



Chieti, 21 gennaio 2025

COMUNICATO STAMPA

"Results dissemination to Institutions and Stakeholders"

Campus di Pescara - Aula M5 (Polo Micara) - 23 gennaio 2025 - ore 11:00

Il 23 gennaio prossimo, alle ore 11:00, presso l'Aula M5 del polo Micara, nel Campus di Pescara dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio", si terrà l'incontro sul tema *"Results dissemination to Institutions and Stakeholders"*. L'evento è stato organizzato nell'ambito di "SoundSIRC", il progetto di ricerca che unisce un gruppo di studiosi della "d'Annunzio", coordinato dal professor Paolo Zazzini, con il team dell'Università degli Studi di Teramo, guidato dal professor Mario Fiorillo, che è anche Personal Investigator dello stesso progetto di ricerca. "SoundSIRC" (The Sound in the Digital Era: spaces, Identity, Rights and Culture) è un PRIN (Progetto di Rilevante Interesse Nazionale) che sviluppa il suono come bene culturale intangibile, approfondendo l'arte, il marchio sonoro, il soundscape e l'impronta sonora dei beni culturali come chiese, teatri e spazi urbani. I lavori del convegno saranno aperti dai saluti istituzionali del professor Sergio Montelpare, Direttore del Dipartimento InGEO della "d'Annunzio" e del professor Mario Fiorillo dell'Università di Teramo. Il progetto sarà quindi presentato, oltre che dal professor Zazzini, da Samantha Di Loreto e Alessandro Ricciutelli della "d'Annunzio" e da Giuseppe Marazzita di UNITE. Nel corso del seminario saranno diffusi i risultati finora raggiunti, in dialogo aperto con esponenti del territorio, delle Università, delle Istituzioni e del mondo dell'arte. L'incontro, aperto al pubblico, si terrà in modalità mista (da remoto sulla Piattaforma Teams) con accesso libero.

"La ricerca, finanziata con fondi PRIN-PNRR, - spiega il professor Paolo Zazzini, docente di Fisica tecnica ambientale presso il Dipartimento InGEO e coordinatore del Gruppo di studiosi della "d'Annunzio" impegnati nel progetto di ricerca - processa in via sperimentale l'impronta sonora dei siti e dei monumenti culturali e ne studia le implicazioni giuridiche, antropologiche, sociologiche e filosofiche, sviluppando le linee PNRR su digitalizzazione, innovazione e patrimonio culturale. Si tratta di un progetto all'avanguardia - conclude il professor Zazzini - che punta a implementare la tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici e culturali".

Il Responsabile Rapporti con la Stampa

Maurizio Adezio