

SUMMER SCHOOL PUGLIA 2024

Tecnologie, intelligenza artificiale e ambienti innovativi nelle didattiche universitarie



Un approccio olistico allo sviluppo della professionalità di docenti e presidenti di CdS: obiettivi, modalità di lavoro ed esperienze con la piattaforma web L'Ascolto"

PROF. SSA Ida Verna



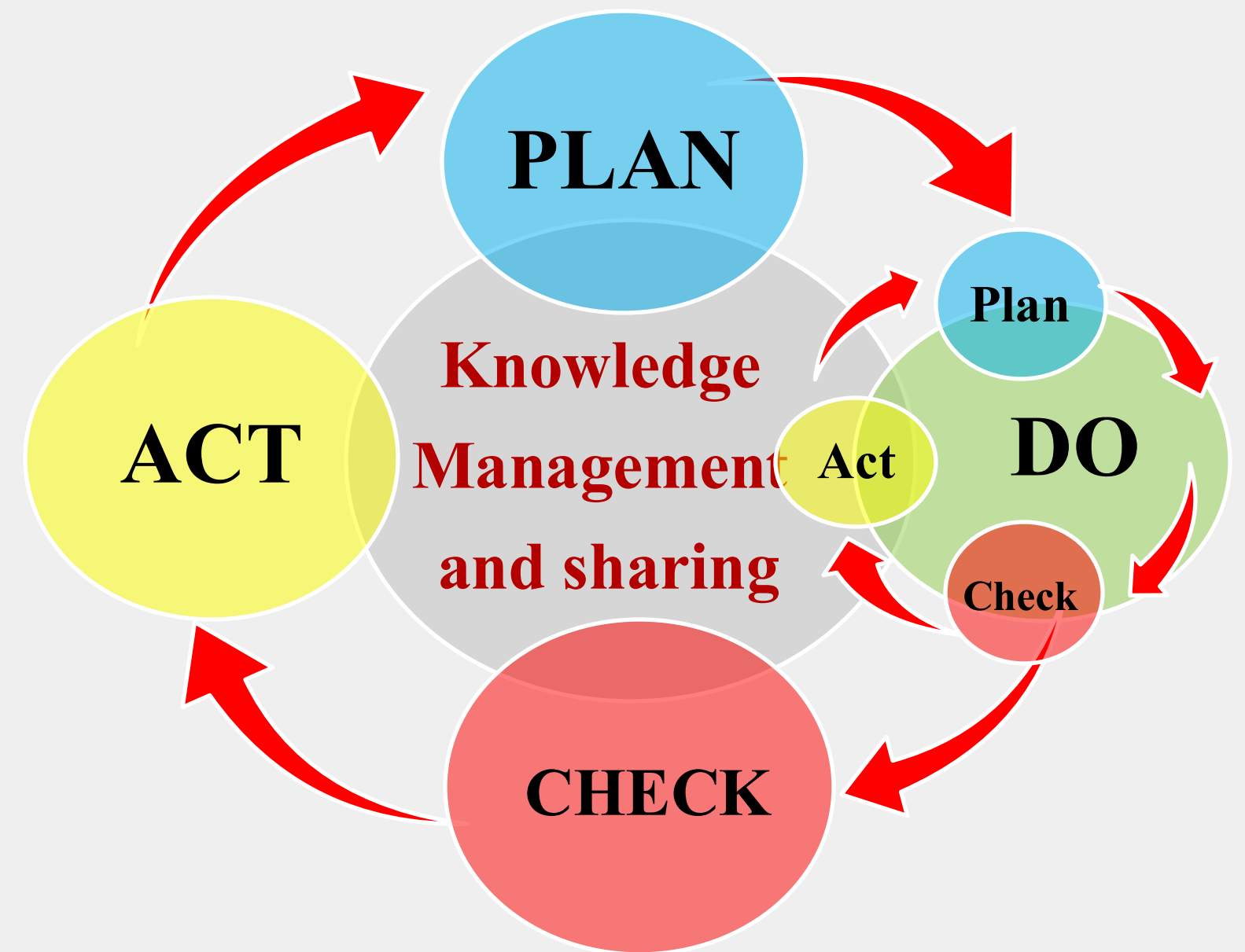
Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti- Pescara

BARI 23-24-25 SETTEMBRE 2024

L'Ascolto

«Listen to the complexity of teaching to understand it»

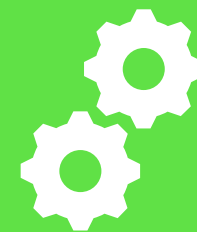
«Understand complexity to satisfy needs»



