

**PROCEDURA COMPARATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO A TEMPO PIENO - AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 – G.S.D. 10/FLMR-01 FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE (ex S.C. 10/E1) S.S.D. FLMR-01/A LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (ex L-FIL-LET/08) \_ (Bandita con D.R. n. 1982/2024 Prot. n. 72836 - del 24/09/2024 –Avviso pubblicato sulla G.U. n. 77 – IV Serie Speciale- Concorsi ed Esami- del 24/09/2024), nell'ambito del Piano Straordinario D.M. 795/2023.**

**VERBALE N. 2**  
**(Valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum**  
**e della produzione scientifica dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura sopraindicata, nominata con D.R. n. 145/2025 del 6/02/2025 composta dai:

Prof.ssa Maria CARERI dell'Università degli Studi "G.d'Annunzio" Chieti-Pescara  
Prof. Giuseppe GERMANO dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"  
Prof. Marco PETOLETTI dell'Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano

si riunisce al completo per via telematica il giorno 10/03/2025 alle ore 16.00 dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Maria Careri account Teams maria.careri@unich.it  
Prof. Giuseppe Germano account Teams germano@unina.it  
Prof. Marco Petoletti account Teams marco.petoletti@unicatt.it

La Commissione precisa che, considerate le specifiche disposizioni del relativo Bando di indizione della procedura indicata in epigrafe, come pubblicato nella sezione del sito "concorsi Gelmini", si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via Teams in presenza di tutti seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso dalla Commissione. La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono (ad es. a mezzo Teams), si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione.

Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

Lo scambio della documentazione (es.: verbale in bozza) potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari, come da elenco che segue:

Prof. Maria Careri account email maria.careri@unich.it  
Prof. Giuseppe Germano account email germano@unina.it  
Prof. Marco Petoletti account email marco.petoletti@unicatt.it

Il Presidente si trova presso la propria abitazione sita in \_\_\_\_\_ lo stesso, è da intendersi sede della riunione.

Il Presidente ed il Segretario accertano che lo strumento adottato garantisca la sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate, l'effettiva compartecipazione dei componenti alla riunione, la contemporaneità delle decisioni, la possibilità immediata di visionare gli atti della riunione, di intervenire nella discussione, di scambiare documenti, di esprimere il proprio voto ed infine di approvare i singoli verbali

La Commissione procede allo svolgimento delle seguenti attività:

- presa visione dell'elenco dei candidati (anche mediante l'accesso qualificato alla piattaforma telematica di Ateneo);
- dichiarazione di ciascun commissario che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi;
- dichiarazione di ciascun commissario di non sussistenza di rapporti di collaborazione che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati;
- dichiarazione di ciascun commissario di assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare;
- verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati;
- verifica della corrispondenza della documentazione caricata (up load) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate;
- verifica del rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione;
- valutazione preliminare dell'unica candidata, con esame analitico del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche della candidata ed espressione di motivato giudizio analitico.
- Comunicazione dell'elenco degli ammessi
- Creazione link piattaforma teams per colloquio

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile del procedimento comunica che in data 3/03/2025 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 20/03/2025 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

La Commissione, prima di procedere all'esame dei titoli, prende visione dell'elenco, fornito dall'Amministrazione, nel quale sono riportati i nominativi dei candidati che hanno presentato regolare domanda di partecipazione, con l'indicazione se abbiano o meno inviato le domande, ivi compreso il relativo perfezionamento nei termini stabiliti dal bando.

La Commissione rileva dalla predetta comunicazione che non sono presenti candidati stranieri e che pertanto non sarà necessario procedere all'accertamento della conoscenza della lingua italiana;

Ciascun Commissario, presa visione dei dati anagrafici riguardanti i singoli candidati, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati, ed, inoltre, dell'assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare.

Successivamente la Commissione verifica il possesso dei requisiti di partecipazione da parte della candidata alla data di scadenza per la presentazione delle domande, dichiarando che risponde ai requisiti di ammissione di cui all'art. 3 del Bando.

La Commissione procede poi a verificare la corrispondenza della documentazione caricata (uploaded) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate, dichiarando che si evidenzia corrispondenza per l'unica candidata, verifica, inoltre, il rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ella poteva presentare come indicato nel bando di selezione (n. massimo di pubblicazioni da presentare pari a 12), dichiarando nel merito 12 pubblicazioni.

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella riunione del 20/02/2025 rammenta che sulla scorta di quanto indicato nel verbale n. 1 effettuerà la valutazione preliminare della candidata relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata - produzione scientifica complessiva mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico al fine di ammettere il candidato/a alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

La Commissione rileva, altresì, che nessuno dei lavori presentati dalla candidata è in collaborazione con i Commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione.

**La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella prima riunione procede alla valutazione preliminare della candidata relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata - produzione scientifica complessiva della candidata mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico espresso** da parte dei singoli Commissari, seguito dal giudizio collegiale espresso dall'intera Commissione.

La Commissione, al fine dell'espressione del suo indicato giudizio, dichiara di pendere in esame la domanda formulata dal candidato, ed in particolare il curriculum, l'elenco dei titoli, le pubblicazioni come indicate nell'elenco allegato alla domanda nonché la produzione scientifica complessiva.

La documentazione oggetto di valutazione è allegata al presente verbale quale parte integrante e sostanziale come di seguito indicata:

- Allegato A) curriculum e/o elenco titoli
- Allegato B) pubblicazione presentate dalla candidata come indicate nel relativo elenco
- Allegato C) elenco riferito alla produzione scientifica complessiva

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare della candidata con motivato giudizio analitico reso mediante l'allegato D – giudizi analitici (sia individuali che collegiali).

I nominativi dei candidati ammessi e non ammessi sono comunicati tempestivamente al Responsabile della Procedimento che provvede ad informare i candidati sull'esito della preselezione, mediante pubblicazione dell'elenco degli ammessi e unitamente ai motivati giudizi analitici sull'albo ufficiale on line di Ateneo e contestualmente inseriti nel sito dell'Ateneo.

La Commissione procede infine alla creazione della "riunione teams" per l'espletamento del colloquio, con l'apposito link di seguito indicato:

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_NzRmMjhlNzYtMzI4Ny00ZWUzLTkxNmQtNWEyMTU3NTdhNmIz%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2241f8b7d0-9a21-415c-9c69-a67984f3d0de%22%2c%22Oid%22%3a%229b31002c-a9a1-4cd0-9704-a59330254e9c%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NzRmMjhlNzYtMzI4Ny00ZWUzLTkxNmQtNWEyMTU3NTdhNmIz%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2241f8b7d0-9a21-415c-9c69-a67984f3d0de%22%2c%22Oid%22%3a%229b31002c-a9a1-4cd0-9704-a59330254e9c%22%7d)

Alle ore 18.30 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno 4 aprile alle ore 14.50.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

Allegato D

**Giudizio del Prof. MARIA CARERI relativo alla candidata GIULIA PERUCCHI**

**TITOLI E CURRICULUM**

DESCRIZIONE: La candidata è abilitata come professore associato nel SSD – SC FLMR-01/A (Letteratura latina medievale e umanistica) dal 23/05/2023. Ha ottenuto prestigiose borse di studio presso istituti nazionali e internazionali. Ha all'attivo una tesi di dottorato, due monografie e 17 pubblicazioni, oltre a collaborazioni su piattaforme digitali come POL (=Petrarch Online). Ha preso parte a numerosi convegni internazionali e dal 2022/2023 è docente di Letteratura latina medievale e Filologia medievale e umanistica presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti. E' stata membro della redazione di Quaderni petrarcheschi e collabora con il portale Petrarch Online. Le sue attività risultano pienamente congruenti con il SSD di riferimento.

GIUDIZIO Eccellente

**PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE**

DESCRIZIONE: Le dodici pubblicazioni presentate sono assolutamente coerenti con il settore disciplinare della procedura in corso; le sedi di pubblicazione sono di alto rilievo; le pubblicazioni forniscono elementi nuovi e originali e sono svolti con un ottimo metodo di lavoro. Comprendono due monografie, sei articoli in rivista e quattro contributi in volume. Le ricerche si concentrano su Petrarca come lettore dei classici, con particolare rilievo all'edizione delle postille a Plinio il Vecchio, e sull'analisi del De remediis utriusque fortunae. Di notevole interesse anche i contributi su Giovanni Dondi dell'Orologio, con edizione di lettere inedite e studio dell'attribuzione del Iter Romanum.

GIUDIZIO Eccellente

**PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA**

DESCRIZIONE: La studiosa ha al suo attivo 20 pubblicazioni tra il 2010 e il 2024. Al centro della ricerca è il Petrarca lettore dei classici (in particolare di Plinio) e il trattato De remediis utriusque fortune. I lavori della candidata sono tutti caratterizzati da un metodo sicuro e da una ricerca sempre meditata e profonda.

GIUDIZIO Eccellente

**GIUDIZIO COMPLESSIVO**

Eccellente

## Giudizio del Prof. GIUSEPPE GERMANO relativo alla Candidata GIULIA PERUCCHI

### TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: la candidata ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a ricoprire la funzione di professore associato nel SSD – SC FLMR-01/A – Letteratura latina medievale e umanistica 10/FLMR-01 – FILOGIE E LETTERATURE MEDIOLATINA E ROMANZE (data del conseguimento 23/05/2023). È stata titolare di prestigiose borse di studio presso qualificati Istituti nazionali e internazionali, che hanno completato la sua formazione sia nel campo della paleografia che della filologia. La sua produzione scientifica consta, oltre la tesi di dottorato, di due monografie e di una serie di saggi, in rivista e volume. Ha inoltre redatto schede pubblicate su piattaforme elettroniche. Ha partecipato come relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali. L'attività didattica risulta continua e rilevante a partire dall'a.a. 2022/2023 presso l'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti con la copertura di un corso di Letteratura latina medievale e di uno di Filologia medievale e umanistica. Notevole l'organizzazione di un convegno a Köln su 'Leggere Petrarca'. Ha preso parte in qualità di assegnista a progetti PRIN. Tutte le attività sono congruenti con il SSD in oggetto.

GIUDIZIO: Eccellente

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: sono state sottoposte a valutazione le pubblicazioni presentate dalla candidata alla Commissione: due monografie; sei saggi in rivista (di cui uno in inglese); quattro articoli in volume. Tutti i lavori sono congruenti con il settore scientifico disciplinare in oggetto. Principale interesse della candidata è rappresentato da Petrarca, come lettore dei classici e come autore del *De remediis utriusque fortune*. Di particolare interesse sono i contributi su Giovanni Dondi dell'Orologio, medico e amico di Petrarca. Le monografie presentate dalla candidata sono state pubblicate presso case editrici di prestigio per il settore, e lo stesso si può dire anche dei contributi in volume. Gli articoli in rivista sono stati pubblicati in riviste di fascia A per il settore di riferimento.

GIUDIZIO Eccellente

### PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: Le ricerche della candidata sono per lo più incentrate su Francesco Petrarca, con particolare attenzione alla lettura da lui fatta di opere tecniche ed enciclopediche (Plinio, Vitruvio e Macrobio) e al trattato *De remediis utriusque fortune*, alla cui edizione critica la candidata si sta dedicando. La candidata si è dedicata anche ad importanti

ricerche su Boccaccio e su Giovanni Dondi, letterato di non infimo calibro, medico contemporaneo ed amico di Petrarca. Queste ultime ricerche sono concentrate in particolare sull'epistolario: ha curato eccellenti edizioni commentate di alcune epistole, collocandole opportunamente nel contesto culturale dell'epoca. Rilevanti risultano le riflessioni su un'opera che si suole attribuire al Dondi, l'*Iter Romanum*. Monumentale si configura l'edizione del corpus di marginalia vergati da Petrarca nel proprio manoscritto di Plinio il Vecchio. Le postille sono pubblicate con acribia; l'analisi e il commento tiene conto dell'intera produzione di Petrarca.

