



**Francesco Antonio
Belligerante**

CONTACT



WORK EXPERIENCE

01/09/2015 – 31/12/2020

Senior Designer

Shuzuo Design Creative Associates

Landscape, Architectural and Industrial Design

Shanghai, China

01/09/2014 – 30/06/2015

Senior Architect

APScope Spin Off UNIRC

- Architectural design

- Landscape Design

Reggio Calabria, Italy

04/2009 – 31/01/2010

Architect

Studio "AC"

Montello N° 6, 89100, Reggio Calabria, Italy

09/2008 – CURRENT

Co-Organizer and Video producer

Association "Mediterraneo Arte"

Co-Organizer and Video producer of the International Dance Event
"Mediterraneo Dance Festival" (www.mediterraneodancefestival.com)

Arts, entertainment and recreation www.mediterraneodancefestival.com
Via Cappuccinelli, 89100, Reggio Calabria, Italy

10/10/2006 – 25/01/2007

Secretary

Università degli Studi "Mediterranea" - Facoltà di
Architettura

Administrative and support service activities Salita Melissari, 89100,
Reggio Calabria, Italy

EDUCATION AND TRAINING

31/12/2010 – 28/04/2014 – Reggio Calabria, Italy

PhD

Università degli Studi Mediterranea - School of
Architecture, Department of Landscape Architecture

PhD in Architecture - Landscape Architecture and Urban Design

Field(s) of study

◦ Architecture and building

EQF level 8

08/2011 – 02/2012 – Philadelphia, United States

- **Visiting Scholar**
University of Pennsylvania UPENN - School of Design
09/2012 – 06/2013 – Philadelphia, United States
- **Visiting Scholar**
University of Pennsylvania UPENN - School of Design
1999 – 2008 – Salita Melissari, Reggio Calabria, Italy
- **Master Degree**
Università degli Studi "Mediterranea" - School of Architecture
Field(s) of study
 - Architecture and building
 EQF level 7
1994 – 1999 – Vibo Valentia, Italy
- **Graduation**
Istituto Tecnico per Geometri
Field(s) of study
 - Architecture and building
 EQF level 4
18/02/2010 – 24/03/2010 – Salita Melissari, Reggio Calabria, Italy
- **Partecipazione Certificate**
Università degli studi "Mediterranea"
Cultural Heritage Tourism
25/08/2008 – 05/09/2008 – Dublino, Ireland
- **Certificate International English Course**
Emerald Cultural Institute
English Language

LANGUAGE SKILLS

MOTHER TONGUE(S): Italian

OTHER LANGUAGE(S):

English

Listening B2	Reading B2	Spoken production B2	Spoken interaction B2	Writing B1
------------------------	----------------------	------------------------------------	-------------------------------------	----------------------

PUBLICATIONS

● **Book**

S. Xiang, F. Belligerante, The Extended Representation of the Landscape, China Architecture and Building Press, Beijing ISBN: 978-7-112-15817-1

● **Editorial Board**

Editorial Board of the books series "Intelligent Landscape", Aracne Edition, Rome

● **Article in book**

2014

AA.VV., Landscape Accessibility, Aracne Edition, Rome ISBN: 978-88-548-7683-5

● **Article in book**

2014

V. A. Morabito, M. L. Schiavone, Agricultural Urbanism in Marrakech, Aracne Edition, Rome ISBN: 978-88-548-7619-4

● **Article in magazine**

F. Belligerante, Gubei Gold Street, in Paysage Topscapè N.17, ISSN: 2279-7610

● **Article in magazine**

S. Xiang, F. Belligerante, Nuclear Memorial Park, in Paysage Topscapè N.15, ISSN: 2279-7610 ;

● **Translation of article in magazine**

S. Xiang, Parco delle mille lanterne, in Paysage Topscapè N.12, ISSN: 2279-7610.

● **Translation of article in magazine**

S. Xiang, Yangshan Town, Wuxi, China, in Paysage Topscapè N.18, ISSN: 2279-7610

CONFERENCES AND SEMINARS

● **26/11/2020 >** - China Academy of Art, Hangzhou, China

● **Lecture: "Evolution and Practice from Garden to Contemporary Landscape Project"**

● **17/03/2014 >** - Design Landscape and Architecture Institute of Shanghai, China

● **Lecture: "Traditional and Contemporary Scale & Limits in the Landscape Strategy for the Urban Planning"**

● **23/05/2013 >** - Tongji University of Shanghai, China

● **Lecture: "Dynamic Transformation of Urban Landscape"**

● **05/10/2011 - 07/10/2011 >** - Università Mediterranea of Reggio Calabria, Italy

● **Convention: "Paesaggio 150"**

Organizing secretary for the National Convention "Paesaggio 150" at Università degli Studi "Mediterranea" of Reggio Calabria - Italy

www.paesaggio150.unirc.it

HONOURS AND AWARDS

26/06/2015

1st Prize – CNAPPC, Paysage Topscape, La Triennale Milano, Ordine A.P.P.C. della Provincia di Milano
1st Prize at the International Competition "Agritecture & Landscape - MilanEXPO Experience", with the project: Pingan Heyue Baicui Agricultural Resort

08/05/2009

3rd Prize – Università Mediterranea di Reggio Calabria
3rd Prize at the National Workshop "Archisostenibile - Idee e progetti per la riqualificazione ambientale ed energetica della cittadella universitaria"

02/2011

4th Prize – Comune di Bernareggio (MB)
4th Prize at the International Architecture Competition "Piazze in rete ripensare il centro storico di Bernareggio".

21/12/2010

Winner of Scholarship – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria - Regione Calabria
Winner of scholarship at the competition for Ph.D.

URBAN MAKER

20/07/2014 – 02/08/2014

Urban Maker

Urban Maker for the project "ReAction City", Reggio Calabria

<https://www.pensandomeridiano.com/reaction>

TUTOR

24/05/2014 – 08/06/2014

Tutor

Part of the Organization and Students Tutor for the International Architecture Workshop "Landscape Accessibility", Milazzo (ME), Italy

<http://www.unirc.it/internazionalizzazione/articoli/13230/24-maggio-8-giugno-landscape-accessibility-international-workshop>

SHORT FILM

01/02/2020 – 01/04/2020

Time Takes Time

Dance short film - Co-Writer and Co-Director

Selected at Bolton Film Festival (Bolton, UK), InShadow Festival (Lisbon, Portugal), IMARP (São Paulo, Brasil), Hollywood Art & Movie Awards (Los Angeles, USA)

01/10/2017 – 15/10/2017

Sifting

Dance short film - Writer and Director

Winner of Jury Prize at Saint-Petersburg International Film Festival (Saint Petersburg, Russia)

Selected at: Alternative Film Festival (Toronto, Canada), Rome Independent Prisma Awards (Rome, Italy), Migrations Dance Film (UK), Katra Film Series (New York, USA), SHORT to the Point (Bucharest, Romania), International Music Video Underground (Paris, France), Richmond Dance Festival (Richmond, USA), Alternative Film Festival (Toronto, Canada), Malatesta Short Film Festival (Cesena, Italy)

01/04/2016 – 10/04/2016

Dreaming the meeting (art inspires life)

Dance short film - Writer and Director

Selected at Bodyscope Dance Film Festival (Moscow, Russia)

21/10/2021

ACC. B



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Francesco Antonio Belligerante**

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Belligerante Francesco Antonio

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Libro

Titolo del libro: The Extended Representation of the Landscape

Autori: Francesco A. Belligerante - Xiang Shuping

Anno: 2013

Editore: China Architecture and Building Press

ISBN: 978-7-112-15817-1

Luogo della pubblicazione: Beijing

Numero di pagine: 216

Contributo del candidato: Co-Autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 20130726-景观的延伸表现final.pdf (24.7 Mb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Articolo in libro

Titolo: Landscape Accessibility

Autori: AA.VV.

Anno: 2014

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 184

Contributo del candidato: Articolo

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Copia di Landscape Accessibility_Book.pdf (26.6 Mb)

Questo documento è stato stampato da Francesco Antonio Belligerante



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Francesco Antonio Belligerante**

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Gubei Gold Street

Titolo della rivista: Paysage Topscape

Volume: 17

Autori: Francesco A. Belligerante

Anno: 2014

ISSN: 2279-7610

Pagina iniziale: 1

Pagina finale: 6

Contributo del candidato: Autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Gubei Gold Street Topscape 17.pdf (1.1 Mb)

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Nuclear Memorial Park

Titolo della rivista: Paysage Topscape

Volume: 15

Autori: Francesco A. Belligerante - Xiang Shuping

Anno: 2014

ISSN: 2279-7610

Pagina iniziale: 76

Pagina finale: 81

Contributo del candidato: Co-Autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Nuclear Memorial Park.pdf (844 Kb)



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Francesco Antonio Belligerante**

Cod. Progr.: 5
Tipologia: Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo: Parco delle mille lanterne
Titolo della rivista: Paysage Topscape
Volume: 12
Autori: Shuping Xiang - Yunfeng Jin
Anno: 2013
ISSN: 2279-7610
Pagina iniziale: 66
Pagina finale: 72
Contributo del candidato: Traduzione
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: Copia di sommario_12.pdf (144 Kb)

Cod. Progr.: 6
Tipologia: Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo: Yangshan Town
Titolo della rivista: Paysage Topscape
Volume: 18
Autori: Shuping Xiang
Anno: 2014
ISSN: 2279-7610
Pagina iniziale: 108
Pagina finale: 113
Contributo del candidato: Traduzione
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: 108 neo garden cina rev.pdf (9.4 Mb)



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Francesco Antonio Belligerante**

Luogo e data

Vibo Valentia 21/10/2021

(Firma leggibile) /

ALL - e



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Domanda: 1774 - Candidato: Francesco Antonio Belligerante

ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 1774 - Francesco Antonio Belligerante

Il sottoscritto Belligerante Francesco Antonio precisa che il settore concorsuale 08/D1 non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (periodo in cui la produzione è stata posta in essere): **dal 2013 al 2014**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato): **1**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato): **5**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato): **0.50**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato): **2.50**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato): **2**

File allegato: Elenco delle pubblicazioni.pdf

Vibo Valentia 21/10/2021

Luogo e data

ALL (A)

CURRICULUM VITAE

Dr. BULLERI

profilo / profile

"... principum cultus hinc nobis exordia
sumet, nullam rem et nilo digni divinitus
unquam"
Lucretius, De rerum natura (vv. 146-150)

Andrea Bulleri (Pescia, 1971) si laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze nel 2000, discutendo una tesi in Progettazione Architettonica sul recupero di un'architettura fortificata: "La rocca di Nozzano Castello (LU)", relatore Prof. D. Taddei. Le successive esperienze, condotte in Italia ed all'estero, caratterizzano un percorso formativo dedicato alle tematiche del progetto di recupero dell'architettura storica (Borsa di Studio dell'Accademia di San Luca di Roma nel 2002; Corso di perfezionamento in "Storia della Progettazione Architettonica", Università degli Studi di Roma Tre 2001-'02; Master in "Recupero e conservazione delle costruzioni storiche" all'Università di Roma "La Sapienza" 2001-'02). Dal 2003, con l'ammissione al Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, precisa un autonomo indirizzo di ricerca sulla dimensione urbana del progetto architettonico, indagando il ruolo della facciata nell'opera di Italo Garbinetti (*Monografie* n. 4). Tale interesse viene coerentemente sviluppato e precisato sotto diversi aspetti ed ambiti disciplinari:

1. Didattica. Una consolidata attività accademica, conseguita in materie attinenti la composizione e la progettazione architettonica (SSD: ICAR/14) - corsi in titolarità presso l'Università degli Studi di Firenze, l'Università di Pisa e la UFO/Albanian University in Tirana (Al) - ha consentito di indagare la vocazione urbana del progetto in contesti storici consolidati, con particolare attenzione al territorio toscano. I risultati di tali ricerche sono ben documentati nelle relative pubblicazioni (*Curatele* n. 1, 2, 3 e 4; *Articoli* n. 25);
2. Workshop internazionali. Dal 2007 si distingue come uno dei fondatori e curatori del *Florence Architecture Workshop*, laboratorio internazionale per il recupero e va-

l'organizzazione di vuoti urbani in contesti storicizzati. L'ideazione, la programmazione e l'organizzazione del FAW ha permesso, sui temi proposti, di coinvolgere prestigiose scuole di architettura, invitando critici, studiosi e protagonisti di primo piano del dibattito architettonico contemporaneo nazionale e internazionale (*Monografie* n. 3; *Saggi* n. 2; *Mostre* n. 2);

3. Ricerca. L'impegno in ambito teorico e pubblicistico si è focalizzato sui percorsi di ricerca già evidenziati: la lettura e l'interpretazione dei caratteri urbani (storici e contemporanei) come fondamentale presupposto conoscitivo e metodologico alla progettazione. Le tematiche affrontate spesso propongono una rilettura critica degli approcci urbani sperimentati dai protagonisti del Razionalismo italiano (con una particolare attenzione alla Scuola Fiorentina): Gamberini; Bosio e Ridolfi. Tra gli scritti più importanti: *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis* (Rionero in Vulture, 2018); *Tirana. Contemporaneità sospesa* (Macerata, 2012); *Suture(s)* (Pisa, 2011); *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto* (Pisa, 2006);

4. Attività progettuale. Nel rapporto fra il luogo e la sua storia permane la centralità del progetto, l'architettura come metafora di un racconto che racchiude le storie che l'hanno preceduto. Le esperienze accademiche, come ricerca applicata, la pratica professionale e l'attività concorsuale - con riconoscimenti anche a livello internazionale (Concorsi n. 1) - rimandano alla consapevole costruzione di trame urbane in contesti inesperti. Progetti e realizzazioni sono stati pubblicati sulle riviste *Area*, *Paesaggio Urbano*, *L'Industria delle Costruzioni*, *P.A. Professione Architetto*.

A.1 Affidamento esclusivo del progetto di ricerca intitolato "Near East. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943", incarico sottoscritto dalla POLIS University, Faculty of Architecture and Design (AL), ottobre 2017 – ottobre 2019.

I temi di ricerca sono stati sviluppati nelle seguenti pubblicazioni:

- Bulleri, A., *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis*, Rionero in Vulture 2018;
- Bulleri, A., *Ritratti di città. Korça, la piccola Parigi d'Albania*, in "Il giornale dell'architettura", 3 settembre 2019;
- Bulleri, A., *La canzone urbana di Korça. Un commento contemporaneo*, in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59.

A.2 PRA 2018-2019 partecipa alla ricerca "Dall'idea di facciata al concetto di prospetto: il Novecento", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.TeC., settembre-ottobre 2018.

(ricerca in corso di pubblicazione).

A.3 Borsa di ricerca semestrale sul tema "Facciate e contesto nel Moderno con particolare riferimento all'opera di Italo Gamberini" nell'ambito del progetto "L'enigma facciata", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.TeC., ottobre 2015 – marzo 2016.

Publicazioni:
 - Bulleri, A., *Storia di un'Arena Moderna: la facciata multiata*, in "Antitesi, Giornale di critica dell'architettura", 30 marzo 2016;
 - Bulleri, A., *Tra 'faccie' e 'facciata'*, lo studio Doxiadis a Atene, in "Antitesi, Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018.

A.4 Borsa di ricerca semestrale sul tema "interpretazioni e modelli compositivi della facciata nel Moderno con particolare riferimento alla figura di Italo Gamberini" nell'ambito del progetto "L'enigma facciata", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.I.E.S.T.e.C., ottobre 2013 - marzo 2014.

A.5 Dal 2007 al 2012 collabora attivamente con la redazione della rivista internazionale "Area" pubblicando articoli e itinerari urbani di architettura contemporanea.

A.6 Nel 2003 è ammesso al **Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana - XVIII ciclo (a.a. 2003-05)** dell'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura. Titolo della ricerca *La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale*, impegno didattico e metodologico, relatore Prof. U. Tramonti.

Consegue il titolo di Dottore di ricerca il 03.05.2006.

La tesi analizza il primo periodo dell'opera di Italo Gamberini, dal progetto per la stazione di S. Maria Novella fino al palazzo per uffici BICA in via Nazionale a Firenze, caratterizzato da una innovativa ricerca metodologica rivolta alla definizione degli **elementi costitutivi**, come parametri fondamentali di interrelazione contestuale fra il progetto e la preesistenza. Si tratta di un percorso progettuale, nell'ambito del razionalismo italiano, che riprende la vocazione urbana del progetto d'architettura in contesti storici fortemente caratterizzati (il tessuto fiorentino), recuperando in chiave moderna il ruolo tradizionale della facciata. **La ricerca si è avvalsa in gran parte di materiale inedito ed ha avuto il merito di innovare materialmente il documentazione e progettuale che si credeva scomparso con l'alluvione del 1966 (Monografie n. 4).**

La ricerca di tesi è stata pubblicata nella monografia:
 - Bulleri, A., *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*, Pisa 2006 (Monografie n. 3).

Il volume, recensito e segnalato, è stato introdotto da un primo saggio ed in seguito sviluppato in una seconda pubblicazione:

- Bulleri, A., *Metodo e Memoria nell'opera di Gamberini*, in: Bulleri, A. - Fiorio M. - Marelli, V. (a cura di), "Linguaggi e significati, ricerche e riflessioni sull'Architettura contemporanea" - Quaderni, 2, Pisa 2005, pp. 41-56;

- Bulleri, A., *... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale*, in: Martellacci, R. (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Firenze 2011, pp. 72-94.

Volume presentato a Firenze, il 24 settembre 2011, presso Firenze Auditorium dell'Archivio di Stato.

Il tema della facciata, in relazione alla particolare interpretazione promossa dalla Scuola fiorentina, è stato successivamente indagato in due borse di ricerca semestrali attivate dall'Università di Pisa, Scuola di Ingegneria (A.3/4).

A.7 Membro della Commissione incaricata di valutare

edilizia, influenzata dai coevi modelli francesi, rinvia in sé tipi edilizi già esistenti e collaudati come ospedali, ospizi, conservatori, lazzaretti e... carceri. Compito principale dell'edificio, infatti, era quello di raccogliere in un solo grande luogo individui "socialmente problematici", bisognosi di istruzione e disciplina, su quali mantenere un'vigile controllo (mendicanti, miseri, orfani, giovanissimi), fornendo loro una residenza, cibo, abiti, lavoro, istruzione, assistenza ed una guida spirituale.

A.10 Borsa di Studio dell'Accademia di San Luca - Roma (Anno 2002) per viaggi di studio all'estero con la ricerca intitolata ai castelli degli Eretici. Le fortificazioni degli Albigesi fra Linguadoca e Midi Pyrenées.

La ricerca precisa il particolare quadro storico-politico in cui venne costruito il sistema delle fortificazioni che furono coinvolte nella crociata contro i catari Albigesi (1209 - '44). Di ognuna è messo in evidenza il ruolo strategico-politico, l'aspetto culturale ed architettonico e la metodologia progettuale di base dell'impianto costruttivo.

A.11 Corso di perfezionamento in Storia della Progettazione Architettoria (a.a. 2001-2002: 15 crediti), organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tre (Facoltà di Architettura) e diretto dal Prof. Mario Manieri Elia, ottenendo la votazione finale di **Ottimo**.

Il tema proposto era il complesso dell'Ara Pacis e il Mausoleo di Augusto in Piazza Augusto Imperatore a Roma, sono stati evidenziati i particolari caratteri urbani e territoriali di questo polo nevralgico del tessuto cittadino. L'analisi storica sull'evoluzione urbana, dal periodo romano imperiale fino agli interventi attuati nel ventennio



9

l'assegnazione di una **Targa di segnalazione** (riconoscimento sulla qualità dei progetti di recupero e valorizzazione dell'architettura fortificata) per Castel Sanluri (VS). La nomina è ratificata dal Consiglio Scientifico dell'Istituto Italiano dei Castelli, riunito in seduta a Napoli in data 11 ottobre 2003. L'istruttoria si conclude con un giudizio di merito positivo.

A.8 Membro della Commissione incaricata di valutare l'assegnazione di **Targhe di segnalazione** per Castel Sismondo a Rimini (RN) e Castel Isolani a Minerbio (BO). La nomina è ratificata con una delibera del Consiglio Direttivo dell'Istituto Italiano dei Castelli, su indicazione del Consiglio Scientifico, riunito in seduta a Bologna in data 5 aprile 2003. L'istruttoria si conclude con un giudizio di merito positivo.

A.9 **Master Universitario di Secondo Livello (60 crediti)** per l'Anno accademico 2001 - 2002, organizzato dall'Università di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Ingegneria - in **Recupero e conservazione delle costruzioni storiche**.

Durante il Laboratorio di sintesi, l'impostazione didattica è stata qualificata nello sviluppo di una proposta progettuale per il Real Albergo dei Poveri a Napoli: edificio realizzato dal Fuga alla fine del Seicento e rimasto incompiuto. La particolare tipologia

8

fascista, ha permesso di orientare la ricerca progettuale su varie ipotesi di riuso e di riqualificazione per un brano di città che oggi ha perso ogni rapporto con il suo intorno.

A.12 Nel 2001 supera alla prima sessione l'**Esame di Stato** conseguendo l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto. Svolge la libera professione dal 18 luglio 2001.

A.13 Secondo classificato al "IV Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana" (2001) indetto dall'Istituto Italiano dei Castelli.

A.14 Laurea in architettura conseguita il 02.11.2000 (a.a. 1999-2000) discutendo la Tesi in Progettazione Architettonica "La rocca di Nozzano Castello (LU)" - relatore Prof. Arch. Domenico Taddei - con votazione 110 su 110 e lode. Il tema prevedeva lo sviluppo di un progetto di riuso e valorizzazione della fortificazione medievale, con una particolare attenzione ai percorsi d'accesso ed alle aree adiacenti.

Tale ricerca ha poi avuto seguito nella pubblicazione:

- Bulleri, A., *La rocca di Nozzano Castello*, in E. Carloti (a cura di), "Nozzano Castello nella storia e nella vita. Indagini storico conoscitive sul Borgo, le fortificazioni e la comunità paesana", Lucca 2003, pp. 35-82.

Il rilievo ed il progetto di riuso sono stati esposti alla mostra "...a difesa della Pantera.



RA
Gianluigi e architetto



Il rilievo della rocca di Nozzano Castello", Nozzano Castello, 19 agosto - 3 settembre 2000 (Mostre n. 10).

Riprende il tema in occasione del Convegno di studi "A guardia del territorio. Il castello medievale: difesa e difesa" - Lucca, Palazzo Ducale 27 giugno 2003 - nel quale presenta la relazione *La rocca di Nozzano Castello. Dinamica evolutiva e caratteristiche strutturali* (Convegni n. 7). L'esperienza maturata con la tesi di laurea porta alla costituzione di un gruppo di ricerca, nell'ambito del "Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate in Toscana" (Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria), che sviluppa altre proposte di intervento su fortificazioni del confine pisano-lucchese (Tesi n. 9 e 11). L'esperienza viene presentata durante il ciclo di convegni e mostre "Castelli e fortificazioni, Università e ricerca. Il recupero dell'architettura fortificata dalle tesi di laurea ai progetti di valorizzazione" - Pistoia, Fortezza di S. Barbara 26 giugno 2004 - nel quale presenta una relazione dedicata interamente al progetto di tesi *La rocca di Nozzano Castello* (Convegni n. 5).

A.15 Durante gli studi universitari sviluppa i propri interessi nell'ambito della progettazione e riuso della città storica all'interno del Corso di Progettazione Architettonica 1E (Prof. Arch. Domenico Taddei), con il tema *"Via del Proconsolo"*.

Il progetto compare in due pubblicazioni:

- Taddei, D., *Riuso architettonico. Metodologia di sintesi*, in: "P.A. Professione architetto. Concreti e ricorsi", n. 2, Firenze, aprile-giugno 1995, pp. 66-70
SSN: 1826-0772

- Taddei, D., *Via del Proconsolo a Firenze*, Firenze 1996, s.n.

ISBN: 88-8125-064-0

E' stato inoltre esposto alla mostra "University 88, la facoltà di architettura per Firenze", Firenze, 24 - 31 gennaio 1998 (Mostre n. 11).

progetti di ricerca
nazionali o
internazionali /
international and
national project's
researchs

1. Unico responsabile del progetto di ricerca intitolato "Near East. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943", incarico affidato dalla POLIS University, Faculty of Architecture and Design (AL), 04 ottobre 2017 – 03 ottobre 2019.

I temi di ricerca sono stati sviluppati nelle seguenti pubblicazioni:

- Bulleri, A., *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis*, Rionero in Vulture 2018;
- Bulleri, A., *Ritratti di città. Korça, la piccola Parigi d'Albania*, in "Il giornale dell'architettura", 3 settembre 2019;
- Bulleri, A., *La canzone urbana di Korça. Un commento contemporaneo*, in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59.

2. GBAL. Gherardo Bosio integral architect: the genesis of Tirana, Italian capital - 2015

Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) — su proposte individuali di ricercatori esperti.
Ammesso alla seconda fase 73.60/100.00 (non finanziato).

3. BOSIO. Tirana: an Italian capital - 2014

Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON

2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) – su proposte individuali di ricercatori esperti.
Valutato con un punteggio di 69,00/100,00.

4. Townscapes. Sustainable models for Albanian cities - 2013
Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) – su proposte individuali di ricercatori esperti.
Ammesso alla seconda fase 71,70/100,00 (non finanziato).

5. Near East: Albanian Townscapes - 2012
Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) – su proposte individuali di ricercatori esperti.
Ammesso alla seconda fase 75,10/100,00 (non finanziato).

[Attività didattica in Italia]

2017 - in corso. Membro della Società Scientifica PROARCH.

2017. Membro dell'Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16 PROARCH.

a.a. 2016-2017. Professore a contratto per il modulo *Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I* (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (**60 ore/ 9 crediti**).

a.a. 2015-2016. Professore a contratto per il modulo *Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I* (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (**60 ore/ 9 crediti**).

a.a. 2014-2015. Professore a contratto per il modulo *Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I* (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch.

Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (60 ore/ 9 crediti).

Professore a contratto, in qualità di docente, del modulo *Architettura e Composizione architettonica I* (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (48 ore / 3 crediti).

a.a. 2010-2011. Professore a contratto per il *Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione architettonica I* (Modulo di "Architettura e Composizione I"), Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (60 ore / 3 crediti) – in titolarità.

Professore a contratto per il Corso di *Architettura e Composizione architettonica I*, Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (90 ore / 6 crediti) – in titolarità.

a.a. 2009-2010. Professore a contratto per il *Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione architettonica I* (Modulo di "Architettura e Composizione I" - Prof. Arch. A. Boschi),

Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (60 ore / 3 crediti).

Attività didattica integrativa per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

a.a. 2008-2009. Professore a contratto per il Corso di *Caratteri distributivi degli edifici* (Modulo del "Laboratorio di progettazione architettonica specialistica B" - Prof. Arch. Marco Tamino), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea specialistica in Progettazione dell'architettura - classe LM-4 (48 ore / 4 crediti).

Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

a.a. 2007-2008. Professore a contratto per il Corso di *Progettazione architettonica II F* (Disciplina caratterizzante del "Laboratorio di Architettura III"), Università degli Studi di Firenze -

Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura - classe 4 (120 ore / 8 crediti) – in titolarità.

Professore a contratto per il Corso di *Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea* (Modulo del "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV C" - Prof. Arch. Stefano Chieffi), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura - classe 4/s (30 ore / 2 crediti).

Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica II", Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

a.a. 2006-2007. Professore a contratto per il Corso di *Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea* (Modulo del "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV D" - Prof. Arch. Stefano Chieffi), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura - classe 4/s (30 ore / 2 crediti).

Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica III" - Prof. Arch. D. Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

a.a. 2005-2006. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Domenico Taddei - Pisa, Facoltà di Ingegneria.

Professore a contratto per le materie *Concetti di ergonomia e Tecniche di progettazione* all'interno del corso di "Designer per l'arredamento" organizzato, sotto il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Pisa, dall'EN.A.I.P. di Pisa - Febbraio / Dicembre 2006 – in titolarità.

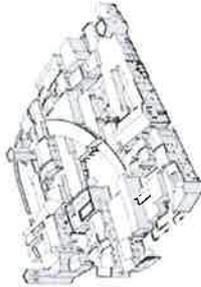
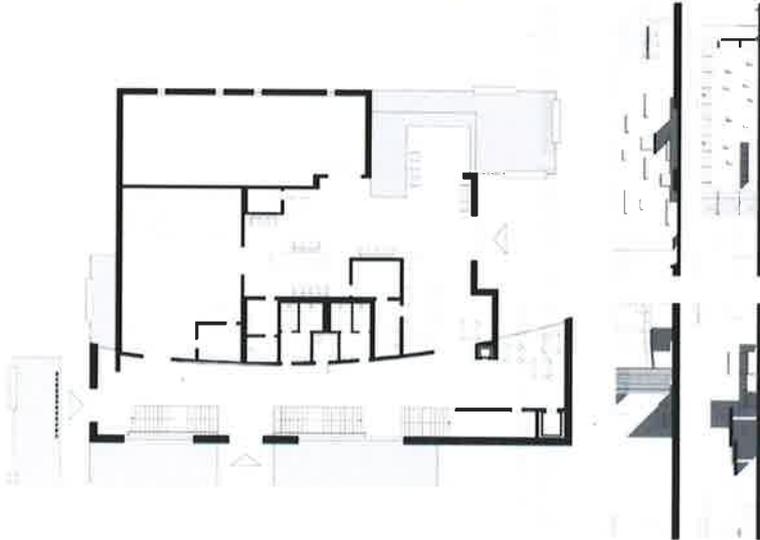
a.a. 2004-2005. Cultore della materia per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Domenico Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

a.a. 2003-2004. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Domenico Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

Negli Anni Accademici 2001-02, 2002 -03 è nominato Cultore della Materia per il "Laboratorio di Progettazione Architettonica III E" - Prof. Arch. Domenico Taddei - Firenze, Facoltà di Architettura.

a.a. 2000-2001. Assistente volontario per il "Laboratorio di

Progettazione Architettonica III E° - Prof. Arch. Domenico Taddei -
Firenze, Facoltà di Architettura.



[Corsi in titolarità]

Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Laboratorio di Architettura IIF a.a. 2007-2008
Prof. Arch. Andrea Bulleri

Programma

Il tema proposto è il progetto e l'allestimento di un edificio specialistico, una Biblioteca-Mediateca fortemente radicata nel suo contesto urbano di appartenenza. Il Corso intende approfondire la conoscenza della caratterizzazione dei sistemi di aggregazione spaziale: specifico ed insostituibile contributo alla costruzione del progetto di architettura. L'individuazione delle costanti distributive e funzionali del costruito, al di là di schermi e modelli precostituiti, dell'insieme delle relazioni spaziali - in cui interagiscono oltre alle componenti fisiche, quelle sociali e mentali - si pone come strumento che permette di comprendere come la realtà fisica può essere organizzata, interpretata e/o modificata. Il progetto, si proporrà, quindi, come studio funzionale e distributivo di un organismo spaziale a destinazione culturale, di dimensioni contenute (max 2.000 mq di superficie coperta), con ambienti capaci di stabilire continue interrelazioni con il suo intorno.

Assistenti al corso: Fedenco Baldini, Susanna Landucci, Silvia Niccolai, Gerolama Tamborrino

Bibliografia di riferimento:

- G. Cullen, *Il Paesaggio Urbano Morfologia e progettazione*, Bologna 1976
 M. Augé, *Nonluoghi. Introduzione a una antropologia della surmodernità*, Milano, 1993
 M. Manieri Elia, *Architettura e mentalità dal Classico al Neoclassico*, Roma-Bari, 2001
 M. Manieri Elia (a cura di), *Topos e progetto. Il recupero del senso*, Roma, 2000
 A. de Botton, *Architettura e felicità*, Parma 2006
 F. Purini, *Luogo e progetto*, Roma, 1981
 L. Prestinzenza Puglisi, *Silenziose avanguardie. Una storia dell'architettura 1976-2001*, Torino, 2001
 A. Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*, Pisa, 2006
 D. Taddei, A. Bulleri (a cura di), *Una casa per i libri - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA*, n. 4, Pisa, 2006
 A. Boschi - A. Bulleri (a cura di), *L'espressività dell'architettura: materia, superficie, colore - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA*, n. 5, Pisa, 2007

* Esperienza pubblicata su: *Firenze Architettura. Atlante dei corsi di progettazione architettonica*, n. 1, Firenze 2010, pp. 52-53.

Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura
Architettura e Composizione Architettonica 1 a.a. 2010-2011
Prof. Arch. Andrea Bulleri

Programma

Il corso introduce alla comprensione ed alla lettura dei rapporti compositivi all'interno del progetto di architettura, evidenziando, con riferimento ad esempi contemporanei, le relazioni che il progetto stabilisce con lo spazio urbano e la storia. In particolare sarà approfondito il rapporto fra architettura e preesistenza, luogo e memoria. Tali relazioni, indagate alla scala urbana, mireranno ad approfondire la dimensione sociale del vissuto quotidiano, secondo un rapporto equilibrato ed armonico con il contesto ambientale. La didattica sarà articolata in una serie di lezioni e nel controllo e nella verifica puntuale degli elaborati prodotti nel laboratorio. Tema del corso è l'inserimento di due case a schiera nel tessuto urbano di San Miniato (PI).

Lezioni

Le comunicazioni si articoleranno in dissertazioni teoriche e pratiche sui seguenti argomenti:

il luogo / tipologie / la scatola architettonica / dimensionamento, aspetti distributivi e concatenamento degli spazi / modelli / variazioni ed evoluzioni / elementi e spazi della città / elementi costitutivi / progetto contemporaneo / spravi / soluzioni e materiali

Laboratorio

Il laboratorio affronta la sperimentazione e la conoscenza delle tecniche proprie del progetto di architettura. L'affinamento dei rapporti proporzionali ed urbani sarà ricercato nell'attuazione di una pratica costante, che richiederà la puntuale verifica delle ipotesi progettuali attraverso più livelli di rappresentazione, su varie scale (schizzo, progetto preliminare su spolvero, modello tridimensionale ecc.).

Assistenti al corso: Federico Baldini, Sara Bertone, Susanna Landucci, Luca Susini

Bibliografia di riferimento:

- C. Chiappi, G. Villa, *Tipo / progetto / composizione architettonica*, Firenze 1979
- A. Licata, E. Mariani-Travi, *La città e il cinema*, Roma 2000
- A. Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*, Pisa 2006
- A. Boschi, *Fenomenologia della facciata*, Milano 2010

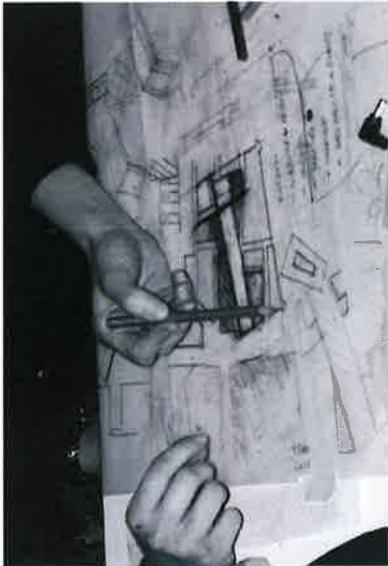




[Attività didattica in Italia presso le sedi di università estere]

I Workshops rappresentano una forma naturale di interscambio disciplinare intensivo, particolarmente adatta ad elevare il livello qualitativo e di approfondimento nel campo della Progettazione Architettonica ed Urbana: l'occasione migliore di confronto, su temi concreti, fra studenti e esperti di estrazione internazionale. Il candidato è fra gli ideatori e curatori del *Florence Architecture Workshop*, laboratorio internazionale di recupero urbano (by Fabrizio F.V. Arignoni, Antonello Boschi, Andrea Bulleri), svoltosi finora in cinque edizioni. Rivolto a studenti di architettura appartenenti a paesi diversi, è inteso come laboratorio tra differenti concezioni culturali relative allo spazio e alla sua ideazione, uno scambio e un percorso di confronto mirato alla definizione di un progetto a scala urbana. Concepito anche come incontro di studiosi, si configura come luogo di sperimentazione dove esperienze e sensibilità diverse giungono, attraverso il dibattito, il confronto, il lavoro, ad una sintesi progettuale coerente e condivisa. I risultati del Workshop ed un'esposizione particolareggiata dell'iniziativa, dei suoi tempi e modalità, sono consultabili sul sito www.infofaw.com.

Questi ad oggi i siti internet che hanno fatto riferimento al FAW:
www.awn.it/AVN/Engine/RAServeFC.php/P/75701AVN1100
www.unifi.it/apprair/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=111
www.pressletter.com/articolo.asp?articolo=875
www.ing.unipi.it/dic/
www.archiblog.info/it/2008/03/19
www.progarch.unifi.it/PrintArticle111.html



2007 - FAW1 | 60 ore | 3 CFU

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura
Via della Mattonaia, 14 Firenze | 16-20 aprile 2007
Partecipanti: 16 studenti

2007 - FAW2 | 60 ore | 3 CFU

Kent State University - Florence Program
Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1 Firenze | 30 aprile-04 maggio 2007
Partecipanti: 31 studenti

Curatore, organizzatore e tutor della prima e seconda edizione (con: F. Arrigoni, A. Boschi): finanziata con il contributo del Comune di Bientina, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile - Architettura e urbanistica dell'Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Banca di Bientina - Credito Cooperativo e la Provincia di Pisa. Il Workshop ha affrontato un tema di recupero urbano riguardante l'antico borgo di Bientina (PI), coinvolgendo studenti italiani e stranieri di diversa estrazione. In particolare sono state invitate le Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, la Dortmund Universität e la Kent State University Florence (16 - 20 aprile; 30 aprile - 4 maggio 2007).

Teachers e visiting critics i Prof.: W. Arno Noebel, A. Ponsi, U. Tramonti, M. Dringoli, G. Cataldi, A. Natalini, G. Gobbi Sica, F. Sanin, D. Taddei.

citazioni:

Miscellanea, Florence Architectural Workshop 2007 [italian], in: "Area. Rivista di architettura e arti del progetto. Private houses", n. 93, Motta Architettura, Milano, luglio-agosto 2007, s.n.





2008 - FAW.3 | 60 ore | 3 CFU
 Kent State University - Florence Program
 Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1 Firenze | 31 marzo-05 aprile 2008
 Partecipanti: 24 studenti

Curatore, organizzatore e tutor della terza edizione (con: F. Arrigoni, A. Boschi): finanziata con il contributo del Comune di Bientina, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile - Architettura e urbanistica dell'Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Kent State University - Florence Program, Provincia di Pisa, Banca di Credito Cooperativo di Fomacette, Data Port srl, Caparol. Il Workshop ha proposto l'approfondimento dello stesso tema affrontato nell'edizione precedente. Sono state invitate le Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Università di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura di Valle Giulia e la Kent State University - Florence Program. L'iniziativa si è svolta nei locali della sede fiorentina della Kent State University (Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1) dal 31 marzo al 5 aprile 2008. Supervisors: U. Tramonti, M. Dringoli. Visiting critics: F. Purini, A. Natalini, G. Cataldi, G. Cavallina, G. Gobbi Sica.

citazioni:

Andreussi, S. - Casini, M., *Dentro le forme del vuoto. Florence Architectural Workshop* [italian]. in: "Architetture pisane. Didattica e realtà", n. 17, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-giugno 2009, pp. 40-47
Dentro le forme del vuoto. Bientina, seminario di progettazione urbana [italian]. in: "Area. Rivista di architettura e arti del progetto. Leisure", n. 102, Motta Architettura, Milano, gennaio-febbraio 2009, s.n.

2010 - FAW.4 | 60 ore | 3 CFU
 Syracuse University in Florence
 Piazzale Donatello, 25 Firenze | 15 marzo-19 marzo 2010
 Partecipanti: 33 studenti

2010 - FAW.5 | 60 ore | 3 CFU
 Kent State University - Florence Program
 Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1 Firenze | 13-18 settembre 2010
 Partecipanti: 25 studenti



Curatore, organizzatore e tutor della quarta e quinta edizione (con: F. Arrigoni, A. Boschi): finanziata con il contributo del Comune di San Miniato, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile - Architettura e urbanistica dell'Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Kent State University - Florence Program, Etnuria investimenti S.p.A. Il tema comprendeva il recupero alla scala architettonica di due vuoti urbani nel tessuto storico di San Miniato (PI).

Sono state invitate le Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, College of Architecture & Environmental Design - Kent State University, School of Architecture - Syracuse University in Florence, Technische Universiteit Delft - Kermleerstoel Architectonische Compositie, Università della Svizzera Italiana - Accademia di Architettura di Mendrisio. L'iniziativa si è svolta nei locali della sede fiorentina della Syracuse University (Piazzale Donatello, 25) dal 15 al 19 marzo 2010 e nella sede della Kent State University (Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1) dal 13 al 18 settembre 2010.

Supervisors: U. Tramonti, M. Dringoli, M. Robbin, M. Sabini.
 Visiting critics: S. Komossa, N. Marzot, A. Ponsi, L.C. Davis, G.L. Maffrei, A. Natalini, S. Mecca, G. Cataldi, G. Cavallina, G. Gobbi Sica.

