-un-laboratorio-urbano-ieri-oggi-domani/>

**Tesi di dottorato:** *Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo. Il suolo, le sue trasformazioni, effetti sulla città*. Discussa presso il Dipartimento di Architettura- Roma Tre il 24 aprile 2018 con la valutazione: **ottimo**. Tutor: **Prof. Em. Francesco Cellini** Università degli Studi Roma Tre, co-tutor: **Prof. Marco Rosario Nobile** Università degli studi di Palermo.

**Saggio in rivista scientifica di classe A;** G. Ferrarella, *Il minimo intervento. Variazioni compositive sulla rovina*, in M.M. Segarra Lagunes (a cura di), *Rassegna di Architettura e Urbanistica*, n. 151, gennaio-aprile 2017, ed. Quodlibet, pp. 112-117. ISBN: 9788822909015

**Saggio in volume double blind peer reviewed;** G. Ferrarella, *Indagine sulle ragioni della forma urbana. Il suolo di Palermo, le sue trasformazioni, gli effetti sugli edifici*, in M. Livadiotti, R. Belli, L. Calì, G. Martines (a cura di), *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Atti del Convegno, Bari giugno 2016, ed. Quasar, Roma 2018, pp. 243-254. ISBN: 978-88-7140-905-4

**Curatela di capitolo in volume;** F. Cellini, G. Ferrarella, L. Pujia, M. M. Segarra Lagunes, *Fuera de Roma*, in F. Cellini, P. Desideri, L. Franciosini, E. Pallottino, P. Porretta, M. M. Segarra Lagunes (a cura di) *Arqueologia y Proyecto de Arquitectura*, catalogo della mostra (Departemento de Arquitecura – Universidad Iberoamericana. Messico, febbraio marzo 2015), Roma Tre-Press, Roma 2016, pp. 102-116. ISBN: 978-88-97524-55-7 <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/arqueologia-y-proyecto-de-arquitectura/>

**Progetto pubblicato in volume;** F. Cellini, G. Ferrarella, L. Pujia, M. M. Segarra Lagunes, *Fuera de Roma*, in F. Cellini, P. Desideri, L. Franciosini, E. Pallottino, P. Porretta, M. M. Segarra Lagunes (a cura di) *Arqueologia y Proyecto de Arquitectura*, catalogo della mostra (Departemento de Arquitecura – Universidad Iberoamericana. Messico, febbraio marzo 2015), Roma Tre-Press, Roma 2016, pp. 102-116. ISBN: 978-88-97524-55-7. <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/arqueologia-y-proyecto-de-arquitectura/>

**Progetto pubblicato in volume;** Progetto di valorizzazione presso l'area archeologica del Portico di Ottavia a Roma, pubblicato in G. De Pasquale, L. Pujia, *Living Archaeology in Rome*, RomaTrE-Press, Roma 2017, pp. 54-55. ISBN: 978-88-94885-27-9  
<http://romatrepres.uniroma3.it/libro/living-archaeology-in-rome/>

**Progetto pubblicato in volume;** Progetto del nuovo centro urbano di Montecchio (Urbino) prodotto in occasione del *Seminario Internazionale Villard 15*. In corso di pubblicazione.

**Articolo in periodico;** G. Ferrarella, *Adolf Loos, un ritratto privato. Una recensione*, *Archivox. Magazine dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Trapani*, n°8-9 dicembre 2013 – aprile 2014.

**Progetto e articolo pubblicati in rivista online;** G. Ferrarella, "Nel Limite" – *Progetto per una città della memoria e il recupero di una ex cava di travertino*, tesi di laurea e testo critico pubblicato su *E.Journal. Palermo Architettura*, n° 06 Febbraio 2011, pp. 150-163. ISSN: 2282-2674

**Progetto pubblicato in volume,** G. Ferrarella, *Progetto di una abitazione in un ex forno industriale* pubblicato in S. Centineo, *Interno Interiore Intimo – Architettura degli interni, uomo, cultura, società*, ed. Caracol, Palermo 2010. ISBN: 978-88-89440-659-9

### 3. ATTIVITÀ DIDATTICA

#### 3.1 Attività didattica

a.a. 2021-2022

**Contratto di insegnamento** a.a. 2021-2022 per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: progetto di una casa unifamiliare.

a.a. 2020-2021

**Contratto di insegnamento** per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità costituito da una **biblioteca/mediateca** affiancata da servizi per studenti e per il quartiere.

**Curatore dell'esercitazione** *Spazio, luce, architettura. Un padiglione prove materiali* svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

**Docente invitato** per la critica finale dei progetti nell'ambito del corso *Spazio e apprendimento. Progetti di ambienti educativi per la scuola.* condotto dal Prof. Arch. Laura Pujia presso il Dip. di Architettura di Alghero dell'Università degli Studi di Sassari. 25 giugno 2021, Microsoft Teams.

**Membro esperto (ICAR 14) e tutor** per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.

a.a. 2019-2020

**Contratto di insegnamento** per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità costituito: **biblioteca e sala espositiva** affiancate da servizi per studenti e per il quartiere.

**Docente invitato** nell'ambito del laboratorio di Progettazione Integrata *COSTAL DESIGN LAB. Patrimonio di confine, Fortezza del Priamàr di Savona*, diretto dalla Prof. Arch. Carmen Andriani, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Genova, 6 dicembre 2019.

**Docente invitato** per la critica finale dei progetti nell'ambito del corso *Progetto e Interno* condotto dal Prof. Arch. Laura Pujia presso il Dip. di Architettura di Alghero dell'Università degli Studi di Sassari. 12 giugno 2020, Microsoft Teams.

**Membro esperto (ICAR 14) e tutor** per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.

a.a. 2018-2019

**Contratto per attività di tutorato** nell'ambito della OC – Open City -International Summer School, 10° edizione (Piacenza, 27 Agosto – 12 settembre 2019), organizzato dal Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza. Direzione: Guya Bertelli, Pierre-Alain Croset, Carlos Garcia Vázquez.

**Tutor** del Workshop internazionale ICADA *Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma. Il caso del Ludus Magnus*. Responsabile del ws: Prof. Arch. Luigi Franciosini. Professori: Pedro Alarcão, Darío Álvarez Álvarez, Francesco Cellini, Miguel Ángel de la Iglesia. Dipartimento di Architettura Roma Tre.  
Roma, 03/06/2019 – 08/06/2019

**Contratto di insegnamento** per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità: un **Museo-Laboratorio** a servizio delle attività del Dipartimento e della città, un centro servizi per ricercatori ed uno spazio pubblico.

**Correlazione della tesi di laurea magistrale in progettazione architettonica** di Chiara Barrella e Dario Di Domenicantonio, *Recupero e riconversione dell'area dell'ex Stabilimento Snia Viscosa*. relatore: Prof. Michele Beccu, Dip. di Architettura, Università degli studi Roma Tre.

**Curatore dell'esercitazione** *Progetto di un padiglione prove materiali* svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

**Visiting professor** al workshop internazionale di Progettazione Architettonica (ICAR 14) *Living Archaeology in Rome. Ludus Magnus Area*, presso The Catholic University of America in Rome.

**Membro esperto (ICAR 14) e tutor** per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela,*

*valorizzazione, gestione*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.

a.a. 2017-2018

**Contratto di insegnamento** per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità: **Museo-Laboratorio** a servizio delle attività del Dipartimento e della città, un centro servizi per ricercatori ed uno spazio pubblico.

**Tutor per I racconti di Roma Capitale. Progetto di Alternanza Scuola Lavoro** per una ricerca sul rapporto tra l'area archeologica centrale di Roma e la città contemporanea.

A cura dei proff. Giovanni Caudo e Francesca Romana Stabile in collaborazione con i Dottorati in *Architettura: Innovazione e Patrimonio* e *Paesaggi della città contemporanea*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, 5-10 febbraio 2018.

**Correlazione della tesi di laurea specialistica** di R. De Crecchio, *Progetto di ridefinizione di un brano di tessuto storico del centro antico di Palermo*, relatore: Prof. Francesco Cellini, Dip. di Architettura, Università degli studi Roma Tre. (In corso di svolgimento)

**Professore di Storia dell'Arte e Disegno** (classe di concorso A17) presso il Liceo Scientifico e Linguistico E. Majorana di Roma.

a.a. 2016-2017

**Cultore della materia, contributi didattici e assistente** nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità da un **Museo-Laboratorio** a servizio delle attività del Dipartimento ed una **foresteria** per ricercatori.

**Assegnista per attività di tutorato tutorato e/o didattico-integrative e/o propedeutiche e/o di recupero per l'anno accademico 2016/2017** nell'ambito dei *Laboratori di Progettazione II* (canali A-B-C) presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

**Assistente alla didattica e contributi didattici** nell'ambito del corso di *Teorie dell'Architettura (Corso di Laurea magistrale in Architettura – Restauro)* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

**Tutor** nell'ambito del *Seminario Architettura Contemporanea in Canton Ticino e Viaggio studio in Canton Ticino* condotto dal Prof. Marco Burrascano presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre e l'Accademia di architettura - Università della Svizzera italiana, Canton Ticino (Svizzera), 29 ottobre -1 novembre 2016.

a.a. 2015-2016

**Assegnista per attività di tutorato e/o didattico-integrative e/o propedeutiche e/o di recupero per l'anno accademico 2015/2016** nell'ambito dei *Laboratori di Costruzione II* (canali A-B-C) presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

**Assistente alla didattica** nell'ambito del corso di *Teorie dell'Architettura (Corso di Laurea magistrale in Architettura – Restauro)* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

**Cultore della materia, collaboratore, assistente alla didattica** (bando 2017) nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.  
Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità da un **Museo-Laboratorio e residenze universitarie**.

a.a. 2014-2015

**Assistente alla didattica e collaboratore** nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto di una **casa unifamiliare con bottega** all'interno del tessuto urbano di Lercara Friddi (Palermo).

**Tutor** nell'ambito del *Workshop* di fine anno svoltosi a giugno per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2013-2014

**Assistente alla didattica e collaboratore** nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione III* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto della **casa ipogea di un guardiano del faro**.

**Assistente alla didattica e collaboratore** nell'ambito *Laboratorio di Architettura degli Interni* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

**Tutor** nell'ambito del *Workshop* di fine corso svoltosi a febbraio per il *Laboratorio di Architettura degli Interni* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

**Correlazione della tesi di laurea specialistica** di G. Di Martino, *Verso edifici ad energia netta zero; una biblioteca pubblica a Palermo*; relatori: Proff. Gaetano Cuccia, Marco Beccali, Dip. di Architettura, Università degli studi di Palermo.

**Correlazione della tesi di laurea specialistica** di S. Fiorini, *Una biblioteca per Catania. Verso edifici a "Energia netta zero"*;  
relatori: prof. Gaetano Cuccia, prof. Marco Beccali, Dip. di Architettura, Università degli studi di Palermo.

a.a. 2012-2013

**Assistente alla didattica e collaboratore** nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto di una **casa unifamiliare con bottega** all'interno del tessuto urbano di un centro minore siciliano.

**Assistente alla didattica e collaboratore** nell'ambito *Laboratorio di Architettura degli Interni* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto della **casa ipogea di un guardaboschi**.

**Tutor** nell'ambito del *Workshop* di fine semestre svoltosi a gennaio per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

**Tutor** nell'ambito del *Workshop* di fine anno svoltosi a giugno per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

**Tutor** nell'ambito del *Workshop* di fine corso svoltosi a febbraio per il *Laboratorio di Architettura degli Interni* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2011-2012

**Assistente alla didattica e collaboratore** nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto di una **casa unifamiliare con bottega** all'interno del tessuto urbano di un centro minore siciliano.

**Assistente alla didattica e collaboratore** nell'ambito *Laboratorio di Architettura degli Interni* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.  
Tema del corso: progetto della casa ipogea di un guardaboschi.

**Tutor** nell'ambito del *Workshop* di fine semestre svoltosi a gennaio per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

**Tutor** nell'ambito del *Workshop* di fine anno svoltosi a giugno per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2010-2011

**Assistente alla didattica e collaboratore** nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto di una casa unifamiliare all'interno del tessuto urbano di un centro minore siciliano.

**Tutor** nell'ambito del *Workshop* di fine semestre svoltosi a gennaio per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

**Tutor** nell'ambito del *Workshop* di fine anno svoltosi a giugno per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

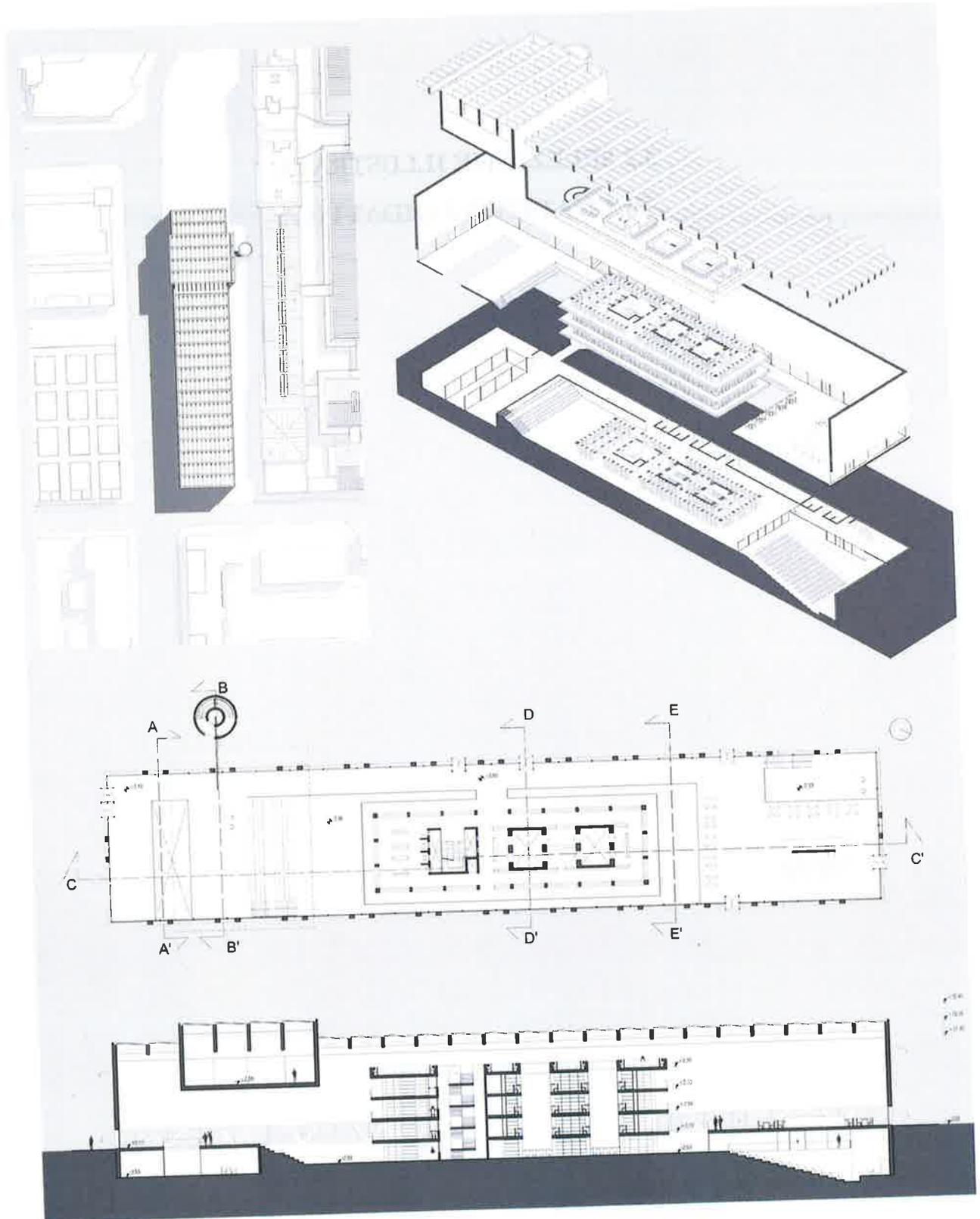
**3.2 SELEZIONE ILLUSTRATA  
DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

a.a. 2020-2021  
a.a. 2019-2020

## 2° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

*Una biblioteca ed uno spazio espositivo per il dipartimento di Architettura Roma Tre di Testaccio*

**Prof. Arch. Michele Beccu**  
Dip. di Architettura  
Università degli Studi Roma Tre



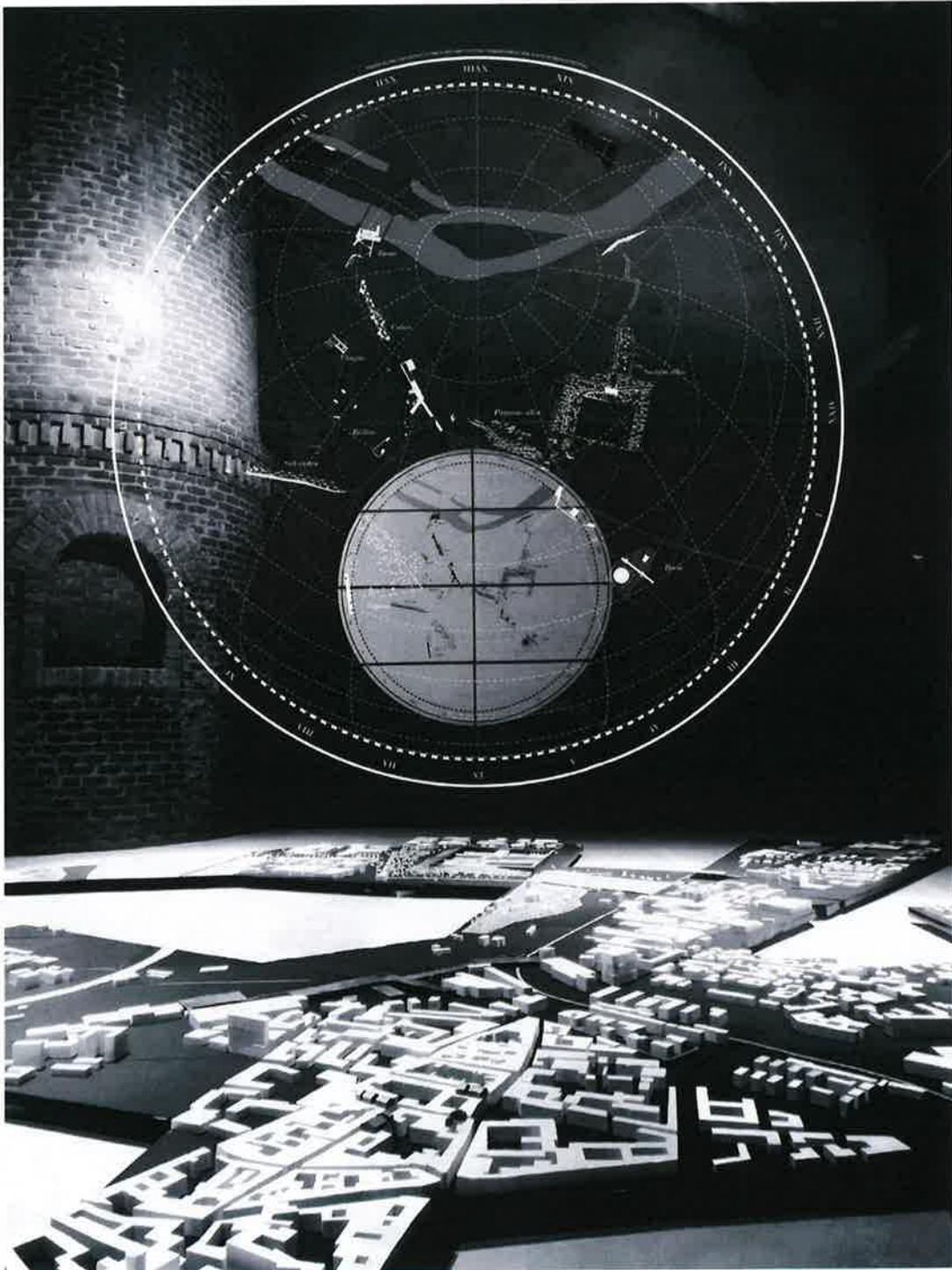
a.a. 2018-2019

*Nebulae. Clusters of new peripheries*

**Gr.#1 - O.C. Summer School 2019 - FRAGILE Landscapes  
New Peripheries / New Emergencies / New Productive Cycles**

Politecnico di Milano - School of Architecture Urban Planning Construction Engineering  
DASU Department - Polo Territoriale di Piacenza

Direzione: Guya Bertelli, Pierre-Alain Croset, Carlos Garcia Vázquez  
Coordinamento: Pasquale Mei, Michele Roda, Martina Sogni