GIUDIZIO Eccellente

GIUDIZIO COMPLESSIVO: eccellente

### **Giudizio del Prof. MARCO PETOLETTI relativo a GIULIA PERUCCHI**

#### TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: la candidata è abilitata a ricoprire la funzione di professore associato nel SSD – SC FLMR-01/A – Letteratura latina medievale e umanistica 10/FLMR-01 – FILOGIE E LETTERATURE MEDIOLATINA E ROMANZE. Ha ottenuto borse di studio presso qualificati Istituti nazionali e internazionali, che hanno rafforzato le sue competenze in ambito paleografico e filologico. Ha al suo attivo la tesi di dottorato, due monografie e una serie di articoli, in rivista e volume (17 in totale, di cui tre accettati per la stampa). Sono numerose le partecipazioni a convegni nazionali e internazionali. L'attività didattica è rilevante a partire dall'a.a. 2022/2023 presso l'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti con l'attribuzione del corso di Letteratura latina medievale e di Filologia medievale e umanistica. Ha partecipato come assegnista a progetti PRIN 2010-11 e 2017. È stata membro di redazione della rivista "Quaderni petrarcheschi" e partecipa alla redazione del portale "Petrarch online". Tutte le attività sono congruenti con il SSD in oggetto.

GIUDIZIO Eccellente

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: nelle dodici pubblicazioni presentate al centro degli interessi della candidata stanno Petrarca, i suoi postillati (l'edizione delle postille a Plinio il Vecchio) e il *De remediis utriusque fortune* (di cui è offerta edizione ed esegesi parziale dell'opera). Una serie di contributi si concentra sulla figura di Giovanni Dondi dell'Orologio, medico e amico di Petrarca: ne è studiata specialmente la produzione epistolare con edizione di alcune lettere. Le monografie sono state pubblicate presso prestigiose case editrici, come anche i contributi in volume. Gli articoli sono stati stampati in riviste di fascia A per il settore.

GIUDIZIO Eccellente

#### PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: i temi principali affrontati dalla candidata nelle sue pubblicazioni sono Petrarca, Giovanni Dondi dell'Orologio e Boccaccio. In particolare, è studiato Petrarca lettore dell'enciclopedia antica di Plinio il Vecchio, ma anche di Vitruvio e Macrobio; è inoltre preso in considerazione il trattato *De remediis utriusque fortune*, con edizioni parziali e commentati di alcuni capitoli. La candidata ha inoltre studiato Boccaccio lettore di opere geografiche e il medico-letterato Giovanni Dondi (di cui sono pubblicate alcune lettere finora inedite con adeguato commento; di rilievo sono altresì le osservazioni sull'*Iter*

Romanum, attribuito allo stesso Dondi). Le ricerche, tutte di prima mano, si segnalano per l'innovatività dei risultati. È di grande rilievo l'edizione del corpus di marginalia depositati da Petrarca nel proprio manoscritto di Plinio il Vecchio (Par. lat. 6802). Le numerosissime note sono commentate con riferimenti all'intera produzione di Petrarca.

GIUDIZIO Eccellente.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Eccellente

### **Giudizio collegiale relativo alla candidata GIULIA PERUCCHI**

#### TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE: la candidata è abilitata a ricoprire la funzione di professore associato nel SSD – SC FLMR-01/A – Letteratura latina medievale e umanistica 10/FLMR-01 – FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIOLATINA E ROMANZE (data conseguimento 23/05/2023). Ha ottenuto importanti borse di studio presso qualificati Istituti nazionali e internazionali, che hanno rafforzato le sue competenze in ambito paleografico e filologico (The Harvard University Center for Renaissance Studies of Villa I Tatti; Alexander von Humboldt Stiftung; Bodleian Library; Warburg Institute; Forschungszentrum Gotha der Univ. Erfurt; Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel). Ha al suo attivo la tesi di dottorato, due monografie e una serie di articoli, in rivista e volume (17 in totale, di cui tre accettati per la stampa: una scheda catalografica, sei capitoli in libro, sette articoli in rivista). Ha inoltre collaborato all'estensione di schede pubblicate su piattaforme elettroniche (in particolare Petrarca online). Sono numerose le partecipazioni a convegni nazionali e internazionali. L'attività didattica, al di là di singole lezioni, è rilevante a partire dall'a.a. 2022/2023 presso l'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti con l'attribuzione del corso di Letteratura latina medievale e di Filologia medievale e umanistica. Si segnala l'organizzazione di un convegno a Colonia su 'Leggere Petrarca'. Ha partecipato come assegnista a progetti PRIN 2010-11 (Nuove frontiere della ricerca petrarchesca) e 2017 (Petrarch online). È stata membro di redazione della rivista "Quaderni petrarcheschi" e partecipa alla redazione del portale "Petrarch online". Tutte le attività sono congruenti con il SSD in oggetto.

GIUDIZIO Eccellente

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE: sono state analizzate le pubblicazioni sottoposte dalla candidata alla Commissione: due monografie; sei articoli in rivista (di questi uno in lingua inglese); quattro contributi in volume. I lavori sono congruenti con il settore scientifico disciplinare in oggetto. Al centro degli interessi della candidata stanno Petrarca, lettore dei classici (esemplare l'edizione delle postille a Plinio il Vecchio) e autore del *De remediis utriusque fortune* (di cui è offerta edizione ed esegesi di parte dell'opera). Si segnalano inoltre i contributi su Giovanni Dondi dell'Orologio, medico e amico di Petrarca: ne è studiata la produzione epistolare con edizione di alcune lettere inedite e ne è analizzata l'attribuzione di un breve trattato antiquario, il così detto *Iter Romanum*. Le monografie sono state pubblicate presso prestigiose case editrici di settore, come anche i contributi in volume. Gli articoli sono stati stampati in riviste di fascia A per il settore («Italia medioevale e umanistica»; «Studi medievali e umanistici»; «Bulletin of Institute of Classical Studies. Suppl.»). I risultati conseguiti sono eccellenti.

GIUDIZIO Eccellente

#### PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE: Le ricerche della candidata si concentrano sulla figura di Francesco Petrarca, con riguardo speciale rivolto alla lettura riservata dal dotto letterato a opere tecniche ed enciclopediche (Plinio soprattutto, ma anche Vitruvio e Macrobio) e al trattato *De remediis utriusque fortune*, alla cui edizione la candidata sta attendendo, come manifestano edizioni parziali di alcuni capitoli, dove sono già impostate le linee guida per il futuro sviluppo. La candidata ha al suo attivo importanti lavori su Boccaccio lettore di opere geografiche a servizio del proprio *De montibus* e di Giovanni Dondi, letterato di una carta fama, attivo come medico e amico di Petrarca. Le ricerche sono concentrate in primo luogo sull'epistolario con ottime edizioni di alcune epistole, ben commentate e inserite nel contesto culturale dell'epoca; notevoli sono le riflessioni su un'opera che si suole attribuire al Dondi, *l'Iter Romanum*. Le ricerche si segnalano per l'innovatività dei risultati conseguiti con sondaggi di prima mano. Eccezionale è la monumentale edizione del corpus di marginalia depositati da Petrarca nel proprio manoscritto di Plinio il Vecchio (Par. lat. 6802, acquistato nel 1350 a Mantova e oggetto di un'intensa *lectura* protrattasi negli anni). Le postille sono pubblicate con cura, analizzate e commentate con riferimenti all'intera produzione di Petrarca che attinse abbondantemente all'ampia materia pliniana per l'elaborazione della propria opera.

GIUDIZIO Eccellente

#### GIUDIZIO COMPLESSIVO

**Eccellente**

PROCEDURA COMPARATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO A TEMPO PIENO - AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 – G.S.D. 10/FLMR-01 FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE (ex S.C. 10/E1) S.S.D. FLMR-01/A LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (ex L-FIL-LET/08) \_(Bandita con D.R. n. 1982/2024 Prot. n. 72836 - del 24/09/2024 –Avviso pubblicato sulla G.U. n. 77 – IV Serie Speciale- Concorsi ed Esami- del 24/09/2024), nell'ambito del Piano Straordinario D.M. 795/2023.

## DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. **Giuseppe Germano**, MEMBRO DELLA COMMISSIONE DELLA PROCEDURA IN EPIGRAFE, DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: **germano@unina.it**, ALLA RIUNIONE IN DATA ODIERNA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DELLA PROF.SSA **Maria Careri**, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.  
IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE

F.to

DATA 10/03/2025

PROCEDURA COMPARATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO A TEMPO PIENO - AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 – G.S.D. 10/FLMR-01 FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE (ex S.C. 10/E1) S.S.D. FLMR-01/A LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (ex L-FIL-LET/08) \_ (Bandita con D.R. n. 1982/2024 Prot. n. 72836 - del 24/09/2024 –Avviso pubblicato sulla G.U. n. 77 – IV Serie Speciale- Concorsi ed Esami- del 24/09/2024), nell'ambito del Piano Straordinario D.M. 795/2023.

### DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. MARCO PETOLETTI, MEMBRO DELLA COMMISSIONE, DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: marco.petoletti@unicatt.it, ALLA RIUNIONE IN DATA ODIERNA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DELLA PROF.SSA MARIA CARERI, **SEGRETARIA DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.**

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE  
DATA 11/03/2025

F.to

Giulia Perucchi - CV europeo

Giulia Perucchi  
**CURRICULUM VITAE europeo**



La sottoscritta Giulia Perucchi, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

**INFORMAZIONI PERSONALI**

---

Nome PERUCCHI, Giulia  
Data di nascita

**SEDE DI ATTUALE SERVIZIO**

---

Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)

- RUOLO: Ricercatrice a tempo determinato (tempo pieno) ai sensi della L. n. 240/2010, art. 24, comma 3, lett. a), dal giorno 01-01-2022  
Letteratura Latina Medievale e Umanistica
- GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE: GSD 10/FLMR-01 (ex-10/E1)
- SETTORE DISCIPLINARE: SSD FLMR-01/A (ex-L-FIL/LET/08).

INCARICHI COLLEGIALI

- dall'a.a. 2023/24 a oggi  
Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)  
Nomina a membro della commissione dipartimentale *Progettazione* del DiLASS
- dall'a.a. 2024/25 a oggi  
Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)  
Referente degli studenti per l'insegnamento di Filologia Latina Medievale e Umanistica

- dall'a.a. 2023/24 a oggi  
Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)  
Referente degli studenti per il SSD SSD FLMR-01/A Letteratura Latina Medievale e Umanistica (ex-L-FIL/LET/08) nei Corsi di studi in Studi Storici e Patrimonio Scrittoriale, Beni Archeologici e Storico-Artistici, Lettere, Filologia Linguistica e Tradizioni Letterarie

## **ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE**

---

- 2023, 23 maggio  
Ministero dell'Università e della Ricerca della Repubblica Italiana  
Abilitazione Scientifica Nazionale (art. 16 della Legge 30 dicembre 2010) a Professore di II Fascia (associato)  
GSD 10/FLMR-01 (ex-10/E1), Filologie e Letterature Medio-Latina e Romanze, SSD FLMR-01/A Letteratura Latina Medievale E Umanistica (ex-L-FIL/LET/08).  
5 voti favorevoli su 5.
- 2018, 20 agosto  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca della Repubblica Italiana  
Abilitazione Scientifica Nazionale (art. 16 della Legge 30 dicembre 2010) a Professore di II Fascia (associato)  
GSD 10/LIFI-01 (ex 10/F3 - Linguistica e Filologia Italiana), SSD LIFI-01/B Filologia della Letteratura Italiana (ex-L-FIL/LET/13).  
5 voti favorevoli su 5.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

- 2011, 14 luglio  
Università degli Studi di Messina  
Conseguimento del Dottorato di Ricerca in Filologia, curriculum Filologia Umanistica (ex-SSD L-FIL/LET/13), con Borsa di Studio triennale, Certificazione Finale di 'Doctor Europaeus'. Tutor: Prof. Vincenzo Fera. Co-Tutor: Prof. Michele Arcangelo Feo. International Advisors per il Certificato Europeo: Prof. Jill Kraye (The Warburg Institute, London, UK); Prof. Claudia Wiener (Ludwig-Maximilians-Universität, München, Germania). Titolo della Tesi di Dottorato: «Le annotazioni di Petrarca al Plinio Parigino», pp. LXXXIX+791. Votazione finale: eccellente.
- 2007, 3 dicembre  
Università degli Studi di Firenze  
Laurea quadriennale di Vecchio Ordinamento in Lettere. Tesi di laurea in Filologia Medievale e Umanistica, Relatore Prof. Michele Arcangelo Feo. Titolo della Tesi: «I capitoli del *De remediis utriusque Fortune* di Petrarca dedicati alle arti», votazione finale 110/110 *cum laude*.
- 2004, 26 febbraio  
Conservatorio Statale di Musica 'Luigi Cherubini', Firenze: Diploma in Pianoforte classico (vecchio ordinamento, corso di 10 anni), votazione finale 10/10.

