

PROCEDURA SELETTIVA TRAMITE VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO A TEMPO PIENO IN TENURE TRACK (RTT) - AI SENSI DELL'ART. 24 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, COME MODIFICATO DALL'ART. 14 COMMA 6-decies DEL D.L. 36/2022 CONVERTITO CON MODIFICAZIONI DELLA L. 79/2022 - G.S.D 08/CEAR-08 DESIGN, TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, ARCHITETTURA TECNICA E GESTIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO (EX S.C. 08/C1)- S.S.D. CEAR-08/D DESIGN (EX S.S.D. ICAR/13) - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (BANDITA CON D.R. N. 2511/2024 PROT. N. 99333- DEL 10/12/2024 AVVISO G.U. N. 98 DEL 10/12/2024).

VERBALE N. 2

(Valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e della produzione scientifica dei candidati)

La Commissione giudicatrice della procedura sopraindicata, nominata con D.R. n. 499 del 08/04/2025 composta dai:

Prof. Giuseppe DI BUCCHIANICO dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Prof.ssa Claudia PORFIRIONE dell'Università degli Studi di Genova

Prof.ssa Maria Antonietta SBORDONE dell'Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli"

si riunisce al completo per via telematica sulla Piattaforma Teams il giorno 11 giugno 2025 alle ore 17.00, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Giuseppe DI BUCCHIANICO, account e-mail: giuseppe.dibucchianico@unich.it

Prof.ssa Claudia PORFIRIONE, account e-mail: claudia.porfirione@unige.it

Prof.ssa Maria Antonietta SBORDONE, account e-mail: mariaantonietta.sbordone@unicampania.it

La Commissione precisa che, considerate le specifiche disposizioni del relativo Bando di indizione della procedura indicata in epigrafe, come pubblicato nella sezione del sito "concorsi Gelmini, si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via Microsoft Teams in presenza di tutti seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso dalla Commissione. La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono a mezzo Microsoft Teams, si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione.

Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

Lo scambio della documentazione (es.: verbale in bozza) potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari, come da elenco che segue:

Prof. Giuseppe DI BUCCHIANICO, account e-mail: giuseppe.dibucchianico@unich.it

Prof.ssa Claudia PORFIRIONE, account e-mail: claudia.porfirione@unige.it

Prof.ssa Maria Antonietta SBORDONE, account e-mail: mariaantonietta.sbordone@unicampania.it

Il Presidente si trova presso il Dipartimento di Architettura e di Disegno Industriale dell'università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli" di Aversa: lo stesso è da intendersi sede della riunione.

Il Presidente ed il Segretario accertano che lo strumento adottato garantisca la sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate, l'effettiva partecipazione dei componenti alla riunione, la contemporaneità delle decisioni, la possibilità immediata di visionare gli atti della riunione, di intervenire nella discussione, di scambiare documenti, di esprimere il proprio voto ed infine di approvare i singoli verbali

La Commissione procede allo svolgimento delle seguenti attività:

- presa visione dell'elenco dei candidati (mediante l'accesso qualificato alla piattaforma telematica di Ateneo);
- dichiarazione di ciascun commissario che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza

regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi;

- dichiarazione di ciascun commissario di non sussistenza di rapporti di collaborazione che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati;
- dichiarazione di ciascun commissario di assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare;
- verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati;
- verifica della corrispondenza della documentazione caricata (upload) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate;
- verifica del rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione;
- valutazione preliminare comparativa dei candidati, con esame analitico del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche dei candidati ed espressione di motivato giudizio analitico.
- Comunicazione dell'elenco degli ammessi
- Creazione link piattaforma teams per colloquio

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile del procedimento comunica che in data 22/05/2025 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 19/05/2025 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

La Commissione, prima di procedere all'esame dei titoli, prende visione dell'elenco, fornito dall'Amministrazione, nel quale sono riportati i nominativi dei candidati che hanno presentato regolare domanda di partecipazione, con l'indicazione se abbiano o meno inviato le domande, ivi compreso il relativo perfezionamento nei termini stabiliti dal bando.

La Commissione rileva dalla predetta comunicazione che non sono presenti candidati stranieri e che pertanto non sarà necessario procedere all'accertamento della conoscenza della lingua italiana.

Di seguito l'elenco dei candidati che hanno presentato domanda e che non sono stati esclusi a seguito di istruttoria degli uffici per tardività della domanda o mancato perfezionamento della stessa:

- BECCHIMANZI Claudia
- D'ONOFRIO Alessio
- ROBAZZA Guido

Ciascun Commissario, presa visione dei dati anagrafici riguardanti i singoli candidati, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati, e, inoltre, dell'assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare.

Successivamente la Commissione verifica il possesso dei requisiti di partecipazione da parte di ciascun candidato alla data di scadenza per la presentazione delle domande, dichiarando che tutti i candidati rispondono ai requisiti di ammissione di cui all'art. 3 del Bando.

La Commissione procede poi a verificare la corrispondenza della documentazione caricata (uploaded) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate, dichiarando che si evidenzia corrispondenza per tutti i candidati. Verifica, inoltre, il rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione (n. massimo di pubblicazioni da presentare pari a 12), dichiarando nel merito che tutti i candidati hanno presentato 12 pubblicazioni.

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella riunione del 19/05/2025, rammenta che sulla scorta di quanto indicato nel verbale n. 1 effettuerà la valutazione preliminare dei candidati relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata - produzione scientifica complessiva dei candidati mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità. I candidati saranno tutti ammessi alla discussione pubblica poiché il loro numero è inferiore a sei.

La Commissione rammenta, altresì, che per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i Commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, la Commissione ha stabilito che saranno valutabili solo pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto del candidato sia enucleabile e distinguibile.

In particolare la Commissione richiama i criteri già stabiliti nel primo verbale.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.

In ordine alla possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori alle pubblicazioni presentate dai candidati che risultano svolte in collaborazione con i membri della Commissione, si precisa quanto segue: Nessun candidato ha lavori in collaborazione con i membri della Commissione

Successivamente, dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra il candidato **BECCHIMANZI Claudia** ed altri coautori, La Commissione rileva che alcuni contributi scientifici della candidata non sono enucleabili e distinguibili tenuto conto del fatto che non è rinvenibile una specifica indicazione del proprio contributo all'interno delle rispettive pubblicazioni, nonché nei documenti inviati dalla candidata, come indicato tra i criteri di valutazione di cui alla prima riunione della Commissione. Per due pubblicazioni (le n.9 e n. 11) la commissione decide di accettare l'indicazione riferita alla distinguibilità del contributo attraverso la dichiarazione "gli autori hanno contribuito in egual misura alla stesura del testo". La Commissione, pertanto, unanimemente delibera di **non ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori:**

2	Design, Handicraft and Made in Italy for Sustainability and Innovation: the Tuscany case study
7	Ri-localizzare le eccellenze e la creatività Made in Italy: il Design come strumento per l'innovazione, la competitività e la valorizzazione del saper fare.
8	Living with a telepresence robot: results from a field-trial
10	Design and development of a telepresence and monitoring service to empower the older adults
12	Wearable Devices and Smart Garments for Stress Management

La Commissione, pertanto, unanimemente delibera di **ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti sette lavori:**

1	Design for digital ecosystems and telemedicine services to improve the quality of care pathways for frail older adults
3	Enhancing Inclusive Experience in Museums: results from a field study
4	Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction. Strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche
5	Design and disability: new enabling technologies.
6	Acceptability of Assistive Robotics by Older Adults: Results from a Human- Centred Qualitative Study
9	The role of Design for Health and of the Human Centered Design approach for an ethical and conscious development of innovative Quality of Life Technologies.
11	Metodologie dell'Ergonomia per il design di dispositivi indossabili e robot in cloud per anziani: introduzione al progetto di ricerca applicata CloudIA

Successivamente, dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra il candidato **D'ONOFRIO Alessio** ed altri coautori, La Commissione rileva che i contributi scientifici del candidato sono tutti enucleabili e distinguibili, tenuto conto del fatto che per tutti i lavori svolti in collaborazione è rinvenibile una specifica indicazione del proprio contributo all'interno delle rispettive pubblicazioni, come indicato tra i criteri di valutazione di cui alla prima riunione della Commissione, la quale unanimemente delibera di **ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i dodici lavori presentati**.

Successivamente, dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra il candidato **ROBAZZA Guido** ed altri coautori, La Commissione rileva che un contributo scientifico del candidato non è enucleabile e distinguibile tenuto conto del fatto che non è rinvenibile una specifica indicazione del proprio contributo all'interno della pubblicazione, nonché nei documenti inviati dal candidato, come indicato tra i criteri di valutazione di cui alla prima riunione della Commissione, la quale unanimemente delibera di **non ammettere alla successiva valutazione di merito il seguente lavoro:**

5	Mapping Global Inequality: Financial and information flows, energy consumption and emissions
---	--

La Commissione, pertanto, unanimemente delibera di **ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i rimanenti undici lavori presentati**.

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella prima riunione, procede alla valutazione preliminare dei candidati relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni - ivi compresa la tesi di dottorato se presentata - produzione scientifica complessiva dei candidati mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico espresso da parte dei singoli Commissari, seguito dal giudizio collegiale espresso dall'intera Commissione.

La Commissione, al fine dell'espressione del su indicato giudizio, dichiara di prendere in esame la domanda formulata dai candidati, ed in particolare il curriculum, l'elenco dei titoli, le pubblicazioni come indicate nell'elenco allegato alla domanda nonché la produzione scientifica complessiva.

La documentazione oggetto di valutazione è allegata al presente verbale quale parte integrante e sostanziale come di seguito indicata:

Allegato A) curriculum e/o elenco titoli

Allegato B) pubblicazione presentate dal candidato come indicate nel relativo elenco

Allegato C) elenco riferito alla produzione scientifica complessiva

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico reso mediante l'allegato D – giudizi analitici (sia individuali che collegiali).

Terminata la valutazione preliminare, operata la comparazione tra i candidati sulla base dei giudizi collegiali espressi, la Commissione individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio come indicato nel bando di concorso:

- 1) BECCHIMANZI Claudia
- 2) D'ONOFRIO Alessio
- 3) ROBAZZA Guido

I nominativi dei candidati ammessi e non ammessi sono comunicati tempestivamente al Responsabile della Procedimento che provvede ad informare i candidati sull'esito della preselezione, mediante pubblicazione dell'elenco degli ammessi e unitamente ai motivati giudizi analitici sull'albo ufficiale on line di Ateneo e contestualmente inseriti nel sito dell'Ateneo.

La Commissione procede infine alla creazione della "riunione Teams" per l'espletamento del colloquio, con l'apposito link di seguito indicato:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aXJbxDpYd3gJ2S6xnmkeO5Pmtb7PKKRKMWceg57f0Uc1%40thread.tacv2/1749673203386?context=%7b%22Tid%22%3a%2241f8b7d0-9a21-415c-9c69-a67984f3d0de%22%2c%22Oid%22%3a%223cb6bf91-00fb-4182-b425-40413db559b4%22%7d>

Alle ore 18.30 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno 23 giugno 2025 alle ore 9.00

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Giuseppe DI BUCCHIANICO (Il Segretario) f.to

Prof.ssa Claudia PORFIRIONE (Il Commissario)

Prof.ssa Maria Antonietta SBORDONE (Il Presidente)

PROCEDURA SELETTIVA TRAMITE VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO A TEMPO PIENO IN TENURE TRACK (RTT) - AI SENSI DELL'ART. 24 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, COME MODIFICATO DALL'ART. 14 COMMA 6-decies DEL D.L. 36/2022 CONVERTITO CON MODIFICAZIONI DELLA L. 79/2022 - G.S.D 08/CEAR-08 DESIGN, TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, ARCHITETTURA TECNICA E GESTIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO (EX S.C. 08/C1)- S.S.D. CEAR-08/D DESIGN (EX S.S.D. ICAR/13) - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (BANDITA CON D.R. N. 2511/2024 PROT. N. 99333- DEL 10/12/2024 AVVISO G.U. N. 98 DEL 10/12/2024).

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. MARIA ANTONIETTA SBORDONE, MEMBRO DELLA COMMISSIONE IN OGGETTO, DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: mariaantonietta.sbordone@unicampania.it, ALLA RIUNIONE IN DATA ODIERNA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. GIUSEPPE DI BUCCHIANICO, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE. IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE f.to

DATA 11 Giugno 2025

Si allega copia scansionata del documento di identità in corso di validità

PROCEDURA SELETTIVA TRAMITE VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO A TEMPO PIENO IN TENURE TRACK (RTT) - AI SENSI DELL'ART. 24 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, COME MODIFICATO DALL'ART. 14 COMMA 6-decies DEL D.L. 36/2022 CONVERTITO CON MODIFICAZIONI DELLA L. 79/2022 - G.S.D 08/CEAR-08 DESIGN, TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, ARCHITETTURA TECNICA E GESTIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO (EX S.C. 08/C1)- S.S.D. CEAR-08/D DESIGN (EX S.S.D. ICAR/13) - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (BANDITA CON D.R. N. 2511/2024 PROT. N. 99333- DEL 10/12/2024 AVVISO G.U. N. 98 DEL 10/12/2024).

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. CLAUDIA PORFIRIONE, MEMBRO DELLA COMMISSIONE IN OGGETTO, DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: claudia.porfirione@unige.it, ALLA RIUNIONE IN DATA ODIERNA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. GIUSEPPE DI BUCCHIANICO, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.
IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE f.to

DATA 11 Giugno 2025

Si allega copia scansionata del documento di identità in corso di validità

Procedura selettiva

Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti – Pescara

Decreto Rettoriale n. 2511/2024 – Prot. n. 0099333 del 10/12/2024

procedura reclutamento di Ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato in Tenure Track (RTT) - GSD 08/CEAR-08 (Design, Tecnologia dell'Architettura, Architettura Tecnica e Gestione dell'Ambiente Costruito) - SSD CEAR-08/D (Design)

CURRICULUM VITAE DI CLAUDIA BECCHIMANZI

PRESENTATO SOTTO FORMA DI DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E ATTO DI NOTORIETÀ (ai sensi degli artt. 19, 46, 47 e 48 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

La sottoscritta Claudia Becchimanzi -

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ:

(il presente documento consta di n°69 pag.)

INDICE

A/ INFORMAZIONI GENERALI	4
B/ CURRICULUM BREVE	5
C/ PROFILO SCIENTIFICO: INTERESSI E AMBITI OPERATIVI DI RICERCA	10
C/1 Attività di ricerca: breve descrizione e parole chiave	10
D/ CURRICULUM DETTAGLIATO	13
D/1 Formazione	13
D/2 Contratti di ricerca	17
D/3 Attività didattica a livello universitario in Italia e all’estero	19
D/3.1 Attività didattica presso Atenei e Istituti di Ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione	19
D/3.2 Attività didattica presso Atenei in Italia, di alta qualificazione	21
D/3.2.1 Docenza di Primo e Secondo Livello	21
D/3.2.2 Relatore e co-relatore di tesi di laurea	21
D/3.2.3 Altre attività didattiche	22
D/4 Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	25
D/4.1 Attività di ricerca presso Atenei o Istituti di Ricerca di alta qualificazione	25
D/4.2 Attività di ricerca presso Enti e Aziende pubblici e privati di alta qualificazione	32
D/4.3 Cura e organizzazione di mostre, esposizioni ed eventi scientifico-culturali	33
D/5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	36
D/6 Realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale	38
D/6.1 Attività progettuale collegata alle attività di ricerca	38
D/6.2 Altre attività progettuali	39
D/6.3 Premi e riconoscimenti attività progettuale	40
D/6.4 Citazioni a progetti su riviste di settore e volumi scientifici	41
D/7 Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all’estero	42
D/7.1 Partecipazione a congressi e convegni nazionali o internazionali in qualità di relatore invitato o di membro del Comitato Scientifico	42
D/7.2 Partecipazione a congressi e convegni nazionali o internazionali in qualità di relatore selezionato con blind-peer review	43
D/8 Attività scientifica	45
D/8.1 Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio	45
D/8.2 Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione a accademie di riconosciuto prestigio nel settore	45
D/8.3 Pubblicazioni scientifiche	46

D/8.3.1 Monografie a carattere scientifico	46
D/8.3.2 Articoli su riviste scientifiche	46
D/8.3.3 Contributi in atti di congressi e convegni	47
D/8.3.4 Contributi in volumi di carattere scientifico (capitolo o saggio)	49
D/8.3.5 Tesi di dottorato	51
D/8.3.6 Poster	52
D/8.3.6 Sintesi dei risultati scientifici (pubblicazioni e titoli)	52
D/9 Elenco delle pubblicazioni selezionate per la valutazione (n°12)	53
ALLEGATI	62
Allegato 1 - Schede MIUR/CINECA assegni di ricerca	63
Allegato 2 - Elenco completo delle pubblicazioni	66
Allegato 3 - Copia di un documento di identità in corso di validità e del codice fiscale	69

A/ INFORMAZIONI GENERALI

nome e cognome	Claudia Becchimanzi
----------------	---------------------

Ultima posizione accademica	Assegnista di ricerca e Docente a contratto Art. 22, L. 240 del 30/12/2010 SC: Area 08/C1 -SSD: ICAR/13 Università degli Studi di Firenze - UNIFI Dipartimento di Architettura - DIDA
-----------------------------	---

B/ CURRICULUM BREVE

Claudia Becchimanzi consegue il titolo di Laurea Magistrale in Design nel 2016 e quello di Dottore di Ricerca in Design (XXXIII Ciclo) nel 2021 presso la scuola di Dottorato in Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, con la tesi dal titolo: *"Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction: strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche"*.

Attualmente è assegnista di ricerca (Art. 22, L. 240 del 30/12/2010) per il SC 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura, SSD ICAR/13 Disegno Industriale, presso l'Università degli Studi di Firenze. Svolge attività di ricerca presso il Laboratorio di Ergonomia & Design (LED), su temi inerenti a: Human-Centred Design (HCD), Interaction Design/User Experience, Design per la Comunicazione, Made in Italy e valorizzazione delle eccellenze territoriali, Design per l'Inclusione, Human-Robot Interaction (HRI)/Wearable devices, Design per la sanità.

Su questi temi ha ad oggi pubblicato: 2 monografie, 10 contributi in atti di convegno, 7 articoli su riviste scientifiche, 4 capitoli/saggi in pubblicazioni di carattere scientifico.

È stata titolare di quattro Assegni di Ricerca (periodi 11/2017-10/2018; 05/2022-10/2022; 11/2022-10/2023; 11/2023-in corso) ed è stata Docente a Contratto (a.a. 2023-2024) del Corso di Design e Ergonomia per la Comunicazione e i Servizi presso il CdS in Product, Interior, Communication and Eco-Social Design (L-4) della Scuola di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Dal 2015, per la stessa Università, ha avuto ulteriori incarichi e contratti di ricerca. È iscritta all'albo dei giornalisti pubblicisti dal 2016.

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO

Presso Università estere

È stata docente di *Interactive Design* dal 2018 al 2019 per la Tongji University (China). Per la stessa Università nel 2016 ha tenuto seminari sul design e le tecnologie abilitanti rivolti a docenti e studenti. Dal 2018 al 2020 ha svolto attività didattica all'interno del AAP Project CEAIE Shanghai, P.R. China Faculty Visit Programm (convenzione con il Dipartimento di Architettura DIDA – UNIFI), programma finalizzato alla formazione di studenti e docenti.

Presso l'Università di Firenze

Primo e secondo livello

È stata **docente a contratto** dei seguenti corsi:

- Design e Ergonomia per la Comunicazione e i Servizi (6 CFU) presso il CdL in Product, Interior, Communication and Eco-Social Design L-4 (a.a. 2023/2024)
- Applicazioni di Ergonomia e Design (3 CFU) presso il CdL in Disegno Industriale L-4 (a.a. 2022/2023).

Ha **collaborato alle attività didattiche** dei seguenti corsi:

- Human-Centred Design / User Experience (6 CFU) presso il CdLM in Design LM-12 (a.a. 2017/18; 2018/19; 2019/20; 2021/22);
- Applicazioni di Ergonomia e Design (12 CFU) presso il CdL in Disegno Industriale L-4 (a.a. 2017/18; 2018/19; 2019/20; 2021/22).

È stata **culture della materia** dei seguenti corsi:

- Human-Centred Design / User Experience (6 CFU) presso il CdLM in Design LM-12 (a.a. 2021/22);
- Applicazioni di Ergonomia e Design (12 CFU) presso il CdL in Disegno Industriale L-4 (a.a. 2021/22);
- Laboratorio di Ergonomia e Design (6 CFU) presso il CdL in Disegno Industriale L-4 (a.a. 2016/17).

Ha partecipato in qualità di docente e di tutor a numerosi **workshop progettuali** finalizzati alla ricerca e all'innovazione ed organizzati in collaborazione con importanti aziende design oriented e organismi di ricerca di rilevanza internazionale, tra cui: *University of Applied Sciences of Western Switzerland, Facultad de*

Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (FADU/UBA), CNR, ITTIG, Istituto Nazionale di Urbanistica (INU), Conferenza Universitaria Italiana del Design (CUID).

In qualità di **Tutor Accademico** (a.a. 2015/16; 2018/19; 2019/20) ha svolto attività di didattica integrativa di supporto alla progressione di carriera e supporto al coordinamento nell'ambito del progetto nazionale POTDESIGN 2019 (MIUR, CUID).

È stata **co-relatrice di 3 tesi di Laurea Triennale** e di **3 tesi di Laurea Magistrale**.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Attività di ricerca presso Atenei o Istituti di Ricerca

Nel 2016 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Design (XXXIII Ciclo) presso la scuola di Dottorato in Architettura dell'Università di Firenze con la tesi dal titolo: *"Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction: strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche"* (N. Certif. 2021509028/DOTT_FIN).

Dal 2017 ha collaborato a programmi di ricerca finanziati dalla UE, da pubbliche amministrazioni e da aziende pubbliche e private. L'attività di ricerca della candidata è incentrata sullo sviluppo e sull'applicazione delle metodologie di valutazione ergonomica, sia nel campo dell'Ergonomia/Human Factors che nel campo dell'Usabilità, dello Human-Centred Design, del Design per l'inclusione e dell'Interaction Design/User Experience, con particolare riferimento ai settori progettuali del Product and Communication Design, User Interface Design (UI), Design & Cultural Heritage, Home Care e Healthcare, Information and Communication Technologies (ICT), Human-Robot Interaction (HRI) e Tecnologie Assistive e Abilitanti.

È stata **Assegnista di Ricerca** per circa **tre anni** presso l'Università degli Studi di Firenze e ha avuto diversi incarichi e contratti di ricerca presso la stessa Università. Ha lavorato, come ricercatrice, con il **Laboratorio di Ergonomia e Design (LED)**, del Dipartimento DIDA dell'Università di Firenze.

Negli ultimi anni la sua attività di ricerca ha riguardato il settore dell'**Inclusive Design** e dell'**Interaction Design** in riferimento ai seguenti ambiti: **Tecnologie Abilitanti, Design per la salute e la sanità, innovazione di servizi, prodotti e ambienti di vita, Robotica, Wearable devices** e dispositivi connessi in cloud (*Internet of Things* e *Ubiquitous Computing*) per il benessere, la salute e l'assistenza, in relazione all'evoluzione demografica e al fenomeno dell'**invecchiamento globale** e nell'ottica delle strategie europee per l'*Active and Healthy Ageing* e l'*Ageing in Place*. Nello specifico, indaga i temi dell'accettabilità delle **tecnologie assistive** e della robotica (con un focus sull'interazione con **utenti anziani e/o fragili**) e il rapporto fra Design e Innovazione, con particolare riferimento all'innovazione delle *Quality of Life Technologies*, del sistema prodotto e delle tecnologie digitali (anche attraverso l'integrazione di Realtà Aumentata- AR e di Realtà Virtuale - VR), sia in ambito sanitario che sociale.

Parallelamente, la ricerca ha riguardato anche il settore dell'**Inclusive Design** e dell'**Interaction Design** in riferimento ai seguenti ambiti: **Cultural Heritage, Valorizzazione del Made in Italy, valorizzazione del know-how**, creazione di network territoriali fra aziende, enti di ricerca e eccellenze artigianali.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

Per oltre 7 anni è stata membro del gruppo di ricerca del Laboratorio di Ergonomia & Design (LED), dell'Università di Firenze, con il quale ha partecipato a progetti di ricerca finanziati dall'Unione Europea, dalla Regione Toscana e da soggetti privati. Ha partecipato a gruppi di ricerca a livello nazionale e internazionale, per i quali ha contribuito alla stesura di progetti innovativi.

Nel 2020 ha partecipato ad un gruppo di ricerca (direttivo SIE Toscana) composto da ricercatori e professionisti, che organizzò il convegno *"Ergonomia Pediatrica: giocare per crescere, crescere per giocare. il gioco nello sviluppo del bambino"*, che ha ottenuto il patrocinio dall'Ospedale Mayer e dalla Società Italiana di Psicologia. La seconda edizione del convegno *"Ergonomia Pediatrica "Ambienti in crescita: spazi e immagini a misura"* ha avuto luogo il 5/12/2022. In riferimento a questa iniziativa, attualmente è impegnata con il medesimo gruppo di ricerca, nell'organizzazione della terza edizione del convegno che avrà luogo a nel 2024.

Nel 2021 ha partecipato a un gruppo di ricerca composto da ricercatori e professionisti (Consolato Generale d'Italia Chicago, **Istituto Italiano di Cultura di Chicago**, Università degli Studi di Firenze), che ha organizzato il convegno internazionale **"The Future of Creativity: Design Itineraries between Italy and the USA - Italian Design Day, Chicago"**. Su temi analoghi, ha partecipato a un gruppo di ricerca composto da professionisti e aziende qualificate del **Made in Italy**, che ha organizzato il ciclo di conferenze nell'ambito del progetto **"Arte, Design e Impresa per nuovi giovani talenti"** (resp. scientifico Prof.ssa Francesca Tosi), finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

ATTIVITÀ PROGETTUALE RELATIVAMENTE AL SETTORE CONCURSALE

L'attività progettuale della candidata è riconducibile principalmente agli ambiti del **Design di Prodotto**, **Design degli Interni e degli Allestimenti**, **Design della Comunicazione** e **UX/UI Design**.

In qualità di **giornalista pubblicitaria**, la candidata ha svolto anche attività professionale come redattrice di articoli e saggi relativi a design e arte.

Per il settore del **Design di Prodotto** l'attività progettuale riguarda principalmente lo sviluppo di: una serie di dispositivi indossabili con sensori in e-textiles, in collaborazione con le aziende Smartex e Artsana; dispositivi musicali in tessuti conduttivi, in collaborazione con Fablab Toscana e l'azienda Plug&Wear; un sistema di strumenti da scrittura per il Salone Nautico di Venezia, in collaborazione con l'azienda Linea Marlen.

Nel settore degli **interni** e degli **allestimenti** ha collaborato alla progettazione del nuovo impianto di illuminazione a Led di Ponte Vecchio (FI), in collaborazione con le aziende Nichia, DGA e Silfi, e all'allestimento della relativa mostra di presentazione (in Piazza delle Murate, Firenze).

Nei settori del **Design della Comunicazione** e **UX/UI Design**, l'attività progettuale riguarda lo sviluppo di: progetti grafici e copertine editoriali, con le case editrici FrancoAngeli (Milano) e AracneEditrice (Roma); concept Design (GUI - IxD) e sviluppo sito web/e-commerce per diversi studi professionali (Olistic Network, Fabbri Yoga Studio, Studio Dentistico Sarti & Consonni); progettazione grafica e dell'immagine coordinata di svariate attività e aziende.

Nell'ambito del **giornalismo di settore**, la candidata è **titolare di due rubriche di Design, Architettura e Arte** ("Non abbandoniamo la città", 2013 - 2022 e "Beyond Tech", 2014 - 2015) sul periodico Osservatorio Cittadino. Nel 2021, uno degli articoli (relativo all'architettura e alla storia del Complesso di San Carlo Borromeo, Aversa, CE) è stato insignito del Premio Nazionale "Leopoldo Santagata per gli studi storiografici e la storia locale".

In riferimento al periodo nella quale la candidata ha prestato servizio presso l'Università degli Studi di Firenze (in qualità di collaborazione professionale, borsista di ricerca e assegnista di ricerca) in riferimento a progetti di ricerca finanziati da soggetto pubblico (UE, Regione ecc.) e/o privato (contratti conto terzi), la candidata ha collaborato alla progettazione di **prodotti e sistemi innovativi**, tra cui il robot assistivo e sociale da telepresenza "CloudIA" (rif. Progetto Regione Toscana, 2018 - 2020), realizzato e sperimentato con utenti in ambienti reali, in collaborazione con la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa.

Ha realizzato **siti web** tra i quali il sito del Laboratorio di Ergonomia & Design (LED) e il sito web XAll - Tutta un'altra guida (rif. al progetto finanziato da Fondazione TIM, 2020 - 2022). Ha realizzato l'**applicazione della video guida XAll**, accessibile e open source, per la fruizione *for all* dei **musei Palazzo Vecchio, Bargello e Bardini (Firenze)**. Ha collaborato alla realizzazione di **interfacce grafiche/Graphical User Interface (GUI)**, tra cui l'interfaccia del robot assistivo e sociale da telepresenza "CloudIA" e dell'applicazione XAll - Tutta un'altra guida. Ha curato progetti di **grafica** e di **comunicazione** per la Presidenza del Consiglio dei Ministri (rif. Al progetto Arte, Design e Impresa per nuovi Giovani Talenti), l'Istituto Italiano di Cultura - Chicago, per la Conferenza Universitaria Italiana del Design (CUID), la Società Italiana di Ergonomia (SIE) ed altri.

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Ha partecipato a oltre **20 congressi e convegni nazionali o internazionali** (New York, USA; Chicago, USA; Vancouver, Canada) in qualità di relatore invitato o di membro del comitato scientifico (per conto dell'Università di Firenze), di cui 10 in qualità di relatore selezionato con blind peer-review.

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

Per l'attività di ricerca e di progettazione di tecnologie assistive e di dispositivi indossabili per il benessere e la salute, la candidata ha conseguito i seguenti riconoscimenti: progetto "S.A.M. - Scan, AlterEgo, Monitoring" presentato alla **17th Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia 2021**, nel video "Design resilienza e innovazione", all'interno del Padiglione Italia, alla **8th edition Venice Design Week - Wearable Technologies and Smart Textile 2017** e alla mostra Graduation Show" tenutasi nell'ambito del programma "StraDESIGN - visioni e progetti dell'Università di Firenze".

Il Progetto "Home Care for Parkinson's Disease", di cui la candidata è stata Membro dell'unità di ricerca, è stato selezionato dalla ADI (Associazione per il Disegno Industriale) per l'**ADI Index 2023** e ha ricevuto la **Menzione d'Onore** per la Categoria "Ricerca" del "**2023 Friendly and Inclusive Spaces Awards**" della International Union of Architects (UIA).

In qualità di Membro dell'unità di ricerca del Progetto finanziato dalla Regione Toscana "CloudIA - Sviluppo e Sperimentazione di servizi Robotici e sociali in cloud per il supporto di persone fragili e non autosufficienti in strutture residenziali", la candidata ha conseguito i seguenti riconoscimenti: esposizione del prototipo in scala del robot all'interno della mostra "StraDESIGN - visioni e progetti dell'Università di Firenze".

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Ha svolto attività come revisore di contributi su riviste scientifiche e per la selezione di contributi all'interno di conferenze internazionali. Dal 2017 è socio ordinario SID (Società Italiana di Design) e dal 2018 è socio ordinario SIE (Società Italiana di Ergonomia).

