

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' DIDATTICA,
SCIENTIFICA E PROFESSIONALE
Gennaio 2025

...

ALESSIO D'ONOFRIO

Dal 2022
Ricercatore di tipo A (RTDA)
Dipartimento di Architettura
Università degli Studi "G. d'Annunzio"
Chieti - Pescara

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:
CEAR-08/D DESIGN (EX S.S.D. ICAR/13)

SETTORE CONCORSUALE:
G.S.D 08/CEAR-08 DESIGN, TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA,
ARCHITETTURA TECNICA E GESTIONE DELL'AMBIENTE
COSTRUITO (EX S.C. 08/C1)

...

ALESSIO D'ONOFRIO

Dati personali

[Open Researcher and Contributor ID \(ORCID\)](#)

Lingue

Inglese

Fluente, scritto e parlato

Indice generale

01. Profilo generale e ruolo accademico | Pagina 4

- 01-1. Profilo generale | Pagina 5
- 01-2. Quadro sintetico | Pagina 8
- Ruolo accademico - Ricerca - Didattica - Pubblicazioni
- 01-3. Comitati scientifici | Pagina 9

02. Didattica | Pagina 10

- 02-1. Didattica | Pagina 11
- 02-2. Incarichi di insegnamento presso la propria sede o altri istituti italiani | Pagina 12
- 02-3. Seminari e workshop didattici | Pagina 14
- 02-4. Relatore, correlatore o revisore di tesi di Laurea e Dottorato | Pagina 14

03. Ricerca | Pagina 15

- 03-1. Inquadramento accademico | Pagina 16
- 03-2. Ricerche nazionali e internazionali | Pagina 17
- 03-3. Convegni | Pagina 17
- 03-4. Borse di studio di ricerca | Pagina 19
- 03-5. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | Pagina 19

04. Attività gestionali, organizzative e di servizio | Pagina 20

- 04-1. Partecipazione a commissioni di concorso | Pagina 21
- 04-2. Partecipazione ad altre tipologie di commissioni | Pagina 21
- 04-3. Partecipazione a commissioni di Laurea e Dottorato | Pagina 22

05. Pubblicazioni | Pagina 24

- 05-1. Monografie | Pagina 25
- 05-2. Contributi in volume | Pagina 25
- 05-3. Pubblicazioni su riviste scientifiche | Pagina 26
- 05-4. Contributi in atti di convegno | Pagina 27
- 05-5. Tesi di Laurea e di Dottorato | Pagina 29

06. Attività professionale | Pagina 30

- 06-1. Profilo professionale | Pagina 31
- 06-2. Principali progetti | Pagina 32
- 06-3. Attività e formazione professionale | Pagina 33

01.

....

Profilo generale e ruolo accademico

....

01-1. Profilo generale
Pagina 5

01-2. Quadro sintetico
Ruolo accademico - Ricerca - Didattica - Pubblicazioni
Pagina 8

01-3. Componente di comitati scientifici
Pagina 9

01-1.

Profilo generale

Alessio D’Onofrio è dal 2022 ricercatore di tipo A (RTDA) presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara. La sua attività didattica e di ricerca attiene all’ambito del Service Design, con uno specifico focus sull’innovazione dei prodotti e dei sistemi di prodotto-servizio (Product-Service System Design), con particolare attenzione alle tematiche della mobilità sostenibile, ecoturismo, energie rinnovabili e valorizzazione strategica delle risorse locali, secondo un approccio orientato alla sostenibilità ambientale e all’inclusione sociale.

Dal 2022 è docente presso Dipartimento di Architettura dell’Università G.d’Annunzio di Pescara, dove insegna Design del Prodotto nel Corso di Laurea triennale in Design e di Design dei Servizi nel Corso di Laurea Magistrale in Eco-Inclusive Design.

Nel 2016 è vincitore di borsa di studio per il dottorato in Sistemi Terrestri e Ambienti Costruiti (XXXII ciclo), erogato dal Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara. Conseguisce il dottorato nel febbraio 2020.

I suoi studi dottorali si concentrano sul ruolo del design nei processi di sviluppo di modelli evoluti di System Design per il cicloturismo (Smart E-bike sharing) per la valorizzazione e fruizione delle risorse e dei patrimoni territoriali.

Dal 2016 al 2020 ha esercitato attività di ricerca nel campo del Design per la Sostenibilità e del System Design presso il Corso di Laurea in Design della facoltà di Pescara, dove ha svolto l’attività di Cultore della materia nei corsi di Product Design, Interior Design e Laboratori di Tesi. Dal 2008 al 2016 ha collaborato con il Dipartimento di Architettura dell’Università di Chieti-Pescara come Cultore della materia nei corsi di Product Design indirizzati verso il rapporto tra energia solare e design, generando un’attività di ricerca sviluppata tramite due borse di studio sulla tematica del Solar Design.

Nel marzo 2007 consegue la Laurea Magistrale in Architettura presso la Facoltà di Architettura (vecchio ordinamento, indirizzo Design) dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, con una tesi in Service Design per la fruizione sostenibile ed assistita del Parco Nazionale d’Abruzzo. Da questa tesi nasce il suo interesse per i sistemi di mobilità sostenibile applicati all’ecoturismo e alla

valorizzazione delle eccellenze territoriali.

In particolare, l'orientamento della ricerca si concentra sull'e tematiche della mobilità sostenibile, dell'ecoturismo e della valorizzazione delle risorse territoriali, mediante l'adozione di servizi e sistemi di prodotto-servizio (Product-Service System Design) innovativi, attraverso un approccio che favorisce la trasformazione delle risorse locali in strumenti dinamici a sostegno dello sviluppo economico e culturale, promuovendo un'interazione più profonda tra le comunità locali e le loro peculiarità storiche e naturali e configurando un modello di sviluppo che integra in maniera sinergica innovazione, sostenibilità e inclusione sociale.

Professionalmente si è occupato di progettazione e realizzazione di opere nel settore delle energie rinnovabili in qualità di progettista e Amministratore Unico presso la società Adriatic Solar S.r.l. (2008-2014) nonché nello svolgimento alla data attuale della libera professione di architetto e designer.

Formazione

25 febbraio 2020

Ph.D. in “Sistemi terrestri e ambiente costruito” (XXI ciclo), Curriculum in Architettura, Ssd ICAR/13

Università G.D’Annunzio Chieti-Pescara

Dipartimento di Architettura

Coordinatrice prof.ssa Isabella Raffi

Relatore prof. Antonio Marano

Titolo della tesi

System design per il cicloturismo territoriale.

Modello evoluto di servizio/prodotto per la valorizzazione e fruizione delle risorse territoriali.

Descrizione sintetica:

Il crescente interesse per l'ecoturismo, la proliferazione globale dei sistemi di bike sharing e delle E-bikes prefigurano un incremento nella domanda di servizi e prodotti correlati al cicloturismo. Essi richiedono nuove forme di organizzazione, piattaforme di interazione ICT, partecipazione degli stakeholders e la presenza di infrastrutture e servizi adeguati. Attraverso il System Design e dei metodi e strumenti basati sui criteri stabiliti dal “Metodo per la progettazione di sistemi per la sostenibilità” (MSDS), la tesi sviluppa un modello evoluto di Smart E-Bike Sharing System (servizio / prodotto / comunicazione) applicato al cicloturismo, per la valorizzazione e la fruizione sostenibile delle risorse territoriali, secondo criteri di inclusività, accessibilità e sicurezza.

Ottobre 2007

Abilitazione alla professione di Architetto

Anno abilitazione: 2007

Iscritto all’Ordine degli Architetti Pianificatori e Conservatori della Provincia di Pescara dal 2008 al 2016, con numero di matricola 1612

14 marzo 2007

Laurea Magistrale in Architettura

(Vecchio Ordinamento, Ciclo unico quinquennale)

Università G.D’Annunzio Chieti-Pescara

Titolo della tesi

Sistema Intermodale per la fruizione consapevole ed assistita del Parco Nazionale d’Abruzzo

Voto finale 105/110

Relatore prof. Antonio Marano

Descrizione sintetica:

La tesi vuole dimostrare la possibilità di svolgere attività turistiche all’interno delle aree protette in maniera sostenibile, attraverso la progettazione di un sistema (mix servizio-prodotto). Il servizio si basa sulla creazione di un sistema intermodale ed assistito basato sulla distribuzione nel territorio protetto di una serie di “nodi” di interscambio, collegati tramite una rete di percorsi, che fungono come luogo di incontro dove svolgere attività di diversa natura (sportiva, scientifica, ricreativa, didattica), come punto di distribuzione di attrezzature specifiche per ogni attività (fruizione assistita) e come stazione di prelievo/consegna/ricarica delle smart E-bikes progettate per integrarsi nel sistema, attraverso la dotazione di dispositivi collegati in rete (wi-fi, Gps) e accessori dedicati (kit pronto soccorso, porta rifiuti, carrello porta attrezzature).

Luglio 1995

Maturità scientifica

Liceo Scientifico Statale “Leonardo Da Vinci”, Pescara

01-2.

Quadro sintetico

Ruolo accademico

dal 2022
ruolo attuale

RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO A

Dipartimento di Architettura

Università degli Studi G. d'Annunzio (Chieti - Pescara)

Ricerca

Dal 2022 ad oggi **2** progetti di ricerca di cui **1** internazionale e **1** nazionale.

Didattica

dall'a.a. 2021/2022

DOCENTE STRUTTURATO

Università degli Studi G. d'Annunzio

Dipartimento di Architettura

dall'a.a. 2021/2022
all'a.a. 2022/2023

CORSO DI LAUREA IN DESIGN

Corso:

Product Design 2

Secondo anno 8 CFU

dall'a.a. 2021/2022

CORSO DI LAUREA IN ECO INCLUSIVE DESIGN

Corsi:

Laboratorio 3 - Service Design per la Sostenibilità e l'Inclusione

Primo anno 8 CFU

a.a. 2021/2022

DOCENTE A CONTRATTO

Università degli Studi G. d'Annunzio

Dipartimento di Architettura

a.a. 2021/2022

CORSO DI LAUREA IN DESIGN

Corso:

Product Design 2

Secondo anno 8 CFU

a.a. 2021/2022

CORSO DI LAUREA IN ECO INCLUSIVE DESIGN

Corso:

Laboratorio 3 - Service Design per la Sostenibilità e l'Inclusione

Primo anno 8 CFU

Pubblicazioni

Dal 2016 ad oggi sono state edite **20** pubblicazioni di cui **9** internazionali

Di cui, nello specifico:

2 monografie, **5** contributi su volume, **1** pubblicazioni su riviste, **12** contributi in atti di convegni.

01-3.

Componente di comitati scientifici

2024

Membro del Centro interuniversitario di ricerca Human Centred Design per la cura, il benessere e l'inclusione (HCD-CARE)

Sede amministrativa: Università degli Studi di Firenze

Direttore: Prof.ssa Francesca Tosi

Partecipanti: Università degli Studi di Siena, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Chieti-Pescara

Anno di costituzione/adesione: 2024

2024

Membro del Comitato scientifico internazionale della collana "Design Hub Series"

Editore: Sala Editori

Pescara, Italy

2023

Revisore per la Conferenza Nazionale SID 2023 - Design per la Diversità

Ex Aurum, Pescara

12-13 giugno 2023, Pescara, Italy

02.

....

Didattica

....

02-1. Didattica
Pagina 11

02-2. Incarichi di insegnamento svolti presso la propria sede
Pagina 12

02-3. Seminari e workshop didattici
Pagina 14

02-4. Relatore, correlatore o revisore di tesi di Laurea
Pagina 14

02-1. Didattica

Alessio D'Onofrio dall'a.a. 2021/2022 è docente di Service Design all'interno del corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara.

Negli a.a 2021/2022 e a.a.2022/2023 è stato docente di Product Design 2 all'interno del corso di Laurea in Design dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara.

La sua attività didattica e di ricerca attiene all'ambito del Service Design e Product Design, con uno specifico focus sui servizi e sistemi di prodotto-servizio (Product-Service System Design) secondo un approccio orientato alla sostenibilità ambientale e all'inclusione sociale. I suoi corsi spaziano dall'introduzione alle conoscenze teoriche e operative dello User Centered Design e del problem solving applicati al design per l'innovazione di prodotto (corso di Product Design 2- Il anno Laurea Triennale), al laboratorio di Service Design per la sostenibilità e l'inclusione (I anno Laurea Magistrale), dove affronta lo sviluppo di servizi sostenibili ed inclusivi applicati alla valorizzazione delle risorse territoriali e le Smart Cities.

Muove i primi passi nelle aule dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara (suo ateneo di provenienza) già dal 2008, come cultore della materia nel corso di Design 2 del corso di Laurea in Architettura, fino al 2016, anno in cui inizia il suo percorso di dottorato. Dal 2016 al 2020, parallelamente agli adempimenti del dottorato di ricerca, continua a supportare l'attività didattica all'interno del Corso di Laurea triennale in Design, come cultore della materia nei corsi di Product Design 2, Product Design 3, Interior Design 1 e il Laboratorio di Tesi, attraverso lezioni, supporto alla didattica frontale, preparazione di materiale didattico, collaborazione per ricevimento studenti, collaborazione allo svolgimento di tesi di laurea, orientamento presso le Scuole Superiori e organizzazione degli Open Day.

02-2.

Incarichi di insegnamento svolti presso la propria sede

INCARICHI PRESSO LA PROPRIA SEDE

a.a. 2023/2024 **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. D'ANNUNZIO**

in corso

Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design

Dipartimento di Architettura

a.a. 2023/2024 *Corso (8 CFU totali, ore di corso 80):*

Laboratorio 3 - Service Design per la Sostenibilità e l'Inclusione

Primo anno, Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design 8 CFU

Presidente della commissione di esame di profitto: 5 appelli

a.a. 2022/2023 **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. D'ANNUNZIO**

Corso di Laurea in Design

Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design

Dipartimento di Architettura

Corsi (16 CFU totali, ore di corso 160):

Product Design 2

Secondo anno, Corso di Laurea in Design 8 CFU

Presidente della commissione di esame di profitto: 8 appelli

Laboratorio 3 - Service Design per la Sostenibilità e l'Inclusione

Primo anno, Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design 8 CFU

Presidente della commissione di esame di profitto: 2 appelli

a.a. 2021/2022 **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. D'ANNUNZIO**

Corso di Laurea in Design

Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design

Dipartimento di Architettura

Corsi (16 CFU totali, ore di corso 160):

Product Design 2

Secondo anno, Corso di Laurea in Design 8 CFU

Presidente della commissione di esame di profitto: 6 appelli

Laboratorio 3 - Service Design per la Sostenibilità e l'Inclusione

Primo anno, Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design 8 CFU

Presidente della commissione di esame di profitto: 4 appelli

Anni accademici precedenti al 2021/2022

Assistenza alla didattica

a.a. 2020/2021

Product Design 1

Cultore della materia

Titolare del corso Prof. Antonio Marano

Corso di Laurea in Design

Dipartimento di Architettura G. d'Annunzio di Pescara

a.a. 2018/2019

Product Design 3

Cultore della materia

Titolare del corso Prof. Antonio Marano

Corso di Laurea in Design

Dipartimento di Architettura G. d'Annunzio di Pescara

a.a. 2016/2017

Interior Design 1

Cultore della materia

Titolare del corso Prof.ssa Stefania Camplone

Corso di Laurea in Design

Dipartimento di Architettura G. d'Annunzio di Pescara

a.a. 2016/2017

Product Design 2

Cultore della materia

Titolare del corso Prof. Massimo Di Nicolantonio

Corso di Laurea in Design

Dipartimento di Architettura G. d'Annunzio di Pescara

dall'a.a. 2008/2009 all'a.a. 2015/2016

Design 1

Cultore della materia

Titolare del corso Prof. Antonio Marano

Corso di Laurea in Architettura

Dipartimento di Architettura G. d'Annunzio di Pescara

02-3.

a.a. 2023/2024 **Seminari e workshop didattici**

Giu 2024

InDesis - Innovative Product Design for Social Inclusion and Sustainability”, Erasmus+ Blended Intensive Project (BIP) for the academic year 2023/2024.

Università G.D'Annunzio Chieti-Pescara

Il progetto InDeSIS, in cooperazione con la Slovak University of Technology in Bratislava (STU, Slovacchia), University of Minho (UMINHO, Portogallo), University of Applied Sciences Berlin, (HTW, Germany), Coesum (Italia), è rivolto agli studenti iscritti a questi istituti di formazione (LIs) e mira a fornire una formazione di alta qualità su aspetti emergenti del design, ritenuti particolarmente rilevanti al giorno d'oggi, quali il Design for Inclusion (DfSI) e il Design for Sustainability (DfS). Al termine del progetto InDeSIS, gli studenti saranno in grado di gestire e applicare un nuovo insieme di conoscenze metodologiche e competenze tecniche utili per operare nei due settori del design pre-identificati – DfSI e DfS – e di sfruttare in maniera creativa le proprie capacità di ricerca, progettazione e produzione.

Durata: **6 mesi**

Partecipanti: **UDA (Italy), STU (Slovakia), UMINHO (Portugal), HTW (Germany), Coesum (Italy).**

Responsabili del workshop: **Prof. E. Rossi, Prof.A. D'Onofrio, Prof. M.Di Nicolantonio, Dipartimento di Architettura G. d'Annunzio di Pescara.**

02-4.

a.a. 2023/2024 **Relatore, correlatore o revisore di tesi di Laurea**

a.a 2023/2024

Tesi di Laurea Magistrale di Roberta Fantauzzi

Relatore: Alessio D'Onofrio

Correlatrice: Martina Di Palma

Servizio di wedding planning per l'organizzazione di matrimoni itineranti sostenibili

Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design

Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara

a.a 2023/2024

Tesi di Laurea Magistrale di Lucia Angeloni

Relatore: Alessio D'Onofrio

Correlatore: Luciano Sammarone

Bio Sinergy - Service Design inclusivo e partecipativo nel Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design

Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara

03.

....

Ricerca

....

- 03-1.** Inquadramento accademico
Pagina 16
- 03-2.** Ricerche nazionali e internazionali
Pagina 17
- 03-3.** Convegni
Pagina 17
- 03-4.** Borse di studio
Pagina 19
- 03-5.** Premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali
Pagina 19

03-1.

Inquadramento accademico

L'attività di ricerca di Alessio D'Onofrio, attualmente ricercatore a tempo determinato di tipo A presso il Dipartimento di Architettura dell'ateneo "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, ha come focus il Service Design per la sostenibilità e l'inclusione per la valorizzazione delle risorse territoriali e Smart Cities.

