



Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara

VERBALE DELLA SEDUTA TELEMATICA PER LA PREDETERMINAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI RELATIVI ALLA SELEZIONE DELLE DOMANDE PRESENTATE PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO VACANTI PER L'A.A. 2024/2025 - EMANATA CON D.R. N. 111/2025-PROT. N. 0007291 DEL 30 / 01 / 2025.

VERBALE N. 1 (Criteri di valutazione)

La Commissione esaminatrice della procedura sopraindicata, nominata con provvedimento del Presidente della Scuola/Direttore del Dipartimento n. 111/2025 del 20 / 01 / 2025 composta dai seguenti docenti dell'Ateneo:

Prof. Paola Partenza,	Presidente	SSD ANGL-01/A	
Prof. Marco Trotta	Componente	SSD HIST-02/A	
Prof. Nicola Paladin, verbalizzante,	Componente	SSD ANGL-01/B	con funzione di segretario

si insedia al completo per via telematica il giorno 27/02/2025 alle ore 20.00, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Paola Partenza	account Teams paola.partenza@unich.it
Prof. Marco Trotta	account Teams marco.trotta@unich.it
Prof. Nicola Paladin	account Teams nicola.paladin@unich.it

La Commissione precisa che si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via TEAMS in presenza di tutti, seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Paola Partenza	account e-mail paola.partenza@unich.it
Prof. Marco Trotta	account e-mail marco.trotta@unich.it
Prof. Nicola Paladin	account e-mail nicola.paladin@unich.it

per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati

La Commissione prende visione del decreto rettorale n. 2/2025- prot. n. 0000062 del 11 / 02 / 2025 con il quale è stata indetta la procedura selettiva indicata in epigrafe e del Regolamento per il conferimento di incarichi di insegnamento e didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della L. 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con D.R. n. 190-2022-prot. n. 10293 dell'11 febbraio 2022.

La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono, a mezzo TEAMS, si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione. Lo scambio della documentazione potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari. Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

La Commissione dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c. e di assenza di conflitto di interessi tra i suoi membri.

La Commissione determina nella presente seduta i criteri e i parametri con i quali sarà effettuata la valutazione dei candidati.



Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti - Pescara

La Commissione, in base al vigente Regolamento di cui al D.R. n. 190-2022-prot. n. 10293 dell'11 febbraio 2022, procede a stabilire la graduazione del punteggio massimo da attribuire alla valutazione comparativa basata sui titoli presentati dai candidati, ed in base all'art. 4 del Bando che prevede che le domande relative all'insegnamento siano valutate in base ai seguenti criteri, procede a stabilire i punteggi secondo il seguente schema:

Elementi di valutazione	Punteggio massimo attribuibile
a) Produzione scientifica	35
b) Pregresse esperienze didattiche	30
c) Titoli di formazione <i>post-lauream</i> (con punteggio maggiore attribuito al possesso del titolo di dottore di ricerca/specializzazione medica/abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 - c. 1 - dottorato di ricerca attinente - dottorato di ricerca non attinente - c. 2 - specializzazione medica attinente - specializzazione medica non attinente - c. 3 - soggiorni di studio in Italia o all'estero attinenti - soggiorni di studio in Italia o all'estero non attinenti - c. 4 - tirocini o borse di studio attinenti - tirocini o borse di studio non attinenti - c. 5 - abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 attinente - abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 non attinente - c. 6 - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti - c.7 - altri titoli <i>post-lauream</i> attinenti - altri titoli <i>post-lauream</i> non attinenti	15
d) Attività di ricerca	15
e) Attività professionale	2
f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	1
g) Attività di servizio	2
TOTALE PUNTEGGIO	Tot. 100

Con riferimento alla possibilità di procedere all'effettuazione del colloquio, la Commissione



Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti - Pescara

stabilisce di non procedere a colloquio.

Verificato che nella procedura selettiva indicata in oggetto è previsto che, qualora sia ritenuto necessario, al fine di garantire un adeguato livello delle attività didattiche, la Commissione ha la facoltà di inserire un limite minimo di punteggio che dovrà essere raggiunto per poter essere inserito nella graduatoria, pertanto la Commissione stabilisce che il limite minimo di punteggio dovrà essere 30 / 100.

La Commissione, al fine di operare una puntuale valutazione comparativa dei curricula, all'interno di ogni elemento di valutazione stabilisce un'ulteriore ripartizione assegnando ad ogni parametro un valore massimo come nella tabella di seguito riportata.

