

CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	Natascia Tonelli
------------	------------------

Posizione accademica

Gruppo Scientifico Disciplinare:	10/ITAL-01 Letteratura Italiana
EX Settore Concorsuale:	10/F1
Settore Scientifico Disciplinare:	ITAL-01/A
Qualifica:	Professoressa ordinaria
Anzianità nel ruolo:	2016
Sede Universitaria:	Università degli Studi di Siena
Struttura di afferenza (dipartimento o altro)	DFCLAM

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo Ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo
2002_2016	II	Siena

Pubblicazioni Scientifiche (ultimi 10 anni)

- *Inferno XXI. Un ascensore per l'inferno*, in *Lectura Dantis bononiensis*, IV, a cura di E. Pasquini-C. Galli, Bologna, BUP, 2014, pp. 5-22
- *Dante sub fontem Sarni: el Libro de las canciones entre el adiós a los 'laudables propositós' y los primeros pasos hacia la Commedia*, in «Tenzone» 15, 2014, pp. 115-38
- Prefazione a Franco Castellani, *Niente mai*, Marco Saya Edizioni, Milano 2015, pp. 5-7
- *Gli angeli nei cerchi dell'Empireo*, in SPCT 90, 1, 2015, pp. 279-295
- *Premessa*, in *Io sento sì d'Amor la gran possanza*, a c. di N. Tonelli, «La Biblioteca di Tenzone», Madrid, UCM, 2015, pp. 5-12
- *Io sento sì d'Amor la gran possanza*, a c. di N. Tonelli, «La Biblioteca di Tenzone», Madrid, UCM, 2015
- *Fisiologia della passione. Poesia d'amore e medicina da Cavalcanti a Boccaccio*, Sismel-il Galluzzo, Firenze 2015
- *Premessa* a P. Guaragnella, *Barocco e «nuova scienza»*, QdR 3, Torino, Loescher, 2015