È membro di 2 gruppi di lavoro della Società italiana di Design (SID): Fabbrica interattiva: le tecnologie abilitanti per il manufacturing, dal IoT al XR (referenti Prof.ssa Lucia Rampino e Prof. Lorenzo Imbesi); Design Education – learnXdesign (referente Prof.ssa Daniela Piscitelli).

Pubblicazioni

È autrice di **pubblicazioni e saggi sul design**, di cui:

Monografie (con ISBN)

- *Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction. Strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche*, (2022);
- *Aversa. Il patrimonio storico, architettonico e artistico. Le chiese – Volume I*, (2022).

Riviste scientifiche (con ISSN)

- *Living with a telepresence robot: results from a field-trial*, (2022) - con Fiorini, L., Sorrentino, A., Pistolesi, M., Tosi, F., Cavallo, F.;
- *Ri-localizzare le eccellenze e la creatività Made in Italy: il Design come strumento per l'innovazione, la competitività e la valorizzazione del saper fare*, (2022) - con Tosi, F.;
- *Le complesse sfide del Design per la Human-Robot Interaction nell'era Covid e post Covid: strumenti, strategie e opportunità per le future direzioni della robotica / Design challenges for Human-Robot Interaction in the Covid and post- Covid era: strategies, and opportunities for future directions of robotics*, (2022);
- *Metodologie dell'Ergonomia per il design di dispositivi indossabili e robot in cloud per anziani: introduzione al progetto di ricerca applicata CloudIA / The Ergonomics methodologies for the design of wearable devices and robots in the cloud for the elderly: introduction to the applied research project CloudIA*, (2019) - con Pistolesi, M.;
- *Interaction Design: prodotti High-tech e interfacce per l'ambiente domestico / Interaction Design: High-tech products and interfaces for the home environment*, (2019) - con Pistolesi, M., Iacono, E.;
- *Ergonomia urbana. Soluzioni progettuali per il centro storico di Figline Valdarno*, (2018) - con Patti, I., Brischetto, A., Pistolesi, M., Iacono, E.;

- *Design Interaction per la visita esperienziale nei musei / Interaction design for the museum experiential visit*, (2018) - con Rinaldi, A.

Capitoli/Saggi in pubblicazioni di carattere scientifico (con ISBN)

- *Design, Handicraft and Made in Italy for Sustainability and Innovation: the Tuscany case study*, (2024) - con Tosi, F., Pistolesi, M., Iacono, E., Brischetto, A.;
- *Design e Disabilità: Nuove tecnologie abilitanti*, (2022);
- *Design and disability: New enabling technologies*, (2022);
- *Intervention Cases*, (2020) - con Iacono E.;
- *I casi di intervento*, (2018) - con Iacono E.

Contributi in atti di convegno

- *Elderly and Digital Health Technologies: The Relationship Between Gerontechnology and Design for Active and Healthy Ageing*, (2024) - con Tosi, F., Pistolesi, M.;
- *Design for Digital Ecosystems and Telemedicine Services to Improve the Quality of Care Pathways for Frail Older Adults*, (2024) - con Tosi, F., Pistolesi, M.;
- *Design ed Ergonomia per la Human-Robot Interaction: strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche*, (2023);
- *XALL - TUTTA UN'ALTRA GUIDA. Design per l'inclusione: strategie e strumenti per musei inclusivi / XALL – ALL ANOTHER GUIDE. Design for Inclusion: strategies and tools for inclusive museums*, (2023) - con Tosi, F., Brischetto, A., Iacono, E.;
- *Digital Technologies in Museums: Critical Issues and Opportunities for Equal Access to Cultural Heritage*, (2023) – con Brischetto, A., Iacono, E.;
- *Enhancing Inclusive Experience in Museums: results from a field study*, (2023) – con Brischetto, A., Iacono, E., Tosi, F.;
- *Design and Acceptability of Technology: Introduction to "Robotics & Design: The Tool to Design Human-Centred Assistive Robotics"*, (2023) – con Tosi, F.;
- *Acceptability of Assistive Robotics by Older Adults: Results from a Human-Centred Qualitative Study*, (2022) - con Iacono, E., Brischetto, A.;
- *Emotional design: Affective evaluation methods to assess the emotional response of 6-11 years children*, (2022) - con Iacono, E., Brischetto, A.;
- *Sfide di progettazione per l'accettabilità nell'interazione uomo-robot: framework e strumenti per migliorare l'esperienza dell'utente e l'interazione con le tecnologie emergenti / Design challenges for acceptability in Human-Robot Interaction: frameworks and tools to improve User Experience and Interaction with emerging technologies*, (2022);
- *The role of Design for Health and of the Human-Centered Design approach for an ethical and conscious development of innovative Quality of Life Technologies*, (2021) - con Tosi, F., Pistolesi, M.;
- *Designing Smart Ring for the Health of the Elderly: The CloudIA Project*, (2021) - con Tosi, F., Cavallo, F., Pistolesi, M., Fiorini, L., Rovini, E.;
- *A Hybrid Approach to the Evaluation and Design of Workstations for Manufacturing Industries: A Tuscan Case Study*, (2021) - con Tosi, F., Pistolesi, M.;
- *From the evaluation of acceptability to the design of an assistive robot for elderly*, (2021) - con Tosi, F., Pistolesi, M.;
- *Design and development of a telepresence and monitoring service to empower the older adults*, (2020) - con Sorrentino, A., Radi, L., Cavallo, F., Pistolesi, M., Tosi, F., Rovini, E., Fiorini, L.;
- *Multidimensional evaluation of telepresence robot: results from a field trial*, (2020) - con Fiorini, L., Mancioppi, G., Sorrentino, A., Pistolesi, M., Tosi, F., Cavallo, F.;
- *Wearable Devices and Smart Garments for Stress Management*, (2018) - con Rinaldi, A., Tosi, F.

C/ PROFILO SCIENTIFICO: INTERESSI E AMBITI OPERATIVI DI RICERCA

C/1 Attività di ricerca: breve descrizione e parole chiave

Il percorso scientifico della candidata è riconducibile agli ambiti del **Design del Prodotto**, del **Design degli Ambienti di vita** e del **Design dei Servizi e della Comunicazione**. Il rapporto fra design e innovazione, legato soprattutto alla diffusione delle nuove tecnologie robotiche, indossabili e digitali, il ruolo del Design per la salute e il benessere delle persone e per l'invecchiamento sano e attivo, rappresentano le principali aree tematiche di ricerca. All'interno di questi ambiti l'attività è incentrata sullo sviluppo e sull'applicazione di metodologie di valutazione ergonomica, sia nel campo dell'Ergonomia/Human Factors che nel campo dell'Usabilità, dello Human-Centred Design, del Design per l'inclusione e dell'Interaction Design/User Experience, con particolare riferimento ai settori progettuali del Product Design, User Interface Design (UI), Service Design, Home Care e Healthcare, Design & Cultural Heritage, Information and Communication Technologies (ICT), Human-Robot Interaction (HRI) e Tecnologie Assistive e Abilitanti.

Tutti i sopracitati ambiti sono affrontati con un continuo aggiornamento dei metodi della ricerca e del progetto, valutando accuratamente le possibili ricadute applicative sia nella cultura e nella pratica del design, che nella formazione della figura del designer.

asse 1

Elemento caratterizzante del primo **asse** di ricerca è l'approccio scientifico e metodologico dello **Human-Centred Design** che, congiuntamente all'**Interaction Design**, è qui applicato in relazione al fenomeno e alle sfide poste dall'evoluzione demografica e dell'invecchiamento della popolazione (e quindi delle strategie dell'*Active and Healthy Ageing* e dell'*Ageing in Place*) e allo sviluppo di **servizi, prodotti e ambienti di vita interattivi/innovativi**, alle **tecnologie digitali, abilitanti e assistive**, indossabili e/o robotiche, spesso connesse in cloud secondo il paradigma dell'**Internet of Things (IoT)**. Nello specifico, l'applicazione dell'approccio HCD alle aree delle **tecnologie abilitanti**, della **robotica/intelligenza Artificiale**, dei **wearable devices** include anche l'analisi dell'usabilità e dell'interazione con interfacce di tali dispositivi (IxD e GUI) e/o l'integrazione con la Realtà Aumentata- AR o Realtà Virtuale - VR.

L'attività di ricerca si concentra sullo studio dell'interazione tra **uomo** e un **sistema di prodotti/servizi** e sulla complessità di informazioni che quest'ultimo elabora e sperimenta durante questa interazione, sia dal punto di vista fisico che psico-emotivo (User Experience).

Inoltre, un focus specifico è posto sulla questione dell'accettabilità della tecnologia, soprattutto delle tecnologie per il supporto all'autonomia e all'assistenza di persone anziane e fragili, e sulle ricadute etiche e sociali della diffusione di tali tecnologie, così da verificare e implementare operativamente il ruolo del design in questo innovativo panorama progettuale e di ricerca. Infatti, la componente emozionale dell'interazione con le tecnologie digitali, insieme al piacere d'uso, costituisce la **motivazione intrinseca** che spinge le persone ad utilizzare sistemi, prodotti o servizi. In tal senso la ricerca si concentra sul ruolo chiave del ricercatore-designer non solo come progettista e professionista in grado di identificare le **esigenze delle persone** e tradurle in **soluzioni tangibili** ma anche come responsabile, dal punto di vista etico e sociale, dell'uso e della diffusione di tecnologie basate su **usabilità, interazione efficace e intuitiva, assenza di stigmatizzazione, affidabilità e sicurezza** per garantire un'esperienza dell'utente positiva sia dal punto di vista edonico che funzionale.

Infatti, oltre agli elementi puramente legati all'uso, all'estetica o alla funzionalità, c'è anche una forte **componente emozionale** nel modo in cui le persone interagiscono con i prodotti, soprattutto nel caso di quelli con una forte componente sociale e interattiva come le tecnologie abilitanti o la robotica assistiva. Queste tematiche sono affrontate attraverso sia **attività scientifica**, che **attività didattica integrativa e attività didattica curriculare**.

Si vedano tra le pubblicazioni:

- *Elderly and Digital Health Technologies: The Relationship Between Gerontechnology and Design for Active and Healthy Ageing*, (2024) - con Tosi, F., Pistolesi, M.;

-
- *Design for Digital Ecosystems and Telemedicine Services to Improve the Quality of Care Pathways for Frail Older Adults*, (2024) - con Tosi, F., Pistolesi, M.;
 - *Design and Acceptability of Technology: Introduction to "Robotics & Design: The Tool to Design Human-Centred Assistive Robotics"*, (2023) - con Tosi, F.;
 - *Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction. Strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche*, (2022);
 - *Design e Disabilità: Nuove tecnologie abilitanti*, (2022);
 - *Design and disability: New enabling technologies*, (2022);
 - *Acceptability of Assistive Robotics by Older Adults: Results from a Human-Centred Qualitative Study*, (2022) - con Iacono, E., Brischetto, A.;
 - *Living with a telepresence robot: results from a field-trial*, (2022) - con Fiorini, L., Sorrentino, A., Pistolesi, M., Tosi, F., Cavallo, F.;
 - *Sfide di progettazione per l'accettabilità nell'interazione uomo-robot: framework e strumenti per migliorare l'esperienza dell'utente e l'interazione con le tecnologie emergenti / Design challenges for acceptability in Human-Robot Interaction: frameworks and tools to improve User Experience and Interaction with emerging technologies*, (2022);
 - *The role of Design for Health and of the Human-Centered Design approach for an ethical and conscious development of innovative Quality of Life Technologies*, (2021) - con Tosi, F., Pistolesi, M.;
 - *From the evaluation of acceptability to the design of an assistive robot for elderly*, (2021) - con Tosi, F., Pistolesi, M.;
 - *Designing Smart Ring for the Health of the Elderly: The CloudIA Project*, (2021) - con Tosi, F., Cavallo, F., Pistolesi, M., Fiorini, L., Rovini, E.;
 - *Design and development of a telepresence and monitoring service to empower the older adults*, (2020) - con Sorrentino, A., Radi, L., Cavallo, F., Pistolesi, M., Tosi, F., Rovini, E., Fiorini, L.;
 - *Multidimensional evaluation of telepresence robot: results from a field trial*, (2020) - con Fiorini, L., Mancioffi, G., Sorrentino, A., Pistolesi, M., Tosi, F., Cavallo, F.;
 - *Wearable Devices and Smart Garments for Stress Management*, (2018) - con Rinaldi, A., Tosi, F.
-

asse 2

Il secondo **asse** di ricerca è caratterizzato dall'**Ergonomia per il Design**, dallo **Human-Centred Design**, dal **Sustainable Design** (o Design for Sustainability) e dal **Design per il Made in Italy**, che trovano applicazione principalmente negli ambiti della valutazione ergonomica dell'usabilità e della User Experience e nel supporto della **produzione sostenibile** di prodotti/servizi, valorizzando e incentivando il **Made in Italy** e contribuendo all'implementazione della fitta e complessa rete fra design, persone, imprese e territorio. L'approccio e gli strumenti offerti dallo Human-Centred Design e dall'**Ergonomia/Human Factors**, integrati con la normativa tecnica di settore e la legislazione di riferimento, sono usati allo scopo di migliorare la sicurezza d'uso e il benessere delle persone nei luoghi di lavoro ma anche con un orientamento aperto alle nuove sfide produttive e sociali. Infatti, l'analisi dei bisogni, delle aspirazioni e caratteristiche degli utenti, insieme al processo progettuale iterativo, rappresentano i punti di partenza e il focus delle attività del design, allo scopo di contribuire alla sicurezza e all'accessibilità dei prodotti, dei servizi e dei sistemi ma anche di garantire un'esperienza d'uso a misura d'uomo e guidare l'utente a compiere scelte consapevoli e responsabili nei confronti della società e dell'ambiente.

In relazione alla valutazione ergonomica dell'**usabilità** e della **User Experience**, la candidata ha collaborato alla realizzazione di Linee guida per l'applicazione dei metodi e delle procedure di intervento finalizzate alla valutazione ergonomica integrata delle **condizioni di rischio** collegate all'uso di **macchinari industriali ad alta manualità** nella piccola e media impresa manifatturiera, con particolare riferimento ai fattori di criticità connessi al lavoratore anziano. A partire da indagini sul campo finalizzate alla raccolta di dati sugli utenti attraverso dei metodi di valutazione selezionati e sviluppati *ad hoc* (check list, questionari, interviste), lo scopo della ricerca è stata la realizzazione di strumenti di valutazione delle condizioni di sicurezza delle

postazioni di lavoro capaci di integrare in un approccio sistemico alle diverse dimensioni della **valutazione del rischio**.

In relazione al **Made in Italy** la candidata si è confrontata con il tema della diffusione del *know how* e delle abilità produttive proprie dell'artigianato a livello nazionale o internazionale. Ciò allo scopo di **incrementare la competitività** delle piccole e medie imprese del territorio - soprattutto quelle operanti in settori di alta specializzazione e legate alle logiche dell'artigianato - in relazione agli sviluppi socio-economici attuali che richiedono un radicale salto verso la **digitalizzazione** e l'**innovazione di processi e di prodotti**.

Le tematiche qui descritte sono affrontate attraverso sia **attività scientifica**, che **attività didattica integrativa** e **attività didattica curriculare**.

Si vedano tra le pubblicazioni:

- *Design, Handicraft and Made in Italy for Sustainability and Innovation: the Tuscany case study*, (2024) - con Tosi, F., Pistolesi, M., Iacono, E., Brischetto, A.;
- *Ri-localizzare le eccellenze e la creatività Made in Italy: il Design come strumento per l'innovazione, la competitività e la valorizzazione del saper fare*, (2022) - con Tosi, F.;
- *A Hybrid Approach to the Evaluation and Design of Workstations for Manufacturing Industries: A Tuscan Case Study*, (2021) - con Tosi, F., Pistolesi, M.

asse 3

Il terzo **asse** di ricerca è caratterizzato dal **Design per l'Accessibilità** e dall'**Inclusive Design**, negli ambiti del **Design & Cultural Heritage**, dello spazio pubblico e del wayfinding, del prodotto, delle **interfacce digitali** e dei **servizi**.

L'attività di ricerca ha previsto l'applicazione e l'integrazione degli strumenti dell'**Inclusive Design** e dello **Human-Centred Design** in svariati settori, al fine di promuovere lo sviluppo di prodotti/servizi realmente accessibili a tutti. Tale obiettivo è caratterizzato dall'integrazione sinergica dell'analisi e ricerca sulla normativa tecnica in materia di accessibilità fisica e cognitiva e di attività di progettazione partecipata e di sperimentazione con gli utenti, ovvero con il loro diretto coinvolgimento all'interno del processo progettuale.

Nello specifico, in relazione al **Design & Cultural Heritage**, la candidata si è confrontata con la progettazione di **sistemi interattivi, innovativi e accessibili di prodotti/servizi in ambito museale** e dei **beni culturali**. Attraverso l'integrazione di alcuni dei metodi qualitativi dello **Human-Centred Design** e dell'**Inclusive Design** con la normativa di riferimento, sono state sviluppate applicazioni e piattaforme open source per la fruizione accessibile del patrimonio culturale e per la personalizzazione dell'esperienza degli utenti.

In relazione all'accessibilità dei percorsi urbani e dei prodotti/servizi per la cura e il benessere, la candidata ha esplorato anche l'integrazione della dimensione tecnologica con quella **ambientale e sociale**, conducendo studi sul wayfinding *for all* e progettando l'interazione fra persone, spazio e dispositivi connessi secondo il paradigma dell'**Internet of Things (IoT)**.

Le tematiche qui sinteticamente introdotte sono affrontate attraverso sia **attività scientifica**, che **attività didattica integrativa** e **attività didattica curriculare**.

Si vedano tra le pubblicazioni:

- *XALL - TUTTA UN'ALTRA GUIDA. Design per l'inclusione: strategie e strumenti per musei inclusivi / XALL – ALL ANOTHER GUIDE. Design for Inclusion: strategies and tools for inclusive museums*, (2023) - con Tosi, F., Brischetto, A., Iacono, E.;
- *Digital Technologies in Museums: Critical Issues and Opportunities for Equal Access to Cultural Heritage*, (2023) - con Brischetto, A., Iacono, E.;
- *Enhancing Inclusive Experience in Museums: results from a field study*, (2023) - con Brischetto, A., Iacono, E., Tosi, F.;

- *The role of Design for Health and of the Human-Centered Design approach for an ethical and conscious development of innovative Quality of Life Technologies*, (2021) - con Tosi, F., Pistolesi, M.;
- *Interaction Design: prodotti High-tech e interfacce per l’ambiente domestico / Interaction Design: High-tech products and interfaces for the home environment*, (2019) - con Pistolesi, M., Iacono, E.;
- *Ergonomia urbana. Soluzioni progettuali per il centro storico di Figline Valdarno*, (2018) - con Patti, I., Brischetto, A., Pistolesi, M., Iacono, E.;
- *Design Interaction per la visita esperienziale nei musei / Interaction design for the museum experiential visit*, (2018) - con Rinaldi, A.

D/ CURRICULUM DETTAGLIATO

D/1 Formazione

a. Istruzione e formazione

tipo	anno	istituzione	titolo
Dottorato di Ricerca (Ph.D.)	2020	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	Dottorato di Ricerca in Architettura, curriculum Design (XXXIII Ciclo) Novembre 2017 – Dicembre 2020 Commissione giudicatrice: Prof. Alfonso Acocella, Prof.ssa Alessandra Rinaldi, Prof.ssa Maria Benedetta Spadolini Titolo conseguito: Dottore di Ricerca in Design (Attestato esame finale del 22/06/2021 - N. Certif. 2021509028/DOTT_FIN) Settore: Area 08 ICAR/13 Disegno Industriale Valutazione: la tesi ha ricevuto il giudizio “Eccellente” Titolo della tesi: Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction: strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell’accettabilità delle nuove tecnologie robotiche. Tutor: Prof.ssa Francesca Tosi (Università degli Studi di Firenze, DIDA) Co-tutor: Prof. Filippo Cavallo (Università degli Studi di Firenze, DIFE) Parole chiave: Human-Centred Design, Human-Robot Interaction, Ergonomics, Human Factors, Assistive Robotics, Technology Acceptability, Roboethics, Interaction Design, User Experience, Quality of Life Technologies, Older people, Active and Healthy Ageing, Design methodology, Evaluation framework, Robotics & Design. Principali materie/oggetto dello studio: L’obiettivo della ricerca è lo sviluppo di una correlazione sinergica fra gli approcci metodologici e gli strumenti propri del design e della HRI, al fine di progettare robot assistivi e sociali realmente accettati e adatti alle specifiche necessità delle persone. Ricerca focalizzata su Human-Robot Interaction, Robotica per l’assistenza, Wearable Devices, e-Textiles e Interaction Design nell’ambito dell’Healthcare e della prevenzione con l’approccio metodologico proprio dello Human-Centred Design/User Experience e dell’Ergonomia per il Design.

Procedura selettiva: Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” Chieti – Pescara. Decreto Rettoriale n. 2511/2024 – Prot. n. 0099333 del 10/12/2024 - procedura reclutamento di Ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato in Tenure Track (RTT) - GSD 08/CEAR-08 (Design, Tecnologia dell’Architettura, Architettura Tecnica e Gestione dell’Ambiente Costruito) - SSD CEAR-08/D (Design)

Laurea Magistrale	2016	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	Laurea Magistrale in Design (Classe LM-12) Settembre 2014 – Settembre 2016 Titolo della tesi: S.A.M. (Scan – Alter Ego – Monitoring): dispositivo indossabile per il monitoraggio e la prevenzione dello stress e delle intolleranze alimentari. In collaborazione con l’azienda Smartex Srl. Relatore: Prof.ssa Francesca Tosi Correlatore: Prof.ssa Alessandra Rinaldi Correlatore esterno: Dott.ssa Rita Paradiso (CRO Smartex Srl.) Votazione: 110 e lode Discussa in data: 16/09/2016
Laurea Triennale	2014	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	Laurea Triennale in Disegno Industriale (Classe L-4) Settembre 2011 – Settembre 2014 Titolo della Tesi: e-Tex Consolle: le potenzialità applicative degli e-textiles in contesti d’uso innovativi. In collaborazione con l’azienda Plug&Wear. Relatore: Prof. Gianpiero Alfarano. Votazione: 110 e lode Discussa in data: 18/09/2014
Tirocinio formativo	2016	Convenzione fra Smartex Srl. e Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	Tirocinio curriculare come Product Designer Aprile 2016 – Agosto 2016 Azienda: Smartex S.r.l. - Via Giuntini 13L, 56023 Navacchio (Pisa) Settore: Produzione di tecnologie dei tessuti intelligenti. Attività di Ricerca a livello internazionale. Principali mansioni e responsabilità: Progettazione e ricerca nell’ambito di sistemi wearable per il monitoraggio di biofeedback. Progettazione focalizzata sull’Interaction e il Wearable Design, sui sensori tessili e tessuti conduttivi.
Tirocinio formativo	2014	Convenzione fra Plug&Wear e Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	Tirocinio curriculare come Product Designer Aprile 2014 – Agosto 2014 Azienda: Plug&Wear - Via Rocca Tedalda, 25, 50136 Firenze - Italy Settore: IoT, Robotics, Healthcare, e-Textiles. Principali mansioni e responsabilità: Sviluppo di concept, realizzazione di prodotti in tessuti conduttivi (e-textiles), con l’integrazione di Arduino e focalizzati sull’Interaction design.
Diploma Liceale	2010	Liceo Classico “D. Cirillo” - Via Ettore Corcioni, 88, 81031 Aversa (CE)	Diploma Liceale Classico Settembre 2005 – Luglio 2010 Votazione: 100 su 100 Principali materie/oggetto dello studio: Studio della lingua e letteratura inglese, italiana, latina e greca, delle discipline, storiche, filosofiche e artistiche. Partecipazione al Certamen “Campanum” e ad altri certamina interni alla scuola.

b. Corsi di perfezionamento e di alta formazione

tipo	anno	istituzione	titolo
Corso di perfezionamento e di formazione professionale	05 Aprile 2024	SSML Sant’Agostino Città di Pinerolo	Titolo corso: Insegnare con la Metodologia CLIL Inglese Sede dell’attività: Online Principali materie/oggetto dello studio: Corso di Perfezionamento, impegno complessivo di 1500 ore conseguiti

n. 60 CFU - Anno Accademico: 2023/2024 - Insegnare Con La Metodologia CLIL Inglese.
Numero certificato: A324305 (nessuna scadenza).

Corso di perfezionamento e di formazione professionale	Maggio 2023	Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale, ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile)	Titolo corso: La crisi climatica e le nuove politiche energetiche (Parte II). Sede dell’attività: Online Principali materie/oggetto dello studio: Il corso, organizzato da ASviS nell’ambito della collaborazione con European Climate Foundation (ECF), si propone di far crescere la consapevolezza dei media sull’emergenza climatica, la transizione energetica e la decarbonizzazione dell’economia perseguendo lo sviluppo sostenibile, alla luce del Green Deal e del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Un approfondimento indispensabile in un anno in cui il nostro Paese ha particolari responsabilità, sia nella definizione del PNRR per l’accesso ai fondi del Next Generation EU e sia internazionali, avendo assunto la presidenza del G20.
Corso di perfezionamento e di formazione professionale	Dicembre 2022	Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale, ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile)	Titolo corso: La crisi climatica e le nuove politiche energetiche (Parte I). Sede dell’attività: Online Principali materie/oggetto dello studio: Il corso, organizzato da ASviS nell’ambito della collaborazione con European Climate Foundation (ECF), si propone di far crescere la consapevolezza dei media sull’emergenza climatica, la transizione energetica e la decarbonizzazione dell’economia perseguendo lo sviluppo sostenibile, alla luce del Green Deal e del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Un approfondimento indispensabile in un anno in cui il nostro Paese ha particolari responsabilità, sia nella definizione del PNRR per l’accesso ai fondi del Next Generation EU e sia internazionali, avendo assunto la presidenza del G20.
Corso di perfezionamento e di formazione professionale	Maggio 2022	Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale, ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile)	Titolo corso: Lo sviluppo sostenibile oltre la pandemia (Parte II). Sede dell’attività: Online Principali materie/oggetto dello studio: I due corsi elaborati da ASviS hanno l’obiettivo di fornire elementi di analisi degli effetti economici, sociali, ambientali e istituzionali della crisi sanitaria mondiale dovuta al diffondersi del Coronavirus (Covid-19) e di stimolare ragionamenti sugli scenari futuri partendo dall’Agenda 2030 e dagli Obiettivi di sviluppo sostenibile.
Corso di perfezionamento e di formazione professionale	Ottobre 2022	Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale, ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile)	Titolo corso: Lo sviluppo sostenibile oltre la pandemia (Parte I). Sede dell’attività: Online Principali materie/oggetto dello studio: I due corsi elaborati da ASviS hanno l’obiettivo di fornire elementi di analisi degli effetti economici, sociali, ambientali e istituzionali della crisi sanitaria mondiale dovuta al diffondersi del Coronavirus (Covid-19) e di stimolare ragionamenti sugli scenari futuri partendo dall’Agenda 2030 e dagli Obiettivi di sviluppo sostenibile.
Corso di perfezionamento e di formazione professionale	Ottobre 2021	Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale	Titolo corso: Istituzioni UE e Covid 19. Sede dell’attività: Online

Procedura selettiva: Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” Chieti – Pescara. Decreto Rettoriale n. 2511/2024 – Prot. n. 0099333 del 10/12/2024 - procedura reclutamento di Ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato in Tenure Track (RTT) - GSD 08/CEAR-08 (Design, Tecnologia dell’Architettura, Architettura Tecnica e Gestione dell’Ambiente Costruito) - SSD CEAR-08/D (Design)

Principali materie/oggetto dello studio: Il corso analizza come si sono evolute tali istituzioni e come vengono prese le decisioni che avranno poi un effetto sui 450 milioni di cittadini dell’Unione.

Corso di perfezionamento e di formazione professionale	Agosto 2020	Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale	Titolo corso: L’Agenda 2030 e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile. Sede dell’attività: Online
Corso di perfezionamento e di formazione professionale	Aprile 2017	Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale	Titolo corso: Fondamenti di Giornalismo Digitale. Sede dell’attività: Online
Corso di formazione/ Workshop	Maggio 2016	Università degli Studi di Firenze - Dip. di Architettura DIDA, Fablab Toscana	Titolo corso: Interactive design e physical computing: progettare e programmare con Arduino. Sede dell’attività: Design Campus, Via Sandro Pertini 93, 50040, Calenzano (FI), Italy.

c. Certificazioni e attestati

tipo	istituzione	titolo
Certificazione linguistica	Ascentis Awarding Organisation	Inglese - C2 Certificato: <u>Inglese</u> - C2 – Ascentis Level 3 (C2) International Certificate in ESOL. Ascentis Awarding Organisation. Licenza 10029369. Rilasciato in data: 30/04/2024 (nessuna scadenza).
Certificazione linguistica	Cambridge English - Language Assessment	Inglese - B2 Certificato: Cambridge English Level 1 in ESOL International per il FCE-Livello B2. Licenza 0042475540. Rilasciato in data: 19/12/2013 (nessuna scadenza).
Certificazione linguistica	C.L.A. Centro Linguistico di Ateneo - UNIFI	Spagnolo - B1 Certificato: C.L.A. Centro Linguistico di Ateneo - Parte di Università degli Studi di Firenze. Rilasciato in data: 11/05/2015 (nessuna scadenza).
Iscrizione Albo Professionale	O.D.G. Ordine dei Giornalisti - Toscana	Giornalista Pubblicista Certificato: Iscrizione all’Ordine dei Giornalisti O.D.G. Toscana (dal 07/2016- in corso) - ID credenziale 163107
Corso di perfezionamento e certificazione professionale	SSML Sant’Agostino Città di Pinerolo	CLIL - Inglese – Corso di Perfezionamento Corso di Perfezionamento, impegno complessivo di 1500 ore conseguiti n. 60 CFU - Anno Accademico: 2023/2024 - Insegnare Con La Metodologia CLIL Inglese. Data di conseguimento: 05/04/2024 Licenza: N. A324305
Certificazione informatica	Rimer Formazione	ForCoding – Certificazione Informatica Corso: “Acquisire competenze sull'uso del linguaggio di programmazione e la robotica. Strumentazione, hardware e software per il coding nella didattica” – 200 ore. Ente: Rimer Formazione - Ente di formazione, riconosciuto e iscritto nell’elenco definitivo dei soggetti accreditati per la formazione del personale della scuola dal Ministero della Pubblica Istruzione. Licenza N.DOCX28269
Certificazione informatica	Rimer Formazione	ForTablet – Certificazione Informatica Corso: “Acquisire competenze sul tablet. Strumentazione hardware, software e didattica per l’utilizzo del Tablet” – 200 ore. Ente: Rimer Formazione - Ente

		di formazione, riconosciuto e iscritto nell’elenco definitivo dei soggetti accreditati per la formazione del personale della scuola dal Ministero della Pubblica Istruzione Licenza N. DOCXX30069
Certificazione informatica	Rimer Formazione	ForLim – Certificazione Informatica Corso: “Acquisire competenze sulla LIM. Strumentazione hardware, software e didattica per l’utilizzo della LIM e Monitor Touch” – 200 ore. Ente: Rimer Formazione - Ente di formazione, riconosciuto e iscritto nell’elenco definitivo dei soggetti accreditati per la formazione del personale della scuola dal Ministero della Pubblica Istruzione Licenza N. DOCXX29551
Certificazione informatica	Rimer Formazione	ForTeacher – Certificazione Informatica Corso: “Acquisire competenze per la scuola digitale. Strumentazione, hardware e software per la didattica interattiva multimediale 3.0” – 200 ore. Ente: Rimer Formazione - Ente di formazione, riconosciuto e iscritto nell’elenco definitivo dei soggetti accreditati per la formazione del personale della scuola dal Ministero della Pubblica Istruzione. Licenza N.DOCX18927
Certificazione informatica	Giufra Srl.	EIPASS - European Informatics Passport Certificato: Licenza N.95893f5205. Rilasciato in data: 04/2017 (nessuna scadenza).
Borsa di Studio	Università degli Studi di Firenze	Borsa di Studio per Produttività e Merito Certificato: a.a. 2014/2015 - 2015/2016 - 2016/2017 (3 Anni Accademici).

