

Curriculum vitae

NOMINATIVO	MARIO CIMINI
------------	--------------

POSIZIONE ACCADEMICA

MACROSETTORE	AREA 10
GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE	10/ITAL-01 (Settore Concorsuale ex D.M. 855/2015: 10/F1) – LETTERATURA ITALIANA
SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE	ITAL-01/A (Ex SSD: L-FIL-LET/10) – LETTERATURA ITALIANA
QUALIFICA	PROFESSORE ORDINARIO
ANZIANITA' NEL RUOLO	24 ANNI (2000-2024) – PROFESSORE ORDINARIO DAL 2019
SEDE UNIVERSITARIA	UNIVERSITA' "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA
STRUTTURA DI APPARTENENZA	DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

POSIZIONI RICOPERTE PRECEDENTEMENTE

PERIODO	RUOLO	ATENEIO
2000-2010	RICERCATORE	"G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA
2010-2019	PROFESSORE ASSOCIATO	"G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA
2019-2024	PROFESSORE ORDINARIO	"G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (dal 2000 al 2024)

2000

- *Fondamenti antropologici nella narrativa di Domenico Ciampoli e Fedele Romani*, in Atti del Convegno *Territorio e identità culturale*, Cocullo, 2-4 maggio 2000, numero monografico di «Studi medievali e moderni», n. 1, 2000, pp. 139-159. [Articolo in rivista di classe A]
- *Il Giornale abruzzese (1836-1844). Storia, regesto ed indici*, in collaborazione con Teresa Pardi e Nicola Scarpone, Roma, Bulzoni, 2000. [Volume]
- *Riflessi letterari delle suggestioni paesaggistiche e antropologiche*, in AA.VV., *Popoli e riti. Aspetti di religiosità popolare nell'entroterra abruzzese*, Corfinio, Amaltea, 2000, pp. 17-23. [Capitolo di libro]

2001

- *I cavalieri dello spirito: Antonio Fogazzaro e Matilde Serao tra post-naturalismo e tensione morale*, in AA.VV., *Tempo ed eterno nelle forme letterarie della modernità*, atti del Convegno di studi di Milano, 5-7 settembre 2000, numero monografico di «Studi medievali e moderni», n. 2, 2001. [Articolo in rivista di classe A]
- *Un caso di "dannunzite": il viaggio "alla scoperta dell'Abruzzo" nel 1909* in «Studi medievali e moderni», n. 1, 2001, pp. 101-134. [Articolo in rivista di classe A]
- *L'evasione e il ritorno. Letteratura e giornalismo in Abruzzo tra Otto e Novecento*, Roma, Bulzoni, 2001. [Monografia]

- *L'Abruzzo nel 1943. Il risveglio degli intellettuali*, in *Le due fughe. Abruzzo – Settembre 1943*, numero monografico di «Vario», gennaio 2004. [Articolo su rivista]

2002

- *Sulla scrittura esoterica del "Segreto"*, in *D'Annunzio segreto*, Atti del XXIX convegno di studi, Chieti-Pescara, 25-26 ottobre 2002, Pescara, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, 2002, pp. 199-216. [Capitolo di libro]
- *"Le style est inviolable": il D'Annunzio autocritico del carteggio con Georges Hérelle*, in AA.VV., *Gabriele D'Annunzio: du geste au texte*, Atti del Colloque international di Caen (Basse Normandie), 10-12 gennaio 2002, numero monografico di «Studi medievali e moderni», n. 1, 2002. [Articolo in rivista di classe A]
- *D'Annunzio e l'Abruzzo*, in AA.VV., *Scrittori d'Abruzzo nel panorama della cultura italiana del Novecento. De Titta, D'Annunzio, Croce, Silone, Flaiano*, Atti del Convegno di Studi, Lanciano ottobre 2000), L'Aquila, I.R.R.E., 2002, pp. 93-105. [Capitolo di libro]

2004

- *Carteggio D'Annunzio-Hérelle*, a c. di M. Cimini, Lanciano, Carabba, 2004 (Premio Speciale di saggistica "Gabriele D'Annunzio", 2005, conferito dal Centro Nazionale Studi Dannunziani di Pescara). [Pubblicazione di fonti inedite]
- G. Rossetti, *Poesie ordinate da G. Carducci*, a c. di M. Cimini, Lanciano, Carabba, 2004. [Volume]
- *La letteratura come lasciapassare: Giuseppe Pecchio e gli altri esuli italiani nell'Inghilterra degli anni 1820-1840*, in AA.VV., *Gli scrittori italiani in Inghilterra*, Atti del convegno internazionale di studi, Chieti, ottobre 2003, numero monografico di «Studi medievali e moderni», n. 1, 2004. [Articolo in rivista di classe A]
- *Il Rossetti "cantabile" di Giosue Carducci*, in AA.VV., *Gabriele Rossetti a 150 anni dalla morte*, Atti del Convegno internazionale di studi, Vasto, 29-30 aprile 2004, numero monografico di «Studi medievali e moderni», n. 2, 2004. [Articolo in rivista di classe A]
- *L'identità assente: note sull'editoria giornalistica di teatro in Abruzzo*, in AA. VV., *L'identità abruzzese fra tradizione e mutamento*, Atti del convegno di studi, Lanciano 12 marzo 2004, Lanciano, Carabba, 2004. [Capitolo di libro]