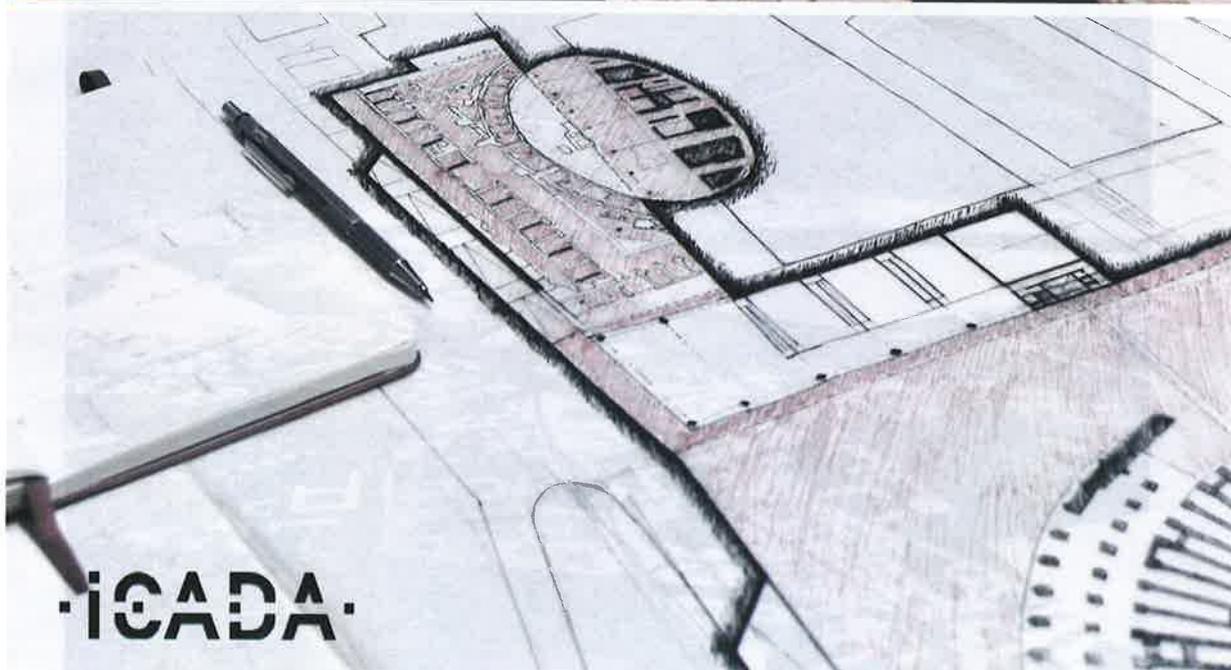
a.a. 2018-2019

*Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma.  
Il caso del Ludus Magnus*

Workshop e seminario di studi internazionale ICADA sulle prospettive del progetto contemporaneo  
nella valorizzazione e attualizzazione del patrimonio storico ed archeologico  
Roma, 03/06/2019 – 08/06/2019

Responsabile del ws: prof. Luigi Franciosini  
Professori (ICADA): Pedro Alarcão, Darío Álvarez Álvarez, Francesco Cellini, Miguel Ángel de la Iglesia  
Tutor (ICADA): Cristina Casadei, Sagra Fernández, Giuseppe Ferrarella, Cecilia Pallottini,  
Laura Pujja, Carlos Rodríguez, Mariana Sá

Roma, 03/06/2019 – 08/06/2019



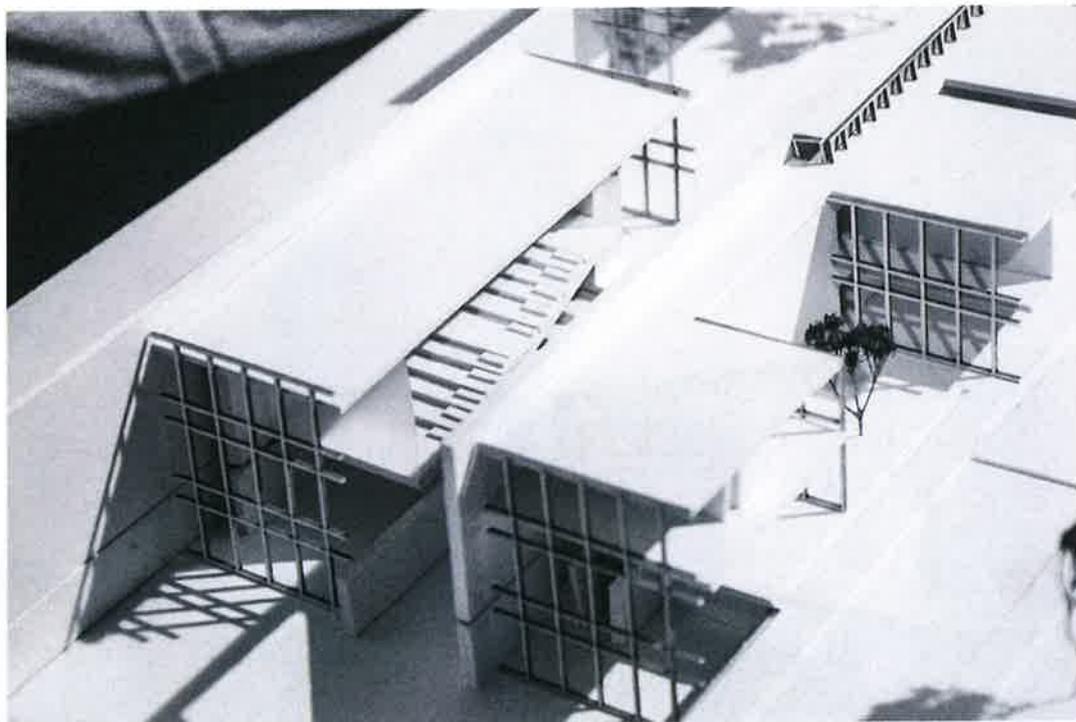
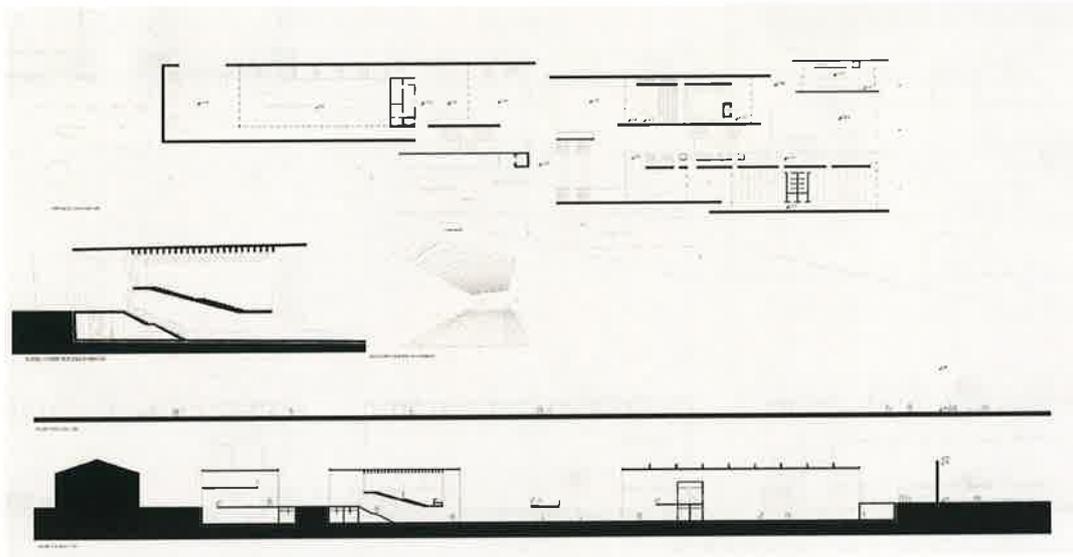
a.a. 2017-2018  
a.a. 2018-2019

## 2° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

*Spazi sportivi e servizi per il dipartimento di Architettura Roma Tre di Testaccio*

**Prof. Arch. Michele Beccu**

Dip. di Architettura  
Università degli Studi RomaTre

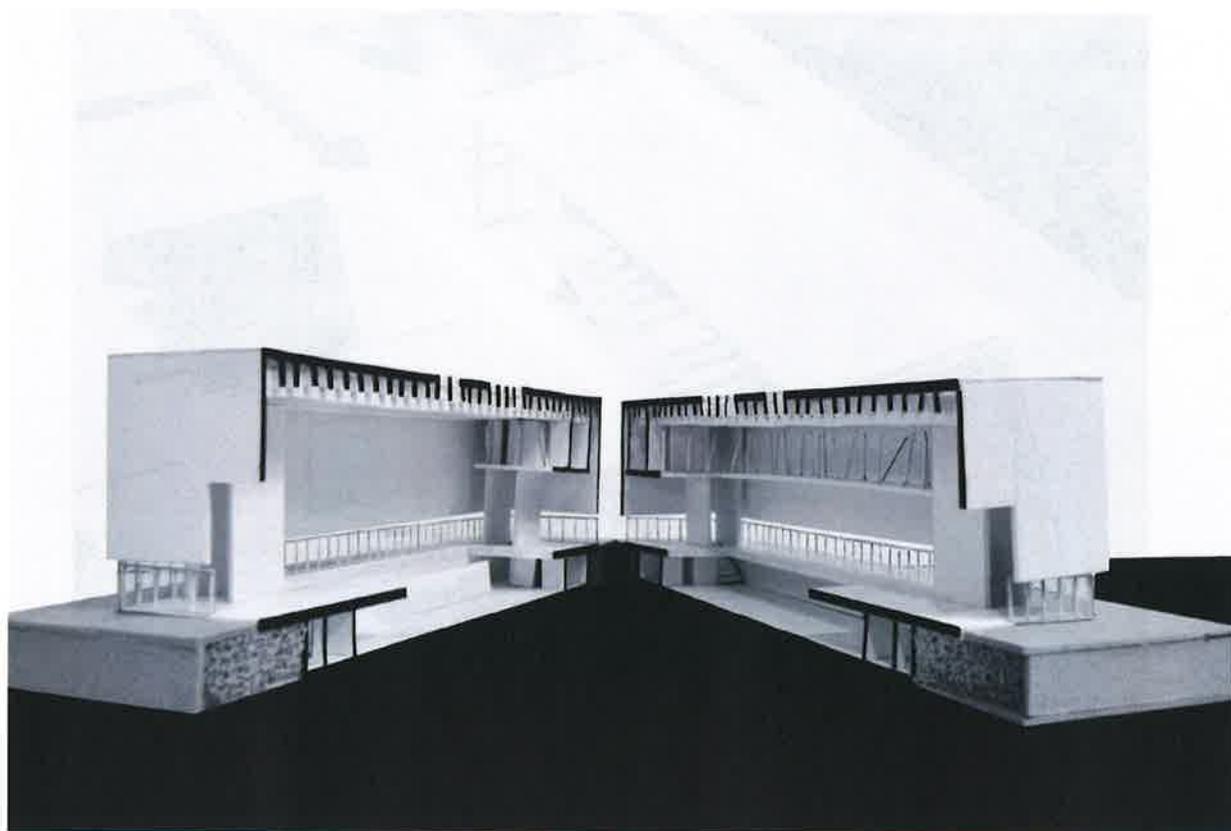
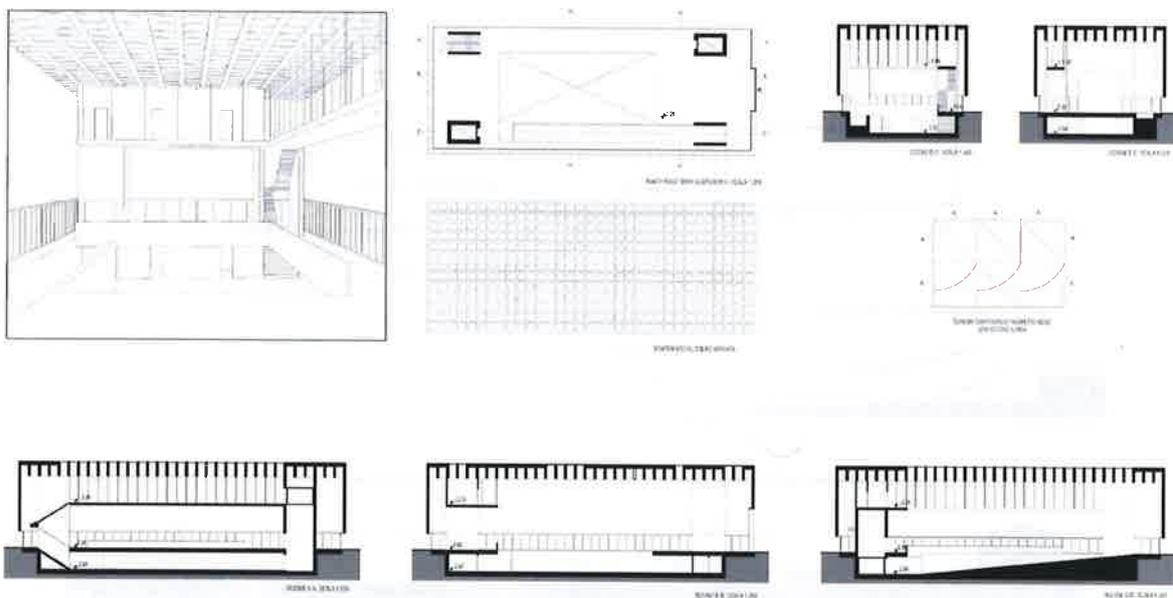


a.a. 2017-2018  
2018-2019

## SEMINARIO SPAZIO, LUCE ARCHITETTURA

*Progetto per un padiglione prove materiali nell'ex mattatoio di Testaccio.*

A cura di G.Ferrarella nell'ambito del 3° Laboratorio di Progettazione condotto dal prof. Michele Beccu  
Dip. di Architettura  
Università degli Studi RomaTre



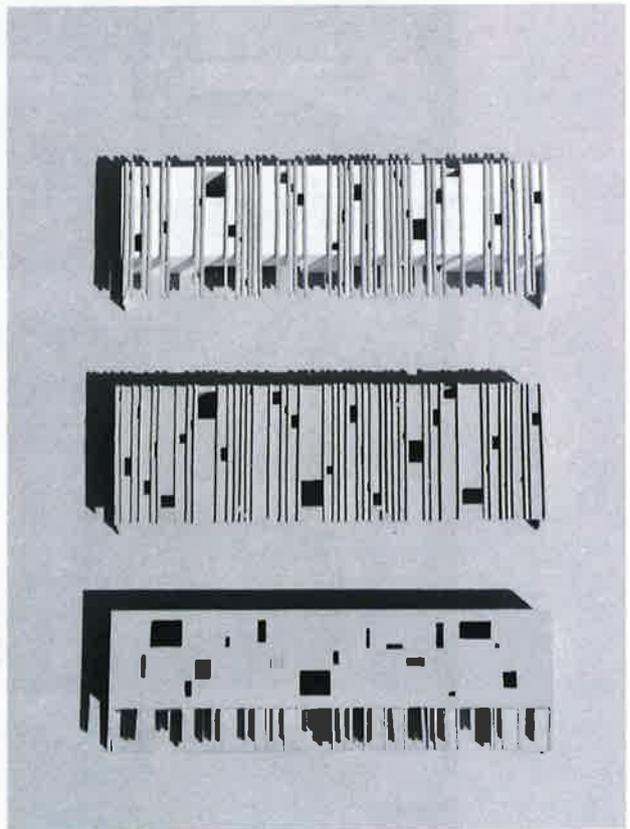
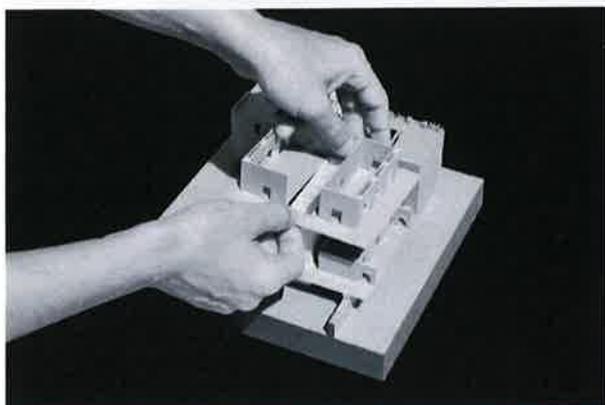
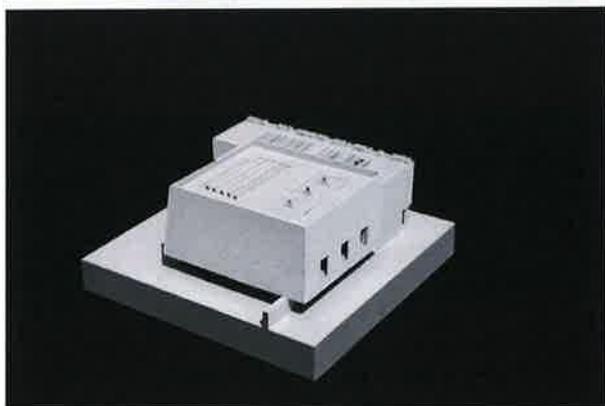
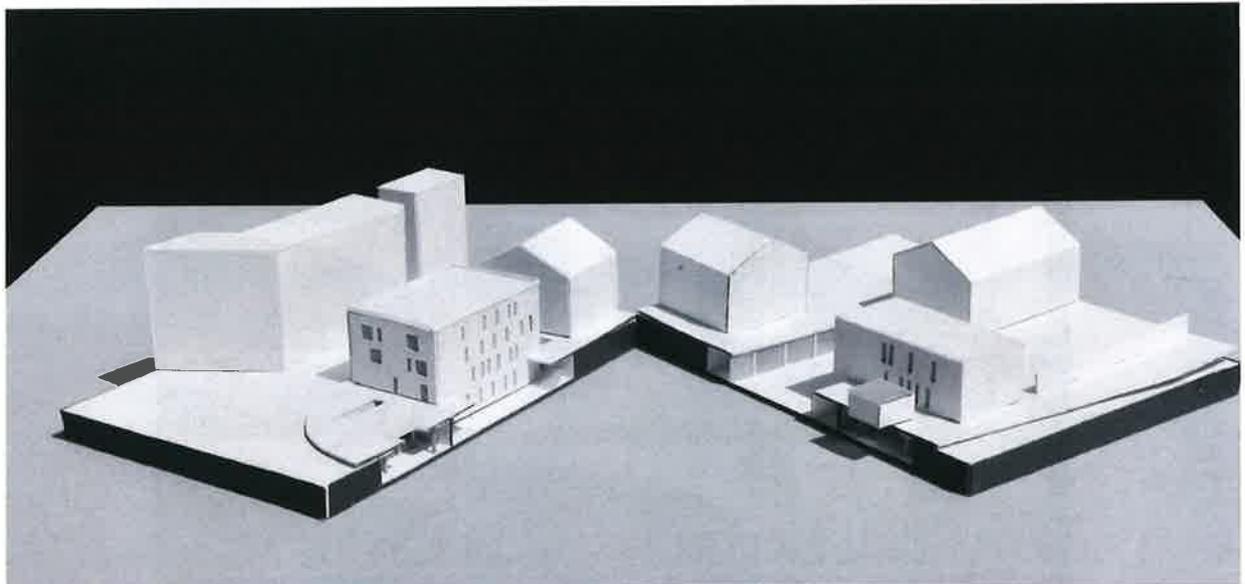
a.a. 2015-2016  
a.a. 2016-2017

## 2° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

*Spazi museali e ricettivi per il dipartimento di Architettura Roma Tre di Testaccio*