Per il carattere esclusivo del campo di ricerca trattato — progettazione urbana ed architettonica mirata al recupero di contesti urbani consolidati — il workshop è stato segnalato da importanti riviste specializzate in architettura ed i suoi risultati sono stati raccolti nelle seguenti pubblicazioni:

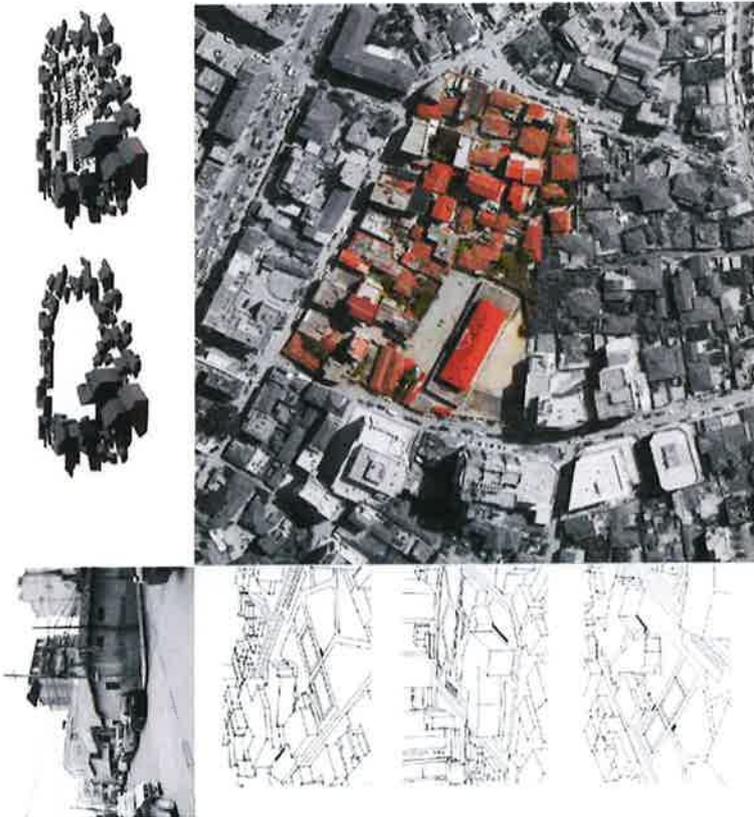
- Arrigoni, F.F.V. - Boschi, A. (a cura di), *Dentro le forme del vuoto / Inside the Forms of the Void* [Italian / English], Skira, Milano 2008
- Boschi, A. - Bulleri, A., *Suture(s)* [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011

e presentati nelle seguenti mostre:

Dentro le forme del vuoto
.Bientina, 20 settembre/05 ottobre 2008
.Firenze, SESV - 21 novembre/05 dicembre 2008

[Attività didattica all'estero]

a.a. 2009-2010. Professore a contratto alla U.F.O. Albanian University di Tirana (Al) - Facoltà di Scienze Applicate, Dipartimento di Architettura per il corso di *Progettazione Architettonica III* (Quarto anno, 85 ore) — in titolarità.



U.F.O. Universiteti - Fakulteti i Shkencave te Aplikuar
 Projektimi Arkitektures 3 a.a. 2009-2010

Departamenti i Arkitektures
 Prof. Arch. Andrea Bulleri

Programma

Il corso si presenta come un tentativo di avvicinamento al fare architettura. Il cammino è marcato dalla pratica costante e faticosa del progetto, all'incrocio tra necessità e desiderio. In quest'ottica il tema del corso non rappresenta un'astratta esercitazione, bensì un'occasione concreta tesa a promuovere un esercizio compositivo che mostra caratteri di assoluto realismo. La stessa precisazione dei programmi funzionali deriva, per quanto possibile, da concrete opportunità progettuali, facendosi così carico dei limiti e delle stesse contraddizioni implicite in ogni prassi di modificazione dell'esistente. Si ritiene infatti la condizione di vincolo essenziale, quale fattore di incremento della qualità complessiva della proposta e non ostacolo al suo costituirsi. La didattica sarà articolata in una serie di lezioni e nel controllo e nella verifica puntuale degli elaborati prodotti nel laboratorio. Tema del corso è l'inserimento di un Istituto Scolastico superiore per 650 studenti in un'area assegnata di Tirana.

Lezioni

Le comunicazioni si articoleranno in dissertazioni teoriche e pratiche:
 presentazione del programma / il luogo / metodologie di intervento urbano / gli elementi e gli spazi della città / recuperi urbani / norme e tipologie / aspetti concettuali e distributivi del tipo / esempi e progetti / exempla

Assistenti al corso: Anisa Abazaj

Bibliografia di riferimento:

- M. Romano, *Costruire le città*, Skira, Milano 2004
- B. Rudofsky *Street for people, A Primer for Americans*, New York 1969, trad. it. *Strade per la gente. Architettura e ambiente umano*, Laterza, Roma-Bari 1981
- M. Augé, *Nonluoghi. Introduzione a una antropologia della surmodernità*, Eleuthera, Milano, 1993
- A. De Botton, *Architettura e felicità*, Guanda, Parma 2006
- A. Bulleri, *Italo Garberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*, ETS Edizioni, Pisa, 2006

invited lectures
e seminari /
invited lectures
and seminar

1. Corso internazionale 'Urban Change' - Prof. Matteo Bolocan Goldstein, Dipartimento Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, Milano, 07 maggio 2013.
Lecture: Contemporary Tirana
2. Mostra 'Un'idea di bellezza', Centro di Cultura Contemporanea Strozzi - Palazzo Strozzi, Firenze, 18 aprile 2013.
Lecture: Il volto contraddittorio della contemporaneità
3. Art Days e TAW - Tirana Architecture Week, TEN Center, Tirana (Al), 05 ottobre 2012. In occasione della mostra: "Contemporary Architecture in Tirana".
Lecture: Tirana. Suspended Contemporaneity
4. Florence Architecture Workshop 2010, Syracuse University in Florence, Firenze, Villa Rossa, 15 marzo 2010.
Seminar: The place. San Miniato
5. Florence Architecture Workshop 2008, Kent State University - Florence Program, Firenze, Palazzo dei Cerchi, 01 aprile 2008.
Seminar: The place. Bientina

didattica:
tesi di laurea /
education:
thesis

[seguite come relatore o co-relatore]

1. Sara Salomoni, *Piano di riqualificazione dell'area di Ingresso ovest alla città di Cascina - 110/110* e Lode (altri relatori: Prof. D. Taddei e R. Pierini, Ing. F. Della Pina)
Pisa - Facoltà di Ingegneria, A.A.: 2006/2007
2. Claudia Lepori, *L'Ospedale del Ceppo di Pistoia. Un'ipotesi di riqualificazione - 109/110* (Relatore: Prof. U. Tramonti)
Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura
Magistrale biennale, A.A.: 2011/2012
3. Ilaria Stefani Donati, *Fra la collina e il fiume: il complesso industriale Del Magro a Pescia (PT) - 110/110* e Lode (Relatore: Prof. U. Tramonti)
Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura
Magistrale biennale, A.A.: 2011/2012
4. Sara Bertone, *Il centro storico di Bientina: ipotesi di riqualificazione urbana - 110/110* e Lode (Relatore: Prof. G. Verdiani)
Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2009/2010

5. Claudia Lepori, *Ipotesi di progetto per Bientina: Biblioteca-Centro Culturale - 106/110* (Relatore: Prof. G. Cavallina)
 Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009
6. Ilaria Stefani Donati, *Ipotesi di progetto per Bientina: spazio per l'infanzia - 110/110* (Relatore: Prof. G. Cavallina)
 Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009
7. Elisa Martini, *Ipotesi di progetto per Bientina: Biblioteca-Mediateca - 110/110* (Relatore: Prof. G. Cavallina)
 Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009
8. Alessio Accorroni, *Proposta di recupero della fortezza di Montecarlo di Lucca - 110/110 e Lode* (Relatore: Prof. D. Taddei)
 Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2005/2006

Primo Premio al "X Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana", indetto dall'Istituto Italiano dei Castelli (2007).
 Tesi selezionata per il "Premio Archiprix Italia 2008".

9. Susanna Landucci - Isabella Leone, *Il borgo fortificato di Nozzano Castello a Lucca: storia, analisi e rilievo per una proposta di riqualificazione - 110/110 e Lode con dignità di stampa* (Relatore: Prof. D. Taddei)
 Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2005/2006

Tesi segnalata al "X Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana" (2007).

10. Evelina Ivanova Jeliazkova, *La rocca di Lucchio. Recupero di una identità culturale - 95/110* (Relatore: Prof. D. Taddei)
 Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2002/2003
11. Sebastiano Amato, *Analisi conoscitiva e valorizzazione degli spazi interni ed esterni della rocca di San Paolino a Ripafratta (PI) - 105/110* (Relatore: Prof. D. Taddei)
 Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2001/2002

Primo Premio al "VI Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana", indetto dall'Istituto Italiano dei Castelli (2003).



44



[Concorsi]

1. Centro culturale a Olivadi

Concorso internazionale di progettazione: Centro culturale con annessa biblioteca/medioteca Olivadi (CZ), 2009 – **secondo classificato**.

Progettisti: Ing. F. Cardella (capogruppo), Arch. A. Bulleri, Ing. Cr. Cristiani, Ing. Ch. Cristiani, Arch. M. Pucciariello.

Consulente tipologico: Arch. A. Boschi

Collaboratori: M. Casini, M. Francesconi e L. Romanini

Publicazioni:

1. Boschi, A., *Ri-scritture / Re-writings*, Eleca, Milano, 2011, pp. 112-117
2. Boschi, A., *Il progetto contemporaneo nel tessuto storico. Una esperienza a Olivadi*, Catanzaro (Italian), in: "Paesaggio urbano, Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente", n.6, Maggioli Editore, novembre-dicembre 2010, pp. 24-31
3. Balassone, S., *Il concorso per la mediateca d'Olivadi* (Italian), in: "L'industria delle costruzioni, Architetture in Francia - argomenti", n. 410, Ance, Roma, novembre-dicembre 2009, pp. 102-105
4. *Esiti concorsi* (Italian), in: "Area, Rivista di architettura e arti del progetto. Artificial landscape", n. 105, Motta Architettura, Milano, luglio-agosto 2009, p. 187
5. *Europaconcorsi*, <http://divisare.com/projects/257963-antonello-boschi-michela-pucciariello-andrea-bulleri-casa-di-libri-house-of-books>

45

[Progetti e realizzazioni]**2. Progetto per uno spazio mostre**

Nuovo spazio espositivo - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria.
Progettazione definitiva.

Progetto: 2016

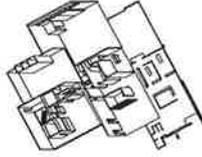
Progettisti: Arch. A. Bulleri e A. Boschi

3. Progetto per uno spazio didattico

Riconfigurazione e fusione di aule preesistenti - Università di Pisa,
Scuola di Ingegneria. Progettazione definitiva e esecutiva

Progetto: 2016 / Realizzazione: 2016

Progettisti: Arch. A. Bulleri e A. Boschi



4. La casa delle ombre

Nuova casa funeraria in Vicipisano (Pt), Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori.

Progetto: 2009-2010 / Realizzazione: 2013-2015

Progettisti: Arch. A. Bulleri

Collaboratori: Ing. M. Casini

Pubblicazioni:

1. www.architetti.com (premio IQU/8 - 2013)

2. Europaconcorsi. <https://divisare.com/projects/343789-andrea-bulleri-la-casa-delle-ombre> (in corso di pubblicazione)

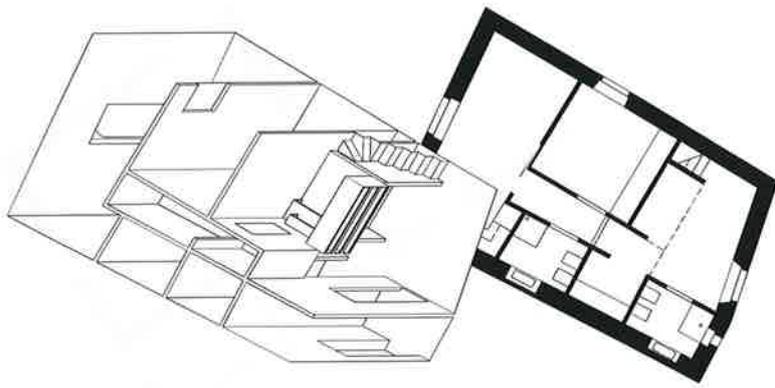


5. Casa P

Casa per vacanze nel centro storico di Crespole (PT). Progetto di ristrutturazione, progettazione esecutiva e direzione lavori.
Progetto: 2012 / Realizzazione: 2013-2015

Progettisti: Arch. A. Bulleri
(in corso di pubblicazione)





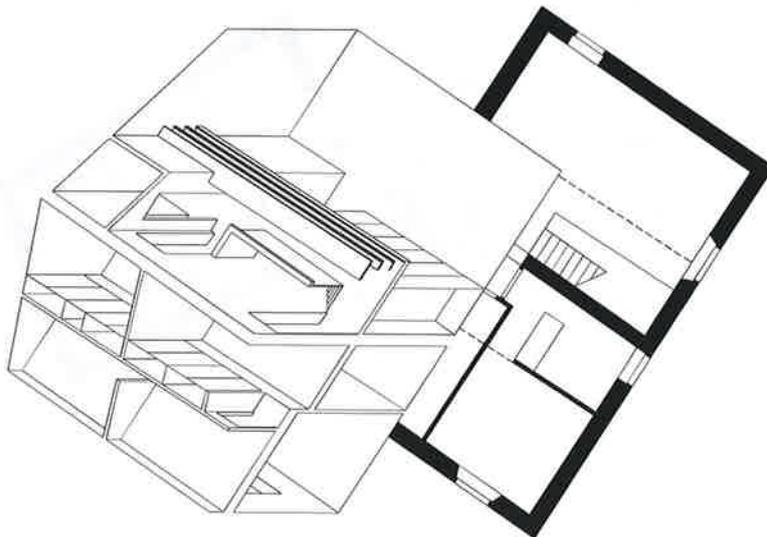
52



53

6. Doppio livello

Uffici ed atelier in Vicopisano (PI). Progetto di ristrutturazione, progettazione esecutiva e direzione lavori.
Progetto: 2009-2010 Realizzazione: 2010-2011; 2015
Progettisti: Arch. A. Bulleri



54



55

7. Casa M

Ristrutturazione di una abitazione privata, ristrutturazione ed ampliamento. Monsummano Terme (PT). Progettazione definitiva ed esecutiva.

Progetto: 2009-2010

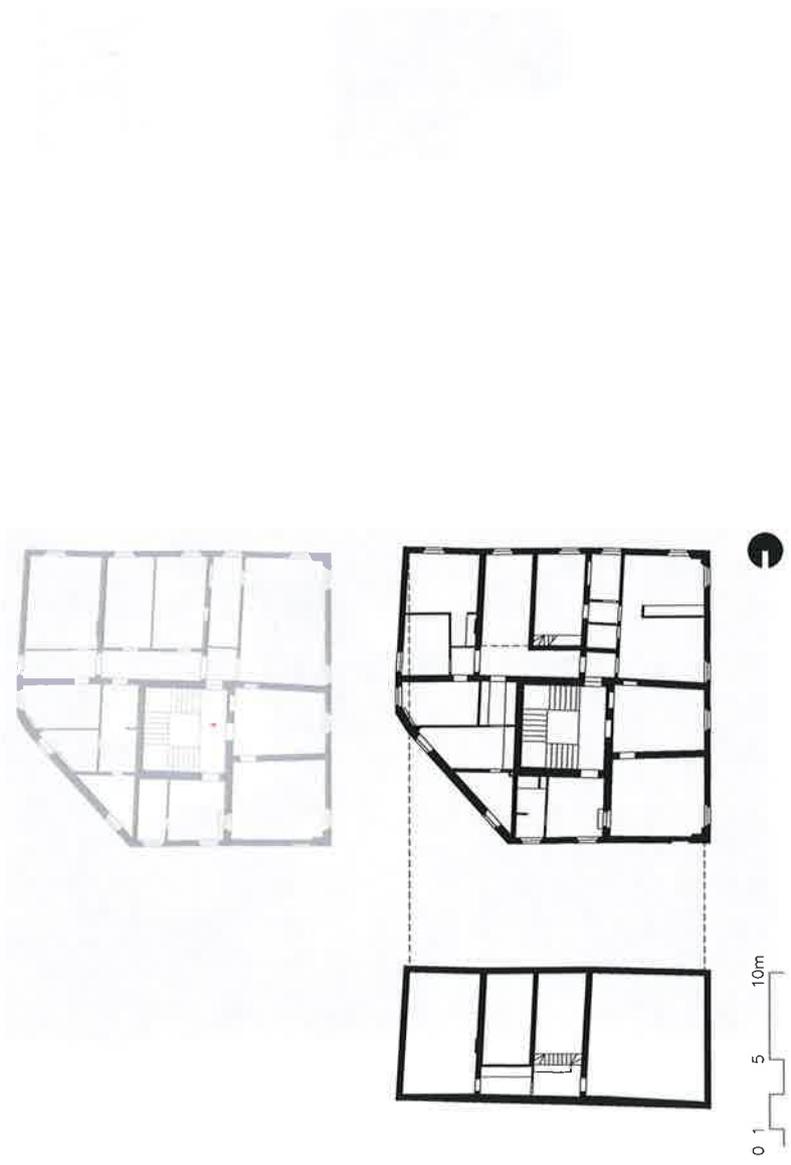
Progettisti: Arch. A. Bulleri

8. Da uno a tre

Progetto di recupero e frazionamento per la configurazione di nuovi appartamenti in Vicopisano (PI). Progettazione definitiva ed esecutiva.

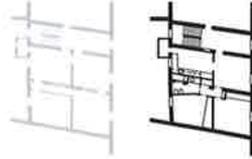
Progetto: 2009

Progettisti: Arch. A. Bulleri





58



59

9. Casa B

Ristrutturazione di una abitazione privata in Vico Pisano (PI).
 Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori.
 Progetto: 2007-2008 Realizzazione: 2008
 Progettisti: Arch. A. Bulleri

Publicazioni:

1. Casa B. *Andrea Bulleri* [italian], in: "Architetture pisane. Case unifamiliari", n. 22-23, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-agosto 2011, pp. 40-43
2. Europaconcorsi. <http://divisare.com/projects/241949-Andrea-Bulleri-Casa-B>

Mostre:

1. *Book and Look. Architettura nel territorio toscano*
 Spazio espositivo 'Sopra le logge', Pisa, 25 giugno - 28 luglio 2012 (Mostre n. 1)



10. Nuovo polo integrato per l'educazione della prima infanzia

Nuovo asilo comunale, riqualificazione e recupero della Scuola Materna di Lugnano, con l'utilizzo di tecnologie avanzate per la bioedilizia ed il risparmio energetico. Vicopisano (PI). Progettazione preliminare e definitiva.

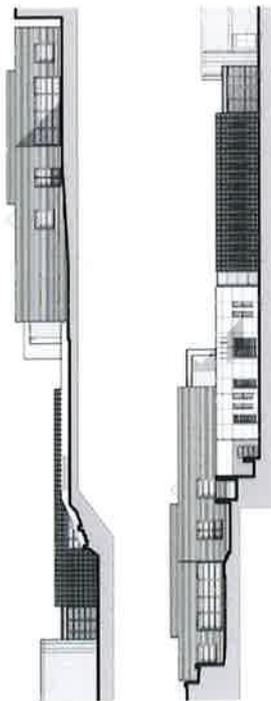
Progetto: 2005-2006

Progettisti: Arch. A. Bulleri, Arch. S. Niccolai

Collaboratori: Arch. F. Baldini, Arch. E. Di Lupo, M. Francesconi, A. Accorroni, R. Giuntini

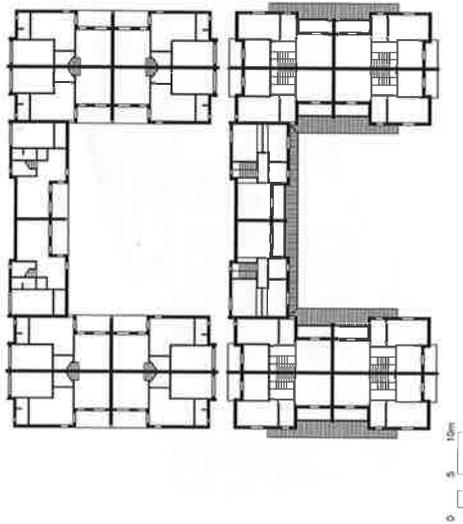
Pubblicazioni:

1. Europaconcorsi. <http://divisare.com/projects/250172-andrea-bulleri-asilo-nido-comunale>



11. Appartamenti B

Fabbricato residenziale composto da dieci unità d'abitazione.
Altopascio (LU). Progettazione preliminare e definitiva.
Progetto: 2004-2005 Realizzazione: 2005-2006
Progettisti: Arch. A. Bulleri, Geom. R. Ricciarelli



12. Le memorie di un antiquario

Progetto di restauro, recupero e riuso di una abitazione privata in un palazzo del Settecento. Vicopisano (PI). Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori.

Progetto: 2005-2006 Realizzazione: 2006

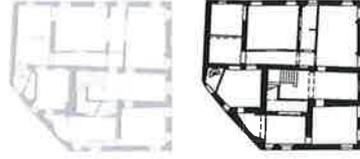
Progettisti: Arch. A. Bulleri

Publicazioni:

1. *A&M Studio* [italian], in: "AD Collectors. Digital ladies! La ritrattistica diventa protagonista del mondo virtuale", supplemento al n. 319, Edizioni Condé Nast, Treviso 2007, p. 122



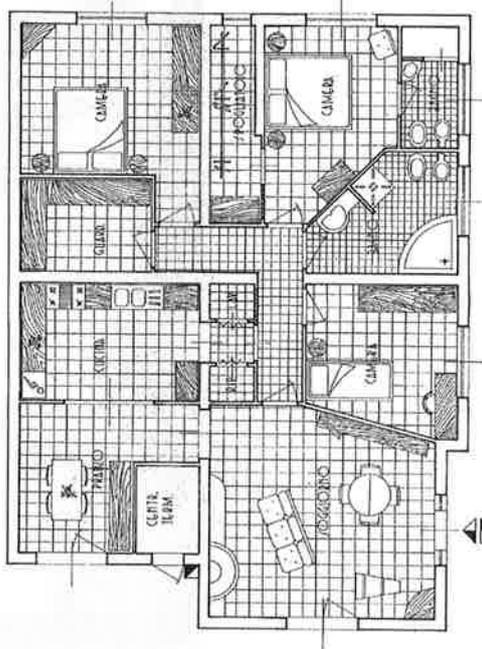
64

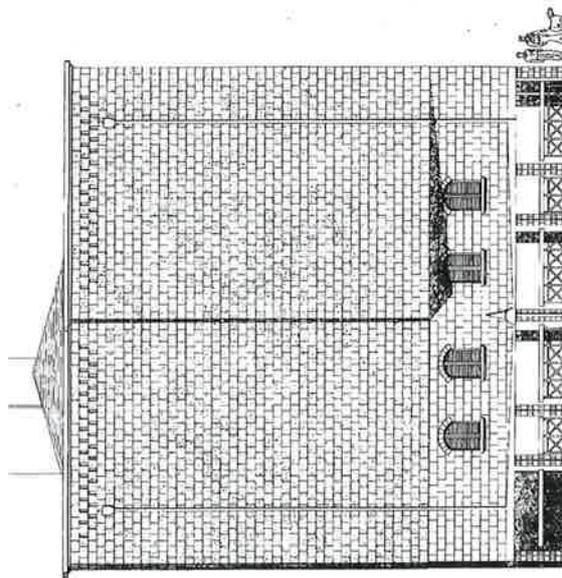


65

13. Casa S

Ristrutturazione di una abitazione privata in Pescia (PT).
Progettazione preliminare e definitiva.
Progetto: 2001
Progettisti: Arch. A. Bulleri





14. Via del Proconsolo

Progetto di un fabbricato residenziale in Via del Proconsolo, Firenze (FI). Esperienza didattica.

Progetto: 1993-1994

Autori: A. Bulleri, D. Calugi

Publicazioni:

1. Taddei, D., *Via del Proconsolo a Firenze* [italian], Alinea editrice, Firenze 1996, s.n.

2. Taddei, D., *Riuso architettonico. Metodologia di sintesi* [italian], in: "P.A. Professione architetto - Concorsi e ricorsi", n. 2, Alinea editrice, Firenze, aprile-giugno 1995, pp. 66-70

Mostre:

1. *University 98, la facoltà di Architettura per Firenze*, Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, 24 - 31 gennaio 1998. (Mostre n. 11)

partecipazione a
gruppi di ricerca
nazionali o
internazionali /
international and
national research
groups

1. Componente del gruppo di ricerca PRA 2018-2019 "Dall'idea di *facciata al concetto di prospetto: il Novecento*", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC., settembre-ottobre 2018.

2. Componente del gruppo di ricerca "Costruire nel costruito" (responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi) sul recupero progettuale di vuoti urbani all'interno del tessuto storico delle maggiori città europee, dal gennaio 2007 / in corso.

I temi di ricerca sono stati sviluppati in workshop internazionali, pubblicazioni, mostre e tesi di laurea.

Mostre:

- "Dentro le forme del vuoto". Mostra itinerante: Bientina (PI), 20 settembre-05 ottobre 2008;

Firenze, 21 novembre-05 dicembre 2008.

- "Tesi di Laurea", nell'ambito della PRIMA BIENNALE DI ARCHITETTURA DI PISA, organizzata dal Comune di Pisa e con il patrocinio di Regione Toscana, Provincia di Pisa, INU, Università di Pisa, INARCH, Pisa, Arsenali repubblicani 16-25 ottobre 2015.

Con particolare riferimento a due progetti di recupero urbano a Rotterdam e Londra:

- Francesco Cincolini,
9 to 5, Redevelopment of a Lijnbaan strip, Rotterdam
- Alessandro Dini,
The secret garden, Redevelopment of the old timber yard, London
- Parte dei risultati hanno avuto come esito la pubblicazione dei volumi "Dentro le forme del vuoto / Inside the Forms of the Void", Milano 2008 e "Suture(s)", Pisa 2011, che sono stati recensiti nelle seguenti riviste:
 - Firenze Architettura n. 1, gennaio-giugno 2009, pp. 138-139;
 - Materia n. 61, marzo 2009, p. 167;
 - Detail n. 11, November 2012, p. 1256;
 - Architettura Viva n. 143, marzo-aprile 2012, p. 84;
 - Progettare. Architettura città territorio n. 3, giugno 2012, p. 88;
 - Area n. 102, gennaio-febbraio 2009;
 - Paesaggio urbano n. 3, maggio-giugno 2012, pp. 82-83;
 - Ottogono n. 250, maggio 2012, p. 66.

3. European Architecture Workshop in Urban Design - 2014

Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo ERASMUS+, Partenariati strategici, azione chiave 2 (KA2). Il progetto di ricerca promosso dal Prof. A. Boschi (Università di Pisa, Scuola di Ingegneria) prevedeva la partecipazione, in

partnership, di prestigiose università europee ed amministrazioni metropolitane: Technische Universiteit Delft (NL); Universidade do Porto (PT); City of Rotterdam (NL); Istanbul Teknik Üniversitesi (TR); Universiteti Politeknik i Tiranes (AL); Câmara Municipal do Porto (PT).

AmMESSO alla seconda fase 61,00/100,00 (non finanziato).

4. Laboratorio di ricerca sulle architetture contemporanee del secondo dopoguerra nella città di Pisa - 2004/2007

Componente del Laboratorio di ricerca promosso e diretto dal prof. Arch. Domenico Taddei - Pisa, Facoltà di ingegneria, settembre 2004 / giugno 2007.

I temi di ricerca sono stati sviluppati, attraverso la didattica, mostre, contributi e saggi presentati all'interno dei Quaderni di architettura e composizione architettonica:

- Fiorido, M., Navacchi, A., Su quest'arco di fiume... Progetti contemporanei per un lungarno storico - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 1, Edizioni ETS, Pisa, 2004;
- Bulleri, A., Fiorido, M., Maretti, V. (a cura di), Linguaggi e significati, ricerche e riflessioni sull'Architettura contemporanea

- Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 2, Edizioni ETS, Pisa, 2005;
- Bulleri, A. (a cura di). Spazi minimi in architettura applicati nella didattica - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 3, Edizioni ETS, Pisa, 2006;
- Taddei, D., Bulleri, A. (a cura di). Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa, 2006;
- Boschi, A., Bulleri, A. (a cura di). L'espressività dell'architettura: materia, superficie, colore - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 5, Edizioni ETS, Pisa, 2007.
- Convegni:
 - "Spazi minimi in architettura", Vicopisano (PI), 8 luglio 2006.
 - "Modus Vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale", Pisa, Limonaia di Palazzo Ruschi, 16 settembre 2006.
- Mostre:
 - "Esperienze di architettura", Pisa, 9-17 dicembre 2005.
 - "Spazi minimi in architettura", Vicopisano (PI), 1-9 luglio 2006.
 - "Modus Vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio

residenziale", Pisa, Limonaia di Palazzo Ruschi, 16-30 settembre 2006.

5. Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate in Toscana - 2004/2007

Membro effettivo del Laboratorio di ricerca promosso e diretto dal prof. Arch. Domenico Taddei - Pisa, Facoltà di ingegneria, settembre 2004 / giugno 2007.

I vari temi di ricerca sono stati sviluppati in Tesi di Laurea inerenti progetti di recupero e valorizzazione di architetture fortificate (alcune premiate a livello nazionale: Tesi n. 8, 9, 10, 11) e presentati in:

Convegni:

- "VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2004", 2005.
- "Le parole del castello. Nomenclatura castellana", Firenze, Hotel Londra, 23-24 ottobre 2004.
- "Castelli e fortificazioni, Università e ricerca. Il recupero dell'architettura fortificata dalle tesi di laurea ai progetti di valorizzazione", 2004.
- Mostre:
 - "VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2004", 2005.
 - "VI Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2003", 2004.

convegni,
conferenze,
presentazioni /
key note speaker
conferences,
presentations

6. *Atlante Castellano d'Italia - 2003/2006*

Ricerca scientifica promossa dall'Istituto Italiano dei Castelli sul territorio nazionale in collaborazione - per la Toscana - con il Dipartimento per le politiche territoriali e beni culturali della Regione Toscana. L'incarico, come componente del gruppo di ricerca, prevedeva il censimento, la schedatura e la lettura delle caratteristiche tipologiche e compositive delle fortificazioni analizzate.

7. *Le architetture fortificate della Toscana nella costa e nell'Arcipelago del Mar Tirreno - 2001/2002*

Ricerca scientifica promossa dal Dipartimento per le politiche territoriali e beni culturali della Regione Toscana. L'incarico, come componente del gruppo di ricerca, prevedeva il censimento, la schedatura e la lettura delle caratteristiche tipologiche e compositive delle fortificazioni analizzate.

* La ricerca ha prodotto un contributo comprendente oltre ottanta tipologie fortificate: registrato come pubblicazione presso la Prefettura e la Procura di Firenze - Ufficio Stampa il 17 febbraio 2004.

[Convegni]

1. **Modus vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale**

Convegno affiancato alla mostra omonima (*Mostre* n. 3), organizzato dall'Università di Pisa e dall'Università degli Studi di Firenze, con il patrocinio del Comune di Pisa, della Provincia di Pisa, dell'Ordine degli Ingegneri di Pisa, dell'Ordine degli A.P.P.C. di Pisa, di "Architetture delle Province", Pisa, Limonaia di Palazzo Ruschi, 16 settembre 2006.

Tra i relatori i Prof. D. Taddei, M. Dringoli e P.L. Maffei (Università di Pisa), A. Breschi, G. Cataldi, M. Gasperini (Università degli Studi di Firenze). Contribuisce all'ideazione e all'organizzazione del convegno.

2. **Spazi minimi in architettura**

Convegno organizzato, in occasione della mostra omonima (*Mostre* n. 4), dall'Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria - e dal Laboratorio di ricerca sulle architetture contemporanee, con il patrocinio del Comune di Vicopisano, Vicopisano (PI), 8 luglio 2006.

Tra i relatori i Prof. D. Taddei e M. Dringoli (Università di Pisa,

Facoltà di Ingegneria), M. Gasperini (Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura).

Partecipa con la relazione *Modus vivendi: aspetti del vissuto contemporaneo*. Il contributo è pubblicato in:

1. Bulleri, A.,...33, 53, 86, 140 ... 366/ *I numeri della machine à habiter: le Cabanon di Le Corbusier a Cap Martin*, in: Bulleri, A. (a cura di), "Spazi minimi in architettura applicati nella didattica" - Quaderni n. 3, Pisa 2006, pp. 55-72.

3. VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2004

Ciclo di convegni affiancati all'omonima mostra itinerante (*Mostre n. 6*), promosso ed organizzato dall'Istituto Italiano dei Castelli (Sez. Toscana), dall'Università di Pisa, dal Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate della Toscana, dalla rivista "Architetture Pisane".

Firenze, 23-24 ottobre 2004

Pisa, Facoltà di Ingegneria, 14-19 marzo 2005

Fortezza di Montecarlo (LU), 30 aprile-27 maggio 2005

Vicopisano (PT), 28 maggio - 4 giugno 2005

Pisa, Palazzo Gambacorti, 2-17 luglio 2005

Pistoia - Fortezza S.Barbara, 2-30 luglio 2005.

Fra i relatori figurano i Prof. D. Taddei, M. Dringoli, N. Gucci, P.L.

Maffei, M.G. Bevilacqua (Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria) e R. Corazzi (Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura).

Partecipa con la relazione *Progetto di recupero e progetto contemporaneo*, in cui analizza le prerogative del progetto di recupero in contesti di alto valore simbolico (Vicopisano 28 maggio; Pistoia 23 luglio). Il contributo è pubblicato su un numero speciale di "Architetture Pisane" dedicato all'iniziativa (catalogo della mostra):

1. Bulleri, A., *Progetto di recupero e progetto contemporaneo*, in "Architetture Pisane. Le architetture fortificate", n.s. 2, Pisa 2005, pp. 40-45.

citazioni:

1. Bulleri, A., *Mostra itinerante sul VII Premio di Laurea sull'Architettura fortificata [italian]*, in: "Cronache Castellane", n. 158, Istituto Italiano dei Castelli, Milano, gennaio-marzo 2005, pp. 28-29.

4. Le parole del castello. Nomenclatura castellana

Convegno di studi organizzato dall'Istituto Italiano dei Castelli in occasione del 40° anno della sua fondazione, Firenze, Hotel Londra, 23-24 ottobre 2004.

Partecipa all'organizzazione del convegno, presentando anche una relazione.

citazioni:

1. Bulleri, A., *Le parole del castello. Nomenclatura castellana* [Italian], in: "Architetture Pisane", n. 4, Edizioni ETS, Pisa, ottobre-dicembre 2004, pp. 115-116.

5/6. Castelli e fortificazioni, Università e ricerca. Il recupero dell'architettura fortificata dalle tesi di laurea ai progetti di valorizzazione

Ciclo di mostre e convegni promosso dall'Istituto di ricerche storiche e archeologiche di Pistoia in collaborazione con la Fondazione Mare Nostrum - sotto il patrocinio del Ministero per i beni e le attività culturali, la Soprintendenza di Pistoia, l'Istituto Italiano dei Castelli (Sez. Toscana), l'Università di Pisa - Pistoia, Fortezza S. Barbara 26 giugno-26 settembre 2004. Figurano come relatori i Proff. D. Taddei e M. Dringoli (Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria).

Partecipa all'organizzazione dell'iniziativa e a due distinti convegni:
 - "Nozzano e Ripafratta le tesi sui progetti di recupero e riuso", 26 giugno 2004, con la relazione *La rocca di Nozzano Castello* dedicata interamente al progetto oggetto della propria tesi di

laurea.

- "VI Concorso nazionale per premi a tesi di laurea riservate al riuso e alla riqualificazione dell'architettura fortificata", 24 luglio 2004, con la relazione *Memoria e conoscenza. Il VI premio di laurea sull'architettura fortificata* in cui introduce e approfondisce vari aspetti della tesi vincitrice il VI Premio: il progetto di recupero della rocca di Ripafratta (Tesi n. 11). Il contributo è pubblicato in tre pubblicazioni dal differente profilo tematico:

1. Amato, S. - Bulleri, A., *Il castello di San Paolino a Ripafratta. Brevi osservazioni sulla fisionomia di un impianto fortificato*, in: "La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia", n. 3, aprile-giugno 2007, pp. 6-11;

2. Bulleri, A., *Ripafratta, la porta lucchese verso il mare. Il sistema fortificato sul confine pisano-lucchese*, in "Microstoria, Rivista toscana di storia locale", Anno VII, N. 41 Maggio-Giugno 2005, pp. 50-51;

3. Bulleri, A., *Storia e città, memoria e progetto* [italian], in: "Architetture Pisane", n. 3, Edizioni ETS, Pisa, luglio-settembre 2004, p. 118.

citazioni:

1. Bulleri, A., *VI Concorso Nazionale per premi a tesi di laurea riservate al riuso e alla riqualificazione dell'Architettura Fortificata*

italiana [Italian], in: "Architetture Pisane", n. 2, Edizioni ETS, Pisa, aprile-giugno 2004, p. 100.

7. A guardia del territorio. Il castello medievale: offesa e difesa
 Convegno di studi promosso dalla Provincia di Lucca (in collaborazione con il CISCU), Lucca, Palazzo Ducale Sala Corte d'Assise, 27 giugno 2003. Figurano fra i relatori professori universitari di chiara fama: F. Conti (Politecnico di Milano); D. Taddei e C.G. Romby (Università degli Studi di Firenze); M. Dringoli (Università di Pisa).

Partecipa con la relazione "La rocca di Nozzano Castello. Dinamica evolutiva e caratteristiche strutturali", approfondimento tematico della tesi di Laurea. Il contributo è pubblicato in:

1. Bulleri, A., *La rocca di Nozzano Castello*, in: Carliotti, E. (a cura di), "Nozzano Castello nella storia e nella vita. Indagini storico conoscitive sul Borgo, le fortificazioni e la comunità paesana", Lucca 2003, pp. 35-82.

[Conferenze e presentazioni]

1. In occasione della Mostra "Il doppio sguardo. La frammentazione del cosciente" esposta al Museo di Storia naturale presso la Certosa di Calci (8 novembre - 10 dicembre 2014), introduce l'evento con una conferenza di presentazione: *Una riflessione sull'urbanesimo contemporaneo*. Calci, Certosa di Calci, 8 novembre 2014.
<https://www.unipi.it/index.php/tutte-le-news/item/5116-a-calci-la-mostra-il-doppio-sguardo>

2. Nell'ambito delle Art Days e del TAW - Tirana Architecture Week (www.tiranaarchitectureweek.com), la Biennale Internazionale di Architettura, viene presentato al TEN Center di Tirana (Al) il volume *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity*. All'evento è affiancata una mostra fotografica sull'architettura contemporanea allestita alla galleria TEN: "Contemporary Architecture in Tirana", Tirana 5 ottobre 2012.

Alla conferenza di presentazione intervengono, oltre all'autore: Besnik Aliaj (Rettore della POLIS University)
 Maddalena Pessina (IIC Tirana)
 Elvan Dajko (POLIS University)

L'iniziativa è descritta e commentata in:
Contemporary architecture in Tirana, in "Forum A+P" [english], n. 12, Tirana 2013, pp. 76-81
 ISSN: 2227-7994

Nella stessa occasione l'autore rilascia un'intervista – sulle correlazioni fra urbanistica, architettura e politica – per il quotidiano albanese "Shekulli":

Dedaj, V., *Politikat për arkitekturën nuk e kalojnë Lanën* [albanian], in: "Shekulli", 7 ottobre 2012

3. La sede della Fondazione Giovanni Michelucci a Fiesole (FI), ospita la presentazione della pubblicazione *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity* - Quodlibet edizioni, 27 giugno 2012.

Intervengono, oltre all'autore:

Eugenio Giani (Comune di Firenze)

Ulisse Tramonti (Università degli Studi di Firenze)

Ezio Godoli (Fondazione Giovanni Michelucci)

Manuel Orazi (Quodlibet edizioni)

<http://www.michelucci.it/node/230>

4. Presentazione del volume *Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio*, presso l'auditorium dell'Archivio di Stato, Firenze, 24 settembre 2011.

"Archivio di Stato di Firenze" [italian], Eventi 2011 <http://www.archiviodistato.fi renze.it/nuovosito/index.php?id=670>

5. Presso l'Archivio Storico di Vicopisano viene presentato il quarto numero della rivista "La Torre" dedicato alla "Conservazione del patrimonio culturale nel territorio pisano". Interviene insieme agli storici Michele Da Caprile e Diego Sassetti. Vicopisano (PI), 29 marzo 2008.

6. Presso la sede delle Edizioni ETS viene presentato il volume: A. Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*. Intervengono, oltre all'autore, il Prof. Arch. U. Tramonti - Direttore del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - ed il Prof. Arch. D. Taddei - Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria. Pisa, Piazza Carrara, 20 marzo 2007.

7. Su iniziativa dell'Associazione "Amici dei Musei" tiene una conferenza-dibattito sul tema: *Nozzano Castello: un recupero*

possibile? Lucca, Complesso San Michele, 20 ottobre 2004.