- Roberto Antonelli, Natascia Tonelli e Michelangelo Zaccarello, *Foro. L'edizione perfetta*, in «*Ecdotica*» 12 (2015), pp. 83-113
- «*Con raccapriccio, come ogni anno, spio*»: appunti per cominciare un commento a Quare tristis di Raboni, in *LA SCATOLA A SORPRESA. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*, a cura di Giada Mattarucco, Margherita Quaglino, Carla Riccardi, Silvana Tamiozzo Goldmann, Firenze, Cesati, 2016, pp. 389-398
- *Per queste orme. Saggi sul Canzoniere di Petrarca*, Pisa, Pacini editore, 2016
- *Ipersonetto*, XII (Sonetto di sembianti e diva), da Galateo in bosco, 1978, in «*A foglia ed a gemma*. Letture dall'opera poetica di Andrea Zanzotto, a cura di Massimo Natale e Giuseppe Sandrini, Roma, Carocci, 2016, pp. 116-136.
- *Le competenze dell'italiano*, QdR 5, a c. di N. Tonelli, Torino, Loescher, 2016
- *Sulle tracce del Fiore*, a c. di N. Tonelli, (Società Dantesca italiana, quaderni 8) Firenze, Le lettere, 2016, *premessa*, pp. 7-10
- [Da l'uno a l'altro Guido. Una questione d'amore](#), in “Chroniques italiennes web” 32 (1/2017), pp. 31-49, ISSN 1634-0272
- *Tradurre Petrarca nell'Ottocento. Documenti e primi sondaggi. Presentazione*, in “*Petrarchesca*” 5/2017, pp. 129-132
- «*In limine*»: limitare del testo e sequenze liriche. Il caso di Dante, in *I confini della lirica. Tempi, luoghi, tradizione della lirica romanza*, a cura di A. Decaria e C. Lagomarsini, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2017 (mediEVI, 15). ISBN 978-88-8450-596-5, pp. 33-54.
- Treccani 1 e 2
- *Leggere il Canzoniere*, Bologna, il Mulino, 2017, isbn 978-88-15-27235-5
- *Dal Salutz dei settanta: Giovanni Giudici*, Di me quando sparita ancora udrete, in *Esercizi di lettura per Marco Santagata*, a c. di A. Andreoni, C. Giunta, M. Tavoni, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 351-362, isbn 978-88-15-27306-2
- *Focus*, in *Giovanni Boccaccio*, a c. di N. Tonelli, Grandangolo letteratura, ed. Corriere della sera, Milano 2018, pp. 41-131, ISSN 1824-92800
- *Premessa*, in *Sulla famiglia Bertolucci*, a c. di Coccia, Confuorto, Di Mattia, Martano, Santucci, Ensemble, Siena 2018, pp. 7-14, isbn 978-88-6881-235-5
- *Per il Petrarca latino. Opere e traduzioni nel tempo*. Atti del convegno internazionale di Siena, 6-8 aprile 2016, a c. di Natascia Tonelli e Alessia Valenti, Antenore, Roma-Padova 2018, isbn 978-88-8455-709-4
- *Fra tradizione letteraria e tradizione scientifica: qualche sondaggio sulla fisiologia dell'amore in Ausiàs March*, in *Ausiàs March e il canone europeo*, a c. di B. Aldinucci e C. Nadal, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2018, pp. 337- 359 , ISSN 2611-5727, ISBN 978-88-6274-901-5
- [Beatrice, Laura, la vedova. La gentilezza, la Vita Nuova e il Canzoniere del Corbaccio](#), «Chroniques italiennes web» 36, 2/2018, pp. 180-204.
- *I tempi della poesia, il tempo della prosa: a proposito di alcune visioni della Vita nuova*, in *Atti degli Incontri sulle Opere di Dante. I. Vita Nova, Fiore, Epistola XIII*, a c. di M. Gragnolati, L.C. Rossi, P. Allegretti, N. Tonelli, A. Casadei, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2018 (isbn 978-88-8450-856-0), pp. 173-194
- *Fisiologia e malattia nello specchio della letteratura: la prevenzione salutare in Decameron IV 1*, in *La medicina nel basso medioevo. Tradizioni e conflitti*. Atti del LV Convegno storico internazionale (Todi, 14-16 ottobre 2018), Spoleto 2019, pp. 97-112. ISBN 978-88-6809-263-4
- *Libri galeotti da Eloisa a Flamenca a Francesca*, in «*Spolia*» 2020, pp. 191-210
- *Dante nel canto XXXI del Purgatorio. Emozioni d'amore ritrovate*, in *I passi fidi. Studi in onore di Carlos Lopez Cortezo* a c. di C. Cattermole Ordoñez, A. nava Mora, R. Scrimieri Martin, J. Varela Portas de Orduña, Roma, Aracne 2020, 2 voll., vol. I, pp. 481-496.
- S. Giusti – N. Tonelli, *Comunità di pratiche letterarie*, Torino, Loescher, 2020
- Lo viso mostra lo color del core, in *Citar Dante*, a c. I. Chirico, P. Dainotti, M. Galdi, Atene, ETPbooks, 2021, pp. 270-271
- *Medicine*, in *The Oxford Handbook of Dante*, ed. by M. Gragnolati, E. Lombardi, F. Southerdern, Oxford, OUP 2021, pp. 227-41, **978-0198820741**