D/2 Contratti di ricerca

Assegni di Ricerca	q.	struttura	finanziamento	da	a
Assegno di Ricerca ICAR/13 (Decreto n. 10324/2022) Titolo incarico: Collaborazione alla realizzazione di Line Guida per la progettazione per servizi di telemedicina nella diagnosi e la terapia digitali. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi	01	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA (legge 240)	Finanziato dall’Unione Europea, Programma NextGenerationEU Progetto di ricerca: “PNRR Ecosistemi dell’innovazione - THE - Tuscany Health Ecosystem”	01/11/2023	31/10/2024
Assegno di Ricerca ICAR/13 (Decreto n. 10324/2022) Titolo incarico: Collaborazione alla realizzazione di Line Guida per la progettazione per servizi di telemedicina nella diagnosi e la terapia digitali. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi	01	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA (legge 240)	Finanziato dall’Unione Europea, Programma NextGenerationEU Progetto di ricerca: “PNRR Ecosistemi dell’innovazione - THE - Tuscany Health Ecosystem”	01/11/2022	31/10/2023
Assegno di Ricerca ICAR/13 (Decreto n. 4674/2022)	01	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di	Finanziato da Fondazione TIM - Bando “L’arte che accoglie: inclusione nei	01/05/2022	31/10/2022

Procedura selettiva: Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” Chieti – Pescara. Decreto Rettoriale n. 2511/2024 – Prot. n. 0099333 del 10/12/2024 - procedura reclutamento di Ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato in Tenure Track (RTT) - GSD 08/CEAR-08 (Design, Tecnologia dell’Architettura, Architettura Tecnica e Gestione dell’Ambiente Costruito) - SSD CEAR-08/D (Design)

Titolo incarico: Collaborazione alla realizzazione di Line Guida per la progettazione di guide museali interattive e dispositivi tattili. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi		Architettura DIDA (legge 240)	musei attraverso l’utilizzo di tecnologie innovative” Progetto di ricerca: XAll – Tutta un’altra Guida (2020-2023).		
Assegno di Ricerca ICAR/13 (Decreto n. 9835/2017)	01	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA (legge 240)	Finanziato dal Comune di Cecina su finanziamento POR FESR 2014-2020 Progetto di ricerca: PIU - Progetto di Innovazione Urbana per il Comune di Cecina (2015-2017)	01/11/2017	31/10/2018

Borse di ricerca	q.	struttura	finanziamento	da	a
Borsa di ricerca Decreto n. 429/2022) Titolo incarico: Sviluppo delle attività di studio, ricerca e progettazione in collaborazione con le aziende coinvolte dal programma di “Orientamento e placement Giovani Talenti”. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi	01	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	Finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale Progetto di ricerca: Arte, Design e Impresa per nuovi giovani talenti – la cultura giovanile come motore per una nuova economia d’impresa (2019-2021)	01/02/2022	30/04/2022
Borsa di ricerca Decreto n. 5307/2020) Titolo incarico: Sviluppo delle attività di studio, ricerca e progettazione in collaborazione con le aziende coinvolte dal programma di “Orientamento e placement Giovani Talenti”. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi	03	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	Finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale Progetto di ricerca: Arte, Design e Impresa per nuovi giovani talenti – la cultura giovanile come motore per una nuova economia d’impresa (2019-2021)	01/07/2020	31/12/2021
Borsa di ricerca Decreto n. 10770/2018) Titolo incarico: Raccolta e sistematizzazione della documentazione scientifica e progettuale relativa all’innovazione tecnologica nel settore dell’assistenza agli anziani in strutture residenziali. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi	03	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	Finanziato dalla Regione Toscana, programma POR FESR Toscana 2014-2020 - Asse 1.1.5 Progetto di ricerca: CloudIA - Sviluppo e Sperimentazione di servizi Robotici e sociali in cloud per il supporto di persone fragili e non autosufficienti in strutture residenziali” (2018-2021)	01/11/2018	30/04/2020

Incarichi di lavoro autonomo per progetto di ricerca	q.	struttura	finanziamento	da	a
Incarico di lavoro autonomo per progetto di ricerca (Decreto n. 14241/2019) Titolo incarico: Collaborazione alle iniziative di disseminazione degli esiti del programma POT-DESIGN. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi	01	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	Finanziato dal MIUR, Piani di Orientamento e Tutorato (POT) 2017-2018 Progetto di ricerca: POTDESIGN educo/produco	01/05/2020	31/05/2020
Riepilogo D/2					
Contratti di ricerca				dal	al
Totale assegni annuali = 3,5 (mesi: 42) Totale borse di ricerca = 7 (mesi: 39) Incarichi lavoro autonomo = 1 (mesi: 1)				01/11/2017	31/10/2024

D/3 Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero

D/3.1 Attività didattica presso Atenei e Istituti di Ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

n*	anno	istituzione	Incarico/attività svolta
1	a.a. 2019/20 1° semestre	AAP Project CEAIE Shanghai, P. R. China Student Program Link	INCARICO DI INSEGNAMENTO Attività didattica presso atenei esteri e internazionali presso il “Programma di formazione per studenti e/o docenti cinesi AAP-SSP 2019 FALL 2019”. Tipologia di attività e settore: Convenzione tra AAPProject CEAIE Shanghai, P. R. China e il Dipartimento di Architettura DIDA, UNIFI. Titolo del corso: Interactive Design. Tematiche del corso: Human/Machine/Network Interaction, Human-Centred Design e User Experience. 8 ore - lingua inglese n° studenti: circa 25 dal 10/09/2019 al 31/03/2020
2	a.a. 2019/20 2° semestre	AAP Project CEAIE Shanghai, P. R. China Student Program Link	INCARICO DI INSEGNAMENTO Attività didattica presso atenei esteri e internazionali presso il “Programma di formazione per studenti e/o docenti cinesi AAP-SSP 2019 SPRING 2019”. Tipologia di attività e settore: Convenzione tra AAPProject CEAIE Shanghai, P. R. China e il Dipartimento di Architettura DIDA, UNIFI. Titolo del corso: Interactive Design. Tematiche del corso: Human/Machine/Network Interaction, Human-Centred Design e User Experience.

			8 ore - lingua inglese n° studenti: circa 25 dal 18/03/2019 al 15/07/2019
3	a.a. 2018/19 1° semestre	AAP Project CEAIE Shanghai, P. R. China Student Program Link	INCARICO DI INSEGNAMENTO Attività didattica presso atenei esteri e internazionali presso il “Programma di formazione per studenti e/o docenti cinesi AAP-SSP 2018 FALL 2018”. Tipologia di attività e settore: Convenzione tra AAPProject CEAIE Shanghai, P. R. China e il Dipartimento di Architettura DIDA, UNIFI. Titolo del corso: Interactive Design. Tematiche del corso: Human/Machine/Network Interaction, Human-Centred Design e User Experience. 12 ore - lingua inglese n° studenti: circa 25 dal 17/09/2018 al 01/02/2019
4	a.a. 2018/19 2° semestre	Tongji University, Shanghai, China	INCARICO DI INSEGNAMENTO Attività didattica presso atenei esteri e internazionali presso il programma “Tongji Overseas Campus”, Spring Program 2018 (prot.2018-19_IN). Tipologia di attività e settore: Convezione tra la Tongji University, 1239 Siping Road, Shanghai, P.R. China e la Fondazione per la Ricerca e l’Innovazione c/o Incubatore Universitario Fiorentino, Via Gino Capponi, 16, 50121 Firenze. Titolo del corso: Interactive Design. Tematiche del corso: Human/Machine/Network Interaction, Human-Centred Design e User Experience. 13 ore - lingua inglese n° studenti: circa 30 dal 19/03/2018 al 31/07/2018
5	2016	Tongji University, Shanghai, China	LECTURE SU INVITO Presso atenei esteri e internazionali presso il programma “Tongji Overseas Campus”, Fall Program 2016. Tipologia di attività e settore: Convezione tra la Tongji University, 1239 Siping Road, Shanghai, P.R. China e la Fondazione per la Ricerca e l’Innovazione c/o Incubatore Universitario Fiorentino, Via Gino Capponi, 16, 50121 Firenze. Tematiche del corso: E-Textiles, Wearables, Product e Interaction Design. 2 ore - lingua inglese n° studenti: circa 30 21/10/2016

D/3.2 Attività didattica presso Atenei in Italia, di alta qualificazione

D/3.2.1 Docenza di Primo e Secondo Livello

Procedura selettiva: Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” Chieti – Pescara. Decreto Rettoriale n. 2511/2024 – Prot. n. 0099333 del 10/12/2024 - procedura reclutamento di Ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato in Tenure Track (RTT) - GSD 08/CEAR-08 (Design, Tecnologia dell’Architettura, Architettura Tecnica e Gestione dell’Ambiente Costruito) - SSD CEAR-08/D (Design)

n*	anno	istituzione	Incarico/attività svolta
1	a.a. 2023/24 1° semestre	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	DOCENTE A CONTRATTO Insegnamento: B031881 - Design e Ergonomia per la Comunicazione e i Servizi. Settore scientifico disciplinare ICAR/13. (Decreto n. 6997/2023) Tematiche del corso: Human-Centred Design, User Experience, Interaction Design, User Interfaces, Communication Design. Sede: Corso di Laurea in Product, Interior, Communication and Eco-Social Design - L-4 (B251), presso l’Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA. 6 CFU - 48 ore n° studenti: circa 80 2° anno - primo semestre
2	a.a. 2022/23 1° semestre	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	DOCENTE A CONTRATTO Insegnamento: B027409 - Applicazioni di Ergonomia e Design. Settore scientifico disciplinare ICAR/13. (Decreto n. 6857/2022) Tematiche del corso: Ergonomia e Design, Human Factors, Human-Centred Design e User Experience. Sede: Corso di Laurea in Disegno Industriale - L-4 (B038), presso l’Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA. 3 CFU - 24 ore n° studenti: circa 80 2° anno - primo semestre

D/3.2.2 Relatore e co-relatore di tesi di laurea

n*	anno	istituzione	Tesi
1	2023	Laurea di II Livello Università degli Studi di Firenze Corso di Laurea Magistrale in Design LM-12 (B052)	Co-relatore “Design per l'inclusione nell'ambiente cucina: accessori utilizzabili in cucina che includono le diversità” Candidato: Anna Pippo Relatore: prof.ssa Francesca Tosi 18 aprile 2023
2	2023	Laurea di II Livello Università degli Studi di Firenze Corso di Laurea Magistrale in Design LM-12 (B052)	Co-relatore “ANIMA-TA” Candidato: Samuele Mori Relatore: prof.ssa Francesca Tosi 21 febbraio 2023
3	2022	Laurea di I Livello Università degli Studi di Firenze Corso di Laurea in Disegno Industriale L-4 (B038)	Co-relatore “SMALL FOR ALL - Spazio minimo abitabile per persone costrette in sedia a rotelle” Candidato: Samuele Rubino Relatore: prof.ssa Francesca Tosi 14 settembre 2022
4	2022	Laurea di I Livello Università degli Studi di Firenze Corso di Laurea in Disegno Industriale L-4 (B038)	Co-relatore “La persona al centro. Un progetto per rispondere alle nuove esigenze dei lavoratori nell’era della digitalizzazione” Candidato: Cosimo Fallico Relatore: prof.ssa Francesca Tosi 14 luglio 2022
5	2021	Laurea di II Livello Università degli Studi di Firenze	Co-relatore “ERACLE - Sistema indossabile per il supporto tecnico degli operatori di soccorso e salvataggio”

		Corso di Laurea Magistrale in Design LM-12 (B052)	Candidato: Marco Tarantino Relatore: prof.ssa Francesca Tosi 21 dicembre 2021
6	2018	Laurea di I Livello Università degli Studi di Firenze Corso di Laurea in Disegno Industriale L-4 (B038)	Co-relatore “Wear your culture. Sistema indossabile interattivo per i musei” Candidata: Elisabetta Simone Relatore: prof.ssa Alessandra Rinaldi Co-relatore esterno: Micaela Servi, DIFE - UNIFI Co-relatore esterno: Laura Bertoni, Museo dell’Opera del Duomo Firenze 11 luglio 2018

D/3.2.3 Altre attività didattiche

a. Attività didattica in workshop universitari nazionali e internazionali

n*	anno	istituzione	descrizione
1	2022	Università degli Studi di Firenze	<u>Tutor Didattico</u> Titolo workshop: CUID 2022 - La formazione universitaria del design nel cambiamento d’epoca. WK1: La domanda di Formazione per le Sfide Sociali - Verso un manifesto. Coordinamento: Prof.ssa Francesca Tosi, Prof. Francesco Zurlo, Prof. Giuseppe Di Bucchianico. Partnership: Conferenza Universitaria Italiana del Design (CUID), Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA. Sede dell’attività di ricerca: Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Via della Mattonaia 8, 50121, Firenze (FI), Italy. Dal 05/10/2022 al 06/10/2022
2	2019	MIUR e Università degli Studi di Firenze	<u>Tutor Didattico</u> Titolo workshop: Concorso Nazionale POT DESIGN educo/produco - I Edizione Partnership: Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA, Conferenza Universitaria Italiana del Design (CUID). Sede dell’attività di ricerca: Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Via della Mattonaia 8, 50121, Firenze (FI), Italy. Ottobre - Novembre 2019
3	2019	Università degli Studi di Firenze	<u>Tutor Didattico</u> Titolo workshop: Workshop transdisciplinare "Parco delle Carpugnane. Co-progettazione per un Parco Urbano People-Centred". Coordinamento: Prof.ssa Francesca Tosi, prof.ssa Alessandra Rinaldi, Arch. Paolo Di Nardo. Partnership: Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA, Comune di Calenzano (FI). Sede dell’attività di ricerca: Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA. Laboratorio di Ergonomia & Design (LED) – Design Campus, Via Sandro Pertini, 93, 50040 Calenzano FI. dal 26-04-2019 al 02-04-2019
4	2018	MIUR e Università degli Studi di Firenze	<u>Coordinamento e organizzazione</u> Titolo workshop: Sarò Matricola - Programma Alternanza Scuola-Università

Partnership: Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA, Ufficio Scolastico Regionale Toscana.

Sede dell’attività di ricerca: Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Via della Mattonaia 8, 50121, Firenze (FI), Italy.
Novembre 2018

5	2018	Università degli Studi di Firenze	<u>Coordinamento e organizzazione</u> Titolo workshop: CITTÀ INCLUSIVE: Strategie per l’integrazione dei migranti. Design di sistemi prodotto-servizio e soluzioni digitali per facilitare l’inclusione e lo scambio interculturale. Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi, Prof.ssa Alessandra Rinaldi. Coordinamento: dott.ssa Alessia Brischetto, dott. Mattia Pistolesi, <u>dott.ssa Claudia Becchimanzi</u>, dott.ssa Ester Iacono. Partnership: Università degli Studi di Firenze - Dip. di Architettura DIDA & Dipartimento Scienze Politiche e Sociali, University of Applied Sciences of Western Switzerland, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires - FADU/UBA, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Progetto Arcobaleno, CNR, ITTIG, Firenze. Sede dell’attività di ricerca: Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA. Laboratorio di Ergonomia & Design (LED) – Design Campus, Via Sandro Pertini, 93, 50040 Calenzano (FI). 20/02/2018
6	2018	Università degli Studi di Firenze	<u>Ideazione e Coordinamento</u> Titolo workshop: Nuovi concept per la Piazza Marsilio Ficino. Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi, Prof.ssa Isabella Patti. Coordinamento: dott.ssa Alessia Brischetto, dott. Mattia Pistolesi, <u>dott.ssa Claudia Becchimanzi</u>, dott.ssa Ester Iacono. Partnership: Università degli Studi di Firenze - Dip. di Architettura DIDA, Comune di Figline e Incisa Valdarno (FI), Istituto Nazionale di Urbanistica, INU. Sede dell’attività di ricerca: Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA. Laboratorio di Ergonomia & Design (LED) – Design Campus, Via Sandro Pertini, 93, 50040 Calenzano (FI). Dal 14/05/2018 al 22/05/2018
7	2018	Università degli Studi di Firenze	<u>Tutor Didattico</u> Titolo workshop: Co-Designing urban smart furniture for facilitating migrants’ integration. Responsabile scientifico: Prof.ssa Alessandra Rinaldi. Partnership: Università degli Studi di Firenze - Dip. di Architettura DIDA & Dipartimento Scienze Politiche e Sociali, University of Applied Sciences of Western Switzerland, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Progetto Arcobaleno, Associazione Nosotras, CNR, ITTIG, Firenze. Sede dell’attività di ricerca: Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA. Laboratorio di Ergonomia & Design (LED) – Design Campus, Via Sandro Pertini, 93, 50040 Calenzano (FI). 22/06/2018
8	2016	Università degli Studi di Firenze	<u>Tutor Didattico</u> Titolo workshop: Interactive design e physical computing: progettare e programmare con Arduino. Responsabile scientifico: Prof.ssa Alessandra Rinaldi. Partnership: Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Fablab Toscana.

Sede dell'attività di ricerca: Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA. Laboratorio di Ergonomia & Design (LED) – Design Campus, Via Sandro Pertini, 93, 50040 Calenzano (FI).
05/2016

b. Attività di supporto alla didattica

n*	anno	istituzione	descrizione
1	a.a. 2017/18 2018/19 2019/20 2021/22 2022/23 2° semestre	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	COLLABORATORE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE Insegnamento: B027941 - Human-Centred Design / User Experience. Settore scientifico disciplinare ICAR/13. Titolare del corso: prof.ssa Francesca Tosi Tematiche del corso: Human-Centred Design e User Experience. Sede: Corso di Laurea Magistrale in Design - LM-12 (B052), presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA. 6 CFU - 48 ore n° studenti: circa 60 1° anno - secondo semestre
2	a.a. 2017/18 2018/19 2019/20 2021/22 1° semestre	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	COLLABORATORE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE Insegnamento: B027409 - Applicazioni di Ergonomia e Design. Settore scientifico disciplinare ICAR/13. Titolare del corso: prof.ssa Francesca Tosi Tematiche del corso: Ergonomia a Design, Human Factors, Human-Centred Design e User Experience. Sede: Corso di Laurea in Disegno Industriale - L4 (B038), presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA. 12 CFU - 96 ore n° studenti: circa 120 2° anno - primo semestre
3	a.a. 2021/22	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	CULTORE DELLA MATERIA (Consiglio Dip. Architettura del 17/11/2021) Insegnamento: B027941 - Human-Centred Design / User Experience. Settore scientifico disciplinare ICAR/13. Titolare del corso: prof.ssa Francesca Tosi Tematiche del corso: Human-Centred Design e User Experience. Sede: Corso di Laurea Magistrale in Design - LM-12 (B052), presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA.
4	a.a. 2021/22	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	CULTORE DELLA MATERIA (Consiglio Dip. Architettura del 17/11/2021) Insegnamento: B027409 - Applicazioni di Ergonomia e Design. Settore scientifico disciplinare ICAR/13. Titolare del corso: prof.ssa Francesca Tosi Tematiche del corso: Ergonomia a Design, Human Factors, Human-Centred Design e User Experience. Sede: Corso di Laurea in Disegno Industriale - L4 (B038), presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA.
5	a.a.	Università degli	CULTORE DELLA MATERIA

Procedura selettiva: Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” Chieti – Pescara. Decreto Rettoriale n. 2511/2024 – Prot. n. 0099333 del 10/12/2024 - procedura reclutamento di Ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato in Tenure Track (RTT) - GSD 08/CEAR-08 (Design, Tecnologia dell’Architettura, Architettura Tecnica e Gestione dell’Ambiente Costruito) - SSD CEAR-08/D (Design)

2016/17	Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	(Consiglio Dip. Architettura del 1/03/2017) Insegnamento: B027409 - Laboratorio di Ergonomia. Settore scientifico disciplinare ICAR/13. Titolare del corso: prof.ssa Alessandra Rinaldi Tematiche del corso: Ergonomia a Design, Human-Centred Design e User Experience. Sede: Corso di Laurea in Disegno Industriale - L4 (B038), presso l’Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA.
6 a.a. 2019/20	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	TUTOR ACCADEMICO (Decreto n. 1476 - prot. 166107/2019) Attività: Azioni di didattica integrativa di supporto alla progressione di carriera e specifiche per ambiti disciplinari e tutoraggio nell’ambito del progetto nazionale POTDESIGN 2019. Sede: Corso di Laurea in Disegno Industriale - L4 (B038), presso l’Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA.
7 a.a. 2018/19	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	TUTOR ACCADEMICO (Decreto n. 132120 - 1640/2018) Attività: Attività di tutorato svolta nell’ambito del Progetto Pilota “L’Orientamento nella progressione di carriera” nell’a.a. 2018/2019 Sede: Corso di Laurea in Disegno Industriale - L4 (B038), presso l’Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA.
7 a.a. 2015/16	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	TUTOR ACCADEMICO (Decreto n. 13805-185/2015) Attività: Riduzione della dispersione accademica favorendo il compimento di un regolare percorso di studi da parte degli studenti. Sede: Corso di Laurea in Disegno Industriale - L4 (B038), presso l’Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA.

D/4 Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

D/4.1 Attività di ricerca presso Atenei o Istituti di Ricerca di alta qualificazione

n*	dal	al	descrizione
1	2022	2024	<u>Titolare Assegno di ricerca</u> (Decreto n. 10324/2022) - 2 annualità Titolo incarico: Collaborazione alla realizzazione di Line Guida per la progettazione per servizi di telemedicina nella diagnosi e la terapia digitali. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi Titolo programma di ricerca: THE - Tuscany Health Ecosystem. Spoke 3: Advanced Technologies, Methods and Materials for Human Health and Well-being / Subproject 3: “Decision support systems and telemedicine in digital diagnosis and therapy for neurodegenerative diseases”. Finanziamento: Finanziato dall’Unione Europea, Programma NextGenerationEU (bando con revisione tra pari). PNRR, componente 2 “Dalla ricerca all’impresa”. Ruolo svolto: coordinatore WP 1: Applicazione dell’approccio scientifico e metodologico HCD per la progettazione di servizi, prodotti e interfacce per sistemi integrati di telemedicina per utenti anziani e fragili. Dal 01/11/2022 al 31/10/2023 - Rinnovo dal 01/11/2023 al 31/10/2024
2	2022	2024	<u>Collaborazione alle attività di ricerca</u>

Titolo programma di ricerca: Age-It – Ageing well in an ageing society. Spoke 9: Advanced Gerontechnologies for active and healthy ageing / WP1: "Human centred design and evaluation, certifications, sustainability within the built environment".

Finanziamento: Finanziato dall'Unione Europea, Programma NextGenerationEU (bando con revisione tra pari). PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca", componente 2.

Unità di Ricerca: Task 1.1: Human-Centred Design assessment methods for user needs analysis, Design guidelines for physical and digital interfaces, Definition of experimental protocols for Physical avatar interfaces. Università di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA. Responsabile Scientifico: prof.ssa Francesca Tosi.

Attività Svolta: Collaborazione alle attività di ricerca del Task 1.1 sull'applicazione dell'approccio Human-Centred Design per lo sviluppo di linee guida per la progettazione di interfacce fisiche e digitali di tecnologie abilitanti e monitoraggio dell'ambiente costruito.

3	2016	2024	<u>Membro del Laboratorio di Ergonomia & Design (LED)</u> Istituzione: Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Design Campus, Via Sandro Pertini, 93, 50040 Calenzano FI. Principali attività: collaborazione alle attività di ricerca e alle attività di sviluppo progettuale. Finalità scientifica ed operativa del Laboratorio sono lo sviluppo e l'applicazione delle metodologie di valutazione ergonomica, sia nel campo dell'Ergonomia tradizionale che nel campo dell'Usabilità e dello Human-Centred Design. Il laboratorio di ricerca è specializzato sulla valutazione dell'Usabilità, della User Experience, con particolare riferimento ai settori progettuali del Product Design, Interior Design, User Interface Design, Service Design, Ambient Intelligence, Information and Communication Technologies (ICT) e Tecnologie Assistive (membro del LED dal 2016). > cfr. Iacono E., Becchimanzi C. (2020). Intervention Cases. In Tosi, F., <i>Design for Ergonomics</i>. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, (pp. 357-367). Springer, Cham. ISBN: 978-3-030-33561-8. ISSN: 2661-8184. DOI: 10.1007/978-3-030-33562-5_3; > cfr. Iacono E., Becchimanzi C. (2018). I casi di intervento. In: Tosi F., <i>Ergonomia & Design Design per l'Ergonomia</i>, (pp. 407-417). Franco Angeli, Milano. ISBN: 9788891770639.
4	2022	2022	<u>Titolare Assegno di ricerca</u> (Decreto n. 4674/2022) - 6 mesi Titolo incarico: Collaborazione alla realizzazione di Line Guida per la progettazione di guide museali interattive e dispositivi tattili. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi Titolo programma di ricerca: XAll - Tutta un'altra guida. Un'arte più inclusiva in tutti i sensi. Finanziamento: Progetto finanziato da Fondazione TIM (bando con revisione tra pari). Istituzioni: Università degli Studi di Firenze UNIFI, Dipartimento di Architettura DIDA (capofila), Politecnico di Milano POLIMI - Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria (DEIB). Partner: Mus.e Firenze con Museo di Palazzo Vecchio e Museo Bardini; Museo Nazionale del Bargello, Firenze. Ruolo svolto: Collaborazione alle attività di ricerca e all'attività progettuale di una applicazione e di una piattaforma collaborativa open source per la formazione e la progettazione di strumenti <i>for all</i> per la fruizione museale. Dal 01/05/2022 al 31/10/2022. > cfr. Brischetto, A., Iacono, E., Becchimanzi, C. (2023). Digital technologies in museums: Critical issues and opportunities for equal access to cultural heritage. In: Tareq Ahram and Christianne Falcão (eds) Usability and User Experience. AHFE (2023) International Conference. AHFE Open Access, vol 110. AHFE International, USA. http://doi.org/10.54941/ahfe1003175; > cfr. Brischetto, A., Iacono, E., Becchimanzi, C., Tosi, F. (2023). Enhancing Inclusive Experience in Museums: results from a field study. In: Pepetto Di Bucchianico (eds) Design for Inclusion. AHFE (2023) International Conference. AHFE Open Access, vol 75. AHFE International, USA.

<http://doi.org/10.54941/ahfe1003334>.

5	2021	2022	<u>Partecipazione alla stesura di progetto di ricerca</u> BANDO PNNR 2021-27 - Partecipante UNIFI Titolo del progetto di Ricerca: Gerontechnology: technological software and devices to meet the needs of older people. "THE - Tuscany Health Ecosystem" - Spoke 9. Istituzioni: Università di Firenze, Università di Pisa, Università di Siena, Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, Scuola Normale Superiore, IMT Scuola Alti Studi Lucca, Università per Stranieri di Siena, Istituto Italiano di Tecnologia, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Toscana Life Sciences, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Confindustria Toscana.
6	2020	2022	<u>Titolare Borsa di ricerca</u> (Decreto n. 5307/2020; Decreto n. 429/2022) - 18 mesi + 3 mesi Titolo incarico: Sviluppo delle attività di studio, ricerca e progettazione in collaborazione con le aziende coinvolte dal programma di "Orientamento e placement Giovani Talenti. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi Titolo programma di ricerca: Arte, Design e Impresa per nuovi giovani talenti. La cultura giovanile come motore per una nuova economia d'impresa. Finanziamento: Progetto finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale (bando con revisione tra pari). Istituzioni: Associazione Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Comune di Prato, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA. Ruolo svolto: Coordinamento delle attività di ricerca e dell'attività di progettazione in collaborazione con le aziende partner, nell'ottica di proporre nuovi modelli e processi creativi per la valorizzazione delle eccellenze territoriali e per il loro sviluppo in termini di ricerca e di produzione in ambito artistico e del design. Dal 01/07/2020 al 30/04/2022
7	2021	*	<u>Partecipazione alla stesura di progetto di ricerca</u> BANDO Fondazione TIM - Partecipante UNIFI Call: 2021 - Facciamola Facile - Riavvicinarsi alla cultura attraverso la tecnologia (bando con revisione tra pari) Titolo del progetto di Ricerca: MiSM-Art Museum (Michelangelo Self Made Art Museum: innovazione tecnologica per la fruizione e l'esperienza inclusiva del patrimonio artistico e culturale). Responsabile Scientifico: Prof.ssa Emanuela Ferretti Istituzioni: Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA (Capofila), Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa - Istituto di Intelligenza meccanica, Museo Nazionale del Bargello - Cappelle Medicee, Comune di Carrara.
8	2021	*	<u>Partecipazione alla stesura di progetto di ricerca</u> (bando con revisione tra pari) BANDO Fondazione TIM - Partecipante UNIFI Call: A Tavola Insieme - Favorire l'inclusione sociale, partendo dal diritto al cibo Titolo del progetto di Ricerca: ID-FUD - Inclusive Design for a Food User- centred Deployment. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi Istituzioni: Università degli Studi di Firenze UNIFI, Dipartimento di Architettura DIDA (capofila), Politecnico di Milano POLIMI - Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria (DEIB).
9	2021	*	<u>Partecipazione alla stesura di progetto di ricerca</u> BANDO U.S. DEPARTMENT OF STATE - Partecipante UNIFI

Call: U.S. Mission Italy PAS Annual Program Statement

Titolo del progetto di Ricerca: The Future of Creativity: Design Itineraries between Italy and the USA.

Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi

Istituzioni: Università degli Studi di Firenze UNIFI, Dipartimento di Architettura DIDA (capofila), College of Architecture, IIT - Chicago, Italian Culture Institute of Chicago, Art Institute of Chicago, Fondazione Ragghianti Lucca.

> cfr. Tosi, F., Becchimanzi, C. (2022). Ri-localizzare le eccellenze e la creatività Made in Italy: il Design come strumento per l'innovazione, la competitività e la valorizzazione del saper fare. *Luk*, 27, pp. 106 - 110. ISSN: 1824-1875.