8. Nell'ambito del Corso di formazione per volontari operatori nel mondo della cultura, denominato "Ed io chi sono?", promosso dal CESVOT, tiene una conferenza-dibattito sul tema *Le tracce materiali della memoria. La ricostruzione delle fasi storico-costruttive della rocca di Nazzano Castello*. Lucca, 23 aprile 2003.

1. Book and look. Architettura nel territorio toscano.

.Pisa, Spazio espositivo 'Sopra le logge' - 25 giugno/28 luglio 2012.

Enti promotori: Comune di Pisa, OAPPC di Pisa, Edizioni ETS, rivista "Architetture Pisane".

La mostra propone una sintesi di otto anni di pubblicazioni della rivista "Architetture" della casa editrice ETS e con le Collane della "Biblioteca", dei "Quaderni" e dei "Numeri Speciali": vi partecipa con il progetto 'Casa B' (*Progetti*, n. 9, Casa B).



2. Dentro le forme del vuoto.

.Bientina, 20 settembre/05 ottobre 2008.

.Firenze, SESY - 21 novembre/05 dicembre 2008.

Enti promotori: Florence Architecture Workshop; Comune di Bientina. Patrocinio: Università di Pisa; Università degli Studi di Firenze.

Mostra e presentazione del libro sui progetti elaborati nel corso del Florence Architecture Workshop 2007 e 2008. Ideazione, organizzazione e allestimento.

Catalogo: Arrigoni, F.F.V. - Boschi, A. (a cura di), *Dentro le forme del vuoto*, Milano 2008.

3. Modus Vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale.

Pisa - Limonaia di Palazzo Ruschi, 16/30 settembre 2006.
 Enti promotori: Università di Pisa; Università degli Studi di Firenze.
 Patrocinio: Comune di Pisa; Provincia di Pisa; Ordine degli Ingegneri di Pisa; Ordine degli A.P.P.C. di Pisa; "Architetture delle Province".
 Organizzazione ed allestimento.

4. Spazi minimi in architettura.

Vicopisano, 01/09 luglio 2006.
 Enti Promotori: Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria; Laboratorio di ricerca sulle architetture contemporanee. Patrocinio: Comune di Vicopisano.

Organizzazione, allestimento e progetto grafico.
 Catalogo: Bulleri, A. (a cura di), *Spazi minimi in architettura applicati nella didattica* - Quaderni n. 3, Pisa 2006 (Curatele n. 3).

5. Esperienze di architettura.

Pisa - Facoltà di Ingegneria, 9/17 dicembre 2005.
 Enti promotori: Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria.
 Organizzazione ed allestimento.



6. VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2004.

Firenze 23/24 ottobre 2004; Pisa 14/19 marzo; Montecatino 30 aprile - 27 maggio; Vicopisano 28 maggio - 4 giugno; Pisa 2/17 luglio; Pistoia 2/30 luglio 2005.

Enti Promotori: Istituto Italiano dei Castelli (Sez. Toscana); Università di Pisa; Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate della Toscana; rivista "Architetture Pisane".
 Organizzazione e allestimento.

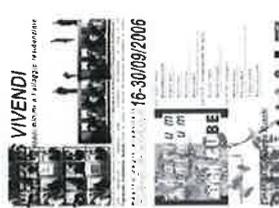
Catalogo: "Architetture Pisane. Le architetture fortificate", n. s. 2, Pisa 2005.

7. VI Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2003.

Pisa 27 aprile/04 maggio; Ripatratto 15/23 maggio; Vicopisano 19 giugno/4 luglio; Pistoia 24 luglio/26 settembre 2004.

Enti promotori: IRSA Pistoia; Fondazione Mare Nostrum. Patrocinio: Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza di Pistoia, Istituto Italiano dei Castelli (Sez. Toscana), Università di Pisa.

Organizzazione, allestimento e progetto grafico.



8. Il borgo fortificato di Nozzano Castello.

Lucca, Palazzo Ducale, 27 giugno 2003 (in coll. con D. Taddei, S. Di Pretoro, S. Landucci, I. Leone).

Enti promotori: Provincia di Lucca; CISCU.

Organizzatore e coordinatore scientifico.

La mostra affianca il convegno di studi "A guardia del territorio. Il castello medievale: offesa e difesa" (*Convegni* n. 7) e presenta in anteprima il progetto di recupero "Il borgo fortificato di Nozzano Castello a Lucca: storia, analisi e rilievo per una proposta di riqualificazione" (*Tesi* n. 9).

9. Ripafratta, la Storia e la Memoria.

Ripafratta, 12/13/20 ottobre 2002 (in coll. con D. Taddei, S. Amato, S. Di Pretoro, S. Landucci, I. Leone).

Enti promotori: Comitato cittadino per Ripafratta; Comune di S. Giuliano Terme

Autore e coordinatore scientifico.

Nella mostra viene esposto il progetto di recupero "Analisi conoscitiva e valorizzazione degli spazi interni ed esterni della Rocca di San Paolino a Ripafratta (PI)" (*Tesi* n. 11).



10. ...a difesa della Pantera. Il rilievo della rocca di Nozzano Castello.

Nozzano Castello, 19 agosto – 3 settembre 2000.

Enti promotori: Associazione culturale "Il Castello"
Autore e designer della Mostra.

11. University 98, la facoltà di Architettura per Firenze.

Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, 24 - 31 gennaio 1998.

Enti promotori: Università degli studi di Firenze - Facoltà di Architettura; Comune di Firenze.

Esposne il progetto didattico segnalato in *Formazione e ricerca* A.12 (*Progetti* n. 14).

Gli elaborati della mostra sono visibili su un cd-rom, presentazione multimediale per sistemi operativi Macintosh e Windows, dal titolo "University 98, la facoltà di Architettura per Firenze", prodotto dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura presso il Laboratorio di computer grafica, Firenze 1998.

12. Mostra documentaria / luoghi della memoria. Firenze 3-4 agosto 1944: Immagini, disegni, diari e vecchie botteghe.

Firenze, Chiesa di S. Jacopo Soprano, 3 agosto – 30 ottobre 1994.

Ideazione e organizzazione: Scramasax.

Collabora con la società Scramasax per l'organizzazione e l'allestimento.



[Concorsi]

1. Centro culturale a Olivadi

Concorso internazionale di progettazione: Centro culturale con annessa biblioteca/medioteca Olivadi (CZ), 2009 – **secondo classificato**.

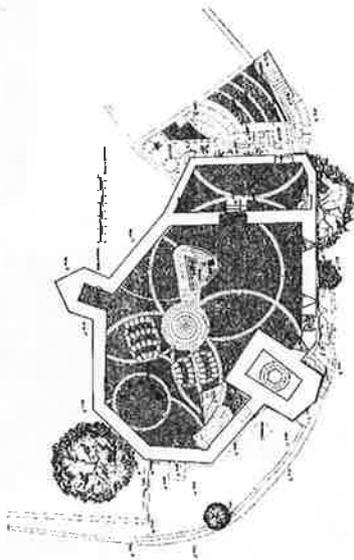
Progettisti: Ing. F. Cardella (capogruppo), Arch. A. Bulleri, Ing. Cr. Cristiani, Ing. Ch. Cristiani, Arch. M. Pucciariello.

Consulente tipologico: Arch. A. Boschi

Collaboratori: M. Casini, M. Francesconi e L. Romanini

Publicazioni:

1. Boschi, A., *Re-writings*. Electa, Milano, 2011, pp. 112-117
2. Boschi, A., *Il progetto contemporaneo nel tessuto storico. Una esperienza a Olivadi*, Cafanzero [Italian], in: "Paesaggio urbano, Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente", n. 6, Maggioli Editore, novembre-dicembre 2010, pp. 24-31
3. Balassone, S., *Il concorso per la mediateca di Olivadi* [Italian], in: "L'industria delle costruzioni, Architetture in Francia - argomenti", n. 410, Ancea, Roma, novembre-dicembre 2009, pp. 102-105
4. *Esiti concorsi* [Italian], in: "Area, Rivista di architettura e arti del progetto, Artificial landscape", n. 105, Motta Architettura, Milano, luglio-agosto 2009, p. 187
5. Europeaconcorsi, <http://divisare.com/projects/257963-antonello-boschi-michela-pucciariello-andrea-bulleri-casa-di-libri-house-of-books>



1. Partecipa al Premio IQU/8 (2013) - innovazione e qualità urbana con il progetto *La casa delle ombre*.
<http://www.architetti.com/premio-iq-8-la-casa-delle-ombre.html>

2. Secondo classificato al "IV Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana", istituito dall'Istituto Italiano dei Castelli - 2001

[Riconoscimenti]

1. GBAI, Gherardo Bosio integral architect: the genesis of Tirana, Italian capital - 2015

Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) — su proposte individuali di ricercatori esperti.
Ammesso alla seconda fase 73,60/100,00 (non finanziato).

2. European Architecture Workshop in Urban Design - 2014

Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo ERASMUS+, Partenariati strategici, azione chiave 2 (KA2). Il progetto di ricerca promosso dal Prof. A. Boschi (Università di Pisa, Scuola di Ingegneria) prevedeva la partecipazione, in partnership, di prestigiose università europee ed amministrazioni metropolitane: Technische Universiteit Delft (NL); Universidade do Porto (PT); City of Rotterdam (NL); Istanbul Teknik Üniversitesi (TR); Universiteti Politeknik i Tiranes (AL); Câmara Municipal do Porto (PT).
Ammesso alla seconda fase 61,00/100,00 (non finanziato).

3. BOSIO, Tirana: an Italian capital - 2014

Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) – su proposte individuali di ricercatori esperti.
Valutato con un punteggio di 69,00/100,00.

4. Townscapes. Sustainable models for Albanian cities - 2013

Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) – su proposte individuali di ricercatori esperti.
Ammesso alla seconda fase 71,70/100,00 (non finanziato).

5. Near East: Albanian Townscapes - 2012

Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) — su proposte individuali di ricercatori esperti.
Ammesso alla seconda fase 75,10/100,00 (non finanziato).



1. **Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis** [english], Oil Forest League, OFL Streams. Criticism and Theory of Architectural Design, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-148
ISBN: 978-88-941394-7-1

Il libro fa parte della collana OFL Streams. Criticism and Theory of Architectural Design, sottoposta a **Double Blind Peer Review process**.

Il volume affronta la lettura di un processo di costruzione identitaria in atto, architettonico e urbanistico, registrandone le contraddizioni e proponendo letture trasversali tra paesaggio, storia, propaganda politica e ricadute spaziali. Chiavi interpretative sovrapposte per un meccanismo di lettura inconsueto, stratificato, mai lineare. Si tratta forse di un approccio informale ma comunque adeguato alla traduzione di una realtà quanto mai complessa e sfuggibile per una città che ha dimostrato, nel tempo, una notevole resistenza ad ogni forma di controllo. Perciò, al di là delle aspirazioni europeiste, dei camuffamenti globalizzanti, del dialettico esercizio pianificatore, spesso il cammino è circolare e riporta ad una Trana che è lì da sempre, nella sua costante incertezza e capacità sincretica.

2. *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity* [italian / english]. Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201
ISBN: 978-88-7462-420-1

Al di là della frontiera massiva del Politecnico di Tirana, una nuova identità è pronta ad essere consumata quando la preesistente non ha ancora chiarito il suo destino. Prima di ogni possibile e consapevole affermazione dei nuovi interventi, della loro accettazione e sedimentazione, prima ancora dell'invecchiamento di una città-progetto attualmente in divenire, l'organismo urbano monocentrico ha completato il suo percorso biologico e sembra adesso pronto a sdoppiarsi. L'assetto contraddittorio di una capitale di nuovo in formazione ricorda la Tirana descritta all'inizio del secolo scorso, caratterizzata da un latente squilibrio e dall'esuberante ricerca di una rappresentatività insolente, aspetti che ancora perdurano e l'allontanano irrimediabilmente da un pacificante equilibrio identitario.

citazioni e recensioni:

1. Cao, U., *Tirana, contemporaneità sospesa* [italian], in "Architetture e città del terzo millennio", n. 5, Edizioni Dell'Anna, Roma, 2014, p. 88
ISSN: 2036-7619
2. *Contemporary architecture in Tirana* [english], in "Forum A+P", n. 12, Tirana 2013, pp. 76-81
ISSN: 2227-7994
3. Pisani, M., *Andrea Bulleri. Tirana, contemporaneità sospesa* [italian], in "L'industria delle costruzioni", n. 430, Ance, Roma, marzo-aprile 2013, p. 125
ISSN: 0579-4900
4. Massera, A., *L'incalzante costruzione di Tirana, nuova metropoli dei Balcani* [italian], in "Area. Rivista di architettura e arti del



- progetto", n. 126, Motta Architettura, Milano, gennaio-febbraio 2013, p. 181
ISSN: 0394-0055
5. "Arquitectura viva" [spanish], n. 145, Madrid, luglio-agosto 2012, p. 83
ISSN: 0214-1256
 6. Zanfi, C., *Le architetture di Tirana. sintesi del paesaggio urbano* [italian], in "Artribune", 21 dicembre 2012, <http://www.artribune.com/2012/12/le-architetture-di-tirana-sintesi-del-paesaggio-urbano/>
ISSN: 2280-8817
 7. "PERFACT" [english], 26 novembre 2012, <http://www.perfact.org/2012/11/featured-book-tirana-suspended.html>
 8. Di Campi, A., *I paesaggi di Tirana* [italian / english / spanish], in "Domusweb", 26 ottobre 2012, <http://www.domusweb.it/it/book-review/i-paesaggi-di-tirana>
 9. Fini, V., *Tirana. Contemporaneità sospesa* [italian / english], in "Ottagono. Design & Architecture magazine", n. 254, ottobre 2012, Compositori Comunicazione, Bologna, p. 56
ISSN: 0391-7487
 10. Gobbi Sica, G., *Tirana: la difficile ricerca di una nuova identità* [italian / english], in "Paesaggio urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente", n. 4, Maggioli Editore, luglio-agosto 2012, pp. 72-73
ISSN: 1120-3544
 11. Aluffi G., *Ecco come Tirana ha messo in cantiere lo sviluppo turistico* [italian], in "Il venerdì di Repubblica", n. 1275, 24 agosto

2012, Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A., pp. 66-67

ISSN: 1128-6091

3. *Suture(s)* (con A. Boschi) [italian / english], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180

ISBN: 978-89-6315-325-5

Il libro fa parte della Collana Sites, sottoposta a valutazione del Comitato Scientifico.

Il volume raccoglie i progetti di recupero urbano elaborati nel corso del Firenze Architecture Workshop su San Miniato (PI). Affrontare oggi un workshop internazionale di recupero urbano costoso, al di là del tema specifico, ad una riflessione sul significato della *civitas* e su come il progetto possa incidere/modificare un assetto consolidato nel tempo. Obbliga a chiarire la sostanza dell'oggetto stesso del contendere: quale città? La domanda non è banale, considerando che gli studenti coinvolti non ne hanno una visione univoca: provengono da varie scuole, differenti ambiti culturali: conoscono – e hanno l'ambizione di modificare – diverse realtà urbane.

citazioni e recensioni:

1. Ferraro, A., *Suture(s)*, San Miniato, Seminario di progettazione urbana / Urban Design Workshop [german], in "Detail. Bauen mit Beton", n. 11, novembre 2012, Detail edition, München, p. 1256

ISSN:1614-4600

2. "Arquitectura viva" [spanish], n. 143, Madrid, giugno 2012, p. 84

ISSN: 0214-1256

3. Piro, M.T., *Suture(s)*, San Miniato - Seminario di progettazione urbana [italian], in "Progettare. Architettura città territorio", n. 3,



giugno 2012, Tecniche Nuove, Milano, p. 88

ISSN: 1594-8137

4. Orazi, M., *Dalla ferita esce sangue ma entra saggezza* [italian / english], in "Paesaggio urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente", n.3, Maggioli Editore, maggio-giugno 2012, pp. 82-83

ISSN: 1120-3544

5. Fini, V., *Suture(s)*, San Miniato. Seminario di progettazione urbana / Urban Design Workshop [italian / english], in "Ottagono. Design, architettura, idee", n. 250, maggio 2012, Compositori Comunicazione, Bologna, p. 66

ISSN: 0391-7487

4. **Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto** [italian], Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1-272

ISBN: 978-88-467-1662-0

Il testo affronta, attraverso un accurato studio sull'opera di Italo Gamberini, il problema dell'identità della scuola fiorentina e la conoscenza del suo patrimonio di ricerca, al fine di costruire, attraverso momenti peculiari, un contributo originale al dibattito architettonico. L'attenzione è stata perciò circoscritta ad un arco temporale ben preciso, che muove dallo scenario della cultura architettonica in cui Italo Gamberini si forma e sviluppa i primi interessi professionali, fino al progetto per la costruzione dell'edificio per Uffici BICA a Firenze in via Nazionale: esempio questo di quella critica tipica della scuola che attraverso la propensione scompositiva metteva a fuoco una metodica di analisi dell'architettura ispirata alla linguistica.

citazioni e recensioni:

1. Petrone, D., *Italo Gamberini. Artigiano dell'architettura* [italian], Alinea editrice, Firenze 2010, p. 243; p. 357

ISBN: 9788860555885

2. *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto* [italian], in: "Architetture Pisane", n. 12, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-aprile 2007, pp. 123
ISSN: 2038-4165



5. **La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale, impegno didattico e metodologico** [italian] - Tesi affrontata nell'ambito del Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana - XVIII ciclo (a.a. 2003-05) dell'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, discussa il 3 maggio 2006. Il lavoro può essere consultato presso la biblioteca del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura e le Biblioteche Nazionali Centrali di Firenze e Roma.

Dentice De Luca
di Firenze



1. ... **un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale** [italian], in: Mantellacci, R. (a cura di), Italo Gamberini architetto (1907-1990), Inventario dell'archivio, Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94
ISBN: 978-88-7970-480-9

Il B.I.C.A. introduce un'evoluzione in una tematica che appare centrale, nella produzione di Gamberini: l'espressione del progetto è racchiusa nella superficie di una facciata, un piano che può essere a spessore zero, come pure ritrovare un'inescortabile profondità.

2. **L'isola di pietra** [italian / english], in: Arrigoni, F.F.V. - Boschi, A. (a cura di), **Dentro le forme del vuoto**, Skira, Milano 2008, pp. 30-35
ISBN: 978-88-6130-766-7

Il contributo si sofferma sulle caratteristiche morfologiche e strutturali dell'antico centro medievale di Bientina (PI), analizzandone i rapporti interni e le relazioni con il territorio. La città di pietra, da opporre ad un territorio tanto fertile quanto prevaricante, assumeva un forte aspetto identificativo.

citazioni e recensioni:

1. Pisaniello, S., **Dentro le forme del vuoto. Bientina - Seminario di progettazione urbana, Urban Design Workshop** [italian], in: "Firenze Architettura. La sezione", n. 1, Firenze gennaio-giugno 2009, pp. 138-139
ISSN: 1826-0772

2. "Dentro le forme del vuoto. Bientina seminario di progettazione urbana" [italian], www.pressletter.com/articolo.n.12.2009

3. De Poli, A., **Dentro le forme del vuoto** [italian / english], in: "Materia.

Trame / textures", n. 61, Motta Architettura, Milano, marzo 2009, p. 167
 ISSN: 1121-0516

4. *Dentro le forme del vuoto. Bienfina, seminario di progettazione urbana* [Italian]. in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto. Leisure", n. 102, Motta Architettura, Milano, gennaio-febbraio 2009, s.n.
 ISSN: 0394-0055

3. *Un deserto di significati. L'opera di Rick Joy a Tucson, Arizona* [Italian]. in: Boschi, A. - Bulleri, A. (a cura di), *L'espressività dell'architettura: materia, superficie, colore* - Quaderni n. 5, Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 55-71
 ISBN: 978-884671857-0

Nelle opere di Rick Joy è sempre possibile ritrovare la costruzione di un sistema di appartenenza, la presenza costante di sottili risposndenze fra architettura e contesto ambientale.

4. *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi* [Italian]. in: Taddei, D. - Bulleri, A. (a cura di), *Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano* - Quaderni n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65
 ISBN: 978-884671747-4

Ogni tema architettonico, ogni progetto o valutazione critica, porta inevitabilmente ad un confronto con un luogo. Recuperare nello spazio la capacità di creare dei rapporti dei meccanismi relazionali di riscatto sociale, obbliga ad un ripensamento critico sulla qualità degli ambiti urbani.



5. ...33, 53, 86, 140 ... 366! *I numeri della machine à habiter: le Canon di Le Corbusier a Cap Martin* [Italian]. in: Bulleri, A. (a cura di), *Spazi minimi in architettura applicati nella didattica* - Quaderni n. 3, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 55-72
 ISBN: 88-467-1518-7

Il saggio in oggetto entra nel merito delle modalità progettuali e compositive adottate da Le Corbusier in relazione all'utilizzo del Modulor e, quindi, di un sistema proporzionale basato sulla Sezione aurea e la serie di Fibonacci.

6. *Metodo e Memoria nell'opera di Gamberini* [Italian]. in: Bulleri, A. - Florido, M. - Maretti, V. (a cura di), *Linguaggi e significati, ricerche e riflessioni sull'Architettura contemporanea* - Quaderni n. 2, Edizioni ETS, Pisa 2005, pp. 41-56
 ISBN: 88-467-1408-3

L'analisi degli Elementi costitutivi dell'architettura assume l'importanza di verifica, in campo architettonico ed urbano, per uno strumento conoscitivo e comparativo nella traduzione dei rapporti fra preesistenza e progetto.

7. *La dimensione fisica e spirituale dell'Uomo. Casa Lina ed il ciclo delle Marmore nell'opera di Mario Riddolfi* [Italian]. in: Bulleri, A. - Florido, M. - Maretti, V. (a cura di), *Linguaggi e significati, ricerche e riflessioni sull'Architettura contemporanea* - Quaderni n. 2, Edizioni ETS, Pisa 2005, pp. 57-67
 ISBN: 88-467-1408-3

La casa unifamiliare a pianta centrale - il tema, apparentemente semplice, contiene ed esplica l'intera poetica riddolfiana.

8. I castelli: problemi, metodologie progettuali, conoscitive e di recupero [italian], in: Bulleri, A. - Carlotti, E. (a cura di), *Non solo pietre*, Edizioni ETS, Pisa 2005, pp. 13-22 ISBN: 88-467-1416-4

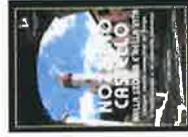
Il saggio introduce una breve disamina sull'importanza del valore conoscitivo delle strutture fortificate, come documenti storici e culturali. Alla luce delle attuali acquisizioni culturali, una corretta lettura delle tracce consente una consapevole definizione dell'oggetto stesso del recupero.

9. Due progetti di recupero in atto per la Garfagnana: le fortezze di Mont'Afonso e delle Verrucole [italian], in: Bulleri, A. - Carlotti, E. (a cura di), *Non solo pietre*, Edizioni ETS, Pisa 2005, pp. 41-49 ISBN: 88-467-1416-4

Quelli sono i basilari presupposti storici, culturali e sociali legati alla redazione di piani di recupero per strutture fortificate bastionate? Diventa necessario instaurare un nuovo concetto di appartenenza del bene al contesto culturale che l'ha prodotto.

10. Col sporcar si trova...Riflessioni sul recupero e riuso della città storica [italian], in: A.A.V.V. *Su quest'arco di fiume...Progetti contemporanei per un lungarno storico - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA*, n. 1, Edizioni ETS, Pisa 2004, pp. 115-121 ISBN: 88-467-1118-1

Raccolta di riflessioni ed esperienze didattiche. Con la crisi dei modelli tradizionali, termini come *marginella*, *lirica* o *centrifuga urbana* assumono connotazioni e configurazioni nuove e complesse che, per essere comprese, richiedono un approccio metodologico diverso.



11. La rocca di Nozzano Castello [italian], in: Carlotti, E. (a cura di), *Nozzano Castello nella storia e nella vita. Indagini storico conoscitive sul Borgo, le fortificazioni e la comunità paesana*, Edizioni S.Marco Litotipo, Lucca 2003, pp. 35-82 ISBN: 88-88781-02-1

Il contributo espone i risultati del lavoro di Tesi sulla rocca di Nozzano Castello. Lo studio delle caratteristiche dimensionali del manufatto storico ha permesso l'individuazione di una maglia modulare di base funzionale alla metodologia progettuale adottata in periodo medievale.



1. La canzone urbana di Korça. Un commento contemporaneo [Italian / English], in: *Trasporti & Cultura*, n. 59, 2021, pp. 52-59
ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-8524

Autori del Masterplan, Bolles+Wilson, intervengono su cinque distinti settori nella riqualificazione dell'area centrale di Korça, per una superficie complessiva di ben 197.000 mq.

2. Ritratti di città. Korça, la piccola Parigi d'Albania [Italian], in: *Il Giornale dell'Architettura*, 3 settembre 2019, ISSN: 2284-1369

Resoconto sull'attività decennale a Korça dello studio Bolles+Wilson: analisi dello sviluppo urbano contemporaneo.

3. Inserimento, innesto, ibridazione. La facciata-teca dell'Arena Kombëtare a Tirana (con Boschi, A.) [Italian / English], in: *Paesaggio urbano*, n.4, 2018, pp. 28-39
ISSN: 1120-3544

Sul palinsesto della preesistenza storica si "innesca" il progetto del nuovo stadio disegnato da Arcea.

4. Actopolis/3. Se Belgrado ha smarrito il valore della cultura [italian], in: Il Giornale dell'Architettura, 3 aprile 2018
ISSN: 2884-1369

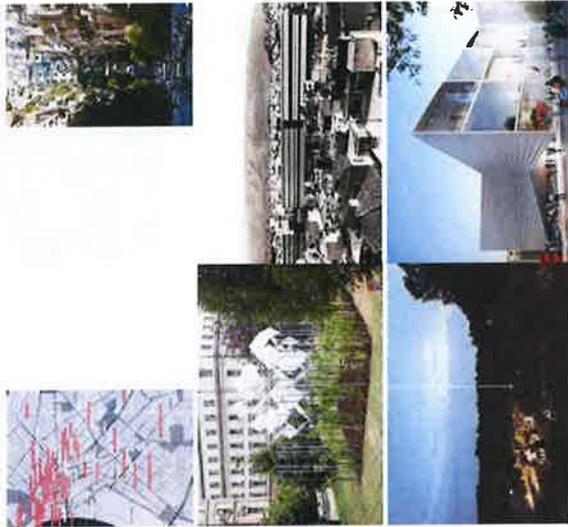
Actopolis si confronta nella capitale serba con una città che riflette le condizioni di un paese in notevole difficoltà, per la perdita dei suoi riferimenti storici in un contesto politico, economico e sociale radicalmente trasformato negli ultimi venticinque anni.

5. Actopolis/2. Se Sarajevo si riappropria dello spazio pubblico [italian], in: Il Giornale dell'Architettura, 3 aprile 2018
ISSN: 2884-1369

Il ricorso alle discipline artistiche - per instaurare nuove relazioni di vicinanza e di appartenenza in contesti spaziali distrutti o danneggiati dagli eventi bellici - è una possibilità che a Sarajevo è stato esplorata anche sul piano architettonico.

6. Actopolis/1. Se l'arte mette in discussione l'identità di Zagabria [italian], in: Il Giornale dell'Architettura, 3 aprile 2018
ISSN: 2884-1369

Actopolis è un progetto del Goethe-Institut and Urbane Künste Ruhr per interventi coordinati di revisione spaziale ad elevato coinvolgimento sociale. Report dalla capitale della Croazia.



7. Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 31 marzo 2018
ISSN: 1971-2138

Il Moderno ad Atene: una storia di incomprensioni e abbandoni. Resoconto sulla consistenza e lo stato di conservazione delle architetture moderniste nella capitale greca. L'effettiva trasformazione della geografia urbana ha modificato sia gli equilibri spaziali che le dinamiche sociali, ridefinendo la mappa simbolica e identitaria di Atene su nuovi luoghi di interesse, per una ridefinizione degli spazi aperti a vocazione pubblica.

8. Storie di un'Atene Moderna: la facciata mutilata [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018
ISSN: 1971-2138

Un landmark urbano: la fabbrica Fix di Takis Zenetos a Atene.

9. Il farfallino di BIG nella Tirana dove non esiste il passato [italian], in: Il Giornale dell'Architettura, 27 marzo 2018
ISSN: 2884-1369

Scalzando lo storico Kombetar, il progetto per il nuovo Teatro nazionale si eleva su una città dimenticata del passato e distante dai mirabolanti render di Bjarke Ingels Group.

- 10. Tra "faccia" e "faccia", lo studio Doxiadis a Atene [italian].** in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 27 marzo 2018
ISSN: 1971-2138

L'architettura costituisce il paesaggio rinnovando e ri-significando relazioni di continuità: lo studio Doxiadis a Atene.

- 11. Architetture italiane a Tirana. Processi di negazione, valorizzazione e restauro [italian / english].** in: Paesaggio urbano, n.2, 2018, pp. 110-123
ISSN: 1120-3544

La trasformazione metropolitana della capitale albanese ha instaurato un rapporto dialettico tra la "città italiana" e gli interventi contemporanei, in un contraddittorio processo di avvicinamento e disconoscimento. Lo scenario attuale propone sia esperienze rivolte alla conservazione, riconversione e riqualificazione funzionale che di drastico rifiuto, con la completa o parziale demolizione del patrimonio architettonico del periodo italiano.

- 12. Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a "Re-Think Athens" [italian / english].** in: Paesaggio urbano, n.2, 2018, pp. 124-133
ISSN: 1120-3544

Bassa qualità di vita, spopolamento, scarsa presenza di aree verdi e poca attenzione ambientale hanno causato un evidente declino di Atene ma, pur in condizioni di forte restrizione economica, nuove esperienze di rigenerazione urbana ampliano le prospettive di cambiamento.



- 13. Atene come Caracas: esercitazioni globali di rigenerazione urbana [italian].** in: Il Giornale dell'Architettura, 14 dicembre 2018
ISSN: 2884-1369

Bilancio di "Reechivate Athens", progetto finanziato dalla Fondazione Onassis e sviluppato all'ETH di Zurigo da Urban Think Tank sull'esempio degli interventi di riattivazione sociale e spaziale a basso costo in Venezuela.

- 14. Ritratti di città. Se Atene fagocita il Moderno [italian].** in: Il Giornale dell'Architettura, 20 dicembre 2017
ISSN: 2884-1369

Il Moderno ad Atene: una storia di incomprensioni e abbandoni. Resoconto sulla consistenza e lo stato di conservazione delle architetture moderniste nella capitale greca.

- 15. Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana [italian].** in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 14 novembre 2017
ISSN: 1971-2138

Configurazioni e riconversioni, l'evoluzione di Piazza Skanderbeg a Tirana: una piazza nazionale.

- 16. Così Tirana rivisita la piazza nazionale** [italian]. in: Il Giornale dell'Architettura, 31 ottobre 2017
ISSN: 2884-1369

Articolo sulla riconfigurazione di Piazza Skanderbeg secondo il progetto del 51NME.

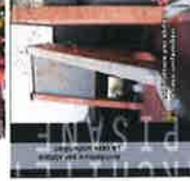
- 17. Cresciuta troppo in fretta, oggi Tirana è tutta un cantiere** [italian]. in: Il Giornale dell'Architettura, Anno 11, n. 110, Umberto Allemandi & C., Torino-Londra-Venezia-New York, novembre 2012, p. 5
ISSN: 1721-5463

Articolo su Tirana e la prima edizione del TAV - Tirana Architecture Week, biennale internazionale di architettura.

- 18. Lyon itineraries** (con Boschi, A.) [italian / english]. in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 122, Motta Architettura, Milano, maggio-giugno 2012, pp. 176-183
ISSN: 0394-0055

librerario di architettura contemporanea su Lione.

paesaggio urbano



- 19. Tirana. La capitale colorata** [italian / english]. in: Paesaggio urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente, n.6, Maggioli Editore, novembre-dicembre 2011, pp. 56-81
ISSN: 1120-3544

Dossier urbano su Tirana: la capitale albanese viene analizzata nel suo percorso formativo, con una particolare attenzione sulle peculiarità dinamiche architettoniche ed urbanistiche contemporanee.

- 20. Una piazza. Fra città e campagna** [italian / english]. in: Paesaggio urbano / Urban design. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente, n. 5, Maggioli Editore, settembre-ottobre 2011, pp. 40-45
ISSN: 1120-3544

Articolo su Piazza Municipio a Povegliano (TV), Microscope architecture_urban design (Patrizia e Saverio Pisanello)

- 21. Casa B** [italian]. in: Architetture Pisane. Case unifamiliari, n. 22-23, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-agosto 2011, pp. 40-43
ISSN: 2038-4165

Descrizione di un progetto di casa unifamiliare realizzato a Vicopisano (PI), Casa B. Approccio progettuale e suggestioni luministiche.

22. **Gran Bazar** (con Boschi, A.) [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 118, Motta Architettura, Milano, settembre-ottobre 2011, pp. 168-175
ISSN: 0394-0055

Un anno conta ancora per dieci, nella capitale europea maggiormente cresciuta nell'ultimo ventennio. In questo laboratorio vitalistico e incontrollato, Tirana ha testato la sua vocazione al cambiamento, attraverso gli slanci cromiali del sindaco Rama ed i concetti internazionali.

23. **Oslo itineraries** (con Boschi, A.) [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 116, Motta Architettura, Milano, maggio-giugno 2011, pp. 176-183
ISSN: 0394-0055

Itinerario di architettura contemporanea su Oslo.

24. **Waka, waka** (con Boschi, A.) [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 112, Motta Architettura, Milano, settembre-ottobre 2010, pp. 176-183
ISSN: 0394-0055

Johannesburg non si è ancora completamente liberata dai fardelli della sua storia recente. Ciò che oggi caratterizza gran parte dei progetti di architettura contemporanea è il tentativo di recuperare le baraccopoli rimarginando le ferite del passato.



25. **Santa Viviana di Filetote** [italian], in: La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia, n. 3-4, 10 Edizioni ETS, Pisa, giugno-dicembre 2011, pp. 3-6
ISSN: 2038-4289

26. **Gli spazi della città** [italian], in: Firenze Architettura. Atlante dei corsi di progettazione architettonica, n. 1, Firenze, gennaio-giugno 2010, pp. 52-53
ISSN: 1826-0772

L'input: l'asserzione albertiana di città come grande casa e di casa come piccola città. Scopo del corso: riflettere sugli aspetti proporzionali e progettuali legati alla riconoscibilità archetipa delle parti.
"Tutte le parti della casa si ripetono, qualunque luogo di essa è un altro luogo (...). La casa è grande come il mondo".

27. **Conversazioni "anversane"** (con Boschi, A.) [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 111, Motta Architettura, Milano, luglio-agosto 2010, pp. 154-161
ISSN: 0394-0055

Il porto che nel Cinquecento fece vivere alla città la sua età dell'oro, sorta di deposito del mondo occidentale, è cresciuto con il costante assorbimento di nuove aree. Non solo una città nella città, ma un porto capace di mangiare il costruito lasciando intatti solo i campanili delle chiese dei villaggi limitrofi.

28. Oscillazioni. La storia ed i suoi riflessi [italian], in: La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia, n. 1-2.10, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-giugno 2010, pp. 2-5
ISSN: 2038-4289



29. La città tra i ponti [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 106, Motta Architettura, Milano, settembre-ottobre 2009, pp. 175-183
ISSN: 0394-0055

Alla fine del Saltsjöfjärds il Baltico incontra il lago Mälaren, ma con difficoltà: l'acqua deve conquistare il suo spazio fra una miriade di isole. I limiti si estendono, diventano incerti e gli elementi si confondono: i confini fra terra, acqua e cielo si fanno labili e tutto sembra possibile.

30. Architetture in opposizione [italian], in: La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia, n. 2-3.08, Edizioni ETS, Pisa, aprile-settembre 2008, pp. 2-5
ISSN: 2038-4289



31. Bientina, un centro medievale scomparso [italian], in: La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia, n. 1.08, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-marzo 2008, pp. 6-11
ISSN: 2038-4289

32. Sapessi com'è strano... [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 98, Motta Architettura, Milano, maggio-giugno 2008, pp. 174, 176-185
ISSN: 0394-0055

La Milano città da raccontare, il centro urbano pensato per paesaggi come un insieme equilibrato di blocchi edificati e verde, struttura varia e luoghi, non c'è più. Più smesso di avere una sua identità già dopo la Prima guerra mondiale, modificata dalla crescita disordinata di singoli blocchi edilizi autoreferenziali.

33. Bruxelles, Rue de Mimosas 97 [italian], su: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 97, Motta Architettura, Milano, marzo-aprile 2008, pp. 174, 176-183
ISSN: 0394-0055

Itinerario tematico sull'architettura contemporanea nella capitale belga. Il saggio rileva la presenza di un apporto progettuale originale, integrato con il luogo ed i materiali, che ripropone in molte opere un'attenta esplorazione espressiva e materica.



34. *Persistenze e mutazioni. Il recupero delle preesistenze storiche tra conservazione e progetto* [italian], in: La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia, n. 4, Edizioni ETS, Pisa, maggio-luglio 2007, pp. 5-9
ISSN: 2038-4289



35. *A&M Studio* [italian], in: AD Collectors. Digital ladies! La ritrattistica diventa protagonista del mondo virtuale, supplemento al n. 319, Edizioni Condé Nast, Treviso 2007, p. 122
ISSN: 1123-9719



36. *Oltre il Grund* [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 93, Motta Architettura, Milano, luglio-agosto 2007, pp. 174-181
ISSN: 0394-0055

Itinerario tematico sull'architettura contemporanea a Budapest. Le caratteristiche, progettuali e culturali, dell'architettura contemporanea nella capitale magiara sono analizzate partendo dalle stesse condizioni storiche e politiche caratterizzanti la ricerca modernista ed identitaria del primo Novecento.



37. *Il castello di San Paolino a Ripafratta. Brevi osservazioni sulla fisionomia di un impianto fortificato* (con S. Amato) [italian], in: La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia, n. 3, Edizioni ETS, Pisa, aprile-giugno 2007, pp. 6-11
ISSN: 2038-4289

38. *Ambigua chiarezza* [italian], in: Paesaggio urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente, n.2, Maggioli Editore, marzo-aprile 2007, pp. 94-95
ISSN: 1120-3544

39. *E a questo modo si fa, oggi a me, dimani a te!* [italian], in: La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia, n. 1, Edizioni ETS, Pisa, ottobre-dicembre 2006, pp. 10-13
ISSN: 2038-4289

40. **Non solo pietre. Le fortificazioni dalla difesa alla promozione del territorio** [italian], in: Cronache Castellane, n. 158, Istituto Italiano dei Castelli, Milano, gennaio-marzo 2005, pp. 29-30
ISSN: 0392-6575



41. **Mostra itinerante sul VII Premio di Laurea sull'Architettura fortificata** [italian], in: Cronache Castellane, n. 158, Istituto Italiano dei Castelli, Milano, gennaio-marzo 2005, pp. 28-29
ISSN: 0392-6575

42. **Ripafratta, la porta lucchese verso il mare. Il sistema fortificato sul confine pisano-lucchese** [italian], in: Microstoria, Rivista toscana di storia locale, Anno VII, N. 41 Maggio-Giugno 2005, pp. 50-51
ISSN: 1826-1485



43. **Progetto di recupero e progetto contemporaneo** [italian], in: Architetture Pisane, "Le architetture fortificate", n. s. 2, Edizioni ETS, Pisa 2005, pp. 40-45
ISBN: 88-467-1184-X

Il contributo prende in esame diversi approcci metodologici adottati in progetti di recupero e riuso riguardanti presistenze fortificate di rilevante valore storico.

44. **Le parole del castello. Nomenclatura casteliana** [italian], in: Architetture Pisane, n. 4, Edizioni ETS, Pisa, ottobre-dicembre 2004, pp. 115-116
ISSN: 2038-4165

45. **Su quest'arco di fiume...Progetti contemporanei per un lungarno storico - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA** [italian], in: Architetture Pisane, n. 4, Edizioni ETS, Pisa, ottobre-dicembre 2004, p. 113
ISSN: 2038-4165

46. *Storia e città, memoria e progetto* [italian], in: *Architetture Pisane*, n. 3, Edizioni ETS, Pisa, luglio-settembre 2004, p. 118
ISSN: 2038-4165

Riflessione critica sulla disciplina del recupero e riuso architettonico mirata alla riqualificazione della città di Pisa. Considerazioni sulle possibilità e modalità di intervento attuabili con un progetto contemporaneo in un contesto storico consolidato.