ELEMENTI DI VALUTAZIONE E RELATIVI SUB PARAMETRI

A) PRODUZIONE SCIENTIFICA	Punteggio attribuito
le pubblicazioni presentate saranno valutate tenuto conto dei seguenti parametri: originalità, innovatività, rigore metodologico, rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica, congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la selezione, rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.¹ L'attribuzione dei punti relativa a ciascuna pubblicazione seguirà la seguente scala di valori: 0 insufficiente = inteso come segue: non si evidenziano elementi minimi; 0,5 appena sufficiente = inteso come segue: si rilevano elementi minimi; 1 sufficiente = inteso come segue: sussistono elementi appena adeguati; 1,5 discreto = inteso come segue: sussistono elementi adeguati; 2 buono = inteso come segue: sussistono elementi rilevanti; 2,5 ottimo = inteso come segue: sussistono elementi rilevanti e soddisfacenti; 3 eccellente = inteso come segue: sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti; Al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, la Commissione stabilisce che saranno valutabili solo pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto del candidato sia enucleabile e distinguibile.	Fino ad un massimo di punti 35

B) PREGRESSE ESPERIENZE DIDATTICHE	Punteggio attribuito
b. 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti	Fino ad un

¹ Gli elementi si intendono definiti come segue:

- **originalità** definita come contributo fornito al progresso scientifico con apporti culturali specifici da parte del candidato;
- **innovatività** definita come contributo fornito al progresso scientifico con apporti culturali da parte del candidato caratterizzati da elementi di innovazione;
- **rigore metodologico** definito sulla base dell'impiego di metodologie di studio appropriate;
- **rilevanza** definita come valore aggiunto per l'avanzamento della conoscenza nel settore e per la scienza in generale, nonché per i benefici sociali derivati, anche in termini di congruità, efficacia, tempestività e durata delle ricadute;
- **congruenza dell'attività scientifica** individuata quale congruenza con le discipline del settore scientifico disciplinare per il quale è stata bandita la procedura;
- **rilevanza scientifica** definita sulla base della collocazione editoriale e del grado di diffusione all'interno della comunità scientifica.



Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti - Pescara

b. 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti b. 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti b. 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti CRITERIO: p. 2 per ogni corso universitario insegnato attinente al SSD; p. 1 per ogni corso universitario insegnato NON attinente al SSD, ma attinente al SC; p. 0 per ogni corso universitario insegnato NON attinente al SSD, né al SC; p. 1 per ogni corso universitario insegnato superiore alle 36 ore oppure ai 6 CFU; p. 0,5 per ogni corso universitario insegnato pari o inferiore alle 36 ore oppure ai 6 CFU.	massimo di punti 30
---	----------------------------

C) TITOLI FORMAZIONE POST-LAUREAM	Punteggio attribuito
c. 1 - titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero attinente - titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente c. 2 - specializzazione medica attinente - specializzazione medica non attinente c. 3 - soggiorni studio in Italia attinenti - soggiorni studio in Italia non attinenti soggiorni studio all'estero attinenti - soggiorni studio all'estero non attinenti c. 4 - tirocini o borse studio attinenti - tirocini o borse studio non attinenti c. 5 - abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 attinente - abilitazione scientifica ex art. 16 L. 240/2010 non attinente c. 6 - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti c.7 – altri titoli post-lauream attinenti - altri titoli post-lauream non attinenti CRITERIO: p. 5 per titolo di dottore di ricerca o equivalente conseguito attinente al SSD; p. 3 per titolo di dottore di ricerca o equivalente conseguito NON attinente al SSD, ma attinente al SC; p. 2 per titolo di dottore di ricerca o equivalente conseguito NON attinente al SSD, né al SC; p. 1 per ogni trimestre di soggiorno studio in Italia attinente; p. 0,5 per ogni trimestre di soggiorno studio in Italia NON attinente; p. 1,5 per ogni trimestre di soggiorno studio all'estero attinente; p. 1 per ogni trimestre di soggiorno studio all'estero NON attinente; p. 1 per ogni anno di borsa studio o tirocinio attinente;	Fino ad un massimo di punti 15



Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti - Pescara

p. 0,5 per ogni anno di borsa studio o tirocinio NON attinente al SSD; p. 0,5 per borsa studio o tirocinio inferiore all'anno attinente; p. 0,5 per ogni corso di perfezionamento post-laurea in Italia attinente; p. 1 per ogni corso di perfezionamento post-laurea all'estero attinente; p. 1 per ogni corso di durata almeno annuale per master in Italia o all'estero attinente; p. 0,5 per ogni corso di durata almeno annuale per master in Italia o all'estero non attinente; p. 5 per abilitazione scientifica nazionale attinente; p. 2 per abilitazione scientifica nazionale non attinente; p. 1 per altri titoli post-lauream attinenti; p. 0,5 per altri titoli post-lauream non attinenti;	
D) ATTIVITA' DI RICERCA	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero) CRITERIO: p. 4 per ogni anno di assegno di ricerca o attività di collaborazione alla ricerca attinente al SSD svolta in Italia o all'estero; p. 2 per ogni anno di assegno di ricerca o attività di collaborazione alla ricerca NON attinente al SSD ma attinente al SC svolta in Italia o all'estero; p. 1 per ogni partecipazione a convegni internazionali attinenti al SSD in qualità di relatore; p. 0,5 per ogni partecipazione a convegni nazionali attinenti al SSD in qualità di relatore;	Fino ad un massimo di punti 15
E) ATTIVITA' PROFESSIONALE	Punteggio attribuito
e. 1 - attività professionale attinente e durata e. 2 - attività professionale non attinente e durata CRITERIO: p. 1 per ogni anno di attività professionale attinente; p. 0,5 per anno di attività professionale non attinente; p. 0,5 per attività professionale attinente di durata inferiore all'anno;	Fino ad un massimo di punti 2
F) PERIODO DI ISCRIZIONE AD ALBI PROFESSIONALI/ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI	Punteggio attribuito
f. 1 - iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale CRITERIO: p. 1 per ogni anno di iscrizione all'albo professionale.	Fino ad un massimo di punti 1
G) ATTIVITA' DI SERVIZIO	Punteggio attribuito
g. 1 - attività di servizio attinente e durata g. 2 - attività di servizio non attinente e durata CRITERIO:	Fino ad un massimo di punti 2



Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti - Pescara

p. 1 per ogni anno di servizio attinente; p. 0,5 per ogni anno di servizio non attinente	
---	--

Il Segretario invia il verbale sin qui redatto a mezzo posta elettronica agli altri commissari. Dopo ampia discussione collegiale, i commissari predeterminano i criteri della valutazione come contenuti nel presente verbale.