2005

- *«Rose vermiglie infra la neve»: indagine intertestuale su un microtema lirico*, in «Studi medievali e moderni», n. 2/2005. [Articolo in rivista di classe A]
- *Contributi ad una lettura di se stesso: le note autografe per l'edizione francese*, in AA. VV., *I cento anni de "La figlia di Iorio"*, Atti del convegno di studi, Chieti 18-19 marzo 2004, numero monografico di «Studi medievali e moderni», n. 1, 2005. [Articolo in rivista di classe A]
- *Il mito del brigantaggio femminile abruzzese in una commedia inglese di metà Ottocento*, in «Rivista abruzzese», n. 2/2005 e n. 3/2005. [Articolo in rivista scientifica]
- *Dinamiche dell'aggregazione culturale in area adriatica: il caso di Loreto Aprutino tra Ottocento e Novecento*, in *Atti del I Congresso internazionale della cultura adriatica. Nuova serie*, Pescara 6-9 ottobre, Split, 20-21 ottobre 2004, numero monografico di «Adriatico / Jadran», 1/2005. [Articolo in rivista scientifica]

2006

- *Come nasce una "finzione bellissima": la Città morta, tragedia fecondata "dal sole ellenico"*, relazione tenuta al Convegno internazionale di Studi *La "Ville morte" de Gabriele d'Annunzio:*

image, archétype entre théâtre, archéologie et mythe, Caen (Basse-Normandie), 2-3 dicembre 2005, numero monografico di «Studi medievali e moderni», n. 2, 2006. [Articolo in rivista di classe A]

2007

- *Formazione o iniziazione? Note su Il selvaggio di Santa Venere di Saverio Strati*, in *Il romanzo di formazione dell'Ottocento e del Novecento*, Atti del Convegno di studi, Firenze 6-8 giugno 2005, a c. di M.C. Papini, D. Fioretti, T. Spignoli, Pisa, Edizioni ETS, 2007, pp. 520-529. [Capitolo di libro]
- *In partibus infidelium: assenze e presenze del modello manzoniano in alcuni scrittori abruzzesi dell'Ottocento*, in *Manzoni e il realismo europeo*, Atti del convegno di studi di Chieti, 7-8 novembre 2005, Milano, Mondadori, 2007. [Capitolo di libro]
- *Briganti e brigantesse abruzzesi. Due opere teatrali inglesi di metà Ottocento*, cura e traduzione di Mario Cimini, Lanciano, Carabba, 2007. [Volume]
- *Moduli di letteratura regionale abruzzese. Dalle origini al Settecento*, Vol. I, (in collaborazione con A. Di Nallo, E. Flacco e A. Lombardinilo), Lanciano, Carabba, 2007. [Volume]

2008

- *Moduli di letteratura regionale abruzzese. L'Ottocento*, Vol. II, in collaborazione con A. Di Nallo, E. Flacco e A. Lombardinilo, Lanciano, Carabba, 2008. [Volume]
- *Sociologia della letteratura*, Brescia, La Scuola Editrice, 2008. [Monografia]
- *Tipologia e stratigrafia del personaggio nel romanzo unico di Silone*, in *Ignazio Silone. Aspects et significations d'une littérature de la crise* (Caen, Basse Normandie, 23-24 novembre 2007), numero monografico di «Studi medievali e moderni», a cura di M. Cimini e V. D'Orlando, n. 2, 2008. [Articolo in rivista di classe A]
- *Introduzione a Z. Valentini, Un anno senza rondini*, Padova, Valentina Editrice, 2008.
- *Gli anni del Vittoriale*, in *D'Annunzio. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2008. [Capitolo di libro]