- 2000, giugno  
Liceo classico 'Jacopo Stellini', Udine, Diploma di Maturità classica, votazione finale 100/100.

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

MADRELINGUA	<i>Italiano</i>
ALTRE LINGUE	
	<i>Inglese</i>
Capacità di lettura	eccellente
Capacità di scrittura	eccellente
Capacità di espressione orale	eccellente
	<i>Francese</i>
Capacità di lettura	eccellente
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	ottimo
	<i>Tedesco</i>
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono
	<i>Spagnolo</i>
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare

2017 Monaco di Baviera, Deutschkurse bei der Universität München e.V., Certificazione linguistica di Lingua tedesca B2.

2015 Venezia, Università Ca' Foscari, Certificazione linguistica di Inglese.

2010 Alliance Française, Parigi: Corso Intensivo di Francese.

2009 Deutsches Institut Florenz, Firenze: Goethe Zertifikat Deutsch B1.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

---

### CORSI

- a. a. 2023/24

Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)

Titolare di 2 corsi sul SSD FLMR-01/A (ex-L-FIL/LET/08), totale di 109 ore (105 ore di corso curricolare, più 4 ore integrative):

1. Corso di *Filologia Latina Medievale e Umanistica* (9 CFU, 63 ore) per i Corsi di studio della laurea triennale del DiLASS (Beni Culturali e Lettere).
2. Corso di *Filologia Latina Medievale e Umanistica* (6 CFU, 42 ore) per i Corsi di studio della laurea magistrale del DiLASS (Beni Archeologici e Storico-Artistici e Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie)

- a. a. 2022/23

Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)

Titolare di 1 corso sul SSD FLMR-01/A (ex-L-FIL/LET/08) e di 1 Laboratorio, per un totale di 66 ore:

1. Corso di Letteratura Latina Medievale e Umanistica sul SSD FLMR-01/A (ex-L-FIL/LET/08) (6 CFU, 42 ore) per il Corso di Studi triennale in Beni Culturali (Storia dell'Arte).
2. Laboratorio di *Testi e autori della Letteratura Italiana online* (3 CFU, 24 ore) per il Corso di Studi magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie.

*Argomenti del laboratorio: strumenti per un avvio alla fruizione autonoma e critica delle banche dati digitali di ambito filologico-umanistico; elementi di gestione e progettualità delle banche dati; l'edizione scientifica digitale; esercitazioni pratiche sul linguaggio XML; utilizzo di software di codifica TEI (ovvero marcatura dei metadati); presentazioni seminariali di portali (in progress o già online) con intervento di ospiti attivi nell'ambito della filologia digitale.*

- a. a. 2022/23

Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)

1. 1 Lezione (2 ore) di presentazione del Portale Petrarca Online *POL* all'interno del corso di Filologia Medievale e Umanistica (SSD FLMR-01/A, ex-L-FIL/LET/08) tenuto dalla Prof.ssa Monica Berté nel Corso di Studi triennale in Lettere.
2. 1 Lezione (2 ore) sull'argomento *Petrarca e la trattazione minerologica di Plinio il Vecchio* nel corso di Filologia Romanza tenuto dalla Prof.ssa Maria Careri nel Corso di Studi magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie.

### TESI DI LAUREA

- a.a. 2023/2024

Chieti, Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali)

Relatrice, Tesi triennale in Filologia Latina Medievale e Umanistica (SSD FLMR-01/A, ex-L-FIL/LET/08): *Il capitolo I 8 del 'De remediis utriusque Fortune' di Francesco Petrarca: testo latino, traduzione e prime note di commento*, laur. Lucrezia Di Iorio

- a.a. 2023/2024

Chieti, Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali)

Correlatrice, Tesi magistrale in Filologia Latina Medievale e Umanistica (SSD FLMR-01/A, ex-L-FIL/LET/08): *Andrea Painelli da Goito. La lettera a Lodovico I Gonzaga*, laur. Marco di Nozzo; rel. prof.ssa Monica Berté

#### DOCENZA DI LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA IN CORSI DI STUDIO PRESSO UNIVERSITÀ ESTERE

- dall'ottobre 2019 al 08-02-2019

Colonia (Germania), Universität zu Köln, Philosophische Fakultät, Institut für Altertumskunde

Docente del corso di Letteratura Mediolatina nell'ambito del *Blockseminar* tenutosi presso l'Università di Colonia nel semestre invernale (Wintersemester), dal titolo *Die Pest in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (La peste nel basso Medioevo e primo Rinascimento)*. (VD. ATTESTAZIONE)

Il corso si è tenuto in lingua inglese e tedesca. Nel sistema universitario tedesco il *Blockseminar* concentra le lezioni di un semestre in una settimana (svoltesi dunque dal 05-02-2019 al 08-02-2019), essendo però, a tutti gli effetti, equivalente per docenti e studenti a un corso semestrale. Il carattere interdisciplinare del *Blockseminar* deriva dalla collaborazione, nell'organizzazione dell'offerta formativa, di più docenti di diverse discipline (Letteratura Latina Medievale, Storia dell'Arte, Storia della Letteratura alto-tedesca, Storia Medievale, Storia della Medicina: Dr. Giulia Perucchi, Dr. Mabi Angar, Dr. Anica Schumann, Dr. Julia Bruch, Prof. Dr. Klaus Bergdolt). All'inizio del Semestre (ottobre) i docenti presentano i propri singoli corsi, orientati su un macro-tema comune (in questo caso, la Peste nera in Storia, Storia della letteratura italiana e tedesca, Storia dell'arte, rapporti con la Storia della medicina) e destinati a essere svolti individualmente dai docenti, secondo i differenti approcci disciplinari. Gli studenti seguono lezioni frontali comuni e obbligatorie impartite dai singoli docenti, 'concentrate' nei giorni finali (dal 05-02-2019 al 08-02-2019); scelgono altresì un proprio percorso didattico in una singola disciplina, che durante i mesi del semestre (ottobre-febbraio) preparano insieme al docente in incontri settimanali. Nel corso di incontri dei singoli alunni col docente, gli studenti si preparano al seminario conclusivo. Gli allievi della sezione di Letteratura Latina Medievale si sono concentrati sui seguenti temi: la peste e la riflessione sulla morte nelle opere di Petrarca (*Rerum vulgarium fragmenta*, epistolari, *Triumphus*; le opere morali, in particolare il *De remediis utriusque Fortune*; le note obituarie di Laura, degli amici e del figlio Giovanni nel Virgilio Ambrosiano); Petrarca e la medicina (lettura, commento, traduzione dal latino al tedesco delle *Invective contra medicum* prodotta dagli studenti; le lettere di Petrarca su medici e medicina; testi di contenuto medico-scientifico nella biblioteca petrarchesca). Nel corso delle giornate conclusive (febbraio) i docenti hanno tenuto singole lezioni frontali, mentre gli studenti hanno presentato a tutti i partecipanti, in forma seminariale, i risultati dei propri percorsi di studio e ricerca.

LEZIONI E SEMINARI A STUDENTI E DOTTORANDI TENUTI PRESSO UNIVERSITÀ ITALIANE E ESTERE

- dal 04-03-2024 al 05-03-2024  
Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola Superiore Meridionale  
Lezioni ai dottorandi nell'ambito di un ciclo seminariale:
  1. *Boccaccio e Petrarca lettori e annotatori di Plinio il Vecchio;*
  2. *La descrizione dei manoscritti nel portale Petrarca OnLine.*
  
- 01-10-2021  
Messina, Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne  
Seminario su invito tenutosi in modalità online, con la partecipazione ed il patrocinio della Commissione Petrarchesca per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, rivolto ai dottorandi della Scuola di Dottorato di Scienze Umanistiche, dal titolo *Nuove prospettive sul testo del «De remediis utriusque Fortune» di Petrarca*
  
- dal 27-11-2020 al 31-10-2021  
Chieti, Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali)  
Cultrice della materia per gli insegnamenti di 'Latino medievale' (ex-SSD L-Fil-Let/08), e di 'Letteratura umanistica' (ex-SSD L-Fil-Let/13) (LM), presso i Corsi Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie e Beni archeologici e storico-artistici (LM). Titolo riconosciuto in data 27-11-2020
  
- 23-05-2019  
Venezia, Università di Venezia Ca'Foscari, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali comparati  
Seminario per i dottorandi, su invito, dal titolo *Nel laboratorio di un umanista: l'edizione critica delle annotazioni di Petrarca a Plinio il Vecchio*
  
- 17-04-2019  
Chieti, Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali)  
Laboratorio di Metodi della ricerca filologica  
Seminario su invito, rivolto a studenti e dottorandi, dal titolo *Dialogare con i libri. Per un approccio storico-critico ai marginalia: il caso Petrarca*
  
- 22-02-2018  
Messina, Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Studi Tardoantichi Medievali e Umanistici, Scuola di dottorato in 'Scienze storiche, archeologiche e filologiche'  
Seminario su invito dal titolo *Per l'edizione delle annotazioni di Petrarca a Plinio il Vecchio*
  
- 17-01-2018  
Monaco di Baviera (Germania), Ludwig- Maximilians- Universität München, Institut für Italienische Philologie, Ciclo di Seminari per i Dottorandi  
Seminario su invito dal titolo *Per l'edizione critica del 'De remediis utriusque Fortune' di Francesco Petrarca*
  
- dal 18-07-2012 al 19-07-2012  
Messina, Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Studi Tardoantichi Medievali e Umanistici, Seminari per i Dottorandi

Seminario su invito dal titolo *Problemi aperti nell'edizione critica del 'De remediis utriusque Fortune' di Francesco Petrarca*

#### ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

- 31-03-2023  
Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)  
*Open day*
  1. 1 Lezione per il Corso di studi in Beni Culturali (*La biblioteca del Warburg Institute di Londra*)
  2. 1 Lezione per il Corso di studi in Lettere (*Dalla pergamena al digitale: Il portale Petrarca OnLine*).
- 07-03-2023  
Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)  
*PCTO Biblioteche*: 1 Lezione della durata complessiva di 2 ore agli studenti liceali del Liceo Volta di Ortona, dal titolo *La biblioteca del Warburg Institute di Londra*.
- a.a. 2022/23 (giugno-settembre)  
Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)  
Orientamento per *U'DA ORIENTA*  
8 incontri (16 h complessive) di orientamento agli studenti liceali
- 28-04-2022  
Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)  
*PCTO Biblioteche*: Lezione della durata complessiva di 2 ore agli studenti liceali dal titolo *La biblioteca del Warburg Institute di Londra*

#### **PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI VALUTAZIONE**

---

- 28-11- 2022  
Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)  
Membro di commissione nella Procedura comparativa per il conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo occasionale richiesto dalla prof.ssa Monica Berté, nell'ambito del suo progetto di ricerca PRIN2017 prot.2017275MAH.
- a. a. 2023-2024  
Università Italo Francese / Università degli Studi di Torino  
Bando Vinci 2024 dell'Università Italo-Francese: nomina a esperto con incarico di valutazione di progetto in cotutela italo-francese.