**Prof. Arch. Michele Beccu**

Dip. di Architettura  
Università degli Studi RomaTre



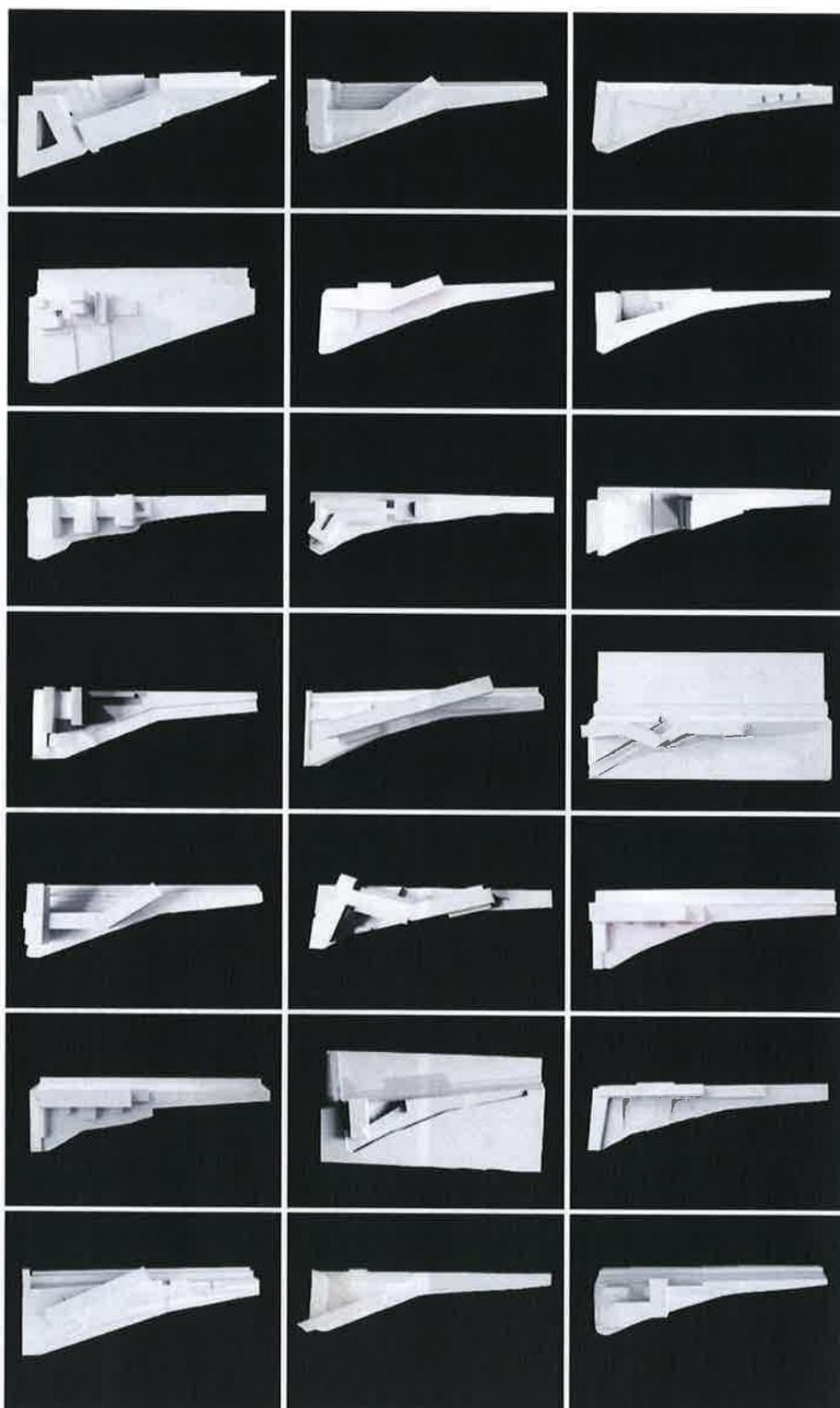
a.a. 2015-2016  
a.a. 2016-2017

## 2° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

*Spazi museali e ricettivi per il dipartimento di Architettura Roma Tre di Testaccio*

**Prof. Arch. Michele Beccu**

Dip. di Architettura  
Università degli Studi RomaTre



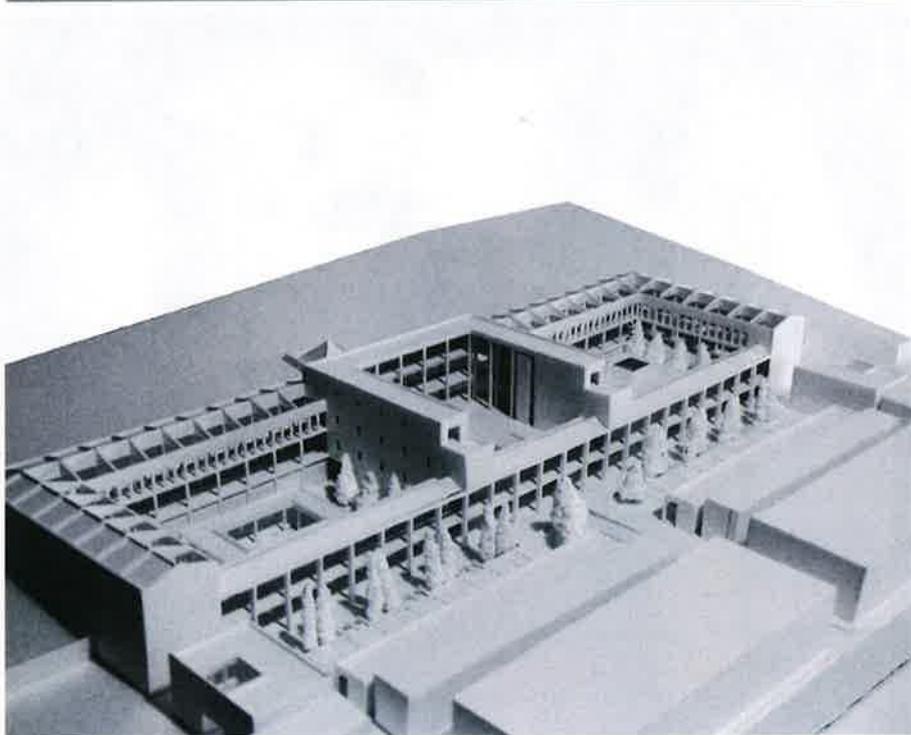
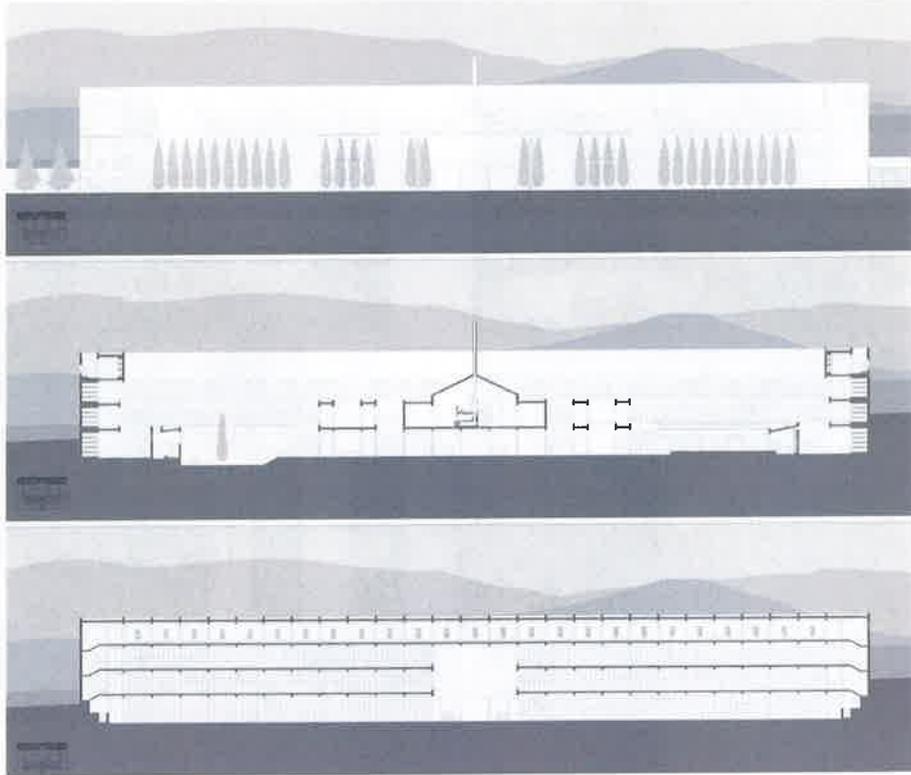
a.a. 2013-2014

### 3° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

*Ampliamento del cimitero di Castelbuono*

**Prof. Arch. Gaetano Cuccia**

Dip. di Architettura  
Università degli Studi di Palermo



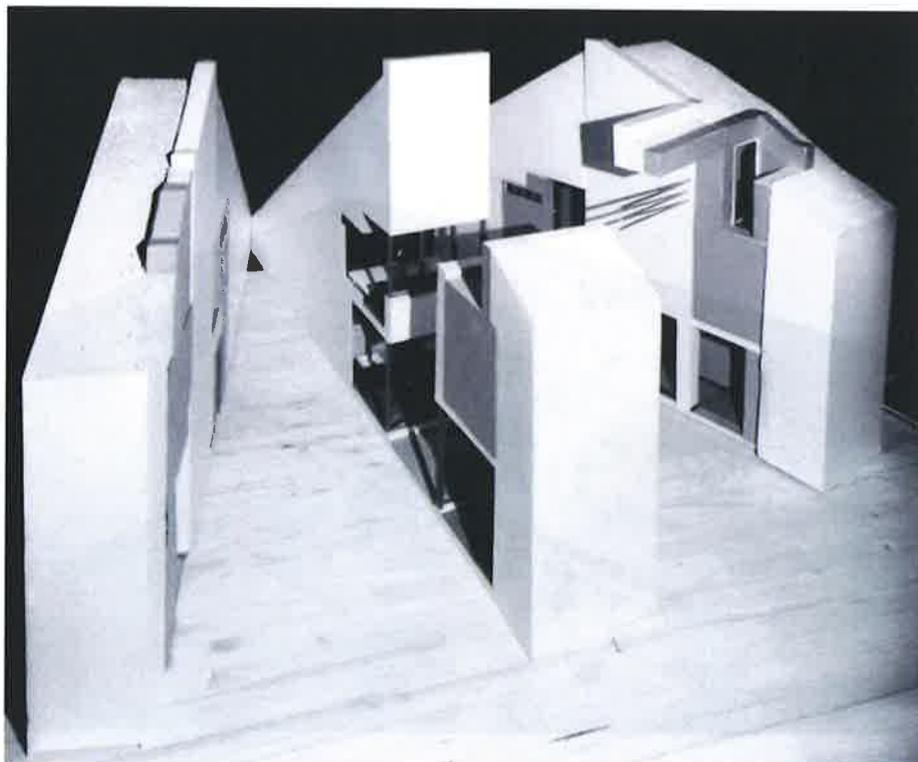
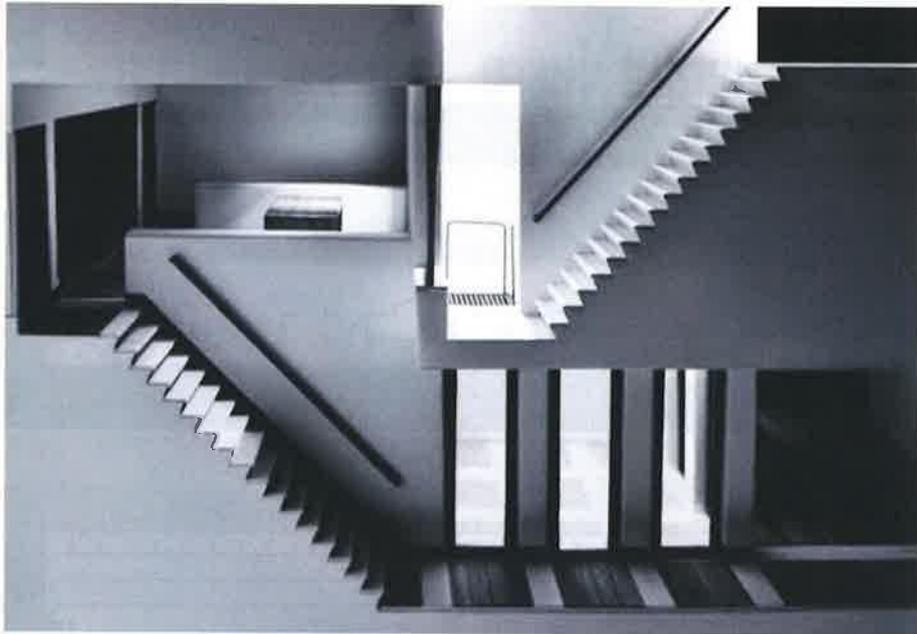
a.a. 2011-2012  
a.a. 2012-2013  
a.a. 2013-2014

## LABORATORIO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

*Progetto del rifugio ipogeo di un guardaboschi*  
*Progetto di abitazione del guardiano del faro*

**Prof. Arch. Gaetano Cuccia**

Dip. di Architettura  
Università degli Studi di Palermo



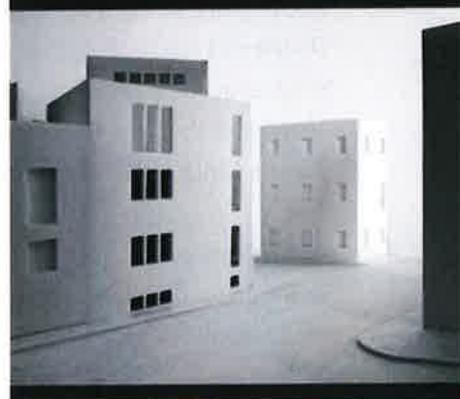
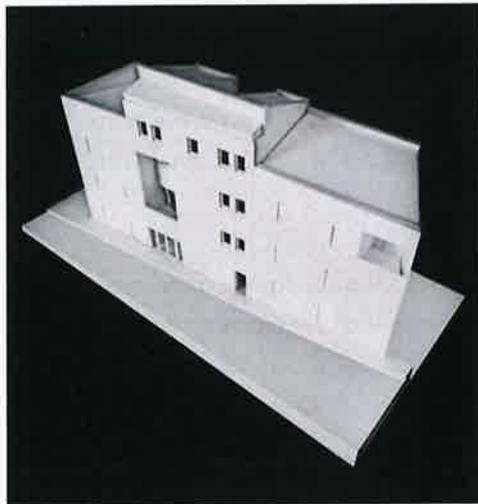
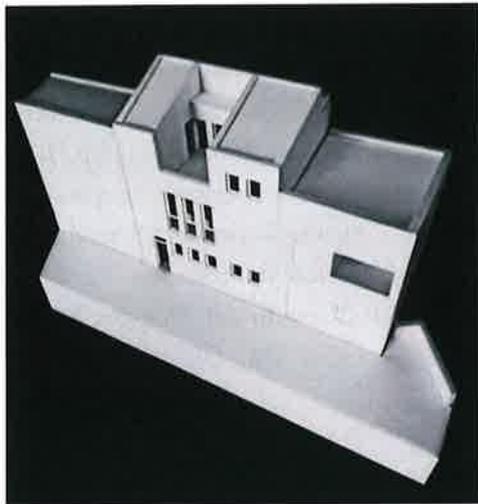
a.a. 2010-2011  
a.a. 2011-2012  
a.a. 2012-2013  
a.a. 2013-2014

## 1° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

*Progetto di una abitazione familiare in un contesto urbano*

**Prof. Arch. Gaetano Cuccia**

Dip. di Architettura  
Università degli Studi di Palermo



## 5. TITOLI PROFESSIONALI

### 5.1 Attività progettuale e professionale

- 2021 Progetto della Nuova chiesa, di una casa canonica e di locali di ministero pastorale per la parrocchia "San Giovanni Bosco" a Bagheria presentato nell'ambito della seconda fase del concorso di progettazione bandito dalla Diocesi di Palermo. Con gli archh. Jacopo Benedetti, Stefano Balzanetti, Simone Bove, Alessandro Di Mario.
- Vincitore del bando di incarico per una **Analisi storico-architettonica tipologica e costruttiva del complesso scolastico Vittorino da Feltre in Roma ai fini della valutazione della vulnerabilità sismica nell'ambito del Progetto Roma Capitale I Municipio "Vittorino da Feltre"** bandito dal Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi Roma Tre
- 2020 **Progetto di recupero di due abitazioni rurali** nel comune di Squillace (Catanzaro). (in corso)
- 2019 Collaborazione con La Fenice S.R.L. per **progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di valorizzazione della Rocca Albornoz di Viterbo e per la redazione delle linee guida del progetto di valorizzazione e fruizione del Museo Nazionale Etrusco**, Polo Museale del Lazio. (
- Vincitore del bando di incarico per la **Restituzione e rappresentazione grafica di strutture monumentali mediante metodi di rilevamento innovativi** per il Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni culturali-DTC, Dipartimento di eccellenza di Ingegneria, Università degli Studi Roma Tre.
- 2018 Collaborazione per la produzione degli elaborati inerenti gli approfondimenti storico critici a supporto delle **linee guida per l'intervento di restauro, musealizzazione e valorizzazione del porto Clementino** di Tarquinia presso il Dipartimento di Architettura Roma Tre. Responsabili: M.M. Segarra Lagunes (Roma Tre), L. Fiorini (Università degli Studi di Perugia). Gruppo di lavoro: G. Ferrarella, L. Pujia (Dipartimento Architettura - Roma Tre). Rilievi archeologici: L. Pinti (DICA - Università degli Studi di Perugia). Committente: Regione Lazio, Direzione regionale Risorse Idriche, Difesa del Suolo e Rifiuti
- Collaborazione con gli Archh. Francesco Cellini e Maria Margarita Segarra Lagunes per il **progetto di allestimento museale permanente *Il Colosseo si racconta*** presso il **Colosseo di Roma**.

Collaborazione con l'arch. Maria Margarita Segarra Lagunes per la redazione delle pratiche e disegni di richiesta di nulla osta paesaggistico (procedura ordinaria) per il **Progetto di recupero funzionale dell'Anfiteatro di Bleso** presso il comune di Tivoli.

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di una casa unifamiliare** sul Monte Bonifato ad Alcamo (TP).

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di ristrutturazione di casa unifamiliare** sull'isola di Levanzo (TP).

2017 Progetto di ristrutturazione di un appartamento a Roma, municipio VII.

Collaborazione con lo studio di architettura Leonori Architetti per la redazione del **progetto di ristrutturazione e riqualificazione** dello storico *Palazzo Borgia* (Roma) risultato vincitore nell'ambito del concorso a inviti bandito dalla O.N.G. *Save the Children*.

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di una struttura ricettiva sulle mura arabe del centro storico** di Castellammare del Golfo con rilievo e restituzione tridimensionale della preesistenza.

2016 Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **Progetto di riqualificazione e dei piani terra della Torre del Goto** (sec. XV) con recupero di una volta lunettata e intarsi lapidei ad Alcamo (Trapani) e restituzione tridimensionale degli ambienti voltati.

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di restauro del prospetto di Palazzo Fraccia** (sec. XVIII) ad Alcamo (Trapani).

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di recupero e realizzazione di una struttura ricettiva** nel Baglio Cappello, già Baglio del Marchese Vannucci (sec. XVIII) nella contrada Bosco Falconeria (Palermo).

2015 Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di una residenza privata in un palazzetto del sec. XIX** a Castellammare del Golfo (Trapani) con rilievo e restituzione tridimensionale delle preesistenze.

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di un centro medico privato** di tipo Day Hospital ad Alcamo (Trapani).

2014 **Progetto di recupero, musealizzazione e messa in valore dell'area archeologica di Ponte Lucano a Tivoli**. Con: Edoardo Caminiti, Claudia Carrasco Molinas, Giulia Cervini, Martina de Marco, Catalina Hernandez, Ferran Gris, Chiara Mazzarella, Elena Piras, Laura Reali, Francesca Ungaro.

**Progetto di recupero e musealizzazione dell'area archeologica del Portico di Ottavia** a Roma. Con: Machael Klucsik, Vincent Mazzella

**Progetto di recupero, musealizzazione e messa di valore di una porzione del versante meridionale dell'area archeologica del Montejo de Tiermes, Spagna.** Con: Martina De Marco, Pedro Xavier Oliveira, Leonardo Tamargo

2013

**Collaborazione e consulenza** per lo Studio Tecnico *Mediterranea Engineering* - Arch. Giovanni Di Fisco per il **progetto di ristrutturazione, riqualificazione e restauro di unità immobiliari storiche nel quartiere Lenza-Orologio di Palazzolo Acreide**, nell'ambito del *Programma integrato per il recupero e la riqualificazione delle città*.

**Collaborazione e consulenza** per lo Studio Tecnico *Mediterranea Engineering* - Arch. Giovanni Di Fisco per la redazione di un metaprogetto per due Templi Crematori in due centri minori Siciliani.

**Collaborazione** per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di ristrutturazione** di un appartamento a Palermo.

2012

**Progetto di ampliamento** del *Cimitero di Lessona* in occasione del concorso internazionale di progettazione *Ampliamento B del cimitero di Lessona*, in collaborazione con gli architetti Marco Enia e Stefano dell'Aria.

**Collaborazione** con l'ing. Ignazio Ferrarella per i *Lavori di sistemazione e valorizzazione dell'antica spiaggia degli scavi archeologici di Ercolano* per conto della *The Packard Humanities Institute – Herculaneum Conservation Project*.

**Collaborazione** per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di un ristorante** in ex magazzini storici insistenti sul piano della marina di Castellammare del Golfo (Trapani).

2008

**Collaborazione** con lo studio *RCR Arquitectes* per la redazione del progetto *The Edge* (Dubai), vincitore del concorso a inviti bandito da *Al Mojil Limited* per lo studio) e la realizzazione di una video simulazione tridimensionale dell'edificio nel suo contesto (Dubai Business Bay).