10	2020	2020	<u>Incarico di lavoro autonomo per progetto di ricerca</u> (Decreto n. 14241/2019) Titolo incarico: Collaborazione alle iniziative di disseminazione degli esiti del programma POT-DESIGN. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi Titolo programma di ricerca: POTDESIGN educo/produco. Finanziamento: Progetto finanziato dal MIUR, Piani di Orientamento e Tutorato (POT) 2017-2018 (bando con revisione tra pari). Istituzioni: Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Conferenza Universitaria Italiana del Design (CUID). Ruolo svolto: Collaborazione alla comunicazione delle iniziative di disseminazione relative agli esiti del programma POT-DESIGN; Organizzazione degli incontri finalizzati alla disseminazione dei risultati progettuali sviluppati nell'ambito del progetto POT-DESIGN. Dal 01/05/2020 al 31/05/2020.
11	2018	2020	<u>Titolare Borsa di ricerca</u> (Decreto n. 10770/2018) - 18 mesi Titolo incarico: Raccolta e sistematizzazione della documentazione scientifica e progettuale relativa all'innovazione tecnologica nel settore dell'assistenza agli anziani in strutture residenziali. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi Titolo programma di ricerca: CloudIA - Sviluppo e Sperimentazione di servizi Robotici e sociali in cloud per il supporto di persone fragili e non autosufficienti in strutture residenziali. Finanziamento: Progetto finanziato dalla Regione Toscana - Programma POR FESR Toscana 2014-2020 - Asse 1.1.5 (bando con revisione tra pari). Istituzioni: Scuola Superiore Sant'Anna - Istituto di Biorobotica, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Uscita di Sicurezza Coop. Soc., Arca Coop. Soc., Crea Coop. Soc., Gli altri Coop. Soc. Ruolo svolto: Collaborazione alle attività di ricerca scientifica relativa alla robotica sociale e assistiva per utenti anziani e fragili e all'attività di progettazione e prototipazione di un robot sociale e da telepresenza connesso in cloud a sensori ambientali, secondo il paradigma dell'IoT. Collaborazione alle attività di progettazione e prototipazione della Graphical User Interface (GUI) del robot. Sviluppo di protocolli <i>ad hoc</i> per la sperimentazione scientifica del robot nelle RSA partner, con utenti reali, allo scopo di raccogliere dati relativi all'accettabilità e alla User Experience. Dal 01/11/2018 al 30/04/2020 > cfr. Fiorini, L., Sorrentino, A., Pistolesi, M., Becchimanzi, C., Tosi, F., Cavallo, F. (2022, April). Living with a telepresence robot: results from a field-trial. <i>IEEE Robotics and Automation Letters (RA-L)</i>, 7(2), pp. 5405-5412. ISSN: 2377-3766. DOI: 10.1109/LRA.2022.3155237; > cfr. Pistolesi, M., Becchimanzi, C. (2019). Metodologie dell'Ergonomia per il design di dispositivi indossabili e robot in cloud per anziani: introduzione al progetto di ricerca applicata CloudIA / The Ergonomics methodologies for the design of wearable devices and robots in the

cloud for the elderly: introduction to the applied research project *CloudIA*. *Rivista Italiana di Ergonomia*, 19, pp. 20-43. ISSN: 2531-8845;

> cfr. Tosi, F., Cavallo, F., Pistolesi, M., Fiorini, L., Rovini, E., Becchimanzi, C. (2021, June). Designing Smart Ring for the Health of the Elderly: The CloudIA Project. In *Lecture Notes on Network and Systems* vol. 220. Proceedings of the 21st Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2021), (pp. 41-49). Springer Nature. Open Access. ISBN 978-3-030-74604-9. DOI: 10.1007/978-3-030-74605-6_6;

> cfr. Tosi, F., Pistolesi, M., Becchimanzi, C. (2021, June). From the evaluation of acceptability to the design of an assistive robot for elderly. In *Design Culture(s) - Cumulus Roma Conference* 8-11 June 2021, (vol. 2, pp. 360-37). ISBN: 978-952-64-9004-5;

> cfr. Sorrentino, A., Radi, L., Cavallo, F., Becchimanzi, C., Pistolesi, M., Tosi, F., Rovini, E., Fiorini, L. (2020, December). Design and development of a telepresence and monitoring service to empower the older adults. In *FortAAL 2020: 11th Italian Forum of Ambient Assisted Living*, (pp. 18-36). Springer, Cham. ISBN: 978-3-031-08838-4. DOI: 10.1007/978-3-031-08838-4_2;

> cfr. Fiorini, L., Mancioffi, G., Becchimanzi, C., Sorrentino, A., Pistolesi, M., Tosi, F., Cavallo, F. (2020, August). Multidimensional evaluation of telepresence robot: results from a field trial. In 29th IEEE International Conference on Robot and Human Interactive Communication. Conference 31 Aug - 4 Sept. 2020, Naples (RO-MAN). ISBN: 978-1-7281-6075-7. DOI: 10.1109/RO-MAN47096.2020.9223467.

12	2020	*	<u>Partecipazione alla stesura di progetto di ricerca</u> BANDO Fondazione TIM - Partecipante UNIFI Call: TIMPEOPLE for Good (bando con revisione tra pari) Titolo del progetto di Ricerca: TeSSA - Tecnologie Smart per la Sicurezza e la salute degli Anziani. Responsabile Scientifico: Prof. Filippo Cavallo Istituzioni: Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Ingegneria Industriale DIEF (capofila), Università degli Studi di Firenze UNIFI - Dipartimento di Architettura DIDA.
13	2020	*	<u>Partecipazione alla stesura di progetto di ricerca</u> BANDO Regione Toscana - Partecipante UNIFI Call: POR CreO FESR Toscana 2014-2020 (bando con revisione tra pari) Titolo del progetto di Ricerca: LORENZO - Sviluppo di una flotta Robotica pEr il monitoraggio e la stimolazione cognitiva degli anziani fragili. Istituzioni: Uscita di Sicurezza Coop. (capofila), Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Ingegneria Industriale DIEF, Coop 21, Giovani Valdarno Coop.
14	2019	2019	<u>Collaborazione alle attività di ricerca</u> Titolo della ricerca: CANTIERE TOSCANA - Formazione e sperimentazione nell'ambito della produzione artistica giovanile. Finanziamento: Progetto finanziato dalla Regione Toscana - Bando "Toscana in contemporanea 2019" (bando con revisione tra pari). Istituzione: Finanziamento Regione Toscana, Progetto regionale 4 - "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" Unità di Ricerca: Associazione Villa Romana – Francoforte, Associazione culturale Carico Massimo – Livorno, Associazione Terzopiano - Lucca, Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli – Pistoia, Fondazione Lanfranco Baldi – Pelago (FI), Università di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi

Attività Svolta: Collaborazione allo sviluppo e alla progettazione grafica relativa agli eventi culturali e formativi del progetto Cantiere Toscana 2019.

15	2018	*	<u>Partecipazione alla stesura di progetto di ricerca</u> BANDO Fondazione Cassa di Risparmio Firenze - Partecipante UNIFI Call: Bando "RICERCATORI PER LA CULTURA" - Sostegno ad assegni di ricerca congiunta nell'ambito della filiera culturale e creativa. (bando con revisione tra pari) Titolo del progetto di Ricerca: Pecci SM-Art MUSEUM - Self Made Art Museum: Innovazione tecnologica per la fruizione e l'esperienza del patrimonio artistico. Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi Istituzioni: Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA (capofila), Fondazione per le Arti Contemporanee - Centro Pecci, Cooperativa Sociale Pane e Rose, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo SAGAS.
16	2017	2018	<u>Titolare Assegno di ricerca</u> (Decreto n. 9835/2017) - 1 annualità Titolo incarico: Sintesi dei dati e della documentazione scientifica per l'elaborazione di Linee guida per interventi di Ergonomia urbana e way finding per l'inclusione sociale. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi Titolo programma di ricerca: PIU - Progetto di Innovazione Urbana per il Comune di Cecina. Finanziamento: Protocollo di intesa e Contratto conto terzi su finanziamento POR FESR 2014-2020 (bando con revisione tra pari) tra il Comune di Cecina e il Dipartimento DIDA - Lab. di Ergonomia & Design. Ruolo svolto: Collaborazione alle attività di ricerca scientifica sui temi dell'Ergonomia urbana e dell'Inclusive Design per l'elaborazione di Linee guida relative al way finding e all'inclusione sociale. Dal 01/11/2017 al 31/10/2018
17	2017	2018	<u>Collaborazione alle attività di ricerca</u> Titolo della ricerca: DOMO4MAB - ICT e domotica per nuovi modelli abitativi. Finanziamento: Progetto co-finanziato dal POR FESR Toscana 2014-2020 (bando con revisione tra pari). Istituzione: Finanziamento Regione Toscana. Unità di Ricerca: Consorzio Zenit (capofila), Bardi Spa, Asso Cucine, Sedex Srl, Cerri Serramenti, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA. Responsabile Scientifico: Prof. Giuseppe Lotti Attività Svolta: Collaborazione alle attività di ricerca sull'applicazione dell'approccio Human-Centred Design e Inclusive Design per la realizzazione di un sistema integrato prodotto-servizio, (costituito da arredi e complementi per particolari utenze nel settore dei servizi sociosanitari), al fine di supportare e facilitare sinergie tra l'assistenza del caregiver familiare e Servizio Assistenza Domiciliare, rendendo le loro prestazioni più appropriate e sostenibili.
18	2017	*	<u>Partecipazione alla stesura di progetto di ricerca</u> BANDO Unione Europea - Partecipante UNIFI Call: Horizon 2020 - Digital transformation in Health and Care - SC1-DTH-03-2018 (Adaptive smart working and living environments supporting active and healthy ageing). (bando con revisione tra pari) Titolo del progetto di Ricerca: SA@W - Successful Aging @ Work Istituzioni: Smartex SMA (capofila), Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Università Politecnica di Madrid UPM, Ferrovia SA, I+, Università di Patrasco, EIT Digital (TBC).

19	2017	2017	<u>Partecipazione alla stesura di progetto per partecipazione al programma COST Action</u> BANDO COST (European Cooperation in Science and Technology) - Partecipante UNIFI Titolo della COST Action: CA16226 (SHELD-ON) - Indoor living space improvement: Smart Habitat for the Elderly. Link Finanziamento: azione finanziata dall'Unione Europea (bando con revisione tra pari). Durata COST Action: 24/10/2017 - 23/04/2022 (MoU 037/17) Attività svolta: Collaborazione alle attività di ricerca delle principali COST Action relative al tema dell'<i>Active Ageing</i> e dell'<i>Ageing in Place</i>. Collaborazione alle attività di ricerca sull'applicazione dell'approccio Human-Centred Design e Inclusive Design per lo sviluppo di prodotti/servizi finalizzati a garantire la sicurezza e la salute delle persone anziane in casa.
20	2017	2020	<u>Dottorato di ricerca</u> Istituzione: Università degli Studi di Firenze, Dottorato di ricerca in Architettura. Curriculum Design (XXXIII Ciclo) - SSD ICAR/13 Titolo della tesi: Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction: strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche. (Tutor Prof.ssa Francesca Tosi; Co-tutor Prof. Filippo Cavallo) Principali materie/oggetto dello studio: L'obiettivo della ricerca è lo sviluppo di una correlazione sinergica fra gli approcci metodologici e gli strumenti propri del design e della HRI, al fine di progettare robot assistivi e sociali realmente accettati e adatti alle specifiche necessità delle persone. Ricerca focalizzata su Human-Robot Interaction, Robotica per l'assistenza, Wearable Devices, e-Textiles e Interaction Design nell'ambito dell'Healthcare e della prevenzione con l'approccio metodologico proprio dello Human-Centred Design/User Experience e dell'Ergonomia per il Design. Parallelamente ha partecipato a ricerche in ambito Dipartimentale. > Becchimanzi, C., Tosi, F. (2023). Design and Acceptability of Technology: introduction to "Robotics & Design: the tool to design Human-Centered Assistive Robotics". In: Tareq Ahram and Waldemar Karwowski (eds) Human Factors in Robots, Drones and Unmanned Systems. AHFE (2023) International Conference. AHFE Open Access, vol 93. AHFE International, USA. http://doi.org/10.54941/ahfe1003752. > Becchimanzi, C., Iacono, E., Brischetto, A. (2022, July). Acceptability of Assistive Robotics by Older Adults: Results from a Human-Centred Qualitative Study. In Matteo Zallio (eds), <i>Human Factors in Accessibility and Assistive Technology</i>. AHFE (2022) International Conference, USA. AHFE Open Access, (vol. 37, pp. 8-20). ISBN: 978-1-958651-13-1. DOI: 10.54941/ahfe1001635; > Becchimanzi, C. (2022). Sfide di progettazione per l'accettabilità nell'interazione uomo-robot: framework e strumenti per migliorare l'esperienza dell'utente e l'interazione con le tecnologie emergenti / Design challenges for acceptability in Human-Robot Interaction: frameworks and tools to improve User Experience and Interaction with emerging technologies. In <i>Atti del XII Congresso nazionale Società Italiana di Ergonomia e Fattori Umani - SIE2022</i>. 2-3-4 maggio 2022 - Campus Scuola di Alti Studi IMT, Lucca, (pp. 267-272). Open Access. ISBN: 979-12-210-1456-3; > Becchimanzi, C. (2021, July). Le complesse sfide del Design per la Human-Robot Interaction nell'era Covid e post Covid: strumenti, strategie e opportunità per le future direzioni della robotica / Design challenges for Human-Robot Interaction in the Covid and post- Covid era: strategies, and opportunities for future directions of robotics. <i>Rivista Italiana di Ergonomia</i>, 22, pp. 96-112. ISSN: 2531-8845.

D/4.2 Attività di ricerca presso Enti e Aziende pubblici e privati di alta qualificazione

n*	dal	al	descrizione
----	-----	----	-------------

1	2021	2021	<u>Collaborazione alle attività di ricerca e all'attività progettuale</u> Titolo della ricerca: HOME CARE FOR PARKINSON'S DISEASE - Realizzazione di linee guida per la progettazione e la realizzazione di un ambiente domestico pienamente fruibile da persone affette da malattia di Parkinson. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi. Tipologia di Finanziamento: Contratto di Ricerca conto Terzi. Istituzioni: Convenzione fra Università di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA e Fondazione Zoè, Zambon Open Education (Vicenza). Attività Svolta: Collaborazione alle attività di ricerca e sistematizzazione della letteratura scientifica relativa alle soluzioni tecnologiche (IoT, robotica e Intelligenza Artificiale) per lo spazio domestico, in relazione alle persone con malattia di Parkinson. Collaborazione alle attività di valutazione ergonomica, con utenti reali delle aree di difficoltà e di disagio connesse all'uso degli ambienti domestici, delle attrezzature e degli arredi. Applicazione dell'approccio dello Human-Centred Design per l'analisi delle esigenze e delle aspettative degli utenti attraverso il metodo dell'osservazione diretta/prove con utenti, dell'intervista semi-strutturata e delle valutazioni esperte. > Becchimanzi, C. (2022). Design e Disabilità: Nuove tecnologie abilitanti. In Tosi, F., Pistolesi, M., <i>Home Care for Parkinson's Disease. Linee guida per il progetto di ambienti domestici fruibili da Persone con Parkinson</i> (pp. 123-139) FrancoAngeli, Milano. Open Access. ISBN: 9788835139195.
2	2018	2019	<u>Collaborazione alle attività di ricerca e all'attività progettuale</u> Titolo della ricerca: Applicazione dei metodi di valutazione e progettazione ergonomica integrata alle postazioni di lavoro e ai macchinari industriali ad alta manualità, nella piccola e media industria manifatturiera con particolare attenzione ai lavoratori anziani. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi. Tipologia di Finanziamento: Contratto di Ricerca conto Terzi. Istituzioni: Convenzione fra Università di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA e INAIL Toscana, INAIL - Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli infortuni sul Lavoro - Direzione Regionale per la Toscana. Attività Svolta: Collaborazione alle attività di indagine sul campo e di valutazione ergonomica, all'interno di tre aziende toscane del comparto pelletteria (Salvatore Ferragamo Spa e Pelletteria Montblanc Firenze - Italia Srl). Le valutazioni hanno consentito di valutare l'usabilità e la sicurezza dei macchinari e delle postazioni di lavoro del settore pelletteria e di effettuare una valutazione ergonomica integrata delle condizioni di rischio collegate all'uso di macchinari industriali ad alta manualità nella piccola e media impresa manifatturiera, con particolare riferimento a fattori di criticità connessi all'invecchiamento. Collaborazione alle attività di ricerca e pianificazione di interventi correttivi, finalizzati ad incrementare le condizioni di sicurezza e di benessere degli operatori, in particolare dei lavoratori anziani. > Tosi, F., Pistolesi, M., Becchimanzi, C. (2021, June). A Hybrid Approach to the Evaluation and Design of Workstations for Manufacturing Industries: A Tuscan Case Study. In <i>Lecture Notes on Network and Systems vol. 220</i>. Proceedings of the 21st Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2021), (pp. 384-392). Springer Nature. Open Access. ISBN 978-3-030-74604-9. DOI: 10.1007/978-3-030-74605-6_48.
3	2017	2018	<u>Collaborazione alle attività di ricerca e all'attività progettuale</u> Titolo della ricerca: Applicazione dei metodi di valutazione e progettazione ergonomica integrata alle postazioni di lavoro e ai macchinari industriali ad alta manualità, nella piccola e media industria manifatturiera con particolare attenzione ai lavoratori anziani. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi. Tipologia di Finanziamento: Contratto di Ricerca conto Terzi.

Istituzioni: Convenzione fra Università di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA e INAIL Toscana, INAIL - Istituto Nazionale per l’Assicurazione contro gli infortuni sul Lavoro - Direzione Regionale per la Toscana.

Attività Svolta: Collaborazione alle attività di indagine sul campo e di valutazione ergonomica, all’interno di tre aziende toscane del comparto metalmeccanico (OCEM 2 Srl, Gilbarco Srl, BHGE - a GE Company). Le valutazioni hanno consentito di valutare l’usabilità e la sicurezza dei macchinari e delle postazioni di lavoro del settore metalmeccanico e di effettuare una valutazione ergonomica integrata delle condizioni di rischio collegate all’uso di macchinari industriali ad alta manualità nella piccola e media impresa manifatturiera, con particolare riferimento a fattori di criticità connessi all’invecchiamento. Collaborazione alle attività di ricerca e pianificazione di interventi correttivi, finalizzati ad incrementare le condizioni di sicurezza e di benessere degli operatori, in particolare dei lavoratori anziani.

> Tosi, F., Pistolesi, M., Becchimanzi, C. (2021, June). A Hybrid Approach to the Evaluation and Design of Workstations for Manufacturing Industries: A Tuscan Case Study. In *Lecture Notes on Network and Systems* vol. 220. Proceedings of the 21st Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2021), (pp. 384-392). Springer Nature. Open Access. ISBN 978-3-030-74604-9. DOI: 10.1007/978-3-030-74605-6_48.

D/4.3 Cura e organizzazione di mostre, esposizioni ed eventi scientifico-culturali

n*	anno	descrizione	tipo
1	2024	3° Convegno di Ergonomia Pediatrica “CreAzioni per l’innovazione e la ricerca. Prospettive d’insieme” - SIE Toscana e NOS ErgoMeyer (9 maggio 2024). Tema del convegno: Il terzo convegno di Ergonomia pediatrica si interroga sul tema della creatività che, avvolgendo tutte le fasi dell’età pediatrica (0-18 anni), diventa fattore di sviluppo fisico e cognitivo. In un’ottica ergonomica, la creatività si trasforma in qualcosa di reale, diventa azione, interazione e emozione. Il convegno, attraverso i contributi da varie e diversificate discipline, si pone l’obiettivo di riflettere in un’ottica multidisciplinare e costruttiva, come l’ergonomia attraverso le esperienze di innovazione e ricerca possa farsi collettore di esperienze, realtà, persone che operano nell’area pediatrica e di dare spazio ad una progettualità futura. Partnership: Società Italiana di Ergonomia, AOU Meyer, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA Sede: Meyer Health Campus, Firenze Attività svolta: collaborazione alle attività di organizzazione della conferenza, attività di progettazione dei contenuti visivi e multimediali.	co-curatore scientifico
2	2022	2° Convegno di Ergonomia Pediatrica “Ambienti in crescita: spazi e immagini a misura” - SIE Toscana e ErgoMeyer (5 dicembre 2022). Tema del convegno: Il secondo Convegno di Ergonomia pediatrica attraverso l’analisi degli ambienti di crescita continua a volgere lo sguardo al bambino in tutta la sua complessità, nella completezza di quel processo naturale che è lo sviluppo della vita. Uno sviluppo che si alimenta di stimoli raccolti dall’esterno e dalla costante mutazione interiore. Le persone, i luoghi, le attività e gli oggetti con cui il bambino si confronta entrano in risonanza con il processo di sviluppo e lo nutrono. Il congresso si pone l’obiettivo di riflettere sul modo in cui l’ergonomia può farsi interprete dei bisogni e delle opportunità di questo processo di crescita e tradurli in spazi, oggetti e attività pensati per il sano ed armonico processo di crescita. Partnership: Società Italiana di Ergonomia, AOU Meyer, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA	co-curatore scientifico

		Sede: online (GoTo Webinar)	
		Attività svolta: collaborazione alle attività di organizzazione della conferenza, attività di progettazione dei contenuti visivi e multimediali.	
3	2022	CUID 2022 - La formazione universitaria del design nel cambiamento d’epoca 5 ottobre – 6 ottobre A cura di Docenti Area Design (DIDA) Partnership: Conferenza Universitaria Italiana del Design. Sede: Università degli Studi di Firenze, DIDA - Dipartimento di Architettura, Via della Mattonaia 8, Firenze (FI), Italy. Attività svolta: collaborazione alle attività di organizzazione della conferenza e dei workshop, tutor didattico del workshop partecipativo 1 “La domanda di Formazione per le Sfide Sociali - Verso un manifesto”.	Conferenza e workshop
4	2021	The Future of Creativity: Design Itineraries between Italy and the USA - Italian Design Day, Chicago (8 luglio 2021). Tema della conferenza: The Italian Cultural Institute of Chicago, the Consulate General of Italy in Chicago, the Department of Architecture at the University of Florence, and the College of Architecture at Illinois Institute of Technology present The Future of Creativity: Design Itineraries between Italy and the USA. A conversation, with a focus on Florence and Chicago, on seventy years of design and creativity between Italy and the United States from 1951 to 2021, from the historic exhibition held in New York and Chicago, Italy at Work: Her Renaissance in Design Today, up to present days. Partnership: Consolato Generale d’Italia Chicago, Istituto Italiano di Cultura di Chicago, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA Sede: online (Zoom) Attività svolta: collaborazione alle attività di organizzazione della conferenza, attività di progettazione dei contenuti visivi e multimediali, comunicazione orale in qualità di relatore in lingua inglese.	co-curatore scientifico e relatore (lingua inglese)
5	2021	1° Convegno di Ergonomia Pediatrica “Giocare per crescere, crescere per giocare. Il gioco nello sviluppo del bambino” - SIE Toscana e ErgoMeyer (14 aprile 2021). Tema del convegno: Il congresso si pone l’obiettivo di riflettere sul modo in cui l’ergonomia può farsi interprete dei bisogni e delle opportunità di questo processo di crescita e tradurli in spazi, oggetti e attività pensati per il sano ed armonico processo di crescita. Partnership: Società Italiana di Ergonomia, AOU Meyer, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA Sede: online (GoTo Webinar) Attività svolta: collaborazione alle attività di organizzazione della conferenza, attività di progettazione dei contenuti visivi e multimediali.	co-curatore scientifico
6	2020 - 2021	Ciclo di 6 conferenze - Arte, Design e Impresa per nuovi giovani talenti 2 dicembre 2020 – 20 gennaio 2021 A cura di Francesca Tosi (DIDA), Sergio Bettini (Pecci) e Claudia Becchimanzi (DIDA) Tema delle conferenze: Le conferenze prevedono la partecipazione delle dodici aziende coinvolte nel progetto, che operano nei principali settori di eccellenza del tessuto produttivo toscano. L’obiettivo è di attuare un confronto fra i vari settori e processi produttivi e sul rapporto fra arte, design e impresa.	co-curatore scientifico - cicli di 6 conferenze

I temi discussi vertono sull’innovazione di prodotto e di processo in ognuno dei settori coinvolti: ogni azienda può presentare il proprio operato (prodotti, processi, innovazioni ed eccellenze) e/o dei casi di intervento mentre ogni giovane artista/designer vincitore del bando può esporre il progetto innovativo da sviluppare e/o già sviluppato nel corso dello stage. Gli incontri sono anche un’occasione per condividere le singole esperienze (sia delle imprese che dei giovani talenti) ed esplorare le possibili future direzioni del progetto stesso.

Aziende partner: Tuscany Art, Ceramiche d’Arte fratelli Bartoloni, Smartex srl, Poliart, Dini Engineering, Collevilca, D.E. Design, Savio Firmino, Pistolesi Caminetti, Calamini Urbano, Alabastro Ducceschi, Artenova Terrecotte Artistiche.

Sede: online (GoogleMeet)

Attività svolta: collaborazione alle attività di organizzazione del ciclo di conferenze, attività di progettazione dei contenuti visivi e multimediali.

7	2019	StraDESIGN visioni e progetti dell’Università di Firenze 30 settembre – 4 ottobre A cura di Docenti Area Design (DIDA) Human-Centred Design / User Experience a cura di Francesca Tosi, Alessandra Rinaldi, Alessia Brischetto, Mattia Pistolesi Ester Iacono, Claudia Becchimanzi, (UNIFI). Relatori sessione: Tommaso Bellandi (Società Italiana di Ergonomia e fattori umani) Giuseppe Fedele (Technogym), Francesca Tosi, Alessandra Rinaldi, Alessia Brischetto (UNIFI). Sede: Piazza delle Murate, 50122, Firenze. 2-10-2019	co-curatore scientifico
8	2015	DESIGN STORIES 02/12/2015 Coordinamento: G. Lotti, A. Rinaldi (DIDA) Sede: Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, Design Campus, Calenzano, FI. Attività svolta: Collaborazione all’organizzazione dei cicli di incontri “DESIGN STORIES”, attività di supporto all’organizzazione di eventi culturali ed espositivi e comunicazione orale in qualità di relatore.	Conferenze - cicli di incontri - relatore

Riepilogo	q.	dal	al
D/4 Attività di ricerca			
Presso qualificati istituti italiani o esteri			
Attività di ricerca presso Atenei o Istituti di Ricerca di alta qualificazione	20	01/11/2017	In corso
Attività di ricerca presso Enti e Aziende pubblici e privati di alta qualificazione	3	01/11/2017	31/12/2021
Cura e organizzazione di mostre, esposizioni ed eventi scientifico-culturali	7	02/12/2015	In corso

D/5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

a. Gruppi di ricerca su progetti finanziati da soggetto pubblico (UE, Regione ecc.) e da fondazioni di ricerca - bandi con revisione tra pari

(legenda: CO Coordinamento Operativo, MuR Membro unità di Ricerca)

n*	da	a	ruolo	ricerca	unità di ricerca
1	2022	2024	CO	THE - Tuscany Health Ecosystem. Spoke 3: Advanced Technologies, Methods and Materials for Human Health and Well-being / Subproject 3: “Decision support systems and telemedicine in digital diagnosis and therapy for neurodegenerative diseases”. CO: assegno di ricerca - attività WP 1: Applicazione dell’approccio scientifico e metodologico HCD per la progettazione di servizi, prodotti e interfacce per sistemi integrati di telemedicina per utenti anziani e fragili. Tipologia di Finanziamento: Finanziato dall’Unione Europea, Programma NextGenerationEU. PNRR. (con revisione tra pari)	Gruppo di ricerca nazionale: Tosi F. (RS UNIFI-DIDA), Becchimanzi C., Pistolesi M.; Cavallo F. (RS UNIFI-DIEF), Rovini E., Mancioppi G.; Ungar A (RS UNIFI-DMSC), Matteucci G., Rivasi G., Rafanelli M.
2	2022	2024	CO	Age-It – Ageing well in an ageing society. Spoke 9: Advanced Gerontechnologies for active and healthy ageing / WP1: “Human centred design and evaluation, certifications, sustainability within the built environment”. MuR: Collaborazione alle attività di ricerca del Task 1.1 sull’applicazione dell’approccio Human-Centred Design per lo sviluppo di linee guida per la progettazione di interfacce fisiche e digitali di tecnologie abilitanti e monitoraggio dell’ambiente costruito. Tipologia di Finanziamento: Finanziato dall’Unione Europea, Programma NextGenerationEU. PNRR. (con revisione tra pari)	Gruppo di ricerca nazionale: Tosi F., Pistolesi M., Becchimanzi C., Setola N. (UNIFI-DIDA); Ferrante T., Argenti M. (UNIROMA 1); Cavallo F. (UNIFI-DIEF); Rossi L. (INRCA); Sacco M. (CNR); Mancusi ML (UNICATT).
3	2022	2023	MuR	XAll - Tutta un’altra guida. Un’arte più inclusiva in tutti i sensi. MuR: assegno di ricerca - App e piattaforma collaborativa Tipologia di Finanziamento: Progetto finanziato da Fondazione TIM.	Gruppo di ricerca nazionale: Tosi F. (RS), Serra A. Brischetto A., Iacono E., Becchimanzi C. (UNIFI) Lanzi G. (POLIMI)
4	2020	2022	CO	Arte, Design e Impresa per nuovi giovani talenti. La cultura giovanile come motore per una nuova economia d’impresa. CO: borsa di ricerca - attività di ricerca e progettazione in collaborazione con le aziende coinvolte dal programma di “Orientamento e placement Giovani Talenti. Output: stage giovani talenti, conferenze e mostra finale, catalogo dei progetti. Tipologia di Finanziamento: Progetto finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale. (con revisione tra pari)	Gruppo di ricerca nazionale: Tosi F. (RS), Brischetto A., Pistolesi M., Becchimanzi C. (UNIFI)
5	2020	2020	MuR	POTDESIGN educo/produco. Tipologia di Finanziamento: Progetto finanziato dal MIUR, Piani di Orientamento e Tutorato (POT) 2017-2018.	Gruppo di ricerca nazionale: Tosi F. (RS), Brischetto A., Pistolesi

					M., Iacono E., Becchimanzi C. (UNIFI)
6	2018	2020	CO	CloudIA - Sviluppo e Sperimentazione di servizi Robotici e sociali in cloud per il supporto di persone fragili e non autosufficienti in strutture residenziali. (D.R. n. 7165 del 24.05.2017 Regione Toscana) CO: borsa di ricerca - attività OO1 User-Centred-Design delle soluzioni Cloud proposte e attività OO4 Sperimentazione delle soluzioni cloud sul territorio di riferimento. Tipologia di Finanziamento: Progetto finanziato dalla Regione Toscana - Programma POR FESR Toscana 2014-2020 - Asse 1.1.5. (bando con revisione tra pari)	Gruppo di ricerca nazionale: Tosi F. (RS), Pistolesi M., Becchimanzi C., Montalto J. (UNIFI), Cavallo F., Fiorini L. (SSSA), Uscita di Sicurezza Coop. Soc., Arca Coop. Soc., Crea Coop. Soc., Gli altri Coop. Soc.
7	2019	2019	MuR	CANTIERE TOSCANA - Formazione e sperimentazione nell’ambito della produzione artistica giovanile. Tipologia di Finanziamento: Progetto finanziato dalla Regione Toscana - Bando “Toscana in contemporanea 2019”. (bando con revisione tra pari)	Gruppo di ricerca nazionale: Tosi F. (RS), Brischetto A., Pistolesi M., Iacono E., Becchimanzi C. (UNIFI)
8	2017	2018	MuR	Linee Guida per l’inclusione sociale, la sostenibilità e la fruibilità delle attività culturali e sportive, per la realizzazione del Programma di innovazione urbana presentato dal Comune di Cecina (D.R. n. 3197 del 10.07.2015 Regione Toscana) MuR: assegno di ricerca - ricerca e sistematizzazione letteratura. Tipologia di Finanziamento: Protocollo d’intesa tra Dipartimento DIDA e Comune di Cecina - Finanziamento ottenuto dal Comune su bando POR FESR 2014-2020 (bando con revisione tra pari)	Gruppo di ricerca nazionale: Tosi F. (RS), Rinaldi A., Brischetto A., Becchimanzi C. (UNIFI)
9	2017	2018	MuR	DOMO4MAB - ICT e domotica per nuovi modelli abitativi. Tipologia di Finanziamento: Progetto co-finanziato dal POR FESR Toscana 2014-2020. (bando con revisione tra pari)	Gruppo di ricerca nazionale: Lotti G. (RS), Marseglia M., Tosi F., Becchimanzi C. (UNIFI), Consorzio Zenit (capofila), Bardi Spa, Asso Cucine, Sedex Srl, Cerri Serramenti.

b. Gruppi di ricerca su progetti finanziati da soggetto Privato, Ricerche Conto Terzi o senza revisione tra pari

(legenda: CO Coordinamento Operativo, MuR Membro unità di Ricerca)

n*	da	a	ruolo	ricerca	unità di ricerca
1	2021	2021	MuR	HOME CARE FOR PARKINSON’S DISEASE - Realizzazione di linee guida per la progettazione e la realizzazione di un ambiente domestico pienamente fruibile da persone affette da malattia di Parkinson. Tipologia di Finanziamento: Convenzione fra Università di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA e Fondazione Zoè, Zambon Open Education (Vicenza).	Gruppo di ricerca nazionale: Tosi F. (RS), Benelli E., Pistolesi M., Resende A., Filippi F., Becchimanzi C., (UNIFI)
2	2018	2019	MuR	Applicazione dei metodi di valutazione e progettazione ergonomica integrata alle postazioni di lavoro e ai	Gruppo di ricerca nazionale: Tosi F. (RS), Brischetto A.,

macchinari industriali ad alta manualità, nella piccola e media industria manifatturiera con particolare attenzione ai lavoratori anziani.