I Commissari rendono per e-mail apposita dichiarazione di approvazione dei criteri concordati.

Tutte le dichiarazioni inviate dai Commissari al Segretario si allegano al presente verbale.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, inviato per posta elettronica all'indirizzo *doc@unich.it* al Responsabile del Procedimento.

La Commissione decide di riconvocarsi secondo il seguente calendario:

il giorno 05 / 03 / 2025 alle ore 9.30 in modalità telematica sulla piattaforma TEAMS, per la valutazione delle domande dei candidati, con attribuzione del punteggio e la formulazione della graduatoria.

La seduta è tolta alle ore 21.10.

Letto, approvato e sottoscritto.

<i>Il verbale deve essere sottoscritto dal segretario verbalizzante che allega a tal fine copia del documento di identità valido</i>
--

LA COMMISSIONE:

Prof. Paola Partenza (Presidente)

Prof. Marco Trotta (Componente)

Prof. Nicola Paladin (Componente - Segretario)



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

SCHEDA ADESIONE

Dip. Lingue, Letterature e Culture Moderne CdS Lingue Straniere per l’Impresa e la Cooperazione Internazionale (LM-38).

Bando per incarichi di insegnamento vacanti a titolo oneroso / gratuito / riservato ASL

A.A. 2024/2025 - D.R. n. 111/2025- prot. n. 0007291 del 30/01/2025 - codice U-GOV _____

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. Marco Trotta, MEMBRO DELLA COMMISSIONE

DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: marco.trotta@unich.it, ALLA DEFINIZIONE DEI CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. Nicola Paladin, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE

DATA, 27/02/2025

(Allegare copia scansionata del proprio documento di identità in corso di validità)



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

DICHIARAZIONE

LA SOTTOSCRITTA PROF. Paola Partenza, MEMBRO DELLA COMMISSIONE

DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: paola.partenza@unich.it, ALLA DEFINIZIONE DEI CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. Nicola Paladin, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

LA SOTTOSCRITTA DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE

DATA, 27/02/2025

(Allegare copia scansionata del proprio documento di identità in corso di validità)



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. Nicola Paladin, MEMBRO DELLA COMMISSIONE

DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: nicola.paladin@unich.it, ALLA DEFINIZIONE DEI CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. Nicola Paladin, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE

DATA, 27/02/2025

(Allegare copia scansionata del proprio documento di identità in corso di validità)

VERBALE DELLA SEDUTA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI RELATIVI ALLA SELEZIONE DELLE DOMANDE PRESENTATE PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO VACANTI - A.A. 2022/23 - EMANATA CON D.R. N.111-PROT. N.0007291 DEL 30/01/2025

**VERBALE N. 2
(Valutazione dei titoli)**

la Commissione esaminatrice della procedura sopraindicata, nominata con provvedimento del Presidente della Scuola/Direttore del Dipartimento n. 111/2025 del 30 / 01 / 2025 composta dai seguenti docenti dell'Ateneo:

Prof. Paola Partenza,	Presidente SSD	HIST-02/A	
Prof. Marco Trotta,	Componente SSD	ANGL-01/A	
Prof. Nicola Paladin, verbalizzante,	Componente SSD	ANGL-01/B	con funzione di segretario

si insedia al completo il giorno 05 / 03 / 2025 alle ore 9.30 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara per la valutazione dei candidati.

La Commissione prende visione dell’elenco dei candidati trasmesso dal competente Settore Gestione Carriere Docenti, Ricercatori, RTD e Personale Docente e Rapporti con la ASL, successivamente alla consegna del 1° verbale da parte della Commissione medesima (allegato A composto da n. 6 pagine), e dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

La suddetta Commissione prende atto che risultano pervenute tempestivamente le domande dei seguenti candidati:

- 1) Mattia Arioli
- 2) Emilio Gianotti
- 3) Valentina Rapetti
- 4) Francesca Razzi

La Commissione procede alla verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati rilevando che tutti i candidati sono in possesso degli stessi.

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo a ciascun candidato per i titoli presentati per la procedura di valutazione di che trattasi, rammentando che per l’inserimento in graduatoria ha stabilito un punteggio minimo pari a 30 / 100 e di non procedere a colloquio orale.