47. *VI Concorso Nazionale per premi a tesi di Laurea riservate al riuso e alla riqualificazione dell'Architettura Fortificata Italiana* [italian], in: *Architetture Pisane*, n. 2, Edizioni ETS, Pisa, aprile-giugno 2004, p. 100
ISSN: 2038-4165



126

49. *Mostra scientifico-documentaria a Nozzano Castello* [italian], in: *Cronache Castellane*, n. 148, Luglio-Settembre 2002, Istituto Italiano dei Castelli, Milano, p. 6
ISSN: 0392-6575



127



1. Boschi, A. - Bulleri, A. (a cura di),
L'espressività dell'architettura: materia, superficie, colore - Quaderni
di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 5,
Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 1-116 ISBN: 978-884671857-0

2. Taddei, D. - Bulleri, A. (a cura di),
Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio
urbano - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE
ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1-148
ISBN: 978-884671747-4

3. Bulleri, A. (a cura di),
Spazi minimi in architettura applicati nella didattica - Quaderni di
ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 3,
Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1-156 ISBN: 88-467-1518-7

4. Bulleri, A. - Florido, M. - Maretti, V. (a cura di),
Linguaggi e significati, ricerche e riflessioni sull'Architettura
contemporanea - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE
ARCHITETTONICA, n. 2, Edizioni ETS, Pisa 2005, pp. 1-104
ISBN: 88-467-1408-3



Casa B

1. Casa B. *Andrea Bulleri* [Italian], in "Architetture pisane. Case unifamiliari", n. 22-23, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-agosto 2011, pp. 40-43
ISSN: 2038-4165

Centro culturale a Olivadi

2. Boschi, A., *Memorie addossate / Accumulated Memories* [Italian / english], in: Boschi, A., "Ri-scritture / Re-writings", Electaarchitettura, Milano 2011, pp. 112-117
ISBN: 978-88-370-8593-3

Saggio esplicativo del progetto.

3. Boschi, A., *Il progetto contemporaneo nel tessuto storico. Una esperienza a Olivadi, Catanzaro* [Italian], "Paesaggio urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente", n.6, Maggioli Editore, novembre-dicembre 2010, pp. 24-31
ISSN: 1120-3544

4. Balassone, S., *Il concorso per la mediateca di Olivadi* [Italian], in: "L'industria delle costruzioni. Architetture in Francia - argomenti", n. 410, Ance, Roma, novembre-dicembre 2009, pp. 102-105
ISSN: 0579-4900

Disamina sul Concorso Internazionale di Olivadi, con analisi puntuali sul tessuto urbano e valenze progettuali.

5. *Esiti concorsi* [Italian], in "Area. Rivista di architettura e arti del progetto. Artificial landscape - esiti concorsi", n. 105, Motta Architettura, Milano, luglio-agosto 2009, p. 187
ISSN: 0394-0055

Citazione del Secondo Posto al Concorso Internazionale di Progettazione per un Centro Culturale e Mediateca a Olivadi (Carianzato).



[Consistenza complessiva della produzione scientifica]

Monografie	Saggi o capitoli	Articoli in rivista	Curatele	Progetti	totali
5	11	49	5	5	75
Consistenza pubblicazioni n. Continuità (anni continuativi)					75
Intensità (media pubblicazioni per anno): 2002/2021 Periodo di riferimento: 2002/2021 n. totale citazioni					15
Impact factor totale: 22/75 =					3,75
Impact factor totale: 22/75 =					0,29

**1 - Intervista**

Dedaj, V., *Politikat për arkitekturën nuk e kalojnë Lanën* [albanian], in: "Shekulli", quotidiano albanese, 7 ottobre 2012

Intervista rilasciata a Valeria Dedaj in occasione della presentazione a Tirana del libro *Tirana Contemporaneità sospesa*.

2 - lecture

"Fermata spettacolo. Web magazine" [italian], 15 aprile 2013

<http://www.fermataspettacolo.it/flowcost/lecture-andrea-bulleri-alla-strozzina-di-firenze>

Presentazione della lecture *Il volto contraddittorio della contemporaneità*, tenuta il 18.04.2013 presso il Centro di Cultura Contemporanea "La Strozzina", Firenze, Palazzo Strozzi.

3 - lecture

"Strozzina" [italian/english], aprile 2013

<http://www.strozzina.org/events/lecture-andrea-bulleri/>

Presentazione della lecture *Il volto contraddittorio della contemporaneità*, tenuta il 18.04.2013 presso il Centro di Cultura Contemporanea "La Strozzina", Firenze, Palazzo Strozzi.

4 - presentazione workshop

Andreussi, S. - Casini, M., *Dentro le forme del vuoto. Florence Architectural Workshop* [italian], in: "Architetture pisane. Didattica e realtà", n. 17, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-giugno 2009, pp. 40-47
ISSN: 2038-4165

Presentazione del Florence Architecture Workshop e della mostra dei progetti tenuta a Bientina. La pubblicazione comprende anche una breve rassegna di alcuni progetti selezionati.

5 - presentazione workshop e mostra

Dentro le forme del vuoto. Bientina, seminario di progettazione urbana [italian], in: "Area. Rivista di architettura e arti del progetto. Leisure", n. 102, Motta Architettura, Milano, gennaio-febbraio 2009, s.n.



7 - presentazione workshop

Miscellanea. Florence Architectural Workshop 2007 [italian], in: "Area. Rivista di architettura e arti del progetto. Private houses", n. 93, Motta Architettura, Milano, luglio-agosto 2007, s.n.
ISSN: 0394-0055

Presentazione e descrizione del Florence Architecture Workshop 2007, workshop internazionale sul progetto urbano rivolto a studenti appartenenti a paesi e culture progettuali differenti. Riflessioni a confronto sul contesto urbano.

8 - borsa di studio

"Accademia Nazionale di San Luca - Notiziario n. 9" [italian], dicembre 2002
Viene fatta menzione della Borsa di Studio per viaggi di studio all'estero.

6 - presentazione mostra

"Dentro le forme del vuoto. Mostra di architettura" [italian].
17.09.2008 <http://www.professionearchitetto.it/mostre/notizie/9309/Dentro-le-forme-del-vuoto>

Presentazione della mostra tenuta a Bientina (PI) dal 20 settembre al 05 ottobre 2008.

Pisa, 13 ottobre 2021

Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
di
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Andrea Bulleri**

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Bulleri Andrea

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis

Autori: Bulleri, A.

Anno: 2018

Editore: Oil Forest League

ISBN: 978-88-941394-7-1

Luogo della pubblicazione: Rionero in Vulture

Numero di pagine: 146

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 1.Back to the future.pdf (15.7 Mb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: La canzone urbana di Korça. Un commento contemporaneo

Titolo della rivista: Trasporti & Cultura

Volume: 59

Autori: Bulleri, A.

Anno: 2021

ISSN: 2280-3998

Pagina iniziale: 52

Pagina finale: 59

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Andrea Bulleri**

la Pubblicazione: **NON RIENTRA** nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: **2.La canzone urbana di Korca.pdf (10.4 Mb)**

Cod. Progr.: **3**
Tipologia: **Articolo su rivista scientifica**
Titolo dell'articolo: **Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a "Re-Think Athens"**
Titolo della rivista: **Paesaggio urbano**
Volume: **2**
Autori: **Bulleri, A.**
Anno: **2018**
ISSN: **1120-3544**
Pagina iniziale: **124**
Pagina finale: **133**
Contributo del candidato: **Unico autore**
la Pubblicazione: **RIENTRA** nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione: **NON RIENTRA** nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: **3.Esercizi di riscatto urbano.pdf (7.5 Mb)**

Cod. Progr.: **4**
Tipologia: **Articolo su rivista scientifica**
Titolo dell'articolo: **Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene**
Titolo della rivista: **Antithesi. Giornale di critica dell'architettura**
Volume: **27 marzo 2018**
Autori: **Bulleri, A.**
Anno: **2018**
ISSN: **1971-2138**
Pagina iniziale: **1**
Pagina finale: **12**
Contributo del candidato: **Unico autore**

Questo documento è stato stampato da **Andrea Bulleri**



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Andrea Bulleri**

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 4.Tra faccia e facciata.pdf (4.3 Mb)

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene

Titolo della rivista: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura

Volume: 31 marzo 2018

Autori: Bulleri, A.

Anno: 2018

ISSN: 1971- 2138

Pagina iniziale: 1

Pagina finale: 11

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 5.Spazi incompresi e spazi incomprensibili.pdf (5 Mb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana

Titolo della rivista: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura

Volume: 22 novembre 2017

Autori: Bulleri, A.

Anno: 2017

ISSN: 1971-2138

Pagina iniziale: 1

Pagina finale: 19



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Andrea Bulleri**

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 6.Passaggi di riconversione s..._il caso di piazza Skanderbeg a Tirana.pdf (716 Kb)

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Gli spazi della città

Titolo della rivista: Firenze Architettura

Volume: 1

Autori: Bulleri, A.

Anno: 2010

ISSN: 1826-0772

Pagina iniziale: 52

Pagina finale: 53

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: fa101.pdf (3.8 Mb)

Cod. Progr.: 8

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity

Autori: Bulleri, A.

Anno: 2012

Editore: Edizioni Quodlibet

ISBN: 978-88-7462-420-1

Luogo della pubblicazione: Macerata

Numero di pagine: 201

Questo documento è stato stampato da Andrea Bulleri



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Andrea Bulleri**

Contributo del candidato: Unico autore
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 8.Tirana.Contemporaneità sospesa.pdf (5.3 Mb)

Cod. Progr.: 9
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: ... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale
Titolo del libro: Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio
Autori: Bulleri, A.
Anno: 2011
Editore: Edizioni Edifir
ISBN: 978-88-7970-480-9
Pagina iniziale: 72
Pagina finale: 94
Luogo della pubblicazione: Firenze
Contributo del candidato: Unico autore
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 9.Un uomo che sa e può insegnare.pdf (1.3 Mb)

Cod. Progr.: 10
Tipologia: Libro
Titolo del libro: Suture(s)
Autori: Boschi, A. - Bulleri, A.
Anno: 2011
Editore: Pacini Editore
ISBN: 978-88-6315-325-5
Luogo della pubblicazione: Pisa



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Andrea Bulleri**

Numero di pagine: 180

Contributo del candidato: I contributi del candidato sono enucleabili e distinti sia nell'indice che nell'intestazione dei medesimi

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 10.Suture(s).pdf (3.6 Mb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Un deserto di significati. L'opera di Rick Joy a Tucson, Arizona

Titolo del libro: L'espressività dell'architettura: materia, superficie, colore

Autori: Bulleri, A.

Anno: 2007

Editore: Edizioni ETS

ISBN: 978-884671857-0

Pagina iniziale: 55

Pagina finale: 71

Luogo della pubblicazione: Pisa

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 11.Un deserto di significati.pdf (938 Kb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi

Titolo del libro: Una casa per i libri come documentazione documentazione specialistica dello spazio urbano

Autori: Bulleri, A.

Anno: 2006

Editore: Edizioni ETS

Questo documento è stato stampato da Andrea Bulleri



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Andrea Bulleri**

ISBN: 978-884671747-4

Pagina iniziale: 53

Pagina finale: 65

Luogo della pubblicazione: Pisa

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 12.I luoghi del progetto.pdf (839 Kb)

Cod. Progr.: 13

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto

Autori: Bulleri, A.

Anno: 2006

Editore: Edizioni ETS

ISBN: 978-88-467-1662-0

Luogo della pubblicazione: Pisa

Numero di pagine: 272

Contributo del candidato: Unico autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 13.Italo Gamberini. Gli elementi costitutivi.pdf (4.4 Mb)

Pisa 16.10.2021

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)

Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Domanda: 1711 - Candidato: Andrea Bulleri

ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 1711 - Andrea Bulleri

Il sottoscritto Bulleri Andrea precisa che il settore concorsuale 08/D1 non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (periodo in cui la produzione è stata posta in essere): **dal 2002 al 2021**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato): **5**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato): **70**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato): **0.25**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato): **3.50**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato): **15**

File allegato: **Elenco Consistenza.pdf**

Pisa 16.10.2021

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)

Curriculum scientifico professionale

CARLI GIOVANNI

DOTTORATO DI RICERCA

09/05/2018. Consegue il titolo di DOTTORE DI RICERCA in Composizione architettonica e urbana (SSD Icar/14), Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Coordinatore del dottorato prof. Manuel Gausa, relatore Prof. Alberto Bertagna, correlatrice Prof.ssa Sara Marini. Titolo della tesi "Architettura in borghese: ambienti e rituali dell'abitare. Milano 1950-2017". Voto: Eccellente con dignità di pubblicazione.

ATTIVITÀ DIDATTICA

CONTRATTI DI DIRITTO PRIVATO PER INSEGNAMENTO

A.a. 2021 – 2022. CONTRATTO dell'insegnamento ufficiale di Design contemporaneo (SSD Icar/13), Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

A.a. 2020 – 2021. CONTRATTO dell'insegnamento ufficiale di Design contemporaneo (SSD Icar/13), Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

CONTRATTI DI COLLABORAZIONI ALLA DIDATTICA

29/08/2018 – 14/09/2018. CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), OC Open City International Summer School 2018 "Landscape 4.0", direttore responsabile Prof.ssa Guya Grazia Bertelli. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

Febbraio 2018 – giugno 2018. CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), corso di Laboratorio di progettazione architettonica 2, Prof. Alberto Bertagna. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

30/08/2017 – 15/09/2017. CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), OC Open City International Summer School 2017 "New Next Nature", direttore Prof.ssa Guya Grazia Bertelli. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

Febbraio 2016 – giugno 2016. CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), corso di Fondamenti, pratiche e tendenze dell'architettura contemporanea, Prof. Massimiliano Giberti. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

07/09/2015 – 25/09/2015. CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), OC Open City International Summer School 2015 "Feeding the Landscape", direttore Prof.ssa Guya Grazia Bertelli. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

Febbraio 2015 – giugno 2015. CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/21) corso di Fondamenti di urbanistica, Prof. Alberto Bertagna. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

03/09/2012 – 21/09/2012. CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), OC Open City International Summer School 2012 "Dwelling the Wall", direttore Prof.ssa Guya Grazia Bertelli. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

05/09/2011 – 25/09/2011. CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), OC Open City International Summer School 2011 "Living the Street", direttore Prof.ssa Guya Grazia Bertelli. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

26/06/2011 – 15/07/2011. CONTRATTO di collaboratore per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), W.A.VE. 2011 workshop di Architettura "Il destino del capannone", atelier Prof.ssa Sara Marini. Università Iuav di Venezia.

COLLABORAZIONI ALLA DIDATTICA

Febbraio 2018 – giugno 2018. COLLABORATORE per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), corso di Progetto per lo spazio urbano, Prof. Alberto Bertagna. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

29/06/2015 – 17/07/2015. COLLABORATORE per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), W.A.VE. 2015 workshop di Architettura "The Anthropocene Style", atelier Prof.ssa Sara Marini, Prof. Philippe Rahm. Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia.

17/02/2015 – 22/02/2015. COLLABORATORE per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), workshop "BIS. Body in Space Festival", Prof. Massimiliano Giberti, Prof. Valter Scelsi. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

Ottobre 2014 – luglio 2015. COLLABORATORE per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14) corso di Laboratorio di progettazione architettonica 3 ASTANA Experimental Lab, Prof. Massimiliano Giberti, Prof. Vittorio Pizzigoni, Prof. Valter Scelsi. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

30/06/2014 – 18/07/2014. COLLABORATORE per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), W.A.VE. 2014 workshop di Architettura "Sine Terra", atelier Prof. Benno Albrecht, Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia.

25/02/2014 – 01/03/2014. COLLABORATORE per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), workshop "Marina Grande Re_Use", Prof. Massimiliano Giberti. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

Febbraio 2013 – giugno 2013. COLLABORATORE per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), corso di Teorie della progettazione architettonica, Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia.

Febbraio 2013 – giugno 2013. COLLABORATORE per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), corso di Progettazione urbana e territoriale, Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi, Università Iuav di Venezia.

CORRELATORE DI TESI

Marzo 2015. Tesi "Big Brand Theory. Concept di brand identity per una start-up" (SSD Icar/13), studenti Xavier Ferrari Tumay, Riccardo Posadino, relatore Prof. Carlo Vannicola, Corsi di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

Dicembre 2014. Tesi "Delirious Branding" (SSD Icar/13), studente Matteo Pagano, relatore Prof. Carlo Vannicola, Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

Dicembre 2014. Tesi "Le parti oscure della città" (SSD Icar/13), studente Olivia Borgonovo, relatori Prof. Alberto Bertagna, Prof. Alessandro Valenti, Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

RELATORE IN SEMINARI

11.05.2021. RELATORE invitato a tenere il seminario "Nella selva | Wildness" all'interno del Laboratorio di tesi "H₂O Scapes. Fragile Territories" (SSD Icar/14), Prof.ssa Marina Tornatora. Dipartimento Architettura e Territorio, Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria.

18.01.2021. RELATORE invitato a tenere il seminario "Carta canta. Grafica, impaginazione ed efficacia editoriale", all'interno del Laboratorio di scrittura tesi (SSD L-art 06), Prof. Francesco Zucconi. Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia.

09.07.2020. RELATORE per la lezione "Architetture di carta. Progetti di biblioteche", all'interno del ciclo delle "Lezione d'estate" curriculum Architettura (SSD Icar/14) rivolte agli studenti delle scuole superiori, Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia.

08.07.2020. RELATORE per la lezione "L'architettura della casa. Progetti e immaginari", all'interno del ciclo delle "Lezione d'estate" curriculum Architettura (SSD Icar/14) rivolte agli studenti delle scuole superiori, Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia.

22.01.2020. RELATORE invitato a tenere il seminario "Carta canta. Grafica, impaginazione ed efficacia editoriale", all'interno del Laboratorio di scrittura tesi (SSD L-art 06), Prof. Carmelo Marabello. Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia.

28.03.2019. RELATORE invitato a tenere il seminario "Architetture in vetrina", all'interno del Laboratorio di progettazione architettonica 2 (SSD Icar/14), Prof. Alberto Bertagna. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

16.10.2017. RELATORE invitato a tenere il seminario "Architecture Makes It Possible. Linguaggi e rappresentazioni del contemporaneo", all'interno del Laboratorio di progettazione architettonica 2 (SSD Icar/14), Prof.ssa Paola Bracchi, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

01.04.2016. RELATORE invitato a tenere il seminario "What about the Bodies?", all'interno del Laboratorio di progettazione architettonica 3 (SSD L-art 06), Prof. Massimiliano Giberti. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

16.11.2015. RELATORE invitato al seminario "Teoria e progetti editoriali indipendenti", all'interno del corso di Teoria e tecnica della progettazione (SSD Icar/14), Prof. Alessandro Rocca, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano.

05.06.2013. RELATORE invitato a tenere il seminario "Lacaton & Vassal: Ode to the Absence", all'interno del Laboratorio di progettazione architettonica 3 (SSD Icar/14), Prof. Alessandro Rocca, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano.

ATTIVITÀ DI RICERCA E FORMAZIONE

2020 – 2021. **ASSEGNISTA** di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD Icar/14), IRI.DE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), afferente al Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development). Titolo della ricerca: "Casa 80. Architettura e potere del progetto domestico nell'editoria italiana di settore, 1980-1989", responsabili scientifiche Prof.ssa Laura Fregolent, Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

2019 – 2020. **ASSEGNISTA** di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD Icar/14), IRI.DE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), afferente al Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development). Titolo della ricerca: "Architettura e potere. La cultura della comunicazione del progetto nell'editoria italiana di settore, 1980-1989", responsabili scientifiche Prof.ssa Laura Fregolent, Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

2018 – 2019. **ASSEGNISTA** di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD Icar/14), IRI.DE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), afferente al Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development). Titolo della ricerca: "Imago Architecturae: editoria al potere. La cultura della comunicazione del progetto nelle riviste italiane di settore, 1966-1980", responsabile scientifico Prof. Carlo Magnani, co-responsabile scientifico Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

03/12/2018 – 07/12/2018. **PARTECIPA SU SELEZIONE** al corso di alta formazione "Editoria d'arte e d'architettura", responsabile scientifico Prof. Pippo Ciorra. MAXXI Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma.

19/07/2014 – 02/08/2014. **PARTECIPA SU SELEZIONE** al ciclo di seminari "International Politics in a Global Age", Prof. John Jackson, Prof. James Mayall, Prof. Philip Towie. Interdisciplinary Summer School, University of Cambridge.

2011-2020. Consegue con regolarità tramite valutazione comparativa l'IDONEITÀ per lo svolgimento di attività didattica integrativa, filiera Architettura (SSD Icar/14). Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia. Nel 2017-2018 è **CULTORE DELLA MATERIA** (SSD Icar/14) presso il Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

30/05/2014. Consegue il **CERTIFICATO** di lingua inglese TOEFL, voto: 104 / 120 [level C2, Proficiency].

Settembre 2011. Consegue l'**ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO**.

30/07/2010. Consegue la **LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA**, Università Iuav di Venezia. Relatori Prof. Renato Bocchi, Prof. Enrico Fontanari, correlatrice dott.ssa Sara Marini, titolo della tesi: "STP_Scarti Trasformazioni Paesaggi: scenari progettuali per la laguna di Venezia", con Riccardo Miotto. Voto: 110 / 110.

26/09/2006. Consegue la **LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano. Relatrice Prof.ssa Guya Grazia Bertelli, titolo della tesi: "Le tele di Aracne: metamorfosi di un mito. Studi sulle trasformazioni della città". Voto: 103 / 110.

Luglio 2002. Consegue il **DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA**, Liceo Ginnasio Statale "Antonio Canova", Treviso. Voto: 98 / 100.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

2020 – 2022. **PARTECIPA** al gruppo di ricerca PRIN call 2017 "Sylva - Ripensare la selva. Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità". Unità di ricerca 2020-2023 Università Iuav di Venezia, responsabile scientifica Prof.ssa Sara Marini.

2018 – in corso. **MEMBRO** della redazione della rivista scientifica (aree 08, 11) "Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria | Journal of Architecture, Arts & Theory", Iuav – Quodlibet. "Vesper" è un progetto di Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development), IRI.IDE (Infrastruttura di Ricerca

Integral Design Environment), Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

Ottobre 2018 – dicembre 2018. PARTECIPA al progetto dei Quaderni della Ricerca (edizione 2018, Iuav – Mimesis), progetto grafico e impaginazione dei volumi: *Laboratorio Italia. Canoni e contraddizioni del Made in Italy; Utilità e danno della storia; Altre modernità. Energie etiche per il progetto; Veneto. Temi di ricerca e azione*. Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development), IRI.IDE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

22/06/2018 – 13/07/2018. PARTECIPA SU SELEZIONE alla mostra “99 Files. Skopje Brutalism”, Museum of Contemporary Art Skopje, Republic of Macedonia, ESPONE il disegno *superstarSkopje*. Patrocini: Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria, University American College Skopje, Ambasciata d’Italia Skopje. Media partner: “Abitare. Rivista di Architettura e Design”.

2016 – 2017. PARTECIPA al progetto di ricerca d’ateneo SSD Icar/14 – Icar/21 “Mirabilia Ecclesiae”, responsabili scientifici Prof. Alberto Bertagna, Prof. Massimiliano Giberti. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

28/10/2014 – 31/10/2014. PARTECIPA al workshop “Espandere l’arte”, PRESENTA il progetto: *Mirabilia Melfi. Cooperativa ars in fabrica* con i gruppi di ricerca PRIN “Re-cycle Italy”, unità Università Iuav di Venezia | Prof.ssa Sara Marini, Università degli Studi di Genova | Prof. Alberto Bertagna. Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Università della Basilicata. Patrocini e partner: Comune di Melfi, Provincia di Potenza, Regione Basilicata, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ordine degli Architetti PPC di Potenza, Archeoclub Melfi, Associazione Francesco Saverio Nitti, Matera 2019 Capitale della Cultura.

21/09/2014. PARTECIPA al workshop “Superelevata foot[prints]”, PRESENTA il progetto *[In] Urban Analysis* con il gruppo di ricerca PRIN “Re-cycle Italy”, unità Università degli Studi di Genova | Prof. Manuel Gausa. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Patrocini e partner: Comune di Genova, Autorità portuale di Genova, Capitaneria di porto, Associazione Amici della Sopraelevata, Fondazione Ordine degli Architetti PPC della provincia di Genova.

21/05/2014. PARTECIPA al workshop “Happening Architecture. La rivincita dell’Umanesimo”, PRESENTA il progetto *Cartoline per l’Italia. Oltre i confini e le frontiere* con il gruppo di ricerca PRIN “Re-cycle Italy” unità Università degli Studi di Genova | Prof. Manuel Gausa. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti – Pescara; Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, Università degli Studi di Trento. Patrocini e partner: Provincia di Pescara, Città di Pescara.

04/06/2013. PARTECIPA al workshop “Kultur Fabrik”, PRESENTA il progetto *Cielo* con il gruppo di ricerca PRIN “Re-cycle Italy”, unità Università Iuav di Venezia | Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia. Patrocini e partner: Regione Umbria, Comune di Perugia, Provincia di Perugia, Città di Assisi, Università per Stranieri di Perugia, Fondazione Umbra per l’Architettura Galeazzo Alessi, Conservatorio di Musica di Perugia, Fondazione Accademia delle Arti Pietro Vannucci.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONGRESSI

12/11/2021. RELATORE al convegno “Disegnare la selva / Venezia Sylva”, nell’ambito del progetto PRIN call 2017 “Sylva - Ripensare la selva. Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità”, titolo della relazione: “Di case, isole e selve. Declinazioni veneziane”. Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia.

30.09.2021. DISCUSSANT in occasione della sessione “Made in Italy. Industrie creative”, relatori Prof.ssa Simona Segre Reinach, Prof. Michele Trimarchi, nell’ambito del convegno “Declinazioni sul Made in Italy”. Infrastruttura di Ricerca IR.IDE, Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

25/06/2021. DISCUSSANT in occasione del seminario "Strumenti di costruzione del processo progettuale", relatori Prof. Nicola Russi, Prof. Livio Sacchi, all'interno del ciclo "Prefigurazioni II. Forme e strumenti del racconto", a cura di Prof. Giuseppe D'Acunto, Prof.ssa Sara Marini. Infrastruttura di Ricerca IR.IDE, Centro Editoria PARD, Laboratorio di Rappresentazione VIDE, Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

15/06/2021. PARTECIPA SU SELEZIONE al convegno "Per una nuova casa italiana". Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa.

28/05/2021. RELATORE in occasione del convegno "Interni. Nuove geografie della ricerca", titolo della relazione *Casa 80. Architettura e potere del progetto domestico nell'editoria italiana di settore, 1980-1989*. Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma.

26/05/2021. CURA il seminario "Case postmoderne. Architetture e narrazioni", relatori Prof. Marco De Michelis, Prof. Paolo Portoghesi, discussant Prof. Giuseppe D'Acunto, Prof.ssa Sara Marini, Prof.ssa Gundula Rakowitz, all'interno del ciclo "Alla ricerca del Made in Italy". Infrastruttura di Ricerca IR.IDE, Centro Editoria PARD, Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

27/04/2021. CURA il seminario "MAXXI. Archivi del contemporaneo", relatrici Irene De Vico Fallani (responsabile Public Program MAXXI), Giulia Pedace (responsabile Centro Archivi MAXXI Arte), Carla Zhara Buda (responsabile Centro Archivi MAXXI Architettura). Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

13/11/2020. RELATORE al convegno "Sylva. Città, nature, avamposti", nell'ambito del progetto PRIN call 2017 "Sylva - Ripensare la selva. Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità", titolo della relazione: *Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra*. Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia.

10/09/2020 – 12/09/2020*. RELATORE al convegno internazionale "Architectures of Vision", IAVC International Association of Visual Culture, titolo della relazione: *The Architect of Paper. The Postmodern Visual Culture in Paolo Portoghesi's "Eupalino"*. University of Rijeka. *[Il convegno e la pubblicazione degli atti sono rinviati a maggio 2022 a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19.]

04/06/2020. DISCUSSANT in occasione del seminario "Conflitto e città. Sulla lettura delle memorie nascoste e delle tensioni latenti", relatori Prof. Dario Gentili, Prof. Giovanni Chiaramonte, all'interno del ciclo "Prefigurazioni. Forme e strumenti del racconto", a cura di Prof. Giuseppe D'Acunto, Prof.ssa Sara Marini. Infrastruttura di Ricerca IR.IDE, Centro Editoria PARD, Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

13/02/2020. DISCUSSANT in occasione del seminario "Riviste e ricerche", relatore Prof. Alessandro Rocca. Infrastruttura di Ricerca IR.IDE, Centro Editoria PARD, Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

17/01/2020 – 18/01/2020. RELATORE al III convegno di Architettura degli interni "Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto", titolo della relazione: *Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri*. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II".

28/06/2019. PARTECIPA SU SELEZIONE al VI convegno A/I/S Associazione italiana storici del design "Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo". Politecnico di Torino.

02.03.2019. RELATORE invitato alla conferenza "Mondo Cleto. Incontro con Cleto Munari", OltreDesign Festival, Museo Civico di Santa Caterina, Treviso. Patrocini: Città di Treviso, Provincia di Treviso, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Treviso, Regione Veneto.

02.03.2018. RELATORE invitato alla conferenza "Dialogo sul design", Il design fa rumore. Promozione e ricerca sul design e i sistemi industriali del territorio, Palazzo dei Trecento, Treviso. Patrocini: Città di Treviso, Assessorato Beni Culturali e Ambientali e Sistema Museale di Treviso, Accademia di Belle Arti di Verona.

05/07/2017 – 06/07/2017. PARTECIPA SU SELEZIONE al V INTBAU International Annual Event "Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice". Politecnico di Milano.

25/11/2016 – 28/11/2016. RELATORE al convegno internazionale "MED NET 3 Resili(g)ence", titolo della relazione *Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese*. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

21/04/2016 – 24/04/2016. RELATORE al V Architekturtheoretisches Kolloquium "Architekt - Huasvater - Investor: die Oekonomie des Planens, Bauens und Nutzens", titolo della relazione: *Simplicitas architecturae. Wie man Luxusökonomie macht*. Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln.

29/01/2016 – 30/01/2016. RELATORE al convegno internazionale ARENA European Architectural Research Network, "ARM Architecture Research Moments", titolo della relazione *Bourgeois Architecture: Rooms and Rituals of Contemporary Living. Milan 1950-2015*. KU Leuven, Faculty of Architecture, Brussels.

02/12/2015. CURA la giornata di studi "Inversion. Esercizi di ricerca", Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

2014 – 2020. GIORNALISTA FREELANCE, Elle Decor Italia – Hearst Magazines Italia [ISSN 1120-4400], redazione web, sezioni Architettura e Design. 160 articoli pubblicati su www.elledecor.com/it. Nello specifico sono svolti reportage su: Milano ArchWeek (2019), XVI Biennale di Architettura di Venezia "Freespace" (2018), XV Biennale di Architettura di Venezia "Reporting from the Front" (2016), XIV Biennale di Architettura di Venezia "Fundamentals" (2014), Salone del Mobile di Milano (2017, 2018, 2019), Romanian Design Week (2017, 2018).

Gennaio 2019 – maggio 2019. CURA il concorso di idee "CHARTA. RE.Design Conte(x)st", concorso nazionale di *smart packaging* dedicato a studenti di Architettura, Design e Grafica e a giovani professionisti Under 40. TRA Treviso Ricerca Arte. Partner: Trevikart S.R.L., TKgreendesign, Gruppo Pro.Gest.

2017 – 2019. CURA la rassegna "Contemporaneamente. Architettura e Design dal XXI secolo", TRA Treviso Ricerca Arte, Ca' dei Ricchi, Treviso. Partner: Crédit Agricole FriulAdria, Generali (Agenzia di Treviso), David Capital Spa, Media Profili, gruppo Pro-gest, CWZ&A, Emmebi International.

Conferenze tenute:

2019

14/03 "Confessions on the Dancefloor. Architettura e Club Culture"; 28/03 "Italy @ Work. L'Italia di Gio Ponti"; 16/05 "I Love Shopping. Architettura in vetrina"; 30/05 "On Display Design Contest. Il progetto contemporaneo della mostra", con arch. Silvia Bertoncini; 13/11 "Emergency x TRA. Racconti e architetture dal fronte, con Paola Carmignola; 27/11 "Vestire contro. Il dressing design di Archizoom", con dott.ssa Elena Fava.

2018

14/03 "Porn Architecture: la cultura erotica del progetto"; 28/03 "Ecclesia Mundi: il sacro dell'architettura"; 16/05 "Holiday! Home Sweet Home Design Contest. Itinerari di case per vacanze d'autore", con arch. Silvia Bertoncini; 30/05 "Esercizi di stile: moda e città"; 14/11 "Per un mondo senza fine: la reinvenzione del progetto vol. I"; 28/11 "Per un mondo senza fine: la reinvenzione del progetto vol. II".

2017

15/03 "Lost in Architecture. Il linguaggio dell'architettura contemporanea"; 30/03 "Design Identity. Gli oscuri oggetti del desiderio"; 08/06 "Masters of Architecture. Opera in tre atti: OMA - SANAA - ELEMENTAL"; 22/06 "On the Silver Screen. Architettura e design in cinemascopo"; 18/10 "Home Sweet Home Design Contest. Itinerari di case d'autore", con arch. Silvia Bertoncini; 16/11 "Crying at the Bibliothèque. Libri e architetture" con Ph.D arch. Sissi Cesira Roselli.

03/2014 – 12/2015. FONDATORE e DIRETTORE di "Gong! Magazine", e-magazine di Architettura, Design, Moda e Arti. 9 numeri pubblicati, www.gongmagazine.it (estinto): *SUPER icons/Anti ICONS* [mar/apr 2014], *LOVE/PORN* [mag/giu 2014], *JUMP/VERTIGO* [set/ott 2014], *SAINTS/VILLAINS* [nov/dic 2014], *CHAOS/ORDER* [gen/feb 2015], *CHIC/KITSCH* [mar/apr 2015], *MEDIOLANI/ROMAE* [mag/giu 2015], *SINGLE/MULTIPLE* [set/ott 2015], *SOLID/LIQUID* [nov/dic 2015].

2013. VICE CREATIVE DIRECTOR, Panchal Studio, 100 Villiers Road, studio 04, London.

2012. ARCHITECT PART II, The Manser Practice, 107a Hammersmith Bridge Road, London.

2010-2011. ARCHITETTO, Archea Associati, Lungarno Cellini 13, Firenze.

Gennaio 2008 – marzo 2008. PARTECIPA al concorso di idee "B.A.M. Borghi Alti di Mare" nel team di progetto coordinato da Tierstudio, Venezia. Progetto premiato. Dipartimento ProCAM, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università degli Studi di Camerino. Patrocini e partner: Provincia di Ascoli Piceno, Assessorato alla Cultura e Beni Culturali.

PUBBLICAZIONI

Articoli in riviste scientifiche / classe A

1. Carli Giovanni, *Postmediolanum 1979-1985. Architecture and Power of Milan in the Pages of "Domus"*, in "Wolkenkuckucksheim. Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur | Cloud-Cuckoo-Land. International Journal of Architectural Theory", vol. 25, no. 42 (*Identifications of the Postmodern*), 2021. [ISSN 14340984, accettato, in corso di pubblicazione]

2. Carli Giovanni, *Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo*, in "Firenze Architettura", n. 1 (*Il desiderio*), 2019, pp. 116-123. [ISSN 18260772]

Articoli in riviste

3. Carli Giovanni, *Mors tua, vita mea. Cimitero delle Fontanelle: architettura, anima e corpo di un paesaggio ipogeo*, in "Pièra", n. 4 (*Il riuso del paesaggio*), 2016, pp. 108-111. [ISSN 24209074]

4. Carli Giovanni, *Tale of Two Houses. The Fat House or the Accumulation of Wonders, the Anorexic House or the Disappearance of Thickness*, in "Burrasca", n. 4 (*Fat / Anorexic*), 2016, pp. 36-39. [ISBN 9788894046632]

Contributi in libri

5. Carli G., *Wilderness. About Other Worlds and Other Natures*, in Tornatora Marina, Bajkovski Blagoja (edited by), *H₂O Scapes. Fragile Territories*, University American College Skopje, Skopje 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]

6. Carli Giovanni, *L'architettura della casa. Progetti e immaginari, 1980-2020*, in Marabello Carmelo, D'Acunto Giuseppe (a cura di), *Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini del presente*, Quaderni della Ricerca, Dcp/luav – Mimesis, Milano 2020, pp. 184-197. [ISBN luav 9788899243999; ISBN Mimesis 9788857575346]

7. Carli Giovanni, *It Was a Dark and Stormy Night. For an Architectural Exegesis of the Body*, in Bertelli Guya Grazia, Roda Michele, Sogni Martina (edited by), *Landscape 4.0. Sharing Spaces for the Future City*, Maggioli, Milano 2020, pp. 111-114. [ISBN 9788891632364]

8. Carli Giovanni, *Oltre il Made in Italy. Per un pensiero neo-umanista del design italiano*, in Setten Luciano (a cura di), *oltreDesign. Oggetti scelti tra icone e nuove tendenze*, OltreSegno, Treviso 2019, pp. 23-67. [ISBN 9788894437218]

9. Carli Giovanni, *Conservation Piece. Life and Science of the Upper-middle Class House*, in *Heritage. Orchestra Rehearsal*, Marini Sara (edited by), Bruno, Venezia 2017, pp. 162-169. [ISBN 9788899058302]

10. Carli Giovanni, *Inversioni pericolose. L'architettura delle infinite possibilità*, in *Inversion. Esercizi di ricerca*, Arrighi Laura, Carli Giovanni, Gobbo Simone (a cura di), De Ferrari, Genova 2016, pp. 24-29. [ISBN 9788864058238]

11. Carli Giovanni, *Doppia coppia*, in *Inversion. Esercizi di ricerca*, Arrighi Laura, Carli Giovanni, Gobbo Simone (a cura di), De Ferrari, Genova 2016, pp. 40-43. [ISBN 9788864058238]
12. Carli Giovanni, *Vertigo. An Urban Collection: the Bridge, the Palace, the River or the Poetics of Objects*, in *Feeding the Landscape. A New Dynamic Museum for Agriculture*, Bertelli Guya Grazia, Bracchi Paola, Garcia Vazquez Carlos, Mei Pasquale (edited by), Maggioli, Milano 2016, pp. 77-80. [ISBN 9788891618214]
13. Carli Giovanni, *[In] Urban Analysis. Psychiatric Help*, in Ricci Mosè, Schröder Jörg (a cura di), *Towards a Pro-active Manifesto*, collana PRIN Re-cycle Italy, Aracne, Roma 2015, pp. 264-267. [ISBN 9788854890060]
14. Carli Giovanni, *Sine terra, nulla architectura. La città del super-potere*, in Marini Sara, Dotto Sara (a cura di), *Sine terra*, Università Iuav di Venezia, Venezia 2015, pp. 74-80. [ISBN 9788899243098]
15. Carli Giovanni, *Recycled Chant*, in Bertagna Alberto, Giberti Massimiliano (a cura di), *The Unnecessary Recycling*, collana PRIN Re-cycle Italy, Aracne, Roma 2014, pp. 36-39. [ISBN 9788854880061]
16. Carli Giovanni, *Power to the Future*, in Marini Sara (edited by), *Future / Utopia*, Bruno, Venezia 2014, pp. 46-51. [ISBN 9788899058005]
17. Carli Giovanni, *L'isola di Calibano: voci di architetture del non-essere*, in Giancotti Alfonso, Marini Sara (a cura di), *Alter-azioni: note oltre la realtà*, Hortusbook, Nuova Cultura, Roma 2013, pp. 44-51. [ISBN 9788868121273]
18. Carli Giovanni, Miotto Riccardo, *STP Scarti Trasformazioni Paesaggi: scenari progettuali per la laguna di Venezia*, in Lancerini Emmanuel (a cura di), *Visioni lagunari: progetti Iuav per la laguna di Venezia*, Marsilio, Venezia 2010, pp. 64-65. [ISBN 9788887697490]

Curatele

19. Arrighi Laura, Carli Giovanni, Gobbo Simone (a cura di), *Inversion. Esercizi di ricerca*, De Ferrari, Genova 2016. [ISBN 9788864058238]

Contributi in atti di convegno

20. Carli Giovanni, *Le affinità elettive. Oltre il domestico*, in Bulegato Fiorella, Dalla Mura Maddalena, Monti Gabriele (a cura di), *Design esposto: Mostrare la storia / La storia delle mostre*, atti del V Convegno A/I/S Associazione italiana degli storici del design presso il Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia (26-28 novembre 2021), BYNC, 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]
21. Carli Giovanni, *Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra*, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, atti del convegno presso il Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia (13 novembre 2020), Mimesis, Milano 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]
22. Carli Giovanni, *Post! House! Modern! 1980-1989*, in Leveratto Jacopo, Saitto Viviana, Sansoni Valeria (a cura di), *Interni. Nuove geografie della ricerca*, atti del convegno presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma (28 maggio 2021), Il Inclusive Interiors Peer Reviewed Book Series, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]
23. Carli Giovanni, *The House Show. "Domus" e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986*, in Lanini Luca (a cura di), *Per una nuova casa italiana*, atti del convegno presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa (15 giugno 2021), Pisa University Press, Pisa 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]
24. Carli Giovanni, *The Architect of Paper. The Postmodern Visual Culture in Paolo Portoghesi's "Eupalino"*, conference proceedings of IAVC International Association of Visual Culture "Architectures of Vision", University of Rijeka, 10-12 September 2020. [Accettato, il convegno e la pubblicazione degli atti sono rinviati a maggio 2022 a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19]
25. Carli Giovanni, *Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri*, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni

presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (17-18 gennaio 2020), Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. [ISBN 9788893871174]

26. Carli Giovanni, *Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de "Il Gatto Selvatico"*, in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), *Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo*, atti del VI Convegno A/I/S Associazione italiana storici del design presso il Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino (28-29 giugno 2019), AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. [ISBN 9788885745384]