Pistolesi M., Becchimanzi C. (UNIFI)

Tipologia di Finanziamento: Convenzione fra Università di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA e INAIL Toscana, INAIL - Istituto Nazionale per l’Assicurazione contro gli infortuni sul Lavoro - Direzione Regionale per la Toscana.

3	2017	2018	MuR	Applicazione dei metodi di valutazione e progettazione ergonomica integrata alle postazioni di lavoro e ai macchinari industriali ad alta manualità, nella piccola e media industria manifatturiera con particolare attenzione ai lavoratori anziani.	Gruppo di ricerca nazionale: Tosi F. (RS), Brischetto A., Pistolesi M., Becchimanzi C. (UNIFI)
Tipologia di Finanziamento: Convenzione fra Università di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA e INAIL Toscana, INAIL - Istituto Nazionale per l’Assicurazione contro gli infortuni sul Lavoro - Direzione Regionale per la Toscana.					

D/6 Realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale

D/6.1 Attività progettuale collegata alle attività di ricerca

n*	anno	attività progettuale / descrizione	committente
1	2022	Concept Design (GUI - IxD) e sviluppo Web Applicazione for all e piattaforma open source XAll con: Brischetto A., Iacono E.	Fondazione TIM [D/4.1 (3)]
2	2022	Progetto grafico e della comunicazione Locandina e layout presentazioni - 2° Convegno di Ergonomia Pediatrica con: Iacono E.	Società Italiana di Ergonomia - Sezione Toscana [D/4.3 (1)]
3	2021	Progetto grafico - editoriale Catalogo del progetto Giovani Talenti con: Bianchi G.	Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dip. della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale [D/4.1 (5)]
4	2021	Progetto allestimento e pannello espositivo Mostra di restituzione del progetto Giovani Talenti con: Bianchi G.	Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dip. della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale [D/4.1 (5)]
5	2021	Progetto grafico e della comunicazione Locandine e pubblicità Ciclo di conferenze - Giovani Talenti	Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dip. della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale [D/4.1 (5)]
6	2021	Progetto grafico e della comunicazione Locandina conferenza internazionale “The Future of Creativity” - Italian Design Day, Chicago	Istituto Italiano di Cultura, Chicago [D/4.3 (3)]
7	2021	Progetto grafico e della comunicazione Locandina e layout presentazioni - 1° Convegno di Ergonomia Pediatrica con: Iacono E.	Società Italiana di Ergonomia - Sezione Toscana [D/4.3 (4)]
8	2021	Progetto grafico Locandine e tavole progetti - POT-DESIGN educo/produco con: Iacono E.	MIUR, Piani di Orientamento e Tutorato (POT) 2017 - 2018 [D/4.1 (13)]
9	2020	Concept Design (GUI - IxD) e sviluppo Web Interfaccia grafica sperimentale Robot “CloudIA”	Regione Toscana, Sant’Anna Pisa

		con: Pistolesi M., Montalto J.	[D/4.1 (14)]
10	2020	Progettazione, sviluppo e prototipazione (Industrial Design) Robot assistivo/sociale da telepresenza “CloudIA” con: Pistolesi M., Montalto J.	Regione Toscana, Sant’Anna Pisa [D/4.1 (14)]
11	2019	Concept Design (GUI - IxD) e sviluppo Web Sito web - LED - Laboratorio di Ergonomia & Design	LED - Laboratorio di Ergonomia & Design [D/4.1 (2)]
12	2019	Design degli Interni e degli Allestimenti Collaborazione all’attività di allestimento della mostra “StraDESIGN - visioni e progetti dell’Università di Firenze” con: Brischetto A., Pistolesi M., Iacono E.	LED - Laboratorio di Ergonomia & Design [D/4.1 (2)]
13	2019	Progetto grafico e della comunicazione Profilo Behancè - LED - Laboratorio di Ergonomia & Design	LED - Laboratorio di Ergonomia & Design [D/4.1 (2)]
14	2018	Progetto grafico Schede “I casi di intervento” - Ergonomia & Design Design per l’Ergonomia	FrancoAngeli, Milano, LED - Laboratorio di Ergonomia & Design [D/4.1 (2)]
15	2018	Progetto grafico e della comunicazione Locandina e materiale informativo - Workshop “Città Inclusive”	LED - Laboratorio di Ergonomia & Design [D/4.1 (2)]
16	2018	Progetto grafico e della comunicazione Locandina e materiale informativo - Workshop “Co-Designing urban smart furniture for facilitating migrants’ integration”	LED - Laboratorio di Ergonomia & Design [D/4.1 (2)]
17	2018	Progetto grafico e della comunicazione Locandina e pubblicità - Sarò Matricola con: Iacono E.	LED - Laboratorio di Ergonomia & Design [D/4.1 (2)]
18	2017	Progetto grafico Logo del progetto “SA@W” - Successful Ageing @ Work	Smartex Srl. [D/4.1 (21)]

D/6.2 Altre attività progettuali

n*	anno	attività progettuale / descrizione	committente
1	2022	Progetto grafico e copertina editoriale Volume “Aversa. Il patrimonio storico, architettonico e artistico. Le chiese - Volume 1”	Aracne Editrice, Roma
2	2022	Collaborazione professionale per progettazione, sviluppo e prototipazione (Industrial Design) Strumenti da scrittura dedicati al Salone Nautico di Venezia 2022	Linea Marlen sas., Caserta (CE)
3	2013 - 2022	Collaborazione professionale come titolare di due rubriche e Giornalista Pubblicista iscritto all’albo O.D.G. Toscana (tesserino n. 163107) Redazione articoli design, arte e architettura - Osservatorio Cittadino Rubriche “Non abbandoniamo la città” (2013 - 2022) e “Beyond Tech” (2014 - 2015)	Osservatorio Cittadino, Aversa (CE), Reg. Tribunale S.M. Capua Vetere n. 746 del 09/12/2009
4	2020	Progetto grafico e copertina editoriale Volume “insegnare/orientare/fare Design”	FrancoAngeli, Milano
5	2020	Progetto grafico Schede “Intervention Cases” - Design for Ergonomics	Springer, Cham
6	2019	Redazione comunicato stampa Progetto graphic design - Deck “Pinocchio - Playing Cards”	Passione, Italian Design Playing Cards, Prato (PO)

Procedura selettiva: Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” Chieti – Pescara. Decreto Rettoriale n. 2511/2024 – Prot. n. 0099333 del 10/12/2024 - procedura reclutamento di Ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato in Tenure Track (RTT) - GSD 08/CEAR-08 (Design, Tecnologia dell’Architettura, Architettura Tecnica e Gestione dell’Ambiente Costruito) - SSD CEAR-08/D (Design)

7	2016 - 2019	Collaborazione professionale per concept Design (GUI - IxD) e sviluppo Web Sito web, e-commerce, corsi live - Studio Yoga	Vanessa Fabbri - Yoga Studio, Firenze (FI) - Olistic Network, Firenze (FI)
8	2018 - 2019	Collaborazione professionale per concept Design (GUI - IxD) e sviluppo Web Sito web - Studio dentistico “Sarti & Consonni”	Studio Dentistico Sarti & Consonni, Sesto Fiorentino (FI)
9	2018	Progettazione, sviluppo e prototipazione (Industrial Design) Scocca di protezione dell’elettronica per sistema indossabile	Smartex Srl.
10	2016 - 2018	Collaborazione professionale per la progettazione grafica e dell’immagine coordinata Menu, biglietti da visita e materiale informativo	Caffè Pasticceria “La Loggia degli Albizi”, Firenze (FI)
11	2016	Progetto grafico Etichette per bottiglia di vino rosso I.G.T.	Bisbag, Firenze - Az. Agricola Tommaso CEI, San Casciano V.P. (FI)
12	2016	Progetto grafico Template rivista “Osservatorio Cittadino”	Osservatorio Cittadino, Aversa (CE), Reg. Tribunale S.M. Capua Vetere n. 746 del 09/12/2009
13	2016	Progettazione, sviluppo e prototipazione (Industrial Design) Dispositivo indossabile con sensori in e-textiles - S.A.M. - Scan, AlterEgo, Monitoring	Smartex Srl. - Artsana Group, Como
14	2016	Concept Design e progetto grafico Sistema indossabile Wearable Wellness System (e-textiles)	Smartex Srl.
15	2014	Progettazione, sviluppo e prototipazione (Industrial Design) Console musicale e cuffie in tessuti elettronici (e-textiles)	Fablab Toscana, Plug&Wear, Firenze (FI)
16	2014	Lighting Design e allestimenti - Ponte Vecchio (FI) Progettazione del nuovo impianto di illuminazione a Led di Ponte Vecchio e allestimento della relativa mostra di presentazione (Piazza delle Murate, Firenze)	Nichia, DGA, Silfi Spa, Firenze.

D/6.3 Premi e riconoscimenti attività progettuale

n*	anno	descrizione
1	2021	17ª Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia How will we live together? - Venezia Progetto “S.A.M. - Scan, AlterEgo, Monitoring” selezionato presentato nel video “Design resilienza e innovazione”, all’interno del Padiglione Italia , presso l’esposizione “Comunità Resilienti”, realizzato dalla CUID - Conferenza Universitaria Italiana del Design. Link 22/05/2021 - 21/11/2021
2	2021	Premio Nazionale Leopoldo Santagata per gli studi storiografici e la storia locale (1° classificata - Premio per il miglior articolo storico) Titolo articolo: Complesso di San Carlo Borromeo (Osservatorio Cittadino, Rubrica di storia e architettura “Non abbandoniamo la città”, 2020). Ente: Accademia Leopoldo Santagata 25/06/2021
3	2019	StraDESIGN 2019 Progetto del robot sociale e assistivo “CloudIA” selezionato per la mostra tenutasi nell’ambito del programma “StraDESIGN - visioni e progetti dell’Università di Firenze”. Sede: Piazza delle Murate, 50122, Firenze. 30/09/2019 - 04/10/2019
4	2019	Graduation Show - StraDESIGN 2019

Procedura selettiva: Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” Chieti – Pescara. Decreto Rettoriale n. 2511/2024 – Prot. n. 0099333 del 10/12/2024 - procedura reclutamento di Ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato in Tenure Track (RTT) - GSD 08/CEAR-08 (Design, Tecnologia dell’Architettura, Architettura Tecnica e Gestione dell’Ambiente Costruito) - SSD CEAR-08/D (Design)

Progetto “S.A.M. - Scan, AlterEgo, Monitoring” selezionato per la presentazione all’interno della mostra “Graduation Show” tenutasi nell’ambito del programma “StraDESIGN - visioni e progetti dell’Università di Firenze”.

Sede: Piazza delle Murate, 50122, Firenze.
30/09/2019 - 04/10/2019

5	2017	Wearable Technologies and Smart Textile 2017 - 8th edition Venice Design Week Organizzato da: Royal College of Art London, Helen Hamlyn Centre for Design London, Università IUAV di Architettura, Università Ca’ Foscari Venezia. Con il patrocinio di ADI (Associazione per il Disegno Industriale). Progetto “S.A.M. - Scan, AlterEgo, Monitoring” selezionato per l’esposizione finale della mostra sulle Wearable Technologies. Link 07/10/2017 - 15/10/2017
6	2015	Concorso “FIAT LIKES U” Organizzato da: FIAT Chrysler Automobiles Spa, Italy Progetto “Make your FIAT wearable” scelto per la selezione finale del concorso FIAT LIKES U Link 28/06/2015

D/6.4 Citazioni a progetti su riviste di settore e volumi scientifici

n*	anno	descrizione
1	2018	Citazione progetto in Volume Becchimanzi C. et al., S.A.M - Scan, AlterEgo, Monitoring (p. 71) In: Dipartimento di Architettura DIDA. (2018). Disegno Industriale, Design, Design Sistema Moda. Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA. ISSN 978-88-3338-044-5.
2	2018	Citazione progetto in articolo scientifico Becchimanzi C. et al., DOMO4MAB (pp. 74 - 75) In: Bedeschi, I., Marseggia, M., & Trivellin, E. (2018). Cultura territoriale al centro: produzione, ricerca, formazione, MD J. 5, 70–81. ISSN 2531–9477.
3	2017	Presentazione progetto in sito web istituzionale UNIFI Becchimanzi C. et al., S.A.M - Scan, AlterEgo, Monitoring In: Tesi, Product Design. Sito web istituzionale Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Corso di Laurea Magistrale in Design. <i>S.A.M.</i> Ultimo accesso: 7/11/2022, Link.
4	2016	Citazione progetto in articolo scientifico Becchimanzi C. et al., Il concept progettuale S.A.M (pp. 280 - 281) In: Rinaldi, A., & Tosi, F. (2016, January). Design e interazione: dall’interazione uomo-macchina all’interazione con gli oggetti connessi, Rivista Italiana di Ergonomia (pp. 277-282). ISSN 2037-3910.
5	2014	Citazione progetto in Volume Becchimanzi C. et al., DWine (pp. 15 -16) In: Cianfanelli, E., Baccolini, R. (2014). WOW - Water, Oil, Wine. Design Campus, Calenzano. ISBN 978-88-98223-23-7.
6	2014	Presentazione progetto in rivista Becchimanzi C. Firenze, Automobili dappertutto. Ponte Vecchio In: Corriere Fiorentino, <i>Firenze e l’invasione (immaginaria) delle auto</i> (2014). Ultimo accesso: 7/11/2022, Link.

D/7 Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all’estero

D/7.1 Partecipazione a congressi e convegni nazionali o internazionali in qualità di relatore invitato o di membro del Comitato Scientifico

n*	anno	evento	ruolo ricoperto
1	2024	3° Convegno di Ergonomia Pediatrica “CreAzioni per l’innovazione e la ricerca” SIE Toscana e ErgoMeyer Sede: Meyer Health Campus, Firenze (FI) 9 maggio 2024	Membro del comitato scientifico e organizzativo
2	2022	2° Convegno di Ergonomia Pediatrica “Ambienti in crescita: spazi e immagini a misura” SIE Toscana e ErgoMeyer 5 dicembre 2022	Membro del comitato scientifico e organizzativo
3	2022	Convegno CUID 2022 “La formazione universitaria del design nel cambiamento d’epoca” Docenti Area Design (DIDA) e Conferenza Universitaria Italiana del Design Sede: Università degli Studi di Firenze, DIDA - Dipartimento di Architettura, Via della Mattonaia 8, Firenze (FI), Italy. 5 - 6 ottobre 2022	Membro del comitato organizzativo
4	2022	Presentazione del Volume scientifico “Aversa. Il patrimonio storico, architettonico e artistico. Le chiese – Volume I, Aracne Editrice (collana con comitato scientifico internazionale e selezionato attraverso procedura di peer review)” Sede: Chiostro di San Francesco, piazzetta Don Giuseppe Diana, 81031, Aversa (CE) 24 giugno 2022	Membro del comitato organizzativo e relatore
5	2021	Italian Design Day, Chicago “The Future of Creativity: Design Itineraries between Italy and the USA” Consolato Generale d’Italia Chicago, Istituto Italiano di Cultura di Chicago, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA 8 luglio 2021 Titolo dell’intervento: Tosi, F., Becchimanzi C. “Re-shoring the Made in Italy Excellence and Creativity: Design as a Tool for Innovation, Competitiveness and Enhancement of Know-How and Handicraft Expertise”.	Membro del comitato scientifico, organizzativo e relatore
6	2021	1° Convegno di Ergonomia Pediatrica “Giocare per crescere, crescere per giocare. Il gioco nello sviluppo del bambino” SIE Toscana e ErgoMeyer 14 aprile 2021	Membro del comitato scientifico e organizzativo
7	2020 - 2021	Ciclo di 6 conferenze nazionali “Arte, Design e Impresa per nuovi giovani talenti” Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA e Associazione Centro per l’arte contemporanea Luigi Pecci	Membro del comitato scientifico e organizzativo
8	2020	Conferenza Giornata di presentazione dei risultati progettuali sviluppati nell’ambito del progetto “Concorso nazionale POTDESIGN educo/produco” Sede: Aula Magna Design Campus, Calenzano, Firenze.	Membro del comitato scientifico e organizzativo

28 gennaio 2020

9	2019	Conferenza “StraDESIGN visioni e progetti dell’Università di Firenze” Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA Sede: Università degli Studi di Firenze, DIDA - Dipartimento di Architettura, Via della Mattonaia 8, Firenze (FI), Italy. 30 settembre - 4 ottobre 2019	Membro del comitato scientifico e organizzativo
10	2015	Convegno “DESIGN STORIES: Design Innovazione e Tecnologie Smart: Wearable Computing, E-textiles, Internet of Things” Sede: Aula Magna Design Campus, Calenzano, Firenze. 2 dicembre 2015. Titolo intervento: E-textiles, wearables e design.	Relatore su invito

D/7.2 Partecipazione a congressi e convegni nazionali o internazionali in qualità di relatore selezionato con blind-peer review

n*	anno	evento	ruolo ricoperto
1	2022	Conferenza internazionale AHFE 2022 - 14 th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE 2022) and the Affiliated Conferences. 24-28 July, 2022, New York, United States of America. Ruolo svolto: presentazione del paper “Acceptability of Assistive Robotics by Older Adults: Results from a Human-Centred Qualitative Study” (26 luglio 2022), selezionato tramite procedura di double-blind peer review.	Relatore Co-Chair Session 55: Assistive Technology and Sensory Accessibility.
2	2022	Conferenza internazionale AHFE 2022 - 14 th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE 2022) and the Affiliated Conferences. 24-28 July, 2022, New York, United States of America. Ruolo svolto: presentazione del paper “Emotional design: Affective evaluation methods to assess the emotional response of 6-11 years children” (26 luglio 2022), selezionato tramite procedura di double-blind peer review.	Relatore Session 58: Emotional Engineering I
3	2022	Congresso Nazionale XII Congresso nazionale Società Italiana di Ergonomia e Fattori Umani - SIE 2022, Scuola Superiore Alti Studi IMT, Piazza San Francesco, 19, 55100 Lucca (LU). Ruolo svolto: presentazione del paper “Design challenges for acceptability in Human-Robot Interaction: frameworks and tools to improve User Experience and Interaction with emerging technologies” (4 maggio 2022), selezionato tramite procedura di double-blind peer review.	Relatore
4	2021	Conferenza internazionale XIX International Forum 'Le Vie dei Mercanti', Naples and Capri, 15/17 June 2021. Ruolo svolto: presentazione del paper “The role of Design for Health and of the Human-Centered Design approach for an ethical and conscious development of innovative <i>Quality of Life Technologies</i> ”, selezionato tramite procedura di double-blind peer review.	Relatore

5	2021	Conferenza internazionale	Relatore
IEA 2021 - 21st Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2021). 14-18 June 2021, Vancouver, Canada.			
Ruolo svolto: presentazione del paper “Designing Smart Ring for the Health of the Elderly: The CloudIA Project”, selezionato tramite procedura di double-blind peer review.			
6	2021	Conferenza internazionale	Relatore
IEA 2021 - 21st Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2021). 14-18 June 2021, Vancouver, Canada.			
Ruolo svolto: presentazione del paper “A Hybrid Approach to the Evaluation and Design of Workstations for Manufacturing Industries: A Tuscan Case Study”, selezionato tramite procedura di double-blind peer review.			
7	2021	Conferenza internazionale	Relatore
Design Culture(s) - Cumulus Conference. 8-11 June 2021, Rome, Italy			
Ruolo svolto: presentazione del paper “From the evaluation of acceptability to the design of an assistive robot for elderly”, selezionato tramite procedura di double-blind peer review.			
8	2020	Conferenza internazionale	Relatore
ForItAAL 2020 - 11 th Italian Forum of Ambient Assisted Living. Padova, Virtual Conference, 1 December 2020.			
Ruolo svolto: presentazione del paper “Design and development of a telepresence and monitoring service to empower the older adults”, selezionato tramite procedura di double-blind peer review.			
9	2020	Conferenza internazionale	Relatore
RO-MAN - 29th IEEE International Conference on Robot and Human Interactive Communication. 31 Aug - 4 Sept. 2020, Naples.			
Ruolo svolto: presentazione del paper “Multidimensional evaluation of telepresence robot: results from a field trial”, selezionato tramite procedura di double-blind peer review.			
10	2018	Conferenza internazionale	Relatore
IEA 2018 - 20 th Congress of International Ergonomics Association. 26-30 August, 2018. Firenze (FI).			
Ruolo svolto: presentazione del paper “Wearable devices and smart garments for stress management” (30 agosto 2018), selezionato tramite procedura di double-blind peer review.			

D/8 Attività scientifica

D/8.1 Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

n*	da	a	titolo	ruolo
1	01/01/2019	31/01/2019	Convegno Internazionale AH2019 - 10th Augmented Human International Conference 2019, Reims France, March 11 - 12, 2019. Attività svolta: REVIEWER incaricato per il processo di revisione di 1 paper.	reviewer

D/8.2 Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione a accademie di riconosciuto prestigio nel settore

n*	anno	titolo/ruolo
1	Dal 2018 ad oggi	SOCIO ORDINARIO SIE (Società Italiana di Ergonomia), partecipazione ad eventi di promozione culturale sulla ricerca scientifica. http://www.societadiergonomia.it
2	Dal 2017 ad oggi	SOCIO ORDINARIO SID (Società Italiana di Design), richiesta di accoglimento con riferimento all’art.3 dello statuto, per l’impegno nell’ambito delle attività culturali, formative e di ricerca coerenti con il profilo disciplinare afferente al SSD ICAR/13. http://www.societaitalianadesign.it/?page_id=22
3	Dal 2016 ad oggi	ISCRIZIONE ALBO GIORNALISTI - Categoria UFPC: Pubblicista Iscrizione all’Ordine dei Giornalisti O.D.G. Toscana - ID credenziale 163107 Redazione di articoli specialistici di design, arte e architettura. https://www.odg.it/elenco-iscritti
4	2024	AHFE Best Paper Award Paper “Elderly and digital health technologies: the relationship between Gerontechnology and Design for active and healthy ageing” vincitore del AHFE Best Paper Award 2024.
5	2023	ADI INDEX 2023 Progetto “Home Care for Parkinson’s Disease” selezionato per l’ADI Index 2023 dalla ADI (Associazione per il Disegno Industriale)
6	2023	2023 Friendly and Inclusive Spaces Awards (UIA) Progetto “Home Care for Parkinson’s Disease” ha ricevuto Menzione d’Onore – Categoria “Ricerca” del “2023 Friendly and Inclusive Spaces Awards” della International Union of Architects (UIA).
7	2021	17th Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia 2021 Progetto “S.A.M. - Scan, AlterEgo, Monitoring” selezionato per l’esposizione alla 17th Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia 2021, nel video “Design resilienza e innovazione”, all’interno del Padiglione Italia.
8	2016-2020	SOCIO GADARTE Iscrizione all’Associazione Culturale “Gadarte”, Firenze (FI) Partecipazione ad eventi di promozione culturale e artistica.
9	2019	StraDESIGN - visioni e progetti dell’Università di Firenze 2019 Progetto “CloudIA - Sviluppo e Sperimentazione di servizi Robotici e sociali in cloud per il supporto di persone fragili e non autosufficienti in strutture residenziali” selezionato per l’esposizione alla mostra “StraDESIGN - visioni e progetti dell’Università di Firenze 2019”.
10	2017	8th edition Venice Design Week - Wearable Technologies and Smart Textile 2017 Progetto “S.A.M. - Scan, AlterEgo, Monitoring” selezionato per l’esposizione alla 8th edition Venice Design Week - Wearable Technologies and Smart Textile 2017.

D/8.3 Pubblicazioni scientifiche

D/8.3.1 Monografie a carattere scientifico

n*	autore	anno	titolo	riferimenti
1	Becchimanzi, C.	2022	Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction. Strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche. Lingua: italiano	FrancoAngeli, Milano Collana: Serie di architettura e design - Sezione: <i>Ergonomia & Design</i> ISBN: 9788835144397 p. 378 Open Access Collana con <i>peer review</i> Comitato scientifico internazionale
2	Becchimanzi, C.	2022	Aversa. Il patrimonio storico, architettonico e artistico. Le chiese – Volume I. Lingua: italiano	AracneEditrice, Roma Collana internazionale: Patrimonio culturale di interesse religioso - Sezione: <i>Libri risultati di ricerca</i> ISBN: 979-12-5994-987-5 p. 284 Collana con <i>clear peer review</i> Comitato scientifico internazionale

D/8.3.2 Articoli su riviste scientifiche

n*	autore	anno	titolo	riferimenti
1	Fiorini, L., Sorrentino, A., Pistolesi, M., Becchimanzi, C., Tosi, F., Cavallo, F.	2022	Living with a telepresence robot: results from a field-trial Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	IEEE Robotics and Automation Letters (RA-L) vol. 7, (2) pp. 5405 - 5412 ISSN: 2377-3766 DOI: 10.1109/LRA.2022.3155237 Rivista scientifica Impact Factor Current Impact Factor: 4.321
2	Tosi, F., Becchimanzi, C.	2021	Ri-localizzare le eccellenze e la creatività Made in Italy: il Design come strumento per l'innovazione, la competitività e la valorizzazione del saper fare Lingua: italiano <u>Blind peer review</u>	LUK - Studi e attività della Fondazione Ragghianti vol. 27 pp. 106 - 110 ISSN: 1824-1875 Rivista scientifica Area 08/C1
3	Becchimanzi, C.	2021	Le complesse sfide del Design per la Human-Robot Interaction nell'era Covid e post Covid: strumenti, strategie e opportunità per le future direzioni della robotica / Design challenges for Human-Robot Interaction in the Covid and post- Covid era: strategies, and opportunities for future directions of robotics.	Rivista Italiana di Ergonomia vol. 22 pp. 96 - 112 ISSN: 2531-8845

			Lingua: italiano - inglese <u>Blind peer review</u>	Rivista scientifica Area 08/C1
4	Pistolesi, M., Becchimanzi, C.	2019	Metodologie dell’Ergonomia per il design di dispositivi indossabili e robot in cloud per anziani: introduzione al progetto di ricerca applicata CloudIA / <i>The Ergonomics methodologies for the design of wearable devices and robots in the cloud for the elderly: introduction to the applied research project CloudIA.</i>	Rivista Italiana di Ergonomia vol. 19 pp. 20 - 43 ISSN: 2531-8845
			Lingua: italiano - inglese <u>Blind peer review</u>	Rivista scientifica Area 08/C1
5	Pistolesi, M., Becchimanzi, C., Iacono, E.	2019	Interaction Design: prodotti High-tech e interfacce per l’ambiente domestico / <i>Interaction Design: High-tech products and interfaces for the home environment. In Rivista Italiana di Ergonomia.</i>	Rivista Italiana di Ergonomia vol. 19 pp. 44 - 65 ISSN: 2531-8845
			Lingua: italiano - inglese <u>Blind peer review</u>	Rivista scientifica Area 08/C1
6	Patti, I., Brischetto, A., Pistolesi, M., Becchimanzi, C., Iacono, E.	2018	Ergonomia urbana. Soluzioni progettuali per il centro storico di Figline Valdarno / <i>Urban ergonomics. Design solution for the historical center of Figline Valdarno</i>	Rivista Italiana di Ergonomia vol. 17 pp. 1 - 22 ISSN: 2531-8845
			Lingua: italiano - inglese <u>Blind peer review</u>	Rivista scientifica Area 08/C1
7	Rinaldi, A., Becchimanzi, C.	2018	Design Interaction per la visita esperienziale nei musei / <i>Interaction design for the museum experiential visit.</i>	Rivista Italiana di Ergonomia vol. 16 pp. 67 - 86 ISSN: 2531-8845
			Lingua: italiano - inglese <u>Blind peer review</u>	Rivista scientifica Area 08/C1

D/8.3.3 Contributi in atti di congressi e convegni

n*	autore	anno	titolo	riferimenti
1	Tosi, F., Pistolesi, M., Becchimanzi, C.	2024	Elderly and Digital Health Technologies: The Relationship Between Gerontechnology and Design for Active and Healthy Ageing Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	In: Jay Kalra (eds) Human Factors in Aging and Special Needs. AHFE (2024) International Conference. AHFE Open Access, vol 133. AHFE International, USA. Open Access pp. 51 - 60 ISBN: 978-1-964867-09-0 DOI: 10.54941/ahfe1004893
2	Tosi, F., Becchimanzi, C., Pistolesi, M.	2024	Design for Digital Ecosystems and Telemedicine Services to Improve the Quality of Care Pathways for Frail Older Adults. Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	In: Jay Kalra (eds) Human Factors in Aging and Special Needs. AHFE (2024) International Conference. AHFE Open Access, vol 133. AHFE International, USA. Open Access pp. 12 -23 ISBN: 978-1-964867-09-0 DOI: 10.54941/ahfe1004889
3	Becchimanzi, C.	2023	Design ed Ergonomia per la Human-Robot Interaction: strategie e strumenti Human-	In: Velo, L. (ed) La ricerca che cambia. Atti del terzo convegno nazionale dei

			Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche.	dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda. Venezia 1-2 dicembre 2022. Bembo Officina Editoriale, Venezia.
			Lingua: italiano <u>Blind peer review</u>	Open Access pp. 634-642 ISBN: 9788831241687
4	Tosi, F., Brischetto, A., Iacono, E., Becchimanzi, C.	2023	XALL - TUTTA UN'ALTRA GUIDA. Design per l'inclusione: strategie e strumenti per musei inclusivi / XALL – ALL ANOTHER GUIDE. Design for Inclusion: strategies and tools for inclusive museums Lingua: inglese, italiano <u>Blind peer review</u>	Atti della Conferenza Nazionale SID Società Italiana di Design 2023 "Design per la diversità". Pescara, Aurum, 12 e 13 giugno 2023
5	Becchimanzi, C.	2022	Sfide di progettazione per l'accettabilità nell'interazione uomo-robot: framework e strumenti per migliorare l'esperienza dell'utente e l'interazione con le tecnologie emergenti / Design challenges for acceptability in Human-Robot Interaction: frameworks and tools to improve User Experience and Interaction with emerging technologies. Lingua: italiano - abstract inglese <u>Blind peer review</u>	Atti del XII Congresso nazionale Società Italiana di Ergonomia e Fattori Umani - SIE2022. 2-3-4 maggio 2022 - Campus Scuola di Alti Studi IMT, Lucca. Open Access pp. 267 -272 ISBN: 979-12-210-1456-3
6	Tosi, F., Becchimanzi, C. , Pistolesi, M.	2021	The role of Design for Health and of the Human-Centered Design approach for an ethical and conscious development of innovative Quality of Life Technologies. Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	In: Carmine Gambardella (edited by). World Heritage and Design for Health. Proceedings of the XIX International Forum 'Le Vie dei Mercanti', Naples and Capri, 15/17 June 2021, Rome (pp. 193-202). Gangemi Editor International Publishing. Open Access pp. 193 - 202 ISBN: 978-88-492-4089-4 DOI: 2158/1256732
7	Tosi, F., Cavallo, F., Pistolesi, M., Fiorini, L., Rovini, E., Becchimanzi, C.	2021	Designing Smart Ring for the Health of the Elderly: The CloudIA Project. Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	Lecture Notes on Network and Systems vol. 220. Proceedings of the 21st Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2021), (pp. 384-392). Springer Nature. Open Access pp. 384 - 392 ISBN: 978-3-030-74604-9 DOI: 10.1007/978-3-030-74605-6_48
8	Tosi, F., Pistolesi, M., Becchimanzi, C.	2021	A Hybrid Approach to the Evaluation and Design of Workstations for Manufacturing Industries: A Tuscan Case Study. Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	Lecture Notes on Network and Systems vol. 220. Proceedings of the 21st Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2021): Volume II: Inclusive Design (pp. 41-49). Springer Nature. Open Access pp. 41 - 49 ISBN: 978-3-030-74604-9