## 4.2 Progetti pubblicati

**Progetto pubblicato in volume;** Progetto di allestimento museale permanente *Il Colosseo si racconta* presso il Colosseo di Roma pubblicato in L. FRANCIOSINI (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto*, Aión Edizioni, Roma 2020.

Articolo accettato dall'editore e in corso di pubblicazione;  
ISBN:978-88-98262-84-7

**Progetto pubblicato in volume;** Progetto di recupero e linee guida per l'intervento di restauro, musealizzazione e valorizzazione del porto Clementino di Tarquinia pubblicato in L. FRANCIOSINI (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto*, Aión Edizioni, Roma 2020,.

Articolo accettato dall'editore e in corso di pubblicazione;  
ISBN:978-88-98262-84-7

**Progetto pubblicato in volume di collana;** Progetto di valorizzazione dell'area di Ponte Lucano a Tivoli pubblicata in L. PUJIA, *Spazio pubblico e contesto archeologico. Il caso dell'area del Mausoleo dei Plauti e Ponte Lucano*, in R. MARTINEZ, E. PALLOTTINO (a cura di), *Tivoli. Un laboratorio urbano*, collana *Patrimonio culturale e territorio* n° 5, RomaTrePress, Roma 2019, pp. 127-135.

<http://romatrepress.uniroma3.it/libro/tivoli-un-laboratorio-urbano-ieri-oggi-domani/>  
ISBN: 978-88-32136-12-8

**Progetto pubblicato in volume;** F. Cellini, G. Ferrarella, L. Pujia, M. M. Segarra Lagunes, *Fuera de Roma*, in F. Cellini, P. Desideri, L. Franciosini, E. Pallottino, P. Porretta, M. M. Segarra Lagunes (a cura di) *Arqueologia y Proyecto de Arquitectura*, catalogo della mostra (Departemento de Arquitecura – Universidad Iberoamericana. Messico, febbraio-marzo 2015), Roma Tre-Press, Roma 2016, pp. 102-116.

<http://romatrepress.uniroma3.it/libro/arqueologia-y-proyecto-de-arquitectura/>  
ISBN: 978-88-97524-55-7

**Progetto pubblicato in volume;** Progetto di valorizzazione presso l'area archeologica del *Portico di Ottavia a Roma*, pubblicato in G. De Pasquale, L. Pujia, *Living Archaeology in Rome*, RomaTrE-Press, Roma 2017, pp. 54-55.

<http://romatrepress.uniroma3.it/libro/living-archaeology-in-rome/>  
ISBN: 978-88-94885-27-9

**Progetto pubblicato in volume;** Progetto del *nuovo centro urbano di Montecchio* (Urbino) prodotto in occasione del *Seminario Internazionale Villard 15*

in corso di pubblicazione.

**Progetto e articolo pubblicati in rivista online;** G. Ferrarella, *“Nel Limite” – Progetto per una città della memoria e il recupero di una ex cava di travertino*, tesi di laurea e testo critico pubblicato su *E.Journal. Palermo Architettura*, n° 06 Febbraio 2011, pp. 150-163.

ISSN: 2282-2674

**Progetto pubblicato in volume,** G. Ferrarella, *Progetto di una abitazione in un ex forno industriale* pubblicato in S. Centineo, *Interno Interiore Intimo – Architettura degli interni, uomo, cultura, società*, ed. Caracol, Palermo 2010.

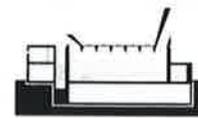
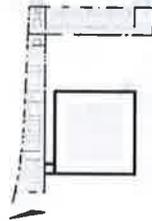
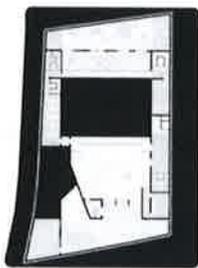
ISBN: 978-88-89440-659-9

### **4.3 SELEZIONE ILLUSTRATA DELLE ATTIVITÀ PROGETTUALI**

2021

Progetto della *Nuova chiesa, di una casa canonica e di locali di ministero pastorale per la parrocchia "San Giovanni Bosco" a Bagheria. Gruppo di progetto selezionato.*

Con: Con Jacopo Benedetti, Stefano Balzanetti, Simone Bove, Alessandro Di Mario.  
Committente: Diocesi di Palermo



2019 (in corso)

**Collaborazione al progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di valorizzazione della Rocca Albornoz di Viterbo e per la redazione delle linee guida del progetto di valorizzazione e fruizione del Museo Nazionale Etrusco, Polo Museale del Lazio**

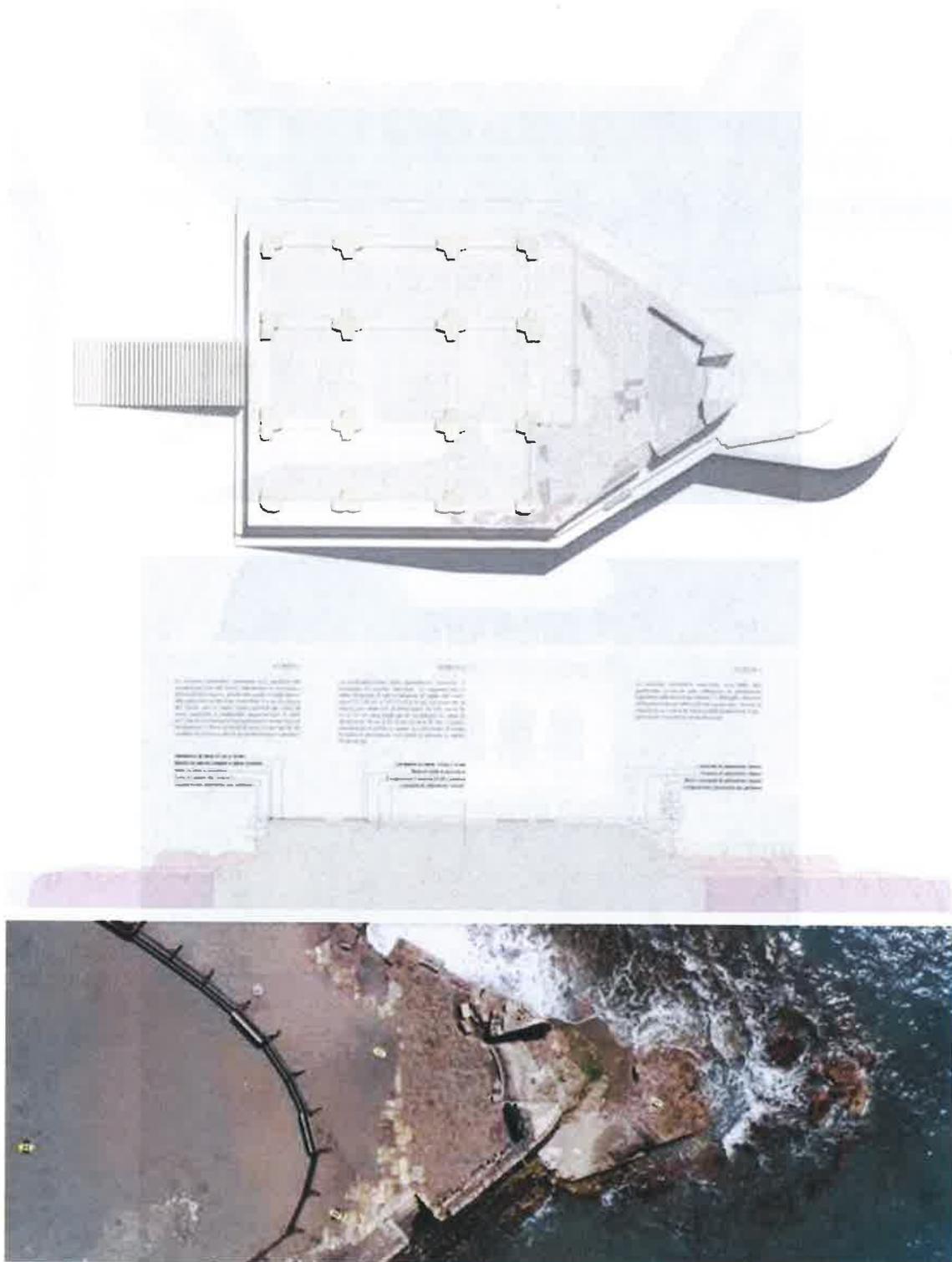
Con: Fenice S.R.L., Arch. Antonio Belmonte



2018

Collaborazione alla stesura delle **linee guida** per l'intervento di restauro, musealizzazione e valorizzazione del porto Clementino presso Tarquinia

Responsabili: M.M. Segarra Lagunes (Roma Tre), L. Fiorini (Università degli Studi di Perugia)  
Gruppo di lavoro: Giuseppe Ferrarella, Laura Pujia (Dipartimento Architettura - Roma Tre)  
Rilievi archeologici: Luca Pinti (DICA - Università degli Studi di Perugia)  
Committente: Regione Lazio, Direzione regionale Risorse Idriche, Difesa del Suolo e Rifiuti



2018

Collaborazione al **progetto di allestimento museale permanente**  
*Il Colosseo si racconta* presso il Colosseo di Roma.

Con: Archh. Francesco Cellini, Maria Margarita Segarra Lagunes, Laura Pujia





2017

Collaborazione al **progetto recupero di una porzione di tessuto storico** insistente sulle mura arabe e **progetto di una struttura rucettiva** di Castellammare del Golfo con rilievo e restituzione tridimensionale della precesistenza.

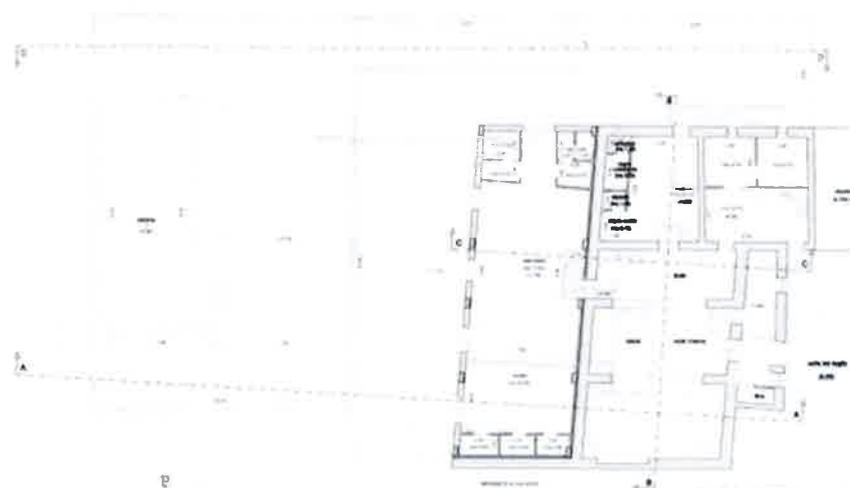
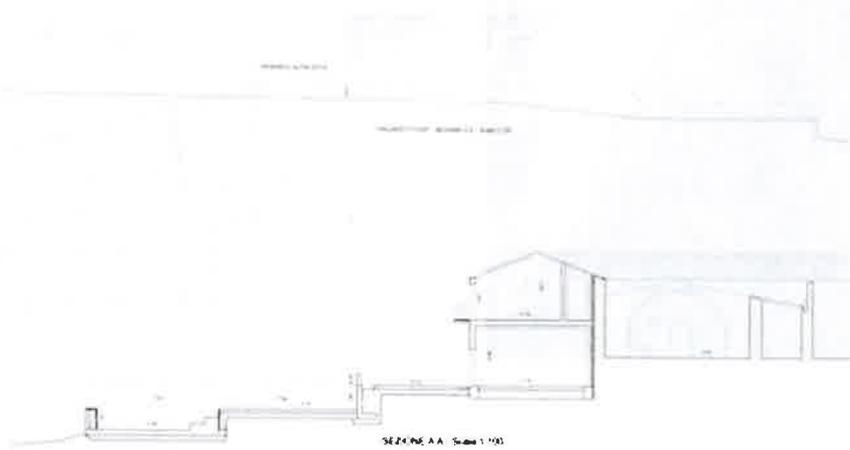
Con: Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella



2016

Collaborazione al **progetto di valorizzazione, recupero** e realizzazione di una struttura ricettiva nel Baglio Cappello del Marchese Vannucci (sec. XVIII) nella contrada Bosco Falconeria (Palermo)

Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella



2016

Collaborazione per il **rilievo e progetto di recupero e restauro** dei piani terra della Torre del Goto o Mastrandrea (sec. XV) con recupero e restauro di una volta lunettata e intarsi lapidei ad Alcamo (Trapani) e restituzione tridimensionale degli ambienti voltati

Con: Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella.



ESISTO DI FATTO  
PIANO PIANO TERRE - Scala 1:100



PROGETTO  
SEZIONE A-A - Scala 1:100



PROSPETTIVO VIA BUONARROTI - Scala 1:100

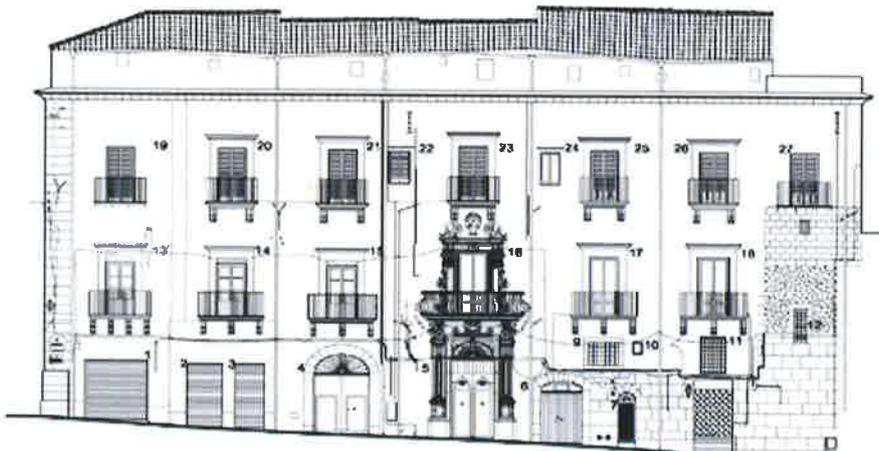
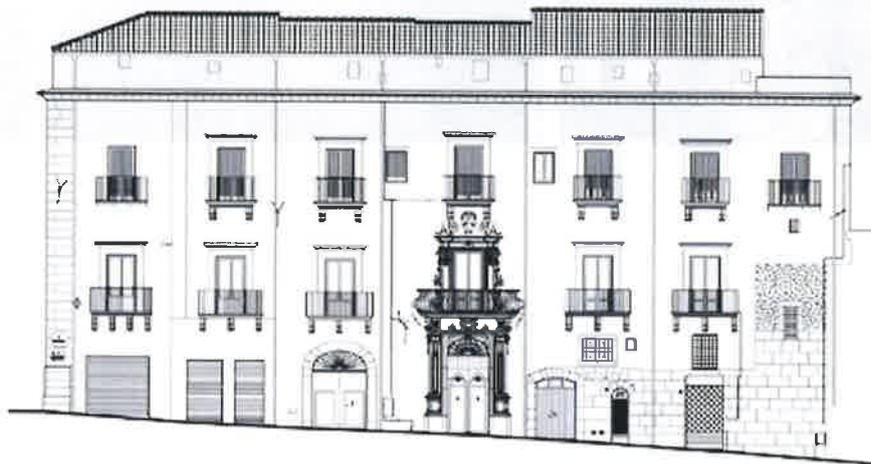


PROSPETTIVO VIA MADONNA DELL'ALTO - Scala 1:100

2016

Collaborazione per il **rilevo e progetto di recupero e restauro** del prospetto di Palazzo Fraccia (sec. XVIII) ad Alcamo (Trapani)

con Studio Tecnico Caldarone Formelli



2013

Collaborazione per il **progetto di recupero, riqualificazione e restauro di otto unità immobiliari** storiche nel quartiere Lenza-Orologio di Palazzolo Acreide (UNESCO World Heritage)

Con: Studio Tecnico Mediterranea Engineering  
Arch. Giovanni Di Fisco



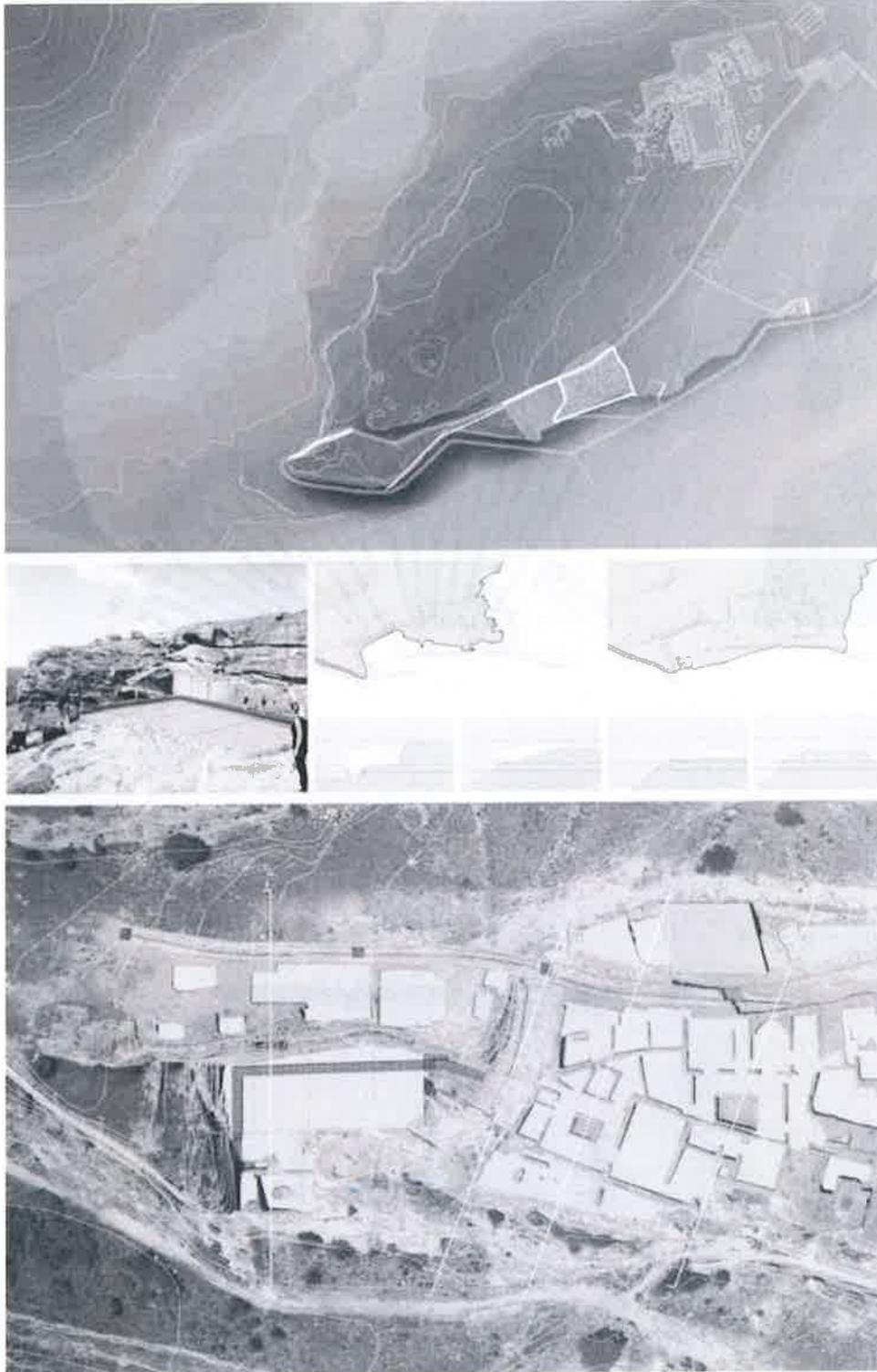
**Progetto di recupero, musealizzazione e messa in valore  
dell'area archeologica di Ponte Lucano a Tivoli**

Con: Edoardo Caminiti, Claudia Carrasco Molinas, Giulia Cervini, Martina de Marco, Catalina Hernandez, Ferran Gris, Chiara Mazzarella, Elena Piras, Laura Reali, Francesca Ungaro.