## **COLLABORAZIONI CON COLLEGI DI DOTTORATO DI RICERCA**

---

- dal 15-09-2023 al 30-09-2023  
Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali)  
Membro nella commissione giudicatrice nella procedura di selezione nel concorso di ammissione al Dottorato di Ricerca *Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images* (XXXIX ciclo, a.a. 2023/2024).
- a.a. 2023-2024  
Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali)  
Tutor della Tesi di dottorato del dott. Daniele Di Risio, risultato vincitore, nel concorso di selezione del Ciclo XXXIX, della borsa PNRR finanziata ai sensi del DM 118/23 area tematica 'Transizione digitale', con tema vincolato dal titolo 'Transizione digitale del patrimonio librario manoscritto: edizione digitale di postillati nell'ambito del portale Petrarca online (POL)'.

## **FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI**

---

- dal 01-11-2020 al 31-10-2021  
Chieti, Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali)  
Assegno di Ricerca (art. 22 della Legge n. 240/2010) presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (D.R. n° 1241, protocollo n° 64051 del 20/10/2020), annuale e rinnovabile, Progetto dal titolo *Testo criticamente fondato e modelli classici del 'De remediis utriusque Fortune' nell'ambito del portale Petrarch online (POL) – codice progetto PRIN 2017275MAH*
- dal 27-11-2020 al 31-10-2021  
Chieti, Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali)  
Cultrice della materia presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali per gli insegnamenti di 'Latino medievale' SSD ex-L-Fil-Let/08, e di 'Letteratura umanistica' SSD ex-L-Fil-Let/13 (LM), presso i Corsi Filologia, linguistica e tradizioni letterarie e Beni archeologici e storico-artistici (LM). Titolo riconosciuto in data 27-11-2020
- dal 18-11-2019 al 18-03-2020  
Chieti, Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali)  
Borsa di studio per attività di ricerca istituita dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, avente il titolo 'Ricerche finalizzate alla realizzazione del portale *Petrarch online* (POL)', codice CUP R54119001750005

- dal 1-09-2018 al 31-08-2019  
Bonn (Germania) / Colonia (Germania), Alexander von Humboldt Stiftung  
Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca sul testo critico, la traduzione, il commento e lo studio della fortuna del *De remediis utriusque Fortune* di Petrarca; attività seminariale (presso il Petrarca Institut della Philosophische Fakultät della Universität zu Köln)
- dal 1-09-2017 al 31-08-2018  
Bonn (Germania) / Monaco di Baviera (Germania), Alexander von Humboldt Stiftung  
Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca sul testo critico, la traduzione, il commento e lo studio della fortuna del *De remediis utriusque Fortune* di Petrarca; attività seminariale (presso l'Institut für Italienische Philologie della Ludwig Maximilians Universität München, Monaco)
- dal 01-07-2017 al 31-08-2017  
Oxford (UK), Bodleian Library, Centre for the Study of the Book (University of Oxford, UK)  
Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca su manoscritti petrarcheschi e mediolatini conservati presso la Bodleian Library (Sassoon Fellowship)
- dal 01-07-2016 al 30-06-2017  
Firenze, The Harvard University Center for Renaissance Studies of Villa I Tatti  
Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca dal titolo *Petrarch and the sciences*; attività seminariale (Jean-François Malle Fellowship)
- dal 04-06-2014 al 03-06-2015  
Messina, Università di Messina, DICAM  
Assegno di Ricerca (art. 22 della Legge n. 240/2010) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (D.R. n° 1407 del 28.05.2014), Progetto dal titolo *Le postille del Plinio parigino del Petrarca (ms. Par. Lat.6802). Edizione critica*
- dal 01-07-2013 al 30-09-2013  
Gotha-Erfurt (Germania), Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt  
Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca su manoscritti mediolatini di argomento scientifico e codici petrarcheschi conservati presso la Forschungsbibliothek Gotha; attività seminariale (Fritz Thyssen Stiftung, Herzog-Ernst Fellowship)
- dal 05-01-2013 al 30-04-2013  
Londra (UK), Warburg Institute (School for Advanced Study of the University of London)  
Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca sulle annotazioni di Francesco Petrarca a Plinio il Vecchio; attività seminariale (Frances A. Yates Fellowship)
- dal 15-04-2012 al 15-06-2012  
Wolfenbüttel (Germania), Herzog August Bibliothek  
Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca su manoscritti petrarcheschi conservati presso la Herzog August Bibliothek (Land Niedersachsen Research Fellowship)

## **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI CARATTERE SCIENTIFICO**

---

### CONVEGNI SVOLTI IN QUALITÀ DI RELATRICE

- dal 09-05-2024 al 11-05-2024  
Bologna/Ferrara, Università degli Studi di Bologna, FICLIT (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica) / Ferrara, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici / Ferrara, Casa di Ludovico Ariosto / Ferrara, Biblioteca Ariostea / Ferrara, Biblioteca Bassani / ITEM, Cnrs Paris  
Convegno Internazionale ‘*Genesis Bologna 2024 - Constants and Variants in Genetic Criticism*’  
Conferenza su invito, dal titolo *Nuovi laboratori di ricerca su vecchi problemi: filologia d'autore e filologia digitale verso l'edizione del 'De remediis utriusque fortune'*
- 07-05-2024  
Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)  
Giornata di studi ‘Le banche-dati in ambito umanistico. Progetti, problemi, interpretazioni’  
Conferenza dal titolo *Dalla pergamena al digitale: il portale POL - Petrarca OnLine*
- 22-04-2024  
Pisa, Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere  
Presentazione del volume F. PETRARCA, *Le postille alla Naturalis historia di Plinio. Codice Par. Lat. 6802*, edizione critica a cura di G. PERUCCHI, Firenze 2022, Casa Editrice Le Lettere, a cura di Luca Palozzi, con la partecipazione di Marco Collareta, Vincenzo Fera, Michele Feo
- 11-04-2024  
Padova, Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti in Padova – Ente Nazionale Francesco Petrarca  
*Lectura Petrarce XLIV-2024*  
Conferenza su invito, dal Titolo *Lectura Petrarce: I sonetti LXXVII, LXVIII e CXXX*
- 25-01-2024  
Roma, Fondazione Camillo Caetani - Accademia dell'Arcadia  
Giornata di Studi ‘Testi e autori della letteratura italiana online: III edizione. Portali di ricerca, edizioni digitali, strumenti didattici’  
Conferenza su invito, dal titolo *Le schede-opera nel Portale POL Petrarca OnLine*
- dal 29-10-2023 al 29-10-2023  
Binghamton, NY, USA, Binghamton University – State University of New York, CEMERS Conference - Center for Medieval and Renaissance Studies  
Convegno Internazionale *Pliny the Elder and Traditions of Natural Histories*  
Conferenza su invito, dal titolo *Reading Pliny at the Crossroads of Medicine and Humanism*
- dal 19-10-2023 al 20-10-2023  
Lisbona (Portogallo), Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras-Centro de Estudos Clássicos, in collaborazione con Università degli Studi La Sapienza di Roma, nel corso delle Celebrazioni organizzate dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bimillenario della Nascita di Plinio il Vecchio

Convegno Internazionale *Pliny the Elder on Medicine, Magic and Religion*  
Conferenza su invito, dal titolo *Reading Pliny at the Dawn of Humanism*

- dal 12-07-2023 al 14-07-2023

Kiel (Germania), Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Philosophische Fakultät, Institut für Klassische Altertumskunde

Convegno Internazionale 'The Poetics of Things Past. Knowledge Transmission in Verse in Antiquity and Early Modern Times - Seeburg Kiel'

Conferenza su invito, dal titolo *Roman Monuments in Petrarch's Poetry*

- 29-06-2023

Vienna (Austria), Kunsthistorisches Museum Wien - Universität Wien, Institut für Romanistik

Convegno Internazionale 'Von Sinnen. Francesco Petrarca's Canzoniere zwischen Sprachen, Medien und Künsten. Internationaler Workshop veranstaltet vom Institut für Romanistik der Universität Wien 29. Juni 2023, Kunsthistorisches Museum Wien'

Conferenza su invito, *Lectio magistralis* dal titolo *Laura out of the Canzoniere. The Beloved in Petrarch's Other Writings*

- 26-05-2023

Napoli, Università Federico II di Napoli, Dipartimento di Studi Umanistici

Ciclo seminariale *Arbor Scientiarum. Saperi tecnici tra Medioevo e Rinascimento*

Conferenza su invito dal titolo dal titolo «Natura nei libri: percorsi nella biblioteca petrarchesca»

- 28-04-2023

Roma, Accademia dell'Arcadia / Museo di Roma, Palazzo Braschi

Convegno 'Testi e autori della Letteratura italiana online (secc. XIII-XIX). Un anno dopo, Portali di ricerca, edizioni digitali, strumenti didattici'.

Conferenza su invito, dal titolo *La sezione Percorsi di POL, Petrarca OnLine*

- dal 26-10-2022 al 27-10-2022

L'Aquila, Università degli Studi di L'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane

Convegno Internazionale 'DH.22 (Digital Humanities 2022). Per un confronto interdisciplinare tra saperi umanistici a 30 anni dalla nascita del World Wide Web'.

Conferenza su invito, dal titolo *Pergamena, carta, digitale: la vita, le opere e i manoscritti di Petrarca nel nuovo portale 'POL- Petrarca OnLine*

- dal 24-10-2022 al 25-10-2022

Udine, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale

Convegno 'Mnemosine. Intersezioni figurativo-letterarie per un'ermeneutica dell'opera d'arte'

Conferenza su invito, dal titolo *Con gli occhi di Petrarca: fra esperienza della realtà e immaginazione*

- dal 06-06-2022 al 08-06-2022

Padova, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari / American Boccaccio Association

Convegno internazionale 'Boccaccio internazionale - International Boccaccio. American Boccaccio Association 5th Triennial Conference'

Conferenza su invito, dal titolo *Nuove indagini su Petrarca nella biblioteca di Boccaccio. Il caso del 'De remediis'*.