27. Carli Giovanni, *Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling*, in Giuseppe Amoroso (edited by), *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design*, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, Politecnico di Milano (05th-06th July 2017), Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. [ISSN 23662557]

28. Carli Giovanni, *Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese*, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), *MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes*, atti del convegno presso il Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482. [ISBN 9788494126468]

Progetti pubblicati

29. Baggio Cristina, Carli Giovanni, Dotto Sara, Verdiana Chiesatto, Paone Chiara, *Cooperativa Ars in Fabrica*, progetto pubblicato in Bertagna Alberto, Marini Sara, *Mirabilia Melfi*, Libria, Melfi 2015. [ISBN 9788867640638]

30. Carli Giovanni, Miotto Riccardo, *STP Scarti Trasformazioni Paesaggi: scenari progettuali per la laguna di Venezia*, progetto di tesi magistrale pubblicato in Bertagna Alberto, Marini Sara, *The Landscape of Waste*, Skira, Milano 2011. [ISBN 9788857208527]

31. Carli Giovanni, Miotto Riccardo, *STP Scarti Trasformazioni Paesaggi: scenari progettuali per la laguna di Venezia*, progetto di tesi magistrale pubblicato in Lancerini Emmanuel (a cura di), *Visioni lagunari: progetti luav per la laguna di Venezia*, Marsilio, Venezia 2010. [ISBN 9788887697490]

32. Carli Giovanni, *A.D.E. After Death Experience*, progetto pubblicato in Manzelle Maura (a cura di), *Progetti su misura. Workshop FSI 2009, facoltà di Architettura di Venezia*, Marsilio, Venezia, 2010. [ISBN 883170600]

Progetti grafici

Setten Luciano (a cura di), *oltreDesign. Oggetti scelti tra icone e nuove tendenze*, OltreSegno, Treviso 2019. [ISBN 9788894437218]

Galli Jacopo (a cura di), *Altre modernità. Energie etiche per il progetto*, Quaderni della Ricerca Dcp/luav, Mimesis, Milano 2018. [ISBN MIMESIS 9788857554495, ISBN DCP IUAV 9788832181005]

Borgherini Malvina, Marini Sara, Mengoni Angela, Sacchi Annalisa, Vaccari Alessandra (a cura di), *Laboratorio Italia. Canoni e contraddizioni del Made in Italy*, Quaderni della Ricerca Dcp/luav, Mimesis, Milano 2018. [ISBN MIMESIS 9788857554501, ISBN DCP IUAV 9788894056976]

Bulgarelli Massimo, De Rosa Agostino, Marabello Carmelo (a cura di), *Utilità e danno della storia*, Quaderni della Ricerca Dcp/luav, Mimesis, Milano 2018. [ISBN MIMESIS 9788857554488, ISBN DCP IUAV 9788894056990]

Tosi Maria Chiara (a cura di), *Veneto. Temi di ricerca e azione*, Quaderni della Ricerca Dcp/luav, Mimesis, Milano 2018. [ISBN MIMESIS 9788857554518, ISBN DCP IUAV 9788832181012]

Arrighi Laura, Carli Giovanni, Gobbo Simone (a cura di), *Inversion. Esercizi di ricerca*, De Ferrari, Genova 2016. [ISBN 9788864058238]

Bertagna Alberto, Giberti Massimiliano (a cura di), *The Unnecessary Recycling*, collana PRIN Re-cycle Italy, Aracne, Roma 2014. [ISBN 9788854880061]

Giovanni Carli

Treviso, 18 ottobre 2021

Ph.D. Arch. Giovanni Carli

PUBBLICAZIONI

Articoli in riviste scientifiche / classe A

1. Carli Giovanni, *Postmediolanum 1979-1985. Architecture and Power of Milan in the Pages of "Domus"*, in "Wolkenkuckucksheim. Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur | Cloud-Cuckoo-Land. International Journal of Architectural Theory", vol. 25, no. 42 (*Identifications of the Postmodern*), 2021. [ISSN 14340984, accettato, in corso di pubblicazione]

2. Carli Giovanni, *Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo*, in "Firenze Architettura", n. 1 (*Il desiderio*), 2019, pp. 116-123. [ISSN 18260772]

Articoli in riviste

3. Carli Giovanni, *Mors tua, vita mea. Cimitero delle Fontanelle: architettura, anima e corpo di un paesaggio ipogeo*, in "Pièra", n. 4 (*Il riuso del paesaggio*), 2016, pp. 108-111. [ISSN 24209074]

4. Carli Giovanni, *Tale of Two Houses. The Fat House or the Accumulation of Wonders, the Anorexic House or the Disappearance of Thickness*, in "Burrasca", n. 4 (*Fat / Anorexic*), 2016, pp. 36-39. [ISBN 9788894046632]

Contributi in libri

5. Carli G., *Wilderness. About Other Worlds and Other Natures*, in Tornatora Marina, Bajkovski Blagoja (edited by), *H₂O Scapes. Fragile Territories*, University American College Skopje, Skopje 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]

6. Carli Giovanni, *L'architettura della casa. Progetti e immaginari, 1980-2020*, in Marabello Carmelo, D'Acunto Giuseppe (a cura di), *Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini del presente*, Quaderni della Ricerca, Dcp/luav – Mimesis, Milano 2020, pp. 184-197. [ISBN luav 9788899243999; ISBN Mimesis 9788857575346]

7. Carli Giovanni, *It Was a Dark and Stormy Night. For an Architectural Exegesis of the Body*, in Bertelli Guya Grazia, Roda Michele, Sogni Martina (edited by), *Landscape 4.0. Sharing Spaces for the Future City*, Maggioli, Milano 2020, pp. 111-114. [ISBN 9788891632364]

8. Carli Giovanni, *Oltre il Made in Italy. Per un pensiero neo-umanista del design italiano*, in Setten Luciano (a cura di), *oltreDesign. Oggetti scelti tra icone e nuove tendenze*, OltreSegno, Treviso 2019, pp. 23-67. [ISBN 9788894437218]

9. Carli Giovanni, *Conservation Piece. Life and Science of the Upper-middle Class House*, in *Heritage. Orchestra Rehearsal*, Marini Sara (edited by), Bruno, Venezia 2017, pp. 162-169. [ISBN 9788899058302]

10. Carli Giovanni, *Inversioni pericolose. L'architettura delle infinite possibilità*, in *Inversion. Esercizi di ricerca*, Arrighi Laura, Carli Giovanni, Gobbo Simone (a cura di), De Ferrari, Genova 2016, pp. 24-29. [ISBN 9788864058238]

11. Carli Giovanni, *Doppia coppia*, in *Inversion. Esercizi di ricerca*, Arrighi Laura, Carli Giovanni, Gobbo Simone (a cura di), De Ferrari, Genova 2016, pp. 40-43. [ISBN 9788864058238]

12. Carli Giovanni, *Vertigo. An Urban Collection: the Bridge, the Palace, the River or the Poetics of Objects*, in *Feeding the Landscape. A New Dynamic Museum for Agriculture*, Bertelli Guya Grazia, Bracchi Paola, Garcia Vazquez Carlos, Mei Pasquale (edited by), Maggioli, Milano 2016, pp. 77-80. [ISBN 9788891618214]

13. Carli Giovanni, *[In] Urban Analysis. Psychiatric Help*, in Ricci Mosè, Schröder Jörg (a cura di), *Towards a Pro-active Manifesto*, collana PRIN Re-cycle Italy, Aracne, Roma 2015, pp. 264-267. [ISBN 9788854890060]

14. Carli Giovanni, *Sine terra, nulla architectura. La città del super-potere*, in Marini Sara, Dotto Sara (a cura di), *Sine terra*, Università Iuav di Venezia, Venezia 2015, pp. 74-80. [ISBN 9788899243098]
15. Carli Giovanni, *Recycled Chant*, in Bertagna Alberto, Giberti Massimiliano (a cura di), *The Unnecessary Recycling*, collana PRIN Re-cycle Italy, Aracne, Roma 2014, pp. 36-39. [ISBN 9788854880061]
16. Carli Giovanni, *Power to the Future*, in Marini Sara (edited by), *Future / Utopia*, Bruno, Venezia 2014, pp. 46-51. [ISBN 9788899058005]
17. Carli Giovanni, *L'isola di Calibano: voci di architetture del non-essere*, in Giancotti Alfonso, Marini Sara (a cura di), *Alter-azioni: note oltre la realtà*, Hortusbook, Nuova Cultura, Roma 2013, pp. 44-51. [ISBN 9788868121273]
18. Carli Giovanni, Miotto Riccardo, *STP Scarti Trasformazioni Paesaggi: scenari progettuali per la laguna di Venezia*, in Lancerini Emmanuel (a cura di), *Visioni lagunari: progetti Iuav per la laguna di Venezia*, Marsilio, Venezia 2010, pp. 64-65. [ISBN 9788887697490]

Curatele

19. Arrighi Laura, Carli Giovanni, Gobbo Simone (a cura di), *Inversion. Esercizi di ricerca*, De Ferrari, Genova 2016. [ISBN 9788864058238]

Contributi in atti di convegno

20. Carli Giovanni, *Le affinità elettive. Oltre il domestico*, in Bulegato Fiorella, Dalla Mura Maddalena, Monti Gabriele (a cura di), *Design esposto: Mostrare la storia / La storia delle mostre*, atti del V Convegno A/I/S Associazione italiana degli storici del design presso il Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia (26-28 novembre 2021), BYNC, 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]
21. Carli Giovanni, *Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra*, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, atti del convegno presso il Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia (13 novembre 2020), Mimesis, Milano 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]
22. Carli Giovanni, *Post! House! Modern! 1980-1989*, in Leveratto Jacopo, Saitto Viviana, Sansoni Valeria (a cura di), *Interni. Nuove geografie della ricerca*, atti del convegno presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma (28 maggio 2021), Il Inclusive Interiors Peer Reviewed Book Series, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]
23. Carli Giovanni, *The House Show. "Domus" e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986*, in Lanini Luca (a cura di), *Per una nuova casa italiana*, atti del convegno presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa (15 giugno 2021), Pisa University Press, Pisa 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]
24. Carli Giovanni, *The Architect of Paper. The Postmodern Visual Culture in Paolo Portoghesi's "Eupalino"*, conference proceedings of IAVC International Association of Visual Culture "Architectures of Vision", University of Rijeka, 10-12 September 2020. [Accettato, il convegno e la pubblicazione degli atti sono rinviati a maggio 2022 a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19]
25. Carli Giovanni, *Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri*, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (17-18 gennaio 2020), Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. [ISBN 9788893871174]
26. Carli Giovanni, *Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de "Il Gatto Selvatico"*, in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), *Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo*, atti del VI Convegno A/I/S Associazione italiana storici del design presso il Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino (28-29 giugno 2019), AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. [ISBN 9788885745384]

27. Carli Giovanni, *Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling*, in Giuseppe Amoruso (edited by), *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design*, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, Politecnico di Milano (05th-06th July 2017), Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. [ISSN 23662557]

28. Carli Giovanni, *Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese*, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), *MED NET 3 Resil(l)gence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes*, atti del convegno presso il Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482. [ISBN 9788494126468]

Progetti pubblicati

29. Baggio Cristina, Carli Giovanni, Dotto Sara, Verdiana Chiesatto, Paone Chiara, *Cooperativa Ars in Fabrica*, progetto pubblicato in Bertagna Alberto, Marini Sara, *Mirabilia Melfi*, Libria, Melfi 2015. [ISBN 9788867640638]

30. Carli Giovanni, Miotto Riccardo, *STP Scarti Trasformazioni Paesaggi: scenari progettuali per la laguna di Venezia*, progetto di tesi magistrale pubblicato in Bertagna Alberto, Marini Sara, *The Landscape of Waste*, Skira, Milano 2011. [ISBN 9788857208527]

31. Carli Giovanni, Miotto Riccardo, *STP Scarti Trasformazioni Paesaggi: scenari progettuali per la laguna di Venezia*, progetto di tesi magistrale pubblicato in Lancerini Emmanuel (a cura di), *Visioni lagunari: progetti luav per la laguna di Venezia*, Marsilio, Venezia 2010. [ISBN 9788887697490]

32. Carli Giovanni, *A.D.E. After Death Experience*, progetto pubblicato in Manzelle Maura (a cura di), *Progetti su misura. Workshop FSI 2009, facoltà di Architettura di Venezia*, Marsilio, Venezia, 2010. [ISBN 883170600]

Progetti grafici

Setten Luciano (a cura di), *oltreDesign. Oggetti scelti tra icone e nuove tendenze*, OltreSegno, Treviso 2019. [ISBN 9788894437218]

Galli Jacopo (a cura di), *Altre modernità. Energie etiche per il progetto*, Quaderni della Ricerca Dcp/luav, Mimesis, Milano 2018. [ISBN MIMESIS 9788857554495, ISBN DCP IUAV 9788832181005]

Borgherini Malvina, Marini Sara, Mengoni Angela, Sacchi Annalisa, Vaccari Alessandra (a cura di), *Laboratorio Italia. Canoni e contraddizioni del Made in Italy*, Quaderni della Ricerca Dcp/luav, Mimesis, Milano 2018. [ISBN MIMESIS 9788857554501, ISBN DCP IUAV 9788894056976]

Bulgarelli Massimo, De Rosa Agostino, Marabello Carmelo (a cura di), *Utilità e danno della storia*, Quaderni della Ricerca Dcp/luav, Mimesis, Milano 2018. [ISBN MIMESIS 9788857554488, ISBN DCP IUAV 9788894056990]

Tosi Maria Chiara (a cura di), *Veneto. Temi di ricerca e azione*, Quaderni della Ricerca Dcp/luav, Mimesis, Milano 2018. [ISBN MIMESIS 9788857554518, ISBN DCP IUAV 9788832181012]

Arrighi Laura, Carli Giovanni, Gobbo Simone (a cura di), *Inversion. Esercizi di ricerca*, De Ferrari, Genova 2016. [ISBN 9788864058238]

Bertagna Alberto, Giberti Massimiliano (a cura di), *The Unnecessary Recycling*, collana PRIN Re-cycle Italy, Aracne, Roma 2014. [ISBN 9788854880061]

ALL E



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 1725 - Candidato: Giovanni Carli - CF: CRLGNN83T04F443F - mail: gcarli@iuav.it

ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 1725 - Giovanni Carli

Il sottoscritto Carli Giovanni precisa che il settore concorsuale non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (periodo in cui la produzione è stata posta in essere): **dal 2010 al 2021**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato): **0**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato): **32**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato): **0.00**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato): **3.00**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato): **9**

File allegato: Carli_elenco pubblicazioni.pdf

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)

ALL. A

Pina (Giusi) Ciotoli

Architetto, Ph.D.

curriculum vitae, attività scientifica, didattica e di ricerca

Roma, Ottobre 2021

INDICE

0	BIOGRAFIA SINTETICA	4
I	INFORMAZIONI GENERALI	5
	DATI ANAGRAFICI	5
II	ISTRUZIONE E FORMAZIONE	5
III	DIPLOMI DI SPECIALIZZAZIONE E ATTESTATI DI FREQUENZA	5
	DIPLOMI DI SPECIALIZZAZIONE E ATTESTATI DI FREQUENZA ANTE LAUREAM	5
	DIPLOMI DI SPECIALIZZAZIONE E ATTESTATI DI FREQUENZA POST LAUREAM	6
IV	ABILITAZIONI E IDONEITÀ	7
	TITOLARITÀ DI CONTRATTI, BORSE DI STUDIO E INCARICHI DI RICERCA PRESSO ENTI SCIENTIFICI NAZIONALI O INTERNAZIONALI	7
	IDONEITÀ DIDATTICA CON VALORE ABILITATIVO	9
V	CONSEGUIMENTO PREMI E RICONOSCIMENTI	10
VI	ATTIVITÀ DI RICERCA	18
	RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATE DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE	18
	PARTECIPAZIONE A RICERCHE UNIVERSITARIE	8
	MEMBERSHIP	19
	ATTIVITÀ EDITORIALE E COORDINAMENTO REDAZIONALE	20
	CURA E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVEGNI, SEMINARI E LECTURE	21
	RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI	24
	ORGANIZZAZIONE, CURA E PARTECIPAZIONE A MOSTRE	29
	LEZIONI IN AMBITO ACCADEMICO	31
VII	ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI	35
VIII	ATTIVITÀ DIDATTICA	49
IX	ATTIVITÀ PROGETTUALE	55
X	CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICO-INFORMATICHE	61



Pina (Giusi) Ciotoli Architetto e Dottore di Ricerca in Architettura e Costruzione presso il Dottorato DRACo, Dipartimento DiAP (febbraio 2017). Si laurea con lode e dignità di stampa presso la facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza (2013).

È autrice di saggi e articoli pubblicati da case editrici e da riviste nazionali e internazionali.

I temi delle sue ricerche si articolano lungo tre filoni: l'analisi tipo-morfologica del grattacielo, dalla sua genesi, nel contesto americano, sino ai recenti sviluppi asiatici; il rapporto tra il progetto contemporaneo di architettura e il contesto urbano; il ruolo e l'eredità di figure singolari del panorama architettonico (Kenzo Tange, Dimitri Pikionis, Walter H. Griffin, Gaetano Rapisardi).

Dal 2018 è tra gli Esperti dei seguenti master di II livello del Dipartimento di Architettura, Facoltà di Architettura Roma TRE: MASTER di II livello "Culture del Patrimonio" (2018-oggi), MASTER di II livello "OPEN. Architettura del paesaggio" (2017-oggi) e MASTER di II livello "Restauro architettonico e culture del patrimonio" (2020). Da settembre 2021 è iscritta nell'albo degli esperti per gli insegnamenti nel Master di II livello "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici PARES" del Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza.

Da luglio 2019 svolge attività di tutoraggio e supporto alla didattica nell'ambito del Master di II livello in "Progettazione di Edifici per il Culto" del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza

È stata Invited Critic al Padiglione di Hong Kong all'interno della Biennale di Architettura di Venezia 2018 FREESPACE.

Dal 2012 svolge attività progettuale, ricevendo premi e riconoscimenti.

Dal 2014 al 2018 è membro del Laboratorio LPA Lettura e Progetto dell'Architettura all'interno del Dipartimento DiAP; sempre negli stessi anni è stata Scientific editor della rivista di classe A "U+D urbanform and design" diretta dal Prof. Arch. Giuseppe Strappa. Dal 2021 è nella Redazione della rivista scientifica "Trasporti & Cultura".

Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali in qualità di relatore (Proarch20, ICONA 2019, Proarch19, ASIAC19, EAUH19, AISU19, ISAM2018, Proarch 17, AISU17, ISUFItaly17, ISUF17, ISUF16, Caumme16, Proarch16, Theatreideis2016, ASIAC16, ISUF15, Proarch15, Abitare insieme 15, ISUF14, Caumme14, Proarch14, e altri) e in qualità di chair (AISU2017) e co-chair (ISUF2015).

Suoi disegni e progetti sono stati esposti presso le principali facoltà italiane (Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino - 2011, 2012, 2014 -, Facoltà di Architettura di Roma Sapienza - 2015, 2017 -, Politecnico di Milano - 2016 -, Politecnico di Bari - 2016 -).

Ha inoltre curato le mostre "La città al tempo della crisi" (2015), "Expo dopo Expo. Il contributo romano" (2017) entrambe presso la facoltà di Architettura di Roma Sapienza.

Nel 2019 ha vinto la menzione di merito del Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza.

Nel 2021 la monografia *Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970* (con M. Falsetti) è finalista alla IX edizione del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosì per la Macroarea C Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura (organizzato dal CNR e dall'Associazione Italiana del Libro).

Recentemente ha pubblicato i saggi "**Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto australiana**" (2017), "**Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America**" (2017), "**Álvaro Siza: Una mano invisibile tra artigianato e scultura**" (2018) "**Paesaggi nord-americani tra utopia e identità**" (2019), e le monografie "**Dal Grattaciolo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani**" (Officina Edizioni, 2017) e "**KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970**" (FrancoAngeli 2021, con M. Falsetti).

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



I INFORMAZIONI GENERALI

DATI ANAGRAFICI

Nome **CIOTOLI PINA (GIUSI)**
Indirizzo
Telefono
Cellulare
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

II ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data (da-a) **01/10/2013 - 28/02/2017**

**Dottore di Ricerca_Dipartimento DiAP_Dottorato DRACo
(titolare di Borsa)**

Votazione: **Ottimo**

Titolo: Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo

Tutor: Prof Arch. Giuseppe Strappa

• Data (da-a) **18/07/2013**

**Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura Valle Giulia Università degli studi
di Roma "Sapienza"**

Laurea in Architettura quinquennale UE

Votazione: **110 e lode con dignità di stampa**

Titolo della Tesi: Lettura e Progetto di San Vito Romano, relatore Prof Arch Giuseppe Strappa; correlatore Arch. Alessandro Camiz

III DIPLOMI DI SPECIALIZZAZIONE E ATTESTATI DI FREQUENZA

DIPLOMI DI SPECIALIZZAZIONE E ATTESTATI DI FREQUENZA AI CORSI DI PERFEZIONAMENTO ANTE LAUREAM

• Data (da-a) **30/03/2010 - 15/06/2010**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Attestato di partecipazione al seminario "Progettare per tutti senza barriere"**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Partecipazione al seminario "Progettare per tutti senza barriere" diretto dal Prof. Arch. Fabrizio Vescovo. XVII edizione, A.A. 2009/2010**

- Data (da-a) 25/07/2021 - 26/07/2021
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Attestato corso di formazione “Archeologia, architettura e paesaggio”** organizzato dalla **Fondazione Scuola Beni Attività Culturali** e dal **MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione al seminario organizzato in modalità FAD dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali con gli interventi di Paola Dubini, Paolo Carafa, Carla Di Francesco, Angela Barbanente, Elisabetta Pallottino, Emanuele Papi.
-
- Data (da-a) 28/07/2021 - 01/08/2021
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Attestato corso di formazione “Le bussole I ciclo”** organizzato dalla **Fondazione Scuola Beni Attività Culturali** e dal **MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione al seminario organizzato in modalità FAD dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali con gli interventi di Giuliano Volpe, Nicolette Mandarano, Christina Greco, Luca Dal Pozzolo, Andrea Giorgi, Leonardo Mineo, Giovanna Brambilla, Andrea De Pasquale, Marco Rossi Doria, Pierluigi Sacco, Fabrizio Arosio, Lorenzo Casini, Paolo Crisostomi, Fabrizio Barca, Alessia Zabatino.
-
- Data (da-a) 11/08/2021 - 13/08/2021
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Attestato corso di formazione “Le bussole II ciclo”** organizzato dalla **Fondazione Scuola Beni Attività Culturali** e dal **MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione al seminario organizzato in modalità FAD dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali con gli interventi di Michele Rota, Antonella Agnoli, Carlo Tosco, Antonio Lampis, Flavia Barca, Alessandra Gariboldi, Michele Lanzinger, Andrea Sardo



IV ABILTAZIONI E IDONEITÀ

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

ARCHITETTO

Abilitazione professionale conseguita a Roma il 14 gennaio 2015.
Regolarmente Iscritta presso l'Ordine degli architetti di Frosinone in data 20 maggio 2015, matricola 1013

TITOLARITÀ DI CONTRATTI, BORSE DI STUDIO E INCARICHI DI RICERCA PRESSO ENTI SCIENTIFICI NAZIONALI O INTERNAZIONALI

- | | |
|---|---|
| • Data (da -a) | A.A. 2020 - 2021 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | INCARICO: Vincitrice Bando per conferimento incarico nella ricerca Fiuggi Città Ideale, Dipartimento DiAP |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Incarico di lavoro per ricerca bibliografica presso archivi, realizzazione di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre convegni...), ricerca di ateneo "Fiuggi città ideale! Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione", Dipartimento DiAP |
| • Data (da -a) | A.A. 2019 - 2020 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | INCARICO: Vincitrice Bando per conferimento incarico nella ricerca Landscape Infrastructure, Dipartimento DiAP |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Incarico di lavoro per implementazione e editing di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre, organizzazione di eventi e gestione di social media) relativi alla ricerca di ateneo "Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration", Dipartimento DiAP |
| • Data (da -a) | A.A. 2018 - 2019 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | INCARICO: Vincitrice Bando Tutor e supporto alla didattica nel Master di II livello in Progettazione di Edifici per il Culto, Dipartimento DiAP |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Tutoraggio e supporto alla didattica, ad attività seminariali, workshop e laboratori di approfondimento, nonché tutor di tesi, nell'ambito del Master di II livello in Progettazione di Edifici per il Culto del Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza |
| • Data (da -a) | 01/04/2016 - 31/01/2017 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | INCARICO: Vincitrice BORSA di TUTORATO relativa al "Bando di concorso, per merito, titoli e colloquio per l'attribuzione di n.20 borse di tutorato destinate ai dottorandi di ricerca e agli studenti di corsi di Laurea Magistrale e finalizzato all'incentivazione delle attività di tutorato, nonché delle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero A.A. 2015-2016" |

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Vincitrice del Bando di concorso per merito, titoli e colloquio indetto dalla Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza. Assegnazione: Ufficio Erasmus

- Data (da-a)

24/02/2012 - 24/05/2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

INCARICO: Tirocinio "Progetto Start-up: Università e Regione Lazio" (Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura, Regione Lazio)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

La candidata è stata selezionata risultando vincitrice nell'ambito del Progetto Start Up finanziato dalla Regione Lazio, secondo il piano di interventi previsti dal POR Lazio FSE 2007-2013, Asse II Occupabilità, realizzato con l'Università di Roma La Sapienza, l'Università degli studi "Roma Tre" con i partner CASPUR, IRFI ed Egolab.

Il tirocinio formativo è stato svolto presso il Comune di San Vito Romano (RM). È stata attività di raccolta e catalogazione dei dati cartografici, planimetrici, catastali per una corretta individuazione del processo formativo del tessuto urbano medievale e moderno.

- Data (da-a)

01/11/2013 - 01/11/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

BORSA: Vincitrice di Borsa di studio per Dottorato di Ricerca DRACo Architettura e Costruzione, Dipartimento DiAP
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Vincitrice di Borsa all'interno del XXIXesimo ciclo di Dottorato DRACo in Architettura e Costruzione, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza.

- Data (da-a)

11/09/2019 - 13/09/2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

BORSA: Vincitrice Borsa di Partecipazione Scholarship Grant per il convegno AISU Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Vincitrice della Borsa di partecipazione Scholarship Grant per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'**AISU Associazione Italiana di Storia Urbana** all'interno del *IX Convegno AISU 2019, La Città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, Bologna, Facoltà di Architettura, Università Alma Mater di Bologna, settembre 2019.

- Data (da-a)

07/09/2017 - 09/09/2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

BORSA: Vincitrice Borsa di Partecipazione per il convegno AISU Napoli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Vincitrice della Borsa di partecipazione per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'**AISU Associazione Italiana di Storia Urbana** all'interno dell'*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo – Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, organizzato dall'Aisu e dall'Università di Napoli Federico II, con il Centro BAP, il Centro CIRICE, il Dipartimento di Architettura Università della Campania "Luigi Vanvitelli", l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e il CNR-IBAF Na.

IDONEITÀ DIDATTICA CON VALORE ABILITATIVO

• Data (da -a)	A.A. 2020 - 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Culture del Progetto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative dipartimento di Culture del Progetto IUAV per il settore disciplinare <u>ICAR/16</u> (l'elenco è valido sino al 30/09/2022).
• Data (da -a)	A.A. 2019 - 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Culture del Progetto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative dipartimento di Culture del Progetto IUAV per il settore disciplinare <u>ICAR/14</u> e <u>ICAR/15</u> (l'elenco è valido sino al 30/09/2022).
• Data (da -a)	A.A. 2018 - 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Culture del Progetto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per i settori disciplinari <u>ICAR/14</u> e <u>ICAR/15</u>
• Data (da -a)	A.A. 2018 - 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi IUAV per il settore disciplinare <u>ICAR/14</u>
• Data (da -a)	A.A. 2018 - 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative (A.A. 2018/2019) - dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione IUAV per il settore disciplinare <u>ICAR/14</u>
• Data (da -a)	05/07/2017 - 30/09/2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Culture del Progetto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per i settori disciplinari <u>ICAR/14</u> e <u>ICAR/15</u>

V CONSEGUIMENTO PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

2021

Finalista con il libro *Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970* (FrancoAngeli, con M. Falsetti) alla IX edizione del **Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi** per la Macroarea C Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura. Il premio è organizzato dal CNR e dall'Associazione Italiana del Libro, 12 ottobre 2021.

Iscritta a seguito di procedura comparativa nell'Elenco di Esperti del Master di II Livello **"OPEN Architettura e rappresentazione del Paesaggio"** del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE per le seguenti materie: **Elementi di progettazione del paesaggio e Architettura del paesaggio e degli spazi aperti**. Albo esperti di validità di due anni (2021/2023).

Il libro *Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970* è stato selezionato per partecipare alla Architecture Book Fair di Barcellona (5-9 ottobre 2021) curata da Ethel Baraona, César Reyes, Anne-Sophie de Vargas e Chiara Dorbolò e organizzata da D.P.R. Barcelona, Future Architecture Platform e Co-funded dal Creative Europe Programme of the European Union.

Iscritta a seguito di procedura comparativa nell'"*Albo esperti per gli insegnamenti nel master Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici*" **Master PARES** di II livello presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza per la seguente materia: **Morfologia urbana del costruito**. Albo esperti di validità di due anni (2021/2023).

Presentazione libro *Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970*, organizzata dall'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone, Dipartimento Cultura del suddetto Ordine con il patrocinio di Comune di Veroli, Proloco Veroli, DoCoMoMo Italia; con interventi degli autori del libro (Ciotoli, Arch. Marco Falsetti), e di Arch. Paolo Vecchio, Arch. Tiziana Di Folco, Arch. Ph.D. Emma Tagliacollo, Prof. Arch. Livio Sacchi, 9 Settembre 2021.

Relatrice su invito al XXXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana *Borghi Città Territori. Prove di cambiamento*. L'intervento dal titolo **"Generazione Borghi Futuri. Esperienze di socialità nei territori della Ciociaria"** (con arch. Federica Caponera e arch. Barbara Moliri), 29 luglio 2020 tramite piattaforma webex cisco, 29 luglio 2021.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al convegno internazionale **"Promenades dans Rome Assembly practises between visions, ruins and reconstructions"** organizzata dall'Istituto Svizzero di Cultura Villa Maraini Roma, dall'EPFL École polytechnique fédérale de Lausanne e da LAPIS Laboratoire des Arts pour les Sciences. Lecture dal titolo **"Modus hodiernus: typological transformations of the Seven Wonders of Ancient Rome"** (con arch. Marco Falsetti), 25 luglio 2021.

Membro del Final Jury. Invito a partecipare all'International Architecture Summer School in Abruzzo, "Reviving Depopulated Towns Documentation, Preservation, Design" July 16-25, 2021 organizzata da ISAR The International Society of Archaeology, Art and Architecture of Rome con il patrocinio di Özyeğin University, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Firenze, Cal Poli San Luis Obispo, DRUM, Silesian University of Technology, Politecnico di Torino, 25 luglio 2021.

Membro del Midterm Jury. Invito a partecipare all'International Architecture Summer School in Abruzzo, "Reviving Depopulated Towns Documentation, Preservation, Design" July 16-25, 2021 organizzata da ISAR The International Society of Archaeology, Art and Architecture of Rome con il patrocinio di Özyeğin University, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Firenze, Cal Poli San Luis Obispo, DRUM, Silesian University of Technology, Politecnico di Torino, 21 luglio 2021.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper all'ISUF 2021 Glasgow. Urban form and the sustainable prosperous city, organizzato da ISUF International e dall'Urban Design Study Unit (UDSU), Department of Architecture, University of Strathclyde, Glasgow, United Kingdom. Lecture dal titolo **"Hong Kong as a contemporary laboratory for the future scenarios of vertical growth"**, 1 luglio 2021.

Lecture su invito "Tipologie residenziali: la casa a schiera" tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 18 maggio 2021.

Relatrice su invito al Ciclo di incontri sul tema Architettrici Margarete Schütte-Lihotzky, Organizzato dal Dipartimento Cultura, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, 4 Giugno 2021, piattaforma GoToWebinar.

Vincitrice Incarico di Ricerca Fiuggi Città Ideale.

Incarico di lavoro per ricerca bibliografica presso archivi, realizzazione di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre convegni...), ricerca di ateneo "Fiuggi città ideale! Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione", Dipartimento DiAP Università Sapienza, maggio-settembre 2021.

Lecture su invito "Varianti e invariati dello Spazio abitato" tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 15 aprile 2021.

Relatrice su invito al Ciclo di incontri sul tema Architettrici Plautilla Bricci L'architettrice del Barocco Romano, Organizzato dal Dipartimento Cultura, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, 13 Aprile 2021, piattaforma GoToWebinar.

Lecture su invito "Urban Sengu" tenuta presso il Corso di Laurea GPE Gestione del Processo Edilizio Project Management A.A. 2020/2021 Laboratorio di Progettazione Edilizia | Canale A | Docente Arch. Marco Falsetti, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", 8 aprile 2021.

Lecture su invito "Masterplanning!" tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 30 marzo 2021.

Lecture su invito "Il caso studio di studio di Fiuggi: analisi per una modificazione contemporanea" tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 11 marzo 2021.

2020

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Call COVID 19 Pecha Kucha Night, organizzato dall'OPAPPC di Frosinone. Intervento dal titolo "**Pandemia: istruzione per l'uso**", 26 novembre 2020, Webinar Meeting.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Nazionale "ProArch4 Webinar Meeting: DESIGN RESEARCH LANGUAGES. Architectural design as research product and possible communication tools", organizzato dal Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara. Intervento dal titolo "**Cittadini senza città**", 18 novembre 2020, Webinar Meeting.

Lecture su invito "Percorsi del sacro" tenuta presso il Master di II livello in "Progettazione di Edifici per il Culto" del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza (con Arch. Riciputo), 17 ottobre 2020.

Lecture su invito "Fiuggi tra Architettura e Natura. Un'analisi del contesto di progetto" tenuta presso il Master di II livello in "Progettazione di Edifici per il Culto" del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, 17 ottobre 2020.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Nazionale *Architettura De-bordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post COVID*, Sessione "Discipline" organizzato da Scuola di Dottorato IUAV Venezia e ProArch, Webinar Meeting, 19-20 ottobre 2020.

Vincitrice Menzione speciale Categoria "Architetture d'Autore" Moretti alla 1a Edizione del **Concorso Fotografico "Ri-Scatti d'Italia"** promosso dall'Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Frosinone. Titolo della fotografia: *Un passo avanti*.

Relatrice su invito al XXX *Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Città Futura. Progetti di rinnovamento urbano*. L'intervento dal titolo "**Progetti per la rinascita**", 31 luglio 2020 tramite piattaforma webex cisco.

Vincitrice Incarico di Ricerca Landscape Infrastructure.

"Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration". Ricerca di Ateneo call2016 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio interdisciplinare Sapienza, Coordinatore G. Celestini. Dipartimento DiAP Università Sapienza, settembre 2020-gennaio 2021.

Lecture su invito "Modularità dello spazio antropico" tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 7 maggio 2020.

Lecture su invito "Tipologie residenziali: la casa a schiera" tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 16 aprile 2020.

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento Culture del Progetto IUAV per il settore disciplinare ICAR/16. Validità 2020/2022.

Selezionata come **Esperta della materia** per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER BIENNALE di II livello di RESTAURO ARCHI-**

TETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE per il corso di "Recupero Urbano" (l'elenco ha validità di due anni).

Selezionata come **Esperta della materia** per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER BIENNALE di Il livello di CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE per modulo di "Paesaggio rurale storico" (4 ore) e per il modulo di "Pianificazione del territorio per lo sviluppo sostenibile" (4 ore) (l'elenco ha validità di due anni).

2019

Vincitrice Menzione di Merito del *Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione* promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza. Menzione di Merito assegnata come dottore di ricerca Macroarea D in quanto "*la propria attività di studio ha dato un contributo significativo al progresso scientifico nel proprio ambito disciplinare*".

Commissione prof. Antonello Folco Biagini, prof Teodoro Valente, prof Guido Valesini, dott. ssa Francesca Pariti, Marzo 2019.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale 1st ICONA International Conference on Architecture "Creativity and Reality. The art of building future cities", Facoltà di Architettura di Roma, Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. Intervento (con prof. G. Salimei e A. Riciputo) dal titolo "**The Memory Challenges: urban and territorial transformations in the case study of Fiuggi**", 19 Dicembre 2019.

Relatrice su invito con l'intervento "Caucasian architecture between vernacular and modernism" nella sessione "Architecture in the Caucasus between urban form and identity" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2019*, Università degli Studi di Roma Tre, 5 Dicembre 2019.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Nazionale "*VIII Forum Pro-Arch 2019: Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*", (Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II "Sapienza"). Intervento (con prof. G. Salimei e M. Astone) dal titolo "**Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi**", 22 novembre 2019.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper nel *2ND URBANISM AT BORDERS GLOBAL CONFERENCE: BORDERS WITHIN BORDER FRAGMENTATION, DISPOSITION AND CONNECTIONS*, Università di Malaga. Intervento dal titolo "**Urban transformations in the high-density growth of Hong Kong**", 23 ottobre 2019.

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 (l'elenco è valido sino al 30/09/2022).

Relatrice su invito nella giornata di studi *Spazio Moretti Architettura e Passione* con l'intervento "Curare Moretti. Eziologia architettonica dei complessi termali italiani del dopoguerra e screening dello stato di fatto delle Terme Bonifacio VIII a Fiuggi" (con Arch. Anna Riciputo). Fiuggi, 21 settembre 2019.

Vincitrice Bando Tutor e supporto alla didattica master in Progettazione di Edifici per il Culto Dipartimento DiAP diretto dalla Prof. Guendalina Salimei.

Tutoraggio e supporto alla didattica, ad attività seminariali, workshop e laboratori di approfondimento nell'ambito del Master in Progettazione di Edifici per il Culto presso

il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper all'IX Convegno AISU 2019, La Città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo, Bologna, Facoltà di Architettura, Università Alma Mater di Bologna, settembre 2019.

Relatrice su invito al *XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO Risanamento, Ricostruzione, Riuso. Nuovi valori per i borghi e le città storiche. Nuovi spazi di relazione e di socialità*. L'intervento dal titolo **"Modificazioni mediterranee. Riflessioni laiche sul rapporto tra arte e architettura nei contesti storici"**, 4 agosto 2019.

Vincitrice della Borsa di partecipazione per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'**AISU Associazione Italiana di Storia Urbana** all'interno del *IX Convegno AISU 2019, La Città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, Bologna, Facoltà di Architettura, Università Alma Mater di Bologna.

2018

Presentazione libro *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*, organizzata dall'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone e dal Dipartimento di Formazione del suddetto Ordine; sono intervenuti Arch. Massimo Penna, Arch. Giorgios Papaevangelou, Arch. Marco Falsetti e l'autrice, 26 Novembre 2018.

Relatrice su invito con l'intervento "Vernacolo Caucasico" nella sessione "Caos Caucasico: trasformazioni urbane e architettoniche tra memoria, processo e identità" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2018*, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste, 5 Dicembre 2018.

Vincitrice Menzione Finalista al *Concorso internazionale di Progettazione YAC Young Architect Competition, Military Museum a Palau*.

Capogruppo del Team, con arch. Marco Falsetti, arch. Riccardo Ruzzo, arch. André Smerdell.

Relatrice su invito al *XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città*. L'intervento dal titolo **"L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani"**, (intervento con Arch. Marco Falsetti), 5 agosto 2018.

Coordinatrice dei Laboratori all'interno del *XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città* (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino).

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi IUAV per il settore disciplinare ICAR/14 A.A. 2018/2019.

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 A.A. 2018/2019.

Selezionata come **Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio, Progettazione architettonica) per lo svolgimento di attività didattiche e seminari all'interno del **MASTER di II livello di OPEN Architettura**

del paesaggio del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione dello IUAV per il settore disciplinare ICAR/14

Relatrice su invito alla Round Table "10 Manifesto x 10 Respondent" al Padiglione di Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape della 16 Mostra Internazionale di Architettura **Biennale di Venezia 2018**.

Selezionata come **Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio) per lo svolgimento di attività didattiche e seminari all'interno del **MASTER di II livello di CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).

Progettista Senior - Tutor selezionata tramite call internazionale per il *IV Workshop* indetto dal CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, dall'IRISS e dall'ANIAI Campania, "Cities from the sea. City Port System and the Waterfront as Common", Napoli 16-21 Aprile 2018.

2017

Relatrice su invito nella sessione "La casa di Prometeo: indirizzi architettonici e assetti morfologici dell'area caucasica" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2017*, Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, 6 Novembre 2017.

Coordinatrice e chair della sessione "Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio", all'interno dell'*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II.

Vincitrice della Borsa di partecipazione per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'**AISU Associazione Italiana di Storia Urbana** all'interno dell'*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II.

Coordinatrice dei Laboratori all'interno del *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE- Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino).

Relatrice su invito al *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (UNICAM, Camerino). L'intervento dal titolo "**Metafisica del vuoto: ripensare i luoghi urbani di Roma**", (intervento con Arch. Marco Falsetti), 3 agosto 2017.