**Progetto di recupero, musealizzazione e messa di valore** di una porzione del versante meridionale dell'area archeologica del Montejo de Tiermes, Spagna

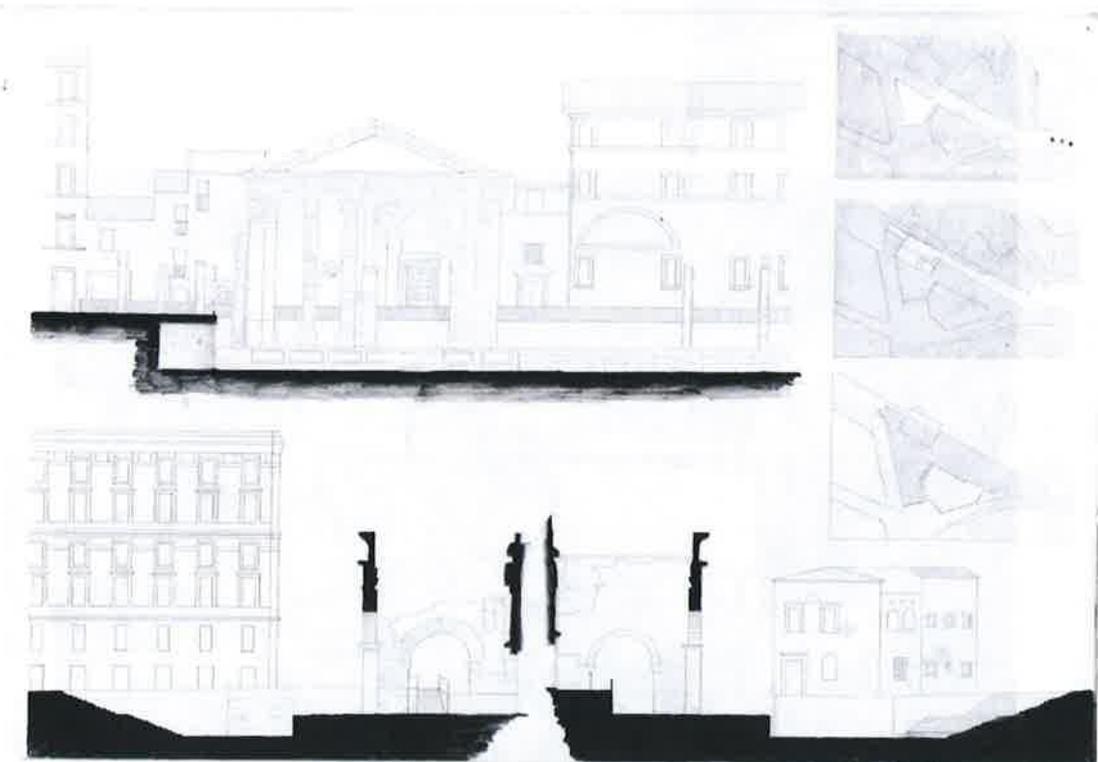
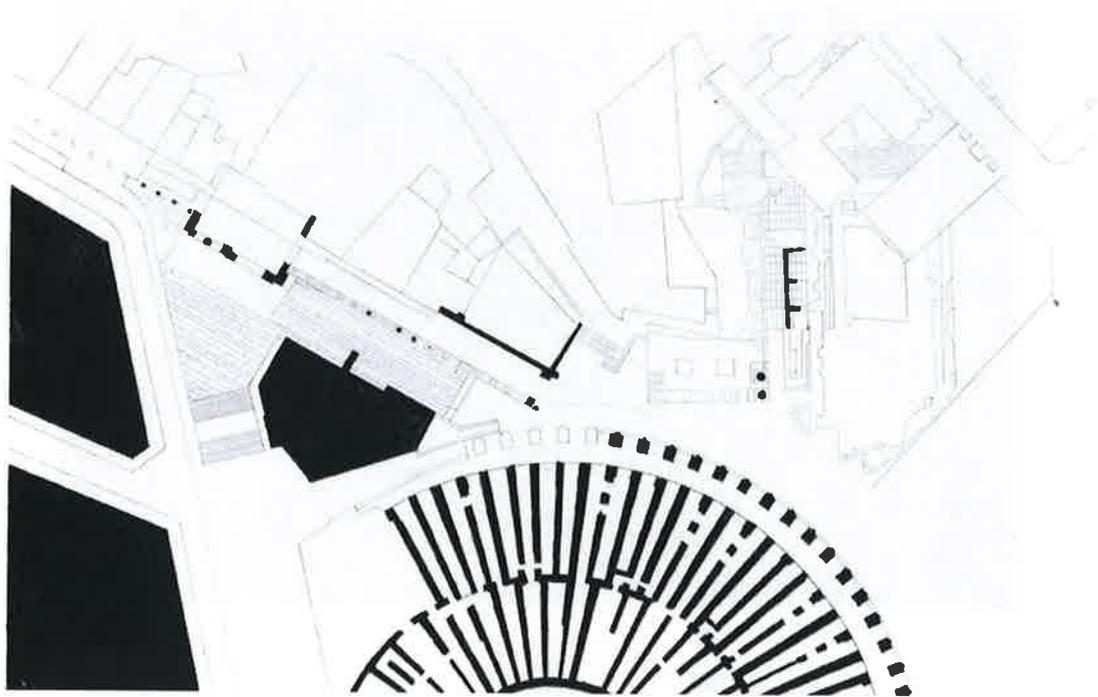
Con: Martina De Marco, Pedro Xavier Oliveira, Leonardo Tamargo



2014

# Progetto di recupero e musealizzazione dell'area archeologica del Portico di Ottavia a Roma.

con Michael Kloosik, Vincent Mazzilli



**Progetto** per il concorso di ampliamento “B” del cimitero storico di Lessona.

Con: Arch. Stefano dell'Ania  
Arch. Marco Enri



## 5. ALTRE COMPETENZE

### 5.1 Competenze linguistiche

Italiano Madrelingua

Inglese

Ottimo livello di lettura, scrittura, comprensione ed espressione orale.

Titoli:

- **Cambridge Certificate** - ESOL Entry 3 (Council of Europe level B1) – Passed with Merit.
- **Trinity Grade 3** 88/100

Spagnolo

Livello eccellente di lettura, comprensione ed espressione orale e ottima capacità di scrittura.

Francese

Buon livello di comprensione, livello di lettura scolastico.

### 5.2 Competenze informatiche

Sistemi Operativi

Ottima conoscenza degli ambienti di lavoro *Windows* a *Mac*, discreta conoscenza del sistema *Linux*.

Programmi CAD, BIM

Ottima conoscenza dei software *Autodesk Autocad* e *McNeel Rhinoceros*, buona conoscenza del software di restituzione 3d *Agisoft Photoscan* adoperata sia con stillcameranchè attraverso il supporto di un drone, discreta conoscenza di software *Autodesk Revit*.

Grafica ed impaginazione

Ottima conoscenza di *Adobe Illustrator*, *Adobe Photoshop*, *Adobe InDesign*, discreta conoscenza del software *Quark Express*

Curriculum redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

| Roma, | 8 ottobre 2021

ALL. B

ella

**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**

**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN  
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Giuseppe Ferrarella**

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

### Ferrarella Giuseppe

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: La porta del Pantheon, il muro di Alberti ed il vuoto di Chillida. Forme dell'ipogeo e architettura degli spazi cavi

Titolo della rivista: FAMagazine. Forme del Rito, forme dell'Architettura

Volume: n°57/2021

Autori: Giuseppe Ferrarella

Anno: 2021

ISSN: 2039-0491

Pagina iniziale: x

Pagina finale: x

Contributo del candidato: La porta del Pantheon, il muro di Alberti ed il vuoto di Chillida. Forme dell'ipogeo e architettura degli spazi cavi

Altre informazioni: Articolo accettato per la pubblicazione. Si allega alla fine del documento la lettera di accettazione da parte dell'editore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 01a\_La porta del Pantheon+lettera di accettazione.pdf (872 Kb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Costruire il vuoto. Una piccola esercitazione sull'irrelevanza della funzione

Titolo del libro: ), DESIGN | RESEARCH | LANGUAGES Architectural design as research product and possible communication tools , Tavoli tematici: contributi 4 Webinar Meeting ProArch | Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica | Icar 14|15|16

Autori: Giuseppe Ferrarella

Anno: 2021

Editore: ProArch

Questo documento è stato stampato da Giuseppe Ferrarella



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Giuseppe Ferrarella**

ISBN: 979-12-80379-00-9

Pagina iniziale: 55

Pagina finale: 58

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Costruire il vuoto. Una piccola esercitazione sull'irrelevanza della funzione

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 02\_Costruire il vuoto. Una piccola esercitazione sull'irrelevanza della funzione\_FERRARELLA.pdf (449 Kb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Progetto pubblicato in volume; Progetto di allestimento museale permanente Il Colosseo si racconta presso il Colosseo di Roma

Titolo del libro: Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto

Autori: Giuseppe Ferrarella

Anno: 2020

Editore: Aión Edizioni

ISBN: 978-88-98262-84-7

Pagina iniziale: 178

Pagina finale: 178

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Progetto pubblicato in volume; Progetto di allestimento museale permanente Il Colosseo si racconta presso il Colosseo di Roma con F.Cellini, M.M Segarra Lagunes e L. Pujia

Altre informazioni: Progetto pubblicato in volume; Progetto di allestimento museale permanente Il Colosseo si racconta presso il Colosseo di Roma pubblicato in L. FRANCIOSINI, C. CASADEI, L. PUJIA (a cura di), Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto, Aión Edizioni, Roma 2020. ISBN:978-88-98262-84-7

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 03\_Progetto Colosseo\_FERRARELLA.pdf (16.4 Mb)



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Giuseppe Ferrarella**

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: A proposito di Villa Deliella. Riflessioni sul costruire dov'era com'era.

Titolo della rivista: U3 -UrbanisticaTre

Volume: online

Autori: Giuseppe Ferrarella

Anno: 2020

ISSN: 1973-9702

Pagina iniziale: online

Pagina finale: online

Contributo del candidato: A proposito di Villa Deliella. Riflessioni sul costruire dov'era com'era.

Altre informazioni: Articolo in rivista scientifica online; G. FERRARELLA, A proposito di Villa Deliella. Riflessioni sul costruire dov'era com'era. in leRubriche dei UrbanisticaTre. Roma 2020. ISSN: 1973-9702  
<http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?portfolio=6819>

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 04\_A Proposito di Villa Deliella\_FERRARELLA.pdf (3.6 Mb)

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Vedere una città. Note sugli strumenti di indagine in Architettura

Titolo del libro: Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto

Autori: Giuseppe Ferrarella

Anno: 2020

Editore: Aión Edizioni

ISBN: 978-88-98262-84-7

Pagina iniziale: 80

Pagina finale: 89

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Vedere una città. Note sugli strumenti di indagine in Architettura

Questo documento è stato stampato da Giuseppe Ferrarella



# Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

## Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN  
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: Giuseppe Ferrarella

Altre informazioni: Capitolo in volume: G. FERRARELLA, Vedere una città. Note sugli strumenti di indagine in Architettura, in L. FRANCIOSINI, C. CASADEI, L. PUJIA (a cura di), Architettura per l'Archeologia. ISBN:978-88-98262-84-7

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 05\_Vedere una città. Note sugli strumenti di indagine in architettura\_FERRARELLA.pdf (12.6 Mb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Il progetto del suolo. Note sul rapporto tra architettura e orografia nel centro di Palermo

Titolo del libro: Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio, Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16.

Autori: Giuseppe Ferrarella

Anno: 2019

Editore: ProArch

ISBN: 978-88-909054-9-0

Pagina iniziale: 44

Pagina finale: 47

Luogo della pubblicazione: online

Contributo del candidato: Il progetto del suolo. Note sul rapporto tra architettura e orografia nel centro di Palermo

Altre informazioni: 6. Contributo in atti di convegno (blind peer reviewed): G. FERRARELLA, Il progetto del suolo. Note sul rapporto tra architettura e orografia nel centro di Palermo, in A. CALDERONI, B. DI PALMA, A. NITTI, G. OLIVA (a cura di), Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio, Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16. Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari, Napoli, 21-23 novembre 2019, p. 44-47. ISBN 978-88-909054-9-0

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Questo documento è stato stampato da Giuseppe Ferrarella



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Giuseppe Ferrarella**

Nome del file caricato: 06\_Il progetto del suolo\_FERRARELLA.pdf (2 Mb)

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Discrimine e qualità nella città antiche. Limiti del Piano Programma di Palermo

Titolo del libro: Rileggere Samonà

Autori: Giuseppe Ferrarella

Anno: 2019

Editore: Roma Tre-Press

ISBN: 979-12-5977-031-8

Pagina iniziale: 83

Pagina finale: 89

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Discrimine e qualità nella città antiche. Limiti del Piano Programma di Palermo

Altre informazioni: Saggio in volume (blind peer reviewed): G. FERRARELLA, Discrimine e qualità nella città antiche. Limiti del Piano Programma di Palermo, in L. Pujia (a cura di) Rileggere Samonà, Roma Tre-Press, Roma 2019. Articolo accettato dall'editore e in corso di pubblicazione; si allega la lettera di accettazione. ISBN: 978-88-32136-89-0. ISSN 978-88-32136-90-7.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 07\_Discrimine e qualità nelle città antiche\_FERRARELLA.pdf (961 Kb)

Cod. Progr.: 8

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Note su un'idea di architettura. Un dialogo con Cellini

Titolo della rivista: U3 -UrbanisticaTre

Volume: online

Autori: Giuseppe Ferrarella

Anno: 2019

Questo documento è stato stampato da Giuseppe Ferrarella



# Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

## Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN  
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: Giuseppe Ferrarella

ISSN: 1973-9702

Pagina iniziale: online

Pagina finale: online

Contributo del candidato: Note su un'idea di architettura. Un dialogo con Cellini

Altre informazioni: 8. Articolo in rivista scientifica online; G. Ferrarella, Note su un'idea di architettura. Un dialogo con Cellini, in *leRubriche di U3-UrbanisticaTre*. Roma 2019 ISSN: 1973-9702.  
<http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?portfolio=un-dialogo-con-cellini>

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 08\_Note su un'idea di architettura\_FERRARELLA.pdf (2.9 Mb)

Cod. Progr.: 9

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Stralci di un'indagine urbana. Considerazioni sull'architettura della strada del Cassaro di Palermo

Titolo della rivista: Architettura Civile. "Incompiute città di Palermo"

Volume: 23/24

Autori: Giuseppe Ferrarella

Anno: 2019

ISSN: 2281-5996

Pagina iniziale: 23

Pagina finale: 26

Contributo del candidato: Stralci di un'indagine urbana. Considerazioni sull'architettura della strada del Cassaro di Palermo

Altre informazioni: G. Ferrarella, Stralci di un'indagine urbana. Considerazioni sull'architettura della strada del Cassaro di Palermo, in M. Aprile e G. Di Benedetto (a cura di) *Architettura Civile* 23/24, *Incompiute città di Palermo*, Araba Fenice Edizioni, Boves 2019, pp. 23-26. ISSN: 2281-5996

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 09\_Stralci di un'indagine urbana\_FERRARELLA.pdf (7.1 Mb)



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**  
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Giuseppe Ferrarella**

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Il minimo intervento. Variazioni compositive sulla rovina

Titolo della rivista: Rassegna di Architettura e Urbanistica

Volume: n. 151, gennaio-aprile 2017

Autori: Giuseppe Ferrarella

Anno: 2017

ISSN: 0392-8608

Pagina iniziale: 112

Pagina finale: 117

Contributo del candidato: Il minimo intervento. Variazioni compositive sulla rovina

Altre informazioni: 10. Saggio in rivista scientifica di classe A; G. Ferrarella, Il minimo intervento. Variazioni compositive sulla rovina, in M.M. Segarra Lagunes (a cura di), Rassegna di Architettura e Urbanistica, n. 151, gennaio-aprile 2017, ed. Quodlibet, pp. 112-117. ISBN: 9788822909015 ISSN: 0392-8608

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 10\_Il minimo intervento\_FERRARELLA.pdf (451 Kb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Indagine sulle ragioni della forma urbana. Il suolo di Palermo, le sue trasformazioni, gli effetti sugli edifici

Titolo del libro: Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini, Atti del Convegno, Bari giugno 2016

Autori: Giuseppe Ferrarella

Anno: 2018

Editore: Quasar

ISBN: 978-88-7140-905-4

Pagina iniziale: 243

Pagina finale: 254

Questo documento è stato stampato da Giuseppe Ferrarella



# Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

## Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN  
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Giuseppe Ferrarella**

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Indagine sulle ragioni della forma urbana. Il suolo di Palermo, le sue trasformazioni, gli effetti sugli edifici

Altre informazioni: 11. Saggio in volume double blind peer reviewed; G. Ferrarella, Indagine sulle ragioni della forma urbana. Il suolo di Palermo, le sue trasformazioni, gli effetti sugli edifici, in M. Livadiotti, R. Belli, L. Calì, G. Martines (a cura di), Theatreideis. L'immagine della città, la città delle immagini, Atti del Convegno, Bari giugno 2016, ed. Quasar, Roma 2018, pp. 243-254. ISBN: 978-88-7140-905-4

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 11\_Indagine sulle ragioni della forma urbana\_FERRARELLA.pdf (4.8 Mb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: "Nel Limite" – Progetto per una città della memoria e il recupero di una ex cava di travertino

Titolo della rivista: E.Journal. Palermo Architettura

Volume: 06

Autori: Giuseppe Ferrarella

Anno: 2011

ISSN: 2282-2674

Pagina iniziale: 150

Pagina finale: 163

Contributo del candidato: "Nel Limite" – Progetto per una città della memoria e il recupero di una ex cava di travertino

Altre informazioni: Progetto e articolo pubblicati in rivista online; G. Ferrarella, "Nel Limite" – Progetto per una città della memoria e il recupero di una ex cava di travertino, tesi di laurea e testo critico pubblicato su E.Journal. Palermo Architettura, n° 06 Febbraio 2011, pp. 150-163. ISSN: 2282-2674

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 12\_Progetto per una città della memoria\_FERRARELLA.pdf (2.6 Mb)



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**  
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Giuseppe Ferrarella**

Cod. Progr.: 13

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Tesi di Dottorato

Titolo: Tesi di dottorato: Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo. Il suolo, le sue trasformazioni, effetti sulla città.

Autori: Giuseppe Ferrarella

Anno: 2018

Luogo della pubblicazione: Roma-Bari

Numero di pagine: 225

Contributo del candidato: Tesi di dottorato in composizione architettonica e urbana (ICAR 14)

Altre informazioni: Tesi di dottorato: Titolo della tesi: Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo. Il suolo, le sue trasformazioni, effetti sulla città. Discussa presso il Dipartimento di Architettura- Roma Tre il 24 aprile 2018 con la valutazione: ottimo. Tutor: Prof. Em. Francesco Cellini Università degli Studi Roma Tre Co-tutor: Prof. Marco Rosario Nobile Università degli studi di Palermo Valutatori Prof. Juan Calatrava Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada Prof. Angelo Torricelli, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano Membri della commissione d'esame Prof. Marco Pretelli, Università degli Studi di Bologna Prof. Luciano Rosati, Università degli Studi di Napoli Federico II Prof. Martin Boesch, Università Svizzera Italiana di Mendrisio Prof. John Ochsendorf, Massachusetts Institute of Technology Prof. Em. Marco Romano, Università degli Studi di Genova

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Tesi di Dottorato\_FERRARELLA.pdf (14.9 Mb)

Roma, 18 ottobre 2021

Luogo e data



ALL. C

a  
**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

---

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN  
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1369/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

---

Domanda: 1731 - Candidato: Giuseppe Ferrarella

---

## ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

### Domanda n. 1731 - Giuseppe Ferrarella

Il sottoscritto Ferrarella Giuseppe precisa che il settore concorsuale 08/D1 non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (periodo in cui la produzione è stata posta in essere): **dal 2010 al 2021**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato): **1**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato): **24**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato): **0.09**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato): **2.18**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato): **11**

File allegato: Produzione scientifica complessiva.pdf

Roma, 18 ottobre 2021

---

Luogo e data

---

Il Candidato (firma leggibile)



ALL. A



**STEFANIA GRUOSSO**

Architetto

Phd in Architettura e Urbanistica



# CURRICULUM STUDIORUM

28/04/2014

## **DOTTORE DI RICERCA IN ARCHITETTURA E URBANISTICA**

Università degli studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara

Titolo tesi: "CULTURAL CREATIVE CONDENSER. Produzione culturale e creativa per il rilancio di residui urbani".

Settembre 2010

### **Esperto consulente energetico CasaClima**

Consulente e certificatore energetico

Progettista specializzato nella realizzazione e gestione di architetture e complessi edilizi caratterizzati da attenzione energetica e ambientale.

Agenzia CasaClima

dal 15-10-2009 al 06-07-2010

### **Diploma di master di II livello**

Master post universitario in CASA CLIMA \_certificazione e consulenza energetico-ambientale.