La sua ricerca si concentra sulle possibilità attuative di progetti complessi che legano la dimensione sistemica di prodotti e servizi sostenibili ed inclusivi nei confronti di contesti locali e Smart Cities.

Dal 2022 al 2025

Ricercatore a tempo determinato di tipo A

Dipartimento di Architettura

Università degli Studi G. d'Annunzio (Chieti - Pescara)

Decorrenza dal 01/04/2022, scadenza il 31/03/2025

03-2.

Ricerche nazionali e internazionali

2023 - 2026 (in corso)

EDIdesk – Open Access Contents on Design for Equality, Diversity, and Inclusion for Higher Education Programmes

Durata: 36 mesi

Responsabile scientifico: Prof. E. Rossi

Dipartimento di Architettura G. d'Annunzio di Pescara (UNICH).

[Membro del gruppo di ricerca](#)

Tipologia ricerca: Internazionale

2024 - 2025 (in corso)

FILA - Osservatorio Nazionale Fila - Filiera Produzione Sostenibile delle Lane Autoctone

Durata: 14 mesi

Responsabile scientifico: Prof.ssa R. Gaddi

Dipartimento di Architettura G. d'Annunzio di Pescara (UNICH).

[Membro del gruppo di ricerca](#)

Tipologia ricerca: nazionale

03-3.

Convegni

Curatela e responsabilità scientifica di convegni e seminari nazionali e internazionali

12-13 giugno 2023

Aurum, Pescara

[Membro del comitato organizzativo](#)

Conferenza Nazionale SID 2023 - Design per la Diversità

Conferenza annuale Società Italiana di Design 2023

<http://www.societaitalianadesign.it/2023/02/24/design-per-la-diversita/>

Partecipazione in qualità di relatore o chairman a convegni e seminari nazionali e internazionali

15-17 maggio 2024

Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest, Ungheria

[Relatore](#)

Cumulus Budapest 2024 conference - P/Reference of Design

Organizzatore: Cumulus Association

Presentazione del paper *"The Concept of 'Equality, Diversity, and Inclusion' in Design Education: Overview and Directions"*

22-24 febbraio 2024

Università degli studi di Palermo

[Relatore](#)

**7th International Conference on Intelligent Human Systems
Integration: Integrating People and Intelligent Systems (IHSI 2024)**

Organizzatore: IHSI

Presentazione del paper *“Design Process for Technological and Meaningful Innovation: A Case Study of Light Solar Design Lab”*

03-05 aprile 2019

Politecnico di Milano

[Relatore](#)

Design sustainability for all, 3rd LENS world distributed conference

Organizzatore: LeNS - the Learning Network on Sustainability

Presentazione del paper *“System Design for territorial cycle tourism”*

27-29 settembre 2017

Centro Cultural de Lagos, Portogallo

[Relatore](#)

**UNWTO 2nd Conference TOURISM 2017 International Conference on
Global Tourism and Sustainability**

Organizzatore: Green Lines Institute for sustainable development

Presentazione del paper *“System design for sustainability: ecotourism by e.bike extra- urban sharing”*

18-19 maggio 2017

Scuola Politecnica DAD, Genova

[Relatore](#)

Design su misura

Organizzatore: SID Società Italiana del Design

Presentazione del paper *“E-bike Sharing System per la mobilità sostenibile”*

12-13 ottobre 2016

Centro Cultural de Lagos, Portogallo

[Relatore](#)

**UNWTO Conference TOURISM 2016 International Conference on
Global Tourism and Sustainability**

Organizzatore: Green Lines Institute for sustainable development

Presentazione del paper *“System design for sustainable mobility in the tourism areas protected”*

03-4.

Borse di studio di ricerca

2010

Borsa di Studio in Design e Ambiente (ICAR/13)

Dipartimento IDEA - Facoltà di Architettura G.D'Annunzio di Pescara,

Tutor: Prof. Antonio Marano

Progetto: Solar Design 2010: tecnologia e linee guida di progettazione

2008-2009

Borsa di Studio in Design e Ambiente (ICAR/13)

Dipartimento IDEA - Facoltà di Architettura G.D'Annunzio di Pescara,

Tutor: Prof. Antonio Marano

Progetto: Solar design 2009: energia rinnovabile e sviluppo di prodotti sostenibili

03-5.

Premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali

2017

Relatore conferenza internazionale

“UNWTO 2nd Conference TOURISM 2017 International Conference on Global Tourism and Sustainability”, 27-29 settembre 2017, Centro Cultural de Lagos, Lagos Portogallo.

Organizzatore: Green Lines Institute for sustainable development.

Paper: “System design for sustainability: ecotourism by e.bike extra-urban sharing”

Premio: Best Paper Award nella sezione “Ecotourism and nature tourism”

04.

...

Attività gestionali, organizzative e di servizio

...

04-1. Partecipazione a commissioni di concorso
per incarichi didattici esterni
Pagina 21

04-2. Partecipazione ad altre tipologie di commissioni
Pagina 21

04-3. Partecipazione a commissioni di Laurea e
Dottorato
Pagina 22

04-1.

Partecipazione a commissioni di concorso per incarichi didattici esterni

a.a. 2022/2023

Segretario di Commissione

Commissione giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'a.a. 2022/2023 per l'insegnamento di Storia del Design

Corso di Laurea in Design

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi G. d'Annunzio (Chieti - Pescara)

Segretario di Commissione

Commissione giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'a.a. 2022/2023 per l'insegnamento di Speciality English

Corso di Laurea in Design

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi G. d'Annunzio (Chieti - Pescara)

a.a. 2023/2024

Segretario di Commissione

Commissione giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'a.a. 2023/2024 per l'insegnamento di Speciality English

Corso di Laurea in Design

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi G. d'Annunzio (Chieti - Pescara)

04-2.

Partecipazione ad altre tipologie di commissioni

a.a. 2021/2022

Segretario di Commissione

Commissione di dipartimento per l'ammissione di studenti stranieri al Corso di Laurea in Design per l'a.a. 2022/2023: verifica della lingua inglese e della personale preparazione

Corso di Laurea in Design

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi G. d'Annunzio (Chieti - Pescara)

a.a. 2022/2023

Segretario di Commissione

Commissione di dipartimento per l'ammissione di studenti stranieri al Corso di Laurea in Design per l'a.a. 2023/2024: verifica della lingua inglese e della personale preparazione

Corso di Laurea in Design

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi G. d'Annunzio (Chieti - Pescara)

a.a. 2023/2024

Segretario di Commissione

Commissione di dipartimento per l'ammissione di studenti stranieri al Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design per l'a.a. 2024/2025: verifica della lingua inglese e della personale preparazione

Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi G. d'Annunzio (Chieti - Pescara)

Segretario di Commissione

Commissione di dipartimento per l'elezione del Presidente del Consiglio del Corso di Studio in Eco Inclusive Design LM-12 - triennio accademico 2024/2027

Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi G. d'Annunzio (Chieti - Pescara)

Membro della Commissione

Commissione di Valutazione della procedura della selezione del personale tecnico-amministrativo per la partecipazione al progetto Erasmus + 2023 KA220-HED – “EDIDesK”

Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design

Corso di Laurea in Design

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi G. d'Annunzio (Chieti - Pescara)

Segretario di Commissione

Commissione di Valutazione della procedura della selezione per il conferimento di n.1 assegno per attività didattico-integrative

Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi G. d'Annunzio (Chieti - Pescara)

04-3.

Partecipazione a commissioni di Laurea e Dottorato

13 Dicembre 2024

Segretario di Commissione

Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design

19 Ottobre 2024

Segretario di Commissione

Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design

17 Luglio 2024

Segretario di Commissione

Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design

13 Aprile 2024

Segretario di Commissione

Laurea Magistrale in Architettura

21 Marzo 2024

Segretario di Commissione

Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design

12 Dicembre 2023

Segretario di Commissione

Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design

07 Dicembre 2023

Segretario di Commissione
Laurea in Design

21 Ottobre 2023
Segretario di Commissione
Laurea in Design

20 Ottobre 2023
Segretario di Commissione
Laurea in Design

14 Luglio 2023
Segretario di Commissione
Laurea in Design

21 Marzo 2023
Segretario di Commissione
Laurea in Design

07 Dicembre 2022
Segretario di Commissione
Laurea in Design

21 Ottobre 2022
Segretario di Commissione
Laurea in Design

14 Luglio 2022
Segretario di Commissione
Laurea in Design

10 Giugno 2022
Segretario di Commissione
Laurea in Design

22 Marzo 2022
Segretario di Commissione
Laurea in Design

05.

...

Publicazioni

...

- 05-1.** Monografie
Pagina 25
- 05-2.** Contributi in volume
Pagina 25
- 05-3.** Pubblicazioni su riviste scientifiche
Pagina 26
- 05-4.** Contributi in atti di convegno
Pagina 27
- 05-5.** Tesi di Laurea e di Dottorato
Pagina 29

Dal 2016 ad oggi sono state edite **20** pubblicazioni
(oltre a **2** tesi di Dottorato e Laurea, non conteggiate)
di cui **9** internazionali

2 monografie
5 contributi su volume (oltre a 1 in pubblicazione nel 2025)
1 pubblicazioni su riviste
12 contributi in atti di convegni
1 tesi di Dottorato
1 tesi di Laurea Magistrale

05-1. Monografie

2024

Alessio D'Onofrio

Service Design Lab. Esperienze di ricerca didattica del service design per la sostenibilità e l'inclusione.

Collana Design Hub Series #11.

Sala Editori, Pescara

ISBN: 978-88-32196-38-2

2020

Alessio D'Onofrio

System Design per il cicloturismo territoriale. Modello evoluto di servizio/prodotto per la valorizzazione e fruizione delle risorse territoriali.

Collana Design Hub Series #8.

Sala Editori Pescara

ISBN: 978-88-32196-13-9

05-2. Contributi in volume

2024

Marano A., Camplone S., D'Onofrio A., Ghelli C., Spitilli I.,

Bike design per la mobilità urbana e territoriale,

in Di Venosa (a cura di), Bike Flu. Linee guida per la mobilità ciclabile in Abruzzo

ISBN: 978-88-492-4631-5.

2024

D'Onofrio A.,

Solar light design,

In Marano A., Camplone S. (a cura di), Eco Product Design Lab. Esperienze e ricerca didattica di Ecodesign.

Collana Design Hub Series #10.

Sala Editori, Pescara

ISBN: 9788832196344

2019

D'Onofrio A.,

E-Bike Sharing per l'ecoturismo,

In *Camplone S. (a cura di), Bike Design per la mobilità sostenibile*

Collana Design Hub Series #05.

Sala Editori, Pescara

ISBN: 978-88-32196-04-7

2016

Di Nicolantonio M., Baldassarri E., Di Bucchianico G., D'Onofrio A., Ghelli C., Marano A.,

Il design del décor urbano. Opportunità tecnologiche e progettazione inclusiva per la scena urbana di Pescara.

in: *AA.VV, VersoPescara2027. Dossier di ricerca.*

Gangemi editore, Roma.

ISBN: 978-88-492-3278-3

2016

D'Onofrio A.,

Il solar design,

in: *M. C. Forlani & A. Vallicelli (a cura di), Design e innovazione tecnologica.*

Gangemi editore, Roma.

ISBN: 978-88-492-3326-1.

05-3.

Publicazioni su riviste scientifiche o di classe A

2022

D'Onofrio A.,

La valorizzazione delle risorse territoriali attraverso modelli evoluti di system design per il cicloturismo,

in: *Rivista italiana di Ergonomia n.24 - 2022,*

Società italiana di Ergonomia, Milano.

ISSN: 2531-8845

(Testo in italiano e inglese)

05-4.

Contributi in atti di convegno

2024

D'Onofrio A.,

Progetti e idee di ricerca, matrici, analisi e confronti,

in *Di Bucchianico G., Marano A., Design per la diversità*

Proceedings della conferenza annuale della SID, Società Italiana di Design: Design per la diversità, 12-13 giugno, Pescara, Italia.

Società Italiana di Design Editore

ISBN 978-88-943380-1-0

2024

Rossi E., Cipressi S.J., D'Onofrio A., Massacesi R., Panadisi A.,
Gaddi R., Marano A.,

**The concept of 'equality, diversity, and inclusion' in design
education: overview and directions,**

in *P/References of Design, Cumulus Conference Proceedings Budapest
2024, Volume 1*

Cumulus Budapest 2024, P/References of Design, 15-17 May,
ISBN: 978-952-7549-02-5

(testo in inglese)

2024

Camplone S., D'Onofrio A., Marano A., Spitilli I.,

**Design Process for Technological and Meaningful Innovation: A
Case Study of Light Solar Design Lab,**

in: *Ahram T., Karwowski W., Russo D., Di Bucchianico G., Intelligent
Human Systems Integration (IHSI 2024): Integrating People and
Intelligent Systems, Vol.119,*

Palermo 22-24 febbraio 2024.

ISBN: 978-1-958651-95-7

2023

D'Onofrio A.,

System design per il turismo territoriale,

in: *L.Velo (a cura di), La ricerca che cambia,*

IUAV Venezia 1-2 dicembre 2022,

ISBN: 9788831241687

2022

Di Nicolantonio M.; Rossi E.; D'Onofrio A.; Massacesi R.,

**DESK M.A.T.E.: Rapid Prototyped Desk for Teaching in Developing
Countries and Emergency Situations,**

in Rossi, E.; Di Nicolantonio, M., *Additive Manufacturing, Modeling
Systems and 3D Prototyping.*

New York (USA), AHFE 2022 International Conference, 24-28 July 2022.

ISBN: 978-1-958651-10-0

2022

Rossi E.; Di Nicolantonio M.; D'Onofrio A.; Massacesi R.,

**3D-Printed Inclusive Modular System for Underprivileged
Communities,**

in Rossi, E.; Di Nicolantonio, M., *Additive Manufacturing, Modeling
Systems and 3D Prototyping.*

New York (USA), AHFE 2022 International Conference, 24-28 July 2022.

ISBN: 978-1-958651-10-0

2021

Rossi E.; Di Nicolantonio M.; D'Onofrio A.,

3D Printing and Social Inclusion: A Design Research Framework,

in *Trzcielinski, S.; Mrugalska, B.; Karwowski, W.; Rossi, E.; Di
Nicolantonio, M., Advances in Manufacturing, Production Management*

and Process Control: Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conferences on Human Aspects of Advanced Manufacturing, Advanced Production Management and Process Control, and Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping.

New York (USA), AHFE 2021 International Conference, 25-27 July 2021.
ISBN: 978-3-030-80461-9

2020

Vallicelli A., D'Onofrio A.,

Un mare di cucine,

in: Salvatore Cusumano e Giuseppe De Giovanni INSA (Istituto Nazionale Sostenibile Architettura) (a cura di), ARCHI_Cottura, Atelier per lo spazio domestico. Fra cibo, architettura e design,

Atti_Incontro Internazionale di Studi, Teatro Apollo "Anton Rocco Guadagno"_Castellammare del Golfo (TP) 18-19-20_ottobre_2019.

ISBN (a stampa): 978-88-5509-099-5

ISBN (online): 978-88-5509-100-8

2019

Rossi E., Di Nicolantonio M., Barcarolo P., Lagatta J., D'Onofrio A., **Investigation of the impact of sustainability on 3D printing technologies,**

in C.A.Vezzoli and M.Ambrosio, Designing sustainability for All - The LeNS World Distributed Conference - Proceedings Volume 1, POLI. design, Milano

ISBN: 978-88-95651-25-5

DIGITAL ISBN: 978-88-95651-26-2.

2019

D'Onofrio A.,

System design for territorial cycle tourism,

in C.A.Vezzoli and M.Ambrosio, Designing sustainability for All - The LeNS World Distributed Conference - Proceedings Volume 2, POLI. design, Milano.

ISBN: 978-88-95651-25-5,

DIGITAL ISBN: 978-88-95651-26-2.

2017

Marano A., D'Onofrio A., Spitilli I.,

System design for sustainability: ecotourism by extra-urban e.bike sharing.

in: S. Lira, A. Mano, C. Pinheiro, R. Amoeda, eds., Proceedings of the International Conference on Global Tourism and Sustainability, Green Lines Institute for Sustainable Development,

Barcelos, Portugal, **(Best paper award).**

ISBN: 978-989-8734-30-3.

2016

Marano A., D'Onofrio A.,

System design for sustainable mobility in protected tourist areas,

in: S. Lira, A. Mano, C. Pinheiro, R. Amoeda, eds., Proceedings of the International Conference on Global Tourism and Sustainability, Green Lines Institute for Sustainable Development,

Barcelos, Portugal.

ISBN: 978-989-8734-17-4.

05-5.

Tesi di laurea e di dottorato

(TESTI DEPOSITATI IN BIBLIOTECHE)

2020

Tesi di Dottorato di Alessio D'Onofrio

System design per il cicloturismo territoriale.

Modello evoluto di servizio/prodotto per la valorizzazione e fruizione delle risorse territoriali.

Dottorato di ricerca in Sistemi terrestri e ambiente costruito (XXI ciclo).

Coordinatrice Prof.ssa Isabella Raffi

Relatore Prof. Antonio Marano

Università degli Studi G. d'Annunzio

a.a. 2006/2007

Tesi di Laurea di Alessio D'Onofrio

Sistema Intermodale per la fruizione consapevole ed assistita del Parco Nazionale d'Abruzzo

Università degli Studi G. d'Annunzio

Relatore Prof. Antonio Marano

06.

....

Attività professionale

....

- 06-1.** Profilo professionale
Pagina 31
- 06-2.** Principali progetti
Pagina 32
- 06-3.** Attività e formazione professionale
Pagina 33

06-1.

Profilo professionale

Alessio D’Onofrio muove i primi passi come architetto nel 2007, quando fonda insieme ad altri soci e professionisti del settore, l’azienda Adriatic Solar s.r.l. (della quale assume il ruolo di Amministratore Unico), società specializzata nella progettazione e realizzazione di sistemi ad energia solare e eolica, iniziando la sua carriera di progettista di soluzioni sostenibili nell’ambito delle energie rinnovabili.

La libera professione di architetto, si concentra principalmente sulla progettazione di edilizia sostenibile, organizzazione per interventi e realizzazione di sistemi ad energia solare e eolica per uso civile o industriale, progettazione e realizzazione di prodotti di solar design per ricezione turistica, mobilità sostenibile, arredamento ed illuminazione urbana, edilizia ed arredamento da esterni privati. Durante il suo ruolo di Amministratore Unico presso l’azienda Adriatic Solar s.r.l., si occupa inoltre di amministrazione, contabilità generale, fiscale e tributaria, relazione con la clientela e il pubblico, progettazione, formazione, advertising e partecipazione a fiere ed eventi del settore

La sua attività di libero professionista si interrompe nel 2022, con l’immissione in ruolo presso l’ateneo “G. d’Annunzio”, in qualità di ricercatore di tipo A.