- dal 01-10-2021 al 01-10-2021  
Messina, Università degli Studi di Messina, Scuola di Dottorato di Scienze Umanistiche / Commissione Petrarchesca per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca  
Seminario su invito, tenutosi in modalità online, con la partecipazione ed il patrocinio della Commissione Petrarchesca per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, rivolto ai dottorandi della Scuola di Dottorato di Scienze Umanistiche, dal titolo *Nuove prospettive sul testo del «De remediis utriusque Fortune» di Petrarca*
- 03-07-2021  
San Godenzo (Firenze)  
Convegno 'Dante Ghibellino'
  1. Presentazione del volume *Dante Ghibellino. Atti dei Convegni Danteschi a San Godenzo*, a cura di M. Feo e L. Pieri, Firenze 2021
  2. Conferenza su invito dal titolo *Il mito di Dante nelle antiche biografie*
- dal 20-02-2020 al 21-02-2020  
Messina, Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne / Accademia Peloritana dei Pericolanti  
Seminario Internazionale 'L'opera di Petrarca. Cantieri di lavoro'  
Conferenza su invito dal titolo *Per il testo del «De remediis»*
- 22-11-2019  
Treviri (Germania), Universität Trier (Germania), Romanisches Seminar der Universität Trier  
Convegno internazionale 'Internationaler Workshop Träume in Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit', Romanisches Seminar der Universität Trier  
Conferenza su invito dal titolo *Sulle orme di Cicerone: Petrarca, i sogni, l'arte divinatoria*
- 01-10-2019  
Kassel (Germania), Universität Kassel  
XXXVI Romanistentag (Congresso del Deutscher Romanisten Verband), Wiederaufbau, Rekonstruktion, Erneuerung, 29 settembre-02 ottobre 2019)  
Conferenza su invito nel panel *Rekonstruktion, Imagination, Gedächtnis: Ästhetik und Poetik der Ruinen*, dal titolo *Le rovine antiche in Francesco Petrarca: tra Storia e Poesia*
- dal 12-09-2019 al 14-09-2019  
Pisa, Università degli Studi di Pisa / Scuola Normale Superiore  
XXIII Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti (ADI), *Letteratura e scienze*  
Conferenza su invito dal titolo *Lettori di Plinio e Vitruvio agli albori dell'Umanesimo*
- 19-06-2019  
Colonia (Germania), Universität zu Köln, Petrarca-Institut  
Giornata Internazionale di Studi Petrarcheschi *Leggere Petrarca. Tra filologia e ermeneutica*  
Conferenza dal titolo *Libri come cura per l'anima: il «De remediis utriusque Fortune»*
- dal 10-10-2018 al 12-10-2018  
Basilea (Svizzera), Universität Basel  
Convegno internazionale *Petrarca und die Bildenden Künste Dialoge/ Spiegelungen/ Transformationen (Petrarca e le arti figurative. Dialoghi, rispecchiamenti, Trasformazioni)*

Conferenza su invito dal titolo *Arte nei libri. Petrarca lettore di fonti antiche sull'arte*

- dal 31-05-2018 al 01-06-2018  
Edinburgo (UK), University of Edinburgh  
Convegno internazionale 'Casting the Real 2nd International Conference'  
Conferenza su invito dal titolo *Petrarca scettico: tra lettura del Testo e osservazione della Natura*
- dal 24-11-2017 al 25-11-2017  
Oxford (UK), Bodleian Libraries / Lincoln College  
Convegno Internazionale 'Two Hundred Years of Italian Manuscripts in Oxford. Exploring the Canonici Collection - International Conference'  
Presentazione di un poster-scheda sul manoscritto Oxford, Bodleian Library, Canon. Misc. 101, dal titolo *Petrarch's works in Lodovico di San Bonifacio's collection - MS. Canon. Misc. 101*
- dal 09-11-2017 al 10-11-2017  
Berlino (Germania), Freie Universität Berlin  
Convegno Internazionale 'Petrarca e la sua ricezione europea'  
Conferenza su invito dal titolo *Fortuna dei postillati petrarcheschi. Il caso dei testi scientifici*
- dal 04-05-2017 al 05-05-2017  
York (UK), University of York  
Convegno internazionale 'Casting the Real. Reproduction, Translation and Interpretation in Petrarch's Time'  
Conferenza su invito dal titolo *Petrarch and the Sciences*
- 13-09-2016  
Firenze, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies  
Ciclo di conferenze 'Fellows Presentations'  
Conferenza dal titolo *Petrarch and the Sciences*
- dal 08-09-2016 al 11-09-2016  
Durham (UK), University of Durham  
Convegno internazionale 'Monuments made of words: Text and Architecture, from Antiquity to Modernity'  
Conferenza su invito dal titolo *Architectural Knowledge in Petrarch's writings*
- dal 01-10-2015 al 03-10-2015  
Pisa, Scuola Normale Superiore  
Convegno della Società dei Filologi della Lingua Italiana - SFLLI, 'La nuova filologia tra tecnica e interpretazione'  
Conferenza su invito dal titolo *Tra Plinio e Macrobio. Astronomia e geometria nella biblioteca di Francesco Petrarca*
- dal 02-08-2015 al 07-08-2015  
Vienna (Austria), Universität Wien / IANLS  
Sixteenth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies – IANLS  
Conferenza su invito, dal titolo *La biblioteca scientifica di Francesco Petrarca*

- dal 20-05-2015 al 22-05-2015  
Bari, Università degli Studi di Bari  
Convegno di Studi Internazionale 'Petarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petarca'  
Conferenza su invito, dal titolo *Appunti antiquari di fine Trecento. Per il testo dell'Iter romanum di Giovanni Dondi dall'Orologio*
- dal 26-03-2015 al 28-03-2015  
Berlino (Germania), Sixty-first Annual Meeting of the Renaissance Society of America  
Conferenza dal titolo *Petrarch's Annotations on Pliny the Elder's 'Naturalis historia': a critical edition*
- dal 08-05-2014 al 09-05-2014  
Londra (UK), The Warburg Institute (School of Advanced Study of the University of London, UK) / University College of London  
Convegno internazionale 'The Afterlife of Virgil International Colloquium'  
Conferenza su invito dal titolo *'Locorum quoque doctissimus': Virgil as geographical auctoritas in Petrarch's works*
- 22-08-2013  
Gotha/Erfurt (Germania), Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt  
Ciclo di Seminari 'Stipendiaten Colloquium'  
Conferenza su invito dal titolo *Petrarca's manuscripts between Gotha and Erfurt*
- 07-06-2013  
Firenze, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, ex-dipartimento di Italianistica  
Ciclo di Seminari 'Ricercati'  
Conferenza su invito dal titolo *Petrarca e Plinio il Vecchio*
- 20-02-2013  
Londra (UK), The Warburg Institute (School of Advanced Study of the University of London, UK)  
Ciclo di conferenze 'Director's Work in progress'  
Seminario dal titolo *'Plinius cuius multa placent'. Petrarch as a reader of Pliny the Elder's 'Naturalis historia'*

#### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI CHAIR, DISCUSSANT, MODERATRICE

- Dal 03-07-2024 al 04-07-2024  
Cagliari, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali  
Convegno Internazionale 'I convegno internazionale *LiMINA – Lost in Manuscripts. Ideas, Notes, Acknowledgments*'  
Discussant nella *Sessione III - Limina: osservazioni e riflessioni per una fenomenologia*
- dal 28-03-2014  
Firenze, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, ex-Dipartimento di Italianistica  
Ciclo di Seminari 'Ricercati'  
Presidente della sessione 'Percorsi dei Classici'

INVITI A CONVEGNI IN PROGRAMMA, IN QUALITÀ DI RELATRICE

- dal 14-07-2025 al 20-07-2025  
Aix-en-Provence (Francia), IANLS  
Convegno internazionale 'XIX Congresso IANLS 2025 (International Association for Neo-Latin Studies) - Nineteenth International Congress for Neo-Latin Studies in Aix-en-Provence (14-20 July 2025)'  
Conferenza su invito nel panel *Petrarch and the Language of Invective*, dal titolo *Teaching, Persuading, Arguing. Variations and deviations in the stylistic features of Petrarch's 'De remediis'*
- 16-12-2024  
Università degli Studi di Firenze, DILEF (Dipartimento di Lettere e Filosofia)  
Seminario Tanturli di Filologia  
Seminario su invito, dal titolo *Per una nuova edizione del 'De remediis utriusque Fortune' di Petrarca*
- 13-12-2024  
Fano, Centro Studi Vitruviani, in collaborazione con Università degli Studi di Urbino e L'Università Politecnica delle Marche  
Giornata di studi dedicata a 'Petrarca e Vitruvio', nell'ambito delle celebrazioni dei 650 anni dalla morte di Francesco Petrarca  
Conferenza su invito, dal titolo provvisorio *Petrarca lettore del 'De architectura': le postille del Vitruvio oxoniense, Auct. F.5.7*
- 12-12-2024  
Roma, Centro Pio Rajna  
Convegno di presentazione del Portale *POL Petrarca OnLine*, con lancio pubblico del database  
Conferenza dal titolo provvisorio *Il testo del 'De remediis' per il portale Petrarca OnLine*
- dal 14-11-2024 al 15-11-2024  
Napoli, Università degli Studi Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici  
Colloquio Internazionale 'Letteratura, Scienza e Tecnica tra Medioevo e Umanesimo'  
Conferenza su invito, dal titolo *'Viri curiosissimi': testi tecnici in biblioteche umanistiche*
- dal 06-12-2024 al 07-12-2024  
Arezzo, Centro Studi Guidoniani della Fondazione Guido d'Arezzo / Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze di Arezzo  
Convegno internazionale di studi *Petrarca nell'era digitale tra parola, suono e immagine per i 650 anni dalla morte di Francesco Petrarca (Arezzo, Teatro Pietro Aretino)*
  - a. 7 ottobre, Conferenza su invito, dal titolo *'Nulla qua giù diletta e dura'. Musica e altri inganni nel 'De remediis' di Francesco Petrarca*
  - b. 6 ottobre, Presentazione del Portale *Petrarca OnLine* (con Sara Vettorelli)
- Dal 07-11-2024 al 09-11-2024  
Szeged (Ungheria), Università degli Studi di Szeged, Dipartimento di Italianistica  
Convegno internazionale *'La Sfida Alla Parola'. Convegno Internazionale in Occasione del 650° Anniversario della morte di Francesco Petrarca*

Conferenza su invito (*Lectio magistralis*), dal titolo *Un nuovo contenitore, nuovi contenuti: verso la nuova edizione del 'De remediis' per il portale POL-Petrarca OnLine*

## **ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI**

---

- 19-06-2019  
Colonia (Germania), Universität zu Köln, Petrarca-Institut, Ideazione, Organizzazione e Finanziamento del convegno internazionale *Leggere Petrarca. Tra filologia e ermeneutica*, finanziato con fondi di ricerca erogati dalla Alexander von Humboldt Stiftung, di cui la candidata era titolare.

## **PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE**

---

- dal 18-11-2019 al 31-10-2021  
Partecipazione al progetto PRIN 2017 codice PRIN2017275MAH dal titolo “Petrarch online – POL” (area 10 - S. C. 10/E1 – S. S. D. L-FIL-LET/08; responsabile Unità di Chieti: prof. Monica Berté). Assegnista di ricerca presso l’Unità di Chieti. Incaricata di redigere il censimento e la schedatura di tutti i manoscritti del *De remediis utriusque Fortune* di Francesco Petrarca nel portale digitale *Petrarch online*; incaricata di costituire il testo critico del trattato stesso a partire dalla tradizione manoscritta; responsabile dell’estrazione dal testo critico dei meta-data, taggatura e preparazione dei file destinati al portale digitale.
- Partecipazione al progetto PRIN 2010-11 dal titolo “Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, stratificazioni culturali, fortuna” (responsabile Unità di Messina: prof. Vincenzo Fera). Assegnista di ricerca presso l’Unità di Messina. Relatrice nel corso del Convegno *Petrarca, l’Italia, l’Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca*, Bari 20-22 maggio 2015 tenutosi nell’ambito del progetto stesso dal 04-06-2014 al 03-06-2015.

## **RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE**

---

- Incaricata dall’Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca (presidente Prof. Vincenzo Fera) di redigere l’edizione critica delle annotazioni di Francesco Petrarca alla *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio, vergate nel ms. Paris, Bibliothèque nationale de France, Lat. 6802. L’edizione critica *princeps* dell’intero *corpus* delle glosse petrarchesche è attualmente in corso di stampa presso la Casa Editrice Le Lettere: F. PETRARCA, *Le postille alla Naturalis historia (codice Par. Lat. 6802)*, ed. critica a cura di G. Perucchi, ISBN 9788893662628, e inaugura il VI volume (*Postille*) delle *Opere* di Francesco Petrarca a cura della Commissione per l’Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca.
- Incaricata dall’Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli di redigere l’edizione critica e tradurre dal latino all’italiano gli *Hymni in Romam*, i quali, nel piano dell’opera della suddetta Edizione Nazionale, rientreranno nella pubblicazione delle poesie latine di Pascoli.