L'Ascolto



Approccio olistico in una piattaforma web



Sistema di assicurazione della qualità dei processi didattici

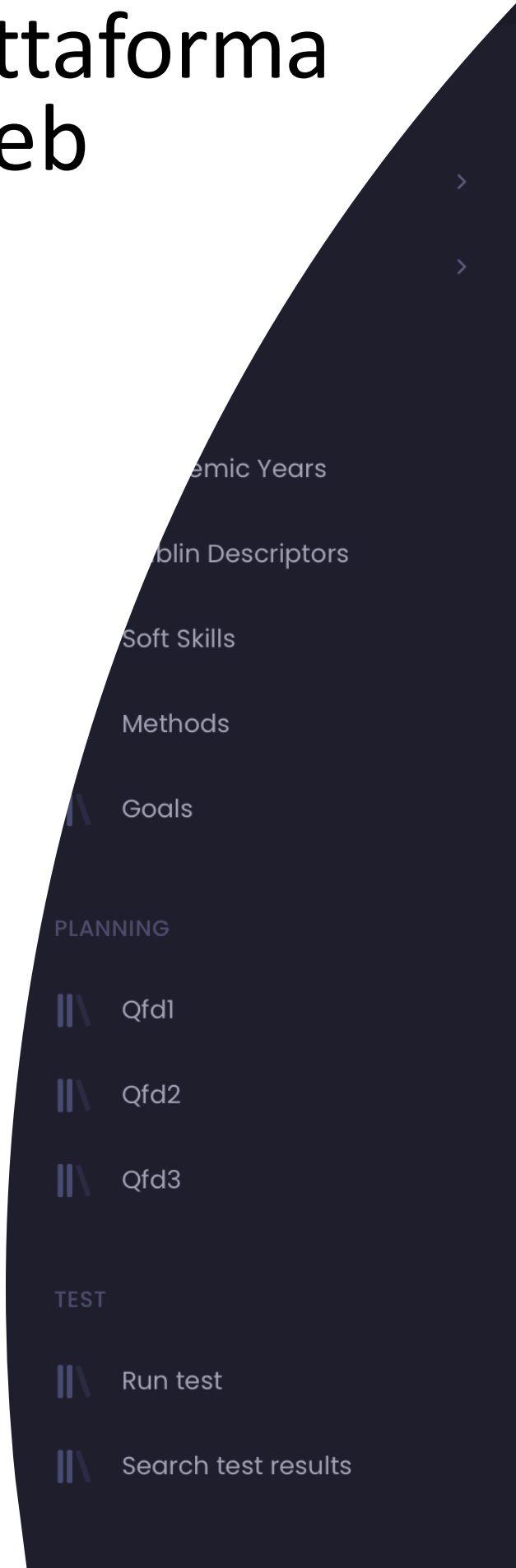


Sistema di gestione e condivisione delle conoscenze



L'Ascolto

una piattaforma web



Dashboard [Dashboard](#)

A.



L'Ascolto

Continuous Improvement and Innovation

*"A che ti giova insegnare
se intanto tu per primo non ascolti?"*
F. Petrarca

L'Ascolto is a platform dedicated to all those involved in university education: teachers, students, social partners and institutional bodies. Continuous improvement and innovation in teaching represent the aim of this holistic approach to higher education for those who want to experience innovative educational paths and develop training and self-training processes for the development of competences. The L'Ascolto project is an integral part of the initiatives promoted by the University of Ancona for the continuous improvement of the quality of education. It was developed by a researcher from the University of Ancona who coordinates a working group (of professors from the same University) that has implemented L'Ascolto in two pilot study courses at the same University.

FAQ



What are the principles and methods on which L'Ascolto is based?

LICENCE

Authors: Ida Verna e Domenico Verna
Copyright (c) 2021-2024 Università del Salento
All rights reserved.
No warranty, explicit or implicit,

Come affrontare la complessità?



Uomo

«Deve investire su se stesso»

Educazione

Conoscenza

«Il dovere della conoscenza»

