

CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	Lino Leonardi
-------------------	---------------

Posizione accademica

Macrosettore:	
Settore Concorsuale:	GSD 10/FLMR-01,(ex S.C. 10/E1)
Settore Scientifico Disciplinare:	FLMR-01/B,(ex L-FIL-LET/09)
Qualifica:	Prof. I fascia
Anzianità nel ruolo:	23 anni
Sede Universitaria:	Scuola Normale Superiore, Pisa
Struttura di appartenenza (dipartimento o altro)	Classe di Lettere e filosofia

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo
1990-1997	Ricercatore	Università di Firenze
1998-2001	Prof. II fascia	Università di Chieti
2001-2018	Prof. I fascia	Università per Stranieri di Siena (2001-2007), Università di Siena (2007-2018)

Publicazioni Scientifiche

Elenco allegato

n. progr.	anno	Descrizione pubblicazione
1		
2		
3		

4		
5		
6		
7		
...		

Titoli ¹

- Direzione di enti o istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale:
 - 2008-oggi Direttore della Fondazione Ezio Franceschini onlus, Firenze
 - 2014-2018 Direttore dell'Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano, Firenze
 -
- Responsabilità scientifica generale o di unità (work package, unità nazionale nei progetti europei o locale in quelli nazionali ecc.) per progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari (**ultimi 20 anni**):
 - 2005-2006 Responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università per Stranieri di Siena nel progetto COFIN 2004 «Biblioteca e strumenti della lirica romanza dalle origini al XIV secolo» (Coordinatore Nazionale: Roberto Antonelli) (fondi MIUR, € 43.000,00)
 - 2008-2011 Responsabile dell'Unità di ricerca della Fondazione Ezio Franceschini ONLUS nel progetto FIRB 2006 «Archivio dei manoscritti medievali nella tradizione culturale europea. Bibliografia, repertori, storia dei testi, immagini» (fondi MIUR, € 615.146,00)
 - 2010-2012 Responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università di Siena nel progetto PRIN 2008 «L'affettività lirica romanza: lemmi e temi» (Coordinatore Nazionale: Roberto Antonelli) (fondi MIUR, € 50.778,00)
 - 2013-2016 Responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università di Siena nel progetto PRIN 2010-2011 «Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali)» (Coordinatore Nazionale: Roberto Antonelli) (fondi MIUR, € 159.429,00)
 - 2017-2020 Coordinatore Nazionale (PI) presso l'Università di Siena del progetto PRIN 2015 «COVO. Il corpus del vocabolario italiano delle origini: aggiornamento filologico e interoperabilità» (fondi MIUR, € 456.000,00)
 - 2018-2020 Responsabile (PI) presso l'Università di Siena del progetto «Re Artù a Firenze. Applicazioni filologiche, codicologiche e informatiche per la valorizzazione dell'ultimo inedito medievale del ciclo di re Artù» (fondi Regione Toscana POR FSE 2014-2020, € 54.000,00)
 - 2020-2023 Coordinatore Nazionale (PI) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa del progetto PRIN 2017 «RENOVO. Regenerating the OVI Corpus: Renewal and Optimization of Methods, Contents and Tools» (fondi MIUR, € 825.030,00)
 - 2020-2022 Responsabile (PI) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa del progetto «Filologi in rete. Per l'informatizzazione degli archivi della Fondazione Ezio Franceschini nel sistema ArDeS» (fondi Regione Toscana POR FSE 2014-2020, € 56.000,00)
 - 2022-2025 Responsabile del WP3, Spoke 3, presso la Scuola Normale Superiore di Pisa del progetto «CHANGES. Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society» (fondi PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" – Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – Next GenerationEU, € 490.262,00)
- Direzione o partecipazione a comitati di direzione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:
 - 2001-2014 Membro del Comitato di direzione della rivista *Studi di lessicografia italiana*
 - 2001-oggi Direttore responsabile della rivista *Stilistica e metrica italiana*
 - 2001-oggi Direttore della collana *Archivio Romanzo* (Edizioni del Galluzzo)
 - 2007-oggi Membro della Direzione e Direttore responsabile della rivista *Medioevo romanzo*
 - 2011-oggi Membro del Comitato scientifico della collana *Romanische Texte des Mittelalters* (Winter Verlag)