06-2.

Principali progetti

dal 2006 al 2013

Progettazione e realizzazione di oltre 60 sistemi ad energia solare per uso civile e industriale.

2011

Progettazione e gestione Conto Energia di un impianto fotovoltaico a terra di 1 Megawatt presso la località Contrada Flaio, Comune di Torano (TE).

2011

Progettazione e gestione Conto Energia di un impianto fotovoltaico a terra di 1 Megawatt presso la località Aldo Moro, Comune di Torano (TE).

2011

Progettazione e gestione Conto Energia di un impianto fotovoltaico a terra di 1 Megawatt presso la località Villa Ricci, Comune di Sant'Omero (TE).

2011

Progettazione e gestione Conto Energia di un impianto fotovoltaico a terra di 1 Megawatt presso la località Strada comunale Benefici, Comune di Ancarano (TE).

2011

Progettazione e realizzazione di un sistema fotovoltaico integrato con pannelli FV tubolari in CIGS presso la "Chiesa sul Mare", Parrocchia di San Pietro Apostolo, Pescara.

2009

Progettazione e realizzazione per la Provincia di Pescara (settore Sviluppo del Territorio) di un sistema fotovoltaico integrato presso l'edificio Ex Aurum sito nella Riserva Naturale Regionale Pineta Dannunziana, Pescara.

2008

Progettazione e realizzazione pensilina con sistema integrato in vetro fotovoltaico presso la Scuola dell'Infanzia, Villa Raspa di Spoltore (PE).

2006

Progettazione e prototipazione della pensilina fotovoltaica I-Sol@r, per l'arredo urbano, per strutture ricettive (hotel, ristoranti, stabilimenti balneari, villaggi turistici, camping, chioschi, agriturismi, parchi o simili), dotata di sistemi di comunicazione per informazioni turistiche, di pubblica utilità, pubblicitarie e simili, navigazione wi-fi, telecomunicazioni con protocollo voip, comunicazione audio per ipovedenti. Presentata ed esposta nel "Convegno sulle fonti energetiche rinnovabili e solar Design" presso l'Auditorium del Palazzo Sirena di Francavilla al mare (CH) nel luglio 2006.

06-3.

Attività e formazione professionale

2008-2013

Gestione dello Sportello Energia presso “Confartigianato di Pescara”: consulenza sull’utilizzo di fonti energetiche rinnovabili rivolta alle imprese ed ai soci della Confartigianato della Provincia di Pescara .

2008

Tipologia: **Corso per progettisti ed imprese installatrici sull’applicazione dell’energia solare termica nell’edilizia.**
Organizzato da: Accomandita Roma, tecnologie Speciali Energia
Qualifica conseguita: Attestato di frequenza

2008

Tipologia: **Utilizzo ed integrazione architettonica degli impianti fotovoltaici nell’edilizia”.**
Organizzato da: Solarexpo e Greenbuilding - Fiera di Verona
Qualifica conseguita: Attestato di frequenza

2008

Tipologia: **Corso per progettisti sulla Certificazione Energetica degli edifici.**
Organizzato da: Cassa Edile, Pescara
Qualifica conseguita: Attestato di frequenza

2008

Tipologia: **Corso di formazione per responsabile del servizio di prevenzione e protezione e aggiornamento sul nuovo testo unico sulla sicurezza.**
Organizzato da: Ente Sicurezza Edile, Pescara
Qualifica conseguita: Attestato di frequenza

2007

Tipologia: **Corso per progettisti ed imprese installatrici sull’applicazione dell’energia solare termica e fotovoltaica nell’edilizia.**
Organizzato da: SITE – Salone dell’Impiantistica Termoidraulica ed Elettrica e dell’Arredobagno - Roma
Qualifica conseguita: Attestato di frequenza

2006

Tipologia: **presentazione di “I-sol@r”: elemento di arredo urbano fotovoltaico**
Organizzato da: Premio all’innovazione Amica dell’Ambiente 2006 - Milano
Qualifica conseguita: Attestato di frequenza

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

12 Gennaio 2025

In fede,
Alessio D'Onofrio

f.to

MOD.C

Tabella titoli e attività terza missione

A) Dottorato di ricerca

25 febbraio 2020

Ph.D. in "Sistemi terrestri e ambiente costruito" (XXI ciclo), Curriculum in Architettura, Ssd ICAR/13

Università G.D'Annunzio Chieti-Pescara

Dipartimento di Architettura

Coordinatrice prof.ssa Isabella Raffi

Relatore prof. Antonio Marano

Titolo della tesi

System design per il cicloturismo territoriale.

Modello evoluto di servizio/prodotto per la valorizzazione e fruizione delle risorse territoriali.

B) Didattica

dall'a.a. 2021/2022

Docente strutturato

Università degli Studi G. d'Annunzio

Dipartimento di Architettura

dall'a.a. 2021/2022

all'a.a. 2022/2023

Corso di Laurea in Design

Corso:

Product Design 2

Secondo anno 8 CFU

dall'a.a. 2021/2022

Corso di Laurea in eco inclusive Design

Corsi:

Laboratorio 3 - Service Design per la Sostenibilità e l'Inclusione

Primo anno 8 CFU

a.a. 2021/2022

Docente a contratto

Università degli Studi G. d'Annunzio

Dipartimento di Architettura

a.a. 2021/2022

Corso di Laurea in Design

Corso:

Product Design 2

Secondo anno 8 CFU

a.a. 2021/2022

Corso di Laurea in eco inclusive Design

Corso:

Laboratorio 3 - Service Design per la Sostenibilità e l'Inclusione

Primo anno 8 CFU

C) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

D) Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori nei quali sono richieste tali specifiche competenze: clinico assistenziale in ambito pubblico

E) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori nei quali è prevista

F) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

2023 - 2026 (in corso)

EDIdesk – Open Access Contents on Design for Equality, Diversity, and Inclusion for Higher Education Programmes

Durata: 36 mesi

Responsabile scientifico: Prof. E. Rossi

Dipartimento di Architettura G. d'Annunzio di Pescara (UNICH).

Membro del gruppo di ricerca

Tipologia ricerca: Internazionale

2024 - 2025 (in corso)

FILA - Osservatorio Nazionale Fila - Filiera Produzione Sostenibile delle Lane Autoctone

Durata: 14 mesi

Responsabile scientifico: Prof.ssa R. Gaddi

Dipartimento di Architettura G. d'Annunzio di Pescara (UNICH).

Membro del gruppo di ricerca

Tipologia ricerca: nazionale

G) titolarità di brevetti relativamente ai settori nei quali è prevista

H) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

seminari nazionali e internazionali

12-13 giugno 2023

Aurum, Pescara

Membro del comitato organizzativo

Conferenza Nazionale SID 2023 - Design per la Diversità

Conferenza annuale Società Italiana di Design 2023

<http://www.societaitalianadesign.it/2023/02/24/design-per-la-diversita/>

Partecipazione in qualità di relatore o chairman a convegni e seminari nazionali e internazionali

15-17 maggio 2024

Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest, Ungheria

Relatore

Cumulus Budapest 2024 conference - P/Reference of Design

Organizzatore: Cumulus Association

Presentazione del paper "The Concept of 'Equality, Diversity, and Inclusion' in Design Education: Overview and Directions"

22-24 febbraio 2024

Università degli studi di Palermo

Relatore

7th International Conference on Intelligent Human Systems Integration: Integrating People and Intelligent Systems (IHSI 2024)

Organizzatore: IHSI

Presentazione del paper "Design Process for Technological and Meaningful Innovation: A Case Study of Light Solar Design Lab"

03-05 aprile 2019

Politecnico di Milano

Relatore

Design sustainability for all, 3rd LENS world distributed conference

Organizzatore: LeNS - the Learning Network on Sustainability

Presentazione del paper "System Design for territorial cycle tourism"

27-29 settembre 2017

Centro Cultural de Lagos, Portogallo

Relatore

UNWTO 2nd Conference TOURISM 2017 International Conference on Global Tourism and Sustainability

Organizzatore: Green Lines Institute for sustainable development

Presentazione del paper "System design for sustainability: ecotourism by e.bike extra- urban sharing"

18-19 maggio 2017

Scuola Politecnica DAD, Genova

Relatore

Design su misura

Organizzatore: SID Società Italiana del Design

Presentazione del paper "E-bike Sharing System per la mobilità sostenibile"

12-13 ottobre 2016

Centro Cultural de Lagos, Portogallo

Relatore

UNWTO Conference TOURISM 2016 International Conference on Global Tourism and Sustainability

Organizzatore: Green Lines Institute for sustainable development

Presentazione del paper "System design for sustainable mobility in the tourism areas protected"

l) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

2017

Relatore conferenza internazionale

"UNWTO 2nd Conference TOURISM 2017 International Conference on Global Tourism and Sustainability", 27-29 settembre 2017, Centro Cultural de Lagos, Lagos Portogallo.

Organizzatore: Green Lines Institute for sustainable development.

Paper: "System design for sustainability: ecotourism by e.bike extra- urban sharing"

Premio: Best Paper Award nella sezione "Ecotourism and nature tourism"

j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori nei quali è prevista

K) attività professionale in settore non medico svolta in ambito pubblico

L) altri titoli che la Commissione ritiene utile considerare in quanto congruenti rispetto al profilo da selezionare da individuare tra quelli di seguito indicati: master, corsi di perfezionamento, partecipazione a comitati editoriali, possesso dell'abilitazione alla II° Fascia, alla I Fascia.

M) attività di terza missione, a titolo esemplificativo e non esaustivo: a) i risultati ottenuti nel campo del trasferimento tecnologico; b) i risultati ottenuti nel campo della produzione e gestione di beni pubblici; c) i risultati ottenuti nel campo del public engagement; d) i risultati ottenuti nel campo della scienza della vita e salute; e) i risultati ottenuti nel campo della sostenibilità ambientale, inclusione e contrasto alle diseguaglianze.



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

D'Onofrio Alessio

Cod. Progr.: 1
Tipologia: Libro
Titolo del libro: Service Design Lab. Esperienze di ricerca didattica del service design per la sostenibilità e l'inclusione.
Autori: Alessio D'Onofrio
Anno: 2024
Editore: Sala Editori
ISBN: 978-88-32196-38-2
Luogo della pubblicazione: Pescara
Numero di pagine: 120
Contributo del candidato: Autore dell'intera monografia
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: 21_2024 - Service Design Lab.pdf (2 Mb)

Cod. Progr.: 2
Tipologia: Libro
Titolo del libro: System Design per il cicloturismo territoriale. Modello evoluto di servizio/prodotto per la valorizzazione e fruizione delle risorse territoriali.
Autori: Alessio D'Onofrio
Anno: 2020
Editore: Sala Editori
ISBN: 978-88-321-9613-9
Luogo della pubblicazione: Pescara
Numero di pagine: 126
Contributo del candidato: Autore dell'intera monografia
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista



Nome del file caricato: 09_2020 - System Design per il cicloturismo territoriale.pdf (24.5 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: La valorizzazione delle risorse territoriali attraverso modelli evoluti di system design per il cicloturismo

Titolo della rivista: Rivista italiana di Ergonomia

Volume: 24

Autori: Alessio D'Onofrio

Anno: 2022

ISSN: 2531-8845

Pagina iniziale: 01

Pagina finale: 18

Contributo del candidato: Autore del contributo

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 14_2022 - rivista ergonomia-n.24_Redux.pdf (1.3 Mb)

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in atto di convegno

Titolo: Progetti e idee di ricerca, matrici, analisi e confronti

Autori: Alessio D'Onofrio

Anno: 2024

Luogo della pubblicazione: Pescara

Numero di pagine: 15

Contributo del candidato: Autore del contributo all'interno della sezione del Book of Proceedings "Progetti e idee di ricerca"

Altre informazioni: Proceedings della conferenza annuale della SID, Società Italiana di Design: Design per la diversità, 12-13 giugno, Pescara, Italia. Società Italiana di Design Editore

la Pubblicazione: non è una rivista



la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 18_2024 - Design-per-la-Diversita-PescaraSID23-2.pdf (737 Kb)

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in atto di convegno

Titolo: System design per il turismo territoriale

Autori: Alessio D'Onofrio

Anno: 2023

Luogo della pubblicazione: Venezia

Numero di pagine: 10

Contributo del candidato: Autore del contributo all'interno della sezione del Book of Proceedings "Contesti"

Altre informazioni: Proceedings del convegno "La ricerca che cambia", IUAV Venezia 1-2 dicembre 2022

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 13_2022 - IUAV-SYSTEM DESIGN PER IL CICLOTURISMO TERRITORIALE.pdf (1.7 Mb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: E-Bike Sharing per l'ecoturismo

Titolo del libro: Bike Design per la mobilità sostenibile

Autori: Alessio D'Onofrio

Anno: 2019

Editore: Sala Editori

ISBN: 978-88-32196-04-7

Pagina iniziale: 112

Pagina finale: 125

Luogo della pubblicazione: Pescara

Contributo del candidato: Autore del capitolo



PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)
08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - (D9 2511/2024 prot. n. 99333 del 10.12.2024)

Candidato: Alessio D'Onofrio

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 05_2019 - E-Bike Sharing per l'ecoturismo_Bike Design per la mobilità sostenibile.pdf (5 Mb)

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in atto di convegno

Titolo: System design for territorial cycle tourism

Autori: Alessio D'Onofrio

Anno: 2019

Luogo della pubblicazione: Milano

Numero di pagine: 5

Contributo del candidato: Autore del contributo all'interno della sezione del Book of Proceedings Vol_2 "SYSTEM AND CIRCULAR DESIGN FOR SUSTAINABILITY"

Altre informazioni: Proceedings della 3^a conferenza "Designing sustainability for All - The LeNS World Distributed Conference", 3-5 aprile 2019, Milano

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 07_2019 - System design for territorial cycle tourism_Lens Conference.pdf (853 Kb)

Cod. Progr.: 8

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Il solar design

Titolo del libro: Design e innovazione tecnologica

Autori: Alessio D'Onofrio

Anno: 2016

Editore: Gangemi

ISBN: 978-88-492-3326-1

Pagina iniziale: 198

Pagina finale: 205



PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)
08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - CR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10/12/2024

Candidato: Alessio D'Onofrio

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Autore del capitolo

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 02_2016 - Il Solar Design_Design e innovazione tecnologica.pdf (30.6 Mb)

Cod. Progr.: 9

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Solar light design

Titolo del libro: Eco Product Design Lab. Esperienze e ricerca didattica di Ecodesign

Autori: Alessio D'Onofrio

Anno: 2024

Editore: Sala Editori

ISBN: 9788832196344

Pagina iniziale: 47

Pagina finale: 55

Luogo della pubblicazione: Pescara

Contributo del candidato: Autore del capitolo

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 20_2024 - Solar light design - Eco Product Design Lab.pdf (14.4 Mb)

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in atto di convegno

Titolo: The concept of 'equality, diversity, and inclusion' in design education: overview and directions

Autori: Emilio Rossi, Sarah Jane Cipressi, Alessio D'Onofrio, Raffaella Massacesi, Giulia Panadisi, Rossana Gaddi, Antonio Marano

Anno: 2024

Luogo della pubblicazione: Budapest



PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)
08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 251/2024 prot. n° 99303 del 10/12/2024

Candidato: **Alessio D'Onofrio**

- Numero di pagine: 15
- Contributo del candidato: Autore della sezione "Case Study Analysis"
- la Pubblicazione: non è una rivista
- la Pubblicazione: non è una rivista
- Nome del file caricato: 15_2024 - Cumulus-THE CONCEPT OF EQUALITY, DIVERSITY, AND INCLUSION.pdf (387 Kb)
-
- Cod. Progr.: 11
- Tipologia: Altro
- Tipo di altra pubblicazione: Contributo in atto di convegno
- Titolo: System design for sustainability: ecotourism by extra-urban e.bike sharing
- Autori: Antonio Marano, Alessio D'Onofrio, Ivo Spitilli
- Anno: 2017
- Luogo della pubblicazione: Barcelos, Portugal
- Numero di pagine: 10
- Contributo del candidato: autore della sezione "2. Ecotursim by extra-urban e.bike sharing"
- Altre informazioni: Vincitore del Best Paper Award nella sezione "Ecotourism and nature tourism"
- la Pubblicazione: non è una rivista
- la Pubblicazione: non è una rivista
- Nome del file caricato: 04_2017 - System design for sustainability_Tourism 2017.pdf (5.6 Mb)
-
- Cod. Progr.: 12
- Tipologia: Altro
- Tipo di altra pubblicazione: Contributo in atto di convegno
- Titolo: Design Process for Technological and Meaningful Innovation: A Case Study of Light Solar Design Lab
- Autori: Stefania Camplone, Alessio D'Onofrio, Antonio Marano, Ivo Spitilli
- Anno: 2024
- Luogo della pubblicazione: Palermo
- Numero di pagine: 7
- Contributo del candidato: Autore della sezione "Solar Light Design"



PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)
08/C1 - 08/CEAR.08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10.12.2024

Candidato: **Alessio D'Onofrio**

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 17_2024 - Design Process for Technological and Meaningful Innovation.pdf
(6.4 Mb)

f.to



ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 3760 - Alessio D'Onofrio

Il sottoscritto D'Onofrio Alessio precisa che il settore concorsuale non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (*periodo in cui la produzione è stata posta in essere*): **dal 2016 al 2024**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato*): **2**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato*): **18**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **0.25**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **2.25**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (*numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato*): **8**

File allegato: Elenco Pubblicazioni - D'Onofrio.pdf

f.to

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)

DR GUIDO ROBAZZA – Curriculum Vitae

20 gennaio 2025

Contenuti

1. INFORMAZIONI PERSONALI

1.1. FORMAZIONE

1.2. POSIZIONI ACCADEMICHE

1.3. ALTRI TITOLI CHE LA COMMISSIONE RITIENE UTILE CONSIDERARE IN QUANTO CONGRUENTI RISPETTO AL PROFILO DA SELEZIONARE

2. LEADERSHIP ACCADEMICA

3. RICERCA

3.1. ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI RICERCHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE ALLE STESSE (SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI)

3.2. ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI RICERCHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE ALLE STESSE (SULLA BASE DI COLLABORAZIONI)

3.3. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE: c) risultati ottenuti nel campo del public engagement; e) risultati ottenuti nel campo della sostenibilità ambientale, inclusione e contrasto alle disuguaglianze.