TABELLE DI VALUTAZIONE PER CIASCUN CANDIDATO

Candidato: Mattia Arioli

a) Produzione scientifica - Titolo Pubblicazione ¹ / Numero	Punteggio attribuito
--	----------------------

1) "Indigenous Comics against Settlers Time", <i>The European South</i> 14 (2024), ISSN 2531-4130, pp. 12-27.	_____2,5_____
2) "Clement Baloup's <i>Mémoires de Viet Kieu</i> Exploring the Vietnamese Diaspora(s)", <i>Scritture migranti</i> 16 (2022), ISSN 2035-7141, pp. 2-25.	_____2,5_____
3) "A (not so) Forgotten War", <i>Iperstoria</i> 19 (2022), ISSN 2281-4582, pp. 312-333.	_____2,5_____
4) <i>Buone, sporche e dimenticate. Guerre a stelle e strisce</i> . Lugano: Agorà (2023), ISBN 979-12-80508-52-2, pp. 323	_____3_____
5) "A Black Prometheus: <i>Frankenstein's</i> Progeny in LaValle's <i>Destroyer</i> ", <i>ContactZone</i> 1 (2024), ISSN 2723-8881, pp. 26-38.	_____2_____
6) "War, Gender and Diaspora in Clément Baloup's <i>Mémoires de Viet Kieu</i> ", <i>IJOCA</i> (2023), ISSN 1531-6793, pp. 300-318.	_____2_____
7) "Documenting De-Colonial Practices through Comics. Joe Sacco's <i>Paying the Land</i> ", <i>Dive-In</i> 2 (2022), ISSN 2785-3233, pp. 51-78.	_____1,5_____
8) "Telling and Performing Past, Present, and Future Histories in Comics Residential Schools as Cultural Trauma", <i>Comparatismi</i> 7 (2022), ISSN 2531-7547, pp. 250-260.	_____2_____
9) "Promising Democratic Consent and Practices of Citizenship: Reenacting Japanese Internment Camps Memories in Comics", <i>JAm It!</i> 6 (2022), ISSN 2612-5641, pp. 230-256.	_____2_____
10) "The Falcon and the Winter Soldier's Reimagining of (Captain) America", <i>Recognitions. Crossing Territories across Time, Space, and Textuality in the US and Beyond</i> (2025). Berlin: De Gruyter. ISBN: 9783111544601, pp. 81-100.	_____2,5_____
11) "La memoria della Guerra del Vietnam nei graphic memoir di Marcelino Truong", <i>Quaderni del dottorato</i> Vol. 1 (2021), ISBN 9788854971226, pp. 47-61.	_____1,5_____
12) Recensione di <i>Breaking The Frames: Populism And Prestige In Comics Studies</i> di Marc Singer, <i>JAm It!</i> 3 (2020), ISSN 2612-5641, pp. 193-199.	_____0_____
13) Recensione di <i>American Nightmares: Dystopia in Twenty-First-Century US Fiction</i> di Valentina Romanzi, <i>Iperstoria</i> 21 (2023), ISSN 2281-4582, pp. 490-494.	_____0_____
	Totale ² 24 / 100

b) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito
b) 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti	_____6_____
b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti	_____0_____
b) 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti	_____2_____
b) 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti	_____0_____
	Totale 8 / 100

c) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c) 1 - titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero attinente	_____5_____
- titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente	_____

c) 2 - specializzazione medica attinente - specializzazione medica non attinente	_____
c) 3 - soggiorni studio in Italia attinenti - soggiorni studio in Italia non attinenti	_____
c) 4 - soggiorni studio all'estero attinenti - soggiorni studio all'estero non attinenti	_____3_____
c) 5 - tirocini o borse studio attinenti - tirocini o borse studio non attinenti	_____
c) 6 - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____2_____
c) 7 - abilitazione scientifica ex art. 16 attinente - abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente	_____
	Totale 10 / 100

¹ indicare il titolo della pubblicazione con i nomi degli autori oppure allegare elenco delle pubblicazioni valutate (allegato B)

² si ricordi che il punteggio massimo è comunque pari a 35 / 100

d) Attività di ricerca	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero)	_____15_____
	Totale 15* / 100
* Il candidato supera il punteggio massimo previsto per il punto b che è pari a 15 / 100.	

e) Attività professionale	Punteggio attribuito
e) 1 - attività professionale attinente e durata	_____0_____
e) 2 - attività professionale non attinente e durata	_____0_____
	Totale 0 / 100

f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	Punteggio attribuito
iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale	_____0_____
	Totale 0 / 100

g) Attività di servizio	Punteggio attribuito
g) 1 - attività di servizio attinente e durata	_____2_____
g) 2 - attività di servizio non attinente e durata	_____0_____
	Totale 2 / 100