DOI: 10.1007/978-3-030-74605-6_6				
9	Tosi, F., Pistolesi, M., Becchimanzi, C.	2021	From the evaluation of acceptability to the design of an assistive robot for elderly. Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	Design Culture(s) - Cumulus Conference Proceedings, Roma Conference 9-11 June 2021: vol. 2. Open Access pp. 360 - 375 ISBN: 978-952-64-9004-5
10	Sorrentino, A., Radi, L., Cavallo, F., Becchimanzi, C. , Pistolesi, M., Tosi, F., Rovini, E., Fiorini, L.	2020	Design and development of a telepresence and monitoring service to empower the older adults. Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	ForItAAL 2020: 11 th Italian Forum of Ambient Assisted Living, pp. 18-36. Springer, Cham. pp. 18 - 36 ISBN: 978-3-031-08838-4 DOI: 10.1007/978-3-031-08838-4_2
11	Fiorini, L., Mancioppi, G., Becchimanzi, C. , Sorrentino, A., Pistolesi, M., Tosi, F., Cavallo, F.	2020	Multidimensional evaluation of telepresence robot: results from a field trial. Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	29th IEEE International Conference on Robot and Human Interactive Communication. Conference 31 Aug - 4 Sept. 2020, Naples. (RO-MAN). ISBN: 978-1-7281-6075-7 DOI: 10.1109/ROMAN47096.2020.9223467

D/8.3.4 Contributi in volumi di carattere scientifico (capitolo o saggio)

n*	autore	anno	titolo	riferimenti
1	Tosi, F., Becchimanzi, C. , Pistolesi, M., Iacono, E., Brischetto, A.	2024	Design, Handicraft and Made in Italy for Sustainability and Innovation: the Tuscany case study Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	For Nature/With Nature: New Sustainable Design Scenarios. Springer series in design and innovation, Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland: Springer, Cham. Open Access pp. 215 - 226 ISBN: 9783031531224
2	Brischetto, A., Iacono, E., Becchimanzi, C.	2023	Digital technologies in museums: Critical issues and opportunities for equal access to cultural heritage. Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	In: Tareq Ahram and Christianne Falcão (eds) Usability and User Experience. AHFE (2023) International Conference. AHFE Open Access, vol 110. AHFE International, USA. Open Access pp. 32 -41 ISBN: 9781958651865 DOI: 10.54941/ahfe1003334
3	Brischetto, A., Iacono, E., Becchimanzi, C. , Tosi, F.	2023	Enhancing Inclusive Experience in Museums: results from a field study. Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	In: Pepetto Di Bucchianico (eds) Design for Inclusion. AHFE (2023) International Conference. AHFE Open Access, vol 75. AHFE International, USA. Open Access pp. 132 -144 ISBN: 9781958651513

DOI: 10.54941/ahfe1003334

4	Becchimanzi, C., Tosi, F.	2023	Design and Acceptability of Technology: introduction to “Robotics & Design: the tool to design Human-Centered Assistive Robotics”. Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	In: Tareq Ahram and Waldemar Karwowski (eds) Human Factors in Robots, Drones and Unmanned Systems. AHFE (2023) International Conference. AHFE Open Access, vol 93. AHFE International, USA. Open Access pp. 94 -109 ISBN: 978-1-958651-69-8 DOI: 10.54941/ahfe1003752
5	Becchimanzi, C.	2022	Design e disabilità: nuove tecnologie abilitanti Lingua: italiano	In: Pistolesi, M., & Tosi, F. (2022). Home care design for Parkinson's disease: il design dell'ambiente domestico per persone con malattia di Parkinson: prodotti, servizi e ambienti per l'autonomia. Franco Angeli, Milano. Open Access pp. 123 - 139 ISBN: 9788835139195
6	Becchimanzi, C.	2022	Design and disability: new enabling technologies Lingua: inglese	In: Tosi, F., Pistolesi, M. (2022). Home care design for Parkinson's disease: Designing the Home Environment for People with Parkinson’s Disease. Franco Angeli, Milano. Open Access pp. 107 - 123 ISBN: 9788835143635
7	Becchimanzi, C., Iacono, E., Brischetto, A.	2022	Acceptability of Assistive Robotics by Older Adults: Results from a Human-Centred Qualitative Study. Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	In: Matteo Zallio (eds) Human Factors in Accessibility and Assistive Technology. AHFE (2022) International Conference. AHFE Open Access, vol 37. AHFE International, USA. Open Access pp. 8 -20 ISBN: 978-1-958651-13-1 DOI: 10.54941/ahfe1001635
8	Iacono, E., Becchimanzi, C., Brischetto, A.	2022	Emotional design: Affective evaluation methods to assess the emotional response of 6-11 years children. Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	In: Shuichi Fukuda (eds) Affective and Pleasurable Design. AHFE (2022) International Conference. AHFE Open Access, vol 41. AHFE International, USA. Open Access pp. 91 -103 ISBN: 978-1-958651-17-9 DOI: 10.54941/ahfe1001785
9	Iacono, E., Becchimanzi, C.	2020	Intervention Cases Lingua: inglese	In: Tosi F., (2020). Design for Ergonomics. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland: Springer, Cham.

				pp. 357 - 367 ISBN: 978-3-030-33561-8 ISSN: 2661-8184 DOI: 10.1007/978-3-030-33562-5_3
10	Rinaldi, A., Becchimanzi, C., Tosi, F.	2018	Wearable Devices and Smart Garments for Stress Management. Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	In: Bagnara S., Tartaglia R., Albolino S., Alexander T., Fujita Y. (eds) Proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018). IEA 2018. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 824. Springer, Cham. pp. 898 - 907 ISBN: 978-3-319-96070-8 DOI: 10.1007/978-3-319-96071-5_92 WOS: 000473061800094 Codice Scopus: 2-s2.0-85052335144
11	Iacono, E., Becchimanzi, C.	2018	I casi di intervento Lingua: italiano	In: Tosi F., (2018). Ergonomia & Design Design per l’Ergonomia. Franco Angeli, Milano pp. 407 - 417 ISBN: 9788891770639

D/8.3.5 Tesi di dottorato

n*	autore	anno	titolo	riferimenti
1	Becchimanzi, C.	2021	Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction: strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell’accettabilità delle nuove tecnologie robotiche. Lingua: italiano	Dottorato di ricerca in Architettura, Curriculum Design - XXXIII Ciclo. https://flore.unifi.it/handle/2158/1238440

D/8.3.6 Poster

n*	autore	anno	titolo	riferimenti
1	Pistolesi, M., Tosi, F., Becchimanzi, C.	2024	HCD approach for the definition of physical and digital interfaces for the promotion of active and healthy ageing Lingua: inglese	Poster presentato al Convegno Age-It a Ca’ Foscari Venezia, 20-22 Maggio 2024 https://hdl.handle.net/2158/1362613

D/8.3.6 Sintesi dei risultati scientifici (pubblicazioni e titoli)

tipo	quantità	database	da	a
Monografie a carattere scientifico	02	https://flore.unifi.it https://www.u-gov.unifi.it	2022	2022

		https://opac.sbn.it/ https://scholar.google.com https://www.francoangeli.it https://www.aracneeditrice.eu		
Contributi su Riviste Scientifiche	07	https://flore.unifi.it https://www.u-gov.unifi.it https://opac.sbn.it/ https://scholar.google.com https://www.scopus.com https://webofknowledge.com	2018	2022
Contributi in atti di congressi e convegni	11	https://flore.unifi.it https://www.u-gov.unifi.it https://opac.sbn.it/ https://scholar.google.com https://www.scopus.com https://webofknowledge.com	2018	2024
Contributi in volumi di carattere scientifico (capitolo o saggio)	11	https://flore.unifi.it https://www.u-gov.unifi.it https://opac.sbn.it/ https://scholar.google.com https://www.francoangeli.it https://www.springer.com	2018	2024
Tesi di dottorato	01	https://flore.unifi.it https://www.u-gov.unifi.it	2021	2021
Poster	01	https://flore.unifi.it https://www.u-gov.unifi.it	2024	2024
Totale	33		2018	2024

D/9 Elenco delle pubblicazioni selezionate per la valutazione (n°12)

- [1] Tosi, F., **Becchimanzi, C.**, Pistolesi, M. (2024). Design for digital ecosystems and telemedicine services to improve the quality of care pathways for frail older adults. In: Jay Kalra (eds) Human Factors in Aging and Special Needs. AHFE (2024) International Conference. AHFE Open Access, vol 133. AHFE International, USA. <http://doi.org/10.54941/ahfe1004889>.
- [2] Tosi, F., **Becchimanzi, C.**, Pistolesi, M., Iacono, E., Brischetto, A. (2024). Design, Handicraft and Made in Italy for Sustainability and Innovation: the Tuscany case study. In: *For Nature/With Nature: New Sustainable Design Scenarios*. Springer series in design and innovation, Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland: Springer, Cham.
- [3] Brischetto, A., Iacono, E., **Becchimanzi, C.**, Tosi, F. (2023). Enhancing Inclusive Experience in Museums: results from a field study. In: Pepetto Di Bucchianico (eds) Design for Inclusion. AHFE (2023) International Conference. AHFE Open Access, vol 75. AHFE International, USA. <http://doi.org/10.54941/ahfe1003334>.
- [4] **Becchimanzi, C.** (2022). *Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction. Strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche*. FrancoAngeli, Milano. Open Access. ISBN: 9788835144397.
- [5] **Becchimanzi, C.** (2022). Design and disability: new enabling technologies. In Tosi, F., Pistolesi, M., *Home Care for Parkinson's Disease. Designing the Home Environment for People with Parkinson's Disease*. Franco Angeli, Milano. Open Access. ISBN: 9788835143635.
- [6] **Becchimanzi, C.**, Iacono, E., Brischetto, A. (2022, July). Acceptability of Assistive Robotics by Older Adults: Results from a Human-Centred Qualitative Study. In Matteo Zallio (eds), *Human Factors in Accessibility and Assistive Technology*. AHFE (2022) International Conference, USA. AHFE Open Access, (vol. 37, pp. 8-20). ISBN: 978-1-958651-13-1. DOI: 10.54941/ahfe1001635.
- [7] Tosi, F., **Becchimanzi, C.** (2022). Ri-localizzare le eccellenze e la creatività Made in Italy: il Design come strumento per l'innovazione, la competitività e la valorizzazione del saper fare. *Luk*, 27, pp. 106 - 110. ISSN: 1824-1875.
- [8] Fiorini, L., Sorrentino, A., Pistolesi, M., **Becchimanzi, C.**, Tosi, F., Cavallo, F. (2022, April). Living with a telepresence robot: results from a field-trial. In IEEE Robotics and Automation Letters (RA-L) 7(2), pp.5405-5412. ISSN: 2377-3766. DOI: 10.1109/LRA.2022.3155237
- [9] Tosi, F., **Becchimanzi, C.**, Pistolesi, M. (2021, June). The role of Design for Health and of the Human-Centered Design approach for an ethical and conscious development of innovative Quality of Life Technologies. In Carmine Gambardella (edited by), *World Heritage and Design for Health*. Proceedings of the XIX International Forum 'Le Vie dei Mercanti', Naples and Capri, 15/17 June 2021, Rome (pp. 193-202). Gangemi Editor International Publishing. Open Access. ISBN 978-88-492-4089-4.
- [10] Sorrentino, A., Radi, L., Cavallo, F., **Becchimanzi, C.**, Pistolesi, M., Tosi, F., Rovini, E., Fiorini, L. (2020, December). Design and development of a telepresence and monitoring service to empower the older adults. In *FortAAL 2020: 11th Italian Forum of Ambient Assisted Living*, (pp. 18-36). Springer, Cham. ISBN: 978-3-031-08838-4. DOI: 10.1007/978-3-031-08838-4_2.
- [11] Pistolesi, M., **Becchimanzi, C.**, (2019). Metodologie dell'Ergonomia per il design di dispositivi indossabili e robot in cloud per anziani: introduzione al progetto di ricerca applicata CloudIA / The Ergonomics methodologies for the design of wearable devices and robots in the cloud for the elderly: introduction to the applied research project *CloudIA*. In Rivista Italiana di Ergonomia.
- [12] Rinaldi, A., **Becchimanzi, C.**, Tosi, F. (2018, August). Wearable Devices and Smart Garments for Stress Management. In Bagnara S., Tartaglia R., Albolino S., Alexander T., Fujita Y. (eds), *Proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018)*. IEA 2018. *Advances in Intelligent Systems and Computing*, (vol 824, pp. 898-907). Springer, Cham. ISBN: 978-3-319-96070-8.

Descrizione pubblicazioni selezionate per la valutazione

n.	autore	anno	titolo	riferimenti
[1]	Contributo in atti di congresso internazionale			
	Tosi, F., Becchimanzi, C., Pistolesi, M.	2024	Design for digital ecosystems and telemedicine services to improve the quality of care pathways for frail older adults. Open Access pp. 12-23	In: Jay Kalra (eds) Human Factors in Aging and Special Needs. AHFE (2024) International Conference. AHFE Open Access, vol 133. AHFE International, USA. ISBN: 978-1-964867-09-0 DOI: 10.54941/ahfe1004889.
Lingua: inglese Blind peer review				
SDG*		Goal 3: Good health and well-being for people Goal 10: Reduced inequalities Goal 11: Sustainable cities and communities <i>*Sustainable Development Goals (SDGs)</i>		
ERC		PE8_11 Product design, ergonomics, man-machine interfaces.		
Parole Chiave		Human-Centred Design (HCD), Ergonomics, Design for Health, Older Adults, Telemedicine services, Inclusive Design, Service Design, Interaction Design (IxD), User Experience (UX), Assistive technologies.		
L'invecchiamento della popolazione mondiale è uno dei fattori più critici dei prossimi decenni (Eurostat, 2019). In Italia, l'età media dei residenti, che era di 32 anni nel 1952, salirà a 46,2 anni all'inizio del 2022 (Istat, 2022). Gli effetti complessivi dell'invecchiamento sul sistema sanitario e assistenziale sono notevoli. Infatti, l'invecchiamento si associa a un aumento delle condizioni patologiche croniche, delle comorbidità o dell'incapacità di svolgere autonomamente le attività quotidiane di base, con conseguente aumento dei bisogni di cura e assistenza degli anziani. Un fattore distintivo della nuova generazione di anziani è il loro approccio alle tecnologie, un fattore che può ampliare notevolmente le possibilità di accesso ai servizi di cura e assistenza, comunicazione e informazione (Istat, 2019). Per fornire, per quanto possibile, la continuità delle cure e dell'assistenza di cui le persone hanno bisogno, i servizi di telemedicina possono garantire percorsi di cura sicuri ed efficienti, mantenendo una forte relazione paziente-medico. Questo articolo presenta i primi risultati della ricerca condotta dal Laboratorio di Ergonomia e Design (LED) dell'Università di Firenze nell'ambito dello Spoke 3 del progetto “THE - Tuscany Health Ecosystem” del PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza), finanziato dal Governo italiano con fondi UE di nuova generazione - Missione 4 (Istruzione e Ricerca) - Componente 2 “Dalla Ricerca all'Impresa”. Il progetto prevede la partecipazione di 22 partner tra università, centri di ricerca e aziende della Regione Toscana, organizzati in 10 Spoke. L'obiettivo è quello di sviluppare linee guida per la progettazione di interfacce e prodotti per servizi di telemedicina nella diagnosi e terapia digitale per le malattie neurodegenerative. Questo articolo espone le domande di ricerca, la metodologia di ricerca applicata, i risultati e gli sviluppi futuri.				
[2]	Contributo in volume di carattere scientifico			
	Tosi, F., Becchimanzi, C., Pistolesi, M., Iacono, E., Brischetto, A.	2024	Design, Handicraft and Made in Italy for Sustainability and Innovation: the Tuscany case study Open Access pp. 215-226	For Nature/With Nature: New Sustainable Design Scenarios. Springer series in design and innovation, Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland: Springer, Cham. ISBN: 9783031531224
Lingua: inglese Blind peer review				
SDG*		Goal 3: Good health and well-being for people Goal 9: Industry, Innovation, and Infrastructure Goal 10: Reduced inequalities Goal 11: Sustainable cities and communities <i>*Sustainable Development Goals (SDGs)</i>		
ERC		PE8_11 Product design, ergonomics, man-machine interfaces.		
Parole Chiave		Design, Made in Italy, Handicraft, Sustainability, Innovation, Product Design, Interaction Design (IxD), User Experience (UX), Human-Centred Design (HCD).		

Le aziende del Made in Italy, capaci di realizzare prodotti di altissima qualità e di imporsi sui mercati a livello internazionale, hanno sempre cercato di trasferire nell'innovazione progettuale un patrimonio culturale e produttivo non riproducibile. Caratteristica distintiva di un sistema produttivo basato sul “saper fare” è la forte connessione tra aziende diverse all'interno dello stesso territorio e la presenza di lavorazioni eccellenti e tradizioni produttive consolidate, impossibili da ricostituire in contesti diversi da quello originario. Come molte regioni italiane, la Toscana è caratterizzata da eccellenze artigianali che hanno contribuito in modo significativo alla crescita culturale ed economica della regione. Molte di queste, però, non riescono, per dimensioni economiche e background culturale, a stare al passo con le richieste in continua evoluzione di un mercato che vuole prodotti nuovi, accesso alle nuove tecnologie e attenzione alla sostenibilità e al ciclo di vita di ogni prodotto. Su queste basi, si delinea il ruolo chiave del design come strumento e motore di innovazione, in grado di orientare le scelte strategiche dell'impresa, anche in relazione alla sostenibilità di prodotti e processi. Il presente lavoro presenta il progetto di ricerca “Arte, Design e Impresa per nuovi giovani talenti”, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, finalizzato a proporre e sviluppare nuovi modelli e processi formativi e produttivi attraverso l'inserimento di giovani talenti, designer e artisti, all'interno di aziende del territorio toscano. Infatti, mettere in contatto i giovani creativi con le aziende può aiutare le imprese nel percorso di ricerca e innovazione e permette ai giovani artisti di tradurre il quadro teorico acquisito in un progetto finito.

[3] Contributo in atti di congresso internazionale			
Brischetto A., Iacono E., Becchimanzi C., Tosi, F.	2023	Enhancing Inclusive Experience in Museums: results from a field study. Open Access pp. 132-144	In: Pepetto Di Bucchianico (eds) Design for Inclusion. AHFE (2023) International Conference. AHFE Open Access, vol 75. AHFE International, USA. ISBN: 9781958651513 DOI: 10.54941/ahfe1003334
Lingua: inglese Blind peer review			
SDG*	Goal 3: Good health and well-being for people Goal 4: Quality education Goal 10: Reduced inequalities Goal 11: Sustainable cities and communities <i>*Sustainable Development Goals (SDGs)</i>		
ERC	PE8_11 Product design, ergonomics, man-machine interfaces.		
Parole Chiave	Inclusive Design, Inclusive museum, Museum experiences, Inclusive museum video guides, Multi-sensory stations, Interaction Design (IxD), User Experience (UX), User Interface (UI), Assistive Technologies, Human-Centred Design (HCD).		
Questo articolo presenta una parte del progetto "XAll - Tutta un'altra guida", finanziato da Fondazione TIM, che vede come partner l'Università di Firenze, il Politecnico di Milano e i referenti di 3 musei fiorentini: Museo di Palazzo Vecchio, Museo Bardini e Museo Bargello. L'obiettivo generale del progetto è quello di creare un supporto alla visita interattivo, personalizzabile e inclusivo, rivolto alla popolazione generale e pensato per favorire un'esperienza di visita multisensoriale, realizzata inserendo stimoli tattili, sonori e olfattivi nel percorso di visita dei 3 Musei coinvolti e potenziata dall'uso della realtà aumentata. Gli obiettivi specifici del progetto sono: rendere il patrimonio culturale accessibile ai visitatori con ogni tipo di disabilità; migliorare la qualità della visita autonoma in termini di coinvolgimento e personalizzazione dell'esperienza; incoraggiare la diffusione di applicazioni libere in progetti di accessibilità museale; fornire un quadro integrato e un insieme di strumenti open source per lo sviluppo di applicazioni nello stesso ambito.			
[4] Monografia			
Becchimanzi C.	2022	Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction. Strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche. Open Access p. 378	FrancoAngeli, Milano. Collana: Serie di architettura e design - Sezione: <i>Ergonomia & Design</i> ISBN: 9788835144397
Lingua: italiano Collana con <i>peer review</i> Comitato scientifico internazionale			
SDG*	Goal 3: Good health and well-being for people Goal 10: Reduced inequalities		

**Sustainable Development Goals (SDGs)*

ERC	PE8_11 Product design, ergonomics, man-machine interfaces.
Parole Chiave	Human-Centred Design (HCD), Human-Robot Interaction (HRI), Ergonomics/Human Factors (E/HF), Interaction Design (IxD), User Experience (UX), Assistive Robotics, Social Robotics, Elderly, Acceptability of technology, User Interface (UI), Assistive Technologies.

Questo volume analizza il rapporto fra **design** (nello specifico, gli strumenti offerti dall'approccio dello Human-Centred Design, dell'Interaction Design e della User Experience) e la complessa area della **Human-Robot Interaction** (nello specifico, la robotica sociale per l'assistenza). A partire dall'inquadramento del problema scientifico dell'invecchiamento demografico e della diffusione crescente di tecnologie indossabili e robotiche per l'assistenza e il supporto al benessere e all'indipendenza di persone anziane e fragili, la ricerca si interroga sul ruolo, sui contributi e sulle sfide del design in relazione al tema dell'**accettabilità in robotica**, sia dal punto di vista teorico-epistemologico che progettuale e applicativo, esaminando a fondo i molteplici aspetti psico-emotivi, sociali, etici e tecnici che orbitano attorno a tale dimensione. Il testo, dunque, indaga i metodi e gli strumenti per implementare la collaborazione trans-disciplinare e per progettare l'accettabilità e l'interazione con le nuove tecnologie, al fine di migliorare la qualità della vita e la salute psico-fisica degli esseri umani.

L'obiettivo generale della ricerca presentata all'interno del volume è di "abbreviare le distanze" fra le due aree scientifiche del design e della robotica, facendole convergere al fine di progettare robot assistivi e sociali realmente accettati e adatti alle specifiche necessità delle persone. Ciò è reso possibile mediante lo sviluppo di una **correlazione sinergica** fra gli approcci metodologici e gli strumenti propri delle due discipline, allo scopo di strutturare un **framework** per: la collaborazione trans-disciplinare e la gestione dei processi di sviluppo nell'ambito di progetti e attività di ricerca in ambito robotico; l'applicazione del processo iterativo proprio dello HCD alla robotica.

Su queste basi è stato sviluppato l'output della ricerca, ovvero lo strumento operativo "**Robotics & Design: the tool to design Human-Centred Assistive Robotics**", consultabile al link: www.roboticsdesign.org.

[5] Contributo in volume di carattere scientifico (capitolo)

Becchimanzi C.	2022	Design and disability: new enabling technologies.	In: Tosi, F., Pistolesi, M. (2022). Home care design for Parkinson's disease: Designing the Home Environment for People with Parkinson's Disease. Franco Angeli, Milano. ISBN: 9788835143635
		Open Access pp. 107-123	

Lingua: inglese | Collana con *peer review* | Comitato scientifico internazionale

SDG*	Goal 3: Good health and well-being for people Goal 10: Reduced inequalities <i>*Sustainable Development Goals (SDGs)</i>
ERC	PE8_11 Product design, ergonomics, man-machine interfaces.
Parole Chiave	Inclusive Design, Human-Centred Design (HCD), Human-Robot Interaction (HRI), Ergonomics/Human Factors (E/HF), Interaction Design (IxD), User Experience (UX), Assistive Robotics, Social Robotics, Elderly, Acceptability of technology, Parkinson Disease, Internet of Things (IoT), Assistive Technologies.

Il capitolo indaga le aree di ricerca e i principali ambiti di applicazione delle tecnologie assistive in relazione alle PcP, con un focus sullo stato dell'arte a livello internazionale attraverso l'analisi di casi studio rappresentativi e sulle questioni etiche legate alla diffusione delle ATs. Inoltre, il presente contributo si interroga sul ruolo e sulle sfide del design in relazione all'ambito della Human-Robot Interaction (HRI) e al tema dell'accettabilità della tecnologia. Essi riguardano sia la progettazione che la ricerca attraverso il design: il designer svolge un ruolo chiave non solo come professionista in grado di identificare le esigenze delle persone e tradurle in soluzioni tangibili ma anche come responsabile, dal punto di vista etico e sociale, dell'uso e della diffusione di tecnologie progettate come supporto e non come sostituzione delle attività e delle relazioni umane.

[6] Contributo in volume di carattere scientifico

Becchimanzi C., Iacono E., Brischetto A.	2022	Acceptability of Assistive Robotics by Older Adults: Results from a Human-Centred Qualitative Study.	In: Matteo Zallio (eds) Human Factors in Accessibility and Assistive Technology. AHFE (2022) International Conference. AHFE Open Access, vol 37. AHFE International, USA.
		Open Access pp. 8 -20	

Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>	
SDG*	Goal 3: Good health and well-being for people Goal 10: Reduced inequalities <i>*Sustainable Development Goals (SDGs)</i>
ERC	PE8_11 Product design, ergonomics, man-machine interfaces.
Parole Chiave	Human-Centred Design (HCD), Human-Robot Interaction (HRI), Ergonomics, Inclusive Design, Interaction Design (IxD), User Experience (UX), Assistive Robotics, Social Robotics, Elderly, Acceptability of technology, Qualitative Research, Assistive Technologies.

Il contributo indaga i contributi del Design per la Human-Robot Interaction e per l'accettabilità della tecnologia. Infatti, la robotica assistiva offre una soluzione potente per migliorare la qualità della vita degli anziani e delle persone fragili e svolgerà un ruolo fondamentale nei prossimi anni nell'ambito delle strategie per l'Ageing in place e per l'Active and Healthy Ageing. Se i robot saranno utilizzati da un gran numero di utenti, è essenziale che siano accettati dal maggior numero possibile di persone. Tuttavia, molti dei robot di assistenza sono progettati con scarsa considerazione delle relazioni sociali, estetiche ed emotive che gli anziani sperimenteranno quando interagiranno con il prodotto (Forlizzi et al., 2004). L'accettabilità della tecnologia è un problema importante, soprattutto per le persone anziane e fragili. Inoltre, l'accettabilità della tecnologia, in particolare per gli utenti anziani e fragili, è attualmente una questione delicata, i cui criteri di valutazione offrono molte sfide alla ricerca sul design. In questo contesto, gli approcci e le metodologie dello Human-Centred Design e dell'Ergonomia nel Design possono contribuire a migliorare l'interazione uomo-robot-tecnologia digitale attraverso la progettazione di robot assistivi in base alle reali esigenze e aspettative delle persone. Questo contributo presenta i risultati di un'indagine condotta con utenti primari e secondari di robot assistivi, con particolare attenzione ai fattori che influenzano l'accettabilità dei robot. L'indagine mira a raccogliere dati quantitativi e qualitativi sul rapporto tra persone e robot, con particolare attenzione alle credenze, agli atteggiamenti, alle preferenze e all'uso di tali dispositivi da parte di utenti di diversa età e livello di esperienza tecnologica. L'indagine mira a indagare gli atteggiamenti, i comportamenti, le convinzioni e gli obiettivi degli utenti in relazione ai robot. L'indagine, condotta sotto forma di questionario online, è rivolta agli utenti attuali e potenziali di robot sociali e di assistenza. Il questionario è rivolto a un campione di utenti di entrambi i sessi, di età compresa tra i 18 e i 99 anni. Il campione totale intervistato è di 272 persone in Italia e 15 in Europa. L'indagine comprende un'analisi demografica preliminare degli utenti (età, livello di esperienza robotica, ecc.) e poi indaga le convinzioni, gli atteggiamenti e i comportamenti nei confronti dei robot assistivi, nonché i fattori estetici e funzionali che possono influenzarne l'accettabilità. Questa ricerca applica i metodi scientifici dello Human-Centred Design e dell'Ergonomia nel Design per l'indagine qualitativa delle preferenze degli anziani nei confronti dei robot assistivi. I risultati forniscono una visione di come i fattori di accettabilità dei robot assistivi testati in letteratura siano effettivamente correlati alle preferenze e agli atteggiamenti degli utenti potenziali e attuali. Inoltre, i risultati evidenziano la necessità di un maggiore coinvolgimento delle parti interessate durante le fasi di progettazione dei robot, al fine di promuovere una comprensione più profonda delle esigenze e delle intuizioni di queste persone, che non possono essere raccolte con indagini quantitative. Questo studio fornisce una base per future ricerche nelle aree dell'interazione uomo-robot e dello Human-Centred Design.

[7] Articolo su rivista scientifica			
Tosi, F., Becchimanzi C.	2021	Ri-localizzare le eccellenze e la creatività Made in Italy: il Design come strumento per l'innovazione, la competitività e la valorizzazione del saper fare. pp. 106 -110	LUK - Studi e attività della Fondazione Ragghianti vol. 27 ISSN: 1824-1875 Rivista scientifica Area 08/C1

Lingua: italiano <u>Blind peer review</u>	
SDG*	Goal 3: Good health and well-being for people Goal 9: Industry, Innovation, and Infrastructure <i>*Sustainable Development Goals (SDGs)</i>
ERC	PE8_11 Product design, ergonomics, man-machine interfaces.
Parole Chiave	Made in Italy, Design Driven Innovation, Re-Shoring, Handicraft, Arte e Industria, Sustainable Design, Circular economy, Human-Centred Design (HCD), Ergonomics/Human Factors (E/HF), Inclusive Design, Interaction Design (IxD), User Experience (UX).

Il contributo indaga il ruolo del Design come strumento fondamentale di rilancio e di innovazione di quelle caratteristiche di qualità e di quella capacità competitiva del Made in Italy che un'impostazione tradizionale delle imprese non è più in grado

di garantire. Su queste basi, la ricerca mette in luce il ruolo chiave del designer come professionista che opera sia per la definizione di nuovi prodotti e per l'innovazione dei loro processi di progettazione e sviluppo, sia per la sintesi e la connessione tra le tante competenze coinvolte in tali processi.