- *A scuola di vita con Dante. Commento critico letterario*, in Papa Francesco, *Candor lucis aeternae*, Milano, San Paolo, 2021, pp. 77-91
 - *Da Beatrice a Beatrice. Le vie del desiderio*, "La ricerca" 20, Torino, Loescher, 2021, pp. 14-18
 - *Prefazione* a F.M. Crawford, *Francesca da Rimini*, Dramma in 4 atti e un prologo, Firenze, Vallecchi, 2021, pp. 5-15.
 - Avant le mot. "L'andar che mi sgradia": *entre médecine et littérature*, in *Nostalgie. Conceptualisation d'une émotion*, sous la direction de P. Gasparini et E. Zunino, Nancy, PUN 2021, pp. 57-73
 - *Modelli latini*, in *La lirica italiana. Un lessico fondamentale (secoli XIII-XIV)*, a c. di L. Geri, M. Grimaldi, N. Maldina), Roma, Carocci, 2021, pp. 165-174
 - *Due scrittoi di Petrarca: Canzoniere (Rvf) e Bucolicum Carmen*. Atti del convegno internazionale di studi (Arezzo 29 novembre-1 dicembre 2018), a c. di Elisabetta Bartoli e Natascia Tonelli, in SP XXXII-XXXIII (2019-20)
 - *Introduzione* (con E. Bartoli) a *Due scrittoi di Petrarca: Canzoniere (Rvf) e Bucolicum Carmen*. Atti del convegno internazionale di studi (Arezzo 29 novembre-1 dicembre 2018), a c. di Elisabetta Bartoli e Natascia Tonelli, in SP XXXII-XXXIII (2019-20), pp. XV-XXII.
 - *Prefazione*, Dante Alighieri, *La Divina Commedia* con le tavole inedite di Federico Zuccari, Prefazione di N.T. e Introduzione di Eike Schmidt, Milano, BUR, 2021, pp. V-IX
 - *Dolce sirena e femmina balba: figure femminili nel Purgatorio*, «Cahiers d'études italiennes» [Online], 33 | 2021, online dal 01 octobre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/cei/9760>; DOI: <https://doi.org/10.4000/cei.9760>
 - *Percorsi danteschi della modernità nelle "Letture Classensi"*, in LC 49, pp. 53-68
 - *Com'era il volto di Dante? Fisiognomica e psicologia nel Trattatello in laude di Dante di Boccaccio: nota per una possibile fonte*, in SPCT 103 (2021), pp. 371-380
 - *Le rime e la loro esegeesi storico-letteraria*, in *Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine*, a c. di G. Albanese, S. Bertelli, S. Gentili, G. Inglese, P. Pontari, Firenze, Mandragora, 2021, t. I, I.3. *Rime*, pp. 180-185 **ISBN 978-88-7461-562-9**
 - *DANTE SUR LES BANCS DE L'ÉCOLE*, Traduit de l'italien et présenté par Martin Rueff, «Po&sie» 2021/3 N° 177-178, pages 305 à 310, ISSN 0152-0032 ISBN 9782410023633 DOI 10.3917/poesi.177.0305 (<https://www.cairn.info/revue-poesie-2021-3-page-305.htm>)
 - *Dante alla prova della didattica*, in *Studi e scritti per Magda Indiveri. "Stanze tutte per gli altri"*, a c. di A. Severi e J. Simonini, Persiani, Bologna 2022, pp. 219-232.
- ISBN 979-1-259-56048-3**
- *Dante in Italian Secondary School*, in *Dante alive. Essays on a cultural icon*, ed. by F. Ciabattoni and S. Marchesi, Routledge, New York and London 2022, pp. 288-300
ISBN 9780367473693, DOI 10.4324/9781003035145
 - *Donne di carta. Personaggi femminili della letteratura italiana da Dante a Tasso*, a c. di N.T., Milano, San Paolo, 2023 (*Introduzione* (pp. 5-10); *Omaggio a Francesca* (pp. 31- 47); *Laura, laurea, l'aura* (pp. 49-71); *Clorinda, dell'inconoscibilità* (pp. 157-171) in *Donne di carta. Personaggi femminili della letteratura italiana da Dante a Tasso*), a c. di N.T., Milano, San Paolo, 2023, ISBN 978-88-922-2951-8
 - L'«infertà rea» e l'autoritratto intellettuale di Dante, in *Dante e le Encyclopedie Medievali*. Atti del Convegno internazionale di Studi Ravenna, 9 novembre 2019, A cura di Giuseppe Ledda, CENTRO DANESCO DEI FRATI MINORI CONVENTUALI, Ravenna, 2023, pp. 109-26, ISBN 9788893501118, ISSN 20360541
 - *Scrittrici del Medioevo. Un'antologia*, A cura di Elisabetta Bartoli, Donatella Manzoli, Natascia Tonelli, Roma, Carocci editore, 2023, ISBN: 9788829017560

Titoli ¹

Funding (current and past)

- 2022 – PI of the PRIN PNRR funded project PIM
 2022 Scuola estiva nazionale dantesca per insegnanti (Director)
 2019-2023 comitato nazionale celebrazioni dantesche - MI
 Scuola estiva nazionale 2021 dantesca per insegnanti (Director)
 2020 POT Cobasco local
 2020-2021 PI of the Siena research unit for the MUR POT 2020 funded project COBASCO
 2020 –2024 P.I. of a PRIN-funded project (PRIN 2017 Petrarch's ITINERA) 20178ZC248
 2018-19 PI of the Siena research unit for the MUR POT 2017 funded project COBASCO
 2018 Participant in the MIUR funded project *La fabbrica dei Nobel, da Carducci a Formenti*
 2016-17 Participant in the MIUR funded project COMPITA 2.0
 2013-16 PI of the Siena research unit for the PRIN-funded project “Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, straficazioni culturali, fortuna” 2010RFPMP3S_006
 2012-2015 P.I. of the MIUR funded project COMPITA

Visiting academic positions 2012 Campus d'été, University of Poitiers (classes in Italian Poetry)
 2006 spring term visiting professor at UCLA (master and PhD classes in Dante studies)

