

CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	MARCO PETOLETTI
-------------------	-----------------

Posizione accademica

Macrosettore:	Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
Settore Concorsuale:	10/E1 – Filologie e letterature medio-latina e romanze/10 10/FLMR-01- Filologie e letterature medio-latina e romanze
Settore Scientifico Disciplinare:	L-FIL-LET-08 – Letteratura latina medievale e umanistica FLMR-01/A – Letteratura latina medievale e umanistica
Qualifica:	PROFESSORE ORDINARIO
Anzianità nel ruolo:	dal marzo 2018
Sede Universitaria:	UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE - MILANO
Struttura di appartenenza (dipartimento o altro)	DIPARTIMENTO DI STUDI MEDIOEVALI, UMANISTICI E RINASCIMENTALI

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo
2006-2016	RICERCATORE L-FIL-LET-08	UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE - MILANO
2016-2018	PROFESSORE ASSOCIATO L-FIL-LET-08	UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE - MILANO

Pubblicazioni Scientifiche

1995

1] «*Ad utilitatem volentium studere in ipsa Comedia*»: il commento dantesco di Alberico da Rosciate, «Italia medioevale e umanistica», 38 (1995), pp. 141-216.

1996

2] «*Nota pro consilio Polistorie mee orationem predictam*»: Giovanni Cavallini lettore di Tito Livio, «Italia medioevale e umanistica», 39 (1996), pp. 47-76.

3] *The Vatican Archives*, «Newsletter of the ISHA news. International Students of History Association», 26 (1996-1997), p. 5.

1997

4] *Un chiosatore lucchese a Dante della fine del Trecento*, «Aevum», 71 (1997), pp. 371-387.

5] Rec. a *Vedere i classici. L'illustrazione libraria dei testi antichi dall'età romana al tardo medioevo*, a cura di M. BUONOCORE, Roma, Palombi-Rose, 1996, in «Aevum», 71 (1997), pp. 557-559.

1998

6] *Alberico da Rosciate lettore della Commedia; Gisalberto da Bergamo, commentatore dei Disticha Catonis; Un bergamasco lettore della Historia Naturalis di Plinio il Vecchio; Un manoscritto con il commento dantesco di Alberico da Rosciate oggi a Firenze; Il codice dantesco "Grumelli", testimone principale del commento di Alberico*, in *Maestri e traduttori bergamaschi fra medioevo e Rinascimento*, a cura di C. VILLA – F. LO MONACO, Bergamo, Civica Biblioteca Angelo Mai, 1998, pp. 51-80.

1999

7] *I Florida di Apuleio in Benzo d'Alessandria*, in *Libro, scrittura, documento della civiltà monastica e conventuale nel basso Medioevo (secoli XIII-XV). Atti del Convegno di studio Fermo (17-19 settembre 1997)*, a cura di G. AVARUCCI – R.M. BORRACCINI VERDUCCI – G. BORRI, Spoleto, CISAM, 1999 (Studi e ricerche, 1), pp. 224-238.

8] *Benzo d'Alessandria e le vicende della guerra Troiana: appunti sulla diffusione della Ephemeris belli Troiani di Ditti Cretese*, «Aevum», 73 (1999), pp. 161-183.

9] Rec. a *L'État Angevin. Pouvoir, culture et société entre XIII^e et XIV^e siècle*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 1998 (Nuovi studi storici, 45), in «Aevum», 73 (1999), pp. 622-623.

2000

10] *Il «Chronicon» di Benzo d'Alessandria e i classici latini all'inizio del XIV secolo. Edizione critica del libro XXIV: «De moribus et vita philosophorum»*, Milano, Vita e Pensiero, 2000 (Bibliotheca Erudita, 15), un volume di pp. XXIV + 390.

11] Rec. a *Gli scolii veronesi a Virgilio*, introduzione, edizione critica e indici a cura di CLAUDIO BASCHERA, Verona, Casa Editrice Mazziana, 1999 e CLAUDIO BASCHERA, *Ipotesi d'una relazione tra il Servio Danielino e gli Scolii Veronesi a Virgilio. Un testimone oculare narra la scoperta del palinsesto di Gaio presso la Biblioteca Capitolare di Verona*, Verona, Casa Editrice Mazziana, 2000 (Studi filologici veronesi, 1), in «Aevum», 74 (2000), pp. 221-223.

12] Rec. a W. BERSCHIN, *Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter*, IV/1: *Ottonische Biographie. Das hohe Mittelalter 920-1220 n.Chr. Erster Halbband. 920-1070 n.Chr.*, Stuttgart, Anton Hiersemann, 1999 (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters, begründet von L. TRAUBE, herausgegeben von W. BERSCHIN, 12/1), in «Aevum», 74 (2000), pp. 610-613.

2001

13] *Il Diversiloquium di Bonaiuto da Casentino, poeta di curia ai tempi di Bonifacio VIII*, «Aevum», 75 (2001), pp. 381-448.

14] *Tra le carte dell'Ambrosiana: Vincenzo Borghini, Pietro Mazzucchelli e gli antichi commenti a Dante*, «Rendiconti dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere. Cl. di Lettere e Scienze Morali e Storiche», 136 (2001), pp. 163-178.

15] *Contributo all'epigrafia lombarda del IX secolo: le iscrizioni altomedioevali dei SS. Primo e Feliciano a Leggiuno*, «Italia medioevale e umanistica», 42 (2001), pp. 1-43.

16] Rec. a PETER LEBRECHT SCHMIDT, *Traditio Latinitatis. Studien zur Rezeption und Überlieferung der lateinischen Literatur*, hrsg. von JOACHIM FUGMANN – MARTIN HOSE – BERNHARD ZIMMERMANN, Stuttgart, Franz Steiner, 2000, in «Aevum», 75 (2001), pp. 570-571.

2002

17] «*Nota valde et commenda hoc exemplum*»: il colloquio con i testi nella Roma del primo Trecento, in *Talking to the Texts: Marginalia from Papyri to Print*. Proceedings of a Conference held at Erice, 26 September – 3 October 1998, as the 12th Course of International School for the Study of Written Records, edited by V. FERA – G. FERRAÙ – S. RIZZO, I, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2002 (Percorsi dei classici, 4), pp. 359-399.

18] *Appunti sulla fortuna delle epigrafi classiche nel Medioevo*, «Aevum», 76 (2002), pp. 59-73.

19] *Copiare le epigrafi nel Medioevo: l'epitafio di Ansperto in S. Ambrogio a Milano*, «Italia medioevale e umanistica», 43 (2002), pp. 91-114.

20] Rec. a Paolo Diacono. *Uno scrittore fra tradizione longobarda e rinnovamento carolingio. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Cividale del Friuli - Udine, 6-9 maggio 1999*, a cura di PAOLO CHIESA, Udine, FORUM, 2000 (Libri e Biblioteche, 9), in «Aevum», 76 (2002), pp. 561-562.

21] Rec. a MARTIN HELLMANN, *Tironische Noten in der Karolingerzeit am Beispiel eines Persius-Kommentars aus der Schule von Tours*, Hannover, Hahnsche Buchhandlung, 2000 (Monumenta Germaniae Historica, Studien und Texte, 27), in «Aevum», 76 (2002), p. 562.

22] Rec. a *Libri, lettori e biblioteche dell'Italia medievale (secoli IX-XV). Fonti, testi, utilizzazione del libro. Atti della Tavola rotonda italo-francese (Roma 7-8 marzo 1997)*, a cura di GIUSEPPE LOMBARDO – DONATELLA NEBBIAI-DALLA GUARDA, Roma-Paris, ICCU - CNRS Éditions, 2001, in «Aevum», 76 (2002), pp. 565-566.

23] Rec. a WALTER KOCH - MARIA GLASER - FRANZ-ALBRECHT BORNSCHLEGEL, *Literaturbericht zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik (1992-1997)*, Hannover, Hahnsche Buchhandlung, 2000 (MGH, Hilfsmittel, 19), in «Aevum», 76 (2002), pp. 566-567.

24] Rec. a *Le cronache medievali di Milano*, a cura di PAOLO CHIESA, Milano, Vita e Pensiero, 2001 (Pubbl. dell'Univ. Catt. S.C. Scienze Storiche, 73), in «Aevum», 76 (2002), pp. 567-568.

2003

25] *Il ritmo sull'incendio di S. Giovanni in Laterano*, «Aevum», 77 (2003), pp. 379-401.

26] *Nuove testimonianze sulla fortuna di epigrafi classiche latine all'inizio dell'Umanesimo (con una nota sul giurista Papiniano e CIL, VI/5, n. 11*)*, «Italia medioevale e umanistica», 44 (2003), pp. 1-26.

27] *Petrarca, Isidoro e il Virgilio Ambrosiano. Note sul Par. lat. 7595*, «Studi petrarcheschi», n.s., 20 (2003), pp. 1-48.

28] *Età dell'oro e profezia nella poesia encomiastica del tardo Trecento a Milano: Giovanni De Bonis e le sue lodi viscontee*, in *Millenarismo ed età dell'oro nel Rinascimento*. Atti del Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca, Chianciano-Montepulciano-Pienza, 16-19 luglio 2001, a cura di LUISA SECCHI TARUGI, Firenze, Franco Cesati, 2003, pp. 411-431.

29] *I classici e i moderni: percorsi all'interno dei «Rerum memorandarum libri»*, in *Petrarca nel tempo. Tradizione lettori e immagini delle opere*. Catalogo della mostra Arezzo, Sottocchia di San Francesco 22 novembre 2003 – 27 gennaio 2004, a cura di MICHELE FEO, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 2003, pp. 373-376.

30] Rec. a PAOLA DE SANTIS, *I sermoni di Abelardo per le monache del Paracletto*, Leuven, University Press, 2002, in «Aevum», 77 (2003), pp. 491-495.

31] Rec. a MONICA PEDRALLI, «*Novo, grande, coperto e ferrato*». *Gli inventari di biblioteca e la cultura a Milano nel Quattrocento*, Milano, Vita e Pensiero, 2002, in «Aevum», 77 (2003), pp. 525-532.

2004

32] *Le postille del Petrarca a Servio*, in *Francesco Petrarca. Manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Ambrosiana*, a cura di MARCO BALLARINI – GIUSEPPE FRASSO – CARLA MARIA MONTI, Milano, Libri Scheiwiller, 2004, pp. 43-51.

33] *Petrarca e amici in una raccolta di exempla epistularum elaborata all'ombra dei Malatesta*, in *Francesco Petrarca. Manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Ambrosiana*, a cura di MARCO BALLARINI – GIUSEPPE FRASSO – CARLA MARIA MONTI, Milano, Libri Scheiwiller, 2004, pp. 63-64.

34] *Catullo, Properzio e Tibullo nella biblioteca di Francesco Petrarca*, in *Francesco Petrarca. Manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Ambrosiana*, a cura di MARCO BALLARINI – GIUSEPPE FRASSO – CARLA MARIA MONTI, Milano, Libri Scheiwiller, 2004, pp. 102-105.

35] *Parlare con il testo nel XV secolo: l'umanista Ugolino Pisani e le sue passioni nelle note di lettura autografe di un codice Ambrosiano*, in *L'Europa del libro nell'età dell'Umanesimo. Atti del XIV Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca, Chianciano-Firenze-Pienza, 16-19 luglio 2002*, a cura di LUISA SECCHI TARUGI, Firenze, Franco Cesati, 2004, pp. 113-126.

36] *Milano e i suoi monumenti: La descrizione trecentesca di Benzo d'Alessandria*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2004, un vol. di pp. CX, 165.

37] Rec. a *Il codice parigino latino 7880. I Iliade di Omero tradotta in latino da Leonzio Pilato con le postille di Francesco Petrarca*, a cura di TIZIANO ROSSI, Milano, Ed. Libreria Malavasi, 2003, in «Aevum», 78 (2004), pp. 887-894.

2005

38] *Indice dei volumi XXII 1979 - XXXIX 1996*, a cura di M. FERRARI – M. PETOLETTI, «Italia medioevale e umanistica», 40 (1997-1999); *Indice dei nomi A-G*, a cura di M. FERRARI, pp. 65-146; *Indice dei nomi G-Z*, a cura di M. PETOLETTI, pp. 146-260; *Indice dei manoscritti e documenti d'archivio*, a cura di M. PETOLETTI, pp. 261-339.

39] *Il 'Rithmus de expeditione Ierosolimitana' di Monaco Fiorentino, arcivescovo di Cesarea e Patriarca di Gerusalemme*, in *Poesia latina medieval (siglos V-XV). Actas del IV Congreso del «Internationales Mittellateinerkomitee»* (Santiago de Compostela, 12-15 de septiembre de 2002), al cuidado de MANUEL C. DÍAZ Y DÍAZ y JOSÉ M. DÍAZ DE BUSTAMANTE, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2005, pp. 639-649.

40] *Ugolino Pisani lettore di Aristotele e la sua polemica 'nascosta' contro Leonardo Bruni traduttore dell'Ethica Nicomachea*, in *Margarita amicorum. Studi di cultura europea per Agostino Sottili*, a cura di F. FORNER – C.M. MONTI – P.G. SCHMIDT, Milano, Vita e Pensiero, 2005 (Bibliotheca erudita, 26), pp. 879-909.

41] *Il calamo e la spada: Giovanni Manzini della Motta, uomo d'arme e letterato agli albori dell'umanesimo*, in *Guerra e pace nel pensiero del Rinascimento. Atti del XV Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca* (Chianciano-Pienza, 14-17 luglio 2003), a cura di LUISA SECCHI TARUGI, Firenze, Cesati, 2005, pp. 61-78.