Questo intervento mira a valorizzare il patrimonio del design italiano, con particolare riguardo al suo rapporto con il saper fare artigianale, e a mettere in luce le eccellenze delle aziende italiane *design oriented* attraverso l'analisi di casi di studio esemplificativi. Obiettivo generale è, quindi, esplorare la lunga tradizione del rapporto tra arte, artigianato e industria in Italia, anche in relazione alle più recenti esperienze di sperimentazione condotte nel nostro paese. Infatti, alle aziende italiane più note che hanno fondato da sempre il loro successo sull'eccellenza del lavoro artigiano (da Ferragamo a Ginori, da Gucci a Cassina, Alessi, Arteluce ecc.) si affiancano oggi aziende fortemente innovative, orientate alla sperimentazione di nuovi materiali, tecniche di lavorazione e innovazione tecnologica, sia dei processi produttivi che delle forme di comunicazione.

[8] Articolo su rivista scientifica			
Fiorini, L., Sorrentino, A., Pistolesi, M., Becchimanzi, C. , Tosi, F., Cavallo, F.	2022	Living with a telepresence robot: results from a field-trial pp. 5405-5412	IEEE Robotics and Automation Letters (RA-L) vol. 7, (2) ISSN: 2377-3766 DOI: 10.1109/LRA.2022.3155237 Rivista scientifica Impact Factor Current Impact Factor: 4.321
Lingua: inglese Blind peer review			
SDG*	Goal 3: Good health and well-being for people Goal 9: Industry, Innovation, and Infrastructure Goal 10: Reduced inequalities <i>*Sustainable Development Goals (SDGs)</i>		
ERC	PE8_11 Product design, ergonomics, man-machine interfaces.		
Parole Chiave	Human-Centred Design (HCD), Human-Robot Interaction (HRI), Ergonomics, Inclusive Design, Interaction Design (IxD), User Experience (UX), Assistive Robotics, Social Robotics, Elderly, Acceptability of technology, Quantitative Research, Assistive Technologies.		
La popolazione europea sta invecchiando; molti anziani vorrebbero vivere in modo indipendente nelle loro case il più a lungo possibile. Le strategie di assistenza integrata con piani personalizzati prevedono la possibilità di servizi di assistenza domiciliare per le persone a rischio di fragilità. In questo contesto, il robot potrebbe aiutare le persone a vivere in modo indipendente. Nel lavoro presentato, a 20 anziani fragili è stato chiesto di vivere con un robot di telepresenza (Double Robot), attraverso il quale un caregiver formale poteva visitarli a distanza. Un totale di 284 giorni di prove sul campo è stato valutato con un framework scientifico che esplora diversi domini, tra cui l'affidabilità del sistema, la manutenibilità, l'accettazione del sistema, l'atteggiamento degli utenti e le esperienze degli utenti. Alla fine della sperimentazione, il sistema è stato utilizzato per 4241 minuti, realizzando 151 servizi di telepresenza, e i risultati sottolineano l'ottima affidabilità del sistema e l'elevata esperienza dell'utente. Sulla base dei feedback raccolti, il robot di telepresenza proposto può essere sfruttato nei servizi di assistenza integrata. La valutazione di un sistema dovrebbe prevedere un approccio complesso, multidisciplinare e olistico che, se non analizzato correttamente durante la fase di valutazione e progettazione, può influenzare il successo o il fallimento dello scopo del robot.			
[9] Contributo in atti di congresso internazionale			
Tosi, F., Becchimanzi, C. , Pistolesi, M.	2021	The role of Design for Health and of the Human-Centered Design approach for an ethical and conscious development of innovative Quality of Life Technologies. Open Access pp. 267 -272	In: Carmine Gambardella (edited by). World Heritage and Design for Health. Proceedings of the XIX International Forum 'Le Vie dei Mercanti', Naples and Capri, 15/17 June 2021, Rome (pp. 193-202). Gangemi Editor International Publishing. ISBN: 978-88-492-4089-4 DOI: 2158/1256732
Lingua: inglese Blind peer review			
SDG*	Goal 3: Good health and well-being for people <i>*Sustainable Development Goals (SDGs)</i>		

ERC	PE8_11 Product design, ergonomics, man-machine interfaces.		
Parole Chiave	Design for Health, Human-Centred Design (HCD), Ergonomics for Design, Interaction Design (IxD), User Experience (UX), Older Adults, Robotics, Quality of Life Technologies, Assistive Technologies.		
Questo contributo esplora gli ambiti di applicazione e il ruolo del design per le tecnologie assistive, con un focus particolare sullo stato dell’arte nazionale e sull’importanza delle reti di networking fra le eccellenze territoriali per l’innovazione in tale settore. Il paper indaga, inoltre, il contributo del design sia dal punto di vista progettuale (ovvero le strategie operative e l’approccio metodologico), sia della ricerca attraverso il design e del ruolo del designer come professionista ma anche come responsabile, dal punto di vista etico e sociale, dell’uso e della diffusione di tecnologie progettate come supporto e non come sostituzione del lavoro dell’uomo. Infatti, negli ultimi anni le tecnologie digitali, indossabili e robotiche, stanno compiendo notevoli progressi nei più svariati ambiti, fra cui anche la medicina e l’assistenza socio-sanitaria. Lo sviluppo crescente della ricerca in ambito robotico segna la fine della segregazione di tali tecnologie ai meri ambiti industriali: la società è sempre più aperta all’uso quotidiano di tecnologie sicure e affidabili per la cooperazione e l’assistenza umana (Veruggio et al., 2016). Su queste basi è evidente il ruolo chiave dei designer nello sviluppo di tecnologie assistive realmente centrate sull’uomo, che siano costruite prima con rispetto dei diritti umani fondamentali per poi adattarsi in maniera flessibile ai valori, alle esigenze e alle aspettative dei singoli utenti, supportando la loro indipendenza e assistendoli nel miglioramento del loro benessere e della loro qualità di vita. In quest’ottica gli approcci scientifici e metodologici dello Human-Centred Design e dell’Ergonomia per il Design possono fornire un contributo fondamentale, soprattutto nello sviluppo di tecnologie che incarnino e trasmettano valori etici e socio-culturali universali.			
[10]	Contributo in atti di congresso internazionale		
	Sorrentino, A., Radi, L., Cavallo, F., Becchimanzi, C. , Pistolesi, M., Tosi, F., Rovini, E., Fiorini, L.	2020	Design and development of a telepresence and monitoring service to empower the older adults. pp. 18 - 36
			ForItAAL 2020: 11 th Italian Forum of Ambient Assisted Living, pp. 18-36. Springer, Cham. ISBN: 978-3-031-08838-4 DOI: 10.1007/978-3-031-08838-4_2
	Lingua: inglese Blind peer review		
	SDG*	Goal 3: Good health and well-being for people Goal 9: Industry, Innovation, and Infrastructure <i>*Sustainable Development Goals (SDGs)</i>	
	ERC	PE8_11 Product design, ergonomics, man-machine interfaces.	
	Parole Chiave	Design for the elderly, Active Ageing, Human-Centred Design (HCD), Human-Robot Interaction (HRI), Environmental monitoring, Assistive Robotics, Telepresence Robotics, Interaction Design (IxD), User Experience (UX), Older Adults, Acceptability of technology, Assistive Technologies.	
Questo contributo si colloca nel settore delle strategie per l’<i>Active and Healthy Ageing</i> e per l’<i>Ageing in Place</i> e analizza il contributo del design per la sicurezza e il benessere delle persone anziane e fragili. Gli anziani vorrebbero vivere in modo indipendente il più a lungo possibile. Tuttavia, essi possono incorrere in problemi cognitivi e fisici che possono avere un forte impatto sulla loro autonomia e sulla loro qualità di vita. Negli ultimi anni sono stati avviati diversi progetti nazionali ed europei per progettare, sviluppare e testare soluzioni affidabili a supporto della vita della popolazione anziana. In questo contesto, le tecnologie dell’informazione e della comunicazione (ITC), come i robot, potrebbero rappresentare una valida soluzione per potenziare gli anziani. Ispirandosi alle tendenze attuali, questo lavoro presenta la progettazione e lo sviluppo di un servizio di telepresenza e monitoraggio per favorire l’invecchiamento attivo. L’approccio proposto si basa su una progettazione centrata sull’uomo che porta alla definizione dei servizi attraverso focus group e sondaggi, condotti all’interno di cooperative sociali. Sulla base di questi risultati, un sistema cloud composto da sensori ambientali e da un robot di telepresenza è stato sviluppato e testato in case private e strutture residenziali senza la presenza di alcun supporto esterno. I risultati sottolineano un atteggiamento positivo da parte degli anziani e degli assistenti coinvolti nei servizi. Il robot di telepresenza ha dimostrato un’elevata affidabilità ed è stato utilizzato per più di 100 chiamate durante la fase di sperimentazione. Durante questa esperienza, sono state sviluppate linee guida e raccolti feedback multidisciplinari che sono riportati in questo articolo come <i>best practice</i> per i futuri ricercatori.			
[11]	Articolo su rivista scientifica		
	Pistolesi, M., Becchimanzi, C.	2019	Metodologie dell’Ergonomia per il design di dispositivi indossabili e robot in cloud per anziani: introduzione al progetto di ricerca applicata CloudIA / The Ergonomics methodologies for the design of wearable devices and
			Rivista Italiana di Ergonomia vol. 19 pp. 20 - 43 ISSN: 2531-8845

robots in the cloud for the elderly: introduction to the applied research project CloudIA.

Rivista scientifica Area 08/C1

pp. 20 - 43

Lingua: inglese e italiano Blind peer review	
SDG*	Goal 3: Good health and well-being for people Goal 9: Industry, Innovation, and Infrastructure <i>*Sustainable Development Goals (SDGs)</i>
ERC	PE8_11 Product design, ergonomics, man-machine interfaces.
Parole Chiave	Design for the elderly, Active and Healthy Ageing, Human-Centred Design (HCD), Human-Robot Interaction (HRI), Assistive Robotics, Telepresence Robotics, Interaction Design (IxD), User Experience (UX), Older Adults, Acceptability of technology, Assistive Technologies.
L'Europa sta affrontando cambiamenti demografici senza precedenti dovuti al progressivo invecchiamento della popolazione e ai bassi tassi di natalità. Con l'avanzare dell'età, gli anziani sono maggiormente soggetti a malattie e disabilità, infatti circa il 51% degli anziani toscani dichiara di soffrire di una malattia cronica o di lunga durata. Tuttavia, nonostante i problemi di salute, la maggior parte di loro spera di poter vivere in casa propria il più a lungo possibile. Anche se questo desiderio potrebbe migliorare la percezione della qualità della vita, tuttavia è fortemente correlato con il rischio di incidenti domestici, come le cadute, e l'isolamento sociale, come la depressione e la solitudine. In questo paper è presentato il programma di ricerca <i>CloudIA</i>, la cui sfida e scopo principali riguardano lo sviluppo e la sperimentazione di dispositivi indossabili e un robot in cloud per il supporto di persone fragili e non autosufficienti all'interno di residenze sanitarie per anziani (RSA) e a domicilio. Il presente articolo descrive la metodologia applicata per il programma di ricerca applicata <i>CloudIA</i>.	

[12] Contributo in volume di carattere scientifico			
Rinaldi, A., Becchimanzi, C., Tosi, F.	2018	Wearable Devices and Smart Garments for Stress Management. pp. 898 - 907	In: Bagnara S., Tartaglia R., Albolino S., Alexander T., Fujita Y. (eds) Proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018). IEA 2018. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 824. Springer, Cham. ISBN: 978-3-319-96070-8 DOI: 10.1007/978-3-319-96071-5_92 WOS: 000473061800094 Codice Scopus: 2-s2.0- 85052335144
Lingua: inglese <u>Blind peer review</u>			
SDG*	Goal 3: Good health and well-being for people <i>*Sustainable Development Goals (SDGs)</i>		
ERC	PE8_11 Product design, ergonomics, man-machine interfaces.		
Parole Chiave	Human-Centred Design (HCD), Human-Computer Interaction (HCI), Ergonomics for Design, Interaction Design (IxD), User Experience (UX), Internet of Things (IoT), Older Adults, Wearable Computers, Smart garments, Wellness, Healthcare, Biofeedback, Tangible Interfaces.		
Questa ricerca analizza le potenzialità dei dispositivi indossabili per la salute, la sicurezza e il benessere delle persone e esplora il contributo del design in questo settore. I dispositivi indossabili, integrati spesso con sensori tessili, essendo leggeri e miniaturizzati possono essere indossati direttamente dalle persone, generando un'interazione continua con i computer e l'elettronica integrati. L'implementazione dei dispositivi indossabili nella vita quotidiana cambierà completamente i comportamenti umani. Questi dispositivi offrono svariate potenzialità applicative e di interazione uomo-computer che possono essere indirizzate in diverse direzioni: prendersi cura delle persone, condurle verso un diverso modello di comportamento per cambiare le dinamiche sociali, trasformare questi computer ubiqui in un "indossabile collettivo". Inoltre, è in atto un'adozione globale dell'approccio preventivo alla salute: si tratta di misure adottate per la prevenzione delle malattie, in contrapposizione al loro trattamento. C'è anche una crescente attenzione alla sicurezza e alla gestione del rischio in campo sanitario in termini di prodotti, di comunicazione ergonomica e di innovazione dei processi. Inoltre, gli utenti chiedono di conoscere il loro reale stato di benessere, indipendentemente dalla percezione individuale. È necessario informare gli utenti sui biofeedback registrati dai dispositivi indossabili, ma è essenziale comunicarli in modo efficace a chi li assiste o ai pazienti. Questo articolo, che presenta alcuni risultati della ricerca sull'Interaction Design per il benessere delle persone e l'assistenza sanitaria, esplora interfacce tangibili incentrate su			

ambiti biomedici: riguarda la sicurezza, la gestione dello stress, la raccolta di biofeedback per l'assistenza sanitaria preventiva e anche le questioni emotive legate all'interazione uomo-computer.

La sottoscritta è consapevole che:

- è soggetta alle sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia qualora rilasci dichiarazioni mendaci, formi o faccia uso di atti falsi od esibisca atti contenenti dati non più rispondenti a verità (art. 76 D.P.R. 28.12.2000, n. 445);
- decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera qualora dal controllo effettuato dall'Amministrazione emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione (artt. 71 e 75 D.P.R. 28.12.2000, n. 445).

19 dicembre 2024

(firma)

f.to

Si allega copia del documento di identità e del codice fiscale.

ALLEGATI

ALLEGATO 1 - Schede MIUR/CINECA assegni di ricerca



In collaborazione con
CINECA

[HOME](#)
[Cambio password](#)
[Dati anagrafici](#)
[Titoli di studio](#)
[Esperienze](#)
[Visualizza curriculum](#)
[Pubblicazioni](#)
[Premi e Resp. scientifiche](#)
[ORCID](#)
[Bandi e iniziative](#)
[Logout](#)

Ultimo accesso: 27/02/2024 12:25 (ip: 150.217.251.73)

Per richiedere assistenza tecnica scrivere all'indirizzo dedicato ad ogni specifico Bando o Iniziativa

esperienze

Dettagli titolo

posizione/esperienza

Assegnista di ricerca

descrizione

università / ente di ricerca

Università degli Studi di FIRENZE

facoltà

-- Selezionare --

dipartimento/istituto

Dip. L.240/2010 Architettura (DIDA)

centro

-- Selezionare --

area scientifico-disciplinare

08 - Ingegneria civile ed Architettura

settore scientifico-disciplinare

ICAR/13 - DISEGNO INDUSTRIALE

settore concorsuale

-- Selezionare --

data inizio

01/11/2023

gg/mm/aaaa

data fine

31/10/2024

gg/mm/aaaa

durata

12

in mesi

qualifica

Assegnista

argomento della ricerca

Collaborazione alla realizzazione di Linee Guida per la progettazione per servizi di telemedicina nella diagnosi e la terapia digitali

cognome responsabile

nome responsabile

qualifica responsabile

-- Selezionare --

data di presa servizio

01/11/2023

gg/mm/aaaa

Inserito il: 24/10/2023

Certificato il: 24/10/2023 Da: Ufficio Assegnisti Univ. FIRENZE

MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca



Ministero dell'Università e della Ricerca

In collaborazione con
CINECA

[HOME](#)
[Cambio password](#)
[Dati anagrafici](#)
[Titoli di studio](#)
[Esperienze](#)
[Visualizza curriculum](#)
[Pubblicazioni](#)
[Premi e Resp. scientifiche](#)
[ORCID](#)
[Bandi e iniziative](#)
[Logout](#)

Ultimo accesso: 16/11/2022 16:53 (ip: 95.251.53.219)

Per richiedere assistenza tecnica scrivere all'indirizzo dedicato ad ogni specifico Bando o Iniziativa

esperienze

Periodo	01/11/2022 - oggi	 Dettagli
Posizione	Assegnista di ricerca	
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di FIRENZE - P.zza S. Marco, 4 - FIRENZE	
Struttura	Dip. L.240/2010 Architettura (DIDA)	
Periodo	01/05/2022 - 31/10/2022	 Dettagli
Posizione	Assegnista di ricerca	
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di FIRENZE - P.zza S. Marco, 4 - FIRENZE	
Struttura	Dip. L.240/2010 Architettura (DIDA)	
Periodo	01/11/2017 - 31/10/2020	 Modifica
Posizione	Dottorando	
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di FIRENZE - P.zza S. Marco, 4 - FIRENZE	
Titolo dottorato	ARCHITETTURA	
Periodo	01/11/2017 - 31/10/2018	 Dettagli
Posizione	Assegnista di ricerca	
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di FIRENZE - P.zza S. Marco, 4 - FIRENZE	
Struttura	Dip. L.240/2010 Architettura (DIDA)	

[Aggiungi](#)

MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca

MUR

Ministero dell'Università e della Ricerca

In collaborazione con

CINECA

HOME

Cambio password

Dati anagrafici

Titoli di studio

Esperienze

Visualizza curriculum

Pubblicazioni

Premi e Resp. scientifiche

ORCID

Bandi e iniziative

Logout

Ultimo accesso: 16/11/2022 18:22 (ip: 95.251.53.219)

Per richiedere assistenza tecnica scrivere all'indirizzo dedicato ad ogni specifico Bando o Iniziativa

esperienze

Dettagli titolo

posizione/esperienza
(Assegnista di ricerca)

descrizione

università / ente di ricerca
Università degli Studi di FIRENZE

facoltà
(-- Selezionare --)

dipartimento/istituto
(Dip. L.240/2010 Architettura (DIDA))

centro
(-- Selezionare --)

area scientifico-disciplinare
(08 - Ingegneria civile ed Architettura)

settore scientifico-disciplinare
(ICAR/13 - DISEGNO INDUSTRIALE)

settore concorsuale
(-- Selezionare --)

data inizio
01/11/2022
gg/mm/aaaa

data fine
31/10/2023
gg/mm/aaaa

durata
12
in mesi

qualifica
(Assegnista)

argomento della ricerca
Collaborazione alla realizzazione di Linee Guida per la progettazione per servizi di telemedicina nella diagnosi e la terapia digitali

cognome responsabile
nome responsabile
qualifica responsabile
(-- Selezionare --)

data di presa servizio
01/11/2022
gg/mm/aaaa

Inserito il: 26/10/2022
Certificato il: 26/10/2022 Da: Ufficio Assegnisti Univ. FIRENZE

MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca

MUR

Ministero dell'Università e della Ricerca

In collaborazione con

CINECA

HOME

Cambio password

Dati anagrafici

Titoli di studio

Esperienze

Visualizza curriculum

Pubblicazioni

Premi e Resp. scientifiche

ORCID

Bandi e iniziative

Logout

Ultimo accesso: 16/11/2022 18:22 (ip: 95.251.53.219)

Per richiedere assistenza tecnica scrivere all'indirizzo dedicato ad ogni specifico Bando o Iniziativa

esperienze

Dettagli titolo

posizione/esperienza
(Assegnista di ricerca)

descrizione

università / ente di ricerca
Università degli Studi di FIRENZE

facoltà
(-- Selezionare --)

dipartimento/istituto
(Dip. L.240/2010 Architettura (DIDA))

centro
(-- Selezionare --)

area scientifico-disciplinare
(08 - Ingegneria civile ed Architettura)

settore scientifico-disciplinare
(ICAR/13 - DISEGNO INDUSTRIALE)

settore concorsuale
(-- Selezionare --)

data inizio
01/05/2022
gg/mm/aaaa

data fine
30/04/2023
gg/mm/aaaa

durata
12
in mesi

data fine effettiva
31/10/2022

qualifica
(Assegnista)

argomento della ricerca
Collaborazione alla realizzazione di Linee Guida per la progettazione di guide museali interattive e dispositivi tattili

cognome responsabile
nome responsabile
qualifica responsabile
(-- Selezionare --)

data di presa servizio
01/05/2022
gg/mm/aaaa

Inserito il: 26/04/2022 Modificato il: 26/10/2022
Certificato il: 26/04/2022 Da: Ufficio Assegnisti Univ. FIRENZE

MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca

**MUR**
Ministero dell'Università e della Ricerca


In collaborazione con
CINECA

[HOME](#)
[Cambio password](#)
[Dati anagrafici](#)
[Titoli di studio](#)
[Esperienze](#)
[Visualizza curriculum](#)
[Pubblicazioni](#)
[Premi e Resp. scientifiche](#)
[ORCID](#)
[Bandi e iniziative](#)
[Logout](#)

Ultimo accesso: 16/11/2022 18:22 (ip: 95.251.53.219)

Per richiedere assistenza tecnica scrivere all'indirizzo dedicato ad ogni specifico Bando o Iniziativa

esperienze

Dettagli titolo

posizione/esperienza
(Assegnista di ricerca)

descrizione

università / ente di ricerca
Università degli Studi di FIRENZE

facoltà
(-- Selezionare --)

dipartimento/istituto
(Dip. L.240/2010 Architettura (DIDA))

centro
(-- Selezionare --)

area scientifico-disciplinare
(08 - Ingegneria civile ed Architettura)

settore scientifico-disciplinare
(ICAR/13 - DISEGNO INDUSTRIALE)

settore concorsuale
(-- Selezionare --)

data inizio
01/11/2017
gg/mm/aaaa

data fine
31/10/2018
gg/mm/aaaa

durata
12
in mesi

qualifica
(Assegnista)

argomento della ricerca
Sintesi dei dati e della documentazione scientifica per l'elaborazione di Linee guida per interventi di Ergonomia urbana e way finding per l'inclusione sociale

cognome responsabile
nome responsabile

qualifica responsabile
(-- Selezionare --)

data di presa servizio
01/11/2017
gg/mm/aaaa

Inserito il: 26/10/2017
Certificato il: 26/10/2017 Da: Ufficio Assegnisti Univ. FIRENZE

MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca

Allegato 2 - Elenco completo delle pubblicazioni

- [1] Tosi, F., **Becchimanzi, C.**, Pistolesi, M. (2024). Design for digital ecosystems and telemedicine services to improve the quality of care pathways for frail older adults. In: Jay Kalra (eds) Human Factors in Aging and Special Needs. AHFE (2024) International Conference. AHFE Open Access, vol 133. AHFE International, USA. <http://doi.org/10.54941/ahfe1004889>
- [2] Tosi, F., Pistolesi, M., **Becchimanzi, C.** (2024). Elderly and digital health technologies: the relationship between Gerontechnology and Design for active and healthy ageing. In: Jay Kalra (eds) Human Factors in Aging and Special Needs. AHFE (2024) International Conference. AHFE Open Access, vol 133. AHFE International, USA. <http://doi.org/10.54941/ahfe1004893>
- [3] Tosi, F., **Becchimanzi, C.**, Pistolesi, M., Iacono, E., Brischetto, A. (2024). Design, Handicraft and Made in Italy for Sustainability and Innovation: the Tuscany case study. In: *For Nature/With Nature: New Sustainable Design Scenarios*. Springer series in design and innovation, Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland: Springer, Cham.
- [4] Pistolesi, M., Tosi, F., **Becchimanzi, C.** (2024, maggio). *HCD approach for the definition of physical and digital interfaces for the promotion of active and healthy ageing*. Poster presentato al Convegno AGE-IT a Ca' Foscari, Venezia.
- [5] **Becchimanzi, C.** (2023). Design ed Ergonomia per la Human-Robot Interaction: strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche. In: Velo, L. (ed) *La ricerca che cambia*. Atti del terzo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda. Venezia 1-2 dicembre 2022. Bembo Officina Editoriale, Venezia. pp. 634-642. ISBN: 9788831241687.
- [6] Tosi, F., Brischetto, A., Iacono, E., **Becchimanzi, C.** (2023). XALL - TUTTA UN'ALTRA GUIDA. Design per l'inclusione: strategie e strumenti per musei inclusivi / XALL – ALL ANOTHER GUIDE. Design for Inclusion: strategies and tools for inclusive museums. In: Atti della Conferenza Nazionale SID Società Italiana di Design 2023 "Design per la diversità". Pescara, Aurum, 12 e 13 giugno 2023.
- [7] Brischetto, A., Iacono, E., **Becchimanzi, C.** (2023). Digital technologies in museums: Critical issues and opportunities for equal access to cultural heritage. In: Tareq Ahram and Christianne Falcão (eds) *Usability and User Experience*. AHFE (2023) International Conference. AHFE Open Access, vol 110. AHFE International, USA. <http://doi.org/10.54941/ahfe1003175>;
- [8] Brischetto, A., Iacono, E., **Becchimanzi, C.**, Tosi, F. (2023). Enhancing Inclusive Experience in Museums: results from a field study. In: Pepetto Di Bucchianico (eds) *Design for Inclusion*. AHFE (2023) International Conference. AHFE Open Access, vol 75. AHFE International, USA. <http://doi.org/10.54941/ahfe1003334>.
- [9] **Becchimanzi, C.**, Tosi, F. (2023). Design and Acceptability of Technology: introduction to "Robotics & Design: the tool to design Human-Centered Assistive Robotics". In: Tareq Ahram and Waldemar Karwowski (eds) Human Factors in Robots, Drones and Unmanned Systems. AHFE (2023) International Conference. AHFE Open Access, vol 93. AHFE International, USA. <http://doi.org/10.54941/ahfe1003752>.
- [10] **Becchimanzi, C.** (2022). *Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction. Strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche*. FrancoAngeli, Milano. Open Access. ISBN: 9788835144397.
- [11] **Becchimanzi, C.** (2022). Design e Disabilità: Nuove tecnologie abilitanti. In Tosi, F., Pistolesi, M., *Home Care for Parkinson's Disease. Linee guida per il progetto di ambienti domestici fruibili da Persone con Parkinson* (pp. 123-139) FrancoAngeli, Milano. Open Access. ISBN: 9788835139195.
- [12] **Becchimanzi, C.** (2022). Design and disability: new enabling technologies. In Tosi, F., Pistolesi, M., *Home Care for Parkinson's Disease. Designing the Home Environment for People with Parkinson's Disease*. Franco Angeli, Milano. Open Access. ISBN: 9788835143635.
- [13] **Becchimanzi, C.** (2022). *Aversa. Il patrimonio storico, architettonico e artistico. Le chiese – Volume I*. AracneEditrice, Roma. ISBN: 979-12-5994-987-5.

- [14] **Becchimanzi, C.**, Iacono, E., Brischetto, A. (2022, July). Acceptability of Assistive Robotics by Older Adults: Results from a Human-Centred Qualitative Study. In Matteo Zallio (eds), *Human Factors in Accessibility and Assistive Technology*. AHFE (2022) International Conference, USA. AHFE Open Access, (vol. 37, pp. 8-20). ISBN: 978-1-958651-13-1. DOI: 10.54941/ahfe1001635.
- [15] Iacono, E., **Becchimanzi, C.**, Brischetto, A. (2022, July). Emotional design: Affective evaluation methods to assess the emotional response of 6-11 years children. In Shuichi Fukuda (eds), *Affective and Pleasurable Design*. AHFE (2022) International Conference, USA. AHFE Open Access, (vol. 41, pp. 91-103). ISBN: 978-1-958651-17-9. DOI: 10.54941/ahfe1001785.
- [16] **Becchimanzi, C.** (2022). Sfide di progettazione per l'accettabilità nell'interazione uomo-robot: framework e strumenti per migliorare l'esperienza dell'utente e l'interazione con le tecnologie emergenti / Design challenges for acceptability in Human-Robot Interaction: frameworks and tools to improve User Experience and Interaction with emerging technologies. In *Atti del XII Congresso nazionale Società Italiana di Ergonomia e Fattori Umani - SIE2022*. 2-3-4 maggio 2022 - Campus Scuola di Alti Studi IMT, Lucca, (pp. 267-272). Open Access. ISBN: 979-12-210-1456-3.
- [17] Fiorini, L., Sorrentino, A., Pistolesi, M., **Becchimanzi, C.**, Tosi, F., Cavallo, F. (2022, April). Living with a telepresence robot: results from a field-trial. *IEEE Robotics and Automation Letters (RA-L)*, 7(2), pp. 5405-5412. ISSN: 2377-3766. DOI: 10.1109/LRA.2022.3155237.
- [18] Tosi, F., **Becchimanzi, C.** (2022). Ri-localizzare le eccellenze e la creatività Made in Italy: il Design come strumento per l'innovazione, la competitività e la valorizzazione del saper fare. *Luk*, 27, pp. 106 - 110. ISSN: 1824-1875.
- [19] **Becchimanzi, C.** (2021, July). Le complesse sfide del Design per la Human-Robot Interaction nell'era Covid e post Covid: strumenti, strategie e opportunità per le future direzioni della robotica / Design challenges for Human-Robot Interaction in the Covid and post- Covid era: strategies, and opportunities for future directions of robotics. *Rivista Italiana di Ergonomia*, 22, pp. 96-112. ISSN: 2531-8845.
- [20] **Becchimanzi, C.** (2021). *Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction: strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche* [Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Firenze]. <https://flore.unifi.it/handle/2158/1238440>.
- [21] Tosi, F., **Becchimanzi, C.**, Pistolesi, M. (2021, June). The role of Design for Health and of the Human-Centered Design approach for an ethical and conscious development of innovative Quality of Life Technologies. In Carmine Gambardella (edited by), *World Heritage and Design for Health*. Proceedings of the XIX International Forum 'Le Vie dei Mercanti', Naples and Capri, 15/17 June 2021, Rome (pp. 193-202). Gangemi Editor International Publishing. Open Access. ISBN 978-88-492-4089-4.
- [22] Tosi, F., Cavallo, F., Pistolesi, M., Fiorini, L., Rovini, E., **Becchimanzi, C.** (2021, June). Designing Smart Ring for the Health of the Elderly: The CloudIA Project. In *Lecture Notes on Network and Systems vol. 220*. Proceedings of the 21st Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2021), (pp. 41-49). Springer Nature. Open Access. ISBN 978-3-030-74604-9. DOI: 10.1007/978-3-030-74605-6_6.
- [23] Tosi, F., Pistolesi, M., **Becchimanzi, C.** (2021, June). A Hybrid Approach to the Evaluation and Design of Workstations for Manufacturing Industries: A Tuscan Case Study. In *Lecture Notes on Network and Systems vol. 220*. Proceedings of the 21st Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2021), (pp. 384-392). Springer Nature. Open Access. ISBN 978-3-030-74604-9. DOI: 10.1007/978-3-030-74605-6_48.
- [24] Tosi, F., Pistolesi, M., **Becchimanzi, C.** (2021, June). From the evaluation of acceptability to the design of an assistive robot for elderly. In *Design Culture(s) - Cumulus Roma Conference* 8-11 June 2021, (vol. 2, pp. 360-37). ISBN: 978-952-64-9004-5.
- [25] Sorrentino, A., Radi, L., Cavallo, F., **Becchimanzi, C.**, Pistolesi, M., Tosi, F., Rovini, E., Fiorini, L. (2020, December). Design and development of a telepresence and monitoring service to empower the older adults. In *ForItAAL 2020: 11th Italian Forum of Ambient Assisted Living*, (pp. 18-36). Springer, Cham. ISBN: 978-3-031-08838-4. DOI: 10.1007/978-3-031-08838-4_2.