Candidato: Emilio Gianotti

a) Produzione scientifica - Titolo Pubblicazione ¹ / Numero	Punteggio attribuito
1) "Intelligenza Artificiale, divinità e trame", in <i>Evoluzione e Tecnica, Quaderni del Dottorato</i> , Università degli Studi di Palermo, 2024.	_____1,5_____
2) "La collana Il Nuovo Mondo e le sue fonti", <i>Iperstoria</i> n. 24, (2024), pp. 166-185. ISSN: 2281-4582.	_____2,5_____
3) <i>Da New Amsterdam a New York: il passato della Grande Mela nei documenti delle sue origini</i> . A cura di Clara Bartocci, trad. di Emilio Gianotti. Perugia: Morlacchi editore UP (2022). ISBN/EAN: 978-88-9392-347-7.	_____2,5_____
4) "La Fabbrica Oscura-Poiesi Delle Forme Weird In <i>The Red Tower</i> Di Thomas Ligotti", <i>Kaiak</i> (2022), pp. 277-304. ISBN: 97911280021205.	_____1,5_____
5) "Lutto e nostalgia del detective hippie: transcoding nei tagli di <i>Inherent Vice</i> fra Thomas Pynchon e Paul Thomas Anderson", in <i>Transmedial Noir, Urbinoir Studi</i> , Aras Edizioni, 2022. ISSN 128007468X.	_____1,5_____
6) "Dirk ex Machina: Douglas Adams' Saga and Holistic Detection as Religious Satire" in <i>Linguae</i> , Vol 20, n. 2 (2021), pp. 25-47. ISSN 2281-8952 - ISBN 978-88-5513-053-0.	_____2,5_____
7) <i>Winning Hearts and Minds</i> . Poesie di reduci del Vietnam. Urbino University Press (in corso di pubblicazione).*	_____
8) "Asimov's Cybernetic Plots", in corso di pubblicazione.*	_____
9) Recensione del volume <i>Alzheimer's Disease in Contemporary US Fiction</i> di Cristina Garrigós.	_____0_____
* Le pubblicazioni n° 7, 8 e 9 non sono valutabili poiché non presentano i requisiti editoriali necessari all'identificazione del prodotto.	Totale ² 12 / 100

b) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito
b) 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti	_____0_____
b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti	_____0_____
b) 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti	_____0_____
b) 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti	_____0_____
	Totale 0 / 100
c) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c) 1 - titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero attinente	_____
- titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente	_____
c) 2 - specializzazione medica attinente	_____

- specializzazione medica non attinente	_____
c) 3 - soggiorni studio in Italia attinenti	_____
- soggiorni studio in Italia non attinenti	_____
c) 4 - soggiorni studio all'estero attinenti	_____
- soggiorni studio all'estero non attinenti	_____
c) 5 - tirocini o borse studio attinenti	_____
- tirocini o borse studio non attinenti	_____1_____
c) 6 - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti	_____1_____
- corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti	_____
- corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti	_____
- corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____
c) 7 - abilitazione scientifica ex art. 16 attinente	
- abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente	
	Totale 2 / 100

¹ indicare il titolo della pubblicazione con i nomi degli autori oppure allegare elenco delle pubblicazioni valutate (allegato B)

² si ricordi che il punteggio massimo è comunque pari a 35 / 100

d) Attività di ricerca	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero)	_____6_____
	Totale 6 / 100

e) Attività professionale	Punteggio attribuito
e) 1 - attività professionale attinente e durata	_____0_____
e) 2 - attività professionale non attinente e durata	_____0_____
	Totale 0 / 100

f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	Punteggio attribuito
iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale	_____0_____
	Totale 0 / 100

g) Attività di servizio	Punteggio attribuito
--------------------------------	-----------------------------

g) 1 - attività di servizio attinente e durata	<u>2</u>
g) 2 - attività di servizio non attinente e durata	<u> </u>
	Totale 2 / 100

Candidato: Valentina Rapetti

a) Produzione scientifica - Titolo Pubblicazione ¹ / Numero	Punteggio attribuito
1) Morris Panych, <i>La veglia</i> , trad. dall'inglese di V. Rapetti, Roma, Gremese, 2010. ISBN: 9788884406217, pp. 24-92.	<u>2,5</u>
2) Hannah Moscovitch, <i>A est di Berlino</i> , trad. dall'inglese di V. Rapetti, Ascoli Piceno, Sigismundus Editrice, 2015. ISBN 9788897359517, pp. 7-72.	<u>2,5</u>
3) “‘Cittadinanze teatrali’ e ‘African American Drama on the Italian Stage’: itinerari transnazionali della drammaturgia afroamericana tra Stati Uniti e Italia”, in <i>Attraversamenti: Traiettorie del postcoloniale nelle Americhe</i> , a cura di A. Scacchi. Roma, Lithos, 2025. In corso di pubblicazione.	<u>2</u>
4) “The Black Seamstress in the Attic: Intimacy as Pleasure and Peril in Lynn Nottage’s <i>Intimate Apparel</i> ”, in <i>No So Intimate Conversations: Women Writing Intimacy and Resistance</i> , a cura di V. Baisnée-Keay, C. Bigot, N. Alexoe-Zagni, N. Saudo-Welby, and S. Genty. London, Palgrave Macmillan, 2025. In corso di pubblicazione.	<u>2,5</u>
5) “Staging Slavery through Historiographic Metatheatre: Lorena Gale’s <i>Angélique and Suzan-Lori Parks’s Venus</i> ”, <i>Le Simplegadi</i> , n. 24, vol. 22, 2024, pp. 116-133. ISSN 1824-5226.	<u>2,5</u>
6) “Disciplinary Intersections: British and Anglo-American Perspectives on Race and Gender in Shakespeare Studies”, <i>Il confronto letterario</i> , n. 78, 2022, pp. 215-234. ISSN 0394-994x	<u>2,5</u>
7) “Desdemona di Toni Morrison e Rokia Traoré e il teatro della diaspora africana”, <i>Status Quaestionis</i> , n. 22, 2022, pp. 357-391. ISSN 2239-1983.	<u>2</u>
8) “Fires in the Mirror: Representations of Race, Gender, and Class in Anna Deavere Smith’s <i>Search for American Character</i> ”, in <i>Analysing Gender in Performance</i> , a cura di P. Halferty e C. Leeney, London, Palgrave Macmillan, 2022, pp. 105-125. ISBN 978-3-030-85573-4.	<u>2,5</u>
9) “La rinascita della tragedia dallo spirito del blues nel teatro di August Wilson”, <i>Le Simplegadi</i> , n. 28, vol. 20, 2020, pp. 148-162. ISSN 1824-5226.	<u>2,5</u>
10) “‘I Was Your Slave’: Revisioning Kinship in Toni Morrison and Rokia Traoré’s <i>Desdemona</i> ”, <i>Journal of Adaptation in Film & Performance</i> , n. 13, vol. 3, 2020, pp. 237-257. ISSN 1753-6421.	<u>2</u>
11) “Harlem Duet e l’estetica blues”, <i>Letteratura e letterature</i> , n. 13, 2019, pp. 93-117. ISSN 1971-906x	<u>2</u>
12) “Beyond Othello: Performing Stages of Resistance to Racial Surveillance in Djanet Sears’ <i>Harlem Duet</i> ”, <i>Journal of Adaptation in Film & Performance</i> , n. 11, vol. 3, 2018, pp. 271-293. ISSN 1753-6421.	<u>1,5</u>
13) “Orrore e meraviglia: la narrazione autobiografica di Othello in <i>Desdemona</i> di Toni Morrison”, <i>Altre Modernità</i> , 2018, pp. 212-233. ISSN 2035-7680.	<u>2</u>
	Totale ² 29 / 100

b) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito
b) 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti	_____14_____
b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti	_____6_____
b) 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti	_____6_____
b) 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti	_____6_____
	Totale 30* / 100
* la candidata supera il punteggio massimo previsto per il punto b che è pari a 30 / 100.	
c) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c) 1 - titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero attinente	_____5_____
- titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente	_____
c) 2 - specializzazione medica attinente	_____
- specializzazione medica non attinente	_____
c) 3 - soggiorni studio in Italia attinenti	_____
- soggiorni studio in Italia non attinenti	_____
c) 4 - soggiorni studio all'estero attinenti	_____
- soggiorni studio all'estero non attinenti	_____
c) 5 - tirocini o borse studio attinenti	_____
- tirocini o borse studio non attinenti	_____
c) 6 - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti	_____1_____
- corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti	_____
- corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti	_____
- corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____
c) 7 - abilitazione scientifica ex art. 16 attinente	
- abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente	
	Totale 6 / 100

¹ indicare il titolo della pubblicazione con i nomi degli autori oppure allegare elenco delle pubblicazioni valutate (allegato B)

² si ricordi che il punteggio massimo è comunque pari a 35 / 100

d) Attività di ricerca	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero)	_____15_____
	Totale 15* / 100
* La candidata supera il punteggio massimo previsto per il punto d che è	

pari a 15 / 100.	
------------------	--

e) Attività professionale	Punteggio attribuito
e) 1 - attività professionale attinente e durata	_____2_____
e) 2 - attività professionale non attinente e durata	_____
	Totale 2 / 100

f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	Punteggio attribuito
iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale	_____0_____
	Totale 0 / 100

g) Attività di servizio	Punteggio attribuito
g) 1 - attività di servizio attinente e durata	_____2_____
g) 2 - attività di servizio non attinente e durata	_____
	Totale 2 / 100

Candidato: Francesca Razzi

a) Produzione scientifica - Titolo Pubblicazione ¹ / Numero	Punteggio attribuito
1) "The Stones of Venice in Italia: la ricezione di Ruskin attraverso le traduzioni", <i>Traduttologia</i> 3/5-6 (2007-2008), pp.173-188, ISBN 978-88-7433-643-2.	_____2_____
2) La traduzione inglese dell'Ecatonfilea di Leon Battista Alberti (1598): edizione critica e commento", <i>Studi rinascimentali</i> 13 (2015), pp. 85-120, ISSN 1724-6164	_____2_____
3) "L'ékphrasis modernista di William Carlos Williams: modalità di rappresentazione intersemiotica e transculturale", <i>Iperstoria</i> 7 (2016), pp. 175-182, ISSN 2281-4582.	_____2,5_____
4) "Nature's 'Artifex Polytechnes': Anthropocentric Aesthetics and Transcultural Perspectives in Edgar Allan Poe's 'The Landscape Garden'", <i>The US and the World We Inhabit</i> (2019). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, pp. 166-176, ISBN 978-1-5275-3937-2	_____2,5_____
5) "She hangs on the western wall": Breaking the Myth of the Renaissance in Thomas Pynchon's V", <i>Annali di Ca' Foscari. Serie Occidentale</i> 53 (2019), pp. 95-108, ISSN 2499-2232 / e-ISSN 2499-1562.	_____2,5_____
6) "American National Literature. Is there any such thing – or, can there ever be?": Walt Whitman e le strategie di selezione del canone tra discorso metaletterario e politica culturale", <i>Altre Modernità</i> numero speciale Sc[Arti]. Riflessioni sul residuo tra selezione e divergenza (2020), pp. 254-	_____2,5_____

