



LA VERITÀ DELLE FINZIONI.

SCIENZE SOCIALI
E LETTERATURA

Convegno internazionale di studio
Chieti - Francavilla al Mare

MERCOLEDÌ 30

ottobre 2024 ore 15:00

Università "G. d'Annunzio"
Auditorium del Rettorato
via dei Vestini 31, Chieti

GIOVEDÌ 31

ottobre 2024 ore 9:30-19:30

Fondazione Michetti
piazza San Domenico 1
Francavilla al Mare



Roberto Almagno Malena, 1993
noce, ornello, rame, cm. 57x34
Fondazione Michetti



IDEAZIONE E PROGETTAZIONE
Stefano **Cristante**
Andrea **Lombardinilo**

LA VERITÀ DELLE FINZIONI.

SCIENZE SOCIALI
E LETTERATURA

Convegno internazionale di studio
Chieti-Francavilla al Mare
30-31 ottobre 2024

Mercoledì 30 ottobre 2024 ore 15.00

Università "G. d'Annunzio"
Auditorium del Rettorato
Via dei Vestini 31, Chieti-Pescara

SALUTI ISTITUZIONALI ore 15.15-15.30

Liborio Stuppia
Magnifico Rettore

Federico Briolini
Direttore del Dipartimento DSGS

INTRODUZIONE AL CONVEGNO ore 15.30-16.00

**La verità delle finzioni:
un'ipotesi transdisciplinare**

Stefano Cristante e Andrea Lombardinilo

PANEL I ore 16-18

VERITÀ E FINZIONE DENTRO LA SOCIETÀ

Chair: Stefano Cristante
Ud'A - Auditorium del Rettorato

Fabrizio Fornari

Università di Chieti-Pescara

**Sguardi sul mondo: sociologia e fonti
letterarie**

Olimpia Affuso

Università della Calabria

**La letteratura al di là della finzione.
Il romanzo e la carne viva della società**

Giulia Crippa

Università di Bologna

**Cambiamenti di genere: di romanzi,
streaming e immaginari intersezionali**

Sonia Floriani

Università della Calabria

**«Quante cose che non sai di me...».
Quale contributo della letteratura
allo studio sociologico del migrante**

Federica Guida

Università di Cagliari

**Giornalismo e immaginario femminile:
dagli anni del boom economico ai nuovi
media**

Giovedì 31 ottobre 2024 ore 9.30-11.00

Fondazione Michetti

Piazza San Domenico 1 - Francavilla al Mare

Sessioni parallele

PANEL II ore 9.30-11.00

STRATEGIE DI RILETTURA DEI CLASSICI / 1

Chair: Mariano Longo - Fondazione Michetti

Federico Boni

Università statale di Milano

**Il duende meridiano. La «sociologia lirica»
di Vittorio Bodini tra Salento e Andalusia**

Eugenio Capitani

Università di Modena e Reggio Emilia

**Working class heroes. Letteratura e
sociologia nella descrizione della società
del lavoro inglese tra Charles Dickens e
Friedrich Engels**

Alessio Ceccherelli

Università di Roma Tor Vergata

**Espansione o controllo? Alice, Peter Pan
e gli altri**

Luca Corchia

Università di Chieti-Pescara

**L'immaginario sociale del Don Quijote
di Pierre Bourdieu. Temporalizzazione
dell'habitus ed «effetto di hystérésis»**

Simone Giorgino

Università del Salento

**«Il corteggiatore del caso». Tommaso
Landolfi e il gioco d'azzardo**

PANEL III ore 9.30-11.00

STRATEGIE DI RILETTURA DEI CLASSICI / 2

Chair: Ercole Giap Parini

Fondazione Michetti

Simone D'Alessandro

Università di Chieti-Pescara

Esaurire il campo del possibile.

Durkheim versus Camus: narrazioni divergenti sul suicidio tra anomia e vitalismo.