Teaching activities and PhD supervision

- 2002 - yearly teaching and tutoring to undergraduate, master, PhD students and SSIS (-2009) post graduate students - University of Siena
 2002- about 100 master student's thesis, 10 PhD thesis, 8 postdoctoral fellows, about 200 post graduate thesis SSIS - University of Siena
 2021 and 2022- direction of the national Dante summer school addressed to high school teachers, Siena (with UDCM - COMITATO PER LE CELEBRAZIONI DI DANTE and MI)
 2022 - Co-director of the International Summer School “Sulle orme del Petrarca” in Arezzo, with Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze;
 - Administrative role and position responsibility
 2018 – Member of the National Committee for Dante's death anniversary celebrations (MUR-MIBAC)
 2018 – Responsible for the research line 'Didactics of literature' for the funded project DFCLAM Department of Excellence 2018-2022
 2017 –2021 Review panel member Area 10 ANVUR for Scientific peer reviewed Journals evaluation
 2012- Evaluation activity for ANVUR in the VQR Process.
 2007-10 Member of the Board of Directors, UNISI
 2004-09 Responsible for the Specialization School for High School Teaching SSIS -UNISI, Italian Language and Literature
 2005-2007 Vice dean of the former Faculty of Letters, UNISI
 2002 – Faculty member, of the former Facoltà di lettere, actually of the DFCLAM, UNISI
 2002 – PhD International (ex Interuniversity) School Member, UNISI
 - Scientific organisations/Coordination of academic activities
 A selection of the most recent international activities:
 2022 Co-organizer: International Conference on Le risorse della letteratura per la scuola democratica
 2003 - 2022 Co-organizer Yearly International Spain-Italy Conference Dante, Le canzoni / Las canciones
 2021 Co-organizer: International Conference on Il Dante di Boccaccio, Italy;
 - Il Dante di Petrarca, Italy;
 - Dante e altri classici: Da Petrarca a Soyinka, Italy;

¹ In via esemplificativa sono indicate alcune voci

Scientific Committee: La modernità di Dante, Spain;
- Nizami and Dante 2021 Conference, Italy
2019 Co-organizer: Échanges Épistolaires autour de Pétrarque et Boccace,
France
2018 - Due Scritti di Petrarca. Canzoniere (Rvf) e Bucolicum Carmen, Italy
2017 - Dante, come lo vorrei, Italy 2016 Organizer: Per il Petrarca latino.
Opere e traduzioni nel tempo, Italy 2014 - Sulle tracce del Fiore, Italy 2012
Co-Organizer: Ortodoxia y heterodoxia en Dante Alighieri, Spain

Editorial activity

2023 - coeditor-in-chief SPCT
2021 - coeditor-in-chief Studi Petrarcheschi
2015 - International Advisory Board for Dante Studies
2013 – Editorial Board QDR/Didattica e letteratura, Loescher, Italy,
Scientific Advisory Board: Cahiers d'études italiennes, France; Tenzone, Spain;
Petrarchesca, Italy; Semicerchio, Italy
2000 - coeditor-in-chief Per Leggere
Co-editor of the peer-reviewed series Didattica&Letteratura (Loescher, Torino)
and Quaderni Per Leggere (Pensa, Lecce).

Membership of scientific societies 2022 - President of the International Centro Studi MedioEva

2020- Member of the executive board of the Centro Studi F. Fortini

2019 - Member of the executive board of the International Centro Studi

Comparati "I Deug-Su"

2018 – President of the Literary National Award “Boccaccio Giovani”

2013- Member of the scientific committee of the Ente Nazionale Boccaccio

2007 – 2015 President of the Associazione degli italiani, didactic section

2007 – Member of the executive board of the Associazione degli italiani
(ADI)

2005 – President of the Literary National Award “Renato Fucini”

Member of: Società Dantesca Italiana, Accademia Petrarca, Casa di Dante in
Roma, Società Dantesca Catalana, CERLIM (Paris)

–

- Direzione o partecipazione a comitati di direzione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR,
nonché di collane editoriali, encyclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:
Condirettrice di:
 - Per leggere (A)
 - Studi Petrarcheschi (A)
 - SPCT (A)
- Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero:
 - Dottorato internazionale di Filologia e critica
- Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o
sovranazionali:
 - UCLA 2006
 - Poitiers 2012

Data

Il/la Dichiarante

(F.to)

-----15 novembre 2024-----