2009

- *“Perché Manzoni è seccante”: l'ambiguo manzonismo del canone scolastico*, in *L'antimanzonismo*, Atti del convegno di studi, Chieti 15-16 maggio 2008, Milano, B. Mondadori, 2009, pp. 255-273. [Capitolo di libro]
- *“Il bisogno del sogno”: D'Annunzio e i contorni mediatici del fatto letterario*, in *D'Annunzio et la modernité*, (Caen, Basse Normandie, 12-13 dicembre 2008), numero monografico di «Studi medievali e moderni», 2/2009. [Articolo in rivista di classe A]
- *S. Francesco d'Assisi, figura dell'alter Christus*, lettura di *Paradiso XI* tenuta presso l'Accademia dei Filomartani, Terni, 3 maggio 2006, in *Lectura Dantis Interamnensis. Paradiso*, a c. di G. Rati, Roma, Bulzoni, 2009, pp. 101-126. [Capitolo di libro]

2010

- *La prima ricezione critica della poesia di Dante Gabriel Rossetti e dei preraffaelliti in Italia*, in *I Rossetti e l'Italia*, Atti del convegno internazionale di studi, Vasto, 10-12 dicembre 2009, Lanciano, Carabba, 2010. [Capitolo di libro]
- *Moduli di letteratura regionale abruzzese. Il Novecento*, Vol. III, (in collaborazione con A. Di Nallo, E. Flacco e A. Lombardinilo), Lanciano, Carabba, 2010. [Volume]
- *La crociera della “Fantasia”. Diari del viaggio in Grecia e Italia Meridionale (1895)*, Venezia, Marsilio, 2010. [Pubblicazione di fonti inedite]
- *La critica letteraria. Orientamenti e metodi*, Roma, Aracne, 2010. [Monografia]

- *Redazione e fortuna del ciclo colledarese*, in F. Romani, *Tutte le opere*, vol. I, Castelli (Te), Verdone Editore, 2010, pp. 21-27. [Capitolo di libro]
- *Gabriele Rossetti, una vita per la poesia e la patria*, in *I Rossetti. Album di famiglia, Documenti, Testimonianze, Immagini*, a c. di G. Oliva, Lanciano, Carabba, 2010, pp. 13-69. [Capitolo di libro]

2011

- *Il Risorgimento raccontato. Garibaldi e la memorialistica garibaldina*, in *L'attesa dell'Italia. Poeti e scrittori del Risorgimento. Documenti, testimonianze, immagini*, a c. di G. Oliva, Lanciano, Carabba, 2011, pp.68-157. [Capitolo di libro]
- Recensione a A. Di Nallo, *I confini della scena. La fortuna di Pirandello attraverso «Comœdia» e altri saggi*, Roma, Bulzoni, 2010, in «Misure critiche», a. X, n. 1-2, 2011, pp. 268-271.
- *L'arte come "bisogno diffuso": D'Annunzio e l'idea del consumo letterario*, in *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Padova-Venezia, 16-19 giugno 2009, - Tomo I, a c. di I. Crotti, E. Del Tedesco, R. Ricorda, A. Zava, Pisa, ETS, 2011, pp. 214-225. [Capitolo di libro]

2012

- *Modelli e forme della narrazione. Dall'eredità manzoniana a Silone*, Lanciano, Carabba, 2012.
- *Abruzzo 1861. Gli scrittori abruzzesi e l'unità d'Italia*, a cura di M. Cimini, Lanciano, Carabba, 2012. [Volume]
- *A proposito di una fonte maupassantiana dell'Innocente di D'Annunzio*, in *Studi offerti a Vito Moretti*, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 21-35. [Capitolo di libro]
- *Aspetti del codice gestuale nell'Inferno di Dante*, in «Studi Medievali e Moderni», a. XVI, 2012, fasc. 1-2, n. 31, pp. 79-107. [Articolo in rivista di classe A]

2013

- *Le muse a tenzone: Pascoli, D'Annunzio e un'idea della poesia*, in *La fondazione del mito: Pascoli, D'Annunzio e il Futurismo*, Atti del convegno internazionale di studi, Pescara, 15-17 novembre 2012, in «Rassegna Dannunziana», a. XXXI, n. 53-64, gennaio-giugno 2013, pp. 23-34. [Articolo in rivista scientifica]
- *Adoratori della bellezza. Dante Gabriel Rossetti poeta e i preraffaelliti nella critica italiana tra Otto e Novecento*, a cura di M. Cimini, Lanciano, Carabba, 2013. [Volume]

2014

- *«Il n'y a plus d'alpes»: D'Annunzio, la Francia e il mito del "rinascimento latino"*, in «Studi Medievali e Moderni», a. XVIII, 2014, fasc. 1, n. pp. 73-88. [Articolo in rivista di classe A]