3.4. PUBBLICAZIONI

3.5. ESPOSIZIONI PERSONALI E CURATELA DI MOSTRE TEMATICHE

3.6. RESEARCH GRANTS APPLICATIONS (ONGOING AND/OR NOT AWARDED)

3.7. SUPERVISIONE DI STUDENTI DI DOTTORATO

3.8. RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

3.9. PRINCIPALI VISITE ACCADEMICHE E COLLABORAZIONI TRA UNIVERSITA'

4. ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

5. REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE RELATIVAMENTE AI SETTORI NEI QUALI È PREVISTA

6. PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

1. INFORMAZIONI PERSONALI

Dr Guido Robazza

PhD, MArch, ARB, FHEA

Lingue parlate – Italiano, Inglese, Spagnolo

1.1. FORMAZIONE

- 2022 PhD. University of Portsmouth.
- 2014 FHEA (Fellow Higher Education Academy)
- 2008 Post Graduate MA, Low-cost housing, sustainable and local construction techniques in developing countries. ICHAB. ETSAM, Escuela Politecnica de Arquitectura de Madrid.
- 2004 Master of Architecture, IUAV. Istituto di Architettura di Venezia.
- 1997 Diploma Liceo Scientifico E. Curiel.

1.2. POSIZIONI ACCADEMICHE

Reader / Associate Professor in Urban Studies & Architecture, University of Portsmouth (2024 - present)

Principali incarichi attuali: Direttore del programma Master in Architecture; Titolare corso: Communication: Creative Practice; Titolare corso: Architectural Design: Strategy; Titolare corso: Architectural Design: Synthesis; Coordinatore della Scuola per il BIM; Coordinatore dei Digital Skills Labs; Responsabile dell'area disciplinare di comunicazione e rappresentazione a livello di scuola; Titolare laboratorio di Progettazione Urbana al Master.

Senior Lecturer, School of Architecture, University of Portsmouth (2015 - 2024)

Principali incarichi: Direttore del Programma Master in Architecture; Titolare corso: Communication Creative Practice; Titolare corso: Architectural Design: Strategy; Titolare corso: Architectural Design: Synthesis; Coordinatore della strategia BIM della Scuola; Coordinatore dei Digital Skills Labs; Responsabile dell'area disciplinare di comunicazione e rappresentazione a livello di scuola; Titolare laboratorio di Progettazione Urbana al Master.

Lecturer, School of Architecture, University of Portsmouth (2013 – 2015)

Titolare corso: Communication Creative Practice; Titolare laboratorio di progettazione per BA2, BA3 e livelli MArch. Responsabile dell'area disciplinare di comunicazione e rappresentazione a livello di scuola.

Lecturer, New York University (2011, 2016)

Dipartimento di Sociologia. Supporto nella coordinazione e insegnamento del seminario guidato da Richard Sennett intitolato "Visual Investigations" (2011) e "Seeing the City" (2016). Lezioni e conduzione di seminari sulle teorie e pratiche di progettazione urbana e comunicazione visiva.

Researcher, Urban Age, LSE Cities, London School of Economics and Political Science (2009 – 2011)

Coordinatore del progetto di ricerca "Cities and Energy": sviluppo dei contenuti della ricerca; responsabilità dell'esecuzione del progetto e del team; collegamento con le università partner; supervisione della disseminazione. Ricercatore principale della sezione "Dati" del libro "Living in the Endless City": raccolta e aggiornamento di database numerici e geo-referenziati a livello mondiale. Progettazione infografica e efficacia della visualizzazione dei dati.

1.3. ALTRI TITOLI CHE LA COMMISSIONE RITIENE UTILE CONSIDERARE IN QUANTO CONGRUENTI RISPETTO AL PROFILO DA SELEZIONARE

Conseguimento dell'**Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/F1 - Pianificazione e Progettazione Urbanistica e Territoriale.

Membro del pannello di Esperti per **European Prize for Urban Public Space** (2022 – present). Il premio è una competizione biennale organizzata per riconoscere e rendere note tutte le opere volte a creare spazi pubblici nelle città europee, sponsorizzato dal Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

Senior Advisory Member of **The Journal of Public Space** (2021 – present) by Cities, Space, Architecture.

Membro del **Cluster for Sustainable Cities**, University of Portsmouth (2014 – 2022)

Membro della University of Portsmouth **Environment Network** (2014 – present)

Membro al collegio professionale degli architetti **ARB** (Architect Registration Board) (2014 – present)

Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori e Paesaggisti della Provincia di Padova, Italia (2010 – 2016)

Attività di editore e revisore tra pari

Editore della sezione "Placemaking: Theory, Practice and Tools" del Journal of Public Space, insieme alla Dr.ssa Beitske Boonstra, Erasmus University Rotterdam. Questa sezione si concentra sul rendere gli spazi più vivibili e significativi attraverso il placemaking, un campo in rapida evoluzione sia in ambito accademico che professionale. Le responsabilità includono la supervisione del processo di revisione tra pari per i contributi accademici e la revisione editoriale per articoli basati sulla pratica, trattando temi quali teoria e pratica del placemaking, impatti sulle questioni urbane e metodi e strumenti innovativi nel settore.

Editore della sezione Architettura e Studi Urbani del giornale scientifico: Open Cultural Studies (dal 2024)

Peer-Reviewer per Sustainable Cities and Society (SCS), ISSN: 2210-6707. SCS è una rivista di classe A ai fini dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) per i settori concorsuali delle Aree 8 (Ingegneria civile e Architettura). Impact Factor 10.7.

Peer-Reviewer per Architecture and Culture, ISSN: 2050-7828. Impact Factor 1.1, Q1, con 43.000 download all'anno.

2. LEADERSHIP ACCADEMICA

Direttore del programma Master in Architecture (2021 – present)

Revisione della struttura del programma Master; pianificazione del calendario annuale tra i corsi; pianificazione del carico di lavoro; organizzazione della settimana di apertura corso; presentazione agli Open Days; colloqui di ammissione; preparazione per sistemi di controllo qualità del programma; risposte agli esaminatori esterni; validazione degli enti professionali; pianificazione delle attività per la settimana di consolidamento; moderazione delle valutazioni.

Durante il 2021-22 ho implementato le seguenti modifiche:

- Contributo alla preparazione dei documenti per l'accreditamento presso i corpi professionali RIBA (UK) e LAM (Malaysia). L'accreditamento è stato concesso per i successivi 5 anni.
- Modifica dei criteri di valutazione di tutti i moduli di progettazione del Master per migliorare la loro efficacia nel comunicare agli studenti la qualità del lavoro valutato.
- Miglioramento del processo di candidatura introducendo webinar per gli studenti prospettici al fine di interagire con i responsabili dei corsi.
- Le statistiche valutative sulla soddisfazione complessiva degli studenti è passata dall'81% al 97% tra il 2021 e il 2022.
- Raddoppiato il numero di studenti in ingresso da 25 nel 2022-23 a 50 nel 2023-24, un aumento del 100%.

Architecture Project Office Leader (2019 – 2023)

Coordinamento delle attività dell'Architecture Project Office, incluse: relazioni esterne, gestione del sito web, preparazione di business case, presentazioni a valutatori esterni e collaborazione con partner pubblici e privati. Altre attività:

- Promozione e organizzazione di progetti con il pubblico, privato e terzo settore (inclusi Pratiche Urbane Temporanee) per studenti di tutti i livelli.
- Organizzazione delle attività delle settimane di apertura anno accademico e consolidamento.
- Mentoring e supporto ai colleghi nell'organizzazione di attività di Knowledge Exchange.

School of Architecture Research Steering Committee (2022 – present)

Nominato membro del Gruppo di Ricerca – Comitato Direttivo della Scuola di Architettura, in rappresentanza dei Senior Lecturer, contribuisco a definire il futuro dell'ambiente di ricerca, allineandolo con le strategie della Scuola di Architettura e dell'Università, al fine di massimizzare il potenziale del personale e rafforzare l'impatto della ricerca della Scuola.

Professional Practice & Research Liaison (2023 – present)

Ho attivamente creato connessioni tra il gruppo di professionisti legati alla Scuola di Architettura e le opportunità di insegnamento e ricerca, colmando il divario tra la ricerca accademica e la pratica professionale.

Faculty Technical Group (2019 – 2022)

Ho rappresentato la Scuola di Architettura per discutere i requisiti tecnici, le problematiche pertinenti al mondo digitale e gli sviluppi futuri a livello di Facoltà e Università. Ho supervisionato ogni questione legata a software e digital accessibility all'interno della scuola e ho risposto per conto della stessa all'interno del gruppo.

Membro del Comitato della Conferenza AHRA Portsmouth School of Architecture (2021 – 2023)

Contributo alla pianificazione e organizzazione della conferenza *AHRA Situated Ecologies of Care*, tenutasi nell'ottobre 2023 presso la Scuola di Architettura.

Esaminatore Esterno alla Cardiff School of Architecture, University of Cardiff (2023 - present)

Esaminatore Esterno per il programma *MArch Architectural Engineering and Environmental Design* presso l'Arab Academy, Egitto, e l'Università di Cardiff. Garantisco che gli standard accademici siano allineati al Quadro dell'Istruzione Superiore del Regno Unito, come regolamentato dalla *Quality Assurance Agency*.

Revisore tra pari per riviste scientifiche (2021 – present)

Sono revisore scientifico per il *Journal of Sustainable Cities and Society*, il *Journal of Public Space*, e *Architecture and Culture* dove ho valutato con rigore numerosi articoli nei settori dello spazio pubblico, urbanistica temporanea, innovazione sociale e governance urbana.

Leading professional accreditation (ARB, RIBA, LAM) for postgraduate architecture course (2021 - 2022)

Ho preparato una documentazione completa, garantendo che i nostri corsi post-laurea in architettura rispettassero i criteri di *ARB*, *RIBA* (Regno Unito) e *LAM* (Malesia), ottenendo un'accREDITAMENTO quinquennale grazie a una supervisione accurata e contributi mirati.

Coordination of BIM digital skills across the department (2015 – present)

Ho coordinato la strategia BIM nella scuola, includendo l'organizzazione di opportunità di Continuing Professional Development (CPD), workshop semestrali di CAD per studenti (Digital Skills Labs) durante le settimane di consolidamento e la supervisione del funzionamento efficiente dei software specialistici di architettura in collaborazione con i Servizi Informatici.

Media Hub co-coordination (2017 – 2020)

Collaborazione alla coordinazione del *Media Hub*, con un ruolo che include attività di reclutamento rivolte agli studenti di *BA Level 5* e *MArch*. Il *Media Hub* promuove l'insegnamento tra pari, attraverso studenti esperti che offrono tutoraggio e mentoring ai loro successori più giovani sui processi digitali avanzati.

Leader of Communication Skills Area in the School of Architecture (2014 – 2021)

Questo ruolo comportava la responsabilità di prendere decisioni a livello dipartimentale riguardanti la strategia nell'area della comunicazione e rappresentazione dell'insegnamento. Ho guidato il comitato nella formulazione di una strategia didattica triennale per i corsi e nella scelta dei contenuti e dei software specifici da insegnare agli studenti del programma bachelor.

Mentoring students and colleagues

- Come mentore, ho guidato gruppi di studenti diversi nel loro percorso di crescita accademica, personale e professionale.
- Il mio mentoring ha permesso agli studenti di ottenere borse del CCI Student Professional Enhancement Fund e di completare progetti significativi.
- Ogni anno compilo i lavori degli studenti per le candidature a premi di architettura (ad esempio, RIBA Silver Award, AJ), migliorando le loro opportunità di carriera e la reputazione della scuola. In particolare, uno studente che ho seguito ha vinto l'AJ Prize nel 2016.
- Impegnato a promuovere talenti nella ricerca, ho recentemente nominato uno studente di dottorato come assistente alla ricerca, coinvolgendolo nella stesura di un articolo accademico collaborativo.
- Nei miei ruoli di leadership, offro coaching ai colleghi, guidando il corso *Communication Creative Practice*, affiancando il personale nuovo e supportandoli nell'adattamento alla didattica in studio e alle piattaforme digitali della UoP.
- La mia esperienza presso il Project Office è stata fondamentale per supportare i successi dei colleghi. Dopo aver frequentato corsi di sviluppo professionale presso la UoP, ho condiviso conoscenze sui dottorati in stile continentale e le sfumature dell'impatto accademico con i miei pari.

Cordinatore dell'area di Progettazione Architettonica e Urbana per Bachelors Terzo Anno (2017 - 2019)

Ho sviluppato e coordinato i due principali moduli di progettazione per gli studenti laureandi del programma BA (*Major Project Preparation* e *Major Project Synthesis*), delineando chiari metodi di progettazione urbana e risoluzione architettonica e promuovendo approcci radicali al design urbanistico nella scuola. I briefing di progettazione che ho creato per i moduli di *Architecture Design BA3* a Peckham, Londra, nel 2018, sono ancora utilizzati dagli attuali coordinatori. Il mio ruolo centrale nella definizione di questi moduli BA3 ha coinvolto 100 studenti con il supporto di 12 tutor, ottenendo un'alta soddisfazione degli studenti, con i moduli di progettazione che hanno raggiunto un tasso di soddisfazione di 4.8/5.

Titolare di Corsi (2013 – present)

Nel corso dei miei 10 anni di servizio, sono stato titolare di tre corsi all'anno, coprendo sia gli aspetti teorici sia quelli pianificatori. Ho aggiornato regolarmente gli obiettivi di apprendimento, le matrici di valutazione, le descrizioni dei corsi e i briefing di progetto. Le mie revisioni ai corsi progettuali del programma *MArch* hanno portato a un punteggio di soddisfazione di 4.5 nel 2022-23. Come responsabile del corso *Communication Creative Practice*, ho supervisionato sei assistenti senior, migliorando le performance di rappresentazione degli studenti, come dimostrato anche da una valutazione media di soddisfazione di apprendimento di 4.3/5 dal 2014 al 2021.

Sviluppo e coordinamento di Laboratori di progettazione MArch

Strutturazione del contenuto e coordinamento dei laboratori del programma MArch Architecture:

- Open Cities: Design for Emergent Urban Territories (2021 – presente)
- Tactical Urbanism (2016 – 2019)

Titolare Laboratori di Progettazione (BA2, BA3, MArch) (2015 – 2022)

Ho coordinato un totale di 15 laboratori di progettazione architettonica nei programmi BA2, BA3 e MArch.

Organizzazione TURING Traineeships con Universidad Javeriana, Colombia (summer 2024)

Ho guidato una collaborazione interuniversitaria, che include uno scambio *Turing* e un workshop internazionale con la *Universidad Javeriana* in Colombia. Questa partnership, evoluta da un accordo per un laboratorio gemellato, prevede ora un workshop a Bogotá nel 2024, coinvolgendo il *Politecnico di Torino*, la *Universidad de Buenos Aires* e la *UoP*.

Summer School in Peccioli (2022)

Ho coordinato la terza settimana della *Peccioli Summer School*, tenendo lezioni, workshop e supervisionando il lavoro di 30 studenti di Portsmouth all'estero.

3. RICERCA

3.1. ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI RICERCHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE ALLE STESSE (SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI)

Responsabile Scientifico: Work Pack Design & Build of Palermo ViaLibera (2023 - 2024)

Responsabilità scientifica del Work Pack concernente il Design & Build dello spazio pubblico di fronte alla Scuola Amari, Palermo, come parte del progetto "Sport Popolare in Spazio Pubblico" ammesso al finanziamento sulla base del bando competitivo: Bando Sport "L'importante è partecipare" 2020-SPO- 00215 bandito da Fondazione con il Sud. Il progetto ha visto la collaborazione dell'Associazione Handala, in qualità di capofila e soggetto responsabile, e delle associazioni Booq, Send, Comitato Addiopizzo, ICS Rita Borsellino, il Comune di Palermo, Vivi Sano ONLUS, UISP Comitato territoriale di Palermo, l'Associazione sportiva dilettantistica Baskin Palermo, e la partecipazione della Scuola di Architettura dell'Università di

Portsmouth. Nell'ambito del Work Pack delegato alla University of Portsmouth, è stata trasformata una sezione della strada in un'area pedonale distintiva e visibile, aggiungendo nuovi disegni sull'asfalto e assemblando una serie di cubi in legno per sedute ludiche, creando così un paesaggio più accogliente, sicuro per i bambini e vivace. L'intervento mirava a migliorare le condizioni ambientali, promuovere modalità di viaggio non inquinanti, garantire la sicurezza dei bambini e incoraggiare l'uso delle strade e degli spazi pubblici per attività ricreative, ludiche e sociali..

Responsabile Scientifico: Data Frames. A journey through global data. Exhibited at the 17th Biennale of architecture of Venice. (2020 – 2021)

Responsabilità scientifica per il progetto di ricerca internazionale dell'Università di Portsmouth "DataFrames", con collaborazioni nazionali e internazionali (IUSS Pavia, CNR, Comune di Venezia, Complutense University of Madrid). La ricerca è stata finanziata su base competitiva dall'ente La Biennale di Venezia con un importo di £2,500. L'architetto Guido Robazza è stato selezionato per la co-curatela di una sezione tematica della mostra "Comunità Resilienti" del Padiglione Italia alla XVII Mostra Internazionale di Architettura di Venezia. Il progetto ha sviluppato la ricerca "DataFrames", un'esplorazione infografica degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile a livello globale. La ricerca ha dato esito a pubblicazioni scientifiche.

Co-Investigatore: Building resilient coastal communities: learning from Small Island Developing States. (2020 - 2022)

Partecipazione al gruppo di ricerca della University of Portsmouth nel progetto "Building resilient coastal communities: learning from Small Island Developing States", finanziato attraverso University of Portsmouth Global Challenges Research Fund con £154.476, (di cui £12,400 attribuibili direttamente al mio contributo) con collaborazioni nazionali e internazionali (School of the Environment, Geography & Geosciences at University of Portsmouth).

Co-Investigatore: Plasticity: Resourcing Plastics from the City. Interreg 2sea Project. (2019 - 2022)

Responsabilità scientifica per il Work Pack 03 "Urban Platforms" coordinato dalla University of Portsmouth nel progetto internazionale di ricerca INTERREG 2 Seas Mers Zeeen: "Plasticity: Resourcing Plastic from the City", ammesso al finanziamento su base competitiva dal programma dell'Unione Europea HORIZON2020, con collaborazioni nazionali e internazionali (Ghent University, The Hague, Metabolic, Southend-on-Sea City Council, Armines, GRCT, Team2, WeLoop, DPL Group). L'attività del WP03 ha dato esito alla pubblicazione di un research report. Finanziamento ricevuto: £324,139 di cui £27,294 attribuibili direttamente al mio contributo.