Daniele Garritano

Università della Calabria

Modernità e perturbazioni dell'esperienza

Il pensiero temporale di Benjamin nel prisma letterario di Baudelaire

Davide Borrelli

Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Crisi e rinascita della narrazione nella società digitale

Lia Giancristofaro

Università di Chieti-Pescara

Etnografia, antropologia, letteratura: la produzione verista di Giovanni Verga

Mario Tirino

Università di Salerno

Galassie in forma di bit. Marshall McLuhan e le culture letterarie dell'era digitale

COFFEE BREAK ore 11.00-11.30

Sessioni parallele

PANEL IV ore 11.30-13.30

UTOPIE E DISTOPIE LETTERARIE

Chair: Maria Giovanna Musso

Fondazione Michetti

Dario Altobelli

Università di Chieti-Pescara

La finzione della verità. Sociologia e utopia alla fine del tempo

Donatella Capaldi

Sapienza Università di Roma

Norbert Elias, l'Utopia di Thomas More e la letteratura utopica/distopica

Edmondo Grassi

Università telematica San Raffaele

La fantascienza e la distopia come strumenti sociologici: anticipazioni e prospettive future

Emiliano Ilardi

Università di Cagliari

Fine dell'esperienza urbana? Sociologia e letteratura dopo la metropoli

Barbara Sonzogni

Sapienza Università di Roma

Gabriella D'Ambrosio

Istat

L'identità "fluida" dietro la maschera

PANEL V ore 11.30-13.30

TRANSMEDIALITÀ A BASE LETTERARIA

Chair: Andrea Lombardinilo

Fondazione Michetti

Sergio Brancato

Università di Napoli Federico II

Il fumetto tra ipertesto e transmedialità. Struttura e strategie del medium disegnato

Fabio Tarzia

Sapienza Università di Roma

Immagine mediatica e grandi narrazioni letterarie di massa.

Un'analisi mediologica de Il Signore degli Anelli, It, e Harry Potter

Annachiara Guerra

Università di Salerno

Rimediazione, trasposizione e transmedialità videoludica di Edgar Allan Poe: analisi del videogioco The Dark Eye

Martina Masullo

Università di Salerno

Meta-mondi narrativi tra letteratura e platform seriality: i casi Penny Dreadful e Bridgerton

Ilenia Colonna

Università del Salento

Il romanzo nel fumetto. Viaggio nel Giappone dell'era Meiji attraverso il Manga Ai tempi di Bocchan

PAUSA PRANZO ore 13.30-15.30

TAVOLA ROTONDA ore 15.30-17.30
STORIA E TEORIA DELLA SERIALITÀ

(3 volumi, Meltemi, 2023-24)

Fabrizio Fornari

Fabio D'Andrea

Maria Giovanna Musso

Ercole Giap Parini

Angela Tumini

Saranno presenti il curatore dell'opera

Giovanni Ragone

e alcuni degli autori dei saggi dei tre volumi

INCONTRO SULLA MUSICA ore 18.30-19.30

**Il Cenacolo musicale di
Francesco Paolo Michetti**

in collaborazione con

l'Istituto Nazionale Tostiano

e il club Tosti di Ortona

con la partecipazione di

Diana De Francesco

Nunzio Fazzini

Roberto Rupo

COMITATO SCIENTIFICO:

Olimpia Affuso

Università della Calabria

Alfonso Amendola

Università di Salerno

Davide Borrelli

Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Emiliano Ilardi

Università di Cagliari

Mariano Longo

Università del Salento

Laura Melosi

Università di Macerata

Maria Giovanna Musso

Sapienza Università di Roma

Ercole Giap Parini

Università della Calabria

Giovanni Ragone

Sapienza Università di Roma

Fabio Tarzia

Sapienza Università di Roma

Mario Tirino

Università di Salerno

Angela Tumini

University of South Carolina

Anita Virga

University of the Witwatersrand

Johannesburg, South Africa

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

E ORGANIZZATIVO:

Dario Altobelli

Università di Chieti-Pescara

Alessio Ceccherelli

Università di Roma Tor Vergata

Stefano Cristante

Università del Salento

Fabrizio Fornari

Università di Chieti-Pescara

Andrea Lombardinilo

Università di Chieti-Pescara

Laura Melosi

Università di Macerata

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE:

Stefano Cristante

Andrea Lombardinilo