2015

- G. Hérelle, *Gabriel d'Annunzio ou théorie et pratique de la surhumanité*, édité par Mario Cimini, Berna, Peter Lang, 2015. [Pubblicazione di fonti inedite]
- *L'ultimo Bonaviri, l'elegia del "mnemonauta"*, in «Nel centro oscuro dell'incandescenza». *Studi in onore di Giancarlo Quiriconi*, a c. di M. Di Nardo e A. Gialloredo, Firenze, Franco Cesati, 2015, pp. 305-313. [Capitolo di libro]

2016

- *D'Annunzio, la Francia e la cultura europea*, Lanciano, Carabba, 2015. [Monografia]
- *Il dantismo di Gabriele Rossetti nel dibattito critico tra Ottocento e Novecento*, relazione tenuta al Convegno internazionale di studi *Dantis amor. I Rossetti e Dante*, Chieti-Vasto, 18-21 novembre 2015 (in «Studi medievali e moderni», a. XX, n. 2/2016, pp. 29-42). [Articolo in rivista di classe A]

2017

- *Le "città morte" di D'Annunzio*, in ««Studi medievali e moderni», a. XXI, n. 1/2017, pp. 105-116. [Articolo in rivista di classe A]
- *Prefazione a AA. VV., Il Postino ed altri racconti*, Lanciano, Carabba, 2017, pp. 7-9.
- *Prefazione a B. Di Matteo, Arcadia al femminile. Petronilla Paolini Massimi*, Lanciano, Carabba, 2017, pp. 7-9.
- *Cesare De Lollis, Benedetto Croce e la questione della stilistica*, relazione tenuta al Convegno nazionale di studi *Cesare De Lollis nella cultura tra Otto e Novecento. Modi e forme di una presenza*, Casalincontrada, 28 ottobre 2017, in ««Studi medievali e moderni», a. XXI, n. 2/2017, pp. 111-122. [Articolo in rivista di classe A]
- *Il dantismo esoterico dell'Ottocento: da Rossetti a Pascoli*, relazione tenuta al Convegno internazionale di studi *Il Dante dei moderni. La commedia dall'Ottocento ad oggi*, Varsavia, 2-4 dicembre 2015, Vicchio (Fi), LoGisma, 2017, pp. 183-192. [Capitolo di libro]
- A. Conti, *Nel Paradiso di Dante*, a cura di M. Cimini, Roma, Salerno Editrice, 2017. [Pubblicazione di fonti inedite]
- *La "Rivista Abruzzese" e la tradizione regionale del giornalismo culturale*, in «Rivista Abruzzese», vol. 4, 2017, pp.259-262. [Articolo in rivista scientifica]

2018

- «*Ogni arte aspira costantemente ad una dimensione musicale*»: *l'intreccio tra letteratura e musica in D'Annunzio, Pascoli, Conti e negli esteti italiani fin de siècle. Introduzione*. pp.1-3. In *La letteratura italiana e le arti*, Atti del XX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016). Roma, ADI Editore, 2018 [Formato elettronico]
- *Codice gestuale e narrazione romanzesca*, in *Gestualità e romanzo. Per un'analisi del sistema cinetico dei personaggi*, Lanciano, Carabba, 2018, (ISBN:9788863445398), pp. 7-13. [Capitolo di libro]
- *Prefazione*, in Aa.Vv., *10 giovani racconti*, Lanciano, Carabba, 2018, pp. 7-9.
- *Postfazione*, in A. Carlucci, *Tutto in una valigia*, Lanciano, Carabba, 2018, pp. 153-157.
- *Il "visibile parlare". Per un'analisi del codice cinesico-gestuale nel Purgatorio di Dante*, in Aa. Vv., *Un'operosa stagione. Studi offerti a Gianni Oliva*, a cura di M. Cimini, A. Di Nallo, V. Giannantonio e M. Menna, Lanciano, Carabba, 2018, pp. 13-32. [Capitolo di libro]
- *Mito e antimito del Risorgimento nella novella Libertà di Verga*, in «Studi medievali e moderni», n. 1-2, 2018, pp. 85-95. [Articolo in rivista di classe A]

2019

- *Lo strano caso della Figlia di Iorio: Mila di Codra "bagascia" e "creatura di Cristo"*, in «Critica Letteraria», a. XLVII, n. 183/2019, pp. 281-293. [Articolo in rivista di classe A]

2020

- *Archetipi e miti originari nel Seme sotto la neve*, in *Ignazio Silone o la logica della privazione*. Atti del Convegno internazionale di studi, a cura di M. Cimini e B. Poitraud-Lamesi, Caen-Pescina (7 febbraio e 23-24 agosto 2019), Lanciano, Carabba, 2020, pp. 65-78. [Capitolo di libro]
- *Introduzione a Ignazio Silone o la logica della privazione*. Atti del convegno internazionale di studi, a cura di M. Cimini e B. Poitraud-Lamesi, Caen-Pescina (7 febbraio e 23-24 agosto 2019), Lanciano, Carabba, 2020, pp. 9-13 (insieme a B. Poitraud-Lamesi).
- *Asimmetrie dell'amicizia all'ombra dell'estetismo: il carteggio inedito tra Angelo Conti e Benedetto Croce*, in «Studi medievali e moderni», n.1/2020, pp. 251-267 [Articolo in rivista di classe A]