42] Rec. a Nicola Trevet, *Commento alla Phaedra di Seneca*, a cura di MARIA CHIABÒ, Bari, Edipuglia 2004 (Quaderni di «Invigilata lucernis», 22); Nicola Trevet, *Commento alla Medea di Seneca*, a cura di LUCIANA ROBERTI, Bari, Edipuglia 2004 (Quaderni di «Invigilata lucernis», 23), in «Aevum», 79 (2005), pp. 579-580.

43] Rec. a CORRADO VIOLA, *Epistolari italiani del Settecento. Repertorio bibliografico*, Verona, Edizioni Fiorini, 2004 (Università degli Studi di Verona. Dipartimento di Romanistica. Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento C.R.E.S., 1), in «Aevum», 79 (2005), p. 912.

2006

44] *La scoperta del Marziale autografo di Giovanni Boccaccio*, «Aevum», 80 (2006), pp. 185-187.

45] FRANCESCO PETRARCA, *Le postille del Virgilio Ambrosiano*, a cura di ANTONIETTA NEBULONI TESTA – MARCO BAGLIO – MARCO PETOLETTI, presentazione di GIUSEPPE VELLI, I-II, Padova-Roma, Editrice Antenore, 2006 (Studi sul Petrarca, 33-34), due voll. per un totale di pp. 1042.

- «*Petrus Parentis Florentinus qui hoc modo volumen hoc instituit*»: il codice, pp. 6-29 [pp. 24];
- «*Servius altiloqui retegens archana Maronis*»: le postille a Servio, pp. 93-143 [pp. 51];
- *Postille a Servio*, in *Georgica*, pp. 544-608 [pp. 65];
- *Postille a Servio*, in *Aeneida*, pp. 609-974 [pp. 366];
- *Indice dei manoscritti e delle fonti*, pp. 998-1021 [pp. 24].

Recensioni: C. SEGRE, in «Corriere della Sera», 21 luglio 2006, p. 43; A. PIACENTINI, in «Aevum», 81 (2007), pp. 641-650; V. DE ANGELIS, in «Lettere italiane», 59 (2007), pp. 582-592; M. VENIER, in «Studi petrarcheschi», n.s. 20 (2007), pp. 153-174; E. FUMAGALLI, in «Quaderni d'italianistica», 29 (2008), pp. 188-190.

46] *Il Virgilio Ambrosiano di Francesco Petrarca*, in *Francesco Petrarca. L'opera latina: tradizione e fortuna*. Atti del XVI Convegno internazionale (Chianciano-Pienza 19-22 luglio 2004), a cura di LUISA SECCHI TARUGI, Firenze, Franco Cesati, 2006, pp. 235-242.

47] *Il Marziale autografo di Giovanni Boccaccio*, «Italia medioevale e umanistica», 46 (2005), ma 2006, pp. 35-55.

48] *La fortuna di Dante fra Trecento e Quattrocento*, in *La Divina Commedia di Alfonso d'Aragona re di Napoli*, a cura di MILVIA BOLLATI, I, Modena, Franco Cosimo Panini, 2006, pp. 159-186.

49] *Paradiso*, in *La Divina Commedia di Alfonso d'Aragona re di Napoli*, a cura di MILVIA BOLLATI, II, Modena, Franco Cosimo Panini, 2006, pp. 81-137.

50] *Le postille di Giovanni Boccaccio a Marziale (Milano, Biblioteca Ambrosiana, C 67 sup.)*, «Studi sul Boccaccio», 34 (2006), pp. 103-184.

51] *Les recueils de viris illustribus en Italie (XIVe-XVe siècle)*, in *Exempla docent. Les exemples des philosophes de l'Antiquité à la Renaissance*. Actes du colloque international (Université de Neuchâtel, 23-25 octobre 2003), éd. THOMAS RICKLIN, Paris, Vrin, 2006 [ma 2007], pp. 335-353.

52] *La scoperta del Marziale autografo di Giovanni Boccaccio*, «Miscellanea Storica della Valdelsa», 112 (2006), pp. 265-267 [= 44].

2007

53] «*Signa manus mee*». *Percorso tra postille e opere di Francesco Petrarca*, in *L'antiche e le moderne carte. Studi in memoria di Giuseppe Billanovich*, a cura di ANTONIO MANFREDI – CARLA MARIA MONTI, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2007 (Medioevo e Umanesimo, 112), pp. 451-497.

54] *Il «Virgilio Ambrosiano» di Francesco Petrarca nella critica dell'Ottocento e del Novecento*, in *La filologia petrarchesca nell'800 e '900* (Roma, 11-12 maggio 2004), Roma, Bardi Editore, 2006 [ma 2007] (Atti dei Convegni Lincei, 231), pp. 97-108.

55] «*Digitum per modum ficus ostendere*». *Da un'antica cronaca: chiosa a Inf., XXV 1-3*, «Rivista di studi danteschi», 7 (2007), pp. 141-145.

56] *Voci immobili: le iscrizioni di Ariberto*, in *Ariberto da Intimiano. Fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI*, a cura di ETTORE BIANCHI – MARTINA BASILE WEATHERILL – MIRIAM RITA TESSERA – MANUELA BERETTA, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2007, pp. 123-155.

57] *In margine al Virgilio Ambrosiano di Francesco Petrarca*, in *Estravaganti, disperse, apocrifi petrarcheschi*, a cura di CLAUDIA BERRA – PAOLA VECCHI GALLI, Milano, Cisalpino, 2007 (Quaderni di Acme, 96), pp. 583-593.

58] *Una storia nascosta: il Seneca Ambrosiano E 146 sup.*, in *Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana* (Milano 6-7 ottobre 2005), a cura di MIRELLA FERRARI – MARCO NAVONI, Milano, Vita e Pensiero, 2007, pp. 141-152.

59] *Vicende, lettori e tradizioni di storici latini in codici Ambrosiani*, in *Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana* (Milano 6-7 ottobre 2005), a cura di MIRELLA FERRARI – MARCO NAVONI, Milano, Vita e Pensiero, 2007, pp. 281-306.

60] Rec. a LOUIS FAIVRE D'ARCIER, *Histoire et géographie d'un mythe. La circulation des manuscrits du De excidio Troiae de Darès le Phrygien (VIII^e-XV^e siècles)*, Paris, École des Chartes, 2006 (Mémoires et documents de l'École des Chartes, 82), in «Aevum», 81 (2007), pp. 651-655.

2008

61] *Un mare di simboli: i graffiti*, in *L'oratorio di Santo Stefano a Lentate sul Seveso. Il restauro*, a cura di VALERIA PRACCHI, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2007 [ma 2008], pp. 101-109.

62] *Il Marziale di Giovanni Boccaccio*, in *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity*. Atti del Convegno internazionale, Cassino, 29-31 maggio 2006, a cura di ALFREDO MARIO MORELLI, II, Cassino, Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino, 2008, pp. 727-742.

63] *Un frammento del sec. IX della collectio Quesnelliana all'Archivio Capitolare di S. Ambrogio in Milano*, «Aevum», 82 (2008), pp. 293-312.

64] *Scrivere in catene: il Libellus penarum di Benedetto da Piglio*, in *Il concetto di libertà nel Rinascimento*. Atti del XVIII Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca (Chianciano-Pienza 17-20 luglio 2006), a cura di LUISA SECCHI TARUGI, Firenze, Franco Cesati, 2008, pp. 195-210.

65] *Il codice Visconti di Modrone I*, «Aevum», 82 (2008), pp. 825-848.

66] *Tibullo*, in *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'umanesimo*. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008-30 gennaio 2009, a cura di TERESA DE ROBERTIS – GIULIANO TANTURLI – STEFANO ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2008, pp. 244-245.

67] *I papiri*, in *Galliano pieve millenaria*, a cura di MARCO ROSSI, Sondrio, Lyasis Edizioni, 2008, pp. 80-83.

68] *Le iscrizioni di Ariberto*, in *Galliano pieve millenaria*, a cura di MARCO ROSSI, Sondrio, Lyasis Edizioni, 2008, pp. 102-107.

69] *I codici di Giovanni Boccaccio*, in *Tra i fondi dell'Ambrosiana. Manoscritti antichi e moderni*, a cura di MARCO BALLARINI – GENNARO BARBARISI – CLAUDIA BERRA – GIUSEPPE FRASSO, I, Milano, Cisalpino, 2008 (Quaderni di Acme 105), pp. 83-102.

70] Rec. a Petrus de Crescentiis, *Erfolgreiche Landwirtschaft. Ein mittelalterliches Lehrbuch*, eingeleitet, übersetzt und mit Anmerkungen versehen von BENEDIKT KONRAD VOLLMAN, I-II, Stuttgart, Hiersemann, 2007 (Bibliothek der mittellateinischen Literatur, 3-4), in «Aevum», 82 (2008), pp. 598-600.

71] Rec. a *Petrarch in Germany: Medieval Reception and Modern Medievalism. A Contribution to his 700th Birthday. Collected Papers from the International Medieval Congress, University of Leeds, 2004*, in «Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein Gesellschaft», 16 (2006-2007), pp. 347-416, in «Aevum», 82 (2008), p. 955.

2009

72] *Il coro tragico di Giovanni Manzini della Motta*, in *Anagnorismos. Studi in onore di Hermann Walter per i 75 anni*, a cura di NATALIA AGAPIOU, Anderlecht, Maison d'Érasme, 2009, pp. 325-348.

73] *“Cose nuove, cose antiche”. Il Cassiodoro dell’Archivio di S. Antonino a Piacenza (Vat. lat. 1970)*, in *Medioevo piacentino e altri studi*. Atti della Giornata di studi in onore di Piero Castignoli (Piacenza, 16 maggio 2008), Piacenza, Tip.Le.Co., 2009 (Biblioteca storica piacentina, 29), pp. 109-120.

74] *Ariberto da Intimiano. I documenti segni del potere*, a cura di MARTINA BASILE WEATHERILL – MIRIAM RITA TESSERA, ed. critica di MARTA LUIGINA MANGINI, traduzione di MARCO PETOLETTI, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana, 2009, pp. 94 (20%).

75] *Nota alla traduzione*, in *Ariberto da Intimiano. I documenti segni del potere*, a cura di MARTINA BASILE WEATHERILL – MIRIAM RITA TESSERA, ed. critica di MARTA LUIGINA MANGINI, traduzione di MARCO PETOLETTI, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana, 2009, pp. 25-27.

76] *Il messale di Gian Galeazzo Visconti per S. Ambrogio (Milano, Archivio Capitolare di S. Ambrogio, M 6)*, «Aevum», 83 (2009), pp. 629-667.

77] *Testimoni d’arte: epigrafi e monumenti nel Medioevo lombardo (sec. VIII-XII)*, in *I “Magistri commacini”. Mito e realtà del medioevo lombardo*. Atti del XIX Congresso internazionale del Centro italiano di studio sull’alto medioevo (Varese-Como, 23-25 ottobre 2008), I, Spoleto, CISAM, 2009, pp. 291-340.

78] *I carmina di Lovato Lovati*, «Italia medioevale e umanistica», 50 (2009), pp. 1-50.

79] Rec. a *I manoscritti medievali di Vicenza e provincia*, a cura di NICOLETTA GIOVÈ MARCHIROLI – LEONARDO GRANATA – MARTINA PANTAROTTO, con la collaborazione di GIORDANA MARIANI CANOVA – FEDERICA TONIOLO, Tarnuzze-Impruneta (Fi), Regione Veneto - SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2007 (Biblioteche e archivi, 17), in «L’almanacco bibliografico», 10 (giugno 2009), pp. 10-11. **ISBN 978-888-132-722-5**

80] Rec. a *La bibliothèque de Saint-Victor et les gens de savoir, XII^e-XVIII^e siècle*, sous la direction d’I. GUYOT-BACHY, «Cahiers de Recherches Médiévales», 17 (2009), Paris, Honoré Champion, 2009, pp. 189-290, in «L’almanacco bibliografico», 12 (dicembre 2009), p. 18. **ISBN 978-888-132-722-5**

2010

81] *Francesco Petrarca e i margini dei suoi libri*, in «*Di mano propria*». *Gli autografi dei letterati italiani*, Atti del Convegno di Forlì, 24-27 novembre 2008, a cura di GUIDO BALDASSARRI, MATTEO MOTOLESE, PAOLO PROCACCIOLI, EMILIO RUSSO, Roma, Salerno Editrice, 2010, pp. 93-121.

82] *Il Marziale autografo di Giovanni Boccaccio*, in *La biblioteca delle meraviglie. 400 anni di Ambrosiana*, Milano, De Agostini, 2010, pp. 28-33.

83] *Il Virgilio Ambrosiano di Francesco Petrarca*, in *La biblioteca delle meraviglie. 400 anni di Ambrosiana*, Milano, De Agostini, 2010, pp. 34-39.

84] *I Dialogi di Seneca della biblioteca di Montecassino*, in *La biblioteca delle meraviglie. 400 anni di Ambrosiana*, Milano, De Agostini, 2010, pp. 110-117.

85] *Libri di maestri, libri di scolari alla Biblioteca Ambrosiana di Milano*, in *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall’antichità al Rinascimento* (Cassino, 7-10 maggio 2008), Cassino 2010, pp. 537-575.

86] *I manoscritti miniati della Biblioteca Ambrosiana di Milano: contributo per un catalogo*, in *La catalogazione dei manoscritti miniati come strumento di conoscenza. Esperienze, metodologia, prospettive*. Atti del Convegno internazionale di studi (Viterbo, 4-5 marzo 2009), a cura di SILVIA MADDALO e MICHELA TORQUATI, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2010 (Nuovi studi storici, 89), pp. 86-91.