¹ In via esemplificativa sono indicate alcune voci

- 2014-oggi Membro del Comitato di direzione della rivista *Studi di filologia italiana*
 - 2014-oggi Membro dell'Advisory Board della collana *mediEVI* (Edizioni del Galluzzo)
 - 2014-2018 Direttore della rivista *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*; dal 2019, membro del Comitato scientifico della rivista
 - 2018-oggi Membro del Comitato scientifico della rivista *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di lettere e filosofia*
 - 2021-oggi Membro del Comité Científico della collana *Biblioteca de Breaña* (Cilengua)
 - 2023-oggi Membro del Comitato Scientifico della collana *Filologie medievali e moderne* (Edizioni Ca' Foscari / Venice University Press)
- Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero:
 - 2007-2011 Membro del Collegio dei docenti e Vice-coordinatore della Scuola Europea di Dottorato in Filologia romanza (network col Collège de France e con le Università di Paris IV-Sorbonne, Santiago de Compostela, Zürich)
 - 2012-2019 Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca internazionale in Filologia e critica
 - 2012-2014 Coordinatore del Dottorato di ricerca internazionale in Filologia e critica
 - 2019-oggi Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Italianistica e filologia moderna
 - 2023-oggi Coordinatore del Dottorato di ricerca in Filologia romanza e italiana digitale (FROID), con sede amministrativa presso la Scuola Normale Superiore, in forma associata con la Scuola Superiore Meridionale, l'Università di Napoli Federico II, l'Università di Firenze, l'Università per Stranieri di Siena, l'Istituto CNR-OVI, la Fondazione Ezio Franceschini
- Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali:
 - 2005 Semaine de troisième cycle, Conférence Universitaire de Suisse Occidentale (Ascona)
 - 2008 Professeur invité, École nationale des Chartes, Paris
 - 2011 Professeur invité, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers
 - 2014 Distinguished Lecturer – Fulbright Chair, University of Chicago (Ill) [dopo aver vinto il bando Fulbright, ho dovuto rinunciare per un lutto familiare]
 - 2014 Sommerschule Universität Klagenfurt
 - 2015 Overseas Visiting Scholar, St John's College, University of Cambridge
 - 2016 Summerschool Universität Zürich
 - 2023 Directeur de recherche invité, École Pratique des Hautes Études, Paris
- significativi riconoscimenti per l'attività scientifica, incluse l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore e la presidenza di società scientifiche di riconosciuto prestigio:
 - 2012-2015 Membro del Direttivo della Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR)
 - 2015-2018 Vice-Presidente della Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR)
 - 2022 Prix de La Grange de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, per l'edizione del *Ciclo di Guiron le Courtois* (con Richard Trachsler)
 - 2022-2025 Presidente della Italian Branch e membro dell'International Committee della International Arthurian Society (IAS)
 - 1999-oggi Membro del Consiglio del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo – Accademia Tudertina, Todi
 - 2003-oggi Membro dell'Accademia della Crusca, Firenze (dal 2003 corrispondente, dal 2010 ordinario)
 - 2012-oggi Membro del Comité Asesor del dominio *Literatura europea y literatura española* nell'Istituto de Literatura y traducción del CILENGUA (Centro Internacional de investigación de la Lengua. San Millán de la Cogolla, La Rioja)
 - 2014-oggi Membro della Commissione per i testi di lingua, Bologna
 - 2015-oggi Membro del St John's College, Cambridge
 - 2018-oggi Socio della Fondazione Lorenzo Valla
 - 2018-oggi Socio del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani; dal 2022 al 2025, membro del Consiglio Scientifico
- partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico nazionali o internazionali:
 - Ho partecipato come relatore a 157 convegni nazionali e internazionali.
- direzione o partecipazione a gruppi di ricerca, nazionali o internazionali, legati a università ovvero a qualificate istituzioni pubbliche o private:
 - 1991-2004 Co-PI con Jacques Dalarun del progetto «Biblioteca Agiografica Italiana e Bibbia in volgare italiano» (promosso da Fondazione Ezio Franceschini, École Française de Rome)
 - 1993-1998 Coordinatore del progetto «Lemmatizzazione del corpus CLPIO, Concordanze della lingua poetica italiana delle Origini» (promosso da Accademia della Crusca, Riccardo

Ricciardi Editore)

- 2009-oggi Co-PI con Richard Trachsler del progetto «Guiron le Courtois» (promosso da Fondazione Ezio Franceschini, Universität Zürich)
 - 2014-2018 Direzione del *Tesoro della lingua italiana delle Origini* presso l'Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano
 - 2015-oggi Co-PI con Paola Manni del progetto «Vocabolario Dantesco» (promosso da Accademia della Crusca, CNR-OVI)
 - 2020-oggi Membro del comitato scientifico del progetto «Vocabolario Dantesco Latino» (promosso da Università di Pisa, Fondazione Ezio Franceschini, SISMEI, Società Dantesca Italiana)
- partecipazione a comitati di redazione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:
 -
 - Altri titoli che contribuiscano a una migliore definizione del profilo scientifico:
 -

data

firma

26.10.2024

(F.to)