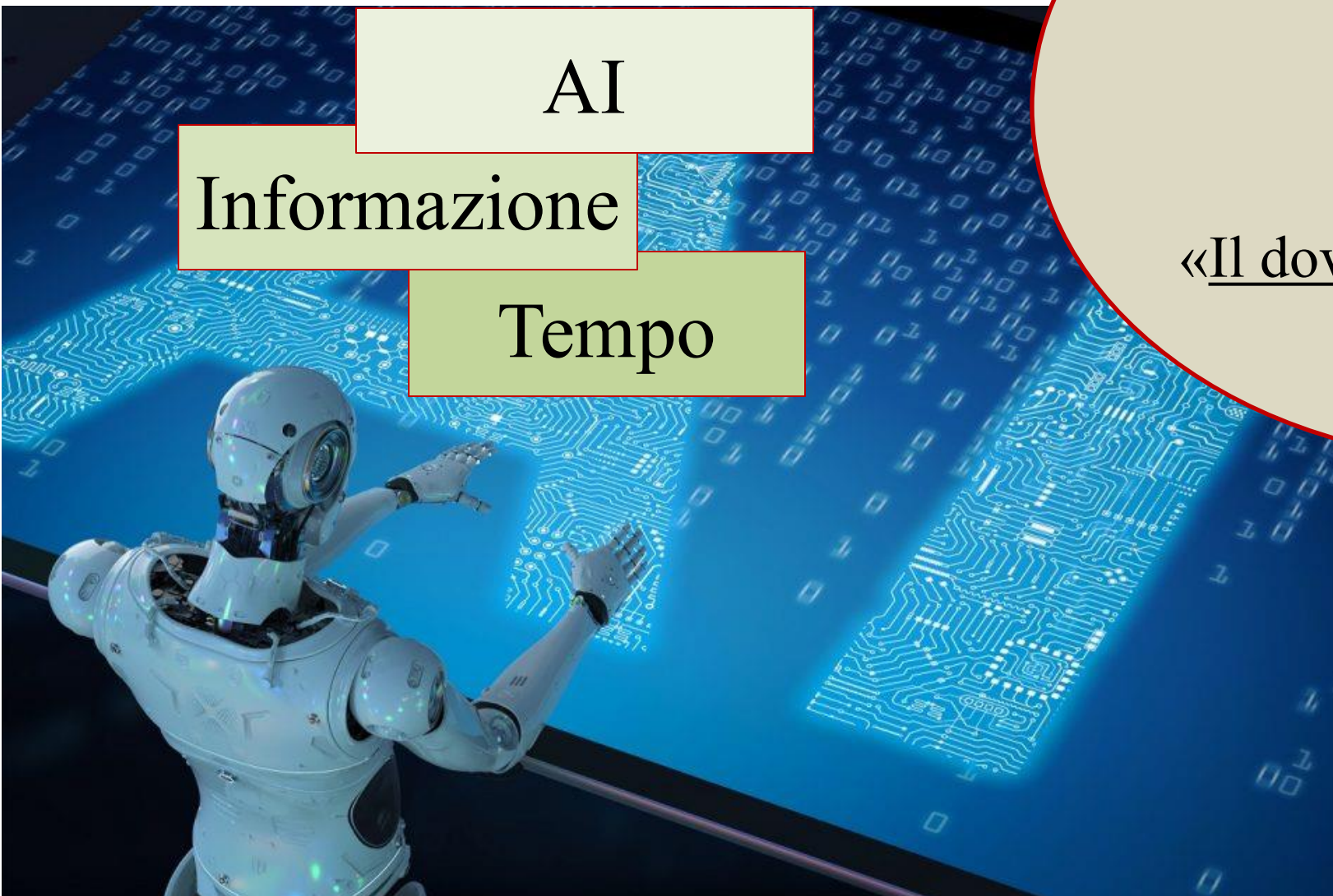
Formazione continua

Accelerare i tempi di apprendimento

Democratizzazione del sapere

AI
Informazione

Tempo



In Europa:

il Processo di Bologna (1999), svolge un ruolo decisivo nella riorganizzazione del sistema universitario, progressivamente orientato ad un modello manageriale (Meek, 2000). L'Assicurazione della Qualità (AQ) guida i processi di garanzia e assicurazione della qualità della didattica e della ricerca attraverso il sistema AVA. Nelle università di tutto il mondo il cambiamento è orientato al miglioramento della qualità della didattica che pone

centralità sul soggetto che apprende e sposta l'attenzione **dai contenuti alle competenze** (Zaggia, 2008),

dagli obiettivi formativi ai risultati di apprendimento attesi (Caspersen, Smeby & Aamodt, 2017).

In questo senso, emerge in letteratura la necessità di definire modalità valide, consolidate e condivise di pianificazione e attuazione del curriculum in base ai Learning Outcomes (Healey, Flint & Harrington, 2014; Piazza, Di Partino & Rizzari, 2021) e

il syllabus

è considerato uno strumento strategico di pianificazione delle azioni formative, di sviluppo della professionalità del docente e di promozione del cambiamento organizzativo. In questo senso, lo **sviluppo della professionalità del docente** diventa oggetto di interesse internazionale (Gibbs & Coffey, 2004; ENQA, 2007; OCDE, 2012; EC, 2013; Gaebel & Zhang, 2018 EHEA, 2020).

In Italia:

il sistema di istruzione superiore muove solo di recente i suoi **primi passi a livello normativo**, con le linee guida AVA 2017 (Autovalutazione Valutazione e Accreditamento), AVA3 (Febbraio, 2023) e le nuovissime Linee Guida per il riconoscimento e la Valorizzazione della Docenza Universitaria (Maggio, 2023, Gruppo di lavoro ANVUR; E. Felisatti, L.Perla). Nuovo linguaggio: «valutazione e misurazione delle performance» di tipo qualitativo e quantitativo.