- *Il romanzo politico del secondo Ottocento. Introduzione*, in *Natura, società letteratura*, Atti del XXII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, 13-15 settembre 2018, Roma, ADI Editore, 2020, pp. 1-2, Formato elettronico.
- *Prefazione* a G. Oliva – C. De Matteis, *Abruzzo. Cultura e letteratura dal Medioevo all'Età contemporanea*, Lanciano, Carabba, 2020, pp. 5-7.
- *D'Annunzio, Zola e la frontiera del Naturalismo*, in *Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo tra secondo Ottocento e Primo Novecento. Sperimentazione italiana e cornice europea*, Atti del convegno Internazionale di studi, Catania, 3-5 ottobre 2019 a cura di Gabriella Alfieri, Rosario Castelli, Sergio Cristaldi, Andrea Manganaro, Catania, Fondazione Verga, 2020, pp. 157-167. [Capitolo di libro]
- *L'attività giornalistico-culturale di Gaetano Panbianco e Zopito Valentini*, in *Scrittori e giornalisti in Abruzzo e nel mondo. Da d'Annunzio ai giorni nostri*, a cura di D. Marianacci, Pescara, Ianieri, 2020, pp. 51-74. [Capitolo di libro]

2021

- *Nota introduttiva* al panel *Letteratura e psichiatria, da Gabriele D'Annunzio ad Alda Merini*, in *Letteratura e scienze*, Atti del XXIII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Pisa, 12-14 settembre 2019), a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Pisa, ADI Editore, 2021, pp. 1-3 (formato elettronico).
- *Prefazione* a S. Pettine, *Un viaggio nel quale si riposa per sempre. La morte in Verga*, Chieti, Solfanelli, 2021, pp. 7-10.
- *Il Dante "segreto" di Gabriele Rossetti e i limiti dell'interpretazione*, in A. Sorella (a cura di), *Integrazioni all'esegesi dantesca*, Firenze, Cesati, 2021, pp. 447-454. [Capitolo di libro]
- *Semantica del gesto: l'interazione prossemica tra Dante e Virgilio nella Commedia*, in «Critica letteraria», "Dante 1321-2021", n.192-193, 2021, pp. 725-740. [Articolo in rivista di classe A]
- *Il sorriso di Beatrice: note sulla gestualità paradisiaca*, in «Studi medievali e moderni», n. 1-2, 2021, pp. 135-148. [Articolo in rivista di classe A]
- *De Sanctis e l'epica dantesca dell'"uomo moderno": per una rilettura del saggio su Farinata*, in «Studi desanctisiani», n. 9, 2021, pp. 51-60. [Articolo in rivista scientifica]
- *Il codice gestuale nella Commedia e altre cose dantesche*, Milano, Mimesis, 2021. [Monografia]
- *Il viaggio medio-adriatico di Corrado Alvaro*, in *Letteratura e antropologia. Generi, forme e immaginari*, Atti al XXI convegno internazionale della MOD, 13-15 giugno 2019, a cura di A. Carli, S. Cavalli, D. Savio, Pisa, ETS, 2021, pp. 531-537. [Capitolo di libro]

2022

- *"La grande abbreviazione del pensiero umano": declinazioni verghiane della teoria critica dell'ultimo De Sanctis*, in «Studi desanctisiani», n. 10, 2022, pp. 123-134. [Articolo in rivista scientifica]
- *L'altro Dante. Processi di attualizzazione della Commedia*, *Atti del seminario internazionale di studi, 24-25 novembre 2021*, Introduzione e cura di Mario Cimini, Lanciano, Carabba, 2022. [Capitolo di libro]
- *Premessa* a S. Pettine, *Tra Verga e Capuana. Documenti per una poetica del Verismo*, Lanciano, Carabba, 2022, pp. 9-11.