Co-Investigatore: Puppet Psychogeography: Play as Participatory Approaches to Urban Futures. (2019-2023)

Partecipazione al gruppo di ricerca "Puppet Psycho-geographies: play as a participatory approach to urban futures" della University of Portsmouth nel progetto: "Puppet City", finanziato dal bando: CCI Themes Research & Innovation Fund, University of Portsmouth con £7000. Progetto con collaborazioni nazionali

(School of the Environment, Geography and Geosciences at University of Portsmouth; School of Film, Media & Communication at University of Portsmouth, Artreach, International Journeys Festival, Makers Guild).

Co-Investigatore: CRaB: Citizenship, 'Race' and Belonging. (2015 - 2021)

Partecipazione al gruppo di ricerca della University of Portsmouth nel progetto: "CRaB: Citizenship, 'Race' and Belonging", con collaborazioni nazionali in varie discipline interne all'Università (School of Area Studies, History, Politics & Literature; School of the Environment, Geography & Geosciences; School of Education & Sociology; Centre for European & International Studies Research).

3.2. ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI RICERCHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE ALLE STESSE (SULLA BASE DI COLLABORAZIONI)

The Whitelands Project CIC (2021 - 2023)

Incarico di ricerca pubblico / privato, commissionato da The Whitelands Project CIC, Petersfield. Il progetto collaborativo con The Whitelands Project CIC e' nato per esplorare le possibilità di ricerca e didattiche del fare, dell'ecologia e del luogo. Il Whiteland Project è un progetto di restauro di un bosco nativo, che lavora con imprese locali e gruppi educativi, insegnando e ispirando le persone a valorizzare il paesaggio boschivo e le risorse che può fornire. L'incarico ha previsto la progettazione e realizzazione di un riparo nel bosco a servizio degli ospiti del bosco e delle attività comunitarie. 40 studenti hanno partecipato alla progettazione e alla costruzione della struttura. Progetto finanziato da:

- University of Portsmouth, School of Architecture direct funding, 2021, valore: £40,000
- University of Portsmouth, Exceptional Research Fund. University of Portsmouth 2023, £800

Living Street Portsmouth (2022)

Incarico di ricerca parte del progetto "Living Streets Portsmouth", commissionato alla University of Portsmouth, da Portsmouth City Council e Form+Function CIC, per la progettazione e l'implementazione di una serie di spazi tipo "parklet" nella città di Portsmouth. Finanziato dal Comune di Portsmouth con valore £25,000 e da una campagna di raccolta fondi che ha raggiunto £53,174. Living Street Portsmouth è un'iniziativa finalizzata ad aumentare il verde in città, incoraggiare la mobilità attiva, sostenere le imprese locali e fornire posti a sedere all'aperto per riunire la comunità locale, rigenerando gli spazi urbani esistenti su alcune strade principali. Il primo spazio è stato realizzato su Albert Road e inaugurato dal Lord Mayor nel 2022, con altri in fase di sviluppo in città.

The Portsmouth Phoenix (2019)

In risposta alla tragedia di Grenfell, ho organizzato un concorso aperto per giovani urbanisti, progettisti urbani e architetti, culminato in un workshop di tre giorni per affrontare le sfide abitative di Portsmouth, con un focus su Horatia e Leamington House. In collaborazione con il Portsmouth City Council, l'evento ha attirato numerosi studi di architettura.

Responsabile Scientifico: C6(n) Innovation Voucher Agreement. (2016)

Incarico di consulenza nella Convenzione di Ricerca pubblico-privato "Innovation Vouchers Scheme Partnership Agreement" finalizzato all'indagine sulla Ricerca & Sviluppo delle specifiche del prodotto C6(n) per la commercializzazione. Il sistema di costruzione in fibra di carbonio di C6(n) è un kit di parti per la creazione di strutture statiche, temporanee e in movimento. L'indagine è finalizzata a esplorare le applicazioni del prodotto nell'industria degli eventi temporanei all'aperto sul mercato del Regno Unito. Funding amount: £5,000

Responsabile scientifico: Out of Balance (2013)

Direzione, in qualità di responsabile scientifico, del gruppo di ricerca formato per la preparazione del progetto "Out of Balance", con collaborazioni nazionali e internazionali (Centre for Advanced Spatial Analysis -CASA- at University College London -UCL-, Luxembourg Institute of Socio-Economic Research -LISER-, Loretta Napoleoni, Comune di Venezia). Dall'attività è stato pubblicato il seguente articolo in rivista di Classe A: Robazza G, Lovato F, Paccoud A, Kandt J, Napoleoni L (2013). Mapping Global Inequality: Financial and information flows, energy consumption and emissions. ARCH +, vol. 213, p. 92-93, ISSN: 0587- 3452

Co-Investigatore: RiverCity Gothenburg Vision (2012)

Ruolo di consulente nel team di Erik Giudice Architects e Topotek 1. Il progetto *RiverCity Gothenburg* mirava a delineare la visione e la strategia per l'area del fiume di Gothenburg, oltre a sviluppare metodi per la cooperazione transdisciplinare, il dialogo e lo scambio di informazioni.

Co-Investigatore: The tale of two regions (2011)

Partecipazione all'unità di ricerca del centro di ricerca LSE Cities alla London School of Economics and Political Sciences come Project Researcher nel progetto "The tale of two regions", con collaborazioni nazionali e internazionali (PBL Netherlands Environmental Assessment Agency, the Dutch Ministry of Infrastructure and the Environment). L'attività ha dato esito a pubblicazioni scientifiche.

Co-Investigatore: Cities, Health and Well-Being (2011)

Partecipazione all'unità di ricerca del centro di ricerca LSE Cities alla London School of Economics and Political Sciences come Project Researcher nel progetto "Cities, Health and Well-Being", con collaborazioni nazionali e internazionali (University of Hong Kong). L'attività ha dato esito a pubblicazioni scientifiche.

Responsabile scientifico: Water World (2011)

Responsabile scientifico di un progetto di ricerca che ha utilizzato le risorse idriche globali e il loro consumo come chiave di lettura per esplorare la sostenibilità ambientale, le risorse rinnovabili e le disuguaglianze sociali globali. I risultati del progetto, presentati attraverso una serie di mappe infografiche, sono stati esposti alla mostra LAGO SpA Apartment durante il Salone del Mobile di Milano, nel 2011.

Responsabile scientifico: Living Milan (2010)

Responsabile scientifico di questo progetto di ricerca, ho esplorato il panorama socio-demografico di Milano attraverso le dinamiche spaziali del suo settore abitativo. I risultati, sintetizzati in una serie di mappe infografiche, sono stati esposti alla mostra LAGO SpA Apartment durante il Salone del Mobile di Milano, nel 2010.

Co-Investigatore: Buildings: investing in energy and resource efficiency. (2009 – 2010)

Partecipazione al progetto di ricerca della LSE Cities con ricercatore nel progetto Towards a green economy: pathways to sustainable development and poverty eradication in collaboration con United Nations Environment Programme. L'attività ha dato esito a pubblicazioni scientifiche.

Co-Investigatore: Living in the Endless City (2009 - 2011)

Partecipazione all'unità di ricerca del centro di ricerca LSE Cities alla London School of Economics and Political Sciences come Researcher nel progetto "Living in the Endless City", con collaborazioni nazionali e internazionali. L'attività ha dato esito a pubblicazioni scientifiche.

Co-Investigatore: Cities and Energy. Urban Morphology and Residential Heat Energy Demand (2009 - 2011)

Partecipazione all'unità di ricerca "Cities, Environment and Climate Change Unit" del centro di ricerca LSE Cities alla London School of Economics and Political Sciences nel progetto "Cities and Energy", con collaborazioni nazionali e internazionali (European Institute for Energy Research -EIFER- at Karlsruhe Institute of Technology, EDF R and D Center). L'attività ha dato esito a pubblicazioni scientifiche.

Co-Investigatore: Istanbul: City of Intersections (2009)

Partecipazione all'unità di ricerca del centro di ricerca LSE Cities alla London School of Economics and Political Sciences come Researcher nel progetto *Istanbul: City of Intersections*, con collaborazioni nazionali e internazionali (Bilgi University, Sabanci University and Istanbul Technical University). Contributo all'organizzazione della conferenza e alla preparazione della ricerca preliminare raccolta nel giornale della conferenza *Istanbul, City of Intersection*. L'attività è esitata in pubblicazioni scientifiche.

Responsabile scientifico: Transmilenio: Trasporto Collettivo e Trasformazione Urbana (2006 – 2008)

Direzione, in qualità di responsabile scientifico, del gruppo di ricerca "Gruppo Esperienze Urbane" nello sviluppo del progetto "Transmilenio: Trasporto Collettivo e Trasformazione Urbana", con collaborazioni nazionali e internazionali (Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Universidad Javeriana, Departamento Administrativo de Planeación Distrital - Bogotá-, Fundación Ciudad Humana - Bogotá-). Dall'attività sono stati pubblicati articoli in riviste come AREA e EDA, ESEMPI DI ARCHITETTURA. Nel 2006 la ricerca viene esibita alla X Biennale di Architettura di Venezia "Città, Architettura e Società".

Curatore dei contenuti della sezione Bogotá DC per la X Biennale di Architettura di Venezia "Città, Architettura e Società" (2006)

La mostra principale della Biennale, diretta dal Professor Ricky Burdett, ha incluso i risultati del progetto di ricerca sugli impatti del TransMilenio, sviluppato da Guido Robazza e Simone Gobberio. In quell'occasione, Bogotá ha ricevuto il Leone d'Oro.

Consulenza per D.A.P.D. Departamento Administrativo de Planeación Distrital, Bogota, Colombia (2006 - 2007)

Incarico di consulenza affidato dal Departamento Administrativo de Planeación Distrital (DAPD) della città di Bogotá DC per la definizione dei termini di riferimento del concorso pubblico "Design of a model to determine the impact of the public transport system TransMilenio on the land prices and the social dynamics of its areas of influence". L'incarico, conferito a seguito del progetto di ricerca incentrato su TransMilenio "Trasporto Collettivo e Trasformazione Urbana a Bogotá", è relazionato alle seguenti pubblicazioni in riviste scientifiche.

3.3. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE: c) risultati ottenuti nel campo del public engagement; e) risultati ottenuti nel campo della sostenibilità ambientale, inclusione e contrasto alle disuguaglianze.

Responsabile scientifico: Co-creation of Temporary Interventions in Public Space as a Tactic to Build Community Resilience. (2015 - 2022)

Responsabilità scientifica per progetto di ricerca internazionale dell'Università di Portsmouth "Co-creation of Temporary Interventions in Public Space as a Tactic to Build Community Resilience", che ha ricevuto molteplici fondi di finanziamento su base competitiva con revisione tra pari dal settore pubblico per un totale di **£44,880**:

- UoP CCI Exceptional Research Fund 2023, Value: **£600**;
- Art Council England Project Grants 2019, Value: **£15,000**. Full amount towards project costs;
- UoP CCI Research, Innovation & Impact Accelerator Fund RIIAF 2018, Value: **£2500**;
- School of Architecture, Head of School contribution, University of Portsmouth 2018, Value **£1000**;
- Portsmouth City Council funding 2016, 2017, 2018, 2019, Values: **£1000, £3000, £3500, £5280**;
- Professional Enhancement Fund, University of Portsmouth 2017, Value **£3500**
- UoP CCI Impact Accelerator Fund 2017, Value **£1500**;
- UoP CCI Innovation Cluster Sustainable Cities Seed Fund 2016, Value **£3000**;
- School of Architecture seed funding, University of Portsmouth 2016, Value **£1000**
- Finanziamento Comune Campoi Salentina, Lecce 2016, Value **£1000**
- UoP CCI Research Accelerator Fund 2015, Value: **£2000**.
- School of Architecture seed funding, University of Portsmouth 2015, Value **£1000**

Il progetto ha beneficiato di collaborazioni nazionali e internazionali (Portsmouth City Council, New York Institute of Technology, University of Kent, The Maker's Guild, Journey Festival International). Dall'attività sono stati pubblicati articoli in riviste scientifiche e conference proceedings.

Il progetto, nato come progetto di ricerca mi ha in seguito dato l'opportunità di ricavarne il titolo di dottorato nella forma Compilation Style. La ricerca è inoltre stata selezionata e presentata come practice-based research output al **Research Excellence Framework 2021** (REF 2021), il sistema di valutazione della ricerca nel Regno Unito.

Il progetto di ricerca ha promosso una serie di interventi Urban Living Lab focalizzati sulla co-creazione di spazio pubblico, coinvolgendo gruppi vulnerabili in quartieri svantaggiati sia a Portsmouth che a livello internazionale. Gli interventi sono:

ChatterBox – Multicultural City (2019)

Ideazione e gestione di un intervento temporaneo nello spazio pubblico, co-creato con studenti di architettura e un gruppo locale BAMER di 20 membri. Ho coordinato un team di 11 persone in collaborazione con Makers' Guild, ArtReach, Chat Over Chai e PCC. L'iniziativa ha incluso 5 workshop co-creativi e un evento inaugurale con la partecipazione di Stephen Morgan ed Emily Thornberry. Il progetto ha vinto il premio DCQE Decolonizing the Curriculum Award 2019.

The Edge Pavilion (2018)

Ideazione e gestione di un intervento temporaneo nel cortile di Eldon, co-creato da studenti del programma MArch in collaborazione con il Wildlife Trust. Il padiglione, operativo dal 2018 al 2019, ha servito come spazio espositivo durante il CCI Summer Show, mostrando una selezione dei lavori degli studenti CCI.

The Sound Garden (2017)

Ideazione e gestione di un intervento temporaneo nello spazio pubblico, co-creato con studenti di architettura e 8 studenti di una scuola locale. Il progetto, attivo dal 2017 al 2021, ha portato alla realizzazione di un'installazione per promuovere l'inclusione musicale per i bambini locali. Collaborazione con il Portsmouth City Council, Priory School e il Whitelands Project.

#IHeartPompey (2016)

Ideazione e gestione di un intervento nello spazio pubblico, co-creato con studenti di architettura e 15 giovani del Brook Club di Somerstown, includendo un'installazione artistica a forma di cuore e centinaia di piastrelle in argilla per favorire socializzazione e inclusione. Collaborazione con il Portsmouth City Council, Makers Guild, ClayStation e il Whitelands Project. Il progetto ha ricevuto una menzione d'onore e un premio dal Vice Cancelliere.

The Secret Garden (2016)

Ideazione e gestione di un intervento temporaneo installato nello spazio pubblico, co-creato da studenti di architettura e un gruppo di giovani locali a Campi Salentina, Italia. Lo spazio ha offerto una nuova area di condivisione di libri e uno spazio espositivo nella piazza principale del paese. In collaborazione con il Comune di Campi Salentina, MAD Architects e BAG Studio, il progetto è stato

parte del Piano Partecipativo PUE_CheCentro, integrato nel PUE/R/CS per la valorizzazione del centro storico.

Rome Earth Straw Bamboo Workshop (2016)

Ideazione e gestione di un'installazione temporanea in uno spazio pubblico per costruire un piccolo padiglione in balle di paglia e bambù in una fattoria nella campagna di Roma. Collaborazione con lo studio di architettura BAG Beyond Architecture Group.

I Don't Roll (2015)

Ideazione e gestione di un intervento temporaneo costruito nel cortile di Eldon. La struttura è rimasta in loco dal 2014 al 2020, riscuotendo grande successo tra la comunità di studenti e docenti di Eldon.

3.4. PUBBLICAZIONI

Monografie

Robazza G (2023). *Temporary Matters. Urbanistica tattica, co-creazione e inclusione sociale*. Kappa Edizioni, Roma. [Ground-breaking book illustrating the role of place-based temporary intervention in the governance of contemporary cities. The monograph was published by Kappa Edizioni in June 2023].

Articoli di prossima pubblicazione

Simioli, M., Robazza, G. (Accepted for publication, 2024). Reimagining informality: Lessons from Naples on growth, adaptability, and the value of incompleteness in urban planning, in Lara-Hernandez J.A., Melis, A., Boarin, P., Besent, P., (eds) *The Dusk of Design, Exploring Multidisciplinary Approaches and Evolutionary Biology in Architecture*, Springer.

Robazza, G., (Accepted for publication, 2024) Public life on stage: Urban Living Labs as cultural performative spaces in Melis, A., Vavetsi, R. & Chisty, A. (eds.). *The Architecture of Exhibitions: Experiential Design*, Routledge

Robazza, G. (Submitted Manuscript, 2024). Advancing anti-oppressive research in Urban Living Labs: Empowering communities over institutions. *Repurposing Places Special Issue, The Journal of Architecture*.

Robazza G, Thompson, J., Crowson, N., (Forthcoming 2024). Architects in the Making: Student perspectives on the relative value of 'Live Projects'. *The International Journal of Art & Design education*, Wiley.

Robazza G., Matt S., Fritha W., Crowson N., Pashaey S. (Forthcoming 2024). Immersion in the Biological Community: Tangible and Intangible Learning in the Whitelands Project. *Ecology and Society*.

Articoli pubblicati

Robazza, G., Priego-Hernández, J., Caputo, S., & Melis, A. (2024). Temporary Urbanism as a Catalyst for Social Resilience: Insights from an Urban Living Lab Practice-Based Research. *Buildings*, 14(6), 1513.

Romanillos G., Robazza G., Lovato F. (2024). A fragmented world: A global portrait of Anthropogenic Land Fragmentation. *Journal of Maps*, Taylor & Francis.

Robazza, G. (2020). Build Art, Build Resilience. Co-creation of public art as a tactic to improve community resilience. *The Journal of Public Space*, 5(4), pp. 283-300. Retrieved from doi: <https://doi.org/10.32891/jps.v5i4.1388>.

Leddy-Owen C., Robazza, G., Scherer, L. (2018). Participatory design, temporary structures and the appropriation of urban space by marginalized youth: the problem of the Odd Triangle, *Journal of Urban Design*, doi: <https://doi.org/10.1080/13574809.2018.1458583>

Rode P., Keim C., Robazza G., Viejo P., Schofield J. (2013). Cities and Energy. Urban Morphology and Residential Heat Energy Demand. *Environment and Planning B: Planning and Design* 2013, volume 40.