87] *L'opera, l'autore e la scrittura*, in *Petrarca, l'Umanesimo e la civiltà europea*. Atti del Convegno Internazionale, Firenze, 5-10 dicembre 2004, a cura di DONATELLA COPPINI e MICHELE FEO, Firenze, Le Lettere, 2012 («Quaderni petrarcheschi», XV-XVI, 2010), pp. 577-603.

88] *La corte e il focolare. Politica e affetti nell'epistolario di un umanista di fine Trecento: Giovanni Manzini*, in *Vita pubblica e vita privata nel Rinascimento*. Atti del XX Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza, 21-24 luglio 2008), a cura di LUISA SECCHI TARUGI, Firenze, Cesati, 2010, pp. 43-56.

89] *Littera de penna, lettera de pennello. Storie di manoscritti miniati ambrosiani*, in *Come nasce un manoscritto miniato. Scriptoria, tecniche, modelli e materiali* (Milano, 6-7 marzo 2008), a cura di FRANCESCA FLORES D'ARCAIS e FABRIZIO CRIVELLO, Modena, Franco Cosimo Panini, 2010, pp. 137-150.

90] Rec. a ANNA BELLETTINI – PAOLA ERRANI – MARCO PALMA – FILIPPO RONCONI, *Bibliografia di un manoscritto. L'Isidoro Malatestiano S.XXI.5*, Roma, Viella, 2009 (Scritture e libri del medioevo, 7), in «L'almanacco bibliografico», 13 (marzo 2010), pp. 13-14. **ISBN 978-888-132-722-5**

91] Rec. a *Antiphonarium letaniarum. Processionale ambrosiano del 1492*. Milano, Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore Manoscritto UC MS 5, a cura di GIACOMO BAROFFIO – EUN JU KIM, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2008 (Bibliotheca Mediaevalis, 1), in «L'almanacco bibliografico», 14 (giugno 2010), pp. 15-16. **ISBN 978-888-132-722-5**

92] Rec. a *Reliures médiévales des bibliothèques de France, 4: Bibliothèque municipale de Reims*, par JEAN-LOUIS ALEXANDRE, GENEVIEVE GRAND, GUY LANOË, Turnhout, Brepols, 2009, in «L'almanacco bibliografico», 15 (settembre 2010), pp. 12-13. **ISBN 978-888-132-722-5**

93] Rec. a *Il codice di Busto. Capitolare ed evangelistario ambrosiani del secolo IX*. Atti del Convegno del 17 maggio 2009 ed approfondimenti, a cura di FRANCO BERTOLLI e NORBERTO VALLI, Busto Arsizio, Edizioni de "La Provvidenza", 2010 (Quaderni della Capitolare, 9), in «L'almanacco bibliografico», 15 (settembre 2010), p. 19. **ISBN 978-888-132-722-5**

94] Rec. a *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*. Atti del convegno internazionale (Firenze, 29-30 giugno 2006), a cura di MICHELANGIOLA MARCHIARO e STEFANO ZAMPONI, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo 2007 (Millennio medioevale, 70), in «L'almanacco bibliografico», 16 (dicembre 2010), p. 6. **ISBN 978-888-132-722-5**

95] Rec. a *La reliure médiévale. Pour une description normalisée*. Actes du colloque international (Paris, 22-24 mai 2003), édité par GUY LANOË avec la collaboration de GENEVIEVE GRAND, Turnhout, Brepols, 2008, in «L'almanacco bibliografico», 16 (dicembre 2010), p. 31. **ISBN 978-888-132-722-5**

96] Rec. a FRANCESCO PETRARCA, *Gabbiani*, a cura di FRANCISCO RICO, Milano, Adelphi, 2008 (Biblioteca minima, 28), in «Studi petrarcheschi», n.s., 22 (2009), pp. 206-210.

97] Rec. a PIERO MAJOCCHI, *Pavia città regia. Storia e memoria di una capitale medievale*, Roma, Viella, 2008 (Altomedioevo collana diretta da Stefano Gasparri, 6), in «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», 110 (2010), pp. 429-434.

2011

98] Voci *Alberico da Rosciate; Giovanni (?) da Lucca*; schede n° 443, 446, 448, 451, 453, 464, 468, 470-471, 474-475, in *Censimento dei commenti danteschi. 1. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di ENRICO MALATO e ANDREA MAZZUCCHI, I-II, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 10-18, 250-252; pp. 854, 856, 857-861, 868-869, 871-874, 876-877.

99] *La biblioteca di San Sisto nel Medioevo*, in *I corali benedettini di San Sisto a Piacenza*, a cura di MILVIA BOLLATI, Bologna, Editrice Compositori, 2011, pp. 31-44.

100] *Un nuovo manoscritto della biblioteca di Petrarca: il più antico codice degli Agrimensores (Wolfenbüttel, Aug. fol. 36 23)*, «Studi petrarcheschi», n.s., 24 (2011), pp. 1-28.

2012

101] *L'Iconografia rateriana: le didascalie e i versi celebrativi in La più antica veduta di Verona: l'Iconografia rateriana. L'archetipo e l'immagine tramandata*, a cura di ANTONELLA ARZONE - ETTORE NAPIONE, Verona, Cierre, 2012, pp. 33-46.

102] *Gesta Berengarii imperatoris*, in **La trasmissione dei testi latini del Medioevo = Mediaeval Latin texts and their transmission**, a cura di P. CHIESA e L. CASTALDI, IV, Firenze, Sismel, 2012, pp. 298-305.

103] *Il patrimonio epigrafico ai tempi di Ariberto di Intimiano*, in *La Reliquia del Sangue di Cristo: Mantova, l'Italia e l'Europa al tempo di Leone IX*. Convegno Internazionale di Studi (Mantova, 23-26 novembre 2011), a cura di A. CALZONA - G.M. CANTARELLA, Verona, Scripta Edizioni, 2012, pp. 529-542. **ISBN 978-88-96162-56-9**

104] *Due nuovi codici di Zanobi da Strada*, «Medioevo e Rinascimento», 26/n.s. 23 (2012), pp. 37-59.

105] *Giovanni Boccaccio Martialis-képe [L'immagine di Marziale in Giovanni Boccaccio]*, «Helikon. Irodalomtudományi Szemle», 3-4 (2012), pp. 461-472 (in ungherese).

106] Rec. a *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, 19, Roma, Viella, 2011, in «L'almanacco bibliografico», 22 (giugno 2012), p. 15. **ISBN 978-888-132-722-5**

107] Rec. a *Breviarium secundum consuetudinem Aquilegensis ac Tergestinam Ecclesiam. Codice membranaceo miniato conservato presso l'Archivio Capitolare di San Giusto a Trieste*. Il cofanetto comprende il facsimile del manufatto accompagnato dal volume *Commentario al Breviario e Saggi Critici*, Coordinamento generale a cura di ETTORE MALNATI, ROBERTO GHERBAZ e ILARIA ROMANZIN, Brescia, Marco Serra Tarantola Editore, 2011, in «L'almanacco bibliografico», 22 (giugno 2012), p. 17. **ISBN 978-888-132-722-5**

108] Rec. a *La corrispondenza bucolica tra Giovanni Boccaccio e Checco di Meletto Rossi. L'egloga di Giovanni del Virgilio ad Albertino Mussato*, Edizione critica, commento e introduzione a cura di SIMONA LORENZINI, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2011 (Quaderni di «Rinascimento», 49), in «Studi sul Boccaccio», 40 (2012), pp. 391-397.

2013

109] *L'epitaffio di santa Marcellina*, «Aevum», 87 (2013), pp. 169-193.

110] *Boccaccio e Plinio: gli estratti dello Zibaldone Magliabechiano*, «Studi sul Boccaccio», 41 (2013), pp. 257-293.

111] *'Custos thesaurorum Sancti Ambrosii'. Le lettere del preposito Martino Corbo e dei suoi corrispondenti (secolo XII)*, in *La corrispondenza epistolare in Italia, 2: Forme, stili e funzioni della scrittura epistolare nelle cancellerie italiane (secoli V-XV). Les correspondences en Italie, 2: Formes, styles et fonctions de l'écriture épistolaire dans les chancelleries italiennes (V^e-XV^e siècle)*. Convegno di studio (Roma, 20-21 giugno 2011), a cura di STÉPHANE GIOANNI e PAOLO CAMMAROSANO, Trieste-Roma, Centro Europeo Ricerche Medievali-École Française, 2013, pp. 201-220. **ISBN 978-88-95368-16-0**.

112] *Il Marziale autografo di Giovanni Boccaccio*, in *Lezioni bellinzonesi*, 6, a cura di FABIO BELTRAMINELLI, Bellinzona, Liceo Cantonale di Bellinzona-Edizioni Casagrande, 2013, pp. 52-59. **ISBN 978-88-7713-665-7**.

113] *Tra i libri di Francesco Petrarca: il Virgilio Ambrosiano e le sue postille*, in *Lezioni bellinzonesi*, 6, a cura di FABIO BELTRAMINELLI, Bellinzona, Liceo Cantonale di Bellinzona-Edizioni Casagrande, 2013, pp. 60-69. **ISBN 978-88-7713-665-7**.

114] *La memoria dell'antico nella Milano trecentesca*, in *Arte di corte in Italia del Nord. Programmi, modelli, artisti (1330-1402 ca.)*, a cura di SERENA ROMANO e DENISE ZARU, Roma, Viella, 2013, pp. 195-210. **ISBN 978-88-6728-008-7**

115] *Le iscrizioni bresciane ai tempi di Pietro Avogadro fra tradizione e innovazione*, in «*El patron di tanta alta ventura*»: *Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizione di Brescia a Venezia*. Atti della giornata di studi (Brescia, Ateneo di Brescia, 3 giugno 2011), a cura di SIMONE SIGNAROLI e ENRICO VALSERIATI, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2013, pp. 165-186. **ISBN 978-88-96755-10-5**

116] Curatela del volume *Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento*, a cura di GIUSEPPINA BRUNETTI, MAURIZIO FIORILLA, MARCO PETOLETTI, I, Roma, Salerno Editrice, 2013, un vol. di pp. XVI, 366 (*Introduzione*, pp. IX-XII, a firma comune, ma mia, tranne qualche aggiustamento). **ISBN 978-88-8402-884-6**

117] *Alberico da Rosciate*, in *Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento*, a cura di GIUSEPPINA BRUNETTI, MAURIZIO FIORILLA, MARCO PETOLETTI, I, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 3-11.

118] *Giovanni Cavallini*, in *Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento*, a cura di GIUSEPPINA BRUNETTI, MAURIZIO FIORILLA, MARCO PETOLETTI, I, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 113-124.

119] *Nota sulla scrittura* (di Giovanni Conversini), in *Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento*, a cura di GIUSEPPINA BRUNETTI, MAURIZIO FIORILLA, MARCO PETOLETTI, I, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 130-131.

120] *Iacomo della Lana*, in *Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento*, a cura di GIUSEPPINA BRUNETTI, MAURIZIO FIORILLA, MARCO PETOLETTI, I, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 191-194.

121] *Niccolò Lanfreducci*, in *Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento*, a cura di GIUSEPPINA BRUNETTI, MAURIZIO FIORILLA, MARCO PETOLETTI, I, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 215-224.

122] *Lovato Lovati*, in *Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento*, a cura di GIUSEPPINA BRUNETTI, MAURIZIO FIORILLA, MARCO PETOLETTI, I, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 225-231.

123] *Francesco Pipino*, in *Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento*, a cura di GIUSEPPINA BRUNETTI, MAURIZIO FIORILLA, MARCO PETOLETTI, I, Roma, Salerno Editrice, 2013, 259-263.

124] Curatela del volume *Boccaccio autore e copista*, a cura di TERESA DE ROBERTIS, CARLA MARIA MONTI, MARCO PETOLETTI, GIULIANO TANTURLI, STEFANO ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2013. Un vol. di pp. 446. **ISBN 978-88-7461-213-0**

125] *Boccaccio e i classici latini*, in *Boccaccio autore e copista*, a cura di TERESA DE ROBERTIS, CARLA MARIA MONTI, MARCO PETOLETTI, GIULIANO TANTURLI, STEFANO ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 41-49.

126] *Le Epistole*, in *Boccaccio autore e copista*, a cura di TERESA DE ROBERTIS, CARLA MARIA MONTI, MARCO PETOLETTI, GIULIANO TANTURLI, STEFANO ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 233-241.

127] *Gli zibaldoni di Giovanni Boccaccio*, in *Boccaccio autore e copista*, a cura di TERESA DE ROBERTIS, CARLA MARIA MONTI, MARCO PETOLETTI, GIULIANO TANTURLI, STEFANO ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 291-299, 305-313, 316-326.

128] *Il Marziale autografo di Giovanni Boccaccio*, in *Boccaccio autore e copista*, a cura di TERESA DE ROBERTIS, CARLA MARIA MONTI, MARCO PETOLETTI, GIULIANO TANTURLI, STEFANO ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 336-337.

129] *L'Ylias di Giuseppe Iscano copiata da Boccaccio*, in *Boccaccio autore e copista*, a cura di TERESA DE ROBERTIS, CARLA MARIA MONTI, MARCO PETOLETTI, GIULIANO TANTURLI, STEFANO ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 346-348.

130] *L'Ethica Nichomachea di Aristotile con il commento di san Tommaso autografo di Boccaccio*, in *Boccaccio autore e copista*, a cura di TERESA DE ROBERTIS, CARLA MARIA MONTI, MARCO PETOLETTI, GIULIANO TANTURLI, STEFANO ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 348-350.

131] *Libri e letteratura ad Avignone ai tempi di Niccolò da Prato*, in *Niccolò da Prato e i frati Predicatori tra Roma e Avignone*, a cura di MARINA BENEDETTI e LUCIANO CINELLI, «Memorie domenicane», n.s., 44 (2013), pp. 257-279.