Università LUMSA di Roma

dal 01-09-2000 al 15-07-2008

### **Dottore in Architettura VOTAZIONE: 110/110 e lode**

#### **Laurea quinquennale (vecchio ordinamento) UE**

Università degli studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara

Titolo tesi: "Il territorio agricolo della Val Tordino modalità di recupero del patrimonio edilizio rurale, finalizzato alla realizzazione di una struttura ricettiva diffusa".

dal 01-02-2006 al 31-07-2006

### **Vincitrice borsa di studio Erasmus presso l'Università di Architettura - Ljubjana - Slovenia**

Riconoscimento esami universitari

dal 01-09-1995 al 20-07-2000

### **Maturità Scientifica voto 90/100**

Liceo scientifico Federico II - Melfi (PZ)

Progetto Brocca

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA      ITALIANA

### ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura      ECCELLENTE
- Capacità di scrittura      OTTIMA
- Capacità di espressione orale      OTTIMA

FRANCESE

- Capacità di lettura      ELEMENTARE
- Capacità di scrittura      ELEMENTARE

- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE  
CONOSCENZE INFORMATICHE:

WORD: ottima

EXCEL: ottima

POWER POINT: ottima

AUTOCAD: ottima

XCLIMA: ottima

PRIMUS: buona

PHOTOSHOP: ottima

INDESIGN: ottima

INTERNET: ottima

Facilità di apprendimento di nuovi programmi  
disegno tecnico, impaginazione grafica, fotoritocco



## ATTIVITA' SCIENTIFICA

Architetto di formazione Stefania Grusso è Dottore di ricerca in Architettura e Urbanistica dal 2014. **Il suo interesse di ricerca prevalente è rivolto all'approfondimento delle tematiche che legano città, architettura e cultura. Da anni svolge attività di ricerca sulla macro regione Adriatico- Balcanica.** Nell'anno accademico 2016-2017 ha ricevuto un contratto di ricerca dalla International Burch University-Faculty of Engineering and Information Technologies - Sarajevo- Bosnia Herzegovina per una ricerca finalizzata all'analisi urbana e delle architetture della città di Sarajevo. Dal 2018 è assegnista di ricerca per il Dipartimento di Architettura della facoltà "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

**Periodo di congedo per maternità di 5 mesi  
dall'08-09-2019 al 07-02-2020**

### RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE

dal 30-06-2020 a oggi

**TITOLARE DI ASSEGNO DI RICERCA, (rinnovo)** dal titolo "**Processi di rigenerazione urbana nelle città dell'Adriatico**", AREA 08, Settore Disciplinare ICAR 14 bandito con decreto n.1636/17 in data 24.07.2017, atti approvati con decreto n. 4306 del 18.01.2018. Dipartimento di Architettura dell'Università G. d'Annunzio Chieti-Pescara.

dal 01-02-2019 a oggi

**COMPONENTE del TEAM**, per il Progetto di ricerca internazionale, ammesso al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari, **ERASMUS + - Key Action 2 -CAPACITY BUILDING in the field of Higher Education, dal titolo "TRANSFORMING ARCHITECTURAL AND CIVIL ENGINEERING EDUCATION TOWARDS A SUSTAINABLE MODEL / TACEESM"**. Il Dipartimento di Architettura dell'Università G. d'Annunzio Chieti-Pescara è coordinatore del progetto.

dal 01-02-2019 al 31-01-2020

interruzione assegno- congedo per maternita' dal 08-09-2019 al 07\_02-2020 nuova scadenza del contratto 30-06-2020

**TITOLARE DI ASSEGNO DI RICERCA, (rinnovo)** dal titolo "**Processi di rigenerazione urbana nelle città dell'Adriatico**", AREA 08, Settore Disciplinare ICAR 14 bandito con decreto n.1636/17 in data 24.07.2017, atti approvati con decreto n. 4306 del 18.01.2018. Dipartimento di Architettura dell'Università G. d'Annunzio Chieti-Pescara.

dal 01-02-2018 al 01-02-2019

**TITOLARE DI ASSEGNO DI RICERCA, (rinnovo)** dal titolo "**Processi di rigenerazione urbana nelle città dell'Adriatico**", AREA 08, Settore Disciplinare ICAR 14 bandito con decreto n.1636/17 in data 24.07.2017, atti approvati con decreto n. 4306 del 18.01.2018. Dipartimento di Architettura dell'Università G. d'Annunzio Chieti-Pescara.

dal 01-02-2018 al 01-02-2019

**TITOLARE DI ASSEGNO DI RICERCA**, dal titolo **“Processi di rigenerazione urbana nelle città dell’Adriatico”**, AREA 08, Settore Disciplinare ICAR 14 bandito con decreto n.1636/17 in data 24.07.2017, atti approvati con decreto n. 4306 del 18.01.2018. Dipartimento di Architettura dell’Università G. d’Annunzio Chieti-Pescara.

dal 07-01-2016 al 07-06-2016

**TITOLARE DI BORSA DI RICERCA**, dal titolo **“Pescara Summer School 2015”**. La PSS2015 una struttura di alta formazione con la quale il Dipartimento di Architettura dell’Università G. d’Annunzio di Chieti-Pescara intende rispondere alle trasformazioni urbane delle città dell’Adriatico, attraverso un’esperienza di progetto e ricerca Ruolo: ricerca e preparazione dei materiali per l’approfondimento dei dossier della PSS2015.

dal 01-01-2015 al 31-12-2017

**CORRELATORE DI TESI DI DOTTORATO**, insieme al relatore Prof. Emi-na Zejnilovic per la ricerca **“Architecture as a place of identity in the context of cultural buildings- museum”**, di Odobasic L., International Burch University- Faculty of Engineering and Information Technologies - Sarajevo-Bosnia Herzegovina.

dal 15-02-2014 al 28-02-2014

**VISITING PHD STUDENT** presso **Manchester School of Architecture, Manchester, Uk**. Il periodo di visiting ha visto il supporto del Prof. Dominic Sagar, full time Professor presso la Manchester School of Architecture.

dal 23-10-2013 al 23-01-2014

**TITOLARE DI BORSA DI RICERCA**, dal titolo **“Attività strumentali di supporto per elaborazione dati e cartografiche per la ricerca PRIN Recycle”**, nell’ambito di **“RE-CYCLE ITALY. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio”**, dell’Unità del Dipartimento di Architettura di Pescara. Coordinatore nazionale: Bocchi R. (IUAV – Venezia). Responsabile dell’Unità di ricerca di Pescara: Garofalo F. . Durata della borsa tre mesi.

dal 01-12-2010 al 30-06-2011

**RESPONSABILE SCIENTIFICO**, della ricerca **“Rijeka: a sustainable trans-adriatic city”** per lo sviluppo di una visione strategica in grado di riconnettere, attraverso il recupero di parti di città e un sistema di spazi pubblici, il waterfront con la ex Hartera, localizzata dentro la stretta valle a monte della città. Progetto finanziato da Musagetes Foundation, Canada.

## **ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL’ESTERO**

dal 14-03-2019 al 15-03-2019

**RELATORE** nel **Convegno “Re-live 2019”** organizzato da SITda Società Italiana della Tecnologia dell’Architettura Responsabili scientifici: Maria Teresa Lucarelli, Elena Mussinelli presso **MADE EXPO FIERA MI-**

**LANO RHO** Ruolo svolto: presentazione della ricerca del team COAST2COAST dal titolo "**Glitching. Processi dinamici e azioni evolutive per la rigenerazione urbana**". Team Coast2Coast

dal 25-01-2019 al 25-01-2019

**RELATORE** nel **Convegno "Re-live 2019"** organizzato da SITda Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura Responsabili presso Università "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Roma. Responsabili scientifici: Lucarelli MT, Mussinelli E. Ruolo svolto: presentazione dell'avanzamento della ricerca.

dal 08-11-2018 al 10-11-2018

**RELATORE** nel **Convegno Internazionale IFAU 2018 2nd International Forum on Architecture and Urbanism TERRITORI FRAGILI/FRAGILE TERRITORIES**, Paesaggi\_Città\_Architetture/Landscapes\_Cities\_Architecture organizzato dall'Università G.d'Annunzio - Dipartimento di Architettura (DDA) e Polytechnic University of Tyra - Faculty of Architecture and Urbanism (FAU). **INTERVENTO** (pubblicato) dal titolo "Sarajevo: un'infezione da conflitto", (session 3).

dal 01-05-2018 al 01-12-2019

**MEMBRO SEGRETERIA ORGANIZZATIVA** per **IFAU 2018 2nd International Forum on Architecture and Urbanism TERRITORI FRAGILI/FRAGILE TERRITORIES** Paesaggi\_Città\_Architetture/Landscapes\_Cities\_Architecture organizzato dall'Università G.d'Annunzio - Dipartimento di Architettura (DDA) e Polytechnic University of Tyra - Faculty of Architecture and Urbanism (FAU). Ruolo svolto: organizzazione dell'evento, coordinamento del comitato scientifico, coordinamento del processo di peer review dei lavori scientifici, coordinamento e redazione degli atti di convegno pubblicati.

dal 29-08-2017 al 09-09-2017

**COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO e TUTOR** della struttura di alta formazione "**Pescara Summer School 2017**". La PSS2017 fa parte del dipartimento di architettura al Comune di Pescara per il tema di "Pescara Polo della Cultura e della Conoscenza". Ruolo svolto: Coordinamento generale dell'evento. Le attività di TUTOR nel laboratorio hanno riguardato il coordinamento dei progetti per la rigenerazione dell'area ex di Bartolomeo (PE). Coordinamento organizzativo del **convegno "Summer DOMUS DAY"** svoltosi il 2 Settembre e che ha visto come ospiti Nicola Di Battista, direttore di DOMUS e l'architetto Antonio Monestiroli.

dal 21-06-2017 al 22-06-2017

**RELATORE** nel **Convegno "Terzo forum bike flu"**. Evento organizzato all'interno del protocollo "Bike Flu - reti ciclabili/reti fluviali" tra Regione Abruzzo e Dipartimento di Architettura di Pescara. Responsabile scientifico: Pignatti L. Ruolo svolto: presentazione stato di avanzamento del Dossier di ricerca "P\_CAC Pescara città' adriatica creativa". intervento dal titolo: Cultura e creatività' nel progetto urbano. Area golenale urbana del fiume Pescara".

dal 21-05-2017 al 21-05-2017

**RELATORE** nel **Convegno Internazionale Days Of ARchitectures 2017** organizzato da DaniArhitectureBL, Kino Meeting Point, **Sarajevo**, Bo-

snia Herzegovina. Days of Architecture è uno dei più grandi eventi che si svolgono nei Balcani sui temi dell'architettura e dell'urbanistica, in cui si confrontano architetti e professionisti locali e internazionali. Ruolo svolto: presentazione del libro "Crossing Sightlines | Traguardare l'Adriatico" a cura di Gruosso S. e Pignatti L. con il contributo di colleghi e ricercatori delle diverse città oggetto di studio (Rijeka, Zagabria, Belgrado, Durazzo Sarajevo).

dal 30-08-2016 al 10-09-2016

**COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO** della struttura di alta formazione "**Pescara Summer School 2016**". La PSS2016 fa parte del dipartimento di architettura alla Regione Abruzzo inerente le Reti Fluviali e la Slow Mobility. Ruolo svolto: coordinamento generale dell'evento.

dal 09-03-2016 al 09-03-2016

**RELATORE e TUTOR** nel **Convegno** conclusivo del workshop di progettazione **EXPO' dopo EXPO' Scuole di architettura italiane per Milano**, presso Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano con Politecnico di Bari Università "Alma Mater Studiorum" di Bologna, Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Catania - SDS di Siracusa, Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Università degli Studi di Firenze, Politecnico di Milano, Università degli Studi "Federico II" di Napoli Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Parma, Università degli Studi di Perugia Università "La Sapienza" di Roma, Università degli Studi Roma Tre, Politecnico di Torino, Università IUAV di Venezia. Ruolo svolto: coordinamento dei progetti di possibili trasformazioni urbane nell'area di Expo Milano e relatore nella mostra/convegno conclusiva.

dal 01-09-2015 al 12-09-2015

**TUTOR** nella "**Pescara Summer School 2015**". La PSS2015 rappresenta uno dei cinque outputs del Protocollo di Intesa per il supporto scientifico del Dipartimento di Architettura di Pescara alle decisioni del Comune di Pescara inerenti le strategie di trasformazione urbana. Ruolo svolto: coordinamento del progetto di riqualificazione urbana per l'area ex Cogolo a Pescara. Gli esiti della PSS2015 sono pubblicati nel VOLUME: "VERSO PESCARA2027 vision e summerschool", pag 141-156, "Area ex Cogolo".

dal 01-09-2015 al 12-09-2015

**COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO** della struttura di alta formazione "**Pescara Summer School 2015**". La PSS2015 rappresenta uno dei cinque outputs del Protocollo di Intesa per il supporto scientifico del Dipartimento di Architettura di Pescara alle decisioni del Comune di Pescara inerenti le strategie di trasformazione urbana. Ruolo svolto: Coordinamento generale dell'evento. Un resoconto della PSS 2015 è stato pubblicato su DOMUS WEB: Gruosso S. (a cura di), "PSS 2015", Settembre 2015, [https://www.domusweb.it/it/notizie/2015/09/01/pescara\\_summer\\_school\\_2015.html](https://www.domusweb.it/it/notizie/2015/09/01/pescara_summer_school_2015.html)

dal 01-04-2015 al 30-06-2015

**COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO e TUTOR** per l'"**International Architecture Workshop**", promosso da University Chieti - Pescara - Faculty of Architecture e Department IDEA, Italy, e la International Burch University of Sarajevo, Bosnia Herzegovina presso Burch Uni-

versity of Sarajevo. Il workshop ha affrontato le tematiche riguardanti la rigenerazione culturali con una particolare attenzione al ruolo che l'ARS AEVI, Museo di Arte Contemporanea di Sarajevo potrebbe avere nel rilancio dell'area. Gli esiti del workshop sono raccolti in un booklet dal titolo Gruosso S., Odobasic L., (a cura di) dal titolo **"Project ars aevi: culture as regeneration"**.

dal 15-12-2014 al 18-12-2014

**TUTOR** nel **Convegno/Workshop Internazionale di progettazione "ChietiLab Laboratorio Urbano Sostenibile"** WP01 15-18 settembre 2014, "Città della Piana / Agrocittà. Dipartimento di Architettura di Pescara, con Università Federico II di Napoli, Università di Roma Tre, Politecnico di Bari, Summer School Siena, Università di Palermo, Università di Camerino, Universitat Autònoma de Barcelona UAB, University of Ljubljana. Ruolo svolto: coordinamento del progetto "T3\_ FOrò della cultura e piazze storiche, (Chieti)" e relatore nella giornata di presentazione dei laboratori di progettazione.

dal 08-09-2014 al 11-10-2014

**PARTECIPAZIONE** nel **REHABILITATION WORKSHOP "SottoilViadotto"** promosso da Assessorato alla Trasformazione Urbana, Assessorato allo Sviluppo Periferie, Infrastrutture e manutenzione Urbana di Roma Capitale e Municipio III in collaborazione con il **Gruppo Renzo Piano G124** e l'Associazione Viadotto dei Presidenti presso Viadotto dei Presidenti, Municipio III, Roma. Ruolo svolto: progetto e trasformazione temporanea di un'area completamente abbandonata e degradata situata al di sotto del "Viadotto dei Presidenti", Roma.

il 07-05-2014

**RELATORE** nel **Convegno "L'arte al centro. Produzione artistica contemporanea e centri storici"** presso Università degli Studi "G. d'Annunzio", Pescara. Ruolo svolto: intervento dal titolo "Produzione creativa per il rilancio dei residui urbani".

dal 09-10-2013 al 10-10-2013

**CURATORE e RELATORE** nella **giornata di studio "Riciclare l'Adriatico. Partendo da Rijeka"**. Laboratorio interno al Convegno Internazionale **"Viaggio in Italia. Riciclare i territori fragili"** dell'Unità di Pescara, Ricerca PRIN Re-cycle Italy (Resp. Francesco Garofalo). Intervento dal titolo "Ri-Ciclare l'Adriatico".

dal 21-06-2013 al 21-06-2013

**RELATORE e TUTOR workshop-concorso didattico KULTUR FABRIK PERUGIA** sul riuso dell'ex carcere maschile. Responsabile scientifico: Belardi P. promosso da DICA (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia) e dalla Fondazione Perugiassisi 2019 con Politecnico di Bari, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi di Chieti e Pescara, Università degli Studi di Firenze, Università Politecnica delle Marche, Politecnico di Milano, Seconda Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Parma, Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi di Trento Università IUAV di Venezia. Ruolo svolto: relatore e coordinatore del progetto di

rigenerazione "Arcodotto. L'arco della cultura". La giornata di studio ha contribuito alla pubblicazione del contributo: - Belardi P., Menchetti V. (a cura di), "Kultur Fabric Perugia", Il Formichiere, ISBN: 978-88-98428-27-4. Foligno(Pg) 2015.

dal 05-10-2012 al 06-10-2012

**COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E TUTOR** della ricerca **"Dall'Adriatico allo Ionio"** presentata presso la **XII BIENNALE DI ARCHITETTURA** "Common ground" a Venezia.

dal 02-09-2012 al 16-09-2012

**RELATORE e TUTOR** nella **Scuola Estiva di Architettura/Laboratorio Internazionale "Sardegna Territorio dei luoghi Il Progetto dei Paesaggi minerari insediativi costieri del Sulgis-Iglesiente"** promossa dalla Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università di Cagliari Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Provincia di Carbonia-Iglesias, MIBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna con ENSA Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Francia ETH Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Svizzera TU Technische Universität Wien, Austria, School of Architecture University of Waterloo, Cambridge, Canada, presso Facoltà di Architettura e Ingegneria, Università di Cagliari. Ruolo svolto: relatore e coordinatore dei progetti per l'ATELIER 5 "Buggerru e Cala Domestica".

dal 03-04-2012 al 03-04-2012

**RELATORE** nel **Seminario di studio "VUOTI A RENDERE. Strategie rigenerative per gli spazi aperti. TBM vs EX-OTE"**, Dipartimento di Architettura Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, moderatori Prof. Andriani C. e Prof. Barbieri P. Con la partecipazione di: Politecnico di Milano, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Ruolo svolto: presentazione dello studio "i distretti culturali/creativi" a cura di Grusso S.

dal 08-02-2012 al 16-02-2012

**RELATORE e TUTOR** per l'**International Workshop "Development of the Downtown Al Mafraq City" presso da Al-al\_Bayt University - Jordan**. Responsabile scientifico: Micara L. e Andriani C. Con Alal\_Bayt University-Giordania, Beirut Arab University-Giordania, Misr University for Science and technology, Il Cairo-Egitto, Università degli Studi "G.d'Annunzio" Chieti-Pescara - Italia. Ruolo svolto: Relatore e coordinatore dei progetti per la main street di Al Mafraq. Intervento (pubblicato) dal titolo "La main street come spazio di condivisione | Main street as a space for sharing" all'interno del volume "Archeologie in mutazione".

dal 28-10-2011 al 31-10-2011

**COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO e TUTOR** del **Workshop Internazionale di Progettazione "PROGETTO FONTECCHIO. After the earthquake"**, promosso da Dipartimenti IDEA e DART, Facoltà di Architettura Pescara con Faculty of Waterloo, School of Architecture (Canada) presso Fontecchio(AQ). Ruolo svolto: organizzazione dell'evento, coordinamento di uno dei progetti per la ricostruzione di Fontecchio.

dal 07-07-2011 al 23-07-2011

**PARTECIPAZIONE ed ESPOSIZIONE PROGETTO** per la IV Edizione della **International PhD Summer School di Bergamo "Urban architecture and new forms of production"**. Responsabili scientifici: Spagnolo R. e Valente I. **PROGETTO VINCITORE del Premio Bergamo di Architettura "Strategy of void"** Gruppo di progettazione: D'Ettore M., Galella M., Gruosso S., Nannei V., Carboni Maestri G., Daidone I. Ruolo svolto: Elaborazione di una proposta di progetto per la ex Ote, la vecchia fabbrica termoelettrica dismessa negli anni novanta.

dal 18-04-2011 al 18-04-2011

**RELATORE** nel **Convegno "Tor Bella Monaca. Strategie d'intervento"** presso ACER, Roma. Ruolo svolto: presentazione della una nuova strategia per rigenerare gli insediamenti di edilizia residenziale pubblica del quartiere Tor Bella Monaca a Roma elaborata dall'Unità di ricerca dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

dal 28-03-2011 al 02-04-2011

**COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO e TUTOR** per **"International Architecture Workshop "PATCHING THE CITY 2011\_Rijeka: a sustainable trans-adriatic city"**, presso Rijeka(Croazia), promosso da City of Rijeka, DAR - Društvo Arhitekata Rijeka (Architectural Association Rijeka), University Chieti - Pescara - Faculty of Architecture e Department IDEA, Musagetes Foundation (Canada). Ruolo svolto: Coordinamento generale dell'evento e preparazione dei dossier di approfondimento delle aree oggetto di studio. Tutor per il progetto MULTIPLE "S"trategies.