- [26] Fiorini, L., Mancioppi, G., **Becchimanzi, C.**, Sorrentino, A., Pistolesi, M., Tosi, F., Cavallo, F. (2020, August). Multidimensional evaluation of telepresence robot: results from a field trial. In 29th IEEE International Conference on Robot and Human Interactive Communication. Conference 31 Aug - 4 Sept. 2020, Naples (RO-MAN). ISBN: 978-1-7281-6075-7. DOI: 10.1109/RO-MAN47096.2020.9223467.
- [27] Iacono E., **Becchimanzi C.** (2020). Intervention Cases. In Tosi, F., *Design for Ergonomics*. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, (pp. 357-367). Springer, Cham. ISBN: 978-3-030-33561-8. ISSN: 2661-8184. DOI: 10.1007/978-3-030-33562-5_3.
- [28] Pistolesi, M., **Becchimanzi, C.** (2019). Metodologie dell'Ergonomia per il design di dispositivi indossabili e robot in cloud per anziani: introduzione al progetto di ricerca applicata CloudIA / The Ergonomics methodologies for the design of wearable devices and robots in the cloud for the elderly: introduction to the applied research project *CloudIA*. *Rivista Italiana di Ergonomia*, 19, pp. 20-43. ISSN: 2531-8845.
- [29] Pistolesi, M., **Becchimanzi, C.**, Iacono, E. (2019, December). Interaction Design: prodotti High-tech e interfacce per l'ambiente domestico / Interaction Design: High-tech products and interfaces for the home environment. *Rivista Italiana di Ergonomia*, 19, pp. 44-65. ISSN: 2531-8845.
- [30] Patti, I., Brischetto, A., Pistolesi, M., **Becchimanzi, C.**, Iacono, E. (2018, December). Ergonomia urbana. Soluzioni progettuali per il centro storico di Figline Valdarno. *Rivista Italiana di Ergonomia*, 17, pp. 1-22. ISSN: 2531-8845.
- [31] Rinaldi, A., **Becchimanzi, C.** (2018, December). Design Interaction per la visita esperienziale nei musei / Interaction design for the museum experiential visit. *Rivista Italiana di Ergonomia*, 16, pp. 67-86. ISSN: 2531-8845.
- [32] Iacono E., **Becchimanzi C.** (2018). I casi di intervento. In: Tosi F., *Ergonomia & Design Design per l'Ergonomia*, (pp. 407-417). Franco Angeli, Milano. ISBN: 9788891770639.
- [33] Rinaldi, A., **Becchimanzi, C.**, Tosi, F. (2018, August). Wearable Devices and Smart Garments for Stress Management. In Bagnara S., Tartaglia R., Albolino S., Alexander T., Fujita Y. (eds), *Proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018)*. IEA 2018. *Advances in Intelligent Systems and Computing*, (vol 824, pp. 898-907). Springer, Cham.



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

BECCHIMANZI CLAUDIA

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in atti di congresso internazionale

Titolo: Design for digital ecosystems and telemedicine services to improve the quality of care pathways for frail older adults.

Autori: Tosi, F., 2024 Becchimanzi, C., Pistolesi, M.

Anno: 2024

DOI: 10.54941/ahfe1004889.

Luogo della pubblicazione: USA

Numero di pagine: 12

Contributo del candidato: Research planning, draft and accepted published version of the manuscript.

Altre informazioni: L'invecchiamento della popolazione mondiale è uno dei fattori più critici dei prossimi decenni (Eurostat, 2019). In Italia, l'età media dei residenti, che era di 32 anni nel 1952, salirà a 46,2 anni all'inizio del 2022 (Istat, 2022). Gli effetti complessivi dell'invecchiamento sul sistema sanitario e assistenziale sono notevoli. Infatti, l'invecchiamento si associa a un aumento delle condizioni patologiche croniche, delle comorbidità o dell'incapacità di svolgere autonomamente le attività quotidiane di base, con conseguente aumento dei bisogni di cura e assistenza degli anziani. Un fattore distintivo della nuova generazione di anziani è il loro approccio alle tecnologie, un fattore che può ampliare notevolmente le possibilità di accesso ai servizi di cura e assistenza, comunicazione e informazione (Istat, 2019). Per fornire, per quanto possibile, la continuità delle cure e dell'assistenza di cui le persone hanno bisogno, i servizi di telemedicina possono garantire percorsi di cura sicuri ed efficienti, mantenendo una forte relazione paziente-medico. Questo articolo presenta i primi risultati della ricerca condotta dal Laboratorio di Ergonomia e Design (LED) dell'Università di Firenze nell'ambito dello Spoke 3 del progetto "THE - Tuscany Health Ecosystem" del PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza), finanziato dal Governo italiano con fondi UE di nuova generazione - Missione 4 (Istruzione e Ricerca) - Componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa". Il progetto prevede la partecipazione di 22 partner tra università, centri di ricerca e aziende della Regione Toscana, organizzati in 10 Spoke. L'obiettivo è quello di sviluppare linee guida per la progettazione di interfacce e prodotti per servizi di telemedicina nella diagnosi e terapia digitale per le malattie neurodegenerative. Questo articolo espone le domande di ricerca, la metodologia di ricerca applicata, i risultati e gli sviluppi futuri.



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)

08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: CLAUDIA BECCHIMANZI

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 2024_Becchimanzi_Design for Digital Ecosystems and Telemedicine_211.pdf (581 Kb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Design, Handicraft and Made in Italy for Sustainability and Innovation: the Tuscany case study

Titolo del libro: For Nature/With Nature: New Sustainable Design Scenarios. Springer series in design and innovation

Autori: Tosi, F., Becchimanzi, C., Pistolesi, M., Iacono, E., Brischetto, A.

Anno: 2024

Editore: Springer

ISBN: 9783031531224

Pagina iniziale: 215

Pagina finale: 226

Luogo della pubblicazione: Cham, Switzerland

Contributo del candidato: Conceptualization, Methodology, Investigation, Research Activities, Formal analysis, Writing - original draft preparation, review and editing.

Altre informazioni: Le aziende del Made in Italy, capaci di realizzare prodotti di altissima qualità e di imporsi sui mercati a livello internazionale, hanno sempre cercato di trasferire nell'innovazione progettuale un patrimonio culturale e produttivo non riproducibile. Caratteristica distintiva di un sistema produttivo basato sul "saper fare" è la forte connessione tra aziende diverse all'interno dello stesso territorio e la presenza di lavorazioni eccellenti e tradizioni produttive consolidate, impossibili da ricostituire in contesti diversi da quello originario. Come molte regioni italiane, la Toscana è caratterizzata da eccellenze artigianali che hanno contribuito in modo significativo alla crescita culturale ed economica della regione. Molte di queste, però, non riescono, per dimensioni economiche e background culturale, a stare al passo con le richieste in continua evoluzione di un mercato che vuole prodotti nuovi, accesso alle nuove tecnologie e attenzione alla sostenibilità e al ciclo di vita di ogni prodotto. Su queste basi, si delinea il ruolo chiave del design come strumento e motore di innovazione, in grado di orientare le scelte strategiche dell'impresa, anche in relazione alla sostenibilità di prodotti e processi. Il presente lavoro presenta il progetto di ricerca "Arte, Design e Impresa per nuovi giovani talenti", finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, finalizzato a proporre e sviluppare nuovi modelli e processi formativi e



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)

08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: CLAUDIA BECCHIMANZI

produttivi attraverso l'inserimento di giovani talenti, designer e artisti, all'interno di aziende del territorio toscano. Infatti, mettere in contatto i giovani creativi con le aziende può aiutare le imprese nel percorso di ricerca e innovazione e permette ai giovani artisti di tradurre il quadro teorico acquisito in un progetto finito.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Becchimanzi_2023_Design, Handicraft and Made in Italy.pdf (1.7 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in atti di congresso internazionale

Titolo: Enhancing Inclusive Experience in Museums: results from a field study.

Autori: Brischetto A., 2023 Iacono E., Becchimanzi C., Tosi, F.

Anno: 2023

DOI: 10.54941/ahfe1003334

Luogo della pubblicazione: USA

Numero di pagine: 13

Contributo del candidato: Conceptualization, Methodology, Investigation, Research Activities, Formal analysis, Writing - original draft preparation, review and editing.

Altre informazioni: Questo articolo presenta una parte del progetto "XAll - Tutta un'altra guida", finanziato da Fondazione TIM, che vede come partner l'Università di Firenze, il Politecnico di Milano e i referenti di 3 musei fiorentini: Museo di Palazzo Vecchio, Museo Bardini e Museo Bargello. L'obiettivo generale del progetto è quello di creare un supporto alla visita interattivo, personalizzabile e inclusivo, rivolto alla popolazione generale e pensato per favorire un'esperienza di visita multisensoriale, realizzata inserendo stimoli tattili, sonori e olfattivi nel percorso di visita dei 3 Musei coinvolti e potenziata dall'uso della realtà aumentata. Gli obiettivi specifici del progetto sono: rendere il patrimonio culturale accessibile ai visitatori con ogni tipo di disabilità; migliorare la qualità della visita autonoma in termini di coinvolgimento e personalizzazione dell'esperienza; incoraggiare la diffusione di applicazioni libere in progetti di accessibilità museale; fornire un quadro integrato e un insieme di strumenti open source per lo sviluppo di applicazioni nello stesso ambito.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 2023AHFE_Becchimanzi-Enhancing Inclusive Experience in Museums-



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)

08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: CLAUDIA BECCHIMANZI

results from a field study.pdf (1.4 Mb)

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction. Strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche.

Autori: Becchimanzi C.

Anno: 2022

Editore: FrancoAngeli

ISBN: 9788835144397

Luogo della pubblicazione: Milano

Numero di pagine: 378

Contributo del candidato: Conceptualization, Methodology, Investigation, Research Activities, Formal analysis, Project Administration, Writing - original draft preparation, review and editing

Altre informazioni: Questo volume analizza il rapporto fra design (nello specifico, gli strumenti offerti dall'approccio dello Human-Centred Design, dell'Interaction Design e della User Experience) e la complessa area della Human-Robot Interaction (nello specifico, la robotica sociale per l'assistenza). A partire dall'inquadramento del problema scientifico dell'invecchiamento demografico e della diffusione crescente di tecnologie indossabili e robotiche per l'assistenza e il supporto al benessere e all'indipendenza di persone anziane e fragili, la ricerca si interroga sul ruolo, sui contributi e sulle sfide del design in relazione al tema dell'accettabilità in robotica, sia dal punto di vista teorico-epistemologico che progettuale e applicativo, esaminando a fondo i molteplici aspetti psico-emotivi, sociali, etici e tecnici che orbitano attorno a tale dimensione. Il testo, dunque, indaga i metodi e gli strumenti per implementare la collaborazione trans-disciplinare e per progettare l'accettabilità e l'interazione con le nuove tecnologie, al fine di migliorare la qualità della vita e la salute psico-fisica degli esseri umani. L'obiettivo generale della ricerca presentata all'interno del volume è di "abbreviare le distanze" fra le due aree scientifiche del design e della robotica, facendole convergere al fine di progettare robot assistivi e sociali realmente accettati e adatti alle specifiche necessità delle persone. Ciò è reso possibile mediante lo sviluppo di una correlazione sinergica fra gli approcci metodologici e gli strumenti propri delle due discipline, allo scopo di strutturare un framework per: la collaborazione trans-disciplinare e la gestione dei processi di sviluppo nell'ambito di progetti e attività di ricerca in ambito robotico; l'applicazione del processo iterativo proprio dello HCD alla robotica. Su queste basi è stato sviluppato l'output della ricerca, ovvero lo strumento operativo "Robotics & Design: the tool to design Human-Centred



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)

08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: CLAUDIA BECCHIMANZI

Assistive Robotics", consultabile al link: www.roboticsdesign.org.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Low_Bechimanzi_Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction 2022.pdf (5.5 Mb)

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Design and disability: new enabling technologies.

Titolo del libro: Tosi, F., Pistolesi, M. (2022). Home care design for Parkinson's disease: Designing the Home Environment for People with Parkinson's Disease.

Autori: Becchimanzi C.

Anno: 2022

Editore: FrancoAngeli

ISBN: 9788835143635

Pagina iniziale: 107

Pagina finale: 123

Luogo della pubblicazione: Milano

Contributo del candidato: Conceptualization, Methodology, Investigation, Research Activities, Formal analysis, Writing - original draft preparation, review and editing

Altre informazioni: Il capitolo indaga le aree di ricerca e i principali ambiti di applicazione delle tecnologie assistive in relazione alle PcP, con un focus sullo stato dell'arte a livello internazionale attraverso l'analisi di casi studio rappresentativi e sulle questioni etiche legate alla diffusione delle ATs. Inoltre, il presente contributo si interroga sul ruolo e sulle sfide del design in relazione all'ambito della Human-Robot Interaction (HRI) e al tema dell'accettabilità della tecnologia. Essi riguardano sia la progettazione che la ricerca attraverso il design: il designer svolge un ruolo chiave non solo come professionista in grado di identificare le esigenze delle persone e tradurle in soluzioni tangibili ma anche come responsabile, dal punto di vista etico e sociale, dell'uso e della diffusione di tecnologie progettate come supporto e non come sostituzione delle attività e delle relazioni umane.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: ENG_Becchimanzi_Design and disabilities_Home Care Design for Parkinson's Disease(OA).pdf (3.6 Mb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Acceptability of Assistive Robotics by Older Adults: Results from a Human-Centred Qualitative Study.

Titolo del libro: Matteo Zallio (eds) Human Factors in Accessibility and Assistive Technology.

Autori: Becchimanzi C., Iacono E., Brischetto A.

Anno: 2022

Editore: AHFE Open Access

ISBN: 978-1-958651-13-1

DOI: 10.54941/ahfe1001635

Pagina iniziale: 8

Pagina finale: 20

Luogo della pubblicazione: USA

Contributo del candidato: Conceptualization, Methodology, Investigation, Research Activities, Formal analysis, Writing - original draft preparation, review and editing

Altre informazioni: Il contributo indaga i contributi del Design per la Human-Robot Interaction e per l'accettabilità della tecnologia. Infatti, la robotica assistiva offre una soluzione potente per migliorare la qualità della vita degli anziani e delle persone fragili e svolgerà un ruolo fondamentale nei prossimi anni nell'ambito delle strategie per l'Ageing in place e per l'Active and Healthy Ageing. Se i robot saranno utilizzati da un gran numero di utenti, è essenziale che siano accettati dal maggior numero possibile di persone. Tuttavia, molti dei robot di assistenza sono progettati con scarsa considerazione delle relazioni sociali, estetiche ed emotive che gli anziani sperimenteranno quando interagiranno con il prodotto (Forlizzi et al., 2004). L'accettabilità della tecnologia è un problema importante, soprattutto per le persone anziane e fragili. Inoltre, l'accettabilità della tecnologia, in particolare per gli utenti anziani e fragili, è attualmente una questione delicata, i cui criteri di valutazione offrono molte sfide alla ricerca sul design. In questo contesto, gli approcci e le metodologie dello Human-Centred Design e dell'Ergonomia nel Design possono contribuire a migliorare l'interazione uomo-robot-tecnologia digitale attraverso la progettazione di robot assistivi in base alle reali esigenze e aspettative delle persone. Questo contributo presenta i risultati di un'indagine condotta con utenti primari e secondari di robot assistivi, con particolare attenzione ai fattori che influenzano l'accettabilità dei robot. L'indagine mira a raccogliere dati quantitativi e qualitativi sul rapporto tra persone e robot, con particolare attenzione alle credenze, agli atteggiamenti, alle preferenze e all'uso di tali dispositivi da parte di utenti di diversa età e livello di esperienza tecnologica. L'indagine mira a indagare gli atteggiamenti, i comportamenti, le convinzioni



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)

08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: **CLAUDIA BECCHIMANZI**

e gli obiettivi degli utenti in relazione ai robot. L'indagine, condotta sotto forma di questionario online, è rivolta agli utenti attuali e potenziali di robot sociali e di assistenza. Il questionario è rivolto a un campione di utenti di entrambi i sessi, di età compresa tra i 18 e i 99 anni. Il campione totale intervistato è di 272 persone in Italia e 15 in Europa. L'indagine comprende un'analisi demografica preliminare degli utenti (età, livello di esperienza robotica, ecc.) e poi indaga le convinzioni, gli atteggiamenti e i comportamenti nei confronti dei robot assistivi, nonché i fattori estetici e funzionali che possono influenzarne l'accettabilità. Questa ricerca applica i metodi scientifici dello Human-Centred Design e dell'Ergonomia nel Design per l'indagine qualitativa delle preferenze degli anziani nei confronti dei robot assistivi. I risultati forniscono una visione di come i fattori di accettabilità dei robot assistivi testati in letteratura siano effettivamente correlati alle preferenze e agli atteggiamenti degli utenti potenziali e attuali. Inoltre, i risultati evidenziano la necessità di un maggiore coinvolgimento delle parti interessate durante le fasi di progettazione dei robot, al fine di promuovere una comprensione più profonda delle esigenze e delle intuizioni di queste persone, che non possono essere raccolte con indagini quantitative. Questo studio fornisce una base per future ricerche nelle aree dell'interazione uomo-robot e dello Human-Centred Design.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Becchimanzi-2022_AHFE_Acceptability of Assistive Robotics.pdf (7.6 Mb)

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Ri-localizzare le eccellenze e la creatività Made in Italy: il Design come strumento per l'innovazione, la competitività e la valorizzazione del sapere.

Titolo della rivista: LUK - Studi e attività della Fondazione Ragghianti

Volume: 27

Autori: Tosi, F., Becchimanzi C.

Anno: 2021

ISSN: 1824-1875

Pagina iniziale: 106

Pagina finale: 110

Contributo del candidato: Conceptualization, Methodology, Investigation, Research Activities, Formal analysis, Writing - original draft preparation, review and editing

Altre informazioni: Il contributo indaga il ruolo del Design come strumento fondamentale di rilancio e di innovazione di quelle caratteristiche di qualità e di quella



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)

08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: CLAUDIA BECCHIMANZI

capacità competitiva del Made in Italy che un'impostazione tradizionale delle imprese non è più in grado di garantire. Su queste basi, la ricerca mette in luce il ruolo chiave del designer come professionista che opera sia per la definizione di nuovi prodotti e per l'innovazione dei loro processi di progettazione e sviluppo, sia per la sintesi e la connessione tra le tante competenze coinvolte in tali processi. Questo intervento mira a valorizzare il patrimonio del design italiano, con particolare riguardo al suo rapporto con il saper fare artigianale, e a mettere in luce le eccellenze delle aziende italiane design oriented attraverso l'analisi di casi di studio esemplificativi. Obiettivo generale è, quindi, esplorare la lunga tradizione del rapporto tra arte, artigianato e industria in Italia, anche in relazione alle più recenti esperienze di sperimentazione condotte nel nostro paese. Infatti, alle aziende italiane più note che hanno fondato da sempre il loro successo sull'eccellenza del lavoro artigiano (da Ferragamo a Ginori, da Gucci a Cassina, Alessi, Arteluce ecc.) si affiancano oggi aziende fortemente innovative, orientate alla sperimentazione di nuovi materiali, tecniche di lavorazione e innovazione tecnologica, sia dei processi produttivi che delle forme di comunicazione.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Tosi Becchimanzi_Luk_Made in Italy.pdf (561 Kb)

Cod. Progr.: 8

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Living with a telepresence robot: results from a field-trial

Titolo della rivista: IEEE Robotics and Automation Letters (RA-L)

Volume: 7, (2)

Autori: Fiorini, L., Sorrentino, A., Pistolesi, M., Becchimanzi, C., Tosi, F., Cavallo, F

Anno: 2022

ISSN: 2377-3766

DOI: 10.1109/LRA.2022.3155237

Pagina iniziale: 5405

Pagina finale: 5412

Contributo del candidato: Conceptualization, Methodology, Investigation, Research Activities, Formal analysis, Writing - original draft preparation, review and editing

Altre informazioni: La popolazione europea sta invecchiando; molti anziani vorrebbero vivere in modo indipendente nelle loro case il più a lungo possibile. Le strategie di assistenza integrata con piani personalizzati prevedono la possibilità di servizi di assistenza domiciliare per le persone a rischio di fragilità. In questo



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)

08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: CLAUDIA BECCHIMANZI

contesto, il robot potrebbe aiutare le persone a vivere in modo indipendente. Nel lavoro presentato, a 20 anziani fragili è stato chiesto di vivere con un robot di telepresenza (Double Robot), attraverso il quale un caregiver formale poteva visitarli a distanza. Un totale di 284 giorni di prove sul campo è stato valutato con un framework scientifico che esplora diversi domini, tra cui l'affidabilità del sistema, la manutenibilità, l'accettazione del sistema, l'atteggiamento degli utenti e le esperienze degli utenti. Alla fine della sperimentazione, il sistema è stato utilizzato per 4241 minuti, realizzando 151 servizi di telepresenza, e i risultati sottolineano l'ottima affidabilità del sistema e l'elevata esperienza dell'utente. Sulla base dei feedback raccolti, il robot di telepresenza proposto può essere sfruttato nei servizi di assistenza integrata. La valutazione di un sistema dovrebbe prevedere un approccio complesso, multidisciplinare e olistico che, se non analizzato correttamente durante la fase di valutazione e progettazione, può influenzare il successo o il fallimento dello scopo del robot.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 2022_IEEE_Fiorini et al_Living With a Telepresence Robot-Results From a Field-Trial.pdf (1.3 Mb)

Cod. Progr.: 9

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in atti di congresso internazionale

Titolo: The role of Design for Health and of the Human-Centered Design approach for an ethical and conscious development of innovative Quality of Life Technologies.

Autori: Tosi, F., Becchimanzi, C., Pistolesi, M.

Anno: 2021

DOI: 2158/1256732

Luogo della pubblicazione: Gangemi Editor International Publishing, Rome

Numero di pagine: 6

Contributo del candidato: Conceptualization, Methodology, Investigation, Research Activities, Formal analysis, Writing - original draft preparation, review and editing

Altre informazioni: Questo contributo esplora gli ambiti di applicazione e il ruolo del design per le tecnologie assistive, con un focus particolare sullo stato dell'arte nazionale e sull'importanza delle reti di networking fra le eccellenze territoriali per l'innovazione in tale settore. Il paper indaga, inoltre, il contributo del design sia dal punto di vista progettuale (ovvero le strategie operative e l'approccio metodologico), sia della ricerca attraverso il design e del ruolo del designer come professionista ma anche come responsabile,



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)

08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: **CLAUDIA BECCHIMANZI**

dal punto di vista etico e sociale, dell'uso e della diffusione di tecnologie progettate come supporto e non come sostituzione del lavoro dell'uomo. Infatti, negli ultimi anni le tecnologie digitali, indossabili e robotiche, stanno compiendo notevoli progressi nei più svariati ambiti, fra cui anche la medicina e l'assistenza socio-sanitaria. Lo sviluppo crescente della ricerca in ambito robotico segna la fine della segregazione di tali tecnologie ai meri ambiti industriali: la società è sempre più aperta all'uso quotidiano di tecnologie sicure e affidabili per la cooperazione e l'assistenza umana (Veruggio et al., 2016). Su queste basi è evidente il ruolo chiave dei designer nello sviluppo di tecnologie assistive realmente centrate sull'uomo, che siano costruite prima con rispetto dei diritti umani fondamentali per poi adattarsi in maniera flessibile ai valori, alle esigenze e alle aspettative dei singoli utenti, supportando la loro indipendenza e assistendoli nel miglioramento del loro benessere e della loro qualità di vita. In quest'ottica gli approcci scientifici e metodologici dello Human-Centred Design e dell'Ergonomia per il Design possono fornire un contributo fondamentale, soprattutto nello sviluppo di tecnologie che incarnino e trasmettano valori etici e socio-culturali universali.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: WORLD_HERITAGE_and_DESIGN_FOR_HEALTH_ATTI_Becchimanzi.pdf (4 Mb)

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Altro

Tipo di altra pubblicazione: Contributo in atti di congresso internazionale

Titolo: Design and development of a telepresence and monitoring service to empower the older adults.

Autori: Sorrentino, A., Radi, L., Cavallo, F., Becchimanzi, C., Pistolesi, M., Tosi, F., Rovini, E., Fiorini, L.

Anno: 2020

DOI: 10.1007/978-3-031-08838-4_2

Luogo della pubblicazione: Cham

Numero di pagine: 18

Contributo del candidato: Conceptualization, Methodology, Investigation, Research Activities, Formal analysis, Writing - original draft preparation, review and editing

Altre informazioni: Questo contributo si colloca nel settore delle strategie per l'Active and Healthy Ageing e per l'Ageing in Place e analizza il contributo del design per la sicurezza e il benessere delle persone anziane e fragili. Gli anziani vorrebbero vivere in modo indipendente il più a lungo possibile. Tuttavia,



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)

08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: CLAUDIA BECCHIMANZI

essi possono incorrere in problemi cognitivi e fisici che possono avere un forte impatto sulla loro autonomia e sulla loro qualità di vita. Negli ultimi anni sono stati avviati diversi progetti nazionali ed europei per progettare, sviluppare e testare soluzioni affidabili a supporto della vita della popolazione anziana. In questo contesto, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ITC), come i robot, potrebbero rappresentare una valida soluzione per potenziare gli anziani. Ispirandosi alle tendenze attuali, questo lavoro presenta la progettazione e lo sviluppo di un servizio di telepresenza e monitoraggio per favorire l'invecchiamento attivo. L'approccio proposto si basa su una progettazione centrata sull'uomo che porta alla definizione dei servizi attraverso focus group e sondaggi, condotti all'interno di cooperative sociali. Sulla base di questi risultati, un sistema cloud composto da sensori ambientali e da un robot di telepresenza è stato sviluppato e testato in case private e strutture residenziali senza la presenza di alcun supporto esterno. I risultati sottolineano un atteggiamento positivo da parte degli anziani e degli assistenti coinvolti nei servizi. Il robot di telepresenza ha dimostrato un'elevata affidabilità ed è stato utilizzato per più di 100 chiamate durante la fase di sperimentazione. Durante questa esperienza, sono state sviluppate linee guida e raccolti feedback multidisciplinari che sono riportati in questo articolo come best practice per i futuri ricercatori.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Sorrentino+et+al.+Design+and+Development+of+a+Telepresence+and+Monitoring.pdf (1.9 Mb)

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Metodologie dell'Ergonomia per il design di dispositivi indossabili e robot in cloud per anziani: introduzione al progetto di ricerca applicata CloudIA / The Ergonomics methodologies for the design of wearable devices and robots in the cloud for the elderly: introduction to the applied research project CloudIA.

Titolo della rivista: Rivista Italiana di Ergonomia

Volume: 19

Autori: Pistolesi, M., Becchimanzi, C.

Anno: 2019

ISSN: 2531-8845

Pagina iniziale: 20

Pagina finale: 43



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)

08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: CLAUDIA BECCHIMANZI

Contributo del candidato: Conceptualization, Methodology, Investigation, Research Activities, Formal analysis, Writing - original draft preparation, review and editing

Altre informazioni: L'Europa sta affrontando cambiamenti demografici senza precedenti dovuti al progressivo invecchiamento della popolazione e ai bassi tassi di natalità. Con l'avanzare dell'età, gli anziani sono maggiormente soggetti a malattie e disabilità, infatti circa il 51% degli anziani toscani dichiara di soffrire di una malattia cronica o di lunga durata. Tuttavia, nonostante i problemi di salute, la maggior parte di loro spera di poter vivere in casa propria il più a lungo possibile. Anche se questo desiderio potrebbe migliorare la percezione della qualità della vita, tuttavia è fortemente correlato con il rischio di incidenti domestici, come le cadute, e l'isolamento sociale, come la depressione e la solitudine. In questo paper è presentato il programma di ricerca CloudIA, la cui sfida e scopo principali riguardano lo sviluppo e la sperimentazione di dispositivi indossabili e un robot in cloud per il supporto di persone fragili e non autosufficienti all'interno di residenze sanitarie per anziani (RSA) e a domicilio. Il presente articolo descrive la metodologia applicata per il programma di ricerca applicata CloudIA.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 19. rivista CloudIA Short.pdf (1.1 Mb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Wearable Devices and Smart Garments for Stress Management.

Titolo del libro: Bagnara S., Tartaglia R., Albolino S., Alexander T., Fujita Y. (eds) Proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018). IEA 2018. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 824.

Autori: Rinaldi, A., Becchimanzi, C., Tosi, F

Anno: 2018

Editore: Springer

ISBN: 978-3-319-96070-8

DOI: 10.1007/978-3-319-96071-5_92

Pagina iniziale: 898

Pagina finale: 907

Luogo della pubblicazione: Cham, Switzerland

Contributo del candidato: Conceptualization, Methodology, Investigation, Research Activities, Formal analysis, Project Administration, Writing - original draft preparation, review



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA RECLUTAMENTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT)

08/C1 - 08/CEAR-08 - CEAR-08/D - dipartimento di ARCHITETTURA - DR 2511/2024 prot. n. 99333 del 10,12,2024

Candidato: CLAUDIA BECCHIMANZI

and editing

Altre informazioni: Questa ricerca analizza le potenzialità dei dispositivi indossabili per la salute, la sicurezza e il benessere delle persone e esplora il contributo del design in questo settore. I dispositivi indossabili, integrati spesso con sensori tessili, essendo leggeri e miniaturizzati possono essere indossati direttamente dalle persone, generando un'interazione continua con i computer e l'elettronica integrati. L'implementazione dei dispositivi indossabili nella vita quotidiana cambierà completamente i comportamenti umani. Questi dispositivi offrono svariate potenzialità applicative e di interazione uomo-computer che possono essere indirizzate in diverse direzioni: prendersi cura delle persone, condurle verso un diverso modello di comportamento per cambiare le dinamiche sociali, trasformare questi computer ubiqui in un "indossabile collettivo". Inoltre, è in atto un'adozione globale dell'approccio preventivo alla salute: si tratta di misure adottate per la prevenzione delle malattie, in contrapposizione al loro trattamento. C'è anche una crescente attenzione alla sicurezza e alla gestione del rischio in campo sanitario in termini di prodotti, di comunicazione ergonomica e di innovazione dei processi. Inoltre, gli utenti chiedono di conoscere il loro reale stato di benessere, indipendentemente dalla percezione individuale. È necessario informare gli utenti sui biofeedback registrati dai dispositivi indossabili, ma è essenziale comunicarli in modo efficace a chi li assiste o ai pazienti. Questo articolo, che presenta alcuni risultati della ricerca sull'Interaction Design per il benessere delle persone e l'assistenza sanitaria, esplora interfacce tangibili incentrate su ambiti biomedici: riguarda la sicurezza, la gestione dello stress, la raccolta di biofeedback per l'assistenza sanitaria preventiva e anche le questioni emotive legate all'interazione uomo-computer.

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Becchimanzi-2018_Wearable Devices and Smart Garments for Stress Management_VOL_VII_IEA.pdf (2.3 Mb)

16/01/2025

f.to

Luogo e data



ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 3701 - CLAUDIA BECCHIMANZI

La sottoscritta BECCHIMANZI CLAUDIA precisa che il settore concorsuale 08/C1 non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (*periodo in cui la produzione è stata posta in essere*): **dal 2018 al 2024**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato*): **2**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato*): **31**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **0.28**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **4.40**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (*numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato*): **7**

File allegato: Elenco Pubblicazioni_Becchimanzi_2024.pdf

f.to