132] *Canto XXV. «Taccia Lucano. Taccia [...] Ovidio»*, in *Lectura Dantis Romana. Cento canti per cento anni. I. Inferno. 2. Canti XVIII-XXXIV*, a cura di ENRICO MALATO – ANDREA MAZZUCCHI, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 802-822. **ISBN 978-88-8402-902-7**

133] *I dictamina attribuiti a Lovato Lovati*, in *Dall'ars dictaminis al preumanesimo? Per un profilo letterario del secolo XIII*, a cura di FULVIO DELLE DONNE – FRANCESCO SANTI, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2013, pp. 157-172. **ISBN 978-88-8450-5125**

134] *Il ritratto di Omero e la firma greca di Boccaccio* (con STEFANO MARTINELLI TEMPESTA), «Italia medioevale e umanistica», 54 (2013), pp. 399-409.

135] Rec. a *Esegesi dimenticate di autori classici*, a c. di CARLO SANTINI e FABIO STOCK, Pisa, ETS, 2008 (Testi e studi di cultura classica 41), in «Athenaeum», 101 (2013), pp. 384-385.

136] Rec. a LUCIANO GARGAN, *Libri e maestri tra Medioevo e Umanesimo*, premessa di VINCENZO FERA, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2011 (Biblioteca Umanistica, 17), in «L'Almanacco Bibliografico», 26 (giugno 2013), pp. 8-9. **ISBN 978-888-132-722-5**

137] Rec. a LUCIANO GARGAN, *Libri e maestri tra Medioevo e Umanesimo*, premessa di VINCENZO FERA, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2011 (Biblioteca Umanistica, 17), in «Aevum», 87 (2013), pp. 623-628.

2014

138] Francesco Petrarca, *Rerum memorandarum libri*, a cura di MARCO PETOLETTI, Firenze, Le Lettere, 2014, un vol. di pp. 524. **ISBN 978-88-6087-5730**

139] *Boccaccio editore delle egloghe e delle epistole di Dante*, in *Boccaccio editore e interprete di Dante. Atti del Convegno internazionale* (Roma, 28-30 ottobre 2013), a cura di LUCA AZZETTA e ANDREA MAZZUCCHI, Roma, Salerno, 2014, pp. 159-183. **ISBN 978-88-8402-919-5**

141] *Boccaccio e i classici*, in *Verso il centenario del Boccaccio. Presenze classiche e tradizione biblica*, a cura di MARCO BALLARINI e GIUSEPPE FRASSO, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana – Bulzoni Editore, 2014 (Studi Ambrosiani di Italianistica, 4), pp. 179-191. **ISBN 978-88-7870-923-2**

142] *Gli Epigrammi di Marziale prima dell'Umanesimo: manoscritti, fortuna, tradizione*, in *Storia della scrittura e altre storie*, a cura di DANIELE BIANCONI, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2014 («Bollettino dei classici. Supplemento», 29), pp. 147-177. **ISBN 978-88-218-1082-4; ISSN 0391-8270**

143] «*Ut patenter omnibus innotescat*». *Il trattato di Nicola Maniacutia (sec. XII) sull'immagine acheropita del Laterano*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris. Author and Authorship in Medieval Latin Literature. Proceedings of the VIth Congress of International Medieval Latin Committee* (Benevento-Naples, November 9-13, 2010), ed. by EDOARDO D'ANGELO and JAN ZIOLKOWSKI, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2014, pp. 847-863. **ISBN 978-88-8450-5545**

144] *La storia del testo di Giustino: punti di arrivo, prospettive di ricerca*, in *Studi sull'Epitome di Giustino*, I: *Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia*, a cura di CINZIA BEARZOT e FRANCA LANDUCCI, Milano, Vita e Pensiero, 2014 (Contributi di storia antica, 12), pp. 3-25. **ISBN 978-88-343-2880-4**

145] Rec. a *Mattia Corvino e Firenze. Arte e Umanesimo alla corte del re di Ungheria*, a cura di PÉTER FARBAKY, DÁNIEL PÓCS, MAGNOLIA SCUDIERI, LIA BRUNORI, ENIKŐ SPEKNER, ANDRÁS VÉGH, Firenze, Firenze Musei - Giunti, 2013, in «L'almanacco bibliografico», 29 (marzo 2014), pp. 7-9. **ISBN 978-888-132-722-5**

2015

146] Curatela del volume *Dante e la sua eredità a Ravenna nel Trecento*, Ravenna, Longo Editore, 2015, pp. 250. **ISBN 978-88-8063-823-0**

147] *Le 'Egloghe' di Dante: problemi e proposte testuale*, in *Dante e la sua eredità a Ravenna nel Trecento*, a cura di MARCO PETOLETTI, Ravenna, Longo Editore, 2015, pp. 11-39. **ISBN 978-88-8063-823-0**

148] *La lettera del veronese Antonio da Legnago a Pietro da Ravenna (1378) e il sepolcro di Dante*, in *Dante e la sua eredità a Ravenna nel Trecento*, a cura di MARCO PETOLETTI, Ravenna, Longo Editore, 2015, pp. 71-86. **ISBN 978-88-8063-823-0**

149] *Le lettere di Martino Corbo «Ambrosiani saporis amicus». Vicende politiche e filologia nella Milano del sec. XII*, in *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (secc. V-XVIII)*, a cura di PATRICK BOUCHERON e STEPHANE GIOANNI, Paris-Roma, Publications de la Sorbonne - École française de Rome, 2015 (Collection de l'École française de Rome, 503), pp. 387-419. **ISBN 978-2-7283-1131-6**

150] *Il Boccaccio e la tradizione dei testi latini*, in *Boccaccio letterato. Atti del Convegno internazionale (Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013)*, a cura di MICHAELANGIOLA MARCHIARO e STEFANO ZAMPONI, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, pp. 105-21. **ISBN 978-88-89369-62-3**

151] *Entre France et Italie: circulation de livres à la fin du XIV^e siècle*, in *Renaissance bourguignonne et Renaissance italienne: modèles, concurrences*, sous la direction de JEAN-MARIE CAUCHIES, Neuchâtel, Centre européen d'études bourguignonnes, 2015 (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes, 55), pp. 9-22. **ISBN 978-2-503-55389-4**

152] *Romeo di Villanova (Par., VI 127-42) e l'evangelico «vilicus iniquitatis»*, in «*Per beneficio e concordia di studio*». *Studi danteschi offerti a Enrico Malato per i suoi ottant'anni*, a cura di ANDREA MAZZUCCHI, Cittadella (Padova), Bertinaccio, 2015, pp. 747-753. **ISBN 978-88-86868-38-9**

153] *Iscrizione funeraria di Aldo*, in *Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Scultura lapidea*, a cura di MARIA TERESA FIORIO, IV, Milano, Electa, 2015, pp. 276-277. **ISBN 9788891806321**

154] *Iscrizione funebre per Wideramn*, in *Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Scultura lapidea*, a cura di MARIA TERESA FIORIO, IV, Milano, Electa, 2015, pp. 277-278. **ISBN 9788891806321**

155] *Iscrizione greca di Ambrogio 'papa'*, in *Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Scultura lapidea*, a cura di MARIA TERESA FIORIO, IV, Milano, Electa, 2015, pp. 279-280. **ISBN 9788891806321**

156] *Iscrizione funebre per prete Domenico*, in *Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Scultura lapidea*, a cura di MARIA TERESA FIORIO, IV, Milano, Electa, 2015, pp. 282-283. **ISBN 9788891806321**

157] *Matrice per «talismani»*, in *Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Scultura lapidea*, a cura di MARIA TERESA FIORIO, IV, Milano, Electa, 2015, p. 319. **ISBN 9788891806321**

158] Rec. a *In margine al Progetto Codex. Aspetti di produzione e conservazione del patrimonio manoscritto in Toscana*, a cura di GABRIELLA POMARO, Ospedaletto-Pisa, Regione Toscana-Pacini, 2014, in «L'almanacco bibliografico», 33 (marzo 2015), p. 22. **ISBN 978-888-132-722-5**

159] Rec. a *I manoscritti medievali della provincia di Arezzo. Cortona*, a cura di ELISABETTA CALDELLI, FRANCESCA GALLORI, MARTINA PANTAROTTO, MARIA CRISTINA PARIGI, GABRIELLA POMARO, PATRICIA STOPPACCI, con la collaborazione di MICHAELANGIOLA MARCHIARO, FRANCESCA RAMACCIOTTI, Tavarnuzze-Impruneta, Regione Toscana-Sismel, 2011 (Biblioteche e Archivi, 25; Manoscritti medievali della Toscana, 5), in «L'almanacco bibliografico», 33 (marzo 2015), pp. 25-26. **ISBN 978-888-132-722-5**

160] Rec. a *MFH. Manuscripta Franciscana Hierosolymitana. Selected Exhibition (Gerusalemme, 23 ottobre 2014 – Jerusalem, 23rd October 2014)*, Milano-Torrita di Siena, C.R.E.L.E.B. – Società Bibliografica Toscana, 2015, in «L'almanacco bibliografico», 34 (giugno 2015), pp. 9-10. **ISBN 978-888-132-722-5**

161] Rec. a ALESSANDRO BALISTRIERI, GIUSEPPE SOLMI, DANIELA VILLANI, *Il manoscritto islamico. Un'introduzione*, Padova, Nova Charta, 2015, in «L'almanacco bibliografico», 36 (dicembre 2015), pp. 11-12. **ISBN 978-888-132-722-5**

162] Rec. a SUZANNE REYNOLDS, *A Catalogue of the Manuscripts in the Library at Holkham Hall*, volume 1. *Manuscripts from Italy to 1500*, part 1. *Shelfmarks 1-399*, Turnhout, Brepols, 2015, in «L'almanacco bibliografico», 36 (dicembre 2015), p. 35. **ISBN 978-888-132-722-5**

2016

163] *Scrivere lettere dopo Petrarca: le epistole 'viscontee' di Giovanni Manzini*, «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge [En ligne]», 128/1 (2016), mis en ligne le 19 février 2016, consulté le 23 février 2016. URL : <http://mefrm.revues.org/2977>; «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 128/1 (2016), pp. 27-44.

164] *Ambrogio e la creazione: una versificazione medievale dell'Exameron*, in *Ambrogio e la natura*, a cura di RAFFAELE PASSARELLA, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, 2006 pp. 191-244. **ISBN 978-8868970277**

165] DANTE, *Egloge*, a cura di MARCO PETOLETTI, in DANTE, *Epistole. Egloge. Questio de aqua et terra*, a cura di MARCO BAGLIO, LUCA AZZETTA, MARCO PETOLETTI e MICHELE RINALDI, Introduzione di ANDREA MAZZUCCHI, Roma, Salerno Editrice, 2016 (Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, V), pp. 489-650. **ISBN 978-88-8402-970-6**

166] *Un poeta alla corte dei papi. Bonaiuto da Casentino e Bonifacio VIII*, traduzione dei testi di ANGELO PIACENTINI, Roma, Viella, 2016 (La corte dei papi, 29), pp. 220. **ISBN 978-88-6728-093-3**

167] *Pier Candido Decembrio e i suoi libri: primi appunti*, in *Retter der Antike. Marquard Gude (1635-1689) auf der Suche nach den Klassikern*, hrsg. von PATRIZIA CARMASSI, Wiesbaden, Harrassowitz, 2016 (Wolfenbütteler Forschungen, 147), pp. 147-190. **ISBN 978-3-447-10659-7**

168] *Le iscrizioni dipinte*, in *La cappella di Teodolinda nel Duomo di Monza. Atlante iconografico*, Monza, Fondazione Gaiani, 2016, pp. 82-91 e 385-386. **ISBN 978894126617**

169] *Pro onestis et castissimis moribus. La commedia Isis di Francesco Ariosto*, in *Comico e tragico nel teatro umanistico*, a cura di STEFANO PITTALUGA e PAOLO VITI, Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (sezione DARFICLET), 2016 (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. "Francesco Della Corte", Terza seria, n. 244), pp. 127-137. **ISBN 9788867052776**

170] *'Urbs nostra': Milano nello specchio delle epigrafi arcivescovili dell'Alto Medioevo (sec. VIII-IX)*, in *Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l'autopercezione di una capitale*, a cura di IVAN FOLETTI, IRENE QUADRI e MARCO ROSSI, Roma, Viella, 2016, pp. 13-37. **ISBN 9788867287093**

171] *Boccaccio e i graeca*, «Studi medievali e umanistici», 13 (2016), pp. 103-125.

172] *Verbum Abbreviatum. Il Medioevo, le abbreviazioni*, in *Scrivere veloce. Sistemi tachigrafici dall'antichità a Twitter*, a cura di ALESSANDRO TEDESCO, Firenze, Leo S. Olschki, 2016, pp. 63-72. **ISBN 9788822264619**

173] *Libri alle Grazie: il problema della ricostruzione della biblioteca*, in *Il convento di Santa Maria delle Grazie a Milano. Una storia dalla fondazione a metà del Cinquecento*, a cura di STEFANIA BUGANZA e MARCO RAININI, «Memorie domenicane», n.s., 47 (2016), pp. 245-256.