2023

- *L'estetica del patologico in Tarchetti, Boito ed altri scrittori scapigliati*, in *Il racconto della malattia*, Atti del convegno di studi, L'Aquila, 19-21 febbraio 2020, Berna, Peter Lang, 2023, pp. 163-154. [Capitolo di libro]

- *Alfredo Giuliani lettore dei classici*, in *Alfredo Giuliani. Poesia, critica, arti visive*, Atti del convegno internazionale di studi, Pescara, 3-5 maggio 2022, Venezia, Marsilio, 2023, pp. 199-208. [Capitolo di libro]

2024

- *Un Dante “decadente”, tra d’Annunzio e Conti*, in *Sotto il segno di Dante: d’Annunzio e il sommo Poeta*, Atti del convegno internazionale di studi, Pescara, 5-6 novembre 2021, Milano, Ledizioni, 2024, pp. 49-60. [Capitolo di libro]
- *Contaminazioni verghiano-dannunziane nella letteratura di fine Ottocento*, in «Studi medievali e moderni», 2/2024, pp. 139-144. [Articolo in rivista di classe A]
- *Gaetano Panbianco, un intellettuale da riscoprire*, Prefazione a *Gaetano Panbianco, Poeta, giornalista, letterato, politico. La tipografia diventa poesia*, a cura di F. Roncone, Padova, Valentina Editrice, 2024, pp. 6-9.
- *D’Annunzio tra decadentismo e modernità*, Lanciano, Carabba, 2024. [Monografia]

ALCUNE PARTECIPAZIONI A CONVEGNI – ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E INIZIATIVE DI STUDIO
--

Dal 2000 ad oggi

- *Fondamenti antropologici nella narrativa di Domenico Ciampoli e Fedele Romani*, relazione al convegno internazionale di studi *Territorio e identità culturale*, Cocullo (Aq) 2-4 maggio 2000;
- *“Le style est inviolabile”: il D’Annunzio autocritico del carteggio con Georges Hérèlle*, relazione al *Colloque international “Gabriele D’Annunzio: du geste au texte”*, Caen (Basse-Normandie), 10-12 gennaio 2002;
- *Il Rossetti “cantabile” di Giosue Carducci*, relazione al Convegno internazionale di studi *Gabriele Rossetti a 150 anni dalla morte*, Vasto, 29-30 aprile 2004;
- *Dinamiche dell’aggregazione culturale in area adriatica: il caso di Loreto Aprutino tra Ottocento e Novecento*, relazione al *I Congresso internazionale della cultura adriatica. Nuova serie*, Pescara 6-9 ottobre, Split, 20-21 ottobre 2004;
- *Come nasce una “finzione bellissima”: la Città morta, tragedia fecondata “dal sole ellenico”*, relazione tenuta al Convegno internazionale di studi *La “Ville morte” de Gabriele d’Annunzio: image, archétype entre théâtre, archéologie et mythe*, Caen (Basse-Normandie), 2-3 dicembre 2005;
- *S. Francesco d’Assisi, figura dell’alter Christus*, lettura tenuta presso l’Accademia dei Filomartani, Terni, 3 maggio 2006;
- Organizzazione in collaborazione con il collega francese Vincent D’Orlando (Università di Caen) del convegno internazionale di studi: *Ignazio Silone. Aspects et significations d’une littérature de la crise* (Caen, Basse Normandie, 23-24 novembre 2007);
- *“Il bisogno del sogno”: D’Annunzio e i contorni mediatici del fatto letterario* relazione tenuta al Convegno internazionale di studi *D’Annunzio et la modernité*, Caen (Basse-Normandie), 12-13 dicembre 2008;