dal 26-10-2010 al 30-10-2010

**RELATORE e TUTOR** per l'**International Design Contest "The re-thinking of a section of via dei fori imperiali"** presso Università Roma Tre\_ Facoltà di Architettura con O.D. | Fabio di Veroli, Madrid, Ersela Kripa, American Academy, Joshua G. Stein, American Academy, Stephen Mueller, American Academy, Alison Crawshaw, British School, Lea Catherine Szacka, British School, INSULA, Rome, IAN +, Rome. Ruolo svolto: relatore e coordinatore dei progetti per la sezione di Via dei Fori Imperiali.

dal 01-07-2010 al 01-07-2010

**RELATORE** nella **Giornata di Studio e Mostra Progetti "Rigenerazione urbana: ottimizzazione energetica del patrimonio architettonico esistente"** presso il Senato della Repubblica di Roma. Ruolo Svolto: presentazione degli esiti della ricerca condotta durante il master "CasaClima-Bioarchitettura" riguardante il risanamento energetico e la riqualificazione urbana dell'edificio della Direzione Generale dell'INPS, Roma Eur.

dal 25-05-2010 al 30-05-2010

**COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E TUTOR** nel **Workshop Internazionale di Progettazione "Trans\_adriatic identity"** promosso da Dipartimenti IDEA e DART, Facoltà di Architettura Pescara con Faculty of Architecture Ljubljana, Faculty of Architecture Patras, Faculty of Architecture Zagreb, Facoltà di Architettura Ascoli Piceno, Facoltà di Architettura Ferrara. Ruolo svolto: organizzazione dell'evento, coordinamento, redazione degli esiti del workshop, coordinamento di uno dei progetti di recupero presentati per l'area Ex Cofa a Pescara.

dal 29-05-2009 al 31-05-2009

**RELATORE** nella **Mostra Convegno internazionale** delle buone pratiche di sostenibilità ambientale, economica e sociale, **“Architettura e Sostenibilità”**, promosso da Terra Futura e dall’associazione internazionale “Cultura e Progetto Sostenibili”, presso la Fortezza del Basso, Firenze. Intervento dal titolo: “AGRO-Haking”.<https://www.arketipo-magazine.it/architettura-e-sostenibilita-i-vincitori/>

dal 01-07-2007 al 30-09-2007

**COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E PARTECIPAZIONE** nel **Workshop Internazionale di Progettazione “Trasforming the landscape. Nodo plurimodale della Val Tordino, Teramo”** promosso da Dipartimenti IDEA e DART, Facoltà di Architettura Pescara con Faculty of Architecture Ljubljana, Faculty of Architecture Patras, Facoltà di Architettura Ascoli Piceno, Facoltà di Architettura Ferrara, Facoltà di Roma Tre, Politecnica della Marche. Ruolo svolto: organizzazione dell’evento, coordinamento del progetto dal titolo “Eco-shangai, una infrastruttura ecologica sostenibile”, coordinamento della redazione degli esiti del workshop e progetto grafico del volume che ne contiene gli esiti.

## **DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE**

dal 15-09-2021 a oggi

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA “Mediterranean urban design and regeneration”** nell’ambito di **EXPO 2020 DUBAI** responsabili Prof. Basti A. e Prof. Angelucci F., DdA – Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara. La sfida del laboratorio è quella di trasferire un processo di progettazione partecipata ed integrata (top-down/bottom-up) strumentale alla definizione degli obiettivi metaprogettuali per interventi di interesse collettivo su due spazi pubblici della città di Dubai. Gli esiti della ricerca verranno presentati il 2 Novembre 2021 presso il Padiglione Italia, all’EXPO 2020 di Dubai.

dal 15-06-2020 a oggi

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA “Fragilità adriatiche”**, Progetti di ricerca ex 60%; durata dodici mesi, responsabile Prof. Pignatti, Università G. d’Annunzio Pescara. La ricerca ha come obiettivo principale quello di individuare condizioni di criticità all’interno di territori e contesti urbani o paesaggistici. La fragilità di contesti e territori è di molteplice natura. I risultati attesi sono quelli di creare un **Atlante delle Fragilità** tramite mappe tematiche che affrontino diversi concetti, modelli ed esempi di criticità.

dal 01-01-2020 a oggi

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA “Narrazioni balcaniche. Emergenze e opportunità nel Mediterraneo Orientale”** all’interno del progetto inter-universitario dal titolo “Le Vie del Mediterraneo”. Il risultato essenziale della ricerca è l’Atlante Aperto delle Vie del Mediterraneo, sia come strumento di interpretazione delle forme insedia-

tive mediterranee, sia come piattaforma integrata per la produzione di strategie, programmi e progetti per lo sviluppo del turismo sostenibile nel bacino settentrionale del Mediterraneo. Coordinatore nazionale: Mosè Ricci, Università degli studi di Trento. Responsabile dell'Unità di ricerca di Pescara: Pignatti L. Ruolo svolto: Coordinamento del Laboratorio.

dal 01-10-2018 al 01-04-2019

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA** per il **Workshop Progettuale under 40\_Riqualficazione del comparto urbano di Via Medici del Vascello a Milano**", promosso da SITda . Responsabili scientifici: Maria Teresa Lucarelli, Elena Mussinelli. Responsabile dell'Unità di ricerca di Pescara: F. Angelucci **PROGETTO MENZIONATO**.

dal 10-09-2018 al 10-09-2019

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA "Learning from cities. Pescara, Sarajevo e Belgrado"**, Progetti di ricerca ex 60%; durata dodici mesi, responsabile Prof. Pignatti L., Università G. d'Annunzio Pescara. Tra i risultati della ricerca: Gruosso S., Pignatti L. (a cura di) "Sarajevo. An account of a city" con Gruosso S, Pignatti L, Focak I, Turkušić Juric E, Odobasic Novo L, Trentadue G, Zejnilovic E, Husukic E, Crivella D, Kovacevic M, Frattari C, di Lallo F, Piacentini A, . LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-8862423823, Siracusa 2'19. L'attività di ricerca ha anche contribuito alla realizzazione del Convegno internazionale "IFAU 2018-2nd - International Forum on Architecture and Urbanism" che si è svolto presso il Dipartimento di Architettura, Università "G. d'Annunzio Chieti-Pescara", nei giorni 8 - 10 Novembre 2018, dal titolo "Territori Fragili". Il Forum ha concentrato la sua attenzione su paesaggi, città ed architetture localizzati all'interno di contesti e territori che rivelano una loro fragilità. La seconda edizione amplia i propri orizzonti tramite una serie di sguardi incrociati attraverso l'Euro Regione Adriatica-Ionica, da poco istituzionalizzata ed estesa oggi anche alla regione Balcanica.

dal 01-05-2018 al 30-08-2018

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA** per PREMIO PIRANESI, **Call Internazionale di Architettura: "Progettare la buffer zone Unesco Villa Adriana"**. Coordinatori: L'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, in collaborazione con l'Istituto di Cultura di Villa Adriana e Villa d'Este del MiBACT. Progettisti: Misino P, Angrilli M, Varagnoli C, Viskovic A, Di Cintio G, Gruosso S.

dal 12-06-2017 al 12-06-2018

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA "Learning from cities. Pescara e Sarajevo"**, Progetti di ricerca ex 60%; durata dodici mesi, responsabile Prof. Pignatti L. , Università G. d'Annunzio Pescara. Tra i risultati della ricerca che si è svolta attraverso un programma coordinato con la International Burch University di Sarajevo Gruosso S, Pignatti L (a cura di), "Crossing sightlines traguardare l'Adriatico", Aracne Editore, ISBN 978-88-548-6267-8, Roma 2017 e la correlazione della Tesi di Dottorato di Odobasic L. presso la Burch University di Sarajevo dal titolo "Architecture as a place of identity in the context of cultural buildings - Museums",

dal 01-11-2016 al 30-06-2017

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA "Cultura e creatività nel progetto urbano. Area golendale urbana del fiume Pescara"**, all'interno del protocollo "Bike Flu - reti ciclabili/reti fluviali" tra Regione Abruzzo e Dipartimento di Architettura di Pescara. Responsabile scientifico del dossier: Pignatti L. La ricerca ha avuto come primo esito il Documento di Indirizzo Strategico della Mobilità Ciclabile Regionale, marzo 2017. All'interno del gruppo di ricerca è responsabile dell'Unità di Sezione (ICAR 14) sul tema "Cultura e creatività per la rigenerazione urbana".

dal 25-05-2015 al 25-05-2016

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA "Atlante Adriatico"**, Progetti di ricerca ex 60%; durata dodici mesi, responsabile Prof. Pignatti L., Università G. d'Annunzio Pescara. La ricerca si pone come obiettivo quello della realizzazione di un Atlante Adriatico attraverso: confronti e raffronti, storie e narrazioni, ponti della conoscenza e dell'informazione. Un racconto della diversità/affinità che esistono nell'Adriatico alla luce di un confronto tra le situazioni presenti nelle due coste.

dal 01-01-2015 al 31-12-2016

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA "Pescara città' adriatica creativa. Modelli innovativi di progettazione urbana per la creazione di un knowledge districts"** nell'ambito della piattaforma di ricerca "Verso Pescara 2027", che ha coinvolto il Dipartimento di Architettura di Pescara insieme al Comune di Pescara nell'ambito di un Protocollo di intesa.

dal 14-07-2014 al 14-04-2015

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA "Riciclare l'Adriatico"**, Progetti di ricerca ex 60%, durata nove mesi, responsabile Prof. Pignatti L., Università G. d'Annunzio Pescara. Il programma di Ri-Ciclare l'Adriatico si articola nelle seguenti fasi: mappature tematiche su paesaggi dell'ADRIATICO, cultura e identità adriatiche e nuovi luoghi dell'IDENTITA' ADRIATICA.

dal 01-02-2013 al 31-01-2016

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA "RE-CYCLE ITALY. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio"**, dell'Unità del Dipartimento di Architettura di Pescara. Coordinatore nazionale: Bocchi R. (IUAV - Venezia). Responsabile dell'Unità di ricerca di Pescara: Garofalo F.

dal 01-01-2011 al 30-11-2011

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA del progetto inter-universitario dal titolo "La Rigenerazione dei Quartieri di Edilizia Residenziale Pubblica: Il Caso di Tor Bella Monaca a Roma"**. Sedi coinvolte: Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (capofila), Università degli Studi di Reggio Calabria, Politecnico di Milano, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Università degli Studi di Parma, Università di Napoli "Federico II". Membri dell'Unità di Ricerca locale: Prof. C. Andriani (Coordinatore), Prof. P. Barbieri, E. Rossi, S. Grusso, M. Galella, M. D'Ettore. Contributo scientifico nella ricerca di buone pratiche analisi multidisciplinare delle condizioni d'insostenibilità abitativa del quartiere Tor Bella Monaca a Roma.

dal 01-12-2010 al 31-07-2011

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA "Rijeka: a sustainable trans-adriatic city"**, per lo sviluppo di una visione strategica in grado di riconnettere, attraverso il recupero di parti di città e un sistema di spazi pubblici, il waterfront con la ex Hartera, localizzata dentro la stretta valle a monte della città. Progetto finanziato da Musagetes Foundation (Canada).

dal 01-10-2010 al 28-02-2012

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA "Piano di ricostruzione dell'area omogenea 5. progetto pilota per Comune di Popoli (PE)"**, con Regione Abruzzo STMStruttura Tecnica di Missione Università degli studi "G. d'Annunzio" Pescara, SCUT Centro Internazionale di Ricerca Sviluppo Competitivo Urbano e Territoriale, Responsabile Scientifico del Piano: Prof. Clementi A., Responsabile Scientifico progetto Pilota Popoli: Prof. Pignatti L. Ruolo svolto: progetto per un nuovo centro per attività culturali, museali e creative nell'ex convento di San Domenico.

dal 01-10-2009 al 01-10-2011

**COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA "Un nuovo lungomare per Korfos"**, all'interno della convenzione tra il Comune di Corinto (Grecia) e il Dipartimento ambiente, reti e territorio (DART) dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara per uno studio finalizzato alla predisposizione di un programma urbano complesso. Responsabile scientifico: Zazzara L. La ricerca/progetto ha avuto come esito il progetto del nuovo assetto urbanistico e del piano strategico della città di Corinto (GR). Nello specifico il gruppo di ricerca si è occupato di presentare proposte relative al nuovo assetto del waterfront, del nuovo porto turistico, della nuova struttura museale diffusa e di un nuovo ambito destinato allo sviluppo di un'area residenziale in prossimità del porto.

## PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE

dal 01-11-2018 a oggi

**MEMBRO DEL COMITATO DI REVISIONE, SESSIONE ARCHITETTURA** per la rivista **Journal of Natural Sciences and Engineering. Journal of Natural Sciences and Engineering (JONSAE)** è una rivista biennale peer-reviewed che mira alla pubblicazione e alla diffusione di articoli di ricerca originali sugli ultimi sviluppi nella teoria fondamentale, pratica e applicazione di ingegneria, architettura, scienza e tecnologia. JONSAE fornisce una piattaforma per ricercatori, accademici, professionisti, professionisti e studenti per impartire e condividere conoscenze sotto forma di documenti di ricerca empirica e teorica di alta qualità Publisher: INTERNATIONAL BURCH UNIVERSITY Francuske Revolucije bb. Ilidza, Sarajevo, 71210, BiH  
Editor in Chief: Dejan Jokić, Editorial Assistant: Nermin Đuzić



# ATTIVITA' DIDATTICA

## Professore a contratto

Nell'anno accademico 2016-2017 è professore a contratto presso la **International Burch University di Sarajevo, Bosnia Herzegovina**. Dal 2012 collabora in qualità di professore a contratto al **"Rome Programme" per la School of Architecture, University of Waterloo, Cambridge, Canada**. Negli anni ha arricchito la sua esperienza di insegnamento grazie a collaborazioni con diverse università italiane e straniere.

## Tutor|Cultore della materia

Dal 2008 è **tutor** per l'insegnamento della **Composizione architettonica (ICAR 14)**, presso l'**Università di Pescara** occupandosi delle attività didattiche svolte nell'ambito di seminari di esercitazione progettuale. Nell'anno accademico 2017-2018 ha svolto attività di supporto alla didattica nel corso in lingua inglese Design Studio 2 (10 CFU), all'interno del Corso di Laurea Magistrale Architettura (Restauro), presso **Università la Sapienza di Roma**.

## Correlatore di tesi di laurea

Dal 2010 svolge attività di correlatore per la stesura di tesi di Laurea nelle cattedre di Composizione Architettonica presso la Facoltà di Architettura, "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara. Il suo contributo riguarda in particolar il Laboratorio di tesi di Laurea di "Progetto e Contesto". Tra i temi del Laboratorio particolare attenzione viene dedicata al ruolo degli spazi pubblici come risorsa per migliorare la qualità della vita e l'inclusività delle città.

**Periodo di congedo per maternità di 5 mesi  
dall'08-09-2019 al 07-02-2020**

## FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

il 26-04-2019

**INVITED PROFESSOR** per le final reviews presso **Gibbs College of Architecture of The University of Oklahoma Rome Program**, per i corsi di "Design Studio" e "Interior Design".

dal 01-09-2018 al 04-12-2018

**ADJUNCT LECTURER** (Professore a contratto) per **Waterloo Rome Program, University of Waterloo, Canada**. DESIGN STUDIO 492: Designs for a CELIO aperto. Ruolo svolto: lezioni, seminari, revisioni dei progetti sviluppati dagli studenti (interim/final), valutazione degli elaborati, organizzazione e partecipazione ai viaggi studio.

dal 01-09-2017 al 15-12-2017

**ADJUNCT LECTURER** (Professore a contratto) per **Waterloo Rome Program, University of Waterloo, Canada**. DESIGN STUDIO 492: "The city within the city, Porta Portese". Ruolo svolto: lezioni, seminari, revisioni dei progetti sviluppati dagli studenti (interim/final), valutazione degli elaborati, organizzazione e partecipazione ai viaggi studio.

dal 01-10-2016 al 30-12-2016

**VISITING PROFESSOR** presso la **International Burch University, Faculty of Engineering and Information Technologies, Sarajevo, Bosnia Herzegovina** Ruolo svolto: docente per l'insegnamento nei corsi: Architectural Design II, Freehand Drawing, Planning and Urban Design, History of Art and Architecture 1.

dal 01-10-2016 al 30-12-2016

**VISITING RESEARCHER** presso la **International Burch University, Faculty of Engineering and Information Technologies, Sarajevo, Bosnia Herzegovina**. Ruolo svolto: Ricerca finalizzata all'analisi urbana e delle architetture di Sarajevo dal titolo "**Research on the City of Sarajevo**" presso International Burch University- Faculty of Engineering and Information Technologies - Sarajevo- Bosnia-Herzegovina.

dal 01-10-2016 al 30-12-2016

**ADJUNCT LECTURER** (Professore a contratto) per **Waterloo Rome Program, University of Waterloo, Canada**. DESIGN STUDIO 492: "Designs for Porta Asinara". Ruolo svolto: lezioni, seminari, revisioni dei progetti sviluppati dagli studenti (interim/final), valutazione degli elaborati, organizzazione e partecipazione ai viaggi studio.

dal 01-09-2013 al 11-12-2013

**ADJUNCT LECTURER** (Professore a contratto) per **Waterloo Rome Program, University of Waterloo, Canada**. DESIGN STUDIO 492: "Mnemosyne's Architects: a museum for the roman fora". Ruolo svolto: lezioni, seminari, revisioni dei progetti sviluppati dagli studenti (interim/final), valutazione degli elaborati, organizzazione e parte-

cipazione ai viaggi studio. Waterloo 2013 Mnemosyne's Architects: a museum for the roman fora.

dal 01-09-2012 al 31-12-2012

**ADJUNCT LECTURER** per **Waterloo Rome Program, University of Waterloo, Canada**. DESIGN STUDIO 492: "Progetto Ostiense". Ruolo svolto: Lezioni, seminari, revisioni dei progetti sviluppati dagli studenti (interim/final), valutazione degli elaborati, organizzazione e partecipazione ai viaggi studio.