263, ISSN 2035-7680.	
7) "Re-enacting the American Frontier in Contemporary Popular Culture: The Western Fantasy of <i>Red Dead Redemption II</i> ", <i>Iperstoria</i> 18 (2021), pp. 291-307, ISSN 2281-4582.	_____2,5_____
8) <i>Letteratura americana e Rinascimento italiano. Dal mito storico al discorso letterario, 1776-1862</i> . Milano: LED – Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, Collana: "Il Segno e le Lettere" – Collana del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università (2023), pp. 176, ISSN 2283-7140 / ISBN 978-88-5513-108-7.	_____3_____
9) "Between Word and Image: Western Landscape and Photographic Rhetoric in Stephen Crane's Prose Writing", in <i>The Nonhuman in American Literary Naturalism</i> , eds. K.K. Brandt, and K.M. Danielsson – Ecocritical Theory and Practice. Lanham: Lexington Books, 2023, pp. 181-194, ISBN 978-1-66691-570-9.	_____2,5_____
10) "Imaginary Transatlantic Crossings: Textual Configurations of Domesticity and Foreignhood in Emily Dickinson's Italian Atlas", <i>Annali di Ca' Foscari. Serie Occidentale</i> 57 (2023), pp. 291-302, ISSN 2499-1562.	_____2,5_____
11) "La figura di Edgar Allan Poe nella cultura letteraria italiana tra Ottocento e Novecento: il caso delle edizioni Sonzogno", <i>Testo e Senso</i> 26 (2023), pp. 239-253, ISSN 2036-2293.	_____2,5_____
12) "A royal holiday beyond the broad ocean": Visual Humor and Parodic Reflections in Mark Twain's <i>The Innocents Abroad</i> ", <i>Oltreoceano</i> 22 (2024), pp. 51-60, ISSN 1972-4527 / ISSN 1973-9370 (online).	_____2,5_____
13) Negotiating Paradigms in Transbellum American Culture: Walt Whitman, James Jackson Jarves, and the Old Masters", in <i>Recognitions: Crossing Territories across Time, Space, and Textuality in the US and Beyond</i> . Berlin: De Gruyter, 2024, pp. 101-116. ISBN 978-3-11-154387-1 / eISBN 978-3-11-154460-1 / ISSN 2702-7732.	_____2,5_____
14) <i>Upton Sinclair, Nella tela di Visconti</i> , traduzione e cura di F. Razzi, con testo inglese a fronte. Padova: LINEA Edizioni, 2024, pp. 381. ISBN 979-12-815622-1-9.	_____3_____
15) "Due Medee afroamericane del Novecento: la negazione della black motherhood in Angelina W. Grimké e Toni Morrison", <i>Medea da mito classico a mito moderno. Propaggini e ramificazioni di un archetipo, "Storia di Storie"</i> . Milano – Udine: Mimesis Edizioni, 2025, pp. 301-315.	_____2_____
	Totale ² 35* / 100
* La candidata supera il punteggio massimo previsto per il punto a che è pari a 35 / 100.	

b) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito
b) 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti	_____18_____
b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti	_____0_____
b) 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti	_____9_____
b) 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti	_____0_____
	Totale 27 / 100
c) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c) 1 - titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero attinente	_____5_____
- titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente	_____

c) 2 - specializzazione medica attinente - specializzazione medica non attinente	_____
c) 3 - soggiorni studio in Italia attinenti - soggiorni studio in Italia non attinenti	_____
c) 4 - soggiorni studio all'estero attinenti - soggiorni studio all'estero non attinenti	_____
c) 5 - tirocini o borse studio attinenti - tirocini o borse studio non attinenti	_____1_____
c) 6 - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti - master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____1,5_____ _____1_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
c) 7 - abilitazione scientifica ex art. 16 attinente - abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente	_____
	Totale 8,5 / 100

¹ indicare il titolo della pubblicazione con i nomi degli autori oppure allegare elenco delle pubblicazioni valutate (allegato B)

² si ricordi che il punteggio massimo è comunque pari a 35 / 100

d) Attività di ricerca	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero)	_____15_____
	Totale 15* / 100
* La candidata supera il punteggio massimo previsto per il punto b che è pari a 15 / 100.	

e) Attività professionale	Punteggio attribuito
e) 1 - attività professionale attinente e durata	_____1_____
e) 2 - attività professionale non attinente e durata	_____0_____
	Totale 1 / 100

f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	Punteggio attribuito
iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale	_____0_____
	Totale 0 / 100

Il verbale deve essere sottoscritto dal segretario verbalizzante che allega a tal fine copia del documento di identità valido

LA COMMISSIONE:

Prof. _____ (Presidente)

Prof. _____ (Componente)

Prof. _____ (Componente - Segretario)



UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" – CHIETI-PESCARA
 AREA DIRIGENZIALE DELLE RISORSE UMANE – DIVISIONE 13
 Settore gestione carriere docenti, ricercatori, RTD e personale in convenzione ASL