- *L'arte come "bisogno diffuso": D'Annunzio e l'idea del consumo letterario*, relazione al convegno nazionale di studi della MOD, *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, Padova-Venezia, 16-19 giugno 2009;
- *La prima ricezione critica della poesia di D. G. Rossetti e dei preraffaelliti in Italia*, relazione al Convegno internazionale di studi *I Rossetti e l'Italia*, Vasto, 10-12 dicembre 2009;
- Organizzazione del convegno nazionale di studi *Abruzzo 1861. Gli scrittori abruzzesi e l'Unità d'Italia*, Chieti, 21 novembre 2011;
- *Raccontare il Risorgimento: il memorialismo garibaldino*, relazione al convegno internazionale di studi *Il Risorgimento italiano tra cinema e letteratura*, Facoltà di Filosofia dell'Università Comenius, 13 maggio 2011, Bratislava (Repubblica Slovacca);
- *Le muse a tenzone: Pascoli, D'Annunzio e un'idea della poesia*, relazione tenuta al convegno internazionale di studi *La fondazione del mito: Pascoli, D'Annunzio e il Futurismo*, Pescara, 15-17 novembre 2012;
- *Superuomo*, relazione tenuta XL convegno nazionale di studi *Il mondo di D'Annunzio. Temi, forme, valori*, Pescara, 24-26 ottobre 2013;
- *A proposito del reato di "non confessata imitazione": D'Annunzio tra Thovez e Croce*, in *La letteratura della letteratura*, relazione tenuta al convegno di studi *La letteratura della letteratura*, Sassari-Alghero, 12-15 giugno 2013;
- "Il n'y a plus d'Alpes": *D'Annunzio, la Francia e il mito del "Rinascimento Latino"*, relazione tenuta al 41° convegno internazionale di studi *D'Annunzio, la guerra, l'Europa*, Pescara 10-11 ottobre, Venezia, 24 novembre 2014;
- *Il dantismo di Gabriele Rossetti nel dibattito critico tra Ottocento e Novecento*, relazione tenuta al Convegno internazionale di studi *Dantis amor. I Rossetti e Dante*, Chieti-Vasto, 18-21 novembre 2015;
- *Il dantismo esoterico dell'Ottocento: da Rossetti a Pascoli*, relazione tenuta al Convegno internazionale di studi *Il Dante dei moderni. La commedia dall'Ottocento ad oggi*, Varsavia, 2-4 dicembre 2015;
- *Le "città morte" di D'Annunzio*, relazione presentata al XLIII Convegno nazionale di Studi Dannunziani, *Le città di D'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, Pescara, 21-22 ottobre 2016
- Organizzazione e coordinamento del panel: «*Ogni arte aspira costantemente ad una dimensione musicale*»: *l'intreccio tra letteratura e musica in D'Annunzio, Pascoli, Conti e negli esteti italiani fin de siècle* nell'ambito del XX Congresso dell'ADI (associazione degli italianisti) *La letteratura italiana e le arti*, Napoli, 7-10 settembre 2016;
- *Lo strano caso della Figlia di Iorio: Mila di Codra "bagascia" e "creatura di Cristo"*, relazione tenuta al Convegno Internazionale di studi dell'AATI (American Association of Teachers of Italian), Palermo 28-29 giugno 2017;
- *Modernité et postmodernité dans la critique contemporaine: le cas italien*, relazione al convegno internazionale di studi *Actualité(s) de l'Ancien: Moderne ou Post-moderne?* Université de Caen-Basse Normandie, 29 marzo 2017;
- *La novella Libertà di Verga e la demitizzazione della retorica risorgimentale*, relazione tenuta al Convegno Internazionale di studi dell'AATI (American Association of Teachers of Italian), Cagliari 20-24 giugno 2018;
- *La Francia è pur sempre il più intellettuale paese del mondo!": D'Annunzio e la "sorella latina", un bilancio*, relazione presentata al Convegno *D'Annunzio in Italia e nel Mondo, a ottant'anni dalla morte*, Pescara, 25-27 ottobre 2018;

- Organizzazione e coordinamento del panel *Letteratura e psichiatria, da Gabriele D'Annunzio ad Alda Merini* nell'ambito del XXXIII Congresso Adi, Letteratura e scienza, Pisa, 12-14 settembre 2019;
- Organizzazione del convegno internazionale di studi *Ignazio Silone o la logica della privazione* (Caen – Francia – 7 febbraio - Pescara, 23-24 agosto 2019);
- Organizzazione del Convegno internazionale di studi *Memories and reminescences. Ricordi, lettere, diari, memorialistica dai Rossetti al Decadentismo europeo*, Chieti-Vasto 20-21 novembre 2019;
- Co-organizzazione del panel *Gabriele D'Annunzio dal potere della parola alla parola del potere* nell'ambito del XXIV Congresso dell'ADI, *Letteratura e potere/poteri*, Catania, 23-25 settembre 2021;
- *L'estetica del patologico in Tarchetti, Boito ed altri scrittori scapigliati*, relazione tenuta al convegno internazionale di studi *Il racconto della malattia*, L'Aquila, 19-21 febbraio 2020;
- Organizzazione del seminario internazionale di studi *L'altro Dante. Processi di attualizzazione della Commedia*, 24-25 novembre 2021, (piattaforma online);
- *Alfredo Giuliani lettore dei classici*, relazione presentata al convegno *Alfredo Giuliani. Poesia, critica, arti figurative*, Pescara, 3-5 maggio 2022;
- *Il fantasma di Beatrice in casa Rossetti: declinazioni romantico-decadenti del personaggio*, relazione nell'ambito del seminario internazionale di studi "Tu m'hai di servo tratto a libertate". *La funzione Beatrice tra il Settecento e l'Ottocento nella letteratura europea*", Siena, 19-20 maggio 2022;
- *Archetipi dell'autofiction: la vita di Gabriele d'Annunzio scritta da lui medesimo*, comunicazione tenuta all'annuale Convegno MOD (*Fatti e finzioni*), Napoli, 15-17 giugno 2022;
- *L'attualità di Verga nella critica di Mario Pomilio*, relazione tenuta nell'ambito del XXV Congresso dell'AIPi, *Raccontare la realtà. Italia ieri e oggi*, Palermo, 27-29 ottobre 2022;
- *D'Annunzio, lo spirito olimpico*, relazione tenuta nell'ambito della giornata di studio da me organizzata *D'Annunzio e lo sport*, San Vito Chietino, 7 maggio 2023;
- *Viva san Garibaldi! Mitologia dell'eroe nella letteratura risorgimentale*, relazione tenuta al convegno nazionale di studi "Una d'arme, di lingua, d'altare...". *Letteratura e potere nella formazione della Patria*, Cassino, 24-25 maggio 2023;
- *La novellistica popolare raccolta da Finamore, tra mito e scienza*, relazione tenuta nell'ambito della giornata di studi *L'eredità culturale di Gennaro Finamore a cento anni dalla morte*, Gessopalena, 15 luglio 2023;
- "Il Piacere", *poema moderno e/o guida estetica per una società di massa?* relazione presentata al convegno nazionale di studi *D'Annunzio e l'estetica della comunicazione*, Chieti-Pescara, 6-7 novembre 2023;
- *Verga nella critica militante di Mario Pomilio*, relazione presentata al convegno nazionale di studi *Riletture di critici verghiani (1928-1968)*, Catania, 11 dicembre 2023, Fondazione Verga;
- Co-organizzazione della giornata di studio *Modesto della Porta tra mito e realtà*, Guardiagrele, 21 maggio 2024;
- *Carlo Del Balzo e il romanzo politico-parlamentare dell'Italia unita*, relazione tenuta al convegno nazionale di studi *Rivoluzionari e ribelli tra vecchia e nuova Italia. Gli scrittori politici dell'Ottocento*, Cassino, 21-22 maggio 2024;