Robazza G., Lovato, F., Paccoud, A., Kandt Jens, Napoleoni, L. (2013). Mapping Global Inequality: Financial and information flows, energy consumption and emissions, *Out of balance – Kritik der gegenwart*, Reader Information Design – Die Welt in Bildern Erklären. ARCH + Verlag Aachen, pp 92-93. ISBN 978-3-931435-27-1

Grobberio, S.; Robazza, G. (2013). Transmilenio: Trasporto Collettivo e Trasformazione Urbana a Bogotá D.C, *Ruota Libera*, n°133, pp.26-27

Grobberio, S.; Robazza, G. (2009). Transmilenio: Trasporto Collettivo e Trasformazione Urbana a Bogotá D.C, *Notiziario dell'Ordine degli Ingegneri di Verona e Provincia*, n°2, pp.53-56

Grobberio, S.; Robazza, G. (2008). Transmilenio: Trasporto Collettivo e Trasformazione Urbana a Bogotá D.C. EdA *Esempi di Architettura. I nuovi materiali del progetto urbano*, n°5, 2008, pp. 85-89

Grobberio, S.; Robazza, G. (2008). Transmilenio: Trasporto Collettivo e Trasformazione Urbana a Bogotá D.C, *Trasporti e Cultura, Sviluppo economico paesaggio identità*, n° .20, anno IIX, Campanotto Editore, pp.58-65. ISSN 2280-3998 / ISSN 1971-6524

Robazza, G.; Grobberio, S. (2005), Bogotá DC: una rivoluzione urbana. *Rivista italiana di architettura AREA*, n° .82 "South", *Il Sole 24 ORE*, pp.160-181.

Capitoli di libri

Robazza, G., Lovato, F., & Romanillos, G. (2021). DataFrames: A journey through global data. In A. Melis, B. Maedas, & T. Pievani (Eds.), *Architectural Exaptation: Catalogo del Padiglione Italia "Comunità Resilienti" alla Biennale Architettura 2021 (Vol. 1a)*. D Editore. (pp. 134-151). ISBN: 8894830675
<https://deditore.com/prodotto/catalogo-padiglione-italia-1a/>

Robazza G, Kallitsis P (2021). Integration of digital tools in the metabolism of the city. In: (a cura di): Melis A, Lehmann S, *Comunità Resilienti: Una raccolta di brevi saggi sulla capacità adattiva delle città: Approfondimento al*

Catalogo del Padiglione Italia "Comunità Resilienti" alla Biennale Architettura 2021. vol. 2, p. 195-201, Roma: d'Editore, ISBN: 978-88-94830-82-8

Robazza G, Kandt J, Paccoud A, Kitazawa K, Guven A, Moser B (2011). Living in the Urban Age - Mapping, Research and Information Graphics. In: (a cura di): Burdett R; Sudjic D, Living in the Endless City. p. 26-43, LONDON: Phaidon Press, ISBN: 978-0-7148-6118-0

Robazza G, Kandt J, Paccoud A, Kitazawa K, Guven A, Moser B (2011). Visual Statistics: Nine Cities Compared. In: (a cura di): Burdett R; Sudjic D, Living in the Endless City. p. 252-291, LONDON: Phaidon Press, ISBN: 978-0-7148-6118-0

Robazza, P., Robazza, G., Molina, J., Lovato, F., Conzatti I., (2006). Progetto Porto di Monopoli, Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio del Sole 24 ore, n.31; XI.

Atti di convegni

Robazza, G., Melis, A. (2023), Urban tactics for the co-production of social resilience: The case of the temporary intervention ChatterBox in Portsmouth. In: Karandinou, A. (ed) Proceedings of the International Conference Repurposing Places for Social and Environmental Resilience. ISBN: 978-1-739-26810-7

Robazza, G., Smith, M. (2022). Co-design as Play: Junk Sounds and Architecture in Urban Space. In: Mohareb, N., Cardaci, A., Maruthaveeran, S., Cavalagli, N. (eds) Cities' Identity Through Architecture and Arts. Advances in Science, Technology & Innovation. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-99480-8_10

Robazza, G., & Melis, A. (2021). Temporary urban practices of co-production. Including unrepresented voices in the making of the city. In Architecture, Media, Politics, Society (AMPS): Cities in a Changing World: Questions of Culture, Climate and Design (pp. 263-274). Architecture Media Politics Society. ISSN 2398-9467

Robazza, G. (2017). I Don't Roll. In Anderson, J. (ed.), Architecture Connects, Association of Architectural Educators 4th international peer-reviewed conference, 2017. Oxford: Oxford Brookes University.

Robazza, G. (2017). #IHeartPompey. In Anderson, J. (Ed.), Architecture Connects, Association of Architectural Educators 4th international peer-reviewed conference, 2017. Oxford: Oxford Brookes University.

Grobberio, S., Robazza, G. (2007). Transmilenio: Trasporto Collettivo e Trasformazione Urbana a Bogotá D.C, L'architettura oltre la forma. Paesaggi urbani sostenibili. Seminario internazionale, Camerino, pp. 100-101.

Grobberio S, Robazza G (2005). Il sistema integrato di trasporto di massa. Il Transmilenio a Bogotá. In: Giannino C, Nucci L, Tamburini M (eds), Città Infrastrutture e Territorio. XXV Congresso INU Pre Atti. p. 171-180, ROMA: INU, Istituto nazionale di urbanistica, ROMA, 1-2 Dicembre 2005

3.5. ESPOSIZIONI PERSONALI E CURATELA DI MOSTRE TEMATICHE

Italian Institute of Culture in Melbourne – DataFrames exhibition (2023)

Incarico professionale conferito dall'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne per la preparazione di un video sul progetto "Dataframe" da presentare nella mostra "Tools For After - Science", 14-23 September 2023.

EXPO Dubai (2021)

Incarico per la preparazione dell'animazione video incentrata sulle infografiche del progetto DataFrames (Biennale 2021) denominata "Music of the Spheres". L'animazione è stata proiettata sullo schermo principale dell'evento di apertura dell'EXPO Dubai 2021 tenutosi all'anfiteatro del Millennio di Dubai con un pubblico di 800 spettatori. Il lavoro è stato commissionato da e sviluppato con il supporto del ufficio per l'internazionalizzazione della formazione superiore del MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca e CIMEA. <https://virtualexpodubai.com/listen-watch/events/music-of-the-spheres>.

17 Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Italia, Datarames (2021)

Esposizione della ricerca "DataFrames", nel Padiglione Italia "Comunità Resilienti", curato dal Prof. Alessandro Melis. Il lavoro espositivo ha presentato un pannello murale di grande dimensioni offrendo un'esplorazione infografica e di visualizzazione di dati comparativi sugli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile a livello globale. Questa esposizione è il risultato del lavoro di ricerca descritto precedentemente nella sezione 3.1 sulla responsabilità scientifica di progetti di ricerca.

Organizzazione dello stand espositivo della Scuola di Architettura di Portsmouth al WE CREATE Markets (2021)

Come attività di outreach, ho organizzato lo stand espositivo di una selezione di progetti di design degli studenti di ogni corso della Scuola di Architettura di Portsmouth (Architecture, Interior and Architecture, MArch e MA) al *We Create Market* nel 2021.

Organizzazione della mostra Portsmouth: Radical Vision (2018)

Il lavoro degli studenti del corso Architecture BA3, che rappresenta la loro visione radicale per il futuro di Portsmouth, è stato esposto presso il *Portsmouth Guildhall*. Ho coordinato la realizzazione dell'esposizione con gli studenti e direttamente sul posto.

ASPEX Gallery (2015)

Organizzazione della esposizione di una sezione della struttura temporanea #IHeartPompey nella galleria ASPEX nel 2015.

LAGO SpA - Salone del Mobile - Water World (2011)

Esposizione al LAGO SpA Apartment durante il Salone del Mobile di Milano, nel 2011, di mappe infografiche sul tema dell'acqua (*Water World*), risultato di un progetto di ricerca precedentemente menzionato.

LAGO SpA - Salone del Mobile – Living Milan (2010)

Esposizione al LAGO SpA Apartment durante il Salone del Mobile di Milano, nel 2010, di mappe infografiche sul tema delle condizioni abitative a Milano (*Living Milan*), risultato di un progetto di ricerca precedentemente menzionato.

10 Biennale di Architettura di Venezia, Citta' Architettura e Societa' – TransMilenio (2006)

Esposizione del lavoro di ricerca del Gruppo Esperienze Urbane “Transmilenio: Trasporto Collettivo e Trasformazione Urbana” su Bogota' DC, all'interno della mostra principale all'Arsenale “Citta', Architettura e Societa'” alla X Biennale di Architettura di Venezia diretta da Prof. Ricky Burdett.

Premio Portus, Porto di Monopoli, Puglia (2006)

Esposizione del progetto del *Porto di Monopoli*, primo classificato al concorso di idee ‘Premio Portus under 40’ in concomitanza alla Biennale di Architettura del 2006. La mostra organizzata a Palermo in agosto 2008, ha esposto i progetti vincitori e menzionati.

3.6. RESEARCH GRANTS APPLICATIONS (ONGOING AND/OR NOT AWARDED)

ERC Starting Grant (in preparazione, scadenza prevista luglio 2025)

Responsabile scientifico del progetto ERC Starting Grant, in collaborazione con il Prof. Voghera del Politecnico di Torino, intitolato “Designing the Co-design: A novel methodological approach for participatory urban planning”. Il progetto mira a sviluppare una Participatory Online Platform (POP) attraverso metodi innovativi di co-design per migliorare la pianificazione urbana democratica e affrontare le disparità socio-spaziali.

APEX Awards Scheme (2023)

Co-applicant con la Dr.ssa Francesca Salvi dell'Università di Nottingham. Proposta di ricerca: “*School as organism: Laying the grounds for environmentalism in the primary school setting*”. Il progetto collabora con quattro scuole primarie per mappare e riprogettare gli spazi esterni, integrando l'ambientalismo nel curriculum scolastico attraverso co-creazione e tecnologie digitali. [Valore: £100,000, di cui £20,000 attribuibili al mio contributo].

UKRI/ESRC - Place Based Approach to Socially Inclusive Circular Economy (2023)

Co-Investigator in un progetto guidato dal Prof. Diego Vasquez-Brust (UoP) per la transizione delle città verso economie circolari urbane che eliminano i rifiuti, riciclano materiali e rigenerano la natura. Responsabile dello studio e implementazione delle Urban Platforms (WP4-WP6) per il riutilizzo di vari rifiuti. [Valore: £1,982,150, di cui £22,640 attribuibili al mio contributo].

UKRI Arts and Humanities Research Council – AHRC (2023)

Co-Investigator nel progetto guidato dal Dr. Alessandro Zambelli (PI) “*Towards the New Urban Common*”, volto a sensibilizzare i proprietari e gestori di spazi verdi urbani sulla co-creazione di connessioni comunitarie

e promuovere relazioni resilienti tra comunità e spazi verdi urbani aperti. [Valore: £91,849, di cui £10,890 attribuibili al mio contributo].

Themes Research and Innovation - TRIF, University of Portsmouth (2022)

Co-Investigatore nel progetto guidato dal Dr. Thierry Middleton (PI): *“Empowering youth to lead the (re-) development of recreational spaces: Examining the impact on wellbeing and psychosocial development”*. [Valore: £10,000].

UKRI, Natural Environment Research Council - NERC (2021)

Co-Investigatore nel progetto di ricerca guidato dal Prof. Richard Teeuw: *“Creative climate connections: COP26 environmental science public engagement”*. Obiettivo: coinvolgere creativamente le comunità costiere dell'Isola di Wight con i risultati della ricerca sugli impatti del cambiamento climatico. [Valore: £23,719].

EIT Community New European Bauhaus - Call for Proposals for Co-Creation of Public Space Through Citizen Engagement (2020)

Co-Investigatore nel progetto guidato da BooQ – biblioteca e centro comunitario: *“H2O | Head to Other”*. Co-design per la pianificazione inclusiva, sostenibilità spaziale, politiche urbane e mitigazione del cambiamento climatico nel quartiere Kalsa di Palermo. [Valore: £54,000, di cui £17,900 attribuibili al mio contributo].

Horizon 2020 – Designsapces, Design Enabled Innovation in Urban Environments (2018)

Responsabile scientifico del progetto di ricerca: *“Co-mapping Urban Opportunities”*, volto a creare una Digital Urban Participatory Platform per supportare il processo decisionale spaziale di cittadini e gruppi comunitari locali. [Valore: £25,000].

Sto Stifung Summer School (2018)

Co-Investigatore in consulenze e servizi guidati da Martin Andrews per progettare e costruire un prototipo di casa in balle di paglia in un villaggio italiano. [Valore: £23,104].

Youth Music, National Foundation for Youth Music (2016)

Responsabile scientifico del progetto di ricerca: *“Music & Space - Creating Innovative Spaces for Inspiring Musical Creativity”*. [Valore: £30,000].

3.7. SUPERVISIONE DI STUDENTI DI DOTTORATO

Forough Rezaei (Oct 2024 start).

Ozturk, Duygu (Oct 2024 start).

Monica Battistoni. Resilient Communities. Exaptation concept applied to climate changes as a regenerative process of post-industrial cities. Case study: Perugia. Università di Perugia. (2021 – completing Feb 2024). International external supervisor.

Piere Bordeaux. The influence of the aesthetic perception of urban spaces - from a cyclist perspective – on the decision to adopt cycling as mode of transport in north American context. University of Portsmouth. (2022 – ongoing). Third supervisor.

Fatema Al-adawi. Moving towards sustainable smart cities in GCC region: Digital Transformation Framework. University of Portsmouth. (2023 – ongoing). Third supervisor.

Liangyu Chen. The application of sustainable housing principles in Southeast Asia and South Africa. University of Portsmouth. (Start date in 2024). First supervisor.

3.8. RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2023. Partecipazione come relatore al seminario internazionale: "Journées d'études" nell'ambito del programma di ricerca "Le ré-en-chantement de la ville. Espaces urbains relationnels et économie participative après la pandémie". Responsabile del progetto: Silvana Segapeli, École nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne. Torino, Italia.

2023. Collaborazione all'organizzazione della conferenza internazionale dal titolo: "Situated Ecologies of Care". The 20th Architectural Humanity Research Association (AHRA) International Conference. 25-27 Oct 2023, Portsmouth School of Architecture.

2023. Partecipazione come relatore alla conferenza internazionale dal titolo: "Repurposing Places for social and environmental resilience", London, UK, 23-24 March 2023. Titolo del contributo: Robazza, G., Melis, A. (2023), Urban tactics for the co-production of social resilience: The case of the temporary intervention ChatterBox in Portsmouth. In: Karandinou, A. (ed) Proceedings of the International Conference Repurposing Places for Social and Environmental Resilience. ISBN: 978-1-739-26810-7

2022. Partecipazione come relatore alla conferenza dal titolo: "Cultural and Creative Industries -Learning and Teaching Conference", University of Portsmouth, Portsmouth, UK, 2022. Titolo del contributo: Learning outside the classroom.

2021. Lezione tenuta al Laboratorio progettuale: Atelier Cities and Territory Studio, Politecnico di Torino, Turin, IT. Titolo del contributo: Tactical Urbanism.

2021. Partecipazione come relatore alla conferenza internazionale dal titolo: "Cities in a Changing World: Questions of Culture, Climate and Design", Architecture-Media-Politics-Society (AMPS), New York, USA, 16-18 June 2021.

Titolo del contributo: Robazza, G., & Melis, A. (2021). Temporary urban practices of co-production. Including unrepresented voices in the making of the city.

2020. Partecipazione come relatore alla conferenza internazionale dal titolo: "Mapping Uncharted Territories", Portsmouth, UK, 5 June 2020. Titolo del contributo: Robazza, G. & Kallitsis, P., Democratic urban metabolism in the digital age. Including citizens in the map.

2019. Partecipazione come relatore alla conferenza internazionale dal titolo: Placemaker Week ASEAN, Kuala Lumpur, Malaysia, 7-8 November 2019. Titolo del contributo: Turning spaces into Places, with everybody's help.

2019. Partecipazione come relatore alla conferenza internazionale dal titolo: "Biennale Spazio Pubblico", Università Roma Tre, Roma, IT, 30-31 May 2019. Titolo del contributo: Multicultural City Pavilion. All'interno del tema: Arte Pubblica - Formazione e educazione all'arte negli spazi pubblici.

2019. Partecipazione come relatore alla conferenza internazionale dal titolo: "Learning Through Practice", Association of Architectural Educators (AAE) conference, University of Westminster, London, UK, 24- 26 April 2019. Titolo del contributo: Making Projects Insights: Strengths and Weaknesses of a Teaching Method from the View of the Students.

2018. Partecipazione come relatore al simposio dal titolo: "Research by Design: Linking Education, Practice and Research", University of Portsmouth, Portsmouth, UK, 11-12 June 2018. Titolo del contributo: Tactical Urban Live Projects.

2018. Lezione aperta al pubblico tenuta alla galleria d'arte Yellow Edge, in Gosport, UK. Titolo del contributo: Cities.

2017. Partecipazione come presentatore di video contributo (film) alla conferenza internazionale dal titolo: "Architecture Connects: Strategies for the co-production of architectural knowledge", Association of Architectural Educators (AAE) conference, Oxford Brookes University, Oxford, 6-9 September 2017, UK. Titolo del contributo 1: I Don't Roll. Titolo del contributo 2: #IHeartPompey.

2017. Partecipazione come relatore alla conferenza internazionale dal titolo: "Biennale Spazio Pubblico", Università Roma Tre, Roma, IT, 21-23 May 2017. Titolo del contributo: Co-Production of Temporary Interventions in Public Space as a Tool for Placemaking.

2017. Partecipazione come relatore alla conferenza internazionale dal titolo "Learning and Teaching Conference", Portsmouth, UK, May 2017. Titolo del contributo: Turning Spaces into Places.

2016. Partecipazione come relatore alla conferenza internazionale dal titolo: "Cities as Community Spaces", Valletta 2018 Capitale della Cultura, Valletta, Malta, 23-25 November 2016. Titolo del contributo: #IHeartPompey: Co-creation of temporary interventions in public space as a tool for placemaking.

2016. Partecipazione come relatore al **simposio** dal titolo: "Live Projects with Practice", University of **Reading**, Reading, UK, 16 March 2016. Titolo del contributo: 1:1 Fabrication. Placemaking and temporary use of public space. Education and urban regeneration.

2015. Partecipazione come relatore alla **conferenza** dal titolo: "Between Craft and Code. Making Sense of Data Materialization", University of Portsmouth, **Portsmouth**, UK, 22 April 2015. Titolo del contributo: Unfolding Urban Complexity.