- dal 16-01-2012 al 15-12-2012  
Collaborazione col Presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca (Prof. Michele Feo) per la pubblicazione di volumi (atti e cataloghi) del Comitato Nazionale Petrarchesco per le Celebrazioni del VII Centenario della Nascita di Francesco Petrarca, con redazione di schede di catalogo di manoscritti, revisioni e aggiornamenti bibliografici per opere in corso d'opera.
- dal 21-03-2005 al 31-08-2005  
Incarico di effettuare collazione completa di codici contenenti opere di Francesco Petrarca (nell'ambito di progetto di ricerca COFIN 2003, responsabile e referente il Prof. Michele Feo, all'epoca presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca), regolato da contratto di collaborazione coordinata e continuativa stipulato dal Dipartimento di Italianistica (Direttore di Dipartimento Prof. Adele Dei) dell'Università di Firenze.

### **PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO**

- dal 01-01-2011 al 01-01-2013  
Membro di Redazione della rivista scientifica 'Quaderni petrarcheschi', Pubblicati sotto gli auspici della Commissione per l'edizione nazionale delle Opere di Francesco Petrarca (ISSN 1120-2467).
- dal 2019 a oggi  
Membro della redazione del Portale digitale POL-Petrarca online: url [<http://petrarcaonline.it/>] (apertura pubblica: 12.12.2024; consultazione per la commissione per mezzo delle credenziali qui fornite alla voce PUBBLICAZIONI)

Attività di coordinamento del portale, impegno nella presentazione e divulgazione dei dati acquisiti, aggiornamento sul fronte dell'elaborazione degli strumenti digitali, revisione dei materiali forniti dai collaboratori del gruppo di ricerca, revisione dei testi xml, indicizzazioni dei testi, ideazione della sezione Ricerca; censimento e inserimento delle schede di descrizione dei manoscritti contenenti trattato; ideazione e cura di percorsi tematici.

### **ATTIVITÀ DI REFERAGGIO IN QUALITÀ DI PEER-REVIEWER**

- *Atti e Memorie dell'Arcadia*  
rivista fascia A  
ISSN 2284-0605
- *DigItalia - Rivista del digitale nei beni culturali*  
rivista fascia A  
ISSN 1972-621X e 1972-6201
- *Italia Medioevale e Umanistica*  
rivista fascia A  
ISSN 0391-7495
- *L'Ellisse*  
rivista fascia A  
ISSN 1826-0187

- *Peloro*  
rivista fascia A  
ISSN 2499-8923
- *Studi Medievali e Umanistici*  
rivista fascia A  
ISSN 2035-3774
- *Intorno a Boccaccio 2022*  
volume di studi patrocinato dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio  
ISBN 9791254863008

## TERZA MISSIONE

---

- 29-02-2024  
Roma, Accademia dell'Arcadia  
Lezione su 'Petrarca e la Musica' durante la giornata *Qui Regna Amore*, nell'ambito delle celebrazioni per i 650 anni dalla morte di Petrarca, presso il Teatro Tordinona (Roma).
- 19.12.2023  
Chieti, Teatro Marrucino  
Festival *Amami Teatro* (organizzato dal Teatro Marrucino in collaborazione con la Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa – CNA - di Chieti e con la delegazione cittadina del Fondo per l'Ambiente Italiano – FAI, con il contributo di enti e istituzioni del territorio abruzzese, tra cui il Conservatorio Gaetano Braga di Teramo e l'Orchestra Sinfonica Abruzzese con sede a L'Aquila)  
Conferenza, dal titolo *La dolcezza, l'inganno. Considerazioni su Petrarca e la musica*
- Dal 21-09.2023 al 23.09.2023  
Roma (Humboldt-Kolloquium *Forschungskooperationen im Wandel – Chancen und Herausforderungen für das Humboldt-Netzwerk. 21-23 September 2023 Rom, Italien - Humboldt Colloquium "Research Collaborations in Transition - Opportunities and Challenges for the Humboldt Network" 21-23 September 2023 Rome, Italy*).  
  
Partecipazione, in qualità di membro ex-borsista Humboldt appartenente al *AvH Network* al Congresso della Alexander von Humboldt Stiftung (attori presenti: colleghi ricercatori del Humboldt Network, con membri rappresentativi del direttivo della Alexander von Humboldt Stiftung, docenti e rettore dell'Università degli Studi La Sapienza, rappresentanti del MUR (Ministero dell'Università e della Ricerca), dell'Auswärtiges Amt (Ministero Federale degli Affari Esteri), del Goethe Institut e del DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst)).
  - a. Partecipazione alle riunioni e ai tavoli di lavoro dedicati allo scambio italo-tedesco e internazionale, orientati a intensificare e creare opportunità di ricerca tramite finanziamenti della Fondazione.
  - b. Presentazione e poster del Progetto *Petrarca OnLine*. con poster dedicato alla ricerca attualmente svolta sul Portale digitale *POL-PetrarcaOnLine* (database nella sua struttura complessiva; edizione del testo del *De remediis utriusque Fortune*).

- 2023, Settembre  
Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)  
Notte dei Ricercatori

Collaborazione con i membri del Dipartimento alla progettazione del programma della *Notte dei Ricercatori*, prendendo parte a riunioni mirate alla sua realizzazione e ideando un evento ad essa destinato. La manifestazione si è svolta nel campus universitario di Chieti nella giornata del 29.09.2022 (tema portante: *One world, one health, one hundred cultures*). Contributo particolare: *Petrarca e la Medicina*, inserito per mezzo di un pannello nella mostra *'Et probatum est. La Medicina nella Storia'*. Partecipazione alla redazione dei contenuti, all'impaginazione e alla revisione dei materiali, all'allestimento generale e all'incontro con il pubblico.

- 18.03.2023  
Teramo, Università degli Studi di Teramo / Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)  
'Dall'Università all'impresa: la ricerca è innovazione - Focus Abruzzo-Molise' PON Ricerca e Innovazione 2014-2020.

Selezionata per illustrare il progetto *POL Petrarca OnLine* durante l'incontro con rappresentanti delle Istituzioni europee, del Ministero (MUR), della Regione, degli Enti Locali, delle Università, dei Rettori delle università abruzzese e molisane, e con rappresentanti del mondo dell'impresa. Elaborazione di un contributo video originale, recante presentazione sintetica del progetto di ricerca svolto presso il DiLASS in collaborazione con l'impresa informatica Net7. Intervista sul Portale digitale *Petrarca online – POL*.

- 2022, Settembre  
Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, DiLASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali)  
Notte di Ricercatori

Collaborazione con i membri del Dipartimento alla progettazione del programma della *Notte dei Ricercatori*, prendendo parte a riunioni mirate alla sua realizzazione. Ideazione di un evento ad essa destinato (*Dalla pergamena al digitale*). La manifestazione si è svolta nel campus universitario di Chieti nella giornata del 30.09.2022 (tema portante: *Il Sapere che include*). Contributo individuale dedicato alla presentazione del Portale mediante un laboratorio interattivo.

## **TIROCINI E CORSI DI FORMAZIONE**

---

- dal 18-09-2023 al 20-12-2023  
Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) / PON *Ricerca e Innovazione 2014/2020 con risorse REACT-EU* / Intellera Consulting spa.  
Corso di Formazione di 17 h sulla Progettazione Europea. Conseguimento dell'*open badge*.
- dal 1.02.2022 al 31.07.22  
Pisa, Net7 srl, via Arcangeli, 4, I-56124, [<https://www.netseven.it/>] / Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara  
Tirocinio in impresa della durata di 6 mesi, allo scopo di acquisire e consolidare conoscenze specifiche nel campo dell'informatica applicata alle Digital Libraries (con speciale attenzione al framework open source Muruca).  
Tutor del tirocinio: dott.ssa Chiara Aiola, affiancata nelle lezioni dal dott. Carlo Teo Pedretti.

Il programma svolto si è concentrato sullo studio delle tecniche di elaborazione di percorsi tematici da inserire nel Portale POL-Petrarca OnLine; sullo studio della codifica dei testi secondo il protocollo stabilito dalla TEI (Text Encoding Initiative); sull'elaborazione di modelli di codifica di testi latini in prosa; sulle modalità di visualizzazione dei testi xml prodotti, allo scopo del caricamento degli stessi nella piattaforma POL; sull'elaborazione di tecniche di codifica specificamente destinate all'edizione digitale di un postillato petrarchesco, ovvero di *marginalia* apposti da Petrarca su un codice membranaceo oggi conservato a Parigi, Bibliothèque nationale de France (ho seguito i seminari con i tecnici dell'impresa Net7 relativi al lavoro destinato alla realizzazione del postillato che sarà curato dal dott. Damiano Mariotti, dottorando presso lo stesso DiLASS nell'ambito del progetto PON).

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

---

Uso dei pacchetti software *Office, Adobe*; utilizzo di software per codifica XML/TEI (*Oxygen XML Editor*). Collaborazione in corso, in qualità di membro di redazione, alla costituzione del portale digitale dedicato alla vita, le opere e la fortuna di Francesco Petrarca (*Petrarca online, POL*). L'attività prevede la preliminare costituzione di materiali filologicamente fondati (redazione di schede di manoscritto e allestimento del testo criticamente fondato del trattato *De remediis utriusque Fortune*), che successivamente vengono inseriti nel backend del portale (Wordpress) e saranno infine consultabili come risorsa open-access nel Frontend del sito web petrarchesco (cfr. voce *Pubblicazioni: Schede digitali*, con link url, username e chiavi di accesso). La costituzione del testo digitale del trattato prevede la marcatura dei metadati, ovvero la codifica dei testi secondo le norme TEI e la preparazione del testo in linguaggio XML; i dati saranno interrogabili e diffusi pubblicamente. Al lavoro individuale si somma la collaborazione continuativa al coordinamento e alla revisione delle varie fasi di allestimento del portale, ovvero la partecipazione al lavoro dell'*équipe* in dialogo con la ditta informatica che cura la realizzazione del portale (Net7), sia relativamente alla concezione grafica che alla costituzione delle sue sezioni e strumenti (maschere di ricerca, selezione iconografica, redazione di testi introduttivi delle sezioni, elaborazione di gallerie di immagini di *marginalia* figurati, edizione digitale di postillati, elaborazione di percorsi marcati con Linked Open Data).