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 A.A. 2017/2018.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale "*Learning from Rome. Historical cities and contemporary design. ISUFItaly 2017*" (Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza"). Lecture dal titolo "**The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context**", febbraio 2017.

Lecture su invito "Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d'oltreoceano" tenuta presso il corso di Elementi di lettura del Paesaggio Urbano, corso di Laurea SA Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", Arch. Marco Falsetti, gennaio 2017

2016

Vincitrice della Borsa di Tutorato relativa al "Bando di concorso, per merito, titoli e colloquio per l'attribuzione di n.20 borse di tutorato destinate ai dottorandi di ricerca e agli studenti di corsi di Laurea Magistrale e finalizzato all'incentivazione delle attività di tutorato, nonché delle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero A.A. 2015-2016"

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale "*Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, CAUMME III 2016*" (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo "Mediterranean Skyscraper: migration of a modern type", novembre 2016.

Lecture su invito "Piazze Coperte" tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2016

2015

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale "*DiARC Abitare Insieme_Living Together*", (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo "**Ripensare la borgata romana: il caso del Quarticciolo**", (intervento con Arch. Marco Falsetti), ottobre 2015.

Co-chair della sessione "*Typological Process*" con il Prof. Karl Kropf all'interno del Convegno internazionale "*ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life*", Roma, 25 settembre 2015

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale "*ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life*", (Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza"). Lecture dal titolo "**Vertical tissue: typological interpretation of the skyscraper**", settembre 2015.

Visiting Critic nel Laboratorio Finale del Prof. Arch. Fatih A. Rifki presso la *Montana State University, sede di Roma*, giugno 2015.

Lecture su invito presso *University of Montana Rome Center* dal titolo "**Montecitorio: a case study for Urban Design**", giugno 2015.

Lecture su invito "Lettura e progetto di San Vito Romano" tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2015

2014

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Nazionale "*IV Forum Pro-Arch 2014: Il ruolo del progetto nel tempo degli specialism*", (Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza"). Lecture dal titolo "**Quale scientificità se l'architettura non è scienza**", (intervento con Arch. Marco Falsetti), novembre 2014.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale "*CAUMME II 2014*", (GAU Gime American University). Lecture dal titolo "**San Vito Romano: a case study for architectural design**", ottobre 2014.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale "ISUF 21st International Seminar on Urban Form Porto 2014", (Facoltà di Architettura, Università di Porto). Lecture dal titolo "**Urban Morphology and architectural design. The case study of San Vito Romano**", luglio 2014.

Lecture su invito dal titolo "**Analisi e fase progettuale: il caso studio di San Vito Romano**" tenuta durante il convegno "*San Vito Romano, Morfologia urbana e progetto*", San Vito Romano, aprile 2014

2013 **Vincitore con borsa del Concorso per XXIX ciclo** del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione DRACO, Dipartimento DiAP, Università di Roma Sapienza.

Lecture su invito dal titolo "**Annotazioni sul territorio e il centro storico di San Vito Romano**" tenuta durante la giornata di studi "*Idi Adrianensi*", Tivoli, settembre 2013.

2012 **Tirocinio all'interno del "Progetto Start-up: Università e Regione Lazio"** (Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura, Regione Lazio).

Lecture su invito dal titolo "**Progetto di scavo e musealizzazione all'aperto della villa rustica Carmiano 2**" tenuta durante la "*Seconda giornata di studi sanvites*", San Vito Romano, luglio 2011

2011 **Progetto Vincitore** "*Concorso di idee sulla Riqualficazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri - per usi pubblici e sociali*" (progettista, disegnatrice, capogruppo Prof. Arch. Giuseppe Strappa). Ente banditore: Comune di Carezzano.



Una selezione fotografica di premiazioni della candidata ed eventi internazionali ai quali ha partecipato come relatore

VI ATTIVITÀ DI RICERCA

Dal 2013 la candidata svolge con continuità la propria attività di ricerca presso laboratori Dipartimentali del DiAP (Sapienza) e attraverso la partecipazione a ricerche con il DISDRA (Sapienza) e il DiAP (Sapienza). Risulta inoltre attiva presso qualificati istituti ed enti di ricerca nazionali e internazionali (INU, INU Giovani, AISU, ASIAC, ISUF, AISTARCH, etc). In particolare, per quanto riguarda la ricerca sulla figura di Gaetano Rapisardi, la candidata è stata attiva nelle ricerche di archivio (Centro studi Muratore Roma, Archivio Capitolino Roma, Archivio Centrale dello Stato Roma, Archivio Piacentini Firenze, Archivio Diocesano Sessa Aurunca e altri).

Nel 2019 è stata **vincitrice di Menzione di Merito** del *Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione* promosso dalla Fondazione Roma Sapienza come dottore di ricerca Macroarea D in quanto "la propria attività di studio ha dato un contributo significativo al progresso scientifico nel proprio ambito disciplinare".

Nel 2021 la monografia *Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970* è stata **finalista** della IX edizione del **Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi** per la Macroarea C Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura, organizzato dal CNR e dall'Associazione Italiana del Libro.

07/03/2019

Vincitrice Menzione di Merito del Premio Minerva alla ricerca scientifica 2019

Menzione di Merito come dottore di ricerca Macroarea D al *Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione* promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza.

Commissione prof. Antonello Folco Biagini, prof Teodoro Valente, prof Guido Valesini, dott. ssa Francesca Pariti, Marzo 2019.

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE

2020 - PRESENTE

Capogruppo e responsabile del progetto "Borghi per 4 stagioni. La storia tutto l'anno" patrocinato dall'*Associazione Borghi Autentici* e ammesso alla seconda fase di valutazione del Bando delle Idee Vitamina G promosso dalla "Direzione regionale Cultura, Politiche Giovanili" e "Lazio Creativo" della Regione Lazio. L'ammissione alla seconda fase di valutazione è avvenuta in data 26 Novembre 2020.

PARTECIPAZIONE A RICERCHE UNIVERSITARIE

2021 - PRESENTE

Incarico di ricerca e Partecipazione al progetto di ricerca "Fuggi città ideale! Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione". Ricerca di Ateneo call2019 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio interdisciplinare Sapienza, Coordinatore G. Salimei.

2021 - PRESENTE

Partecipazione al progetto di ricerca "C.I.R.Cu.S. - Città, Incontro, Religione, Cultura, Salute. Progettare spazi per lo scambio interculturale, la tutela della salute e il benessere sociale e ambientale nelle periferie di Roma." Ricerca di Ateneo call2021 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio, Coordinatore G. Salimei, Prot RM12117A8B13BA8D.

2020 - PRESENTE

Incarico di ricerca e Partecipazione al progetto di ricerca "Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration". Ricerca di Ateneo call2016 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio interdisciplinare Sapienza, Coordinatore G. Celestini.

2019 - PRESENTE

Partecipazione al progetto di ricerca "Fuggi città ideale!" Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione". Ricerca di Ateneo call2019 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio, Coordinatore G. Salimei, Prot RM11916B8910DCA8.

2018 - PRESENTE

Partecipazione al progetto di ricerca "L'opera dell'architetto Gaetano Rapisardi (1893-1988)". Ricerca di Ateneo call2018 Sapienza Università di Roma, Progetto Piccolo, Coordinatore C. Barucci, Prot RP1181643369205A.

2014 - 2018 **Membro del laboratorio di ricerca LPA** "Laboratorio di Lettura e Progetto dell'Architettura", Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza, Responsabile prof. Arch. Giuseppe Strappa e successivamente prof. Arch. Paolo Carloti. Docenti afferenti: Dina Nencini, Anna Irene Del Monaco.

2015-PRESENTE **Partecipazione al progetto di ricerca** "Progettazione per i tessuti storici. Metodi di analisi e indicatori di intervento". Ricerca di Ateneo call2015 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio, Coordinatore G. Strappa, Prot C26A1557E5.

MEMBERSHIP

2021 - PRESENTE Membro dell'**AISTARCH Associazione Italiana di Storia dell'Architettura** che ha sede presso l'Accademia Nazionale di San Luca.
L' AISTARCH organizza, promuove e patrocina convegni, seminari di studio, commissioni e gruppi di ricerca, concorsi e borse di studio, pubblicazioni, autonomamente ed in collaborazione con Enti, Istituzioni e Società scientifiche ed altre Associazioni Culturali, italiane ed estere.

2021-PRESENTE **Membro del Dipartimento Comunicazione** (diretto dalla Consigliera Arch. Paola D'Arpino) dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della provincia di Frosinone.

Membro del Dipartimento Cultura (diretto dalla Consigliera Arch. Tiziana Di Folco) dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della provincia di Frosinone.

2020 - PRESENTE **Socio INU** Istituto Nazionale di Urbanistica. L'INU promuove e coordina gli studi di urbanistica e di edilizia, ne diffonde e valorizza i principi e ne favorisce l'applicazione.

2020 - PRESENTE Membro del **Laboratorio INU Giovani** Istituto Nazionale di Urbanistica

2014 - PRESENTE **Socio Junior ProArch** Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14, 15 e 16

2017, 2019 Membro dell'**AISU Associazione Italiana di Storia Urbana**. La candidata partecipa con continuità ai convegni biennali internazionali organizzati dall'associazione (2017 Napoli/2015 Bologna/2019) e ha vinto due borse di partecipazione per studiosi under 35

2018-2020 Membro dell'**ISAM Istituto per l'Architettura Mediterranea**

2017 - PRESENTE Membro dell'**ASIAC Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia Centrale e del Caucaso**

2016 Membro del **CTBUH Council on Tall Buildings and Urban Habitat** associazione internazionale che si occupa dello studio e delle analisi sul tipo grattacielo

2014-2018 Membro del laboratorio **LPA** (Laboratorio di Lettura e Progetto dell'Architettura) DiAP Università di Roma "Sapienza", direttore: prof. Arch. Giuseppe Strappa poi direttore prof. Arch. Paolo Carloti

2014-2018 | 2021 Membro dell'**ISUF International Seminar on Urban Form International** associazione internazionale che si occupa degli studi di morfologia urbana e dei confronti tra le diverse scuole internazionali. La candidata partecipa con continuità ai convegni internazionali organizzati dall'associazione (2014 Porto/2015 Rome/2016 Nanjing/2017 Valencia/2021 Glasgow)

2015-2017 Membro dell'**ISUF Italy** – ISUF International Seminar on Urban Form – Italian Network. ISUFTALY fa parte della rete internazionale dei centri di ricerca sulla Morfologia Urbana

ATTIVITÀ EDITORIALE E COORDINAMENTO REDAZIONALE

2019-2021 **Coordinamento redazionale** del volume "Hanoi la città tra due fiumi. Architettura e paesaggio: storia e contemporaneità" a cura di Guendalina Salimei, pubblicato con la casa editrice Quodlibet, collana DiAP PRINT.

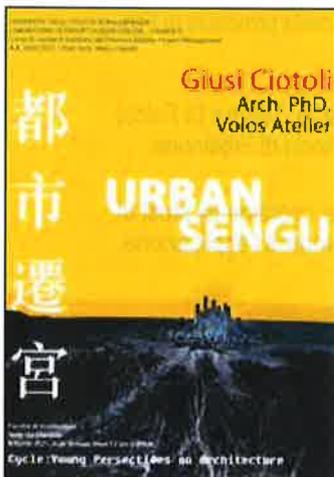
2021-PRESENTE **Membro della Redazione** della rivista di classe B secondo classifica ANVUR "Trasporti & Cultura" diretta da Laura Facchinelli (dal numero 60, maggio/agosto 2021)

2014-2018 **Scientific editor** della rivista di classe A secondo classifica ANVUR "U+D urban form and design" diretta dal Prof. Arch. Giuseppe Strappa

01/07/2015-25/09/2015 Attività di **webpublisher** svolta all'interno del **22esimo ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life** (Roma, 22/09/2015-26/09/2015)

2013-2016 **Ideazione, webmaster e webpublisher** del sito della **Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura SDSA** (con Arch. C. de Sessa) realizzato con piattaforma DRUPAL
<https://web.uniroma1.it/sdsa/>

2013-2016 **Ideazione, webmaster e webpublisher** del sito ufficiale del **Dottorato DRACo in Architettura e Costruzione** realizzato con piattaforma DRUPAL
<https://web.uniroma1.it/dottoratodraco/>



Una selezione di locandine relative a conferenze, seminari, mostre a cui ha partecipato la candidata

CURA E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVEGNI, SEMINARI E LECTURE

MEMBRO DEL COMITATO ORGANIZZATORE DI CONVEGNI INTERNAZIONALI

2018 20/09/2018 - 23/09/2018

Organizing Committee IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation

Organizing Committee dell'International Conference **IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture**, Casa Lezza, (organizzato da IsAM, Ciud Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa)

2015 22/09/2015 - 26/09/2015

Organizing Team 22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life

Organizing Team del Convegno Internazionale **22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life** tenutosi a Roma nel 2015 e organizzato dall'ISUF International, l'ISUF Italy e la Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza.

All'interno del convegno la candidata ha inoltre **coordinato** il team di dottorandi (20 persone)

CURA E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVEGNI, LECTURE E GIORNATE DI STUDIO

OAPPC Frosinone
Dipartimento Cultura OAPPC FR
Comune di Veroli
Proloco di Veroli
DoCoMoMo Italia

Facoltà di Architettura
Università La Sapienza Roma
Dipartimento DIAP
Master di II Livello Progettazione Edifici
per il Culto

Organizzazione della presentazione del volume **"Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970"**, con l'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone, il Dipartimento Cultura del suddetto Ordine e con il patrocinio di Comune di Veroli, Proloco Veroli, DoCoMoMo Italia (Veroli, 9/09/2021)

Durante l'A.A. 2019/2020 all'interno del **Master di II Livello in Progettazione di Edifici per il Culto** ha avuto la responsabilità delle seguenti giornate di studio:

- Don Gaetano Comiati *"Percorso, soglia, meta: la scansione spazio-temporale dell'architettura sacra"* (03/04/2020);
- Don Gaetano Comiati *"Architettura per la liturgia alla luce della riforma del Concilio Vaticano II"* (04/04/2020);
- Prof. Maria Chiara Giorda *"La diversità religiosa negli spazi urbani"* (18/04/2020);
- Arch. Laura Fagioli *"Tra liturgia ed architettura: una lettura dettagliata degli elementi compositivi"* (30/04/2020);
- Prof. Arch. Andrea Longhi *"Storia degli edifici per il culto in Italia nei secc XIX e XX"* (08/05/2020);
- Prof. Arch. Nilda Valentin *"Sacre stanze urbane. Panoramica sulle chiese costruite in questo secolo nella periferia romana, tema del libro Chiese della periferia romana"* (22/05/2020);
- Prof. Arch. Anna Giovannelli *"Sacro Interno"* (29/05/2020);
- Arch. Laura Fagioni, TAMASSOCIATI *"Chiesa della Resurrezione a Viareggio"* (06/06/2020);
- Ing. Marco Riso *"L'illuminazione delle opere d'arte nelle chiese"* (19/06/2020);
- Don Liborio Palmieri *"Esperienza di riuso di un edificio per il culto a Trapani"* (10/07/2020);

Organizzazione (con prof. Arch. Antonello Monaco e Pedro Roche Domingues) del ciclo di lezioni **"Architettura sospesa"** all'interno del Corso di Laurea in Architettura Ciclo Unico, Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma.
Il ciclo di lezioni prevedeva le lecture di:

- Gianfranco Neri *"Linguaggio, Mito, Architettura"* (26/04/2019),

Facoltà di Architettura
Università La Sapienza Roma

•Emmanuele Lo Giudice "Architettura gassosa: dalla capanna all'ombrello" (3/05/2019)

•Luigi Centola "Progetti e opere per il Paradiso e l'Inferno" (10/05/2019)

Jane's Walk italia
INU Istituto Nazionale Urbanistica
Biennale Spazio Pubblico

Walk Leader (con arch. Marco Falsetti) della passeggiata *Salario: il quartiere più piccolo di Roma*, all'interno del programma **Jane's Walk Italia**, promosso da **Jane's Walk International** e dall'**INU Istituto Nazionale Urbanistica** all'interno della **Biennale dello Spazio Pubblico**, 4 maggio 2019

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP
Università La Sapienza Roma
Università Roma Tre

Organizzazione all'interno del dottorato di ricerca DRACo della giornata "**Expo dopo Expo. Il contributo romano**" (con arch. Marco Falsetti) con contributi di Orazio Carpenzano, Angelo Torricelli, Giuseppe Strappa, Luigi Franciosini, Stefano Catucci (Roma, 30/01/2017)

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza
Illinois Institute of Technology, Chicago

Organizzazione all'interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) del ciclo di lezioni "**Avanguardia nei campi: Architetture e paesaggi americani**" di Michelangelo Sabatino, Illinois Institute of Technology, Chicago (Roma, 20/05/2016-23/05/2016).

Il ciclo di lezioni è stato così articolato:

•"Architettura & Utopia. Il caso di New Harmony, Indiana" (20/05/2016)

•"Architettura & organicismo. Il caso di Riverside, Illinois" (20/05/2016)

•"Architettura & società. Il caso di Columbus, Indiana" (23/05/2016)

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza

Organizzazione della presentazione del libro "**L'architettura come processo**" di Giuseppe Strappa, con Maurizio Ferraris, Franco Purini, Nicola Marzot, Riccardo Dalla Negra, Francesco Rispoli, Renato Capozzi, Aula Fiorentino, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza (Roma, 1/04/2016)

Facoltà di Architettura
Univ-La Sapienza

Organizzazione (con arch. M. Attenni, arch. S. Massaro, I. Pace, E. Lattanzi, M. Spalletta) del programma **Itinerasmus 2016** (Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza). In particolare ha curato:

•"Trastevere e dintorni", maggio 2016

•"Bike Tour: i ponti di Roma", maggio 2016

•"Roma Sacra II: tra Umanesimo e Barocco", maggio 2016

•"Salario e Nomentano", giugno 2016

•"Termini, Esquilino e San Lorenzo", giugno 2016

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza
ISUF Italy
ISUF International

Organizzazione delle lecture "**Terra**" di João Luís Carrilho da Graça e "**Density**" di Max Dudler, *Aula Magna Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza"* (Roma, 22 settembre 2015)

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza

Organizzazione (con Arch. Valentino Danilo Matteis) all'interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) della lecture di Zhengxu Zhou "**Spatial formation and evolution of mountainous minorities. Villages in Guizhou, Southwest China**" (Roma, 25/11/2015)

Dottorato di Ricerca DRACo
Scuola Dottorato Scienze Architettura
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza

Organizzazione (con Arch. Pia Marziano) all'interno del dottorato di ricerca DRACo e della SDSA Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura dell'inaugurazione (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) dell'A.A. 2015/2016 con lecture di Andrea Sciascia "**La città in estensione nel territorio siciliano**" (Roma, 16/11/2015)

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza
Urban Center Pontedera
Comune di Pontedera

Organizzazione all'interno del dottorato di ricerca DRACo della giornata "**La casa al tempo della crisi**" (con arch. S. Antoniadis, A. Camporeale, K. Poursamimi) con contributi di Luca Lanini, Giuseppe Strappa, Francesco Rispoli (Roma, 12/02/2015)

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza

Organizzazione (con Arch. Deborah C. Le Fosse) all'interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) della lecture di Rosario Gigli "**Sonarità sospese nell'architettura**" (Roma, 28/05/2014)

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP

Organizzazione (con Prof. Arch. Luca Ribichini, Arch. Petra Bernitsa, Marta Burrai, Antonio Camporeale) della lectio magistralis "**Bramante. Arte e scienza**"

Facoltà di Architettura
Università La Sapienza Roma

nell'architettura di Paolo Portoghesi (Università di Roma Sapienza) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, del Dipartimento DiAP e del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 13 maggio 2014

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza

Organizzazione all'interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza) del ciclo di lezioni **"Il nucleo scientifico delle discipline di progetto"**, che prevedeva lecture di:

- Francesco Rispoli (21/01/2014, con Arch. Alessandro Camiz)
- Franco Purini (28/01/2014)
- Carlo Alessandro Manzo (18/02/2014)
- Giancarlo Cataldi (24/02/2014)
- Lucio Valerio Barbera (11/03/2014)

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza
ISUF Italy

Organizzazione (con Arch. Marco Falsetti) all'interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza) della lecture di Giampiero Moretti (Università de Laval) **"Territori metropolitani contemporanei. Le forme della frammentazione"** (Roma, 15/11/2013)

Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza
Facoltà di Architettura

Segreteria Organizzativa *"Il nuovo nell'antico. Conferenza dell'architetto Ignacio Mendara Corsini"*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, gennaio 2012

Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza
Facoltà di Architettura

Segreteria Organizzativa *"Aree dismesse e futuro della città. La vendita delle caserme romane. Incontro pubblico e tavola rotonda"*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, marzo 2012

Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza
Facoltà di Architettura
Provincia di Roma
Comune di San Vito Romano

Segreteria Organizzativa del Workshop *"Architettura dei tessuti urbani. Workshop di progettazione nei piccoli centri storici"*, organizzato dall'Università di Roma "La Sapienza", Università di Roma Tre, Università degli Studi di Parma, Politecnico di Bari, University of Miami, Università de Liège, San Vito Romano con il patrocinio della Provincia di Roma e del Comune di San Vito Romano, giugno 2012

Facoltà di Architettura
Univ-La Sapienza

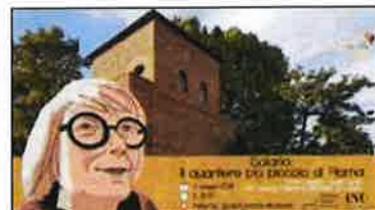
Segreteria Organizzativa *"Presentazione dei laboratori di Progettazione III. Corso di Laurea SAC"* presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, ottobre 2012

Dipartimento di Architettura
Univ-La Sapienza
Facoltà di Architettura

Segreteria Organizzativa all'interno del Ciclo di Conferenze Lettura e Progetto del Costruito della lecture di Matteo Ieva *"Il progetto di Architettura: didattica e linguaggio"*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, ottobre 2012

Facoltà di Architettura
Univ-La Sapienza

Segreteria Organizzativa *"Alessandro Anselmi. Arte e figure della modernità"*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, dicembre 2011



Una selezione di locandine relative a conferenze, seminari, mostre organizzate dalla candidata

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

VISITING/INVITED CRITIC

- 2021 **Membro del Final Jury** dell'**International Architecture Summer School in Abruzzo, "Reviving Depopulated Towns Documentation, Preservation, Design" July 16-25, 2021** organizzata da ISAR The International Society of Archaeology, Art and Architecture of Rome con il patrocinio di Özyeğin University, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Firenze, Cal Poli San Luis Obispo, DRUM, Silesian University of Technology, Politecnico di Torino, 25 luglio 2021.
- 2021 **Membro del Midterm Jury** dell'**International Architecture Summer School in Abruzzo, "Reviving Depopulated Towns Documentation, Preservation, Design" July 16-25, 2021** organizzata da ISAR The International Society of Archaeology, Art and Architecture of Rome con il patrocinio di Özyeğin University, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Firenze, Cal Poli San Luis Obispo, DRUM, Silesian University of Technology, Politecnico di Torino, 21 luglio 2021.
- 2018 **Invited Critic** dai curatori Thomas Chung (Chinese University of Hong Kong), Weijun Wang (Hong Kong University) e Thomas Tsung (Hong Kong University) alla Round Table "**10 Manifesto x 10 Respondent**" al Padiglione di **Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape** della 16 Mostra Internazionale di Architettura **Biennale di Venezia 2018**, maggio 2018.
Organizzata dalla Biennale di Venezia (Padiglione di Hong Kong), dalla Hong Kong University, e dalla HKIA Hong Kong Institute for Architects.
- 2015 **Invited Critic** all'interno del **Rome Studio program** della **Montana State University** diretto dal prof. Fatih Rifki.
La candidata ha svolto una **lezione su invito** dal titolo "**Montecitorio: a case study for Urban Design**" e **rassegna critica (jury)** dei lavori presentati dagli studenti a seguito del workshop finale della Montana State University

RELATORE SU INVITO

SEMINARIO DOTTORALE

- 2019 **Relatrice su invito** alla presentazione del numero 51 della rivista "Trasporti & Cultura" "Centri commerciali, nuove piazze" all'interno del Seminario dottorale "**Architettura come contenitore ibrido: lo spazio pubblico negli edifici all inclusive**" curato dalla professoressa Alessandra Criconia all'interno del Dottorato Architettura Teorie e Progetto, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma Sapienza. Interventi di Orazio Carpenzano (coordinatore del dottorato "Architettura. Teorie e progetto"), Alessandra Criconia, Laura Facchinelli, (direttrice della rivista T&C), Luca Tamini, (PoliMI curatore del numero), Massimo Ilardi, (sociologo urbano), Emiliano Ilardi, (sociologo dei processi culturali e comunicativi), Marco Cellammare, la candidata, Alessandro Lanzetta, Marco Falsetti, 4 dicembre 2019.

RELATORE SU INVITO

A CONVEGNI E SEMINARI INTERNAZIONALI E NAZIONALI

- 2021 **Relatrice su invito** al **XXXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Borghi Città Territori. Prove di cambiamento**. L'intervento dal titolo "**Generazione Borghi Futuri. Esperienze di socialità nei territori della Ciociaria**" (con arch. Federica Caponera e arch. Barbara Moliri), 29 luglio 2020 tramite piattaforma webex cisco, 29 luglio 2021.
- 2021 **Relatrice su invito** al **Ciclo di incontri sul tema Architettrici Margarete Schütte-Lihotzky**, Organizzato dal Dipartimento Cultura, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, 4 Giugno 2021, piattaforma GoToWebinar.
- 2021 **Relatrice su invito** al **Ciclo di incontri sul tema Architettrici Plautilla Bricci L'architettura del Barocco Romano**, Organizzato dal Dipartimento Cultura, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, 13 Aprile 2021, piattaforma GoToWebinar.

- 2020 **Relatrice su invito** al XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Città Futura. Progetti di rinnovamento urbano. L'intervento dal titolo "Progetti per la rinascita", 31 luglio 2020 tramite piattaforma webex cisco.
- 2019 **Relatrice su invito** con l'intervento "Caucasian Architecture between Vernacular and Modernism" nella sessione "Architecture in the Caucasus between urban form and identity" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2019*, Interdepartmental Research Centre on Central Eastern Europe, Russia, and EURASIA, Università degli Studi di Roma Tre, 5-6 Dicembre 2019.
- 2019 **Relatrice su invito** nella giornata di studi *Spazio Moretti Architettura e Passione* con l'intervento "Curare Moretti. Eziologia architettonica dei complessi termali italiani del dopoguerra e screening dello stato di fatto delle Terme Bonifacio VIII a Fiuggi" (con Arch. Anna Ricuputo). Fiuggi, 21 settembre 2019.
- 2019 **Relatrice su invito** al XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO *Risanamento, Ricostruzione, Riuso, Nuovi valori per i borghi e le città storiche, Nuovi spazi di relazione e di socialità*. L'intervento dal titolo "Modificazioni mediterranee. Riflessioni laiche sul rapporto tra arte e architettura nei contesti storici", 4 agosto 2019.
- 2018 **Relatrice su invito** con l'intervento "Vernacolo Caucasicco" nella sessione "Caos Caucasicco: trasformazioni urbane e architettoniche tra memoria, processo e identità" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2018*, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste, 5 Dicembre 2018.
- 2018 **Relatrice su invito** all'International Conference **IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture**, organizzato da ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea e CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa, Casa Lezza, con l'intervento dal titolo "Tempi e Luoghi della creazione. Alcune riflessioni sulla genesi artistica e architettonica", 20 Settembre 2018.
- 2018 **Relatrice su invito** al XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana *LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città*. L'intervento dal titolo "L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani", (intervento con Arch. Marco Falsetti), 5 agosto 2018.
- 2017 **Relatrice su invito** nella sessione "La casa di Prometeo: indirizzi architettonici e assetti morfologici dell'area caucasica" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2017*, Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, 6 Novembre 2017. Intervento dal titolo "Trame Georgiane: sperimentazione architettonica e paradigma segnico di George Chakhava".
- 2017 **Relatrice su invito** al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana *RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (UNICAM, Camerino). L'intervento dal titolo "Metafisica del vuoto: ripensare i luoghi urbani di Roma", (intervento con Arch. Marco Falsetti), 3 agosto 2017.
- 2013 **Relatrice su invito** dal titolo "Annotazioni sul territorio e il centro storico di San Vito Romano" tenuta durante la giornata di studi "Idi Adrianens", Tivoli, 14 settembre 2013
- 2011 **Relatrice su invito** dal titolo "Progetto di scavo e musealizzazione all'aperto della villa rustica Carmiano 2" tenuta durante la "Seconda giornata di studi sanvites". Organizzato da LPA, DiAP, Università di Roma "Sapienza" San Vito Romano, luglio 2011

PARTECIPAZIONE CON INTERVENTO A CONVEGNI

SELEZIONE TRAMITE CALL FOR PAPER

- 2021 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al convegno internazionale **"Promenades dans Rome Assembly practises between visions, ruins and reconstructions"** organizzata dall'Istituto Svizzero di Cultura Villa Maraini Roma, dall'EPFL École polytechnique fédérale de Lausanne e da LAPIS Laboratoire des Arts pour les Sciences. Lecture dal titolo **"Modus hodiernus: typological transformations of the Seven Wonders of Ancient Rome"** (con arch. Marco Falsetti), 25 luglio 2021.
- 2021 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale **"ISUF URBAN FORM AND THE SUSTAINABLE PROSPEROUS CITY"**, (Department of Architecture, University of Strathclyde, Glasgow, United Kingdom su piattaforma webinar). Intervento dal titolo **"Hong Kong as a contemporary laboratory for the future scenarios of vertical growth"**, 1 luglio 2021.
- 2020 **Relatrice** al Convegno Call COVID 19 Pecha Kucha Night, organizzato dall'OPAPPC di Frosinone. Intervento dal titolo **"Pandemia: istruzione per l'uso"**, 26 novembre 2020, Webinar Meeting.
- 2020 **Relatrice** al Convegno Nazionale **"ProArch4 Webinar Meeting: DESIGN RESEARCH LANGUAGES. Architectural design as research product and possible communication tools"**, organizzato dal Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara. Intervento dal titolo **"Cittadini senza città"**, 18 novembre 2020, Webinar Meeting.
- 2020 **Relatrice** al Convegno Nazionale **Architettura Debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID**, Sessione **"Discipline"** organizzato dalla Scuola di Dottorato IUAV Venezia e dal ProArch, Webinar Meeting, 19-20 ottobre 2020.
- 2019 **Relatrice** al Convegno Internazionale **1st ICONA International Conference on Architecture "Creativity and Reality. The art of building future cities"**, Facoltà di Architettura di Roma, Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. Intervento (con prof. G. Salimei e A. Riciputo) dal titolo **"The Memory Challenges: urban and territorial transformations in the case study of Fiuggi"**, 19 Dicembre 2019.
- 2019 **Relatrice** al Convegno Nazionale **"VIII Forum ProArch 2019: Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio"**, (Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II "Sapienza"). Intervento (con prof. G. Salimei e M. Astone) dal titolo **"Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi"**, 22 novembre 2019.
- 2019 **Relatrice** nel **2ND URBANISM AT BORDERS GLOBAL CONFERENCE: BORDERS WITHIN BORDER FRAGMENTATION, DISPOSITION AND CONNECTIONS**, Università di Malaga. Intervento dal titolo **"Urban transformations in the high-density growth of Hong Kong"**, 23 ottobre 2019.
- 2019 **Relatrice** nella sessione **"Immagini di città altre. Le enclave del privilegio nella cinematografia"** (chair Belli, Maglio) all'interno del **IX Convegno AISU 2019, LA CITTA' GLOBALE. La condizione urbana come fenomeno pervasivo**, Bologna, Università Alma Mater. Intervento (con Marco Falsetti) dal titolo **"Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente"**, settembre 2019.
- 2017 **Relatrice** nella sessione **"Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio"** (chair Ciotoli, Falsetti) all'interno dell'**VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione**, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II. Intervento dal titolo **"Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America"**, 9 settembre 2017.

- 2017 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale "Learning from Rome. Historical cities and contemporary design. ISUFItaly 2017" (Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza"). Lecture dal titolo "The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context", febbraio 2017.
- 2016 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale "Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, CAUMME III 2016" (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo "Mediterranean Skyscraper: migration of a modern type", novembre 2016.
- 2015 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale "DiARC Abitare Insieme Living Together", (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo "Ripensare la borgata romana: il caso del Quarticciolo", (intervento con Arch. Marco Falsetti), ottobre 2015.
- 2015 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale "ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life", (Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza"). Lecture dal titolo "Vertical tissue: typological interpretation of the skyscraper", settembre 2015.
- 2014 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Nazionale "IV Forum Pro-Arch 2014: Il ruolo del progetto nel tempo degli specialismi", (Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza"). Lecture dal titolo "Quale scientificità se l'architettura non è scienza", (intervento con Arch. Marco Falsetti), novembre 2014.
- 2014 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale "CAUMME II 2014", (GAU Girne American University). Lecture dal titolo "San Vito Romano: a case study for architectural design", ottobre 2014.
- 2014 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale "ISUF 21st International Seminar on Urban Form Porto 2014", (Facoltà di Architettura, Università di Porto). Lecture dal titolo "Urban Morphology and architectural design. The case study of San Vito Romano", luglio 2014.



Una selezione di locandine relative a conferenze, seminari, mostre a cui ha partecipato la candidata

PARTECIPAZIONE CON RELAZIONE SCRITTA A CONVEGNI

SELEZIONE TRAMITE CALL FOR PAPER

- 2017 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Nazionale *VI Forum ProArch 2017, La domanda di architettura, Le risposte del progetto*, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza, Roma, 29-30 settembre 2017.
- 2017 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *XXIV ISUF Valencia, City and territory in the globalization age*, UPV di Valencia, 27-29 settembre 2017.
- 2016 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *"EURAU 2016, In between scales - European Symposium on Research in Architecture and Urban Design"*, Bucarest, settembre 2016
- 2016 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *"ISUF 2016, 23rd International Seminar on Urban Form, Urban Morphology and the Resilient City"*, Nanchino, luglio 2016
- 2016 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *"Theatroideis 2016, L'immagine della città, la città delle immagini"*, Bari, giugno 2016
- 2015 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Nazionale *"V Forum ProArch 2015. Per la qualità della formazione in architettura"*, (Dipartimento di Architettura, Università di Palermo), novembre 2015

CHAIR IN CONVEGNI

- 2017 **Chair e coordinatrice della sessione** (con arch. Marco Falsetti) dal titolo "Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio", all'interno dell'*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II, 9 settembre 2017.
La sessione è stata selezionata tramite call for paper dal comitato organizzatore del Convegno.
- 2015 **Co-chair della sessione** "Typological Process" (con il Prof. Karl Kropf) all'interno del Convegno internazionale *"ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life"*, Roma, 25 settembre 2015

ORGANIZZAZIONE, CURA E PARTECIPAZIONE A MOSTRE

ORGANIZZAZIONE E CURATELA

- 2017 **Curatrice** (con Arch. Marco Falsetti) della mostra "**Expo dopo Expo. Il contributo romano**" all'interno del Dottorato Draco. La mostra si è tenuta presso la Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Università di Roma "Sapienza", tra il gennaio-marzo 2017. La mostra ha previsto l'esposizione dei progetti ideati dalle due Scuole Romane (Sapienza e Roma Tre) prodotti all'interno del Workshop Nazionale delle Scuole di Dottorato organizzato da PoliMI.
- 2015 **Curatrice** (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch. Antonio Camporeale, Arch. Kiumars Poursamimi) della mostra "**La città al tempo della crisi**" all'interno del Dottorato Draco. La mostra si è tenuta presso Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Università di Roma "Sapienza", tra il marzo-maggio 2015. La mostra ha previsto l'esposizione dei progetti ideati durante il workshop dottorale organizzato da Draco Sapienza, dal DESTEC di UniPI e da UrbanCenter Pontedera.

PARTECIPAZIONE CON PROGETTO

- 2020 **Partecipazione alla mostra "Ri-scatti D'Italia"** con le foto "*Un passo avanti*" (Vincitrice di Menzione) e "*Dall'alto, Mediterraneo! Fiumefreddo Bruzio*", organizzata dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, Spazio Moretti, Fiuggi, 18-19 settembre 2020
- Si segnala come la foto *Un passo avanti* sia risultata **Vincitrice Menzione speciale per la Categoria "Architetture d'Autore" Moretti**
- 2019 **Partecipazione alla mostra "Architettura e Natura Premio Simonetta Bastelli"** con il progetto "*Olimpos. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e di riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade*", organizzata dall'Associazione Architetto Simonetta Bastelli, San Venanzo, 19-21 settembre 2019
- Publicato in: "Olimpos". Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade, in V Edizione del Premio Simonetta Bastelli, Architettura e Natura, Palombi Editore, 2019**
- 2018 **Partecipazione alla mostra "Spaces for Art"** con il disegno "*ένα μικρό Αθω. una piccola Athos*", IsAM, Casa Lezza, Ischia, Università di Roma "Sapienza", settembre 2018
- Publicato in: CasaLezza una finestra sul Mediterraneo Catalogo AxA2018, Roma, pp. 88, ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale]**
- 2017 **Partecipazione alla mostra "Expo dopo Expo. Il contributo romano"** con il progetto "*Nodi Urbani*" (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", gennaio-marzo 2017
- 2016 **Partecipazione alla mostra "Theatroideis 2016, L'immagine della città, la città delle immagini"** con il poster "*Οικέiv ακηvή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale*", (con Arch. Marco Falsetti), Auditorium Diocesano La Vallisa, Bari, giugno 2016
- 2016 **Partecipazione alla mostra "Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano"** con il progetto "*Nodi Urbani*" (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, marzo 2016

Publicato in: G. Strappa (2017), Nodi Urbani in Architettura Civile, 2017, n. 17-18-19, pp. 66-67, ISSN 9788895853260.

Pubblicato in: G. Strappa (2016), **Nodi Urbani, Urban Knots**, in *Paesaggio Urbano*, 2016, n. 3, pp. 10-17, ISSN 1120-3544.

Pubblicato in: G. Strappa (2016), **A morphological contribution to the debate on the Milan Expo area**, in *Urban Morphology*, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166, ISSN 1027-4278.

2015 **Partecipazione alla mostra "La città al tempo della crisi"** con il progetto *Ex IPSIA* (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch Antonio Camporeale) Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", marzo-maggio 2015

Pubblicato in: *U+D Urbanform and design* (num. 2, giugno 2014, pag. 107) all'interno di un articolo, scritto dalla redazione, "La casa al tempo della crisi", ISSN 23849207.

Pubblicato in: L. Lanini, M. Raitano (2017), **La casa al tempo della crisi. Esperienze di nuovo housing sociale a Pontedera (PI)**, in V. Melluso, E. Palazzotto, M. Sbacchi, G.F. Tuzzolino (eds), *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16. Palermo, 13-14 novembre 2015, 2016 ProArch, Roma*, pp. 122-123, ISBN: 9788890905445.

2014 **Partecipazione alla mostra "Architettura e Città. Progetti di rinnovamento urbano"** con il progetto di tesi "*Lettura e progetto: San Vito Romano*", Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2014

2012 **Partecipazione alla mostra "Naturalmente...architettura. Il progetto sostenibile"**, con il progetto (laboratorio di Sintesi prof. Arch. Franco Purini) "*Parkway GRA 2*", Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2012

Recensito in: A. Camiz, A. Lavarello, A. Monsù Scolaro (2013), **Misurare la modificazione con le figure della città nel paesaggio Risanamento, ristrutturazione, ricostruzione**, in *Naturalmente... Architettura*, vol. 8/2013, p. 156, Di Baio Editore, Milano, ISBN: 9788874992775

2011 **Partecipazione alla mostra "Costruire nel costruito. Architettura a volume zero"** con il progetto "*Scavo e musealizzazione di Villa Carmiano a Gragnano (NA)*", (con, V. Cacciamani, G. Farre, V. Stampete), Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2011

Pubblicato in: A. Camiz (2010), **Lettura e progetto del paesaggio di_vino nell'Ager Stabianus. "Beyond Pompeii" the Vesuvian cultural & tourist district**, in *(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto*, n. 36, settembre 2010, ISSN 2038-6095

Pubblicato in: A. Camiz (2016), **Gragnano, Lettere, Casola di Napoli. Urban Morphology and Cultural Heritage: Designing Archaeological Areas within Urban Fringe Belts**, in A. F. Mariniello (a cura di), *Beyond Pompeii, Archeology and Urban renewal for the Vesuvian cultural and tourist district*, Gangemi editore, Roma, ISBN 9788849232288

LEZIONI E SEMINARI IN AMBITO ACCADEMICO

CORSI DI LAUREA UNIVERSITARI

Per quanto riguarda l'attività didattica della candidata nei corsi di laurea universitaria (magistrale, specialistica e quinquennale) si rimanda a: VII ATTIVITÀ DIDATTICA/ CORSI DI LAUREA UNIVERSITARI p. 49 del CV.