2009. Partecipazione come relatore alla conferenza **internazionale** dal titolo: "La città e le Reti", Associazione Italiana Storia Urbana (AISU), Milano, IT, 19-21 February 2009. Titolo del contributo: Sviluppo urbano e mobilità a Bogotá dall'inizio del XX secolo ai giorni nostri.

2006. Partecipazione come relatore alla conferenza **internazionale** dal titolo: "Seminari Orientati alla Sostenibilità", Università Cà Foscari, Venezia, IT, 9 May 2006. Titolo del contributo: Il piano innovativo per i trasporti pubblici di Bogotá.

2005. Partecipazione come relatore alla conferenza **internazionale** dal titolo: "Città, Infrastruttura e Territorio", XXV Congresso Istituto Nazionale di Urbanistica (INU), Rome, IT, 1-2 December 2005. Contributo dal titolo: Il sistema integrato di trasporto di massa. Il caso di Transmilenio a Bogotá.

2005. Organizzazione della conferenza **internazionale** dal titolo: "Seminario Taller Bogotá 2020, Plan Maestro de Movilidad", Bogotá, COL, 6-7 June 2005. Facente parte dello studio di progettazione Productos Urbanos Ltda di Alvaro Suárez Zúñiga.

2004. Organizzazione e chair (con Simone Grobberio) della conferenza **internazionale** dal titolo: "Trasporto Collettivo e Trasformazione Urbana", Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV), Venezia, IT, 1 December 2004.

3.9. PRINCIPALI VISITE ACCADEMICHE E COLLABORAZIONI TRA UNIVERSITA'

University of Turin (2023)

Visita accademica finanziata dal programma europeo Erasmus + al Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST) del Politecnico di Torino. Visita a fini di sviluppo di potenziali canali di collaborazione nella ricerca e ai fini di insegnamento a studenti in Architettura.

University of Milan (2023)

Visita accademica finanziata dal programma europeo Erasmus + al Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU) del Politecnico di Milano. Visita a fini di sviluppo di potenziali canali di collaborazione nella ricerca e ai fini di insegnamento a studenti in Architettura, includendo sessioni di revisioni agli studenti dei laboratori di Fabiano Lemes e di Cristina Renzoni.

Università degli studi di Perugia (2022)

Visita e supervisione di studenti di dottorato presso il Corso di Laurea in Design - Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia, sotto la guida del Prof. Paolo Belardi.

Politecnico di Torino (2021)

Visita di ricerca presso il DIST - Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio, Politecnico di Torino. Lezione tenuta agli studenti del laboratorio City and Territory Studio del Politecnico di Torino.

Politecnico di Bari (2020)

Visita di ricerca presso il Politecnico di Bari nel 2020.

Beijing Jiaotong University (2018)

Workshop & Lectures on urban design, Beijing Jiaotong University SAAD, School of Architecture and Design.

Norwegian University of Science and Technology – NTNU (2017)

Visita accademica finanziata dal programma europeo Erasmus + al Live Studio alla Norwegian University of Science and Technology (NTNU), in Trondheim, Norvegia. La visita ha incluso una consulenza esterna al NTNU Live Studio della Facoltà di Architettura e Design, guidato dal Prof. Steffen Bellinger, sul quadro di ricerca utilizzato per valutare l'impatto pubblico dei Live Projects. La visita ha esplorato potenziali canali di collaborazione nella ricerca e ha incluso momenti di revisione agli studenti in Architettura.

New York University (2017)

Lecturer, presso la New York University - London, Dipartimento di Sociologia. Assistenza al coordinamento e all'insegnamento del corso di Richard Sennett "Seeing the City". Insegnamento di urban design theories and practices. Ore di insegnamento: 50.

Università IUAV di Venezia (2017)

Visita accademica finanziata dal programma europeo Erasmus + al Master in Urban Regeneration and Social Innovation URISE alla Università IUAV di Venezia, assistendo il Prof. Marcello Balbo. La visita ha esplorato potenziali canali di collaborazione nella ricerca e ha incluso momenti di revisione agli studenti in Architettura.

Lancaster University (2015)

Workshop, ProtoPublics 'Sprint' Workshop: Prototyping Design Orientated Cross Disciplinary Research (2015)

Università IUAV di Venezia (2015, 2017)

Visita accademica finanziata da programma europeo Erasmus + al Master in Architettura Digitale (MADI) presso l'Università IUAV di Venezia, guidato dal Prof. Fabio D'Agnano. Visita effettuata due volte nel 2015 e nel 2016. Le visite hanno esplorato potenziali canali di collaborazione nella ricerca e incluso revisioni agli studenti in Architettura. Il Prof. D'Agnano ha inoltre visitato Portsmouth e ha tenuto una conferenza nel 2018.

Harbin Institute of Technology (2014)

Workshop & Lecture, Sino-UK Higher Education Collaboration on Architecture Design, Harbin Institute of Technology.

Kingston University (2012)

Design Crit, Kingston University, Architectural Studio 2.3, led by Arch. Aoife Donnelly and Arch. Kristin Trommler

New York University (2010)

Docente presso il Dipartimento di Sociologia della New York University per il corso post-laurea *Visual Investigations*, co-insegnato con Richard Sennett ed Eric Klinenberg.

Universidad Javeriana, Colombia (2009)

Lezione, Universidad Javeriana, Studio Centros Urbanos, led by Juan Molina Restrepo

Università IUAV di Venezia (2006)

Lezione, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Master Programme in Urban Regeneration and Social Innovation, taught by Marcello Balbo (2006)

4. ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Coordinamento dei Corsi (Titolare del corso e autore del materiale didattico) (University of Portsmouth)

Titolare del corso MArch 1 Architectural Design: Strategy, circa 50 studenti (2021 – presente).

Titolare del corso MArch 1 Architectural Design: Synthesis, circa 50 studenti (2021 – presente).

Titolare del corso BA3 Major Project (Architecture and Urbanism), circa 100 studenti (2016 – 2020).

Titolare del corso BA3 Major Project Synthesis (Architectural Design), circa 100 studenti (2018 – 2020).

Titolare del corso BA2 Communication Creative Practice, circa 190 studenti (2013 – presente).

Coordinamento e tutoraggio dei laboratori (responsabile e autore dei design brief) (University of Portsmouth)

Titolare del laboratorio MArch 1&2 Open Cities Lab: Local(ising) Global Inequalities (2020 – presente).

Titolare del laboratorio MArch 1&2 Tactical Urbanism (2016 – 2018).

Titolare del laboratorio BA3 (2015 – 2020).

Titolare del laboratorio BA2 (2013 – 2020).

Tutor del corso BA2 Citizen Engagement through Interdisciplinary Practice (2019-2020).

Tutor del corso BA2 Thematic Design (2021-2022).

Tutoraggio Tesi (University of Portsmouth)

Tutor per tesi di laurea MArch 2 Thesis Dissertation (2018 – presente).

Tutor per tesi di laurea BA3 History & Theory Dissertation (2016 – 2022).

Workshop e attività extracurricolari (organizzazione e creazione di materiali e design brief)

Palermo Via Libera - Design & Build (2023-24).

The Whitelands Project – Architecture of the Woods (2022).

Organizzazione workshop The Whitelands Project (2021).

Organizzazione workshop per studenti Year Out (2021, 2022).

Attività Consolidation Week Digital Skills (CAD & BIM) (2015 – presente).

Attività extra-curricolari: Installazioni in legno (2015, 2016, 2017, 2018, 2019).

Workshop di fabbricazione Media Hub (2019).

Organizzazione di viaggi di studio (2014, 2015, 2016, 2017).

Commissione di Esame di Dottorato

Membro esterno della commissione esaminatrice della scuola di dottorato del Politecnico di Torino per il candidato Mattia Scalas, nell'ambito del programma Urban and Regional Development, con tesi dal titolo: 'Framing the Local Resilience Unit as a Post-Pandemic Planning Paradigm: A Case Study in the City of Turin, Italy.' 2024.

5. REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE RELATIVAMENTE AI SETTORI NEI QUALI È PREVISTA

Director di NoWall Architecture Ltd (2011 – 2018)

Direttore e fondatore di NoWall Architecture Ltd, uno studio di architettura giovane con sedi a Londra e Bogotá. Attività regolare in concorsi internazionali e servizi di progettazione per clienti privati. Nel 2014 NoWall è stato incaricato di progettare una torre di 180 m e un centro commerciale nella provincia di Henan, Cina.

Architetto / Consulente per Nepal Sonrie NGO (2016)

Dopo il terremoto del 2015 in Nepal, ho viaggiato per supportare la popolazione locale nella ricostruzione post-disastro, consigliando un'ONG locale sulle tecnologie di ricostruzione per progetti abitativi e il miglioramento delle infrastrutture sanitarie nei villaggi. Ho partecipato alla costruzione di una scuola a

Hetauda, un villaggio a circa 100 km da Kathmandu, nell'ambito di un programma di cooperazione internazionale per bambini.

Architetto / Consulente per Gothenburg Council - Workshop internazionale Rivercity Gothenburg (2011)

Progettazione di una visione per il futuro dell'area centrale di Gothenburg. Selezionato per far parte di un team multidisciplinare che includeva architetti di fama mondiale come Topotek1 e EG Architects.

Architetto per FiPro (Firenze Progetti) Espana SL, Madrid (2007 – 2008)

Gestione dell'intero processo edilizio di diversi negozi commerciali per aziende italiane in diverse città spagnole: preparazione della documentazione di progetto; ottenimento dei permessi di costruzione; supervisione dei lavori; interazione con i clienti.

Project Leader per l'Associazione ASUD, Fondazione Bioparco di Roma (2005)

Progettazione preliminare per la riqualificazione del "Centro di Documentazione sui Conflitti Ambientali" situato nella Pagoda del Bioparco a Villa Borghese, Roma.

Consulente per OP Associati, Venezia (2005)

Elaborazione del Piano di Sviluppo Urbano di Noventa Padovana: analisi territoriale e pianificazione. Preparazione di documentazione tecnica e normativa urbanistica.

Consulente per Productos Urbanos Ltda., Bogotá, Colombia (2005)

Consulenza sulla pianificazione urbana: definizione delle linee guida e politiche strategiche per la formulazione del piano di mobilità "Plan Maestro de Movilidad y de Estacionamientos de Bogotá D.C.". Coordinamento della conferenza internazionale "Seminario Taller Bogotá 2020, Plan Maestro de Movilidad" (26-27 aprile 2005), Bogotá, Colombia.

Assistente Architetto per Architetti Associati Faraguna & Giroto, Venezia (2003 – 2005)

Collaborazione alla progettazione di diversi progetti e concorsi, tra cui: un museo d'arte contemporanea, un centro polifunzionale, un centro fieristico, un parco lineare e una biblioteca civica.

Project Leader per Ecomostro di Felina, Provincia di Reggio Emilia (2002 – 2005)

Co-fondatore dell'associazione "Amici del Mostro", organizzando eventi architettonici (conferenze, concorsi, laboratori, esposizioni) per affrontare il futuro di un edificio abbandonato in Emilia Romagna.

Assistente Architetto per ONG "OSS", Asunción, Paraguay (2002)

Supervisione in loco per il progetto di riqualificazione del quartiere San Felipe. Il progetto abitativo ha costruito 320 case a basso costo per 1.600 persone a rischio di inondazioni.

Assistente Architetto per UNESCO, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Krk, Croazia (2000)

Progetto UNESCO basato su una ricerca urbana approfondita e analisi delle caratteristiche principali della città di Vrbnik, Isola di Krk (Croazia), con la redazione di un piano di rigenerazione ambientale per il centro storico.

6. PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

2021. Premio di una fellowship semestrale con finalità di ricerca dalla Portsmouth School of Architecture, Portsmouth, UK. Valore: £10.000.

2019. Premio per la decolonizzazione del curriculum assegnato dal Department of Curriculum and Quality Enhancement (DCQE) della University of Portsmouth per il progetto ChatterBox - Multicultural City. Commento: Il panel ha ritenuto che questo fosse un eccellente esempio di pratica di decolonizzazione. Hanno particolarmente lodato il grande senso di inclusività mostrato nel lavoro, abbinato alla sua visibilità e all'aspetto estetico di impatto. Hanno trovato interessante il modo in cui affronta il problema della appropriazione del paesaggio urbano e di come questa possa essere contestata e sfidata.

2015. Premio annuale del Vice Chancellor della University of Portsmouth per il progetto #IHearthPompey. Il progetto ha generato un impatto positivo nello spazio pubblico e per i cittadini della città di Portsmouth.

2014. Premio Fellow of the Higher Education Academy (FHEA). La Fellowship HEA è un riconoscimento internazionale di un impegno verso il professionalismo nell'insegnamento e apprendimento nell'istruzione universitaria e dimostra che la pratica accademica è allineata con il Framework di Standard Professionali del Regno Unito (UKPSF).

2012. **Primo Premio - Competizione di Infografica**. Best City Contest 2012 indetto da The Economist Intelligence Unit e Buzzdata. Il progetto ha definito una nuova classificazione delle migliori città dove vivere basata su una metodologia innovativa, che tiene in considerazione un "Spatially Adjusted Liveability Index". Il parere di uno dei giudici: "The Spatially Adjusted Livability Index is a fantastic example of someone taking a data set—park surface area—that is available across hundreds of cities, and creatively adapting it into a tool to quantify quality of life. It is exactly the kind of innovative analysis using data, particularly open data, that gets me excited about what the future holds".

2012. Finalista - **Competizione di Urban Design**. Pallourokampos Park. Riqualficazione dell'area di Pallourokampos a Latsia, Cipro. Il parco ha proposto una serie di cammini indipendenti come esperienze tematiche.

2011. Finalista - **Competizione di Urban Design**. European 11. Haugesund: Da Vuoto Urbano a Gateway. Il progetto ha proposto un nuovo centro culturale e polo artistico in un'area dismessa nel centro di Haugesund.

2009. Terzo Premio - Competizione di Urban Design. Recupero e valorizzazione storico-urbanistico- ambientale della Piazza del Duomo. Cerignola, Foggia, Italia. Il progetto ha proposto nuove sedute e verde urbano per la piazza di fronte al Duomo.

2008. Quarto Premio - Competizione di Urban Design. Rigenerazione di Place Florence. Féz, Marocco. Il progetto ha sviluppato il design di una piazza centrale a Fez con l'obiettivo di creare una serie di ambienti in ombra e freschi.

2006. Primo Premio - Competizione di Urban Design. Premio di architettura Portus. Il progetto costruisce uno scenario per la riqualificazione dell'area del Porto di Monopoli. Il progetto e' stato pubblicato nel volume "Città-porto: Premio di architettura Portus", edito da Rinio Bruttomesso, parte della 10 Mostra Internazionale di Architettura

20 gennaio 2025

f.to



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

ROBAZZA GUIDO

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Temporary Matters. Urbanistica tattica, co-creazione e inclusione sociale.

Autori: Guido Robazza

Anno: 2023

Editore: Kappa Edizioni

ISBN: 978-88-6514-324-7

Luogo della pubblicazione: Roma

Numero di pagine: 138

Contributo del candidato: Unico autore della monografia

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: TemporaryMatters_Robazza_light.pdf (9.9 Mb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Temporary Urbanism as a Catalyst for Social Resilience: Insights from an Urban Living Lab Practice- Based Research.

Titolo della rivista: BUILDINGS

Volume: 14

Autori: Robazza G, Priego-Hernández J, Caputo S, Melis A

Anno: 2024

ISSN: 2075-5309

Pagina iniziale: 1

Pagina finale: 22

Contributo del candidato: Autore principale - Vedere prima pagina PDF per crediti

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico



la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: buildings-14-01513.pdf (1.8 Mb)

Cod. Progr.: 3
Tipologia: Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo: Participatory design, temporary structures and the appropriation of urban space by marginalized youth: the problem of the Odd Triangle
Titolo della rivista: JOURNAL OF URBAN DESIGN
Volume: 23
Autori: Leddy-Owen C, Robazza G, Scherer L
Anno: 2018
ISSN: 1357-4809
DOI: 10.1080/13574809.2018.1458583
Pagina iniziale: 780
Pagina finale: 795
Contributo del candidato: Vedere prima pagina del PDF per attribuzioni
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: ParticipatoryDesignTemporaryStructuresAppropriationUrbanSpaceMarginalizedYouth.pdf (1.1 Mb)

Cod. Progr.: 4
Tipologia: Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo: Cities and Energy: Urban Morphology and Residential Heat-Energy Demand
Titolo della rivista: ENVIRONMENT AND PLANNING B-PLANNING & DESIGN
Volume: 41
Autori: Rode P, Keim C, Robazza G, Viejo P, Schofield J
Anno: 2014
ISSN: 0265- 8135
Pagina iniziale: 138
Pagina finale: 162



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)

08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: GUIDO ROBAZZA

Contributo del candidato: Vedere prima pagina del PDF per attribuzioni
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: b39065_CitiesEnergy.pdf (3.5 Mb)

Cod. Progr.: 5
Tipologia: Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo: Mapping Global Inequality: Financial and information flows, energy consumption and emissions
Titolo della rivista: ARCH +
Volume: 213
Autori: Robazza G, Lovato F, Paccoud A, Kandt J, Napoleoni L
Anno: 2013
ISSN: 0587-3452
Pagina iniziale: 92
Pagina finale: 93
Contributo del candidato: Vedere prima pagina del PDF per attribuzioni
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: ARCHPLUS-213-Robazza.pdf (943 Kb)

Cod. Progr.: 6
Tipologia: Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo: Bogotá DC: una rivoluzione urbana
Titolo della rivista: AREA
Volume: 82
Autori: Robazza G, Grobberio S
Anno: 2005
ISSN: 0394-0055
Pagina iniziale: 160
Pagina finale: 181



Contributo del candidato: Vedere prima pagina del PDF per attribuzioni
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: Area 82_South_BogotàDCrivoluzioneurbana_03.pdf (3.5 Mb)

Cod. Progr.: 7
Tipologia: Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo: Build art, build resilience. Co-creation of public art as a tactic to improve community resilience.
Titolo della rivista: THE JOURNAL OF PUBLIC SPACE
Volume: 5
Autori: Robazza G
Anno: 2020
ISSN: 2206-9658
DOI: doi.org/10.32891/jps.v5i4.1388
Pagina iniziale: 283
Pagina finale: 300
Contributo del candidato: Unico autore
la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato: 1388-Article Text-4087-1-10-20210904.pdf (3.7 Mb)