174] Rec. a GIACOMO BAROFFIO – MANLIO SODI – ANDRZEJ SUSKI, *Sacramentari e messali pretridentini di provenienza italiana. Guida ai manoscritti*, Città del Vaticano – Torrita di Siena, Lateran University Press – Società Bibliografica Toscana, 2016 (Veritatem inquirere, 1), in «L'almanacco bibliografico», 39 (settembre 2016), p. 17. **ISBN 978-888-132-722-5**

175] *Gli studi su Dante, Petrarca e Boccaccio*, in *Francesco Novati (1859-1915) protagonista dimenticato della Milano tra Otto e Novecento*. Catalogo della Mostra (Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Teresa, 17 marzo-28 maggio 2016), a cura di LEONARDO ANDREOLI, GUIDO LUCCHINI e ROBERTO TAGLIANI, Milano, Ledizioni-Ledipublishing, 2016, pp. 45-47 **ISBN 978-88-6705-428-2**

176] *Gli studi su Coluccio Salutati*, in *Francesco Novati (1859-1915) protagonista dimenticato della Milano tra Otto e Novecento*. Catalogo della Mostra (Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Teresa, 17 marzo-28 maggio 2016), a cura di LEONARDO ANDREOLI, GUIDO LUCCHINI e ROBERTO TAGLIANI, Milano, Ledizioni-Ledipublishing, 2016, pp. 51-54 **ISBN 978-88-6705-428-2**

2017

177] *La vie de Sainte Marcelline (BHL 5223) et la fortune du De virginibus d'Ambroise de Milan*, in *Felix curiositas. Studies in Latin Literature and Textual Criticism from Antiquity to the Twentieth Century. In Honour of Rita Beyers*, ed. by G. GULDENTOPS, C. LAES and G. PARTOENS, Turnhout, Brepols, 2017 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 72), pp. 335-361. **ISBN 9782503570136**

178] MONICA BERTÉ – M.P., *La filologia medievale e umanistica*, Bologna, Il Mulino, 2017, un vol. di pp. 294 [pp. 45-123, 169-187, 205-219]. **ISBN 9788815265432**

179] *The 'Veronica' of Boniface of Verona*, in *The European Fortune of the Roman Veronica in the Middle Ages*, ed. by AMANDA MURPHY, HERBERT L. KESSLER, MARCO PETOLETTI, EADMON DUFFY, GUIDO MILANESE, Brno, Masarykova univerzita, 2017 (Convivium. Supplementum 2017), pp. 250-254. **ISBN 9788021087798**

180] Rec. a KATHRYN M. RUDY, *Postcards on Parchment. The Social Lives of Medieval Book*, New Haven-London, Yale University Press, 2015, in «L'almanacco bibliografico», 41 (marzo 2017), pp. 25-26. **ISBN 978-888-132-722-5**

181] Rec. a *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*. 24, Roma, Viella, 2016, in «L'almanacco bibliografico», 42 (giugno 2017), p. 20. **ISBN 978-888-132-722-5**

182] Rec. a PETER KIDD, *A Descriptive Catalogue of the Medieval Manuscripts of the Queen's College, Oxford*, Oxford, The Oxford Bibliographical Society, 2016, in «L'almanacco bibliografico», 43 (giugno 2017), pp. 28-29. **ISBN 978-888-132-722-5**

183] Rec. a RALPH HANNA - DAVID RUNDLE, *A Descriptive Catalogue of the Western Manuscripts, to c. 1600, in Christ Church, Oxford*, using materials collected by JEREMY J. GRIFFITHS, Oxford, The Oxford Bibliographical Society, 2017, in «L'almanacco bibliografico», 44 (dicembre 2017), pp. 40-41. **ISBN 978-888-132-722-5**

- 184] *Boccaccio, the Classics, and the Latin Middle Ages*, in *Petrarch and Boccaccio. The Unity of Knowledge in the Pre-modern World*, ed. by IGOR CANDIDO, Berlin-Boston, Walter de Gruyter, 2018 (Mimesis, Romanische Literaturen der Welt, 61), pp. 226-243. **ISBN 9783110425147**
- 185] *L'epigrafe di Eustorgio I, vescovo di Milano*, in *Milano e la Chiesa di Milano prima di Ambrogio*, a cura di RAFFAELE PASSARELLA, Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2018, pp. 149-163. **ISBN 9788868942618**
- 186] *Circolazione di manoscritti e biblioteche nella Verona dantesca*, in *Dante a Verona 2015-2021*, a cura di EDOARDO FERRARINI, PAOLO PELLEGRINI, SIMONE PREGNOLATO, Ravenna, Longo, 2018, pp. 87-100. **ISBN 9788880639824**
- 187] *La produzione epigrafica a Milano ai tempi del vescovo Ansperto (868-881)*, «Italia medioevale e umanistica», 58 (2017), pp. 1-41.
- 188] *L'ambiente ravennate*, in *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo. Atti del Convegno internazionale di Roma 7-9 novembre 2016*, a c. di L. AZZETTA e A. MAZZUCCHI, Roma, Salerno, 2018, pp. 23-43. **ISBN 978-88-6973-266-9**
- 189] *Leggere Lucano tra Mantova e la corte imperiale nel Trecento: Andrea da Goito e la sua spiegazione al Bellum civile*, «Atti e memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti», n.s., 84 (2016), ma 2018, pp. 173-220.
- 190] *L'ultimo rifugio, l'ultima Musa: le egloghe di Dante*, in *Lecture Classensi. 47. Per il testo e la chiosa del poema dantesco*, a cura di GIORGIO INGLESE, Ravenna, Longo, 2018, pp. 87-103. **ISBN 978-88-9350-017-3**
- 191] *Boccaccio Giovanni*, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, diretto da MARCO BALLARINI, responsabili scientifici e curatori PIERANTONIO FRARE, GIUSEPPE FRASSO e GIUSEPPE LANGELLA, Milano, IPL Libri, 2018, 148-159. **ISBN 978-8878364752**
- 192] *Il dialogo tra la morte e il custode delle porte di Bartolomeo di Piacenza, poeta di fine Trecento*, in *Itinerari del testo per Stefano Pittaluga*, a cura di CRISTINA COCCO, CLARA FOSSATI, ATTILIO GRISAFI, FRANCESCO MOSETTI CASARETTO e GIADA BOIANI, II, Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (sezione D.AR.FI.CL.ET.), 2018 (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. "Francesco Della Corte", Terza serie, 254), pp. 701-713. **ISBN 978-88-6705-812-9**
- 193] *L'epitaffio longobardo di S. Giorgio in Filattiera e la cultura epigrafica del sec. VIII: punti di arrivo, prospettive di ricerca*, in *Luna tra età romana e Medioevo: dati inediti e rivisitazioni*, a cura di SILVIA LUSUARDI SIENA e GIUSEPPINA LEGROTTAGLIE, Sarzana, Centro Studi Lunensi, 2018 (Quaderni, Nuova serie, 11), pp. 157-184. **ISBN 978-88-86752-77-0**
- 194] *Il lavoro di Massèra sulla poesia latina dei secoli XIV e XV*, in *Aldo Francesco Massèra tra Scuola storica e Nuova filologia*, a cura di ANNA BETTARINI BRUNI, PAOLA DELBIANCO e ROBERTO LEPORATTI, Lecce-Rovato (Bs), Pensa MultiMedia Editore, 2018 (Quaderni ginevrini d'italianistica, 5), pp. 311-325. **ISBN 978-88-6760-488-3**
- 195] *Un codice con Martin Polono proveniente da Piacenza*, in *I misteri della cattedrale. Meraviglie nel labirinto del sapere*, Milano, Skira, 2018, pp. 126-127. **ISBN 978-88-572-3850-0**
- 196] *I sermoni di Fulco Scotti, vescovo di Piacenza e Pavia*, in *I misteri della cattedrale. Meraviglie nel labirinto del sapere*, Milano, Skira, 2018, pp. 128-129. **ISBN 978-88-572-3850-0**
- 197] *Messale di Bobbio*, in *I misteri della cattedrale. Meraviglie nel labirinto del sapere*, Milano, Skira, 2018, pp. 136-137. **ISBN 978-88-572-3850-0**

198] *Grande omeliario di Bobbio*, in *I misteri della cattedrale. Meraviglie nel labirinto del sapere*, Milano, Skira, 2018, pp. 138-139. **ISBN 978-88-572-3850-0**

199] Rec. a *Gold und Bücher lieb ich sehr... 480 Jahre Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Die Cimelien*. Katalog zur Cimelien-Ausstellung vom 19. Oktober bis 15. Dezember 2017, herausgegeben von KARL-GEORG PFÄNDTNER, Luzern, Quaternio Verlag, 2017, in «L'almanacco bibliografico», 46 (giugno 2018), pp. 11-12. **ISBN 978-888-132-722-5**

200] Rec. di RICHARD GAMESON, *The Medieval Manuscripts of Trinity College, Oxford: A Descriptive Catalogue*, Oxford, The Oxford Bibliographical Society, 2018, in «L'almanacco bibliografico», 48 (dicembre 2018), p. 22. **ISBN 978-888-132-722-5**

201] *Liutprando, Gunzone, Anselmo, Burgundione e molti altri*, rec. a RONALD G. WITT, *L'eccezione italiana. L'intellettuale laico nel Medioevo e l'origine del Rinascimento (800-1300)*, Roma, Viella, 2017, in «L'indice dei libri del mese», 25/2 (2018), p. 19.

2019

202] *Le migrazioni dei testi classici nell'alto medioevo. Il ruolo dell'Italia settentrionale*, in *Le migrazioni nell'alto medioevo* (Spoleto, 5-11 aprile 2018), Spoleto, CISAM, 2019 (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, LXVI), pp. 551-584. **ISBN 978-88-6809-252-8**

203] *L'orazione di Pietro Filargo per l'incoronazione ducale di Gian Galeazzo Visconti*, in *Costruire il consenso*, a cura di MARIA PIA ALBERZONI e ROBERTO LAMBERTINI, Milano, Vita e Pensiero, 2019, pp. 253-288. **ISBN 978-88-3433-866-7**

204] *La lettera di Giovanni Manzini ad Andreolo Ochi*, in *Profili di umanisti bresciani. Seconda serie*, a cura di CARLA MARIA MONTI, Travagliato-Brescia, Torre d'Ercole, 2019, pp. 41-56. **ISBN 9788896755259**

205] *Le «Egloghe» di Dante: problemi antichi e nuove prospettive di ricerca*, in *Dante e Ravenna*, a cura di ALFREDO COTTIGNOLI e SEBASTIANA NOBILI, Ravenna, Longo, 2019, pp. 43-54. **ISBN 978-88-9350-037-1**

206] *Le iscrizioni sulla Pace di Chiavenna*, «Arte lombarda», n.s. 185 (2019), fasc. 1 pp. 25-32.

207] «*In nostro armariolo presto erunt*»: *considerazioni sulla biblioteca patristica di Petrarca*, «Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti in Padova», 131 (2019), pp. 333-357.

208] *Episodi per la fortuna di Livio nel Trecento*, in *A primordio Urbis. Un itinerario di studi liviani*, a cura di GIANLUIGI BALDO e LUCA BELTRAMINI, Turnhout, Brepols, 2019 (Giornale Italiano di Filologia – Bibliotheca, 19), pp. 269-294. **ISBN 978-2-503-58184-2**

209] *Nequimus esse martyres sed repperimus martyres. Le reliquie di Ambrogio, Gervaso e Protaso nelle fonti antiche e medievali*, in *Apparuit thesaurus Ambrosius. Le reliquie di sant'Ambrogio e dei martiri Gervaso e Protaso tra storia, scienza e fede*, a cura di CARLO FACCENDINI e CARLO CAPPONI, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana, 2019, pp. 202-215. **ISBN 9788836643301**

210] *Poesia epigrafica pavese di età longobarda: le iscrizioni sui monumenti*, «Italia medioevale e umanistica», 60 (2019), pp. 1-32.

2020

211] *Egloghe*, in *Dante*, a cura di ROBERTO REA e JUSTIN STEINBERG, Roma, Carocci, 2020, pp. 149-162. **ISBN 978-88-430-9668-8**