Gap della ricerca e obiettivi

Centralità del soggetto che apprende, LO:

Syllabus

strumento strategico di pianificazione

*conoscenze più profonde sui processi didattici in svolgimento e
sugli effetti che questi producono sull'apprendimento degli studenti,*

in itinere - conoscenze “dinamiche”

Di quali strumenti disponiamo per conoscere i bisogni formativi degli studenti in relazione ai processi didattici in erogazione e come
ne valutiamo i progressi?

DI COSA ABBIAMO BISOGNO?

«sistema di indicatori dinamici»

GAP - distanza tra la formazione promessa (LO) e quella in corso di realizzazione



Gap della ricerca e obiettivi

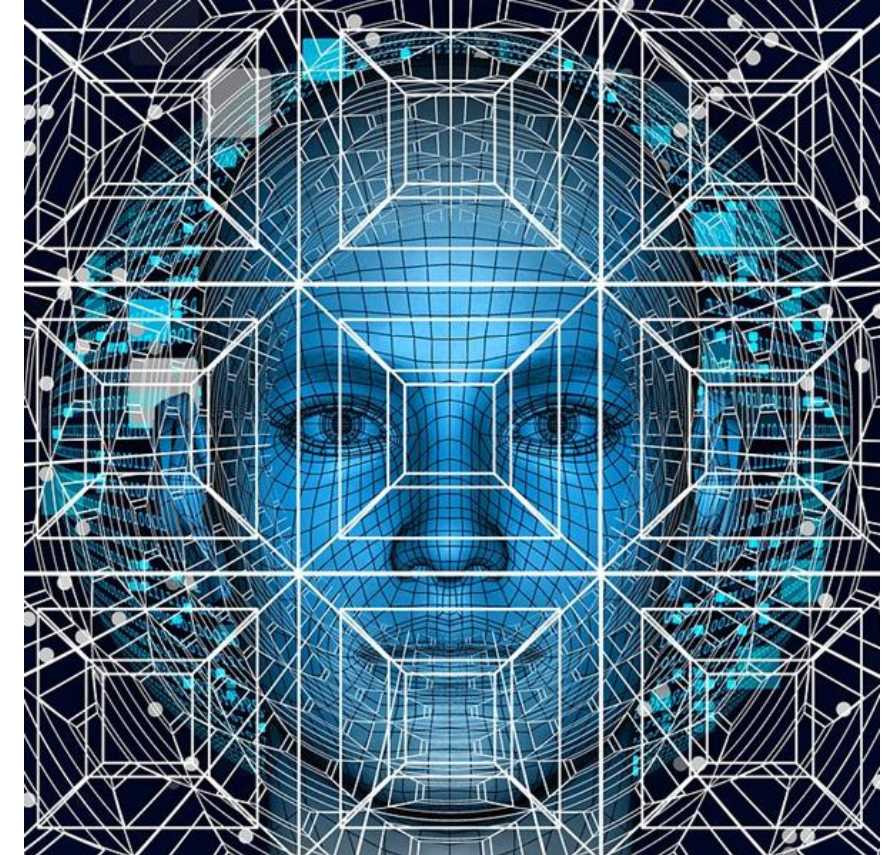
Qualificazione professionale del docente:

sviluppo professionale del docente **di tipo olistico**

In che modo?

ascolto dei bisogni formativi del docente
in relazione ai bisogni dello studente (ascolto relazionale)

«Sistemi di indicatori sistemici»



Gap della ricerca e obiettivi

Valutazione:

come conciliare esigenze valutative di tipo top-down
con «bisogni informativi» di tipo botton-up?

ASCOLTO CONTESTUALE



Gestione sistemica

Valutazione contestuale



2021;
1



Ascoltare

Anche se la piattaforma è utilizzata dagli attori della formazione in modi e tempi diversi
L'obiettivo del loro lavoro è lo stesso

La creazione (gestione e condivisione) delle CONOSCENZE

Che utilizzano per:

«Gap docenti» (sviluppo della professionalità del docente);

«Gap studenti» (miglioramento dell'apprendimento);

per il miglioramento della qualità di tutti i processi didattici.

Formazione continua

Accelerare i tempi di
apprendimento

Democratizzazione
del sapere



«costrutto variabile a forte complessità che perde di efficacia in assenza di una **implicazione reale** di tutte le componenti in essa coinvolte»

(Linee Guida per il riconoscimento e la valorizzazione della docenza universitaria, ANVUR 2023)

«Qualità statica e qualità dinamica»

(I.Verna, 2023, Teacher evaluation for teacher qualification. A web Plat-form for “differentiated homologation” of the teacher’s professionalism, Book of Abstracts (BOA) of HELMeTO conference 13-15 Settembre, Foggia, Department of Humanities, BOOKOF, 37)