## PUBBLICAZIONI

**Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 - Area 08  
non bibliometrico**

**Periodo di congedo per maternità di 5 mesi  
dall'08-09-2019 al 07-02-2020**

2021

**Articolo in rivista di classe A - Area 08**

Gruosso S., "Re-Start Italy: [post-]Covid19 Lessons for Full Scope Renovation of the Italian Public Space". In Strategic Design Research Journal. Volume 14, number 01, January - April 2021, pag 361-371. DOI: 10.4013/sdrj.2021.141.30, E-ISSN: 1984-2988

2021

**Articolo in rivista scientifica - Area 08**

Gruosso S., "Sarajevo post-conflitto. Sarajevo post-conflict". In (a cura di) Manigrasso M., "In OFFICINA\* n°32 .Il vuoto", pag 84-87, ISSN 2532-1218

2021

**Articolo in rivista**

Gruosso S., "Sarajevo. A multiple frequency city". In Studio #19 "FREQUENCY", pag 20-31, ISSN 2440-4767

2020

**Articolo in rivista scientifica - Area 08**

Gruosso S. "RIJEKA Riconversione creativa e trasformazioni urbane lungo il fiume Rječina". In ECO WEB TOWN, vol. 21, p. 211-218, ISSN: 2039-2656

2020

**Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)

Gruosso S. "Sarajevo tra memoria e innovazione". In: Vari. (a cura di): Pignatti L., TERRITORI FRAGILI. p. 495-503, ROMA: Gangemi, ISBN: 9788849236682

2020

**Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)

Gruosso S. "ATLAS OF FRAGILITY: Cultural and creative city, Euro-

**pean Capitals of Culture, Unesco World Heritage Site**". In: (a cura di): Pignatti L., "Territori Fragili Saggi ed approfondimenti dopo IFAU 2018". p. 48-50, ROMA: Gangemi Editrice, ISBN: 9788849236682

2020

**Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)

Angelucci F., Mattia L., Cristiana C., Enza T., Alberto C., Gruosso S., Rainaldi M., Stefano D., Bianco A., A. Bianco, Farrokhirad E., Nocerino G., Talevi F. **Glitching. Processi dinamici e azioni evolutive per la rigenerazione urbana** In: (a cura di): Arbizzani E., Cangelli E., Daglio L., Ginelli E., Ottone F., Radogna D. "Progettare in vivo la rigenerazione urbana". p. 102-111, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore, ISBN: 978-88-916-3877-9

2020

**Monografia**

Gruosso S. **"MADE IN UNITED KINGDOM dal cultural district al cultural creative condenser"**. p. 1-232, Pescara, Sala Editori, ISBN: 9788832196122

2019

**Contributo in volume**

Varagnoli C., Angrilli M., Ferrini S., Ottaviani R., Gruosso S., Misino P., Viskovic A., Di Cintio G., Berghella R., Costantini F., Costantino C. **"Progetto per grande Villa Adriana" Università "G. d'Annunzio"** Chieti-Pescara. In: (a cura di): Basso Perresut L, Caliarì PF, PIRANESI PRIX DE ROME, "Progetti per la grande Villa Adriana". p. 234-249, ROMA - VICENZA:ACCADEMIA ADRIANEA EDIZIONI - IN EDIBUS EDIZIONI, ISBN: 9788897221586

2019

**Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)

Gruosso S. **"The City: Contaminations, Identities, Contradictions"**. In: (a cura di): Gruosso S., Pignatti L. "Sarajevo. An account of a city". p. 46-57, Siracusa, LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-8862423823

2019

**Curatela**

Gruosso S., Pignatti L. (a cura di) **"Sarajevo. An account of a city"**. con Gruosso S., Pignatti L., Fočak I., Turkušić Jurić E., Odobasić Novo L., Trentadue G., Zejnilović E., Husukić E., Crivella D., Kovačević M, Frat-tari C., di Lallo F., Piacentini A., Siracusa, LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-8862423823

2019

**Prefazione**

Gruosso S. **Preface 2**. In: (a cura di): Gruosso S., Pignatti L., Sarajevo an account of a city. p. 20-23, Siracusa, LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-8862423823

2019

**Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)

Gruosso S. **"Sarajevo: un'infezione da conflitto"**. In: (a cura di): Pignatti L., Angelucci F., Rovigatti P., Villani M., "IFAU '18. Territori fragili. Paesaggi\_Città\_Architetture". Ediz. italiana e inglese. p. 760-767,

Roma, Gangemi Editore , ISBN: 978-88-492-3667-5  
2018

**Contributo in volume** (atti di convegno)

Gruosso S. **"Sarajevo: un'infezione da conflitto"**.in (a cura di) Cellucci C., Di Girolamo C., di Lallo F., Gruosso S. "IFAU 2018 2nd International Forum on Architecture and Urbanism TERRITORI FRAGILI/FRAGILE TERRITORIES Paesaggi\_Città\_Architetture/Landscapes\_Cities\_Architecture. Abstract proceedings book", p. 169, Roma, Gangemi Editore, ISBN 978-88-492-3669-9

2018

**Curatela** (Volume)

Cellucci C., Di Girolamo C., di Lallo F., Gruosso S. (a cura di) **"IFAU 2018 2nd International Forum on Architecture and Urbanism TERRITORI FRAGILI/FRAGILE TERRITORIES Paesaggi\_Città\_Architetture/Landscapes\_Cities\_Architecture. Abstract proceedings book"**, Roma, Gangemi Editore, ISBN 978-88-492-3669-9

2017

**Articolo in rivista di classe A - Area 08**

Gruosso S., Odobasic L. **"Ars Aevi: la cultura come arma, Ars Aevi: the weapon of culture"**.in "DOMUS", vol. 1018, Rozzano (Mi), p. 17-21, ISSN: 0012-5377

2017

**Curatela** (Volume)

Gruosso S., Pignatti L. (a cura di) **"Crossing sightlines. Traguardare l'Adriatico"**. di Pignatti L., Gruosso S., Papa D., Bilic' B, Korlaet L., Odobasic' L, Đukanović Z., Živković J., di Lallo F., Frattari C., di Girolamo C., vol. 35, Ariccia (RM), Aracne Editrice, ISBN: 978-88-548- 6267-8

2017

**Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)

Gruosso S. **"West Balcan Cities Viaggio a Est. Alla scoperta di una nuova identità europea"**. In: (a cura di): Pignatti L., Gruosso S., "Crossing sightlines. Traguardare l'adriatico". vol. 35, p. 62-83, Ariccia (RM), Aracne Editrice int.le S.r.l., ISBN: 9788825502688

2017

**Prefazione**

Pignatti L., Gruosso S. In. **"Crossing sightlines. Traguardare l'Adriatico"**. p. 23-39, Ariccia (RM): ARACNE EDITRICE, ISBN: 9788825502688

2016

**Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)

Gruosso S. **"12 giorni per ripensare Pescara 2027"**. In: VERSO PESCARA 2027 vision e summer school. p. 214-219, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 9788849232776

2016

**Articolo online**

Gruosso S., Odobašić L. **"DOMUS, storia e influenza della rivista"** in "Associazione degli architetti di Bosnia Erzegovina"  
<http://www.aabh.ba/novosti/domus/>

2016

**Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)

Gruosso S. **"Lo spazio pubblico nella città della cultura"**. In: (a cura di): Clementi A., Pozzi C., Progettare per il futuro della città. p. 197-204, Macerata, Quodlibet, ISBN: 978-88-7462-774-5

2015

**Articolo in rivista**

Gruosso S. **"Manchester. produzione culturale e creativa per il rilancio della città"**. In (a cura di) Sacchi L., "AR. Architetti Roma" n°112, .p 90-91, Calenzano (FI), Conti Tipocolor Spa ISBN: 9770392201002

2015

**Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)

Gruosso S. (2015). **"ArcoDotto. L'arco della cultura"**. In (a cura di): Belardi P., Menchetelli V., "KULTUR FABRIK PERUGIA Ricercare, rilevare, rigenerare l'ex carcere maschile di Perugia". p. 94-97, Foligno (PG), Il Formichiere, ISBN: 978 88 98428 27 4

2014

**Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)

Gruosso S. **"Rijeka culture and urban renewal"**. In (a cura di): Pignatti L., "Projects along the coast line: adriatic identities", p. 53-55, Trento, LISt Lab Laboratorio, ISBN: 9788898774241

2014

**Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)

Gruosso S. **"TBM: la periferia rigenerata dalla cultura"**. In: (a cura di): Calzolaretti M. e Mandolesi D. , p-172-175, "Rigenerare Tor Bella Monaca", Macerata, Quodlibet, Maggio 2014 ISBN: 97-88-87462-5925

2014

**Contributo in volume** (progetto)

D'Ettore M., Galella ML, Gruosso S., Rossi E, **"Re(f)use TBM"**. In: (a cura di): Calzolaretti M. e Mandolesi D. "Rigenerare Tor Bella Monaca". p.279- 2855, Macerata, Quodlibet, Maggio 2014 ISBN: 97-88-87462-5925

2013

**Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)

Gruosso S. **"La main street come spazio di condivisione|main street as a space for sharing"**. In (a cura di): Micara L., Andriani C., "Archeologie in mutazione", Collana editoriale diretta da Andriani, p.64-67, Gangemi Editore, ISBN13: 9788849226409 978-88-492-2640-9 ISBN10: 8849226403 88-492-2640-3

## CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI O SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI LEGATE AL SETTORE CONCURSALE

dal 14-03-2019 al 15-03-2019

**PROGETTO MENZIONATO** nel Workshop di Progettazione **RE-LIVE 2019 "Progettare in vivo la rigenerazione urbana"** Team Coast2Coast con Angelucci F, Leone M., Cellucci C., Tersigni E., Cilli A, Gruosso S, Rainaldi M., Stefano D., Bianco A., Farrokhirad E., Nocerino G per la definizione di un apparato ordinatore in grado di attivare processi di rigenerazione funzionale e tipologica. Il progetto è descritto in: Arbiziani E., Cangelli E., Daglio L., Ginelli E., Ottone F., Radogna D. (a cura di), Progettare in vivo la rigenerazione urbana. Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore, ISBN: 978-88-916-3877-9

dal 01-12-2018 a oggi

**COFONDATORE** di **"Stazione Architettura"** con Arch. Tirota F. con sede a Roma. Lo studio si occupa di ricerca e soluzioni sui temi dell'architettura e dell'interior design. Stazione Architettura offre varie soluzioni per la progettazione, la ristrutturazione e l'assistenza negli iter burocratici di pratiche edilizie e permessi.

dal 20-03-2013 al 20-03-2016

**VICE DIRETTORE e SOCIO FONDATORE** del **NETWORK CASA CLIMA BASILICATA**. Il Network CasaClima Basilicata è un'organizzazione indipendente e senza scopo di lucro, che ha l'obiettivo di promuovere e diffondere le conoscenze del progettare e costruire sostenibile.

dal 01-01-2012 al 01-01-2015

**COFONDATORE** del collettivo **"ArchitettiAMO l'orto"** composto da Gruosso S., Tirota F., Cao A., Carriere G., Alasso A. ArchitettiAMO l'orto è un collettivo di giovani architetti, con base a Roma, che promuove e sperimenta forme di interazione sociale attraverso un approccio inedito all'architettura. **L'obiettivo è sempre quello di restituire lo spazio pubblico dimenticato alla collettività, dandogli un nuovo significato.**

dal 24-11-2012 al 24-11-2012

**PROGETTO SELEZIONATO PER LA SECONDA FASE di "Hortocontest"**, Concorso di Idee per la progettazione di un orto urbano sulla terrazza di Lanificio Factory, Roma. Gruppo di progettazione: Gruosso S., Tirota F., Cao A., Carriere G., Alasso A.

dal 01-01-2012 al 01-01-2015

**1° PREMIO** per il Concorso in due gradi per la Progettazione di **"percorso pedonale sopraelevato tra piazza dante ed il futuro sistema di attestamento di via proietti divi integrato alla stazione ferroviaria di Terni"** Gruppo di progettazione: Arch. Bendetti r - Bendetti Architects (formerly McDowell+Benedetti) - Capogruppo ATI, Arch. Gruosso S - ATI, Arch. Sorrentino C - Benedetti Architects (formerly McDowell+Benedetti) Ing. Loris Manfroni Manfroni Engineering Workshop - Il progetto è stato presentato presso la "Footbridge Convention" nel 2017 e pubblicato in diverse riviste come Building Design Magazine, Architects' Journal, World Architecture News, Design

Context , NLA London Design Capital Exhibition 2017, Foot-bridge Conference 2017 e in varie riviste locali.

**Il ponte è stato inaugurato nel Gennaio del 2018.**

dal 23-07-2011 al 23-07-2011

**PROGETTO VINCITORE DEL PREMIO BERGAMO ARCHITETTURA nella IV Edizione della International PhD Summer School di Bergamo** "Urban architecture and new forms of production". Responsabili scientifici: R. Spagnolo I. Valente. Titolo del progetto: "Strategy of void". Gruppo di progettazione: D'Ettore M., Galella L., Gruosso S., Nannei V., Carboni Maestri G., Daidone I.

dal 01-05-2010 al 01-07-2010

**SECONDO PREMIO Concorso internazionale di progettazione TiBURTINO III, Roma 2010 PASS PROGETTO PER ABITAZIONI SOCIALI SOSTENIBILI**, Gruppo di progettazione: Smt studio, Pietrolucci Studio Associato. Collaboratori: Jasci Cimini A., Gruosso S., Miatello C., Salamino D., Sergi R.

dal 15-06-2009 al 15-06-2009

**PROGETTO MENZIONATO** per l'approccio insediativo-urbanistico in **"Premio Architettura e Sostenibilità" promosso da Terra Futura e dall'associazione internazionale "Cultura e Progetto Sostenibili"**. Titolo del progetto di tesi Gruosso S., Liguori P. (a cura di) "Il territorio agricolo della Val Tordino: modalità per nuovi insediamenti ricettivi e di recupero del patrimonio edilizio rurale finalizzato alla realizzazione di una struttura ricettiva diffusa".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art.13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

in fede

Stefania Gruosso

Roma, 19 Ottobre 2021

ALL. B



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN  
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: Stefania Grusso

**ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO**

**Grusso Stefania**

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Re-Start Italy: (post-)Covid19 Lessons for Full Scope Renovation of the Italian Public Space

Titolo della rivista: Strategic Design Research Journal. Design Contributions for the COVID-19 Global Emergency (Part 2): Methodological Reflections and Future Visions

Volume: 14

Autori: Stefania Grusso

Anno: 2021

ISSN: 1984-2988

DOI: 10.4013/sdrj.2021.141.01

Pagina iniziale: 361

Pagina finale: 371

Contributo del candidato: Autore

Altre informazioni: Articolo selezionato in una call for paper internazionale e sottoposto a un processo di double blind review

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 1.Re-Start Italy (post-)Covid19 Lessons for Full Scope Renovation of the Italian Public Space.pdf (10.1 Mb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Sarajevo post-conflitto. Sarajevo post-conflict".

Titolo della rivista: OFFICINA\*

Volume: 32

Autori: Stefania Grusso

Anno: 2021

Questo documento è stato stampato da Stefania Grusso



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Stefania Grusso**

ISSN: 2532-1218  
Pagina iniziale: 84  
Pagina finale: 87  
Contributo del candidato: Autore  
Altre informazioni: Articolo selezionato in una call for paper internazionale e sottoposto a un processo di double blind review  
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico  
la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A  
Nome del file caricato: OFFICINA 32\_Gruosso S.pdf (14.4 Mb)

Cod. Progr.: 3  
Tipologia: Altro  
Tipo di altra pubblicazione: Articolo su rivista internazionale  
Titolo: Sarajevo. A multiple frequency city  
Autori: Stefania Grusso  
Anno: 2021  
Luogo della pubblicazione: Milano  
Numero di pagine: 12  
Contributo del candidato: Autore  
Altre informazioni: Articolo selezionato a seguito di una call for paper internazionale  
la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico  
la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A  
Nome del file caricato: Sarajevo. A multiple frequency city.pdf (3.3 Mb)

Cod. Progr.: 4  
Tipologia: Articolo su rivista scientifica  
Titolo dell'articolo: Rijeka. Riconversione creativa e trasformazioni urbane lungo il fiume Rjecina  
Titolo della rivista: Eco Web Town  
Volume: 21  
Autori: Stefania Grusso

Questo documento è stato stampato da Stefania Grusso



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**  
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Stefania Grusso**

Anno: 2021  
ISSN: 2039-2656  
Pagina iniziale: 211  
Pagina finale: 218  
Contributo del candidato: Autore  
Altre informazioni: Articolo selezionato in una call for paper internazionale e sottoposto a un processo di double blind review  
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico  
la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A  
Nome del file caricato: EWT 21 Rijeka riconversione creativa e trasformazioi urbane lungo il fiume Rjecina.pdf (458 Kb)

Cod. Progr.: 5  
Tipologia: Capitolo di libro  
Titolo del capitolo: Sarajevo tra memoria e innovazione  
Titolo del libro: Territori fragili Saggi ed approfondimenti dopo IFAU 2018  
Autori: Stefania Grusso  
Anno: 2020  
Editore: Gangemi Editore  
ISBN: 9788849236682  
Pagina iniziale: 495  
Pagina finale: 503  
Luogo della pubblicazione: Roma  
Contributo del candidato: Autore  
Altre informazioni: Territori Fragili una pubblicazione scientifica frutto di una piattaforma di ricerca che ha visto coinvolti tutti gli afferenti al Dipartimento di Architettura di Pescara con una rete di Università europee che hanno nell'area di appartenenza adriatico-balcanica la loro matrice storico culturale.  
la Pubblicazione: non è una rivista  
la Pubblicazione: non è una rivista  
Nome del file caricato: Sarajevo tra memoria e innovazione.pdf (3.5 Mb)



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Stefania Grusso**

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Libro

Titolo del libro: MADE IN UNITED KINGDOM dal cultural district al cultural creative condenser

Autori: Stefania Grusso

Anno: 2020

Editore: Sala Editori

ISBN: 9788832196122

Luogo della pubblicazione: Pescara

Numero di pagine: 232

Contributo del candidato: Autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Made in United Kingdom dal Cultural district al cultural creative condenser.pdf (14.4 Mb)

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: The City: Contaminations, Identities, Contradictions

Titolo del libro: Sarajevo. An account of a city

Autori: Stefania Grusso

Anno: 2019

Editore: LetteraVentidue

ISBN: 978-8862423823

Pagina iniziale: 46

Pagina finale: 57

Luogo della pubblicazione: Siracusa

Contributo del candidato: Autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Questo documento è stato stampato da Stefania Grusso



**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Stefania Grusso**

Nome del file caricato: **The\_City\_Contaminations\_Identities\_Contradictions.pdf (9.3 Mb)**

Cod. Progr.: **8**

Tipologia: **Articolo su rivista scientifica**

Titolo dell'articolo: **Ars Aevi: la cultura come arma. Ars Aevi: the weapon of culture**

Titolo della rivista: **DOMUS**

Volume: **1018**

Autori: **Stefania Grusso, Lejla Odobašić**

Anno: **2017**

ISSN: **0012-5377**

Pagina iniziale: **17**

Pagina finale: **21**

Contributo del candidato: **Autore**

la Pubblicazione: **RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico**

la Pubblicazione: **RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A**

Nome del file caricato: **DOMUS Ars Evi La cultura come arma.pdf (784 Kb)**

Cod. Progr.: **9**

Tipologia: **Capitolo di libro**

Titolo del capitolo: **West Balcan Cities Viaggio a Est. Alla scoperta di una nuova identità europea".**

Titolo del libro: **Crossing sightlines. Traguardare l'Adriatico**

Autori: **Stefania Grusso**

Anno: **2017**

Editore: **ARACNE editrice**

ISBN: **978-88-548-6267-8**

Pagina iniziale: **62**

Pagina finale: **83**

Luogo della pubblicazione: **Roma**

Contributo del candidato: **Autore**



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Stefania Grusso**

la Pubblicazione: non è una rivista  
la Pubblicazione: non è una rivista  
Nome del file caricato: West\_Balcan\_Cities\_\_Alla\_scoperta\_di\_una\_nuova\_identità\_europea.pdf (2.5 Mb)

Cod. Progr.: 10  
Tipologia: Altro  
Tipo di altra pubblicazione: Saggio in Volume  
Titolo: Lo spazio pubblico nella città della cultura  
Autori: Stefania Grusso  
Anno: 2016  
Luogo della pubblicazione: Macerata  
Numero di pagine: 8  
Contributo del candidato: Autore  
Altre informazioni: Il saggio è all'interno del volume "Progettare per il futuro della città". Macerata, Quodlibet, ISBN: 978-88-7462-774-5  
la Pubblicazione: non è una rivista  
la Pubblicazione: non è una rivista  
Nome del file caricato: Lo\_spazio\_pubblico\_nella\_città\_della\_cultura.pdf (757 Kb)

Cod. Progr.: 11  
Tipologia: Altro  
Tipo di altra pubblicazione: Saggio in Volume  
Titolo: Rijeka culture and urban renewal  
Autori: Stefania Grusso  
Anno: 2014  
Luogo della pubblicazione: Trento  
Numero di pagine: 4  
Contributo del candidato: Autore  
Altre informazioni: Il saggio è all'interno del libro "Projects along the coast line: adriatic identities" pubblicato da LIST Lab ISBN: 9788898774241



**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Stefania Grusso**

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Rijeka\_culture\_and\_urban\_renewal.pdf (1.7 Mb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Saggio in Volume

Titolo: TBM: la periferia rigenerata dalla cultura

Autori: Stefania Grusso

Anno: 2014

Luogo della pubblicazione: Macerata

Numero di pagine: 4

Contributo del candidato: Autore

Altre informazioni: Il saggio è all'interno del volume "Rigenerare Tor Bella Monaca" pubblicato da Quodlibet ISBN: 97-88-87462-5925

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Tor\_Bella\_MonacaLa\_periferia\_rigenerata\_dalla\_cultura.pdf (3.4 Mb)

Cod. Progr.: 13

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Saggio in Volume

Titolo: La main street come spazio di condivisione|main street as a space for sharing

Autori: Stefania Grusso

Anno: 2013

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 4

Contributo del candidato: Autore

Altre informazioni: Il saggio è all'interno del libro "Archeologie in mutazione", Collana editoriale diretta da Andriani, Gangemi Editore, ISBN13: 9788849226409



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN**

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Stefania Grusso**

978-88-492-2640-9, ISBN10: 8849226403 88-492-2640-3

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: La Main-Street come spazio di condivisione.pdf (1.6 Mb)

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)

Acc. e



PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN  
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Domanda: 1678 - Candidato: Stefania Grusso

## ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

### Domanda n. 1678 - Stefania Grusso

La sottoscritta Grusso Stefania precisa che il settore concorsuale 08/D1 non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (periodo in cui la produzione è stata posta in essere): **dal 2014 al 2021**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato): **3**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato): **25**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato): **0.37**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato): **3.12**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato): **8**

File allegato: Stefania Grusso Elenco Pubblicazioni.pdf

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)