- 212] *Prospettive filologiche ed ecdotiche delle epistole dantesche a trasmissione monotestimoniale: le lettere VI e XII*, in *Le lettere di Dante. Ambienti culturali, contesti storici e circolazione dei saperi*, a cura di ANTONIO MONTEFUSCO e GIULIANO MILANI, Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, pp. 69-84. **ISBN 978-3-11-059065-4**
- 213] *Per la tradizione manoscritta della 'Novella del grasso legnaiuolo'. Un nuovo testimone della versione palatina*, in *Il colloquio circolare. I libri, gli allievi, gli amici in onore di Paola Vecchi Galli*, a cura di STEFANO CREMONINI e FRANCESCA FLORIMBII, Bologna, Pàtron, 2020, pp. 433-443. **ISBN 9788855534697**
- 214] *Iscrizioni. Medioevo e Umanesimo*, in *Duomo di Monza. Dizionario*, direzione scientifica ROBERTO CASSANELLI, RENATO MAMBRETTI, GIUSTINO PASCIUTI, Monza, Fondazione Gaiani, 2020, pp. 297-309. **ISBN 978-88-941266-6-2**
- 215] *Le epistole di Giovanni Manzini letterato visconteo (1388-1389)*, in *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, hrsg. von BENOÎT GRÉVIN und FLORIAN HARTMANN, unter Mitarbeit von GIUSEPPE CUSA, Wien-Köln-Weimar, Böhlau, 2020, pp. 273-302. **ISBN 978-3-412-51964-3**
- 216] *Un testo a torto trascurato: Le Egloghe*, «Nuova Secondaria», 28 (2020), n° 9, pp. 60-63.
- 217] *Manoscritti bresciani alla Biblioteca Ambrosiana: i libri di Marco Picardi*, in *Ludus litterarum. Studi umanistici in onore di Angelo Brumana*, a cura di C. BAZZANI, F. PAGNONI, S. PAROLA e E. VALSERIATI, Milano-Torino, Pearson Italia, 2000, pp. 138-155. **ISBN 9788867742882**
- 218] *La lettera di Giovanni Dondi dall'Orologio al veronese Gasparo Squaro su Seneca, Epistulae ad Lucilium*, 7, 3-5, «Rationes rerum. Rivista di filologia e storia», 16/2 (2020), pp. 381-410. **ISSN 2284-2497**.
- 219] *La mano di Sedulio Scoto in antichi manoscritti di Cicerone e dell' 'Historia Augusta'*, «Italia medioevale e umanistica», 61 (2020), pp. 1-63.
- 220] *Il manoscritto di dedica del 'De vita solitaria' rivisto e corretto da Petrarca*, «Italia medioevale e umanistica», 61 (2020), pp. 129-150.
- 221] Curatela del volume *Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia*, a cura di STEFANO COSTA, FEDERICO GALLO, STEFANO MARTINELLI TEMPESTA e MARCO PETOLETTI, Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2020. **ISBN 978-88-6894-470-4**
- 222] *Filologia e dispute in età carolingia. Il 'De una et non trina deitate' di Incmaro di Reims*, in *Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia*, a cura di STEFANO COSTA, FEDERICO GALLO, STEFANO MARTINELLI TEMPESTA e MARCO PETOLETTI, Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2020, pp. 83-101. **ISBN 978-88-6894-470-4**
- 223] *Una nuova iscrizione altomedievale nella cripta dell'abbazia di S. Donato a Sesto Calende: prime riflessioni*, «Sibrium», 34 (2020), pp. 212-233. **ISSN 0559-9628**
- 224] *Le Libellus penarum de Benedetto da Piglio*, in Benedetto da Piglio, *Récit d'une captivité à Neuchâtel en 1415. Libellus penarum (Le petit livre des penitens)*, édité par MARCO PETOLETTI, traduit par LAURE CHAPPUIS SANDOZ et CHRISTINE MOREROD, sous la direction de JEAN-DANIEL et CHRISTINE MOREROD avec FRANÇOISE VANNOTTI, Lausanne, Société d'Histoire de la Suisse Romande, 2020, pp. 11-23 **ISBN 2-940066-19-1**
- 225] *Benedetto da Piglio, Libellus penarum*, in Benedetto da Piglio, *Récit d'une captivité à Neuchâtel en 1415. Libellus penarum (Le petit livre des penitens)*, édité par MARCO PETOLETTI, traduit par LAURE CHAPPUIS SANDOZ et CHRISTINE MOREROD, sous la direction de JEAN-DANIEL et CHRISTINE MOREROD avec FRANÇOISE VANNOTTI, Lausanne, Société d'Histoire de la Suisse Romande, 2020, pp. 25-208 **ISBN 2-940066-19-1**

226] *Nuove considerazioni sulla biblioteca di Petrarca: le 'Epistulae' di Ambrogio e le 'Res rusticae' di Varrone*, in *Francesco Petrarca e la sua ricezione europea*. Atti del Convegno Frei Universität Berlin 9-10 novembre 2017, a cura di GIOVANNI CASCIO e BERNHARD HUSS, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2020, pp. 49-79. **ISBN 978-88-87541-85-4**

2021

227] *Scrivere la storia in poesia nella prima metà del Trecento: il caso Venezia*, in *Scrivere storia nel medioevo. Regolamentazione delle forme e delle pratiche nei secoli XII-XV*, a cura di FULVIO DELLE DONNE, PAOLO GARBINI e MARINO ZABBIA, Roma, Viella, 2021, pp. 255-270. **ISBN 978-88-3313-719-3**

228] *Circolazione di libri e lettura dei classici (a margine della 'Commedia')*, in «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, a cura di LUCA AZZETTA, SONIA CHIODO e TERESA DE ROBERTIS, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 249-253. **ISBN 978-88-7461-557-5**

229] *Il 'Teleutologio' di Ubaldo di Sebastiano da Gubbio*, in «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, a cura di LUCA AZZETTA, SONIA CHIODO e TERESA DE ROBERTIS, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 116-117. **ISBN 978-88-7461-557-5**

230] *Le biblioteche dei vescovi di Firenze Antonio degli Orsi († 1322) e Francesco Silvestri († 1341)*, in «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, a cura di LUCA AZZETTA, SONIA CHIODO e TERESA DE ROBERTIS, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 118-119. **ISBN 978-88-7461-557-5**

231] *Virgilio sui banchi di scuola*, in «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, a cura di LUCA AZZETTA, SONIA CHIODO e TERESA DE ROBERTIS, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 254-255. **ISBN 978-88-7461-557-5**

232] *Ovidio maggiore e i suoi lettori medievali*, in «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, a cura di LUCA AZZETTA, SONIA CHIODO e TERESA DE ROBERTIS, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 260-261. **ISBN 978-88-7461-557-5**

233] *Le 'Satire' di Persio copiate a Firenze nel 1321*, in «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, a cura di LUCA AZZETTA, SONIA CHIODO e TERESA DE ROBERTIS, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 274-275 **ISBN 978-88-7461-557-5**

234] «*Le lor parte occulte ho palesate*». *Le 'Muse' di Dante da Boccaccio a Villani*, in *Da Boccaccio a Landino. Un secolo di "Lecturae Dantis"*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 24-26 ottobre 2018), a cura di LORENZ BÖNINGER e PAOLO PROCACCIOLI, Firenze, Le Lettere, 2021 (Società Dantesca Italiana. Quaderno 13), pp. 27-44. **ISBN 978 88 9366 124 9**

235] *Boccaccio medievale e Boccaccio umanista*, in *Boccaccio*, a cura di MAURIZIO FIORILLA e IRENE IOCCA, Roma, Carocci, 2021, pp. 335-357 **ISBN 978-88-290-0940-4**

236] *Il corredo funebre di Enrico da Settala, arcivescovo di Milano († 1230)*, in «*Sotto il profilo del metodo*». *Studi in onore di Silvia Lusuardi Siena in occasione del suo settantacinquesimo compleanno*, a cura di CATERINA GIOSTRA, CLAUDIA PERASSI, MARCO SANNAZARO, con la collaborazione di FILIPPO AIROLDI ed ELENA SPALLA, Mantova, SAP Società Archeologica, 2021, pp. 381-387 **ISBN 978-88-99547-51-6**

237] *Venezia in guerra sulla Terraferma nella poesia latina della prima metà del Trecento*, «*Rivista di cultura classica e medioevale*», 63 (2021), pp. 521-550.

238] «*Quid tuum seu a te factum non laudem?*» *Amitié intellectuelle et culture dans les lettres de Boccace à/sur Pétrarque*, in *Echanges épistolaires autour de Pétrarque et Boccace*, sous la direction de Sabrina Ferrara, Paris, Honoré Champion, 2021, pp. 85-102. **ISBN 978-2-7453-5738-0**

239] *Petrarch*, in *Augustine and the Humanists. Reading the City of God from Petrarch to Poliziano*, ed. by Guy Claessens and Fabio Della Schiava, Gent, Lysa, 2021, pp. 43-72. **ISBN 978-94-6444-762-0**

240] *Epigrafi poetiche a Pavia in età longobarda : i testi e i monumenti*, in *Actum Ticini. Ricerche sull'alto medioevo pavese*, a cura di Luigi Carlo Schiavi e Gianpaolo Angelini, Milano, FrancoAngeli, 2021 (Culture artistiche del Medioevo, 2), pp. 123-136. **ISBN 978-88-351-2032-2**

241] (con Monica Berté) *Petrarca on-line*, «Griseldaonline», 20, 2 (2021), pp. 1-9. **ISSN 1721-4777**.

242] *Pubblicare il De vita solitaria di Petrarca: manoscritti, fonti, fortuna*, «Ecdotica», 18 (2021), pp. 119-136.

243] *Il De vita solitaria e le sue fonti nascoste*, «Studi medievali e umanistici», 19 (2021), pp. 179-209.

2022

244] *La réception de Martial au XIV^e siècle entre Pétrarque et Boccace*, in *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, textes réunis et édités per Étienne Wolff, Bordeaux, Ausonius Éditions, 2022 (Scripta Antiqua, 150), pp. 95-105. **ISBN 9782356134370**

245] «*Decentius scribere*». *Boccaccio e il Flos historiarum Orientis di Aitone Armeno*, in *Ragionando dilettevoli cose. Studi di filologia e letteratura per Ginetta Auzzas*, a cura di Davide Cappi, Rino Modonutti ed Emilio Torchio, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022 (Storia e Letteratura, 314), pp. 87-103. **ISBN 9788893596244**

246] Milvia Bollati - Marco Petoletti, *Manoscritti miniati in Italia della Biblioteca Ambrosiana (fondo inferior). Il Trecento*, Roma, Viella, 2022 (Scritture e libri del medioevo, 21). Un vol. di pp. 188 + figg. 88. **ISBN 979-12-5469-017-8**

247] *Postilla*, in G. Indizio, *Problemi di biografia dantesca. Seconda serie*, Padova, Libreriauniversitaria, 2022, pp. 93-98. **ISBN 978-88-3359-464-4**

248] *Bernardo di Clairvaux e la visione finale di Dante nel canto XXXIII del Paradiso*, in *Dante e le grandi questioni escatologiche*, a cura di Luca Azzetta, Milano, Vita & Pensiero, 2022, pp. 65-79. **ISBN 978-88-343-5102-4**

249] Curatela del volume *Il caso di Menghino Mezzani tra Dante e la Romagna*, cura di Luca Azzetta e Marco Petoletti, Ravenna, Longo, 2022. Un vol. di pp. 170. **ISBN 978-88-9350-105-7**

250] «*Familiaris et socius Dantis nostri*». *Per Menghino Mezzani: punti di arrivo, prospettive di ricerca*, in *Il caso di Menghino Mezzani tra Dante e la Romagna*, cura di Luca Azzetta e Marco Petoletti, Ravenna, Longo, 2022, pp. 13-90. **ISBN 978-88-9350-105-7**

251] *Storia, realtà e finzione nella corrispondenza bucolica di Dante e Giovanni del Virgilio*, in *Dante e il mondo tra realtà e poesia, tra storia e letteratura*. Atti del LVIII Convegno storico internazionale (Todi, 10-12 ottobre 2021), Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2022, pp. 73-94. **ISBN 978-88-6809-368-6**

252] *Il latino delle «Egloghe»*, in *Il latino di Dante*, a cura di Paolo Chiesa e Federica Favero, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2022 (mediEVI, 35), pp. 125-139. **ISBN 978-88-9290-178-0**

253] *Le opere minori di Dante e i grandi maestri (Sabbadini e Novati)*, in *Grandi maestri di fronte a Dante*. Atti del Seminario dantesco permanente 3 marzo - 2 dicembre 2021, a cura di Simona Brambilla, Nicolangelo D'Acunto, Massimo Marassi e Paola Müller, con la collaborazione di Emiliano Bertin, Milano, Vita e Pensiero, 2022, pp. 13-25. **ISBN 978-88-343-5153-6**

254] *Carlo IV e la cultura letteraria dell'Italia settentrionale*, in *Carlo IV nell'Italia del Trecento. Il "savio signore" e la riformulazione del potere imperiale*, a cura di Daniela Rando e Eva Schlotheuber con la collaborazione di Maria Pia Alberzioni e Miriam Tessera, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2022 (Nuovi Studi Storici, 126), pp. 291-309. **ISBN 978-88-31445-28-3**

2023

255] *Cultura e letteratura a Milano nella prima metà del XIV secolo: libri e testi*, in *Strategie urbane e rappresentazione del potere. Milano e le città d'Europa 1277-1385*, a cura di Serena Romano e Marco Rossi, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2023, pp. 40-55. **ISBN 9788836650873**

256] *Il commento dantesco di Alberico da Rosciate tra esegesi e traduzione dantesca* (con Thomas Persico), in *Traduzioni, tradizioni e rivisitazioni dell'opera di Dante. In memoria di Marco Sirtoli*, a cura di Luca Bani, Raul Calzoni e Thomas Persico, Napoli, La scuola di Pitagora Editrice, 2023, pp. 255-280: 255-268. **ISBN 978-88-6542-892-4**

257] «Ni te, Polipheme, timerem». *Intertestualità e interpretazione nell'ultima egloga di Dante*, in *Atti degli Incontri sulle Opere di Dante. II. Egloge - Questio*, a cura di G. Albanese, G. Fioravanti e P. Pontari, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2023, pp. 135-149. **ISBN 978-88-9290-244-2**

258] M. Longoni, N. Hopes, F. Rossi, M.R. Tessera, M. Petoletti, S. Bruni, *Inside the Scriptorium: Non-Invasive In Situ Identification of Dyes in Illuminated Manuscripts by Microspectrofluorimetry and Multivariate Analysis: The Crescenzo Choir Books (End 15th Century) as a Case Study*, «Heritage», 2023, 6, pp. 2006-2019: 2010. <https://doi.org/10.3390/heritage6020108>

259] *Gli incendi di Milano nell'XI secolo (1071 e 1075)*, in *Milano Piazza Duomo prima del Duomo. La cattedrale di Santa Tecla perduta e ritrovata. Archeologia del complesso episcopale milanese*, a cura di Silvia Lusuardi Siena, Filippo Airoidi, Elena Spalla, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2023, pp. 384-387. **ISBN 9788836641819**

260] *Voci sepolte: le iscrizioni dipinte nelle tombe*, in *Milano Piazza Duomo prima del Duomo. La cattedrale di Santa Tecla perduta e ritrovata. Archeologia del complesso episcopale milanese*, a cura di Silvia Lusuardi Siena, Filippo Airoidi, Elena Spalla, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2023, pp. 508-517. **ISBN 9788836641819**

261] *The Art of Publishing one's own work: Petrarch's De vita solitaria*, in *The Art of Publication from the Ninth to the Sixteenth Century*, ed. by Samu Niskanen with the assistance of Valentina Rovere, Turnhout, Brepols, 2023 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 93), pp. 293-310. **ISBN 9782503602974**

262] *Petrarca lettore dei Geografi latini minori*, in *Geografie del Petrarca*, a cura di Gino Belloni, Manlio Pastore Stocchi e Francesco Piovan, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2023 (Studi sul Petrarca, 46), pp. 77-93. **ISBN 978-88-8455-731-5**

263] *Bonaiuto da Casentino*, «Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria". Atti e Memorie», 88, n.s. 74 (2023), pp. 129-142.