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI E LAVORI DI REDAZIONE**

---

- 2017  
Revisione redazionale, revisione dell'appendice iconografica, correzione bozze, indici dei nomi e dei manoscritti in *Le vite di Dante dal XIV al XVI secolo*, a cura di M. BERTÉ e M. FIORILLA, compresa nella 'Nuova edizione commentata delle *Opere di Dante*' (NECOD), Roma, Salerno, 2017, patrocinata dal Centro Pio Rajna – Casa di Dante, Salerno Editore, pp. 484 (ISBN 9788869732157)
- 16-01-2012-15-12-2012  
Collaborazione con il Presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca alla redazione e curatela di volumi contenenti saggi di argomento petrarchesco (lettera d'incarico di prestazione occasionale)

- 2012  
Revisione redazionale, correzione bozze e indice dei nomi e dei manoscritti in M. FEO, *Persone*, Pontedera, Il Grandevetro, 2012 [indice alle pp. 845-901] (ISBN 978-88-86646-28-4)
- 2009  
Cura editoriale e indicizzazione per volumi, riviste, cataloghi e atti di convegno in collaborazione con il Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII Centenario della Nascita di Francesco Petrarca (lettera d'incarico di prestazione occasionale)

## **APPARTENENZA A SOCIETÀ DI STUDI**

---

ABA (American Boccaccio Association)  
AvH Netwerk (Alexander von Humboldt Stiftung Network)  
CoMUL (Consulta per il Medioevo e l'Umanesimo Latini)  
DRV (Deutscher Romanistenverband)  
IANLS (International Association for Neo-Latin Studies)  
RSA (Renaissance Society of America)  
SFLI (Società dei Filologi della Lingua Italiana)

## PUBBLICAZIONI

---

### EDIZIONI CRITICHE E MONOGRAFIE

1. FRANCESCO PETRARCA, *Le postille alla Naturalis historia (Codice Parigino. Lat. 6802)*, edizione critica a cura di Giulia Perucchi, Firenze, Le Lettere (Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, Opere. VI), 2022, pp. CVI+692, ISBN 9788893662628
2. *Petrarca e le arti figurative. De remediis utriusque Fortune, I 37-42*, Firenze, Le Lettere (Materiali per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, 4), 2014, pp. 328; ISBN 9788860878748

### ARTICOLI IN RIVISTA, VOLUME O ATTI DI CONVEGNO

3. *La Gioia, la dolcezza, l'inganno. La musica nel 'De remediis utriusque Fortune' di Francesco Petrarca*, in E. CARDELLINI, *Qui regna amore. Dal Canzoniere di Petrarca a Let it be. Prefazione di G. Zaccaria, saggi introduttivi di M. Fiorilla e D. Pisano. Con tre studi su Petrarca e la Musica di F. Mehlretter, G. Perucchi, L. Zuliani*, Roma-Padova, Editrice Antenore (Fuori Collana Antenore /Ente Nazionale Francesco Petrarca), 2024, pp. 61-101; ISBN 9788884557322  
Capitolo di libro
4. *Petrarca e Boccaccio lettori di Plinio il Vecchio*, in *Il catalogo del mondo: Plinio il Vecchio e la storia della natura (San Pietro in Atrio, Broletto - Como 3 maggio - 20 agosto 2024)*, a cura di G. ADORNATO, Milano, 24Ore Cultura, 2024, pp. 65-68; ISBN 9788866488170  
Capitolo di libro
5. *Nuove prospettive sul testo del 'De remediis utriusque Fortune' (con l'edizione di Rem. I 80-81 e II 39-40)*, «Studi Medievali e Umanistici», XIX (2021), pp. 253-302, ISSN: 2035-3774, doi: 10.1400/287967  
Articolo in rivista
6. *'In libris Apellem'. Testi sull'arte antica nella biblioteca di Petrarca*, in *Petrarca und die Bildenden Künste, Dialoge – Spiegelungen – Transformationen*, herausgegeben von M. A. TERZOLI e S. SCHÜTZE, Berlin-Boston, De Gruyter, 2021, pp. 93-109; [pubbl. estera] ISBN 9783110686968; ISSN 2367-0460  
Capitolo di libro
7. *Il maestro di Cicerone. Per l'esegesi di Rem. I 80*, «Studi Medievali e Umanistici», XIX (2021), pp. 245-252, ISSN: 2035-3774, doi: 10.1400/287966  
Articolo in rivista
8. *Versi per i libri: l'epigramma di Petrarca nei «Commentarii in Somnium Scipionis» di Macrobio*, «Studi Medievali e Umanistici», XVIII (2020), pp. 289-302; ISSN 2035-3774  
Articolo in rivista
9. *Fortuna dei postillati petrarcheschi. Giovanni Dondi, Plinio e Vitruvio*, in *Francesco Petrarca e la sua ricezione europea. Atti del Convegno Freie Universität, Berlin 9-10*

novembre 2017, a cura di G. CASCIO, B. HUSS, Messina, CISU, 2020, pp. 81-114; ISBN 9788887541854

Capitolo di libro

10. *Un'epistola di Giovanni Dondi a Arsendino Arsendi e Paganino da Sala*, in *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, a cura di S. ROCCHI, C. MUSSINI, G. CASCIO, München, UTZ Verlag, 2018, p. 35-56; [pubbl. estera] ISBN 9783831646043.  
Capitolo di libro
11. *Due epistole e un sonetto: Giovanni Dondi a Paganino da Sala*, «Italia Medioevale e Umanistica», LVIII (2017) (VI s. III), pp. 123-158; ISSN 0391-7495; ISBN 9788884557100  
Articolo in rivista
12. *'Locorum quoque doctissimus'. Virgil as geographical auctoritas in Petrarch's works*, Proceedings of the International Conference *The Afterlife of Virgil*, The Warburg Institute (School of Advanced Study of the University of London, UK), ed. by P. MACK, J. NORTH, «Bulletin of the Institute of Classical Studies. Supplement», CXXXVI (2017), pp. 1-15; [pubbl. estera] ISSN 2398-3264; ISBN 9781905670659 = supplemento di «Bulletin of the Institute of Classical Studies» ISSN 0076-0730  
Articolo in rivista
13. *Appunti antiquari medievali. L'«Iter romanum» attribuito a Giovanni Dondi dall'Orologio*, in *Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca (Atti del Convegno Internazionale di Studi, 20-22 Maggio 2015)*, a cura di E. TINELLI, Bari, Edizioni di Pagina, 2016, pp. 131-139; ISSN 1973-9745; ISBN 9788874705351  
Capitolo di libro
14. *Boccaccio geografo lettore del Plinio petrarchesco*, «Italia Medioevale e Umanistica», LIV (2013), pp. 153-211; ISSN 0391-7495; ISBN 9788884556912; doi: 10.1400/228984  
Articolo in rivista
15. *Il Plinio di Petrarca sullo scrittoio di Boccaccio geografo*, in *Boccaccio autore e copista*, a cura di T. DE ROBERTIS, C. M. MONTI, G. TANTURLI, M. PETOLETTI, S. ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 368-370; scheda del manoscritto Par. Lat. 6802 (Giulia Perucchi ha curato la scheda filologica alle pp. 368-370; Irene Ceccherini ha curato la descrizione paleografica alle pp. 367-368); ISBN 9788874612130  
Scheda filologica in Catalogo
16. *Le annotazioni di Petrarca al Plinio Parigino*, Tesi di dottorato in Filologia Umanistica, Università degli Studi di Messina, XXIII ciclo, Messina 2011, pp. 880 (LXXXIX+791)  
Tesi di dottorato
17. *Le postille di Petrarca a Plinio nel ms. Leiden, BPL 6*, «Atti e memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere 'La Colombaria'», LXXV, n. s. LXXI (2010), pp. 65-116; ISSN 0392-0836; ISBN 9788822260208  
Articolo in rivista
18. *Fragments of Rome in Ruins and Books: Petrarch's Writings on Monuments (with a new edition of De Remediis I.118)*, in *The Poetics of Things Past./Gedichtete Geschichtsdinge*.

*Transmission of Knowledge in Verse from Antiquity to Modern Times*, herausgegeben von E.M. Schwab, A. Schwab, S. Feddern, J. Schultheiss, Baden-Baden, Georg Olms Verlag, 2024, pp. 297-329, i.c.s. [pubbl. estera] (VD. ATTESTAZIONI ALLEGATE)  
Capitolo di libro

19. *I sonetti RVF 77, 78 e 130*, «Atti e memorie dell'Accademia Galileiana, parte III, Memorie della classe di scienze morali, lettere ed arti, Anno accademico 2023-2024», vol. CXXXVI, 2023-2024, pp. 1-36, i.c.s. ISSN 1592-1751 (VD. ATTESTAZIONI ALLEGATE)  
Articolo in rivista
20. *Da un cantiere petrarchesco: aporie esegetiche e note di commento a De remediis II 89*, in *La tela di Morgana. A Vincenzo Fera dagli allievi del dottorato di Messina*, a cura di P. DE CAPUA, D. GIONTA, C. MALTA, A. ROLLO, Firenze, Le Lettere, i.c.s (accettato per la pubblicazione nel 2023; VD. ATTESTAZIONI ALLEGATE)  
Contributo in libro

#### PUBBLICAZIONI ELETTRONICHE (NON DOTATE DI ISBN)

NB. I prodotti sotto indicati si possono consultare accedendo al frontend del Portale *Petrarca OnLine (POL)*, la cui pubblicazione online con doi è prevista in data 12-12-2024, utilizzando i seguenti dati di accesso:

url per il login: [<https://petrarcaonline.it/>]  
username: petrarca  
password: pgHHvPGxWylX04On

- *Petrarca e le arti figurative*  
url [<https://petrarcaonline.it/percorsi/7171/petrarca-e-le-arti-figurative>]
- 87 Schede digitali di descrizione di manoscritti latini per Database di carattere scientifico, dedicate a Catalogazione Online (codici latini del *De remediis utriusque Fortune* di Petrarca immessi nel Portale digitale *POL*), interrogabili nel frontend a partire dall'url [<https://petrarcaonline.it/testimoni>]:
  1. Angers, Bibliothèque Municipale, 422 (409)
  2. Arras, Bibliothèque Municipale (Médiathèque), 957 (0661)
  3. Auckland, Public Library, George Grey Collection Med. MS. G. 142
  4. Avignon, Bibliothèque Municipale Ceccano (già Musée Calvet), 1098
  5. Binghamton, N. Y. University Library, Special Collections Vault MS
  6. Brugge, Stadsbibliotheek, 495
  7. Bruxelles, KBR (Bibliothèque Royale, Bibliotheca Regia Albertina, Koninklijke Bibliotheek), 1049-51
  8. Bruxelles, KBR (Bibliothèque Royale, Bibliotheca Regia Albertina, Koninklijke Bibliotheek), 1554
  9. Cambrai, Médiathèque municipale (già Bibliothèque Municipale), 239 (229)
  10. Cambridge, Corpus Christi College, 40
  11. Cambridge, Fitzwilliam Museum, CFM 17 (Additional 53)
  12. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 4519
  13. Clermont-Ferrand, Bibliothèque du Patrimoine (già Bibliothèque Municipale), 170 (150)
  14. Donaueschingen, Fürstlich- Fürstembergische Hofbibliothek, 26

15. Douai, Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore (già Bibliothèque Municipale), 694
16. Edinburgh, National Library of Scotland, Advocates' 18.4.6
17. El Escorial, Biblioteca del Real Monasterio, N II 5
18. El Escorial, Biblioteca del Real Monasterio, N III 18
19. Erfurt, Universitätsbibliothek (già Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt, Amplonianische Bibliothek), Dep. Erf. CA. 2° 373
20. Erlangen, Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, 643
21. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Acquisti e Doni 291
22. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Pl. 26 sin. 05
23. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Pl. 78, 04
24. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Pl. 90 inf. 18
25. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, San Marco 340
26. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Strozzi 90
27. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, L 10
28. Glasgow, University Library, Hunter 390 (V.2.10)
29. Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek, Phil. 157 (in 2°)
30. Kraków, Biblioteka Jagiellońska, 721
31. Laon, Bibliothèque Municipale, 443
32. Liège, Bibliothèque de l'Université, 85
33. London, British Library, Add. 10342
34. London, British Library, Add. 14808
35. London, British Library, Add. 19886
36. London, British Library, Harley 3579
37. Madrid, Biblioteca Nacional, 3354
38. Madrid, Biblioteca Nacional, 9016
39. Madrid, Biblioteca Nacional, 19358
40. Malines, Bibliothèque du Grand Séminaire, 47
41. Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire. Section Médecine (già Bibliothèque de la Faculté de Médecine), 264
42. Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire. Section Médecine (già Bibliothèque de la Faculté de Médecine), 265
43. München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 124
44. München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 3864
45. München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 5416
46. München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 5429
47. München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 6379
48. München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 8447
49. München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 8448
50. München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 12700
51. München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 21203
52. München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 23820
53. München, Universitätsbibliothek, 2° Cod. ms. 676
54. Oxford, All Souls College, 91
55. Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 739
56. Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 740
57. Paris, Bibliothèque Mazarine, 3881
58. Paris, Bibliothèque Mazarine, 3882
59. Paris, Bibliothèque Mazarine, 3883
60. Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6496
61. Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6497
62. Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6498

63. Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6499
64. Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6500
65. Paris, Bibliothèque nationale de France, Lat. 6501
66. Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6501A
67. Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 10209
68. Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 15102
69. Praha, Národní knihovna České republiky (già Universitní knihovna), XXIII.D.162 (Lobkovicz, 274)
70. Praha, Národní knihovna České republiky (già Universitní knihovna), VIII.C.13
71. Reims, Bibliothèque Carnegie (già Bibliothèque Municipale), 890
72. Saint-Omer, Bibliothèque d'Agglomération (già Bibliothèque municipale), 648
73. Saint-Omer, Bibliothèque d'Agglomération (già Bibliothèque municipale), 649
74. Saint-Omer, Bibliothèque d'Agglomération (già Bibliothèque municipale), 659
75. Salamanca, Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca, 2274
76. St. Petersburg, Rossijskaja Nacional'naja Biblioteka (Russian National Library), Lat. F. v. XV. 1
77. Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Cod. theol. et philos. fol. 94
78. Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, HB X 21
79. Trieste, Biblioteca Civica «Attilio Hortis», I 29
80. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 186 Helmst.
81. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 187 Helmst.
82. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 424 Helmst.
83. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Aug. fol. 25
84. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Aug. fol. 35.1
85. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Aug. fol. 71.20
86. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Aug. fol. 76.20
87. Zürich, Zentralbibliothek, Car. C. 118

La sottoscritta dichiara di essere informata che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa ai sensi del Regolamento UE 2016/679. Dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali consultabile all'indirizzo <https://www.unich.it/privacy>

Chieti, 20.10.2024

Il dichiarante



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B  
10/E1 - 10/FLMR-01 - FLMR-01/A - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI - D.R. 1983/2024 prot. 72836 del 24/09/2024

Candidato: Giulia Perucchi

**ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO**

**Perucchi Giulia**

Cod. Progr.:	1
Tipologia:	Libro
Titolo del libro:	F. Petrarca, Le postille alla Naturalis historia (codice Par. Lat. 6802), Edizione critica a cura di Giulia Perucchi
Autori:	Giulia Perucchi
Anno:	2022
Editore:	Le Lettere
ISBN:	9788893662628
Luogo della pubblicazione:	Firenze
Numero di pagine:	804
Contributo del candidato:	Autore
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	1. Perucchi_Le postille alla Naturalis Historia_pdfeditorialeirispdf.pdf (8,8 Mb)

Cod. Progr.:	2
Tipologia:	Libro
Titolo del libro:	Petrarca e le arti figurative. 'De remediis utriusque Fortune', 137-42
Autori:	Giulia Perucchi
Anno:	2014
Editore:	Le Lettere
ISBN:	9788860878748
Luogo della pubblicazione:	Firenze
Numero di pagine:	328
Contributo del candidato:	Autore
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista

Questo documento è stato stampato da Giulia Perucchi



Nome del file caricato: 2. Perucchi Petrarca arti figurative\_NM.pdf (4.6 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Nuove prospettive sul testo del 'De remediis utriusque fortune'. (Con l'edizione di Rem. I 80-81 e II 39-40)

Titolo della rivista: Studi medievali e umanistici

Volume: 19

Autori: Giulia Perucchi

Anno: 2021

ISSN: 2035-3774

DOI: <https://dx.doi.org/10.1400/287967>

Pagina iniziale: 253

Pagina finale: 302

Contributo del candidato: Autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 3. Perucchi Nuove prospettive.pdf (1.8 Mb)

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Il maestro di Cicerone. Per l'esegesi di Rem. I 80

Titolo della rivista: Studi medievali e umanistici

Volume: 19

Autori: Giulia Perucchi

Anno: 2021

ISSN: 2035-3774

DOI: <https://dx.doi.org/10.1400/287966>

Pagina iniziale: 245

Pagina finale: 252

Contributo del candidato: Autore



**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B**  
10/E1 - 10/FLMR-01 - FLMR-01/A - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI - D.R. 1982/2024 prot. 7298 del 24/09/2024

Candidato: **Giulia Perucchi**

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 4. Perucchi Il maestro di Cicerone.pdf (1.6 Mb)

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Boccaccio geografo lettore del Plinio petrarchesco

Titolo della rivista: Italia Medioevale e Umanistica

Volume: 54

Autori: Giulia Perucchi

Anno: 2013

ISSN: 0391-7495

DOI: 10.1400/228984

Pagina iniziale: 153

Pagina finale: 211

Contributo del candidato: Autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: 5. Perucchi Boccaccio geografo lettore del Plinio petrarchesco\_NM.pdf (579 Kb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Due epistole e un sonetto: Giovanni Dondi a Paganino da Sala

Titolo della rivista: Italia Medioevale e Umanistica

Volume: 58

Autori: Giulia Perucchi

Anno: 2017

ISSN: 0391-7495

DOI: 10.1400/266444

Pagina iniziale: 123

Questo documento è stato stampato da Giulia Perucchi



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B**  
10/E1 - 10/FLMR-01 - FLMR-01/A - Dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI - D.R. 1982/2024 prot. 7298 del 24/09/2024

Candidato: **Giulia Perucchi**

Pagina finale: 158  
Contributo del candidato: Autore  
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico  
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A  
Nome del file caricato: 6. Perucchi Due epistole e un sonetto\_NM.pdf (201 Kb)

Cod. Progr.: 7  
Tipologia: Capitolo di libro  
Titolo del capitolo: Fortuna dei postillati petrarcheschi. Giovanni Dondi, Plinio e Vitruvio  
Titolo del libro: Francesco Petrarca e la sua ricezione europea. Atti del Convegno, Freie Universität, Berlin 9-10 Novembre 2017  
Autori: Giulia Perucchi  
Anno: 2020  
Editore: Centro Internazionale di Studi Umanistici  
ISBN: 9788887541854  
DOI: <https://dx.doi.org/10.1400/282329>  
Pagina iniziale: 81  
Pagina finale: 114  
Luogo della pubblicazione: Messina  
Contributo del candidato: Autore  
la Pubblicazione: non è una rivista  
la Pubblicazione: non è una rivista  
Nome del file caricato: 7. Perucchi Fortuna dei postillati\_NM.pdf (916 Kb)

Cod. Progr.: 8  
Tipologia: Articolo su rivista scientifica  
Titolo dell'articolo: Versi per i libri: l'epigramma di Petrarca nei «Commentarii in Somnium Scipionis» di Macrobio  
Titolo della rivista: Studi Medievali e Umanistici  
Volume: 18  
Autori: Giulia Perucchi

Questo documento è stato stampato da Giulia Perucchi



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B**  
10/E1 - 10/FLMR-01 - FLMR-01/A - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI - D.P. 1982/2024 prot. 72836 del 24/09/2024

Candidato: Giulia Perucchi

Anno: 2020  
ISSN: 2035-3774  
Pagina iniziale: 289  
Pagina finale: 302  
Contributo del candidato: Autore  
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico  
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A  
Nome del file caricato: 8. Perucchi Versi per i libri\_NM.pdf (592 Kb)

Cod. Progr.: 9  
Tipologia: Capitolo di libro  
Titolo del capitolo: Appunti antiquari medievali. L'Iter romanum' attribuito a Giovanni Dondi dall'Orologio  
Titolo del libro: Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca. Atti del Convegno di Studi. Bari, 20-22 Maggio 2015  
Autori: Giulia Perucchi  
Anno: 2016  
Editore: Edizioni di Pagina  
ISBN: 9788874705351  
Pagina iniziale: 131  
Pagina finale: 139  
Luogo della pubblicazione: Bari  
Contributo del candidato: Autore  
la Pubblicazione: non è una rivista  
la Pubblicazione: non è una rivista  
Nome del file caricato: 9 Perucchi Appunti antiquari medievali. L'Iter romanum\_NM.pdf (1.9 Mb)

Cod. Progr.: 10  
Tipologia: Capitolo di libro  
Titolo del capitolo: Un'epistola di Giovanni Dondi a Arsendino Arsendi e Paganino da Sala  
Titolo del libro: Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni.

Questo documento è stato stampato da Giulia Perucchi



**PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B**  
10/E1 - 10/FLMR-01 - FLMR-01/A - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI - D.R. 1982/2024 prot. 72836 del 24/09/2024

Candidato: Giulia Perucchi

Autori: Giulia Perucchi  
Anno: 2018  
Editore: Herbert Utz Verlag  
ISBN: 9783831646043  
Pagina iniziale: 35  
Pagina finale: 56  
Luogo della pubblicazione: München  
Contributo del candidato: Autore  
Altre informazioni: pubblicazione estera  
la Pubblicazione: non è una rivista  
la Pubblicazione: non è una rivista  
Nome del file caricato: 10. Perucchi Un'epistola di Giovanni Dondi a Arsendino Arsendi e Paganino da Sala.pdf (831 Kb)

Cod. Progr.: 11  
Tipologia: Articolo su rivista scientifica  
Titolo dell'articolo: 'Locorum Quoque Doctissimus': Virgil as Geographical Auctoritas in Petrarch's Works.  
Titolo della rivista: BULLETIN OF THE INSTITUTE OF CLASSICAL STUDIES  
Volume: Supplement 136  
Autori: Giulia Perucchi  
Anno: 2017  
ISSN: 2398-3274  
Pagina iniziale: 1  
Pagina finale: 15  
Contributo del candidato: Autore  
Altre informazioni: pubblicazione estera. Supplement  
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico  
la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A  
Nome del file caricato: 11. Perucchi Locorum quoque doctissimus\_NM.pdf (1.3 Mb)

Cod. Progr.: 12

Questo documento è stato stampato da Giulia Perucchi



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B  
10/E1 - 10/FLMR-01 - FLMR-01/A - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI - D.R. 1982/2024 prot. 72836 del 24/09/2024

Candidato: Giulia Perucchi

Tipologia: Capitolo di libro  
Titolo del capitolo: La Gioia, la dolcezza, l'inganno. La musica nel 'De remediis utriusque Fortune' di Francesco Petrarca  
Titolo del libro: Qui regna amore. Dal Canzoniere di Petrarca a Let it be. Prefazione di G. Zaccaria, saggi introduttivi di M. Fiorilla e D. Pisano. Con tre studi su Petrarca e la Musica di F. Mehlretter, G. Perucchi, L. Zuliani  
Autori: Giulia Perucchi  
Anno: 2024  
Editore: Editrice Antenore  
ISBN: 9788884557322  
Pagina iniziale: 61  
Pagina finale: 101  
Luogo della pubblicazione: Roma-Padova  
Contributo del candidato: Autore  
la Pubblicazione: non è una rivista  
la Pubblicazione: non è una rivista  
Nome del file caricato: 12. Perucchi gioia dolcezza inganno.pdf (288 Kb)

Chieti, 21.10.2024

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)



**Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara**  
**Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature**

---

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B  
---/--- - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

---

Domanda: 3568 - Candidato: Giulia Perucchi -

---

## ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

### Domanda n. 3568 - Giulia Perucchi

La sottoscritta Perucchi Giulia precisa che il settore concorsuale non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (*periodo in cui la produzione è stata posta in essere*): **dal 2010 al 2024**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato*): **2**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato*): **18**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **0.14**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **1.28**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (*numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato*): **3**

**File allegato: Perucchi Elenco produzione complessiva con attestazioni.pdf**

---

Luogo e data

---

Il Candidato (firma leggibile)