- 2021 **Lecture su invito "Varianti e invariati dello Spazio abitato"** tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 15 aprile 2021.
- 2021 **Lecture su invito "Tipologie residenziali: la casa a schiera"** tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 18 maggio 2021.
- 2021 **Lecture su invito "Urban Sengu"** tenuta presso il Corso di Laurea GPE Gestione del Processo Edilizio Project Management A.A. 2020/2021 Laboratorio di Progettazione Edilizia | Canale A | Docente Arch. Marco Falsetti, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", 8 aprile 2021.
- 2021 **Lecture su invito "Masterplanning!"** tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 30 marzo 2021.
- 2021 **Lecture su invito "Il caso studio di studio di Fiuggi: analisi per una modificazione contemporanea"** tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 11 marzo 2021.
- 2020 **Lecture su invito "Modularità dello spazio antropico"** tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 7 maggio 2020.
- 2020 **Lecture su invito "Tipologie residenziali: la casa a schiera"** tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 16 aprile 2020.
- 2019 **Lecture "Progetto e Disegno"** tenuta con A. Fiorelli presso il Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di Laurea Triennale in Gestione del Processo Edilizio | Project Management, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", del Prof. Arch. Antonello Monaco, Prof. Arch. Guendalina Salimei, 9 maggio 2019.
- 2019 **Lecture "Progetto e Modello"** tenuta con A. Fiorelli presso il Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di Laurea Triennale in Gestione del Processo Edilizio | Project Management, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", del Prof. Arch. Antonello Monaco, Prof. Arch. Guendalina Salimei, 21 marzo 2019.
- 2017 **Lecture su invito "Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d'oltreoceano"** tenuta presso il corso di Elementi di lettura del Paesaggio Urbano, corso di Laurea SA Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", Arch. Marco Falsetti, gennaio 2017
- 2016 **Lecture su invito "Piazze Coperte"** tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2016

2015 **Lecture su invito "Lettura e progetto di San Vito Romano"** tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2015

2014 **Lecture su invito** dal titolo "**Analisi e fase progettuale: il caso studio di San Vito Romano**" tenuta durante il convegno "*San Vito Romano, Morfologia urbana e progetto*". Organizzato da LPA, DiAP, Università di Roma "Sapienza". San Vito Romano, aprile 2014

MASTER UNIVERSITARI DI II LIVELLO

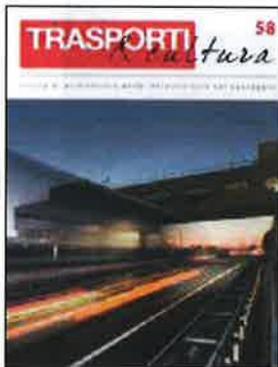
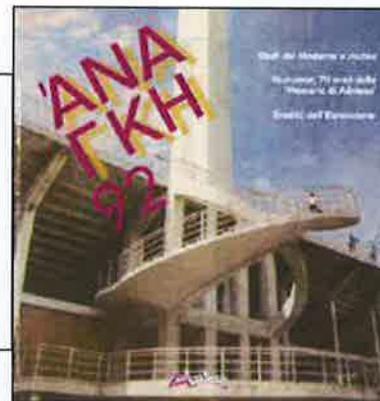
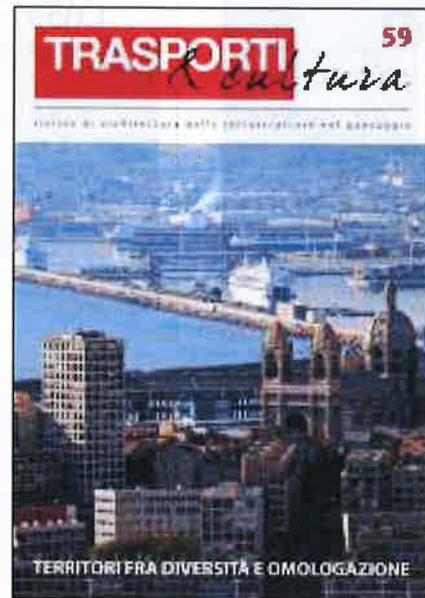
Per quanto riguarda l'attività didattica della candidata nei master di laurea di II livello si rimanda a:
VII ATTIVITÀ DIDATTICA/ MASTER UNIVERSITARI DI II LIVELLO p. 50 del CV.

2020 **Lecture su invito "Percorsi del sacro"** tenuta presso il Master di II livello in "Progettazione di Edifici per il Culto" del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza (con Arch. Riciputo), 17 ottobre 2020.

2020 **Lecture su invito "Fuggi tra Architettura e Natura. Un'analisi del contesto di progetto"** tenuta presso il Master di II livello in "Progettazione di Edifici per il Culto" del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, 17 ottobre 2020.



Alcune copertine di riviste e volumi che ospitano i lavori della candidata 2012-2020



Alcune copertine di riviste e volumi che ospitano i lavori della candidata 2020-2021

TESI DI DOTTORATO

Ciotoli (2017), **Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo**, TESI DI DOTTORATO, Tutor Prof. Arch G. Strappa, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento DiAP (Architettura e Progetto), Dottorato DRACo in Architettura e Costruzione.

Citato in: Falsetti M. (2017), **La doppia immagine: moderne inter-
nità urbane tra Parigi, Osaka e Las Vegas**, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, ISBN: 9788899930028.

Citato in: Camporeale A. (2018), **Plastic City/Elastic City. A critical interpretation of urban transformations**, in V. Colomer Sendra (eds), *24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age*, Proceedings, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pag. 1039, ISBN: 978-84-9048-574-3.

MONOGRAFIE

- 1) Ciotoli, M. Falsetti (2021), **KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970**, Milano, FrancoAngeli, presentazione di Olimpia Niglio. Il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta da Marco Biraghi, ISBN: 9788835117995.

Il libro si è avvalso del patrocinio di:

- **Fondazione Italia-Giappone**
- **Fondo Scritti Elémire Zolla**
- **DO.CO.MO.MO. Italia APS.**

Il libro è entrato nella **booklist** di **Do.Co.Mo.Mo. Italia**
<https://www.docomomoitalia.it/kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970/>

Il libro è entrato nella **booklist** di **Do.Co.Mo.Mo. International**
<https://www.docomomo.com/news/other/publications/publication-kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970>

Il libro è stato presentato presso l'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone il 9 Settembre 2021 (patrocini di Comune di Veroli, Proloco di Veroli, DoCoMoMo Italia, con interventi di P. Vecchio, T. Di Folco, F. Cerquozzi, L. Sacchi, E. Taglicollo e gli autori)

Il libro è stato selezionato nell'ambito dell'**Architecture Book Fair** di Barcelona (5-9 ottobre 2021) curata da Ethel Baraona, César Reyes, Anne-Sophie de Vargas e Chiara Dorbolò e organizzata da D.P.R. Barcelona, Future Architecture Platform e Co-funded dal Creative Europe Programme of the European Union.

Il libro è in finale alla IX edizione del **Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi** per la Macroarea C Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura. Il premio è organizzato dal CNR e dall'Associazione Italiana del Libro, 12 ottobre 2021.

Recensito in:

d) Guadagno S. (2021), **Kenzō Tange, un maestro giapponese moderno**, in WeArch, 9 settembre 2021, ISSN 2611-8777.
<https://www.wearch.eu/kenzo-tange-un-maestro-giapponese-moderno/>

c) Servadio L. (2021), **L'architettura di Tange, via inclusiva alla modernità**, in Avvenire, 30 luglio 2021 (versione cartacea e digitale).
https://avvenire-ita.newsmemory.com/?publink=368c368a3_1345e4e

b) **Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970**, in Agenzia Stampa Italia, 21 giugno 2021
<https://agenziastampaitalia.it/cultura/cultura-2/57735-kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970>

a) **Il libro Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970**, in Il Giornale Diplomatico, 21 giugno 2021
<https://www.giornalediplomatico.it/in-libro-kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970.htm>

La **rilevanza scientifica internazionale** del libro è testimoniabile dal fatto che è stato acquisito dalle Biblioteche di alcune tra le principali università e istituzioni al Mondo, tra cui:

Columbia University, Library of Congress, Harvard University, Yale University, National Diet Library di Tokyo, **Staatsbibliothek zu Berlin Bibliothek, Zentralinstitut für Kunstgeschichte** Monaco. Fonte: worldcat

- 2) Ciotoli (2017), **Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani**, Roma, Officina Edizioni, il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Architettura/Progetto", 2017, ISBN: 9788860492845.

I temi del libro sono stati discussi all'interno della Round Table "**10 Manifesto x 10 Respondent**" al Padiglione di **Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape** della 16 Mostra Internazionale di Architettura **Biennale di Venezia 2018** e nel corso di **due interviste** rilasciate dall'autrice e pubblicate sulla rivista digitale **Zolima City** (articolo dal titolo "The Vertical City, Part VI: A Hundred Hong Kong Towers at the Venice Biennale" di Christopher De Wolf) e sul quotidiano **SCMP South China Morning Post** ("Hong Kong at Venice Biennale 2018: apartment living in focus as exhibitors look at how to create a community in a high-rise").

Il libro è stato presentato presso l'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone il 26 Novembre 2018.

Il libro è entrato nella **booklist** di **Do.Co.Mo.Mo. International**.

La **rilevanza scientifica internazionale** del libro è inoltre testimoniata dal fatto che è stato acquisito dalle Biblioteche delle principali università del Mondo, tra cui:

Harvard University, Columbia University, Princeton University, Library of Congress, Getty Research Institute, Biblioteca **Accademia Architettura Mendrisio**. Fonte: worldcat

Citato in: Falsetti M. (2019), **Paesaggi oltre il Paesaggio**, Lettera22, Siracusa, pp. 111-112, ISBN: 9788862423809.

Recensito in:

a) Secchi R. (2021), **Dal grattacielo al tessuto verticale recensione a: Ciotoli, Dal grattacielo al Tessuto Verticale Nuovi sviluppi architettonici e urbani**, in Ciotoli, Falsetti M. (a cura di), *Territori fra diversità e omologazione, numero monografico TRASPORTI & CULTURA*, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 156-157, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524.

CURATELE
NUMERO MONOGRAFICO DI RIVISTA

- 3) Ciotoli, Falsetti M. (2021), **Territori fra diversità e omologazione, numero monografico TRASPORTI & CULTURA**, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 1-160, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524.

Il numero 59 della rivista curato dalla candidata ha raccolto contributi di importanti studiosi italiani e stranieri quali Alberto Ferlenga, Michele Caja, Cristina Pallini, Jean-François Lejeune, Olimpia Niglio, Marco Cadinu, Lucio Altarelli, Roberto Secchi, Marco Maretto e altri.

Trasporti & Cultura è una rivista di classe B secondo classifica ANVUR
Il numero 59 è stato sottoposto a double blind Peer Review

SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

- 4) Ciotoli (2019), **CasaLezza una finestra sul Mediterraneo Catalogo AxA2018**, Roma, pp. 1-92, ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale]
- 5) Ciotoli (2021), **Hanoi: Paesaggi Urbani. Viaggio attraverso le mappe storiche**, in G. Salimei (a cura di), "*Hanoi la città tra due fiumi. Architettura e Paesaggio: Storia e Contemporaneità*", Quodlibet, Macerata, pp. 71-83, ISBN: 978-88-229-0464-5 (pre-print)
- 6) Ciotoli (2021), **Progetti per la rinascita. Tokyo, Akira e la ricostruzione continua**, in G. Marucci (a cura di), *Città futura. Progetti di rinnovamento urbano*, Di Baio Editore, Milano, pp. 60-62, ISBN: 9788874999262
- 7) Ciotoli (2020), **Chapel of Holy Cross**, in G. Salimei (a cura di), "*Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio*", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 178-179, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 8) Ciotoli (2020), **Cappella di Sogn Benedetg**, in G. Salimei (a cura di), "*Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio*", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 180-181, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 9) Ciotoli (2020), **Cappella di Bruder Klaus**, in G. Salimei (a cura di), "*Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio*", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 182-185, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 10) Ciotoli (2020), **Cappella di San Bernardo**, in G. Salimei (a cura di), "*Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio*", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 186-187, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 11) Ciotoli (2020), **Ruta del Peregrino**, in G. Salimei (a cura di), "*Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio*", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 188-191, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 12) Ciotoli (2020), **Complesso parrocchiale San Pio da Pietrelcina**, in G. Salimei (a cura di), "*Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio*", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 192-193, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 13) Ciotoli (2020), **Chiesa di San Carlo Borromeo**, in G. Salimei (a cura di), "*Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio*", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 194-195, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 14) Ciotoli (2020), **Kuokkala Kirkko**, in G. Salimei (a cura di), "*Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio*", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 196-197, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 15) Ciotoli (2020), **Propsteikirche St. Trinitatis**, in G. Salimei (a cura di), "*Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio*", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 198-199, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 16) Ciotoli (2020), **Sotto-traccia. L'interpretazione nel progetto di architettura**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura Contemporanea e contesto storico*, Di Baio Editore, Milano, pp. 61-64, ISBN: 9788874999170
- 17) Ciotoli (2020), **Risemantizzare il verde contemporaneo tra sistemi ecologici e infrastrutture archeologiche**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura Contemporanea e contesto storico*, Di Baio Editore, Milano, pp. 188-189, ISBN: 9788874999170
- 18) Ciotoli (2019), **Paesaggi nord-americani tra utopia e identità**, in M. Falsetti, *Paesaggi Oltre il Paesaggio*, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 178-197, collana editoriale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Al-leri" ISBN: 978-88-6242-380-9

- 19) Ciotoli, (2019), **La creazione e le sue logiche**, in Ciotoli (a cura di), *CasaLezza una finestra sul Mediterraneo Catalogo Ax2018*, Roma, pp. 2-6, ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale]
- 20) Ciotoli, (2019), **Tempi e luoghi della creazione. Alcune riflessioni sulla genesi artistica e architettonica**, in Ciotoli (a cura di), *CasaLezza una finestra sul Mediterraneo Catalogo Ax2018*, Roma, pp. 20-22, ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale]
- 21) Ciotoli, M. Falsetti (2019), **L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. La Nuova Architettura*, Di Baio Editore, Milano, pp. 15-17, ISBN: 9788874999132
- 22) Ciotoli (2019), **Spazi contemporanei nella città storica. Oltre la traccia**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio Editore, Milano, pp. 131-132, ISBN: 9788874999132
- 23) Ciotoli (2018), **Álvaro Siza: Una mano invisibile tra artigianato e scultura**, in A. Boschi, L. Lanini, *L'Architettura della villa moderna. Gli anni dei linguaggi diffusi, 1981-2018*, vol. 3., Quodlibet, Macerata, pp. 69-76, collana editoriale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Quodlibet Studio. Città e Paesaggi", ISBN: 978-88-229-0227-6
- Citato in:** M. Vercelloni (2019), **Looking Around Bookstore**, in *Interni*, 01 settembre 2019, p. 115, ISSN 1122-3650.
- 24) Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Metafisica del vuoto. Ripensare i luoghi urbani di Roma**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio Editore, Milano, pp. 62-65, ISBN: 9788874999071
- 25) Ciotoli (2018), **Nuovi paesaggi urbani. Una riflessione sul legame tra architettura, morfologia e paesaggio urbano**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio Editore, Milano, pp. 144-145, ISBN: 9788874999071
- 26) Ciotoli (2017), **Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto Australiana**, in C. Lamberti, O. Niglio (a cura di), *EdA Esempi d'Architettura*, vol. 4, n. 1, 2017, Aracne editore, Roma, pp. 67-76, ISBN: 978-88-548-9919-3.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR con obbligo di peer review
- 27) S. Antoniadis, A. Camporeale, Ciotoli (2017), **Renovation of the former school complex "Antonio Pacinotti"**, in A. Boschi, L. Lanini (eds), *SH- New perspectives in social housing*, Pisa, Pisa University Press, ISBN: 978-886741-8060.
- 28) S. Antoniadis, Ciotoli (2016), **La campagna delle forme. Dove brillano ancora le lucciole**, in A.I. Del Monaco, M.R. Guarini, M. Raitano (a cura di), *"Edilizia privata a Roma. Quale idea di città?"*, Nuova Cultura, Roma, pp. 126-135, ISBN: 9788868127732.
- 29) Ciotoli (2014), **La solitudine del vernacolare. Dimitris Pikionis. Cooperativa Aixoni**, in P. Carlotti, D. Nencini, P. Posocco, *Mediterranei. Traduzioni della modernità*, FrancoAngeli Edizioni, Milano, pp. 286-297, ISBN: 9788891708595
- 30) Ciotoli (2014), **Lettura e progetto: San Vito Romano**, in *Architettura e Città. Progetti di rinnovamento urbano*, Quaderni di Architettura&Città, Di Baio Editore, Milano, pp. 48-49, ISBN: 9788874992966

- 31) Ciotoli (2012), **Parkway GRA 2**, in *Naturalmente...architettura. Il progetto sostenibile*, Quaderni di Architettura&Città, Di Baio Editore, Milano, pp. 32-33, ISBN: 978-88-7499-976-7

SAGGI, ARTICOLI SU RMSTA
Riviste di classe A

- 32) Ciotoli (2021), **Roma: modelli per i quartieri operai della periferia orientale**, in *ANANKE*, n.92, gennaio 2021, pp. 54-59, ISSN 1129-8219
ISBN 979-12-80178-33-6
Rivista classe A secondo classifica ANVUR. Peer Review

SAGGI, ARTICOLI SU RMSTA
Riviste scientifiche e di settore

- 33) Ciotoli, Falsetti M. (2021), **Distanze critiche tra identità e omologazione**, in Ciotoli, Falsetti M. (a cura di), *Territori fra diversità e omologazione, numero monografico TRASPORTI & CULTURA*, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 6-9, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR. double Peer Review

- 34) Ciotoli (2021), **Transizioni macro-scalari. Pianificazione urbana e modificazione nella Cina di oggi**, in Ciotoli, Falsetti M. (a cura di), *Territori fra diversità e omologazione, numero monografico TRASPORTI & CULTURA*, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 68-77, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR. double Peer Review

- 35) Ciotoli (2020), **Trame verticali e altre mitologie: alcuni esempi di tessiture contemporanee | Vertical fabric and other mythologies: some examples of contemporary textures**, in Altarelli L. (a cura di), *XY digitale, Trame. Temi e figure dei tracciati geometrici*, n.8, pp. 140-149, ISSN (paper): 2499-8338, ISSN (online): 2499-8346, DOI: <https://doi.org/10.15168/xy.v4i8.158>
Rivista classe B secondo classifica ANVUR. double Peer Review

- 36) Ciotoli, M. Falsetti (2020), **Michi no eki: architetture ibride sulle autostrade del Giappone**, in Greco L., Siviero L. (a cura di), *TRASPORTI & CULTURA*, n.58, settembre-dicembre 2020, anno XX, pp. 66-73, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
Rivista classe B secondo classifica ANVUR. double Peer Review

- 37) Ciotoli, M. Falsetti (2020), **Il Mondo in una stanza: riflessioni sui trasporti al tempo del Covid**, in Criconia A., Grillet-Aubert A. (a cura di), *TRASPORTI & CULTURA*, n.57, maggio-agosto 2020, anno XX, pp. 170-173, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
ssifica ANVUR. double Peer Review

- 38) Ciotoli, M. Falsetti (2020), **Next-stop Asia: il futuro green della mobilità**, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.56, aprile 2020, anno XIX, pp. 82-89, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
Rivista classe B secondo classifica ANVUR. double Peer Review

- 39) Ciotoli (2020), **Ruta del Peregrino Pilgrim's route**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 26-33, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0
Rivista classe B secondo classifica ANVUR. blind Peer Review

- 40) Ciotoli (2020), **Cappella di San Benedetto Caplutta di Sogn Benedetg**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 34-35, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0
Rivista classe B secondo classifica ANVUR. blind Peer Review

- 41) Ciotoli (2020), **Cappella di San Nicolao Bruder Klaus Capelle**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 38-39, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review
- 42) Ciotoli (2020), **Cappella nel Saya Park Saya Park Chapel**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 56-59, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review
- 43) Ciotoli (2020), **Cappella della Riconciliazione Chapel of Reconciliation**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 62-63, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review
- 44) Ciotoli (2020), **Cappella do Monte Hillside Chapel**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 70-71, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review
- 45) Ciotoli, M. Falsetti (2020), **De commerciis evolutione: dialoghi romani sui centri commerciali e sul futuro degli spazi pubblici**, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.54-55, maggio-dicembre 2019, anno XX, pp. 122-125, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review
- 46) Ciotoli (2019), **Urban hyper-connections of Hong Kong. Toward a Vertical Fabric for the contemporary metropolis**, in *HKIA The Hong Kong Institute Architects Journal*, "Occupy Towers", n. 75, 2019, pp. 41-43, ISSN 1028-4842.

Citato in: T. Chung, W. Wang (2019), **Occupy Towers**, in *HKIA The Hong Kong Institute Architects Journal*, "Occupy Towers", n. 75, 2019, p. 3, ISSN 1028-4842.
- 47) Ciotoli, M. Falsetti (2019), **Arcades 3.0. Il tempo dell'Asia nei luoghi del commercio**, in Tamini L. (a cura di), *TRASPORTI & CULTURA*, n.51, maggio-agosto 2018, anno XVIII, pp. 112-119, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review
- 48) Ciotoli (2018), **Architettura X Arte. Conversazioni nell'isola di Ischia**, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.51, maggio-agosto 2018, anno XVIII, pp. 144-147, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review
- 49) Ciotoli (2014), **Progettare la crisi: il caso di Pontedera**, in *U+D urbanform and design*, n. 2, 2014, pp. 90-93, ISSN: 2384-9207.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

RECENSIONI

- 50) Ciotoli (2020), **Il divenire del nodo nel tempo e nello spazio: la costruzione logica degli annodamenti, recensione a: Falsetti M., Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto**, in *Thick Descriptions: Socialist Yugoslavia in Construction*, n. 6, 2020, pp. 171-174, ISSN: 2611-0075.
<https://doi.org/10.6092/issn.2611-0075/11611>
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

51) Ciotoli (2014), **Roma e l'eredità di Louis I. Kahn, recensione a: Barizza E., Falsetti M., Roma e l'eredità di Louis I. Kahn**, in *U+D urbanform and design*, n. 2, 2014, pp. 100-103, ISSN: 2384-9207.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

52) Ciotoli (2011), **Progettazione sostenibile in zona archeologica, recensione a: A. Camiz (a cura di) Progettare Castel Madama. Lettura e progetto dei tessuti e del patrimonio archeologico**, in *Paesaggio Urbano*, numero 6/2011, pp. 94-95, ISSN 1120-3544.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR

ATTI DI CONVEGNO

53) Salimei G., Ciotoli, Riciputo A. (2020), **Memory: changes and opportunities. Urban and territorial changes in the case study of Fiuggi**, in D. Nencini et al (eds), *Creativity and Reality. The art of building future cities. Proceedings*, pp. 512-519, Edizioni Nuova Cultura, Roma, ISBN: 9788833653112
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

54) Salimei G., Ciotoli, e altri (2019), **Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi**, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, pp. 1552-1557, 2019 ProArch. Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, ISBN: 978-88-909054-9-0
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

55) Ciotoli, **The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context**, in P. Carloti, A.I. Del Monaco (eds), *Learning from Rome. Historical cities and contemporary design*, U+D Edition, Roma, pp. 468-475, ISBN 978-88-9411-883-4
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

56) Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Οικείν σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale**, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calìo, G. Martines (eds), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini, Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4*, Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8
Selezione tramite call for paper e revisione double peer review.

57) Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Verso un'Organicità futura: ripartire dalla forma urbana**, in G.R. Cellini (eds), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16, Roma, 29-30 settembre 2017, 2018 ProArch*, Roma, pp. 214-217, ISBN 978 88 909054 5 2
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

58) Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Introverted and knotted spaces within modern and contemporary urban fabrics: passages, galleries and covered squares**, in V. Colomer Sendra (eds), *24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age*, Proceedings, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 323-330, ISBN: 978-84-9048-574-3. DOI: 10.4995/ISUF2017.2017.5913
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

59) Ciotoli (2017), **Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America**, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione*

e trasformazione, *Atti AISU 2017*, Napoli, CIRICE, ISBN: 9788899930028.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 60) Ciotoli, M. Falsetti (2017), **Ordinarietà della Formazione/formazione dell'Ordinario**, in V. Melluso, E. Palazzotto, M. Sbacchi, G.F. Tuzzolino (eds), *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16. Palermo, 13-14 novembre 2015, 2016 ProArch*, Roma, pp. 166-167, ISBN: 9788890905445.

Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 61) Ciotoli, M. Falsetti (2017), **Resilient processuality: the commercial building typology from Bazaars to Passages**, in W. Ding, Y. Hu, P. Guo (eds), *Urban Morphology and the Resilient City: Proceedings of the 23rd International Seminar on Urban Form*, Digital Media Press of Nanjing University, Nanchino, Cina, pp. 610-615, ISBN: 978-7-900799-98-2.

Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 62) Ciotoli (2016), **Mediterranean Skyscraper: migration of a modern type**, in P. Galante (eds), *Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, CAUMME III 2016*, Ermes Servizi Editoriali Integrati Srl, Ariccia, pp. 68-72, ISBN: 978-88-6975-154-7.

Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 63) Ciotoli, M. Falsetti (2016), **Knotting the voids: a methodological tool to infill the historical city**, in B.G. Joger (eds) *In Between scales, Proceedings of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, EURAU 2016, Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania, pp. 735-742, ISBN: 978-606-638-141-3.

Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Citato in: Falsetti M. (2017), **Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto**, Milano, Franco Angeli editore, pag. 229-230.

- 64) Ciotoli (2016), **Vertical Tissue: architectonical interpretation of the skyscraper**, in G. Strappa, A.R.D. Amato, A. Camporeale (a cura di), *City as Organism. New Visions for Urban Life-ISUF Rome 2015, PROCEEDINGS*, vol II, pp. 1065-1071, U+D edition, Roma, ISBN: 97888941188-1-0.

Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 65) Ciotoli, M. Falsetti (2015), **Quale scientificità se l'architettura non è scienza**, in M. Raitano (a cura di), *La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive. ATTI DEL IV FORUM del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, Roma 28-29 Novembre 2014, PROCEEDINGS, 2015ProArch*, Roma, pp. 94-95, ISBN: 9788890905438.

Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Citato in: Tuzzolino G.F. (2015), **La formazione dell'architetto tra ricerca e progetto**, in M. Raitano (a cura di), *La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive. ATTI DEL IV FORUM del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, Roma 28-29 Novembre 2014, 2015ProArch*, Roma, pp. 187, n. 1.

- 66) Ciotoli, M. Falsetti (2015), **Ripensare la borgata romana: il caso del Quarticciolo**, in A. Falotico, N. Flora, F.D. Moccia, M.F. Palestino, S. Pone, F. Rispoli, M. Russo, S. Russo Ermolli, P. Scala (a cura di), *Abitare insieme Living together. ATTI DELLE GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDIO, TERZA EDIZIONE DI "ABITARE IL FUTURO", PROCEEDINGS*, CLEAN, Napoli, pp. 756-761, ISBN: 9788884975447.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Citato in: Falsetti M. (2017), **Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto**, Milano, Franco Angeli editore, pag. 229.

- 67) Ciotoli (2014), **Urban morphology and architectural design in small towns. The case study of San Vito Romano**, in V. Oliveira, P. Pinho, L. Batista, T. Patatas, C. Monteiro (eds.), *Our Common Future in Urban Morphology, PROCEEDINGS*, FEUP edition, Porto, Portogallo, pp. 385-387, ISBN: 978-972-99101-6-6.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 68) Ciotoli (2014), **San Vito Romano: a case study for architectural design**, in H. Sadri (eds), *Architectural and Urban Research, Education and Practice in the Era of "Post-Professionalism", PROCEEDINGS, CAUMME2014*, Girne American University Publication 2014, Girne, Cipro Nord, pp. 523-530, ISSN: 1305 9130.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- Ciotoli (in stampa), **Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente**, in *Atti del Convegno AISU2019*.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- Ciotoli (in stampa), **Urban Transformations in the High-Density Growth of Hong Kong**, in *Proceedings Borders within border: Fragmentation, Disposition and Connection*.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

**ABSTRACT IN ATTI
DI CONVEGNO**

- 69) Ciotoli (2021), **Cittadini senza città**, in M. Ferrari, E. Guidetti, A. Tessari, E. Verzellai (eds), *4 Webinar Meeting ProArch | Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica | Icar 14|15|16, Book of Abstracts*, p. 258, 2021 ProArch. ISBN 979-12-80379-00-9
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 70) Salimei G., Ciotoli, e altri (2019), **Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi**, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Book of Abstracts*, pag. 564, 2019 ProArch. Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, ISBN: 978-88-909054-8-3
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 71) Ciotoli (2019), **Urban Transformations in the High-Density Growth of Hong Kong**, in G. Cimadomo (eds), *Borders within border: Fragmentation, Disposition and Connection*, pag. 24, Universidad de Málaga, Málaga, ISBN: 978-84-09-15504-0
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 72) Ciotoli (2017), **The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context**, in D. Nencini (eds), *Learning from Rome. Historical cities and contemporary design, ISUFItaly 2017*, pag. 64, U+D edition, Roma, ISBN: 978-88-941188-2-7
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 73) Ciotoli, M. Falsetti (2016), **Knotting the voids: a methodological tool to infill the historical city**, in A. Panait (eds), *In Between scales, Abstracts of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, EURAU 2016*, Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania, pp. 297-299, ISBN: 978-606-638-140-6.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 74) Ciotoli (2015), **Vertical tissue: typological interpretation of the skyscraper**, in D. Nencini (eds.), *Book of abstracts City as Organism. New Visions for urban life, BOOK OF ABSTRACTS, ISUF*, U+D edition, Roma, pag 178, ISBN: 978-88-941188-0-3.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 75) Ciotoli (2014), **Urban morphology and architectural design in small towns. The case study of San Vito Romano**, in V. Oliveira, P. Pinho, L. Batista, T. Patatas, C. Monteiro (eds.), *Book of abstracts Our Common Future in Urban Morphology, BOOK OF ABSTRACTS, FEUP* edition, Porto, Portogallo, pag 129, ISBN: 9789729910159.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.



PROGETTI PUBBLICATI

"Progettazione per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del Municipio II. Viale XVII Olimpiade" progetto "Viale XVII Olimpiade: rifunzionalizzazione e pedonalizzazione" (con arch. Falsetti, consulente prof. arch. Monaco)
pubblicato in:

- 76) M. Falsetti, Ciotoli (2020), **"Olimpos" Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di viale della XVII Olimpiade Roma**, in Ippolito F. (a cura di) *Architettura e Natura 2019 VII Premio Simonetta Bastelli*, Palombi Editori, Modena, p. 27, ISBN 978-88-6060-876-5.



"Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano" progetto "Nodi Urbani" (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri)

pubblicato in:

- 77) N. Scardigno (2020), **Dyads of an operating thought: modification & continuity | project & morphology**, in G. Strappa *et al* (eds), *Urban Substrata & City regeneration. Morphological legacies and design tools*, PROCEEDINGS, pp. 279-186, ISSN 978-88-941188-8-9.
- 76) G. Strappa *et al* (2016), **Nodi Urbani**, in *Architettura Civile*, 2017, n. 17-18-19, pp. 66-67, ISSN 2281-5996.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR
- 79) G. Strappa (2016), **Nodi Urbani, Urban Knots**, in *Paesaggio Urbano*, 2016, n. 3, pp. 10-17, ISSN 1120-3544.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR
- 80) G. Strappa (2016), **A morphological contribution to the debate on the Milan Expo area**, in *Urban Morphology*, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166, ISSN 1027-4278.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR



Progetto relativo al Workshop di progettazione: "La casa ai tempi della crisi". Coordinatore_G. Strappa. Tutors_A. I. Del Monaco, M. R. Guarini, L. Lanini, D. Nencini, P. Posocco, M. Raitano.

Area di studio: Ex Ipsia Pontedera, progetto di Co-Housing e servizi comuni per la comunità con S. Antoniadis e A. Camporeale

pubblicato/recensito in:

- 81) L. Lanini, M. Raitano (2017), **La casa al tempo della crisi. Esperienze di nuovo housing sociale a Pontedera (PI)**, in V. Melluso, E. Palazzotto, M. Sbacchi, G.F. Tuzzolino (eds), *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16. Palermo, 13-14 novembre 2015, 2016 ProArch*, Roma, pp. 122-123, ISBN: 9788890905445.
- 82) *U+D Urbanform and design* (num. 2, giugno 2014, pag. 107) all'interno di un articolo, scritto dalla redazione, "La casa al tempo della crisi", ISSN 23849207
Rivista classe B secondo classifica ANVUR

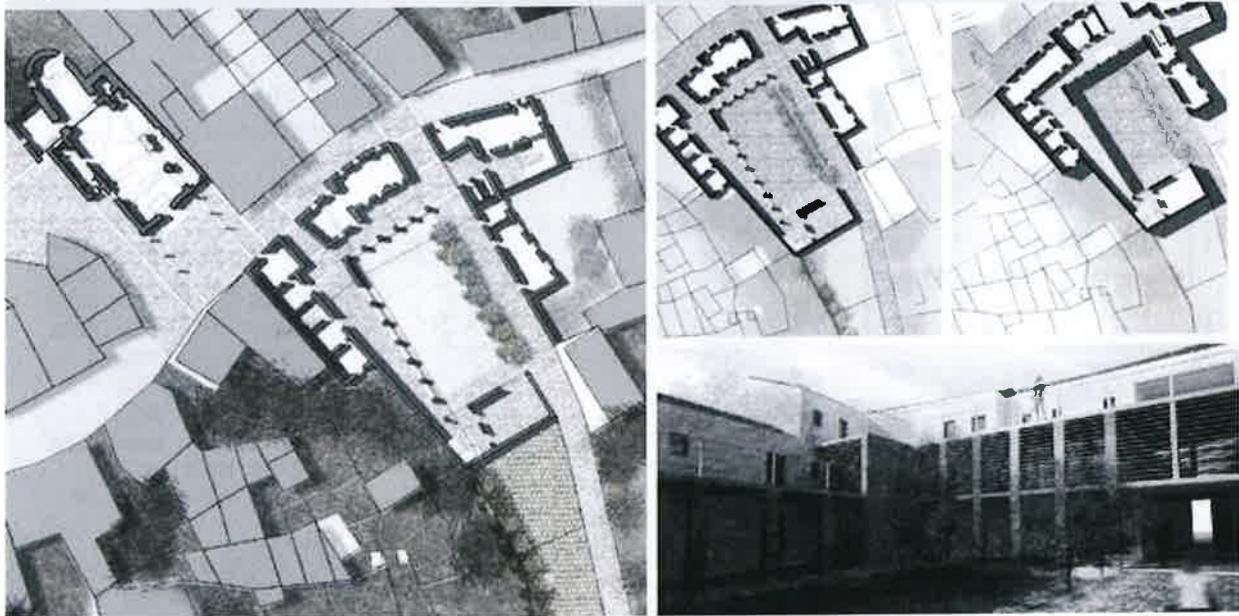
Progetto "Scavo e sistemazione museale e paesaggistica della villa rustica di via ponte Carmiano, Gragnano" realizzato durante il Workshop di progettazione: "Beyond Pompeii". The Vesuvian cultural & tourist district, (con arch. A. Camiz, G. Farre, V. Porcheddu, V. Cacciamani, V. Stampete) **pubblicato in:**

- 83) A. Camiz (2016), **Gragnano, Lettere, Casola di Napoli. Urban Morphology and Cultural Heritage: Designing Archaeological Areas within Urban Fringe Belts**, in A. F. Mariniello (a cura di), *Beyond Pompeii, Archeology and Urban renewal for the Vesuvian cultural and tourist district*, Gangemi editore, Roma, ISBN 9788849232288
- 84) A. Camiz (2010), **Letture e progetto del paesaggio di_vino nell'Ager Stabianus. "Beyond Pompeii" the Vesuvian cultural & tourist district**, in *(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto*, Roma, n. 36, settembre 2010, ISSN 2038-6095
Rivista classe B secondo classifica ANVUR

progetto pubblicato 85-86-87

Riqualificazione Centro storico Carezzano_2011

PROGETTO VINCITORE



Progetto vincitore del "Concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri -per usi pubblici e sociali" (con G. Strappa, A. Camiz, G. Galassi, M. Maretto e altri). **pubblicato in:**

- 85) Camiz A. (2019), **The emerging role of Urban Morphology in practicing and teaching architectural and urban design**, in Konstantinidou E., Nikolaou D. (eds.), *Place and Locality vs. modernism: Examples of emerging new paradigms in Architectural Design*, NTUA, Athens, pp.77-78, ISBN: 9786188073487
- 86) Purini F. (2014), **Progettare un manifesto Designing a manifesto**, in *Paesaggio Urbano*, pp. 8-15, 2014, n. 1, ISSN 1120-3544.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR
- 87) A.R.D. Amato (2013), **Concorso per la riqualificazione del centro storico di Carezzano, Alessandria**, in *L'industria delle costruzioni, rivista tecnica dell'ANCE*, pp. 110-112, n. 429, gennaio-febbraio 2013, ISSN 0579-4900
Rivista classe B secondo classifica ANVUR



Progetto "*Military Museum Palau*" (capogruppo Ciotoli Falsetti, con arch Riccardo Ruzzo, Andrè Smerdell).

Ente banditore: YAC, Young architects competition, già vincitore di Menzione Finalista

pubblicato/recensito in:

- Sulla rivista online greca Archiseach.
<https://www.archiseach.gr/architecture/military-museum-in-palau-competition-finalist-mention/>



progetto recensito
Parkway GRA2_2012



Elaborazione del Piano Catastale di San Vito Romano (con P. Carlotti, M. Longo).

opera grafica pubblicata in:

- Strappa G., Carlotti P., Camiz A. (2016), **Morfologia urbana e tessuti storici. Il progetto contemporaneo dei centri minori del Lazio**, pp. 84-85, ISBN 9788849231915

Parkway GRA 2, elaborato durante il laboratorio di Sintesi prof. Arch. Franco Purini

recensito in:

- A. Camiz, A. Lavarello, A. Monsù Scolaro (2013), **Misurare la modificazione con le figure della città nel paesaggio Risanamento, ristrutturazione, ricostruzione**, in *Naturalmente... Architettura*, vol. 8/2013, p. 156, Di Baio Editore, Milano, ISBN: 9788874992775

VIII ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 2012 la candidata svolge con continuità attività didattica di supporto ed è titolare di seminari all'interno dei Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana dei corsi di laurea triennale, magistrale e quinquennale della Facoltà di Architettura di Roma, Università La Sapienza. Dall'anno accademico 2018-2019 svolge attività di tutoraggio (con revisione e correlazione di tesi, etc) e lezioni frontali all'interno del Master di II livello in Progettazione di Edifici per il culto (Università Sapienza).

Svolge inoltre attività di coordinamento didattico (dal 2017 al 2019) all'interno dei laboratori del Seminario di Architettura e Città organizzato ogni anno dall'Università UniCAM di Camerino.

Per quanto riguarda le lezioni su invito della candidata all'interno dei corsi di laurea universitaria (magistrale, specialistica e quinquennale) si rimanda a:

V ATTIVITÀ DI RICERCA/ LEZIONI IN AMBITO ACCADEMICO p. 31 del CV.

CORSI DI LAUREA UNIVERSITARI

- 2020-2021 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente** all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, Prof. Arch. Guendalina Salimei.
- 2019-2020 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente** all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2019/2020, Prof. Arch. Guendalina Salimei "Centro inter-religioso in località Castelnuovo di Porto".
- 2018-2019 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente** all'interno del Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di laurea triennale in GPE Gestione del Processo Edilizio, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2018/2019, Prof. Arch. Guendalina Salimei "Progetto di Ampliamento di una casa unifamiliare".
- 2018-2019 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica II, corso di laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2018/2019, Prof. Arch. Antonello Monaco "Centro Sportivo polifunzionale Sapienza Sport".
- 2018-2019 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente** all'interno del Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di laurea triennale in GPE Gestione del Processo Edilizio, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2018/2019, Prof. Arch. Antonello Monaco "Casa Unifamiliare Podio/Tempio".
- 2016/2017 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica II A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2016/2017, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "La Nuova Fiumicino".
- 2015/2016 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del laboratorio di Progettazione Architettonica II A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2015/2016, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "Progetto di ampliamento della Camera dei Deputati Roma".
- Il progetto di Valeria Castellani, elaborato durante il seminario è stato premiato con la **menzione** durante il *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (UNICAM, Camerino).
- 2014/2015 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del laboratorio di Progettazione Architettonica II A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2014/2015, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "Progetto di ampliamento della Camera dei Deputati Roma"
- 2013/2014 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del laboratorio di Progettazione Architettonica II, A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a.

2013/2014, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "Dalla Chiesa Nuova al Gianicolo".

2013/2014 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** nel Laboratorio di Progettazione Architettonica I A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2013/2014, Prof. Paolo Carlotti "Progettazione dell'Ospedale Nuova Regina Margherita a Trastevere".

2012/2013 **Collaborazione in qualità di assistente** nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III C SAC, corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura e della Città, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2012/2013, Prof. Paolo Carlotti. "Progettazione nei centri storici minori".

MASTER UNIVERSITARI DI II LIVELLO

Per quanto riguarda le lezioni su invito della candidata all'interno dei Master Universitari di II livello si rimanda a:

V ATTIVITÀ DI RICERCA/ LEZIONI IN AMBITO ACCADEMICO p. 32 del CV.