2024

264] *Le epigrafi di Ansperto*, in *Ansperto da Biassono. Milano e la Chiesa di Ambrogio in età carolingia*, a cura di Martina Basile Weatherill, Manuela Beretta e Miriam Rita Tessera, I, Milano, Scalpendi editore, 2024, pp. 257-287. **ISBN 978-88-32203-35-6**

265] rec. a John Briscoe, *Liviana. Studies on Livy*, Oxford, University Press 2018, pp. XIV-256, in «Athenaeum», 112/1 (2024), pp. 230-232

266] *Episodi della fortuna medievale di Solino*, in *Il mondo di Solino*. Atti del convegno, Roma, 16-17 febbraio 2023, Istituto Italiano per la Storia Antica, a cura di Giuseppe Zecchini, Roma-Bristol, «L'Erma» di Bretschneider, 2024 (Centro ricerche e documentazione sull'antichità classica. Monografie, 57), pp. 187-210. ISBN 978-88-913-3349-0

267] *La lettera di Giovanni Manzini ad Andreasio Cavalcabò sul matrimonio (Cremona, 17 febbraio 1389)*, in *Percorsi medievali e umanistici. Per Gian Carlo Alessio*, a cura di Clara Fossati e Domenico Losappio, Genova, Genova University Press, 2024 (Torques, Studi e testi di filologia e letteratura latina medievale e umanistica, 1), pp. 329-367.

Titoli ¹

È direttore della rivista «Italia medioevale e umanistica», dal 2014 (ISSN 1828-2431; Fascia A Anvur per l'area 10).

È direttore della rivista «Aevum» (ISSN 0001-9593; Fascia A Anvur per le aree 10, 11).

È direttore di «Studi sul Boccaccio» (ISSN 0585-4997; Fascia A Anvur per l'area 10).

È membro dell'Academic Board (Consiglio Accademico) del *Corpus Christianorum* e dell'Editorial Board del *Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis*, dal 2014.

È membro della Commissione scientifica dell'«Edizione Nazionale delle opere di Francesco Petrarca» (decreto ministeriale MIBACT-UDCM 27/01/2017 n° 43).

È stato membro del Comitato Nazionale per la celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri (decreto ministeriale MIBACT-UDCM 22/02/2018 n° 114).

È Accademico Fondatore dell'«Accademia Ambrosiana di studi greci e latini» (2010).

È membro del Direttivo dell'«Ente Nazionale Giovanni Boccaccio».

È membro del Comitato scientifico del «Centro Pio Rajna», dal 2012.

È membro del Collegio docenti del corso di Dottorato di Ricerca in Scienze Letterarie, Librerie, Linguistiche e della Comunicazione internazionale attivato presso l'Università per Stranieri di Perugia, dal 2014.

È Responsabile dell'Archivio e Biblioteca Capitolare della Basilica di S. Ambrogio – Milano.

Coordinatore e responsabile del 'Progetto Giovani' programma CNR-Agenzia 2000 (cod. CNRG0045C3), «Un fiorentino all'assedio di Acri: Monaco arcivescovo di Cesarea e il "De expugnata Accone liber tetrastichus"», finanziato dal CNR (in data 10/07/2001, n° prot. 029120).

¹ In via esemplificativa sono indicate alcune voci

Responsabile scientifico di unità di ricerca (Università Cattolica del Sacro Cuore) PRIN 2008 (prot. 2008S8PSFM_002), «Gli autografi dei letterati italiani dal secondo Trecento alla prima metà del Quattrocento».

Responsabile scientifico di unità di ricerca (Università Cattolica del Sacro Cuore) FIRB 2010 (prot. RBFR10CUUI_003), «Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento».

Coordinatore scientifico del programma di ricerca «Petrarca on-line: biography, works, library» PRIN 2017 (protocollo 2017275MAH).

Coordinatore scientifico nazionale del programma di ricerca *Petrarca online: New Perspectives* (Bando PRIN 2022) – Protocollo 2022KSNJJ4

PRINCIPALI PARTECIPAZIONI A CONVEGNI

1] *Talking to the Texts: Marginalia from Papyri to Print*. Conference held at Erice (26 September - 3 October 1998, as the 12th Course of International School for the Study of Written Records), con la relazione «*Nota valde et commenda hoc exemplum*»: il colloquio con i testi nella Roma del primo Trecento.

2] *Millenarismo ed età dell'oro nel Rinascimento*. Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca (Chianciano-Montepulciano-Pienza, 16-19 luglio 2001), con la relazione *Età dell'oro e profezia nella poesia encomiastica del tardo Trecento a Milano: Giovanni De Bonis e le sue lodi viscontee*.

3] *L'Europa del libro nell'età dell'Umanesimo*. XIV Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca (Chianciano-Firenze-Pienza, 16-19 luglio 2002), con la relazione *Parlare con il testo nel XV secolo: l'umanista Ugolino Pisani e le sue passioni nelle note di lettura autografe di un codice Ambrosiano*.

4] *Poesía latina medieval (siglos V-XV)*. IV Congreso del «Internationales Mittellateinerkomitee» (Santiago de Compostela, 12-15 de septiembre de 2002), con la relazione *Il 'Rithmus de expeditione Ierosolimitana' di Monaco Fiorentino, arcivescovo di Cesarea e Patriarca di Gerusalemme*.

5] *Guerra e pace nel pensiero del Rinascimento*. XV Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca (Chianciano-Pienza, 14-17 luglio 2003), con la relazione *Il calamo e la spada: Giovanni Manzini della Motta, uomo d'arme e letterato agli albori dell'umanesimo*.

6] *Exempla docent. Les exemples des philosophes de l'Antiquité à la Renaissance*. Colloque international (Université de Neuchâtel, 23-25 octobre 2003), con la relazione *Les recueils de viris illustribus en Italie (XIVe-XVe siècle)*.

7] *La filologia petrarchesca nell'800 e '900* (Roma, Accademia dei Lincei, 11-12 maggio 2004), con la relazione *Il «Virgilio Ambrosiano» di Francesco Petrarca nella critica dell'Ottocento e del Novecento*.

8] *Francesco Petrarca. L'opera latina: tradizione e fortuna*. XVI Convegno internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca (Chianciano-Pienza 19-22 luglio 2004), con la relazione *Il Virgilio Ambrosiano di Francesco Petrarca*.

9] *Petrarca, l'Umanesimo e la civiltà europea*. Convegno Internazionale, Firenze, 5-10 dicembre 2004, con la relazione *L'opera, l'autore e la scrittura*.

10] *Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana* (Milano 6-7 ottobre 2005), con la relazione *Vicende, lettori e tradizioni di storici latini in codici Ambrosiani*.

11] *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity*. Convegno internazionale, Cassino, 29-31 maggio 2006, con la relazione *Il Marziale di Giovanni Boccaccio*.

12] *Il concetto di libertà nel Rinascimento*. XVIII Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca (Chianciano-Pienza 17-20 luglio 2006), con la relazione *Scrivere in catene: il Libellus penarum di Benedetto da Piglio*.

13] *Tra i fondi dell'Ambrosiana: manoscritti italiani antichi e moderni*, Milano, 15-18 maggio 2007, con la relazione *I codici di Boccaccio*.

14] *Come nasce un manoscritto miniato? Scriptoria, tecniche, modelli e materiali*, Milano, 6-7 marzo 2008, con la relazione *"Littera de pennello, littera de penna": storie di manoscritti miniati dell'Ambrosiana*.

15] *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'antichità al Rinascimento*, Cassino, 7-10 maggio 2008, con la relazione *Libri di maestri, libri di scolari alla Biblioteca Ambrosiana di Milano*.

16] *Vita pubblica e vita privata nel Rinascimento. XX Convegno internazionale di studi umanistici*, Chianciano-Pienza, 21-24 luglio 2008, con la relazione *La corte e il focolare. Politica e affetti nell'epistolario di un umanista di fine Trecento: Giovanni Manzini*.

17] *"Magistri commacini". Mito e realtà del medioevo lombardo. XIX Congresso internazionale del Centro italiano di studi sull'alto medioevo*, Como-Varese, 23-25 ottobre 2008, con la relazione *Testimoni d'arte: epigrafi e monumenti nel medioevo lombardo (secc. VIII-XII)*.

18] *«Di mano propria». Gli autografi dei letterati italiani*, Forlì, 24-27 novembre 2008, con la relazione *I segni della memoria: tra scrittura, postille e opere di Francesco Petrarca*.

19] *La catalogazione dei manoscritti miniati come strumento di conoscenza: esperienze, metodologia, prospettive*, Viterbo, 4-5 marzo 2009, con la relazione, in collaborazione con Milvia Bollati, *I codici miniati del Trecento italiano alla Biblioteca Ambrosiana: contributo per un catalogo*.

20] *Alle soglie dell'Umanesimo: la latinità del primo Trecento fra Padova e Verona*, Padova, 6 novembre 2009, con la relazione *I carmina di Lovato Lovati*.

21] *Piazza Duomo prima del Duomo. Contributo alla conoscenza del complesso episcopale milanese nel centenario della nascita di Alberto de' Capitani d'Arzago e di Mario Mirabella Roberti*, Milano, 11-12 dicembre 2009, con la relazione, in collaborazione con Serena Strafella, *Voci sepolte: l'uso sepolcrale dell'area. Tombe e iscrizioni dipinte*.

22] *Storia della scrittura e altre storie*, Roma, 28-29 ottobre 2010, con la relazione *Gli Epigrammi di Marziale prima dell'Umanesimo: manoscritti, fortuna, tradizione*.

23] *Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*, Napoli-Benevento, 10-14 novembre 2010, con la relazione *Ut patenter innotescat: il trattato di Nicola Maniacutia (sec. XII) sull'immagine acheropita del Laterano*.

24] *Lectura Dantis Romana 2010-2011*, Roma, Casa di Dante, 23 gennaio 2011, con la relazione *Il canto XXV dell'Inferno*.

25] *L'Antique, les arts, la littérature à la fin du Moyen Âge. Le cas de l'Italie du Nord*, Lausanne, 25 marzo 2011, con la relazione *Memorie dell'antico nella Milano viscontea*.

26] *La più antica veduta di Verona: l'iconografia rateriana. L'archetipo e l'immagine tramandata*, Verona, 6 maggio 2011, con la relazione *Le didascalie e i versi celebrativi*.

27] *Niccolò da Prato e i frati Predicatori tra Roma e Avignone*, Prato, 9-11 giugno 2011, con la relazione *Libri e letteratura ad Avignone al tempi di Niccolò da Prato*.

28] *Les correspondences en Italie. Formes. Styles et fonctions de l'écriture épistolaire dans les chancelleries italiennes (V-XV siècle)*, Roma, 20-21 giugno 2011, con la relazione, in collaborazione con Miriam Rita Tessera, *'Custos thesaurorum Sancti Ambrosii'. Le lettere del preposito Martino Corbo e dei suoi corrispondenti (secolo XII)*.

29] *La Reliquia del Sangue di Cristo: Mantova, l'Italia e l'Europa al tempo di Leone IX*, Mantova, 23-26 novembre 2011. Convegno Internazionale di Studi, con la relazione *Il patrimonio epigrafico al tempo di Ariberto di Intimiano*.

30] *Dall'ars dictaminis al preumanesimo? Per un profilo letterario del secolo XIII*, Firenze-Certosa del Galluzzo, 30 marzo 2012, con la relazione *Sistemi di produzione poetica ed epistolare alla fine del sec. XIII tra curia pontifica e primo umanesimo padovano* (Bonaiuto da Casentino e Lovato Lovati).

31] *La mémoire italienne d'Ambroise (V^e-XVIII^e siècle)*, Milano, 14-16 giugno 2012, con la relazione *Le lettere di Martino Corbo 'Ambrosiani saporis amicus': tensioni politiche e preoccupazioni filologiche a Milano nel sec. XII*.

32] *Costantino a Milano. L'Editto e la sua storia (313-2013)*, Milano, 8-11 maggio 2013, con la relazione *Costantino e l'editto di Milano nelle enciclopedie medievali*.

33] *Comico e tragico nel teatro umanistico*. Convegno di studi, Genova, 23-24 settembre 2013, con la relazione *"Pro honestis et castissimis moribus". La commedia "Isis" di Francesco Ariosto*.

34] *Boccaccio letterato*. Convegno Internazionale, Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013, con la relazione *Il Boccaccio e la tradizione dei testi latini*.

35] *Boccaccio editore e interprete di Dante*, Roma, 28-30 ottobre 2013, con la relazione *Boccaccio editore delle epistole e delle ecloghe di Dante*.

36] *Benedetto da Piglio*, Neuchâtel, 15-16 novembre 2013, con la relazione introduttiva.

37] *L'écriture latine en réseaux. Scritture latine in rete. L'humanisme: circulation de modèles et réseaux socio-culturels. L'umanesimo: circolazioni di modelli e reti socio-culturali*, Roma, 7-8 marzo 2014, con la relazione *Scrivere lettere dopo Petrarca: gli epistolari in Italia settentrionale tra fine Trecento e inizio Quattrocento*.

38] *Scriver veloce. Sistemi tachigrafici dall'antichità a Twitter*, Rovereto, 22-24 maggio 2014, con la relazione *Verbum abbreviatum. Il Medioevo, le abbreviazioni*.