Data e n° di protocollo attribuiti dal sistema di gestione informatica dei documenti
IL RETTORE

visto l'art. 23, comma 2 della L. 30 dicembre 2010, n. 240;
 richiamato il Regolamento di Ateneo per il conferimento di contratti per attività di insegnamento e didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 L. 240/2010, emanato con D.R. 11 febbraio 2022, n. 190;
 richiamato il Regolamento didattico di Ateneo, adottato con D.R. 16 dicembre 2013, n. 863 e ss.mm.ii;
 richiamate le deliberazioni assunte dal Senato Accademico nella seduta del 12 febbraio 2025 e dal Consiglio di Amministrazione del 27 febbraio 2025;
 richiamato il Bando D.R. n. 111/2025 prot. n. 7291 del 30/01/2025 per il conferimento di incarichi di insegnamento vacanti a titolo oneroso, ex art. 23, comma 2 L. 240/2010 - a.a. 2024/2025 - Scuola di Studi Umanistici - dipartimento di Lingue, letterature e culture moderne – LM-38 Lingue Straniere per l'Impresa e la Cooperazione Internazionale
 dato atto che sono pervenuti il verbale n. 1 della Commissione (prot. n. 16677 del 03/03/2025) di predeterminazione dei criteri di valutazione e il verbale n. 2 della Commissione (prot. n. 18414 del 07/03/2025) per la valutazione dei titoli relativi alle domande pervenute per l'insegnamento di **Cultura e Istituzioni Lingua Anglo - Americana (ora L-LIN/11ora ANGL-01/B)** da svolgersi nel Corso di Studi in Corso di Studi in Lingue Straniere per l'Impresa e la Cooperazione Internazionale LM-38, presso il Dipartimento di Lingue, letterature e culture moderne della Scuola di Studi Umanistici;
 dato atto che un candidato non ha raggiunto il punteggio minimo richiesto come previsto dal verbale 1;

D E C R E T A

art. 1) è resa nota la graduatoria risultante dalla selezione effettuata tramite valutazioni analitico-comparative dei titoli per il conferimento dell' insegnamento di:

Cultura e Istituzioni Lingua Anglo - Americana (ora L-LIN/11ora ANGL-01/B) da svolgersi nel Corso di Studi in Corso di Studi in Lingue Straniere per l'Impresa e la Cooperazione Internazionale, presso il Dipartimento di Lingue, letterature e culture moderne della Scuola di Studi Umanistici LM-38;

art. 2) l' insegnamento è pertanto affidato al soggetto collocato al primo posto della graduatoria, come da riepilogo riportato nell'allegata Tabella 2.

La Scuola di Studi Umanistici provvederà a quanto di competenza per la migliore organizzazione delle attività didattiche.

Il presente provvedimento viene registrato e inserito nella raccolta ufficiale dei decreti di questo Ateneo e pubblicato sull'Albo Pretorio on-line al seguente indirizzo: www.albopretorio.unich.it

e sul sito unich al link <https://www.unich.it/ateneo/bandi-gare-e-concorsi/personale-docente-e-ricercatore/incarichi-insegnamento-vacanti>

(Prof. Liborio STUPPIA)

"Documento informatico firmato digitalmente, ai sensi del testo unico D.P.R. 28/12/2000 n. 445, del D.Lgs. 07/03/2005 n. 82 e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa".

DRS/DIV13/VA/ SGC-DOC-RIC- RTD-ASL/RT/	Visto:	O:\INCARICHI DI INSEGNAMENTO 2024-25\SSU\BANDI\Anglo-Am\D.R. grad e aff.docx AREA DIRIGENZIALE DELLE RISORSE UMANE – DIVISIONE 13 Settore gestione carriere docenti, ricercatori, RTD e personale in convenzione ASL Via dei Vestini n. 31 - 66100 CHIETI (ITALY) - Tel.: 0871 3556080/4558/6094/6099/6101/6381 E-mail: doc@unich.it - PEC: ateneo@pec.unich.it - Sito web: http://www.uffdoc.unich.it
--	--------	--

SELEZIONE BANDITA CON D.R. n. 111/2024 prot. n. 7291 del 30/01/2025

TABELLA 1 - GRADUATORIA

SCUOLA	STUDI UMANISTICI
DIPARTIMENTO	LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE
CORSO DI STUDIO	LM38
INSEGNAMENTO	Cultura e Istituzioni Lingua Anglo Americana
CFU	9
ORE	54
SSD	L-LIN/11 ORA ANGL-01/B
ANNO DI CORSO	PRIMO
SEMESTRE	SECONDO
GRADUATORIA	1° - RAZZI FRANCESCA
	2° - RAPETTI VALENTINA
	3° - ARIOLI MATTIA
	4° - GIANOTTI EMILIO

SELEZIONE BANDITA CON D.R. n. 111/2024 prot. n. 7291 del 30/01/2025

TABELLA 2 - AFFIDATARIO

SCUOLA	STUDI UMANISTICI
DIPARTIMENTO	LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE
CORSO DI STUDIO	LM38
INSEGNAMENTO	Cultura e Istituzioni Lingua Anglo Americana
CFU	9
ORE	54
S.S.D.	L-LIN/11 ORA ANGL-01/B
ANNO DI CORSO	PRIMO
SEMESTRE	SECONDO
AFFIDATARIO	RAZZI FRANCESCA