DAL 2021 Iscritta a seguito di procedura comparativa nell'Elenco di Esperti del Master di II Livello "**OPEN Architettura e rappresentazione del Paesaggio**" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE per le seguenti materie: **Elementi di progettazione del paesaggio e Architettura del paesaggio e degli spazi aperti**. Albo esperti di validità di due anni (2021/2023)

DAL 2021 Iscritta a seguito di procedura comparativa nell'"*Albo esperti per gli insegnamenti nel master Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici*" **Master PARES** di II livello presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza per la seguente materia: Morfologia urbana del costruito. Albo esperti di validità di due anni (2021/2023)

DAL 2020 Selezionata come **Esperta della materia** per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER BIENNALE di II livello di RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE per il corso di "Recupero Urbano" (l'elenco ha validità di due anni).

DAL 2020 Selezionata come **Esperta della materia** per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER BIENNALE di II livello di CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE per modulo di "Paesaggio rurale storico" (4 ore) e per il modulo di "Pianificazione del territorio per lo sviluppo sostenibile" (4 ore) (l'elenco ha validità di due anni).

DAL 2019 Vincitrice di un Bando per Tutoraggio e supporto alla didattica, ad attività seminariali, workshop e laboratori di approfondimento nell'ambito del **Master di II Livello in Progettazione di Edifici per il Culto** diretto dal prof. arch. Guendalina Salimei presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza.

2018-2020 Selezionata come **Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio, Progettazione architettonica) per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER di II livello di OPEN Architettura del paesaggio** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).

2018-2020 Selezionata come **Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio) per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER di II livello di CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).

COORDINAMENTO DIDATTICO SEMINARI INTERNAZIONALI

AGOSTO 2019

Coordinatrice dei Laboratori didattici all'interno del XIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO organizzato dalla Facoltà di Architettura UNICAM, Università di Camerino.

LUGLIO-AGOSTO 2018

Coordinatrice dei Laboratori didattici all'interno del XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città organizzato dalla Facoltà di Architettura UNICAM, Università di Camerino.

LUGLIO-AGOSTO 2017

Coordinatrice dei Laboratori didattici all'interno del XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive organizzato dalla Facoltà di Architettura UNICAM, Università di Camerino.

CORRELAZIONE TESI DI LAUREA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

- 2020 Allieva: Rossella Mento_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Michele Astone, Arch. Anna Riciputo)
Titolo: Gropiusstadt. Il muro che non c'è
Votazione: 110/110
Appello del 17 Dicembre 2020_Laurea Quinquennale in Architettura UE_Sapienza Università di Roma
- 2019 Allieva: Noemi Zanon_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini, Arch. Anna Riciputo)
Titolo: Visioni strategiche per la rigenerazione del territorio di Fiuggi
Votazione: 110/110
Appello del 18 Dicembre 2019_Laurea Quinquennale in Architettura UE_Sapienza Università di Roma
- 2019 Allieva: Nicolò Favale_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini, Arch. Anna Riciputo)
Titolo: Visioni strategiche per la rigenerazione del territorio di Fiuggi
Votazione: 100/110
Appello del 18 Dicembre 2019_Laurea Quinquennale in Architettura UE_Sapienza Università di Roma
- 2019 Allievo: Francesco Gori_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini)
Titolo: Visioni per la rigenerazione urbana di Sluisjesdijk nel porto di Rotterdam
Votazione: 110 e lode/110
Appello del 18 Dicembre 2019_Laurea Quinquennale in Architettura UE_Sapienza Università di Roma
- 2019 Allievo: Matteo Lauriola_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini, Arch. Anna Riciputo)
Titolo: Visioni strategiche per la rigenerazione del territorio di Fiuggi
Votazione: 108/110
Appello del 18 Dicembre 2019_Laurea Quinquennale in Architettura UE_Sapienza Università di Roma
- 2019 Allieva: Barbara Banella_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini)
Titolo: Progetto di riqualificazione architettonica, urbana ed energetico/ambientale: il quartiere di Casale Caletto a Roma
Votazione: 107/110
Appello del 30 Ottobre 2019_Laurea Triennale GPE_Sapienza Università di Roma
- 2016 Allievo: Simone Nardulli_Relatore Prof. Arch. Giuseppe Strappa
Titolo: Progetto di Ampliamento della Camera dei Deputati
Votazione: 110/110

Appello del 27 Ottobre 2016_Laurea Magistrale AR Architettura e Restauro_Sapienza Università di Roma

2016 Allieva: Eugenia Penna_Relatore Prof. Arch. Giuseppe Strappa
Titolo: Progetto di Ampliamento della Camera dei Deputati
Votazione: 110 e lode
Appello del 27 Ottobre 2016_Laurea Magistrale AR Architettura e Restauro_Sapienza Università di Roma

2016 Allieva: Laura Pofi_Relatore Prof. Arch. Giuseppe Strappa
Titolo: Progetto di Ampliamento della Camera dei Deputati
Votazione: 110/110
Appello del 27 Ottobre 2016_Laurea Magistrale AR Architettura e Restauro_Sapienza Università di Roma

TUTORAGGIO IN WORKSHOP

2019 **Tutor** nel workshop "Castelnuovo di Porto. Verso un modello di città interculturale", organizzato dal MASTER di II livello in Progettazione degli Edifici per il Culto, Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto. Settembre 2019.

APRILE 2018 **Progettista Senior - Tutor** per il IV *Workshop* indetto dal CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, dall'IRISS e dall'ANIAI Campania, "Cities from the sea. City Port System and the Waterfront as Common", Napoli 16-21 Aprile 2018.
Selezionata tramite call internazionale.

2014 **Tutor** al Workshop "Dalla Chiesa Nuova al Gianicolo", Facoltà di Architettura, Roma, giugno 2014

PARTECIPAZIONE A WORKSHOP

2016 **Partecipazione** al workshop "Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano", Facoltà di Architettura "La Sapienza"-Politecnico di Milano, novembre 2015 - marzo 2016.

Il workshop è stato organizzato dalla Scuola Dottorale del Politecnico di Milano (con Università di Roma La Sapienza, DiARC Napoli, Politecnico di Bari e altre 13 scuole dottorali italiane).

2014 **Partecipazione** al Workshop "La casa al tempo della crisi": progetto "Rifunzionalizzazione del complesso scolastico di via Primo Maggio ex IPSIA A. Pacinotti, Pontedera, Pisa", Roma-Pisa, maggio giugno 2014.

Il workshop è stato organizzato dal dottorato DRACo dell'Università di Roma La Sapienza, dall'Urban Center Pontedera e dall'Università di Pisa Scuola di Ingegneria.

2012 **Partecipazione** al Workshop "Architettura dei tessuti urbani. Workshop di progettazione nei piccoli centri storici", San Vito Romano, giugno 2012.

Il workshop è stato organizzato dal Corso di laurea in SAC, Facoltà di Roma, Univ. La Sapienza e dal Comune di San Vito Romano, patrocinato dalla Provincia di Roma, con la collaborazione di: University of Miami, School of architecture-Université de Liège - Università degli studi di Parma - Politecnico di Bari - Bauhaus-Universität Weimar - Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

2010 **Partecipazione** al Workshop internazionale "Beyond Pompeii: The Vesuvian Cultural & Tourist District", Castellammare di Stabia, settembre 2010.

Il secondo workshop internazionale di progettazione sostenibile in area archeologica è stato organizzato dalla RAS Restoring Ancient Stabiae Foundation, con la collaborazione dell'Università La Sapienza, dell'University of Maryland, University of Miami, University of Oregon, Cornell University, Politecnico di Bari, Università di Napoli "Federico II".

DOCENZE A CONTRATTO: IDONEO NON ASSEGNATARIO

sono riportati i concorsi dove la candidata ha ottenuto l'idoneità per il corso bandito

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto
Insegnamento: Atelier Heritage Composizione architettonica e urbana ICAR 14 A.A.
2019/2020

punteggio ottenuto: 68/100

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione
Insegnamento: Laboratorio integrato II Progettazione architettonica e urbana ICAR 14
A.A. 2019/2020

punteggio ottenuto: 68/100

Dipartimento di Architettura Ferrara_Università di Ferrara
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Insegnamento: Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura
Laboratorio di afferenza Teorie della progettazione architettonica
ICAR 14 A.A. 2019/2020

punteggio ottenuto: 36,2/70

Università di Verona Dipartimento Culture e Civiltà
Corso di Laurea in Lettere
Insegnamento Geografia Urbana A.A. 2018/2019

idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico
IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto
Insegnamento: Atelier Heritage Composizione architettonica e urbana ICAR 14 A.A.
2019/2020

punteggio ottenuto: 68/100

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione
Insegnamento: Laboratorio integrato II Progettazione architettonica e urbana ICAR 14
A.A. 2019/2020

punteggio ottenuto: 68/100

Dipartimento di Architettura Ferrara_Università di Ferrara
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Insegnamento: Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura
Laboratorio di afferenza Teorie della progettazione architettonica
ICAR 14 A.A. 2019/2020

punteggio ottenuto: 36,2/70

Università di Verona Dipartimento Culture e Civiltà
Corso di Laurea in Lettere
Insegnamento Geografia Urbana A.A. 2018/2019

idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico
ICAR 14 A.A. 2018/2019

idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Riqualificare la città del Dopoguerra (c.i.) – Architettura e paesaggio ur-
bano I ICAR 14 A.A. 2018/2019

idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Riqualificare la città del Dopoguerra (c.i.) – Composizione Architettonica
e Urbana I ICAR 14 A.A. 2018/2019

idoneità

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione
Insegnamento Laboratorio integrato 1 A – modulo progettazione architettonica ed urbana
ICAR 14 A.A. 2018/2019

idoneità

Università degli Studi di Camerino _ Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Insegnamento di Architettura del Paesaggio ICAR 15 A.A. 2017/2018

punteggio ottenuto: 60/100

Università degli Studi di Camerino _ Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Insegnamento di Composizione Architettonica 3 ICAR 14 A.A. 2017/2018

punteggio ottenuto: 65/100

Università degli Studi di Camerino _ Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Insegnamento di Arti visive e architettura ICAR 14 A.A. 2017/2018

punteggio ottenuto: 80/100

Politecnico di Bari Dipartimento DICAR _ Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Insegnamento Progettazione Architettonica Ib ICAR 14 A.A. 2017/2018

punteggio ottenuto: 73/100

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia_ Corso di Laurea Magistrale in Architet-
tura e Innovazione
Insegnamento Laboratorio integrato 1 A – modulo progettazione architettonica ed urbana
ICAR 14 A.A. 2017/2018

idoneità

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia_ Corso di Laurea Magistrale in Architet-
tura e Innovazione
Insegnamento Laboratorio integrato 2 A – modulo progettazione architettonica ed urbana
ICAR 14 A.A. 2017/2018

idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico
ICAR 14 A.A. 2017/2018

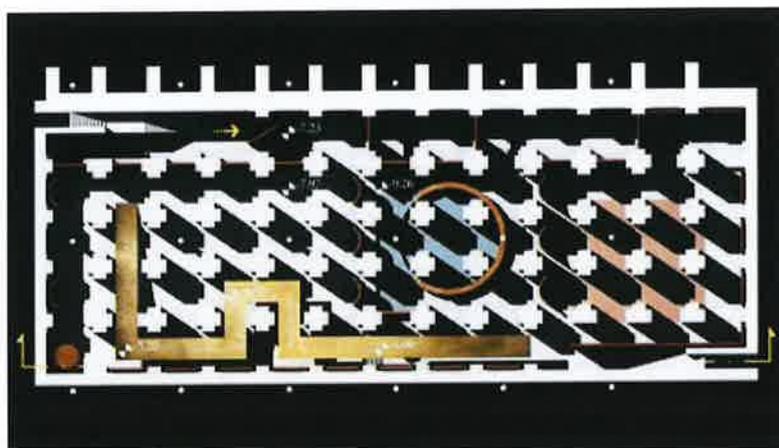
idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Progetto urbano (c.i.) – Architettura e composizione architettonica III
ICAR 14 A.A. 2017/2018

idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Riqualificare la città del Dopoguerra (c.i.) – Composizione architettonica
e urbana I ICAR 14 A.A. 2017/2018

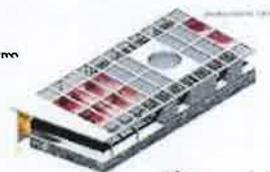
idoneità



PISCINA MIRABILIS MUSEUM and ART Pavilions PMAVAP PROGRAM

The STIRNE seen from the street

- 1. The parking wall



ROOF

- 1. Glass



PAVILION

- 1. Exhibition space (10 people)
- 2. Reception area
- 3. Office
- 4. Storage
- 5. Storage
- 6. Small meeting room
- 7. Support space



ENTRANCE TO THE MUSEUM

- 1. Access to the PMA Museum
- 2. New access to the PMA and PMA
- 3. Roof of the PMA (3.1) in architectural and structural integration exhibition



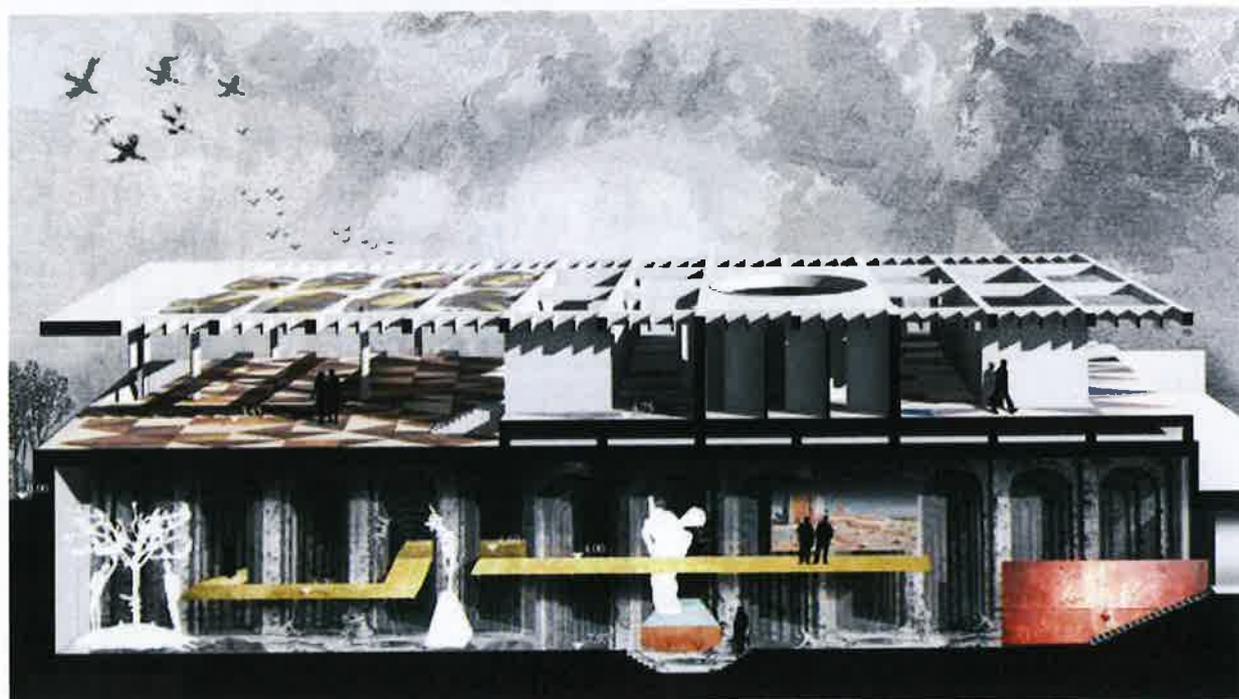
PMA MUSEUM SETUP

- 1. Central display area
- 2. Reception area
- 3. Museum of the PMA
- 4. Exhibition space
- 5. Museum of the PMA



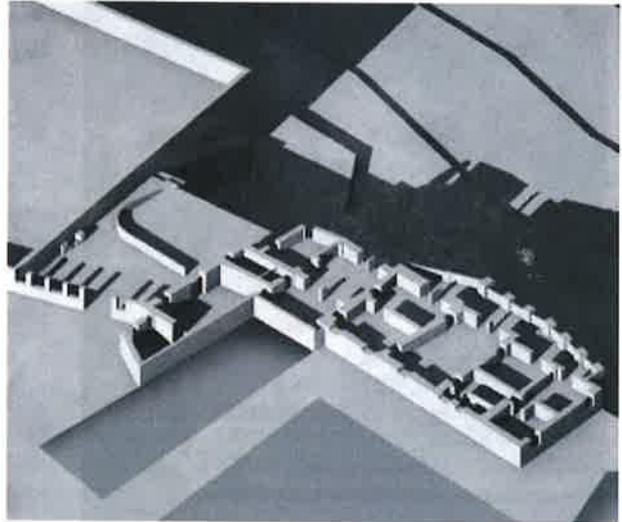
PMA MUSEUM

- 1. Access to the upper floor
- 2. Reception area
- 3. Exhibition space
- 4. Museum of the PMA

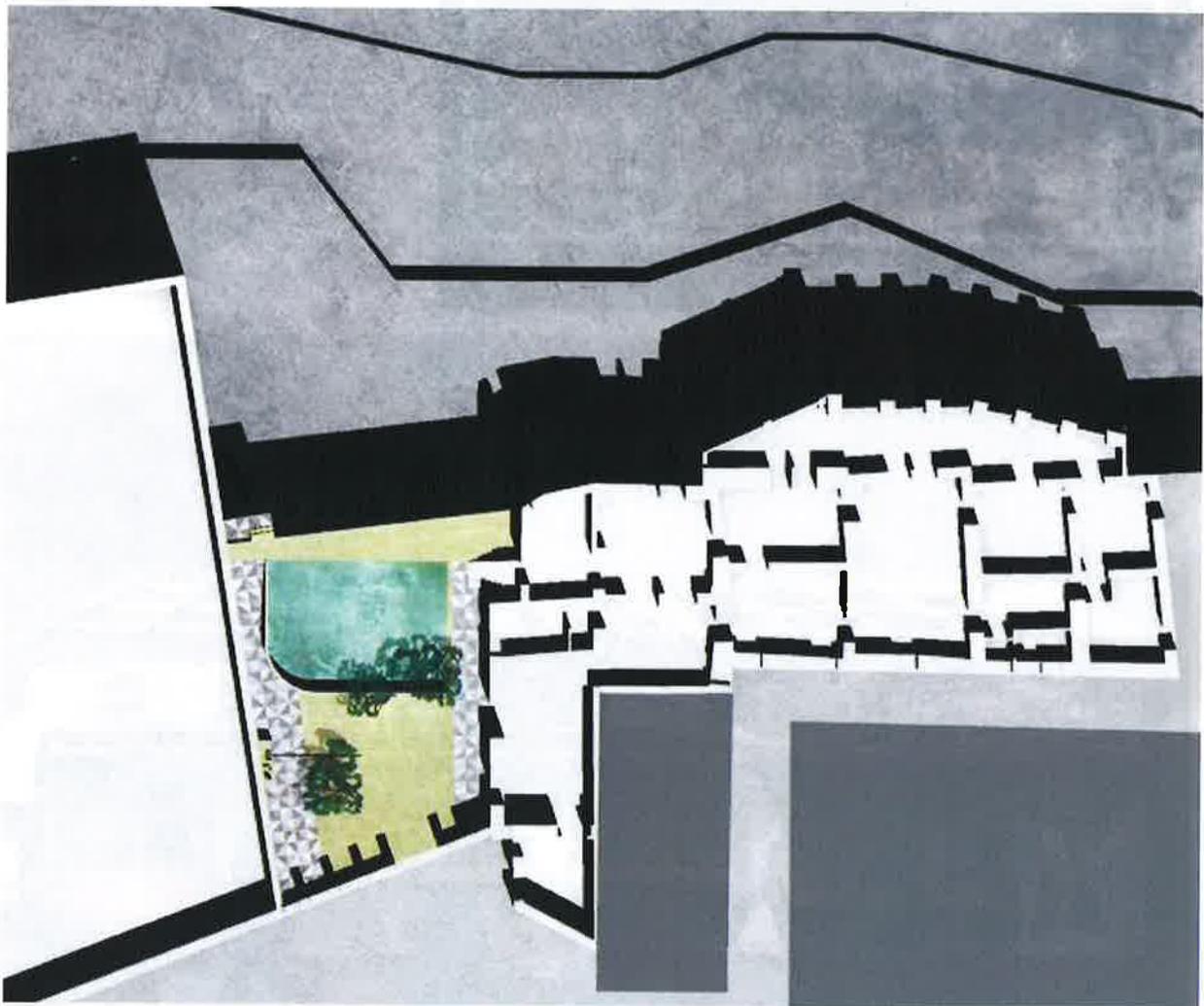


REUSE THE ROMAN RUIN_2020

2020 "Reuse the Roman Ruin: un museo di arte contemporanea tra le rovine della Piscina Mirabilis di Bacoli".
 Ente banditore: Reuse Italy
 progettista



Il Monastero del secondo Ordine delle Serafiche (Clarisse) denominato comunemente loggiato delle Clarisse. Anno di costruzione 1552, vincolato dal Ministero dei Beni Culturali ai sensi delle legge del 1 giugno 1939 n. 1089 con decreto del 12 luglio 1996.



PROGETTO IN CORSO DI REALIZZAZIONE "PROGETTAZIONE DEL GIARDINO DI PALAZZO ZUPI (EX CONVENTO DELLE CLARISSE)"

2019 **Progetto in corso di realizzazione "Progettazione del giardino di Palazzo Zupi (ex Convento delle Clarisse) a Fiumefreddo Bruzio -CS-"**
Ente banditore: Committente Privato
(progettista, arch. Ciotoli e arch. M. Falsetti).



REALIZZAZIONE DI ATTREZZATURE SMONTABILI STAGIONALI A SERVIZIO DELLA PASSEGGIATA LITORANEA_2019

2019

Partecipazione al concorso di progettazione in unico grado

"Realizzazione di attrezzature smontabili stagionali a servizio della passeggiata litoranea tra Pietrarsa e la spiaggia delle Mortelle, Comune di Portici (Napoli)"

(progettista, arch. M. Falsetti, consulente Prof. Arch. A. Monaco).

Ente banditore: Comune di Portici



VIALE XVII OLIMPIADE: RIFUNZIONALIZZAZIONE E PEDONALIZZAZIONE_2019

2019

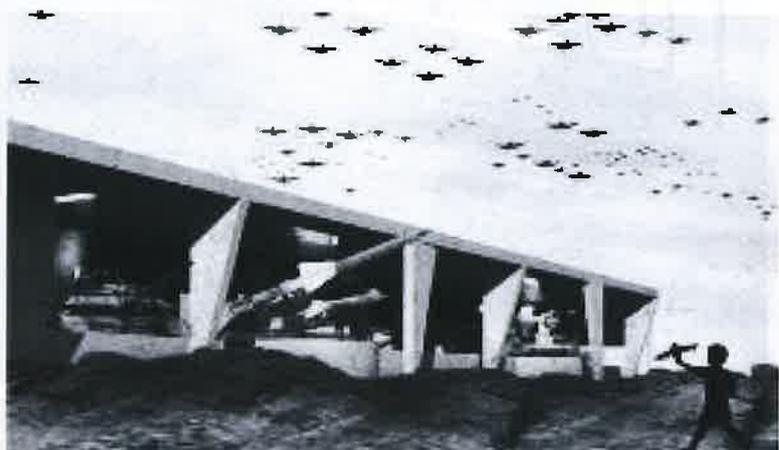
Partecipazione al concorso

"Progettazione per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del Municipio II. Viale XVII Olimpiade". 1 FASE. (progettista, con arch. M. Falsetti, consulente Prof. Arch. A. Monaco).

Ente banditore: Roma Capitale, Municipio II

Il progetto ha partecipato al premio e alla mostra "Architettura e Natura Premio Simonetta Bastelli" con il progetto "Olimpos. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e di riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade", organizzata dall'Associazione Architetto Simonetta Bastelli, San Venanzo, 19-21 settembre 2019.

È inoltre stato pubblicato in: Ippolito F. (a cura di) Architettura e Natura 2019 VII Premio Simonetta Bastelli, Palombi Editori, Modena, p. 27, ISBN 978-88- 6060-876-5.



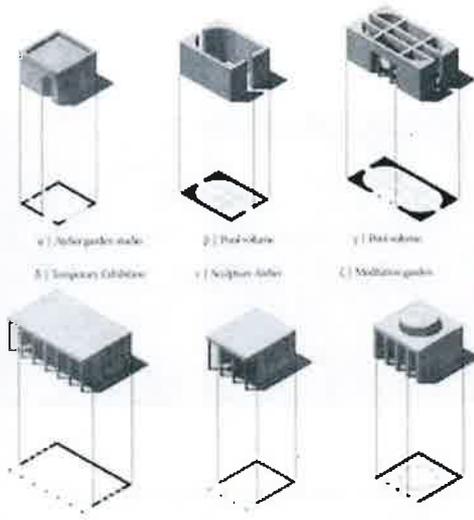
MILITARY MUSEUM PALAU_2018

2018

MENZIONE FINALISTA

"Military Museum Palau" (capogruppo Ciotoli Falsetti, con arch Riccardo Ruzzo, Andrè Smerdell).

Ente banditore: YAC, Young architects competition



ART PRISON FAVIGNANA_2018

2018

Partecipazione al concorso

"Art Prison a Favignana" (capogruppo Ciotoli-Falsetti, con dott. Raffaele di Loreto, dott. Francesco Angeletti).

Ente banditore: YAC, Young architects competition



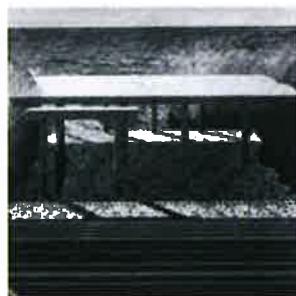
THE WALL_2017

2017

Partecipazione al concorso internazionale

"The Wall" (capogruppo Ciotoli-Falsetti, con dott. Raffaele di Loreto, dott. Francesco Angeletti).

Ente banditore: Competition for designers CODE



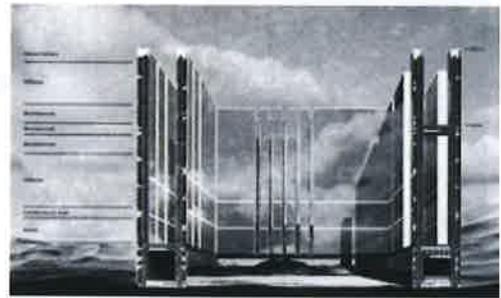
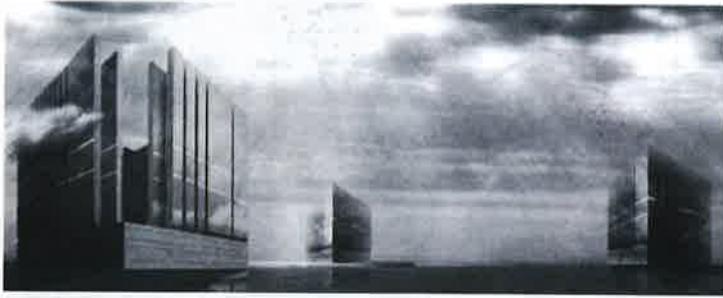
LIGHTHOUSE SEA HOTEL_2016

2016

Partecipazione al concorso internazionale

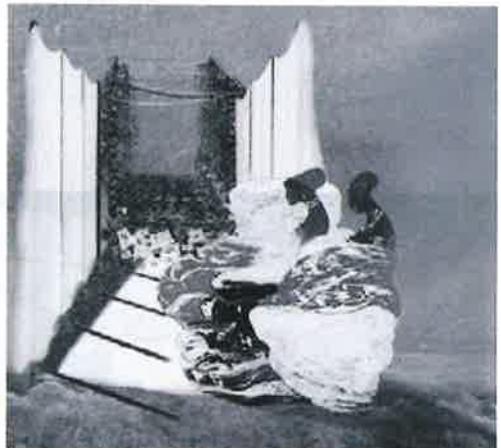
"Lighthouse sea hotel Nuova Vita Per Il Faro Di Siracusa" (capogruppo Ciotoli Falsetti).

Ente banditore: YAC, Young architects competition in collaborazione con l'Agenzia del Demanio, nell'ambito del programma di Valore Paese FARI, grazie al sostegno di Fiera di Rimini.



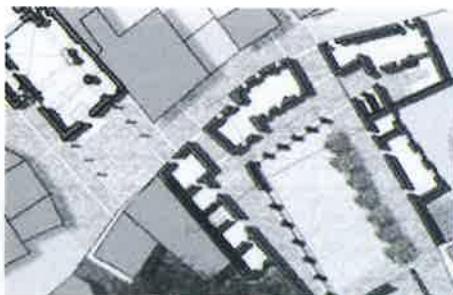
EvoLo_2016

2016 **Partecipazione al concorso internazionale**
"EvoLo 2016 Skyscraper competition" (capogruppo Ciotoli-Falsetti).
 Ente banditore: EvoLo magazine USA



AVVENTURE CREATIVE: WALK ON THE WILD SIDE - VARIAZIONI SUL TEMA DEL PERCORSO_2015

2015 **Partecipazione al concorso**
"Avventure creative: walk on the wild side - variazioni sul tema del percorso" (capo-
 gruppo Ciotoli-Falsetti, con Arch Antonio Camporeale) per l'allestimento di giardini
 temporanei
 Ente banditore: Festival del verde e del paesaggio Roma.



CONCORSO DI IDEE SULLA RIQUALIFICAZIONE DI UN'AREA DEL CENTRO STORICO DI CAREZZANO MAGGIORE_2011

2011 **PROGETTO VINCITORE**
*"Concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano
 Maggiore - via dei Cinque Martiri - per usi pubblici e sociali"* (progettista, disegnatrice,
 capogruppo Prof. Arch. Giuseppe Strappa).
 Ente banditore: Comune di Carezzano.

X**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICO-INFORMATICHE**

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE
• Certificazione	Livello B1 certificato rilasciato nel Maggio 2003 La candidata ha frequentato un corso di lingua inglese di preparazione per l'esame TOEFL presso la Wall Street English School di Roma ed è in procinto di sostenere l'esame per livello C1/C2.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

A livello tecnico la candidata possiede ottime competenze tecnico-informatiche che ha avuto modo di dimostrare in varie occasioni; in particolare per quanto riguarda la capacità di gestire siti web, social media per le attività di comunicazione e implementazione dei progetti, oltre all'impaginazione, coordinamento redazionale ed editing di testi e prodotti editoriali si rimanda alla sezione:

V ATTIVITÀ DI RICERCA/ ATTIVITÀ EDITORIALE E COORDINAMENTO REDAZIONALE p. 20 del CV.

- Piattaforma DRUPAL per la gestione dei siti sapienza
- Ottima conoscenza di wordpress e jimdo per la realizzazione di siti internet
- Sistemi operativi: Windows (versioni 95,98, 2000, XP, Vista)
- Programmi per ufficio: Office (word, excel, powerpoint)
- Internet: (netscape, internet explorer) e client di posta elettronica (outlook, outlook express)
- Ottima conoscenza di programmi di grafica e disegno digitale:
autodesk
adobe photoshop
adobe indesign
artlantis
sketch up 8
rhino
map info (gis)
imovie
windows media player

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI MATURITÀ CLASSICA CONSEGUITA PRESSO IL LICEO CLASSICO NORBERTO TURRIZIANI (FR).

Roma, 19 Ottobre 2021

Firma

La sottoscritta ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.



PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Pina Ciotoli**

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Ciotoli Pina

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970

Autori: Ciotoli, Marco Falsetti

Anno: 2021

Editore: FrancoAngeli

ISBN: 9788835117995

Luogo della pubblicazione: Milano

Numero di pagine: 320

Contributo del candidato: Parte Seconda

Altre informazioni: Il contributo della candidata è ben riconoscibile e legato alla Parte Seconda del volume.

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 1 Ciotoli Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale.pdf (5.4 Mb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani

Autori: Ciotoli

Anno: 2017

Editore: Officina Edizioni

ISBN: 9788860492845

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 195

Contributo del candidato: Contributo interamente a firma della candidata

la Pubblicazione: non è una rivista

Questo documento è stato stampato da Pina Ciotoli



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1369/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Pina Ciotoli**

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 2 Ciotoli Dal grattacielo al tessuto verticale.pdf (10.1 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Curatela numero monografico di rivista

Titolo: Territori fra diversità e omologazione, TRASPORTI & CULTURA, n.59

Autori: Ciotoli, Marco Falsetti

Anno: 2021

Luogo della pubblicazione: Venezia

Numero di pagine: 159

Contributo del candidato: DISTANZE CRITICHE FRA IDENTITA E OMOLOGAZIONE (con M. Falsetti); TRANSIZIONI MACROSCALARI. PIANIFICAZIONE URBANA E MODIFICAZIONE NELLA CINA DI OGGI (Ciotoli)

Altre informazioni: Il testo "DISTANZE CRITICHE FRA IDENTITA E OMOLOGAZIONE" è il testo di apertura della curatela. Il testo "TRANSIZIONI MACROSCALARI. PIANIFICAZIONE URBANA E MODIFICAZIONE NELLA CINA DI OGGI" è il contributo a firma singola della candidata.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 3 Ciotoli Curatela T&C59 2021.pdf (9.4 Mb)

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Progetti per la rinascita. Tokyo, Akira e la ricostruzione continua

Titolo del libro: Città futura. Progetti di rinnovamento urbano

Autori: Ciotoli

Anno: 2021

Editore: Di Baio Editore

ISBN: 9788874999262

Pagina iniziale: 60

Pagina finale: 62

Questo documento è stato stampato da Pina Ciotoli



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1369/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Pina Ciotoli**

Luogo della pubblicazione: Milano
Contributo del candidato: Progetti per la rinascita. Tokyo, Akira e la ricostruzione continua
Altre informazioni: Il contributo del candidato è riconoscibile nel saggio "Progetti per la rinascita. Tokyo, Akira e la ricostruzione continua"
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 4 Ciotoli SACU 2020.pdf (504 Kb)

Cod. Progr.: 5
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Hanoi: paesaggi urbani. Viaggio attraverso le mappe storiche
Titolo del libro: Hanoi la città tra due fiumi. Storia e Contemporaneità
Autori: Ciotoli
Anno: 2021
Editore: Quodlibet
ISBN: 978-88-229-0464-5
Pagina iniziale: 70
Pagina finale: 83
Luogo della pubblicazione: Macerata
Contributo del candidato: Hanoi: paesaggi urbani. Viaggio attraverso le mappe storiche
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 5 Ciotoli Paesaggi urbani di Hanoi preprint.pdf (3.2 Mb)

Cod. Progr.: 6
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Sotto-traccia L'interpretazione nel progetto di architettura
Titolo del libro: Architettura Contemporanea e contesto storico
Autori: Ciotoli
Anno: 2020

Questo documento è stato stampato da Pina Ciotoli



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Pina Ciotoli**

Editore: Di Baio Editore
ISBN: 9788874999170
Pagina iniziale: 61
Pagina finale: 64
Luogo della pubblicazione: Milano
Contributo del candidato: Sotto-traccia L'interpretazione nel progetto di architettura
Altre informazioni: Saggio a firma unica della candidata
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 6 Ciotoli Sotto-traccia.pdf (5.8 Mb)

Cod. Progr.: 7
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Paesaggi nord-americani tra utopia e identità
Titolo del libro: Paesaggi oltre il paesaggio
Autori: Ciotoli
Anno: 2019
Editore: LetteraVentidue
ISBN: 978-88-6242-380-9
Pagina iniziale: 178
Pagina finale: 197
Luogo della pubblicazione: Siracusa
Contributo del candidato: Paesaggi nord-americani tra utopia e identità
Altre informazioni: Contributo a firma singola del candidato all'interno del libro "Paesaggi oltre il Paesaggio"
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 7 Ciotoli Paesaggi Americani.pdf (1 Mb)

Cod. Progr.: 8

Questo documento è stato stampato da Pina Ciotoli



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Pina Ciotoli**

Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: La campagna delle forme. Dove brillano ancora le lucciole
Titolo del libro: Edilizia privata a Roma. Quale idea di città
Autori: S. Antoniadis, Ciotoli
Anno: 2016
Editore: Edizioni Nuova Cultura
ISBN: 9788868127732
Pagina iniziale: 126
Pagina finale: 135
Luogo della pubblicazione: Roma
Contributo del candidato: La campagna delle forme. Dove brillano ancora le lucciole
Altre informazioni: Il contributo della candidata è visibile, oltre che nel testo, nelle elaborazioni grafiche e progettuali del saggio.
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 8 Ciotoli La campagna delle forme.pdf (1.7 Mb)

Cod. Progr.: 9
Tipologia: Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo: Roma: modelli per i quartieri operai della periferia orientale
Titolo della rivista: Ananke
Volume: 92
Autori: Ciotoli
Anno: 2021
ISSN: 1129-8219
Pagina iniziale: 54
Pagina finale: 59
Contributo del candidato: Roma: modelli per i quartieri operai della periferia orientale
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Questo documento è stato stampato da Pina Ciotoli



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Pina Ciotoli**

Nome del file caricato: 9 Ciotoli ANANKE92.pdf (778 Kb)

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Trame verticali e altre mitologie: alcuni esempi di tessiture contemporanee

Titolo della rivista: XY digitale

Volume: 8

Autori: Ciotoli

Anno: 2020

ISSN: 2499-8338

DOI: <https://doi.org/10.15168/xy.v4i8.158>

Pagina iniziale: 140

Pagina finale: 149

Contributo del candidato: Trame verticali e altre mitologie: alcuni esempi di tessiture contemporanee

Altre informazioni: Titolo completo italiano e inglese: Trame verticali e altre mitologie: alcuni esempi di tessiture contemporanee | Vertical fabric and other mythologies: some examples of contemporary textures

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 10 Ciotoli XY.pdf (1.9 Mb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto Australiana

Titolo della rivista: EdA Esempi d'Architettura

Volume: vol. 4, n. 1

Autori: Ciotoli

Anno: 2017

ISSN: 978-88-548-9919-3

Pagina iniziale: 67

Pagina finale: 76

Questo documento è stato stampato da Pina Ciotoli



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Pina Ciotoli**

Contributo del candidato: Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto Australiana
Altre informazioni: Il saggio è pubblicato all'interno di un numero della rivista curato da Lamberti C., e Niglio O.
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: 11 Ciotoli Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto Australiana.pdf (3.2 Mb)

Cod. Progr.: 12
Tipologia: Altro
Tipo di altra pubblicazione: Atto di Convegno - Proceedings
Titolo: Memory: changes and opportunities. Urban and territorial changes in the case study of Fiuggi
Autori: Salimei G., Ciotoli, Riciputo A.,
Anno: 2020
Luogo della pubblicazione: Roma
Numero di pagine: 8
Contributo del candidato: The challenge posed by urban transformation
Altre informazioni: Il contributo della candidata è ben visibile all'interno del saggio. In particolare come specificato nel testo si è occupata del paragrafo The challenge posed by urban transformation
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 12 Ciotoli Icona proceedings.pdf (4.3 Mb)

Cod. Progr.: 13
Tipologia: Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo: Next-stop Asia: il futuro green della mobilità
Titolo della rivista: Trasporti & Cultura
Volume: 56
Autori: Ciotoli, Falsetti M.,
Anno: 2020

Questo documento è stato stampato da Pina Ciotoli



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN

ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 1368/2021 prot. 74772 del 01/10/2021 - AZIONE IV.6 GREEN

Candidato: **Pina Ciotoli**

ISSN: 2280-3998

Pagina iniziale: 82

Pagina finale: 89

Contributo del candidato: Next-stop Asia: il futuro green della mobilità

Altre informazioni: All'interno dell'articolo è chiaramente riconoscibile il contributo della candidata nei paragrafi: "Indirizzi green per le infrastrutture contemporanee" e "L'apporto cinese nello sviluppo dell'HSR".

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 13 Ciotoli TrasportieCultura 56.pdf (2.3 Mb)

Roma, 21 Ottobre 2021

Luogo e data


Il Candidato (firma leggibile)

ALL-Q



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A, NELL'AMBITO PON "RICERCA ED INNOVAZIONE" 2014-2020, PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' - AZIONE IV.4 - DOTTORATI E CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE - E AZIONE IV.6 - CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN
ICAR/14 - dipartimento di ARCHITETTURA

Domanda: 1759 - Candidato: Pina Ciotoli - CF: CTLPNI86P64C413D - mail: ciotoligiusti@gmail.com

ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 1759 - Pina Ciotoli

La sottoscritta Ciotoli Pina precisa che il settore concorsuale non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (periodo in cui la produzione è stata posta in essere): **dal 2014 al 2021**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato): **2**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato): **81**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato): **0.28**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato): **11.57**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato): **7**

File allegato: Ciotoli_consistenza complessiva pubblicazioni.pdf

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

1200 EAST 58TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637

Acquisition Department
1200 East 58th Street
Chicago, Illinois 60637
Tel: (773) 936-3300

ACQUISITION DEPARTMENT

BOOKS

1. Title: [Faint text]

2. Author: [Faint text]

3. Publisher: [Faint text]

4. Date: [Faint text]

5. Price: [Faint text]

6. Notes: [Faint text]

7. [Faint text]

8. [Faint text]

9. [Faint text]

10. [Faint text]