39] *Santa Maria delle Grazie. Una storia dalla fondazione a metà Cinquecento*, Milano, 22-24 maggio 2014, con la relazione *Libri alle Grazie: il problema della ricostruzione della Biblioteca*.

40] *The Unity of Knowledge in Pre-modern World: Petrarch and Boccaccio between Middle Ages and Early Renaissance*, Berlin, Freie Universität, 11-12 giugno 2014, con la relazione *Boccaccio, i classici e il Medioevo latino*.

41] *Renaissance bourguignonne et Renaissance italienne: modèles, concurrences*, Neuchâtel, 18-20 settembre 2014, con la relazione *Entre France et Italie: circulation de textes classiques à la fin du XIV^e siècle*.

42] *Milano allo specchio: da Costantino al Barbarossa l'autopercezione di una capitale*, Losanna, 20-21 novembre 2014, con la relazione *'Urbs nostra': Milano nello specchio delle epigrafi arcivescovili dell'Alto Medioevo (sec. VIII-IX)*.

43] *Res publica. Città, comuni, uomini, istituzioni, pietre*, Mantova, 3-5 dicembre 2014, con la relazione *Le voci e i silenzi: percorso nell'epigrafia milanese tra sec. XI e sec. XII*.

44] *Lectura Dantis Scaligeri 2014-2015*, Verona, 7 marzo 2015, con la relazione *Paradiso, c. VI: Pensiero politico dantesco e storia dell'Impero romano*.

45] *Admirabile theatrum creaturae. Ambrogio e la natura*, Milano, 13-14 aprile 2015, con la relazione *Ambrogio e la creazione: una versificazione medievale dell'Exameron*.

46] *L'écriture latine en réseaux. Scritture latine in rete. Les réseaux socio-stylistiques en transition: de l'Antiquité tardive à l'époque ottonienne*, Roma, 21-22 maggio 2015, con la relazione *Dalla pietra alla pergamena: reti epigrafiche nell'alto Medioevo*.

48] *Dante a Verona 2015-2021, Convegno internazionale*, Verona, 8-10 ottobre 2015, con la relazione *Circolazione di manoscritti e biblioteche nella Verona dantesca*.

49] *A primordio Urbis. Convegno internazionale di studi su Tito Livio*, Padova, 21-23 ottobre 2015, con la relazione *Episodi della fortuna di Tito Livio nel Trecento*.

50] *I 'graeca' nei libri latini tra Medioevo e Umanesimo*, Messina, 28 ottobre 2015, con la relazione *Lingua e scrittura greca in Boccaccio*.

51] *Aldo Francesco Massera tra Scuola Storica e Nuova Filologia*, Genève, 3-4 dicembre 2015, con la relazione *Il lavoro di Massera sulla poesia latina dei secoli XIV e XV*.

52] *Boccaccio ritrovato dal ritratto di Omero alle postille sull'Odissea*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 9 dicembre 2015.

53] *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*, Milano, 27-29 gennaio 2016, con la relazione *Libri reali, libri immaginari tra Oriente e Occidente prima dell'Umanesimo*.

54] *The European Fortune of the Roman Veronica in the Middle Ages. International Conference*, Magdalene College University of Cambridge, 4-5 aprile 2016, con la relazione *Veronica by Boniface from Verona, 13th century poet*.

55] *Leeds International Medieval Congress*, 04-07 July 2016 Session 1222 (*Feasts at the Papal Court in the Late Middle Ages*) con la relazione *A Banquet Offered to the Pope Clement VI by Cardinal Annibaldo of Tusculum in 1343*.

56] *Medio Evo e Umanesimo a Mantova. Letterati e libri tra due età*, Mantova 5 novembre 2016, con la relazione *Commentare Lucano tra Mantova e la corte imperiale nel Trecento, Andrea da Goito e la sua spiegazione al Bellum civile*.

57] *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo*, Roma, 7-9 novembre 2016, con la relazione *L'ambiente ravennate*.

58] *Per una nuova lettura delle Egloge: testo e contesto*, Firenze, Società Dantesca Italiana, 1 dicembre 2016, con la relazione *Ni te, Polipheme, timerem. Intertestualità e interpretazione nell'ultima egloga di Dante*.

59] *Collezioni d'autore nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie ed ecdotiche*, Firenze, 7 aprile 2017, con la relazione *Petrarca 'editore' di se stesso. Le collezioni di lettere in prosa e poesia e il 'Bucolicum carmen'*.

60] *Dante attraverso i documenti IV. Contesti culturali e storici delle epistole dantesche*, Venezia, 15-17 giugno 2017, con la relazione *Prospettive filologiche ed ecdotiche delle epistole dantesche a trasmissione monotestimoniale: le lettere VI e XII*.

61] *Luna tra età romana e medioevo: dati inediti e rivisitazioni*, Sarzana, Centro Studi Lunensi, 1 luglio 2017, con la relazione *Tra Luni e Filattiera. L'epitaffio di 'Leodegar' e la cultura epigrafica longobarda nel sec. VIII: punti di arrivo, prospettive di ricerca*.

62] *696° Annuale della morte di Dante*, Ravenna, 10 settembre 2017, con la relazione *L'ultimo rifugio, l'ultima Musa: le egloghe di Dante*.

63] *Petrarca e la sua ricezione europea*, Berlino, 9-10 novembre 2017, con la relazione *Fortune e sfortune della biblioteca di Petrarca*.

64] *Actum Ticini. L'Università di Pavia e gli studi sull'alto medioevo pavese*, Pavia, 17-18 novembre 2017, con la relazione *Poesia epigrafica pavese di età longobarda*.

65] *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, Internationale Konferenz, Aachen, 30. November bis 2. Dezember 2017, con la relazione *Raccolte di lettere del Trecento*.

66] *Snodi della ricerca petrarchesca*, Messina, 13-14 dicembre 2017, con la relazione *Classici e Padri: storia di due postille petrarchesche*.

67] *Filologia e società. Dalle origini all'Umanesimo*, Milano, 22-23 febbraio 2018, con la relazione *Filologia e società in epoca carolingia: il caso delle dispute teologiche ai tempi di Incmaro, vescovo di Reims*.

68] *Geografie del Petrarca*, Padova, 1-2 marzo 2018, con la relazione *Petrarca lettore dei Geografi latini minori*.

69] *Le migrazioni nell'alto medioevo*, Sessantaseiesima Settimana di Studio, Spoleto, 5-11 aprile 2018, con la relazione *Le migrazioni dei testi classici nell'alto Medioevo. Il ruolo dell'Italia settentrionale*.

70] *La visione suprema. Le ultime 33 terzine del 'Paradiso' di Dante*, Verona, 11 ottobre 2018, con una *Lectura Dantis* (Par. XXXIII, 49-145).

71] *Da Boccaccio a Landino. Un secolo di "Lecturae Dantis"*, Firenze, 24-26 ottobre 2018, con la relazione *"Le lor parte occulte ho palesate". Le 'Muse' di Dante da Boccaccio a Villani*.

72] *Apparuit thesaurus Ambrosius. Le reliquie di sant'Ambrogio e dei martiri Gervaso e Protaso tra storia, scienza e fede*, Milano, Basilica di S. Ambrogio, 30 novembre 2018, con la relazione *Nequimus esse martyresed reperimus martyres. Le reliquie di Ambrogio, Gervaso e Protaso nelle fonti antiche e medievali*.

73] *Lectura Dantis Romana 2018-2019*, Roma, Casa di Dante, 24 febbraio 2019, con la relazione *Il canto X del Paradiso*.

74] *Lectura Petrarce e conversazioni petrarchesche XXXIX – 2019*, 4 aprile 2019, Padova, Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova, con la relazione *«In nostro armariolo presto erunt». Petrarca, i libri, gli amici*.

75] *Carlo IV e l'Italia*, Pavia-Milano 22-23 maggio 2019, con la relazione *Carlo IV e la cultura letteraria dell'Italia settentrionale*.

76] *Raccontare la Terra Santa – Talking about the Holy Land. Narrazioni e guide di pellegrinaggio tra Medioevo ed Età moderna – Pilgrim Guidebooks and Travelers' Tales from the Middle Ages to Modern Times*, Milano, 3-4 giugno 2019, con la relazione *L'itinerario del viaggio del domenicano Francesco Pipino*.

77] *Échanges épistolaires autour de Pétrarque et Boccace*, Colloque international, Tours, CERS, 6-7 giugno 2019, con la relazione *«Quis tuum seu a te factum non laudem?» Amitié intellectuelle et culture dans les lettres de Boccace à/sur Pétrarque*.

78] *La storia e la sua scrittura: dalla prassi alla regola, dalla formalizzazione alla professionalizzazione (secc. XII-XVI in.)*, Roma, École française de Roma, 16-18 settembre 2019, con la relazione *Poeti e storici nella prima metà del Trecento: il caso Venezia*.

79] Colloque international. *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, Université Paris Nanterre, jeudi 24-vendredi 25 octobre 2019, con la relazione *La réception de Martial au XIV^e siècle entre Pétrarque et Boccace*.

80] *«Aere Perennius». Il dialogo con l'Antico fra Medio Evo e prima Modernità*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 7-8 novembre 2019, con la relazione *I classici tra Dante e Petrarca: libri, florilegi, biblioteche*.

81] *Le forme dei libri e le tradizioni dei testi. Dante, Petrarca, Boccaccio*, Napoli, 18-20 novembre 2019, con la relazione *Dalla biblioteca alle opere di Petrarca*.

82] *L'opera di Petrarca. Cantieri di lavoro*, Messina, 20-21 febbraio 2020, con la relazione *Il De vita solitaria, un insospettato bacino di fonti*.

83] *Authorial publishing from the Carolingian period to the Renaissance*, 29th and 30th October 2020, University of Helsinki (venue: Zoom), con la relazione *The Art of Publishing one's own work: Petrarch's De vita solitaria*.

84] *Il latino di Dante*, Firenze, 19 dicembre 2020, con la relazione *Il latino delle Egloghe*.

85] *Augustine and the Humanistes*, KU, Leuven, 28-30 aprile 2021, con la relazione *Francesco Petrarca*.

86] *Traduzioni, tradizioni e rivisitazioni dell'opera di Dante*, Bergamo, Università degli Studi, 13-15 maggio 2021, con la relazione *Alberico da Rosciate traduttore ed esegeta*.

87] *Dante and his heritage 1321-2021*. International Symposium, Stoccolma, 16 settembre 2021 (The Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities), con la relazione *Dante and the classical poets: a new approach*.

88] *Metodi e sfide delle filologie latine. Casi esemplari e declinazioni originali tra l'Antichità e il Rinascimento*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 4-6 ottobre 2021, con la relazione *Le armi della filologia e della teologia: il caso di Incmaro di Reims*.

89] *Dante e il mondo tra realtà e poesia, tra storia e letteratura*, Todi, 10-12 ottobre 2021 (Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo), con la relazione *Storia, realtà e finzione nella corrispondenza bucolica di Dante e Giovanni del Virgilio*.

90] *Il Dante di Petrarca*, Arezzo, Casa del Petrarca, 4-6 novembre 2021, con la relazione *Contra Dantem. Le vie sotterranee del disaccordo*.

91] *Editare i classici. Foro di Ecdotica*, Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, 8 novembre 2021, con la relazione *Pubblicare il De vita solitaria: manoscritti, fonti, fortuna*.

92] *Strategie urbane e rappresentazione del potere, 1377-1385. Milano e le città d'Europa*. Convegno internazionale, Milano, Palazzo Reale – Università Cattolica del Sacro Cuore, 11-12 novembre 2021, con la relazione *Cultura e letteratura a Milano nel Trecento prima di Gian Galeazzo: libri e testi*.

93] *Dante e le grandi questioni escatologiche*. Pontificia Commissione Dantesca – Università degli Studi Roma Tre, Roma, 25-26 novembre 2021, con la relazione *Bernardo di Chiaravalle e la visione finale di Dante nel canto XXXIII del Paradiso*.

94] *Scoperte e riscoperte. La cultura letteraria e giuridica del Casentino fra XII e XIII secolo*, Firenze, Accademia di Scienze e lettere "La Colombaria", 2 febbraio 2023 con la relazione *Bonaiuto da Casentino*.

95] *Progetto Solino. Convegno internazionale di Studi*, 16-17 febbraio 2023, con la relazione *Episodi della fortuna di Solino nel Medioevo*.

96] *Nuove ricerche su Chiaravalle Milanese nel Medioevo*, Università Cattolica, Milano – Chiaravalle, 5-5 maggio 2023, con la relazione *Le epigrafi medievali di Chiaravalle*.

97] *Filologia e poesia. Lo scrittoio di Silvia Rizzo*, Roma, 12-13 maggio 2023, con la relazione *Tra le fonti del De vita solitaria: Petrarca e l'Historia orientalis di Giacomo di Vitry*.

98] *Gli strumenti di Ovidio, Ovidio come strumento*, Sulmona, 20-21 ottobre 2023, con la relazione *Le 'metamorfosi' medievali di Ovidio poeta: episodi sulla fortuna di alcuni testi pseudo-ovidiani*.

99] *Preumanesimo: riflessione critica, teoria e prassi letteraria*, Genova 23-24 ottobre 2023, con la relazione *Primo umanesimo settentrionale e poesia antica tra mito e realtà*.

100] *Epistolografia fittizia e giocosa*, Milano, 17 novembre 2023, con la relazione *Lettere reali, lettere fittizie in una collezione lombarda duecentesca di exempla epistolarum*.

101] *Tradurre Petrarca oggi, AlmaPetrarca*, VII edizione, Bologna, 12 marzo 2024, con la relazione *Tra testo e fonti: per una nuova traduzione del De vita solitaria*

data

Milano, 31 ottobre 2024

firma

MARCO
PETOLETTI

f.to digitalmente