- Organizzazione e coordinamento del panel *L'immaginario mediterraneo nella letteratura di viaggio dell'Ottocento* nell'ambito del XXVII congresso ADI (*Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella letteratura italiana*), Palermo, 12-14 settembre 2024;
- *Il femminile come 'figura' del divino: l'enigma di Rachele*, relazione tenuta al convegno internazionale di studi *La donna / le donne in Dante*, Barcellona, 24-25 ottobre 2024.

ALTRI TITOLI

- È membro del comitato direttivo di «Studi medievali e moderni», del comitato scientifico di «Symbolon», di «Studi desanctisiani» e della «Rivista abruzzese», del Centro Nazionale di Studi Dannunziani di Pescara, del Fondo Antonio Piromalli, dell'Enciclopedia Dannunziana, del comitato scientifico degli «Annali della Fondazione Verga» di Catania.
- Dirige, presso l'editore Carabba, «La biblioteca dell'amaranto. Collana di testi narrativi rari ed inediti» e, presso l'Editore Solfanelli, «Il drago blu. Collana di saggistica letteraria».
- Ha ricevuto il premio del “Centro studi storico-letterari Natalino Sapegno” di Aosta per la ricerca i cui esiti sono raccolti nel volume *La “Rivista nuova di scienze, lettere e arti” 1879-1881. Storia, indici e carteggi*, Roma, Bulzoni, 1997; ed inoltre il premio internazionale di saggistica “Gabriele d'Annunzio” 2004 (premio speciale della giuria) per il volume: *Carteggio D'Annunzio- Hérelle (1891-1931)*, Lanciano, Carabba, 2004.
- È membro del progetto di ricerca internazionale GIS SOCIABILITES / SOCIABILITY IN THE LONG EIGHTEENTH CENTURY.
- È stato Presidente del CdS in Lettere dell'Università “G. d'Annunzio” di Pescara dall'anno accademico 2017/18 al 2022/23.
- È stato visiting professor presso la Texas University, Austin (2010) ed ha tenuto cicli di lezione in varie università europee nell'ambito dei programmi Erasmus.
- È stato, ed è, componente della giunta del Dipartimento di lettere, arti e scienze sociali e della Scuola di Studi Umanistici dell'Università “G. d'Annunzio” di Pescara.
- È stato delegato del Comitato di Coordinamento Regionale delle Università Abruzzesi (C.C.R.U.A.) al Comitato del Premio Silone (2019-2023).
- È membro del collegio docenti del Dottorato di Interesse Nazionale in “Gender Studies” (dal 2024), sede centrale Università “Aldo Moro” di Bari.
- È componente dell'unità di ricerca del PRIN “PANIC. Post-Apocalyptic Narratives in Italian Culture (2000 - 2022)”

Chieti, 8 novembre 2024

Mario Cimini
(F.to)