Cod. Progr.: 8
Tipologia: Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo: A fragmented world: mapping the global extent of Anthropogenic Landscape Fragmentation
Titolo della rivista: JOURNAL OF MAPS
Volume: 20
Autori: Romanillos G, Robazza G, Lovato F
Anno: 2024
ISSN: 1744-5647



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)
08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: GUIDO ROBAZZA

Pagina iniziale: 1

Pagina finale: 13

Contributo del candidato: Vedere prima pagina del PDF per attribuzioni

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: A fragmented world mapping the global extent of Anthropogenic Landscape Fragmentation.pdf (3.3 Mb)

Cod. Progr.: 9

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: DataFrames: A journey through global data

Titolo del libro: Architectural Exaptation: Catalogo del Padiglione Italia "Comunità Resilienti" alla Biennale Architettura 2021

Autori: Robazza G, Lovato F, Romanillos G

Anno: 2021

Editore: Melis A, Maedas B, Pievani T

ISBN: 8894830675

Pagina iniziale: 134

Pagina finale: 151

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Vedere prima pagina del PDF per attribuzioni

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: BiennaleVolume 01a_OnlyDataFrames.pdf (1.9 Mb)

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Mapping, Research and Information Graphics

Titolo del libro: Living in the Endless City

Autori: Burdett R, Rode P, Robazza G, Kandt J, Paccoud A, Kitazawa K, Guven A, Moser B

Anno: 2011



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)
08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: GUIDO ROBAZZA

Editore: Burdett R, Deyan S

ISBN: 978-0-7148-6118-0

Pagina iniziale: 26

Pagina finale: 43

Luogo della pubblicazione: London

Contributo del candidato: Vedere prima pagina del PDF per attribuzioni

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Living in the Endless City - Mapping Research Information Graphics - LowRes.pdf (2.1 Mb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Visual Statistics: Nine Cities Compared

Titolo del libro: Living in the Endless City

Autori: Robazza G, Kandt J, Paccoud A, Kitazawa K, Guven A, Moser B

Anno: 2011

Editore: Burdett R, Deyan S

ISBN: 978-0-7148-6118-0

Pagina iniziale: 252

Pagina finale: 291

Luogo della pubblicazione: London

Contributo del candidato: Vedere prima pagina del PDF per attribuzioni

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Visual Statistics Nine Cities Compared - Living in the Endless City - LowRes.pdf (5.2 Mb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Integration of digital tools in the metabolism of the city



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)

08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: GUIDO ROBAZZA

Titolo del libro: Comunità Resilienti: Una raccolta di brevi saggi sulla capacità adattiva delle città: Approfondimento al Catalogo del Padiglione Italia "Comunità Resilienti" alla Biennale Architettura 2021

Autori: Robazza G, Kallitsis P

Anno: 2021

Editore: Melis A, Lehmann S

ISBN: 978-88-94830-82-8

Pagina iniziale: 195

Pagina finale: 201

Luogo della pubblicazione: Roma

Contributo del candidato: Vedere prima pagina del PDF per attribuzioni

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Robazza-Kallitsis_MetabolismCity_fromVolume02_b_+.pdf (260 Kb)

f.to



ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 3916 - GUIDO ROBAZZA

Il sottoscritto ROBAZZA GUIDO precisa che il settore concorsuale non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (*periodo in cui la produzione è stata posta in essere*): **dal 2005 al 2024**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato*): **1**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato*): **23**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **0.10**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **1.20**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (*numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato*): **11**

File allegato: 2025_Pubblicazioni_Robazza_ChietiPescara_ITA.pdf

f.to

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)

Candidata **BECCHIMANZI Claudia**

Giudizio del Prof. **Giuseppe DI BUCCHIANICO** relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: La candidata ha un dottorato congruente con il SSD CEAR 08/D (ex Icar/13); In tale Settore ha avuto alcuni incarichi di insegnamento, oltre ad aver svolto un'ampia attività di supporto alla didattica. Ha partecipato ad una estesa attività di ricerca, anche attraverso diversi assegni di ricerca; ha ottenuto 6 premi per attività di ricerca, ed è stata co-curatrice scientifica di numerose conferenze ed attività rientranti nel terzo settore

GIUDIZIO: OTTIMO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Le pubblicazioni presentate, tutte congruenti con il SSD CEAR 08/D (ex Icar/13), sono di elevata qualità per contenuti e collocazione editoriale, anche se in larga parte il contributo della candidata non è enucleabile e distinguibile.

GIUDIZIO: BUONO

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: La candidata si presenta con una produzione scientifica complessiva di 2 libri e 31 pubblicazioni, prodotte in soli 5 anni con una buona continuità temporale.

GIUDIZIO: OTTIMO

GIUDIZIO COMPLESSIVO

OTTIMO

Giudizio della Prof. **Maria Antonietta SBORDONE** relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: La candidata possiede un titolo di dottore di ricerca coerente con il Settore Scientifico Disciplinare CEAR 08/D (ex Icar/13); all'interno di questo ambito ha ricoperto diversi ruoli didattici e ha fornito un considerevole contributo nelle attività di assistenza all'insegnamento. Ha preso parte a un'intensa attività di Ricerca, sviluppata anche attraverso molteplici Contratti di Ricerca; le sono stati conferiti 6 riconoscimenti per il lavoro scientifico svolto, e ha assunto il ruolo di coordinatrice scientifica in numerosi convegni e iniziative afferenti alla terza missione.

GIUDIZIO: OTTIMO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: La produzione scientifica dei lavori sottoposti, presenta tutti elementi coerenti con il Settore Scientifico Disciplinare CEAR 08/D (ex Icar/13). Mostrano un alto standard qualitativo sia per i contenuti trattati che per la collocazione editoriale, benché in molti casi l'apporto specifico della candidata risulti difficilmente identificabile e separabile dal lavoro complessivo.

GIUDIZIO: BUONO

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: La candidata presenta un corpus di lavori scientifici costituito da 2 volumi e 31 contributi, realizzati nell'arco di appena 5 anni con una apprezzabile regolarità nel tempo.

GIUDIZIO: OTTIMO

GIUDIZIO COMPLESSIVO

OTTIMO

Giudizio della Prof. **Claudia PORFIRIONE** relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: La candidata possiede un titolo di dottore di ricerca coerente con il Settore Scientifico Disciplinare CEAR 08/D. Ha ricoperto incarichi didattici internazionali (Tongji University - China) e nazionali (presso l'Università degli Studi di Firenze). Presso il suddetto ateneo ha svolto un'intensa attività di ricerca e di progettazione sul tema delle tecnologie assistive e dei dispositivi indossabili per il benessere e la salute, conseguendo premi scientifici. Ha partecipato e talvolta organizzato numerose conferenze in Italia e all'estero.

GIUDIZIO: OTTIMO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Le pubblicazioni presentate per la valutazione sono coerenti con il Settore Scientifico Disciplinare CEAR 08/D con una buona qualità scientifica e ben collocate editorialmente (molte pubblicate in lingua inglese con editori internazionali). Tuttavia, in alcuni casi non è enucleato l'apporto specifico del candidato nei confronti dell'intero prodotto editoriale.

GIUDIZIO: BUONO

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: La candidata possiede due monografie e 31 pubblicazioni scientifiche prodotte nell'arco temporale 2018-2024.

GIUDIZIO: OTTIMO

GIUDIZIO COMPLESSIVO

OTTIMO

Candidato **D'ONOFRIO Alessio**

Giudizio del Prof. **Giuseppe DI BUCCHIANICO** relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il candidato ha un dottorato congruente con il SSD CEAR 08/D (ex Icar/13); In tale Settore ha avuto numerosi incarichi di insegnamento, svolti anche con il ruolo di RTD-A. Ha svolto una ampia attività progettuale, anche per enti pubblici, riferita agli impianti fotovoltaici, e su tali temi ha svolto anche alcune borse di ricerca. Relatore in congressi nazionali e internazionali, ottenendo in una occasione anche un premio "Best paper". È membro del comitato scientifico della collana Design Hub Series.

GIUDIZIO: OTTIMO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Le pubblicazioni presentate, tutte congruenti con il SSD CEAR 08/D (ex Icar/13) e nelle quali il contributo del candidato è sempre enucleabile e distinguibile, sono di elevata qualità.

GIUDIZIO: OTTIMO

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: Il candidato si presenta con una produzione scientifica complessiva di 2 libri e 18 pubblicazioni, prodotte in 8 anni con una buona continuità temporale.

GIUDIZIO: BUONO

GIUDIZIO COMPLESSIVO

OTTIMO

Giudizio della Prof. **Maria Antonietta SBORDONE** relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il candidato possiede un titolo di dottore di ricerca coerente con il Settore Scientifico Disciplinare CEAR 08/D (ex Icar/13). All'interno di questo ambito disciplinare ha ricoperto molteplici ruoli didattici, incluso quello di Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A. Ha sviluppato una significativa esperienza progettuale, anche in collaborazione con amministrazioni pubbliche, concentrandosi sul settore degli impianti solari fotovoltaici, argomento che ha approfondito attraverso diverse esperienze di ricerca finanziate. Ha partecipato come relatore a convegni sia nazionali che internazionali, distinguendosi in un'occasione con il riconoscimento del premio "Best paper". Attualmente fa parte del comitato scientifico della collana editoriale Design Hub Series.

GIUDIZIO: OTTIMO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: I lavori scientifici sottoposti a valutazione risultano tutti pertinenti al Settore Scientifico Disciplinare CEAR 08/D (ex Icar/13) e presentano un alto livello qualitativo, con l'apporto del candidato chiaramente identificabile e riconoscibile in ciascuna pubblicazione.

GIUDIZIO: OTTIMO

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: Il candidato presenta un corpus scientifico costituito da 2 volumi e 18 contributi pubblicati, realizzati nell'arco di 8 anni con regolare continuità e distribuzione temporale.

GIUDIZIO: BUONO

GIUDIZIO COMPLESSIVO

OTTIMO

Giudizio della Prof. **Claudia PORFIRIONE** relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il candidato possiede un titolo di dottore di ricerca coerente con il Settore Scientifico Disciplinare CEAR 08/D e ricopre il ruolo di Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A (2022-2025) presso il Dip. Architettura dell'Università degli Studi G. D'Annunzio di Pescara. Presso il suddetto ateneo ha svolto un'estesa attività didattica e di ricerca con particolare attenzione ai temi della mobilità sostenibile, ecoturismo ed energie rinnovabili. Su questi temi ha svolto attività professionale e scientifica, partecipando a convegni di carattere nazionale e internazionale, e in qualità di membro del comitato scientifico della collana editoriale Design Hub Series.

GIUDIZIO: OTTIMO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Il candidato presenta pubblicazioni, con buona qualità scientifica, congruenti con il SSD CEAR 08/D e nelle quali il contributo è sempre enucleabile e distinguibile.

GIUDIZIO: OTTIMO

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: Il candidato possiede due monografie e 18 pubblicazioni scientifiche prodotte nell'arco temporale 2016-2024.

GIUDIZIO: BUONO

GIUDIZIO COMPLESSIVO

OTTIMO

Candidato **ROBAZZA Guido**

Giudizio del Prof. **Giuseppe DI BUCCHIANICO** relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il curriculum ed i titoli sono prevalentemente riferiti a SSD vicini ai temi della pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale, ambito nel quale il candidato ha anche ottenuto l'ASN di secondo livello. Su tali temi ha svolto ampia attività didattica e di ricerca, prevalentemente all'estero, ottenendo anche diversi premi e riconoscimenti, ma su ambiti distanti da quello oggetto della presente valutazione comparativa, che è riferita al SSD CEAR 08/D (ex Icar/13) del Disegno Industriale.

GIUDIZIO: APPENA SUFFICIENTE

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Le pubblicazioni presentate non sono congruenti con il SSD CEAR 08/D (ex Icar/13), tranne due, nelle quali si potrebbero ravvisare elementi minimi di congruenza con alcuni ambiti del design.

GIUDIZIO: INSUFFICIENTE

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: Il candidato in 11 anni di continuità temporale ha prodotto 1 libro e 23 pubblicazioni, al cui qualità è insufficiente se riferita al SSD per il quale è stato bandito il concorso

GIUDIZIO: APPENA SUFFICIENTE

GIUDIZIO COMPLESSIVO

APPENA SUFFICIENTE

Giudizio della Prof. **Maria Antonietta SBORDONE** relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il percorso formativo e i titoli acquisiti riguardano principalmente Settori Scientifico Disciplinari attinenti alla pianificazione urbana e territoriale, campo nel quale il candidato ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la seconda fascia. In questi ambiti ha condotto estesa attività formativa e di ricerca, in gran parte sviluppata in contesti internazionali, conseguendo numerosi premi e riconoscimenti. Tuttavia, tali competenze risultano distanti dal settore specifico della presente procedura valutativa, che si riferisce al SSD CEAR 08/D (ex Icar/13) relativo al Disegno Industriale.

GIUDIZIO: APPENA SUFFICIENTE

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: I contributi scientifici sottoposti a valutazione risultano non pertinenti al Settore Scientifico Disciplinare CEAR 08/D (ex Icar/13), ad eccezione di due lavori nei quali è possibile individuare limitati elementi di attinenza con alcune aree tematiche del design.

GIUDIZIO: INSUFFICIENTE

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: Il candidato ha realizzato nell'arco di 11 anni, con regolare distribuzione temporale, 1 volume e 23 contributi scientifici, la cui qualità risulta non attinente al Settore Scientifico Disciplinare oggetto della presente procedura

concorsuale.

GIUDIZIO: APPENA SUFFICIENTE

GIUDIZIO COMPLESSIVO

APPENA SUFFICIENTE

Giudizio della Prof. **Claudia PORFIRIONE** relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: il candidato ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/F1 - Pianificazione e Progettazione Urbanistica e Territoriale. Dal 2024 ricopre il ruolo di Professore associato in Urban Studies & Architecture, presso l'Università di Portsmouth. Presso la suddetta università dirige il Master in Architecture e svolge in numerosi corsi attività didattica orientata ai temi dello spazio pubblico e dell'urbanistica temporanea. Membro del pannello di Esperti per European Prize for Urban Public Space, svolge attività di editore e revisore in riviste scientifiche. Ricopre ruoli di responsabilità e coordinamento scientifico in numerose ricerche afferenti all'area 08/F1.

GIUDIZIO: APPENA SUFFICIENTE

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: I contributi presentati, seppur di elevata qualità scientifica e ben collocati editorialmente, risultano non completamente pertinenti con il Settore Scientifico Disciplinare CEAR 08/D Design.

GIUDIZIO: INSUFFICIENTE

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: Il candidato possiede una monografia e 23 pubblicazioni scientifiche prodotte nell'arco temporale 2005-2024 non nella totalità attinenti al Settore Scientifico Disciplinare oggetto della presente procedura concorsuale.

GIUDIZIO: APPENA SUFFICIENTE

GIUDIZIO COMPLESSIVO

APPENA SUFFICIENTE

Giudizio collegiale della Commissione

Candidata **BECCHIMANZI Claudia**

Giudizio relativo a:

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: La candidata ha un dottorato congruente con il SSD CEAR 08/D (ex Icar/13); In tale Settore ha avuto alcuni incarichi di insegnamento ed ha svolto un'ampia attività di supporto alla didattica. Ha partecipato ad una estesa attività di ricerca, sviluppata anche attraverso molteplici Contratti di Ricerca; ha ricevuto 6 riconoscimenti per il lavoro scientifico svolto, ed è stata co-curatrice scientifica di numerose conferenze ed attività rientranti nel terzo settore
GIUDIZIO: OTTIMO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Le pubblicazioni presentate sono tutte congruenti con il SSD CEAR 08/D (ex Icar/13) e di elevata qualità per contenuti e collocazione editoriale. In molti casi l'apporto specifico della candidata al prodotto editoriale non risulta però enucleabile e distinguibile.
GIUDIZIO: BUONO

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: La candidata si presenta con una produzione scientifica complessiva di 2 libri e 31 pubblicazioni, realizzata nell'arco di appena 5 anni con una apprezzabile regolarità nel tempo.
GIUDIZIO: OTTIMO

GIUDIZIO COMPLESSIVO

OTTIMO

Candidato **D'ONOFRIO Alessio**

Giudizio relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il candidato ha un dottorato congruente con il SSD CEAR 08/D (ex Icar/13); In tale Settore gli sono stati assegnati numerosi incarichi di insegnamento, svolti anche con il ruolo di RTD-A. Ha svolto una ampia attività progettuale, anche per enti pubblici e ha svolto anche alcune borse di ricerca. Relatore in congressi nazionali e internazionali, ottenendo in una occasione anche un premio come "Best paper". È membro del comitato scientifico di una collana editoriale.
GIUDIZIO: OTTIMO

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: Le pubblicazioni presentate, tutte di elevata qualità, sono congruenti con il SSD CEAR 08/D (ex Icar/13) e il contributo del candidato è sempre enucleabile e distinguibile.
GIUDIZIO: OTTIMO

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: Il candidato si presenta con una produzione scientifica complessiva di 2 libri e 18 pubblicazioni, prodotte

in 8 anni con una buona continuità temporale.
GIUDIZIO: BUONO

GIUDIZIO COMPLESSIVO

OTTIMO

Candidato **ROBAZZA Guido**

Giudizio relativo a:

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: Il percorso formativo e i titoli acquisiti riguardano principalmente Settori Scientifico Disciplinari attinenti alla pianificazione urbana e territoriale, campo nel quale il candidato ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la seconda fascia. In questi ambiti egli ha condotto estesa attività formativa e di ricerca, in gran parte sviluppata in contesti internazionali, conseguendo numerosi premi e riconoscimenti. Tuttavia, tali competenze risultano distanti dal settore della presente procedura valutativa, che si riferisce al SSD CEAR 08/D (ex Icar/13) relativo al Disegno Industriale.

GIUDIZIO: APPENA SUFFICIENTE

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: I contributi scientifici sottoposti a valutazione non sono pertinenti al Settore Scientifico Disciplinare CEAR 08/D (ex Icar/13), ad eccezione di due lavori nei quali è possibile individuare limitati elementi di attinenza con alcune aree tematiche del design.

GIUDIZIO: INSUFFICIENTE

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: Il candidato ha realizzato nell'arco di 11 anni, con una distribuzione temporale regolare, 1 volume e 23 contributi scientifici, i cui contenuti non sono attinenti al Settore Scientifico Disciplinare CEAR 08/D (ex Icar/13) oggetto della presente procedura concorsuale.

GIUDIZIO: APPENA SUFFICIENTE

GIUDIZIO COMPLESSIVO

APPENA SUFFICIENTE